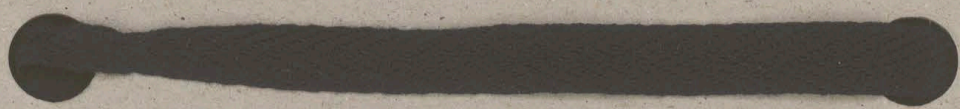


9652

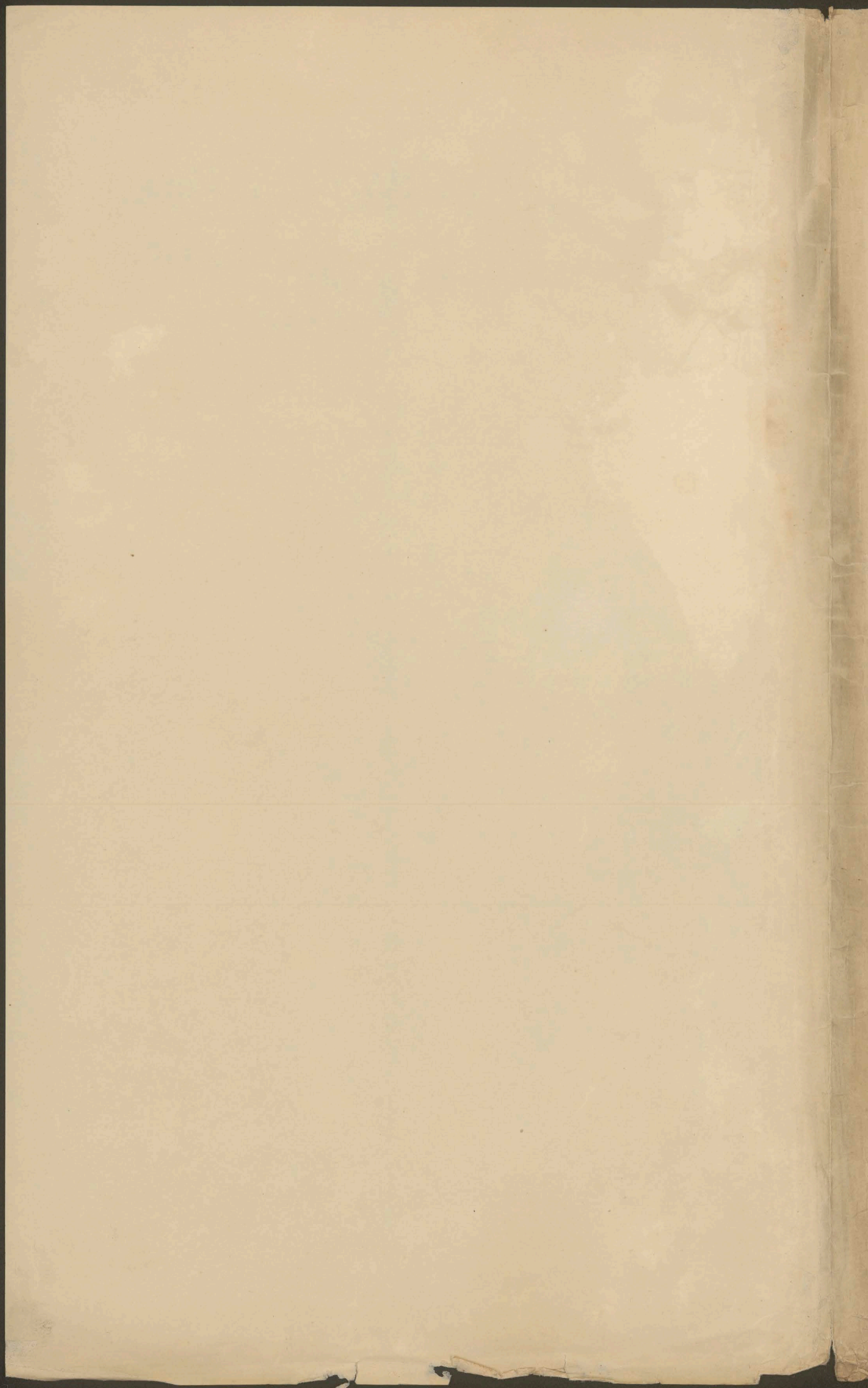
Bibl. Jag.

N

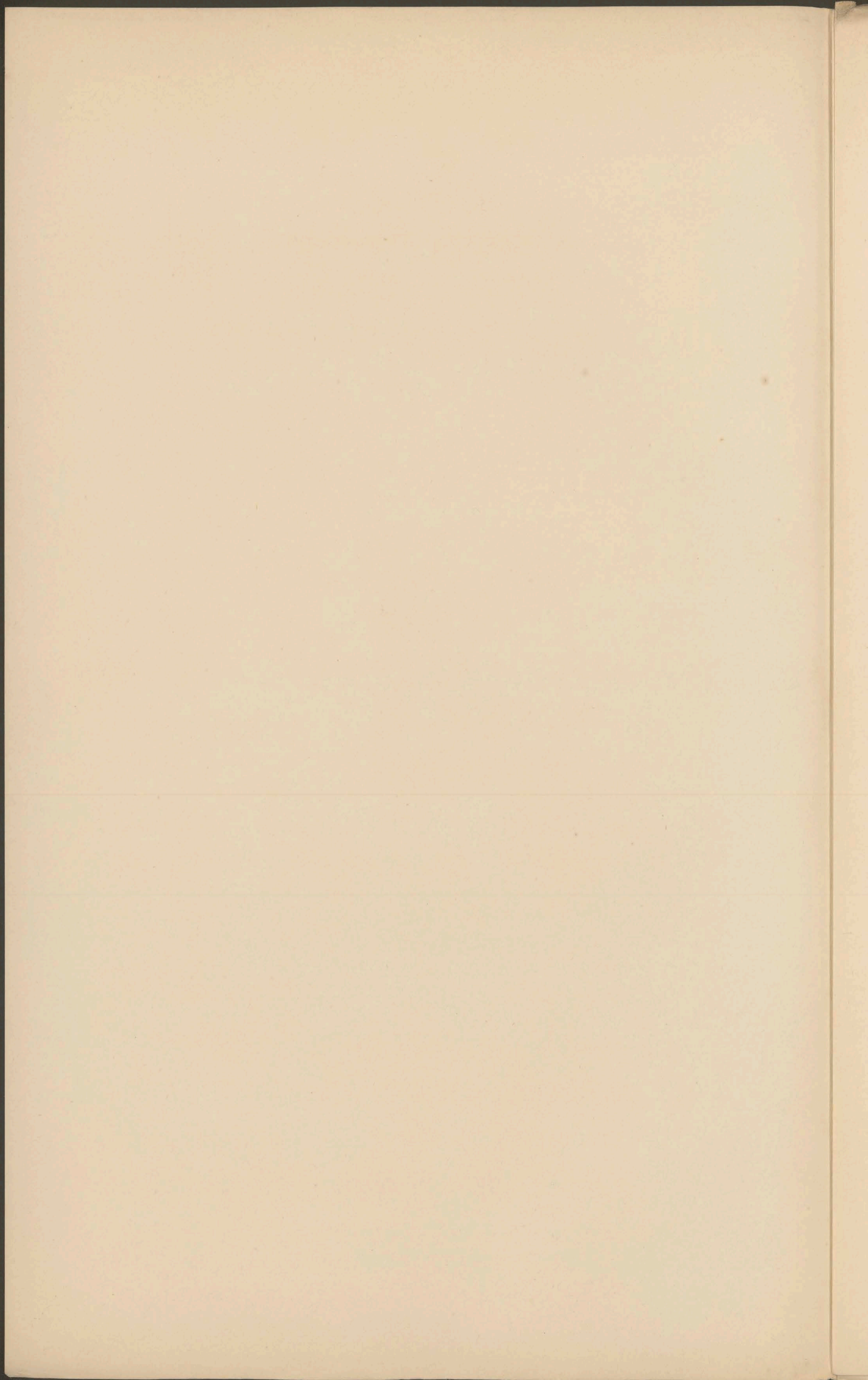


Lewis & Clark





Głos
 Barwały Lwicy
 Postkiemi Postyjskiej
 na Sezyi Seymowej dnia 27 Marca 1792.
 Miawy.



Najiasnieysze Skonfederowane Rplitey Stany!

Styżaj tu na ostatniej Leszyi rapytuejz, Notę Komisyi Skarbowey, wrogł, decu padwyrisoney prokurkowo ze Starostu optaty, co moze, iż wstrzymaj Najiasnieysze Stany ad wystawienie Wam ce-
 Trivicie moiego, iak moze to Racu Magistratura upatryj
 wetpliwou w Prawie iasnym, i ad optuejz nadciagane cwego -
 pmer uiektorych Staroston thamacreie, iie tyko sawierai ad kiera-
 uie ty optaty ad iakaych iie podre, thowo, ale ter pmer to dai skaryz, aieley
 iie powię kwat iel kierba, a z iie, mmiey wacy byt optym do Skarbu, -
 uelkieu / iak iest wiadomo / deficit obiecionego.

A nay pmer iie treba mi tu adpowiadai na cryie kolewiek caruty, i atoly
 Zasady do Mnozencia Krokworeryu iie byty prawem, lub iie we wrogł
 kiel punktach swoich obowiazacyu; bo w wakiie pmer ostatniey Smi-
 ty, kiedy JW. krakowski Sattyk, i edat Zalocene Komisyonu Skar-
 boweyu, aley iie chybie ad nay pierwoy Raty Marowey, padry-
 moue z krokworeryu optate wykierawa byto, to na ier eras za-
 swiatlyu pmetoiuieiu JW. Marszalka Szymowego, cato de ba u-
 mata, i iie ter Zasady iie odrownym sa, Prawem, i iie ker iadnego
 uiego nakaru, Komisya Skarbowe O. N. iuieua be die podty
 uiech wykierai sawar w Marcu powiez usong Wwartę. -

Alle orkierny i sawe tyel Zasady uyoary; monie, oue w punkt cie
 styu: „ Gdy charb publicny nay predarego potrzebie sawilecia &
 „ = cheemy, aley Possessoronie Krokworeryu ad Raty Marowey -

„Roku 1789, by kwarty optacali, Epektanci puterwartey, Eufiteu =
„ci crtery kwarty, podny dustracy 1789, i tak daley as do uskutecnie-
„nia przedajy Krolewsczyzny.“ = Nie cesty tu ozywiscie ie Na pilacy
potreby Marku, wryacy ci Possessorowie bez excepcyj sadney, obawia-
zacy ptacii powiszerony kwarty? nie robuo? lub w niewiadomy
terunie walcy? ale wypracue rarem dawncui kwartanci, w Ratal
dawno auyu sturzych wroinych prepisach y bynu teraciny or-
go zachowanych? a ptacii ai do przedajy Krolewsczyzny. —

Gdy tak wspomnionie Lassady, wryethiu Starostom oinno pod-
wyszerony, protuicnowy, optate, uakary, Na ocalenia tak im naleznego
podny kardedo Praw Dochodu, iako ter istolucy Markowej prawnicucy, —
prepisnie, po nicy ogolnie Na wryethiel bez sadney excepcy, konifikacy,
ad Marku, lub ad nich na necz Marku, iakaly Ktozey, tych stron przypadko.
Ttu wiec iauo starwie sie, ie gdy wryacy Krolewsczyzny Possessorowie wry-
teu konifikacy w czasie swoinu se, obicy, iadcu nich teras ad optaty —
protuicnowey wytepa auyu byi nie moie.

Tde daley do reguly na Determinowanie tych konifikacyon prerua-
croney: o to iz crytam w slowach Prawe = „iereli w dustracy scisley ma-
„iacy następii chare sie nad datk, lub niedatki.“ = Tathoi nie mo-
iue byto pisai iicacy, bo Ktozi uiny i realion nad datku cry nie do-
datku i quantum do ialkiego Ktozy, nich rocuie dochodi, moigte
roteruai iereli nie dustratorowie na gruncie, wryethie reguly, —
iutrat Starosciichk posuluiszy, i wryethie reguly. —

Nie byto to shulthiu Marcy Nayiaii: Stany preronoici, Marcy
o calou Marku troslivoini, iecie proteucy, Staroch, o nad datk Skud-

4

Markowi przez ten najwyższy tryb, podali przywileju. Byli
stracy, ktore Inwentarzem Substrat stauowiaz terminum equo-
do diez laty, stauowiaz bezpiecnie mieysprosz lub wiekszość dochodu Sta-
lego Starosty na cato iysie, lub iedli Euysfiteuta, to na lat kilkadziesiat
Byt Wam na pamieci sawad przyzyci przy padawaniu iustrat iustrat
skiel tak daleko, i ad tak znacney licy Doneruy, iście musieli wy-
nawryz Deputyz Kostrawczyz, i ley siw uierpadiewaiaz iis iaisie
realuozie iustrat / appromacyzue tyłko, a stop powezie arbi traluz
pnepirai reguly.

Bylo na pamieci iednostaine Systemo tak dawnych Seyuion, iis-
to ley i Warego uiciezyszego Do uoy rechowawie iustrat i Krolewstuz
uiezdy przyzyci na ogal, ale saware dustrawoy uiz waizce.

Sprawiedliwi iednak, sawowem ile w Lasadaach, Na Starosty Taha-
wi, pnewi dieliszie, Najiasn: Stauy, iis w koniszkawiz potundu
optaconego, miedzly Starosto leydi ubrywdrony, gdy by przed tate-
w ktorych go optacat, miezey miaz w ktorym prawem dochodu
nad to co dustrawoy w Inwentarzu do pnewary uiciezyszy spon-
drony uiciezis ta. Na takowem uiez Na Starosty przy padki, pne-
pisaliez co nastepnie = " Ktory ras uizdilily iis nad Prawo-
" przywileju solie dochodu leydi uiciezis, takowem przy iis =
" ge, awie hawai leydz realuozie iustrat. "

Mauze iis to przyzyci, romuiczi na co innego, iah na uiciezis-
ty nie dochodu w latach optaconego potundu? lub pnewim iis-
uym iah przed dustratorami, ktory iedynie miaz miaz na iis-
ti arly had pnewem lony moie leydi dopuwerona przyzyci? i ito

Wtórym prócz tego, wszystkie w ksiózkach i w ksiózkach powie-
wienawu? -

Czy tam po hillahowi w Lasadael takowe iu nathary; nie czytaw
niegdzie, aby Wtóry Starosta ad lesarńieyrego protuudu był wy-
powany, aby Wtóry przy opisacl konfiskacyi na uraiem był wy-
ięty ad Lustratoris, owymu anaydu, ogółu, przepis w tych sta-
wach: „partny wistej lustracyi.” -

Lustracye więc adhierai powiewy w porędku konfiskacyi przypis-
gi ad Staroston na ich nie debior, a to po wyprawadoney iur eu-
petuey i ksiólkowaryny iuracie; a nie Wtórym Starbowe, awi-
kerar przed optatę protuudu, bo tego w Lasadael nie ma; ow-
rem tu udestatcowy w nioach wszystkie opisom tego Prawa
jest precywny. -

Były miał być przyięty, robacny iahielny porięguet konach-
weury: Oho więcej nie rownie bepie Staroston ubiegazyciel
się do przyięgi iis do optaty protuudu. Oho sponiędy tych nawad
co iis optauili, wielu urubaię owrych Na wielie wględn, cis
naj się będą, do przyięgi, i do Starshu po powrnenie solio pie-
niegdy. Boscie Donali Najiam: Stary, co iur w takich obolicen-
ciach sprawity przyięgi; Boscie Donali, iah wielu Ichmou Da-
non Staroston, wJamou Procy popolitey sa swoje powry tuzę
wykli do prawa ttozyi na Kontrudykeę Tadathi, z iasnego na-
wet, i nagumicy nie aboigtuego formowai upacue Womacrenia i
realykeę. A ilei to smodet bydi nie moie tego Womacrenia i res-
tykeę, i racyi waktadon ueryuionych na powigkerenue iuraty, z

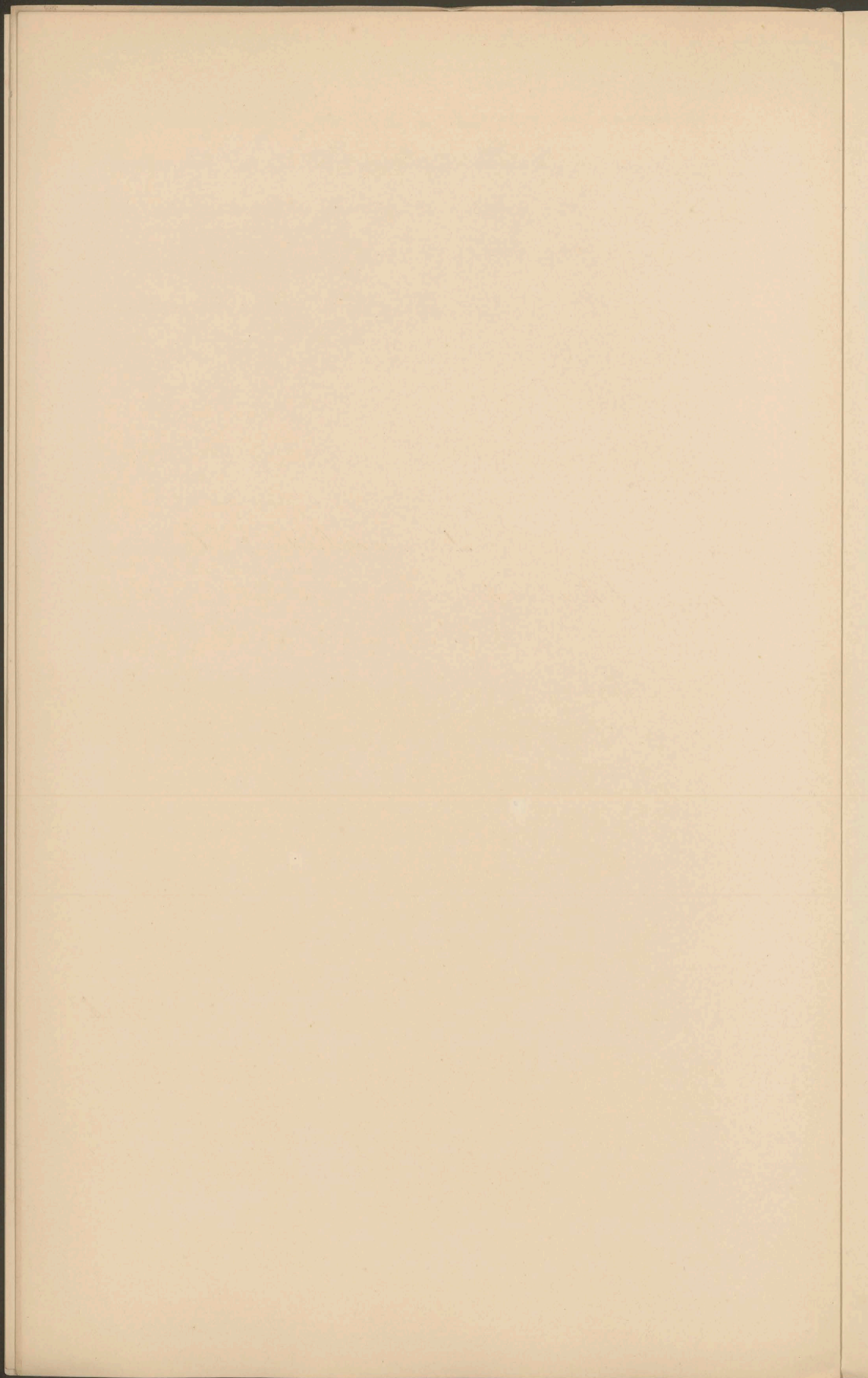
zraży dochodów nie stałych, expense gruntowej, wygody stałych
 do ustraty nie ciągniesz, i tam dalej? Nie będzie więc Karb -
 omiast spadającego od Karstona iankuwa, choć tu ty leżowi zostali
 pniehouaci, że ten ostatek w polnie ad nich najpnieuwy walery, i
 choi ich uawel Prawo Lassaad, wryytkiel, a więc i Kryusowycz do
 protuuku obowiazato.-

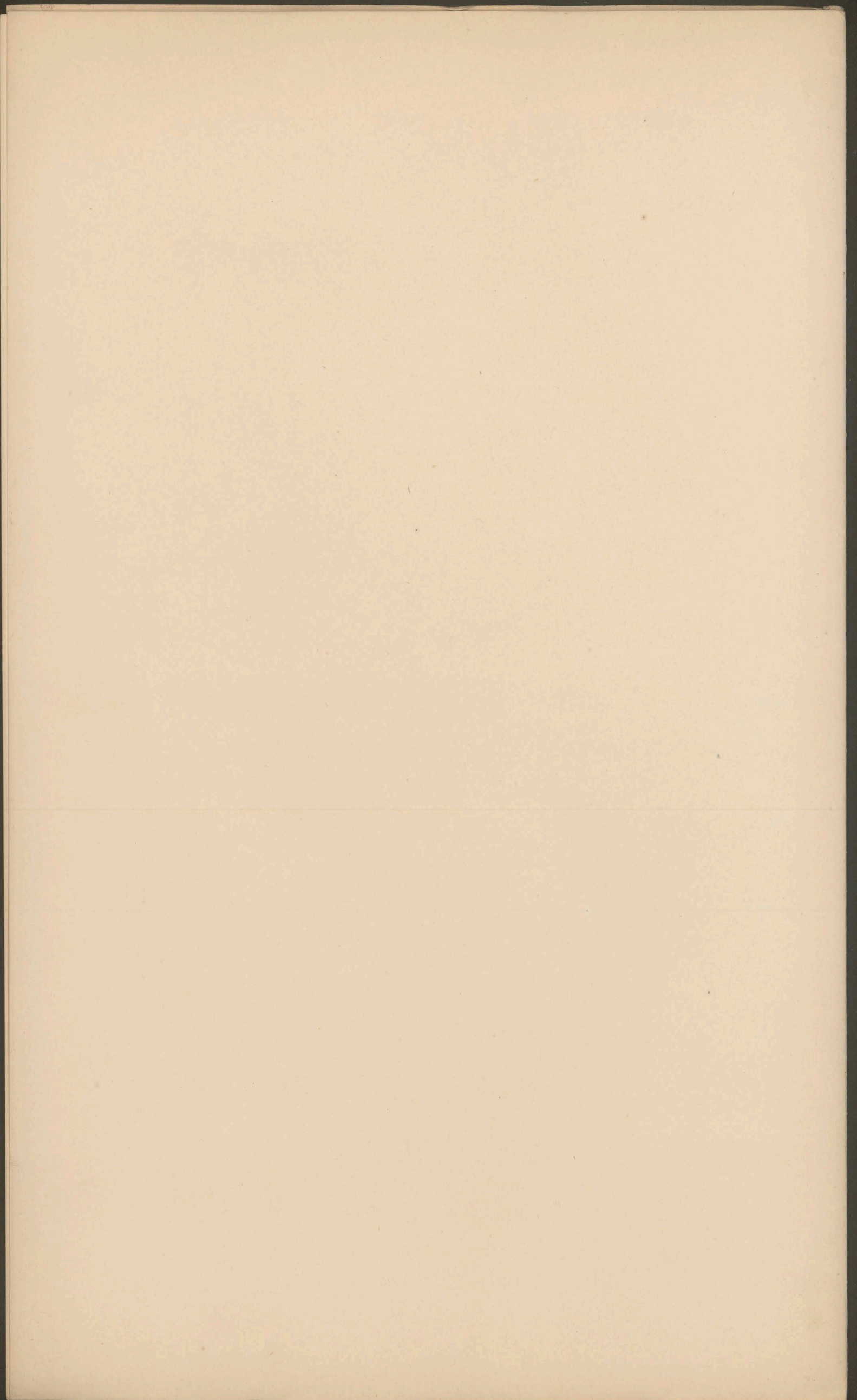
Coi ty ierere dalej i pniektawauy teras ich w Komissyi Marko-
 wey pnyiszi wywikto? Oto trudne i uawel nie padakue takowey
 pnyiszi o nakaracz iwi Lustracye pogodzenie. Po iereli Karawy
 sre w Komissyi pnyisze okazai ma ogolue Luceu, ustraty, i Krolew-
 sreyryy, to taku pnieuwy pnychodacy Lustratorowie, iereli sie na ty
 uawel, maie, i gadrai, tak tylo będe, musieli nowoicem Inweustora
 i radto dochodów powiszerai lub uawieyrai, aieley Summe Karar-
 uiryrych dochodów i owe, i apnyisze, rone, roneata sie. Iereli sai uie
 maie, uale uwarai Lustratorowie, i maie, tylo padakue ogoty swo-
 icy i tego co dogde, wyciezai ustraty, wypadne, i apewne na owe ora-
 cy czele dyfferencye między ich Summe, o Summe, i apnyisze.

Pytau sie ktore nich w tedy ma starye i a tercieu a quo do hiey ka-
 cy? i ktorey bardiey będzie Koutkurajery o kupno sawienat?
 Karercie powiem, uie pnyiszi Pręzdowi do pnyisze ai diistai albo
 tak imieruych, albo tak sobie pnieuwy, i dowalai, gorreucia,
 aley pnyisze Karoty, i pnyisze Lustratorów walery mozte.

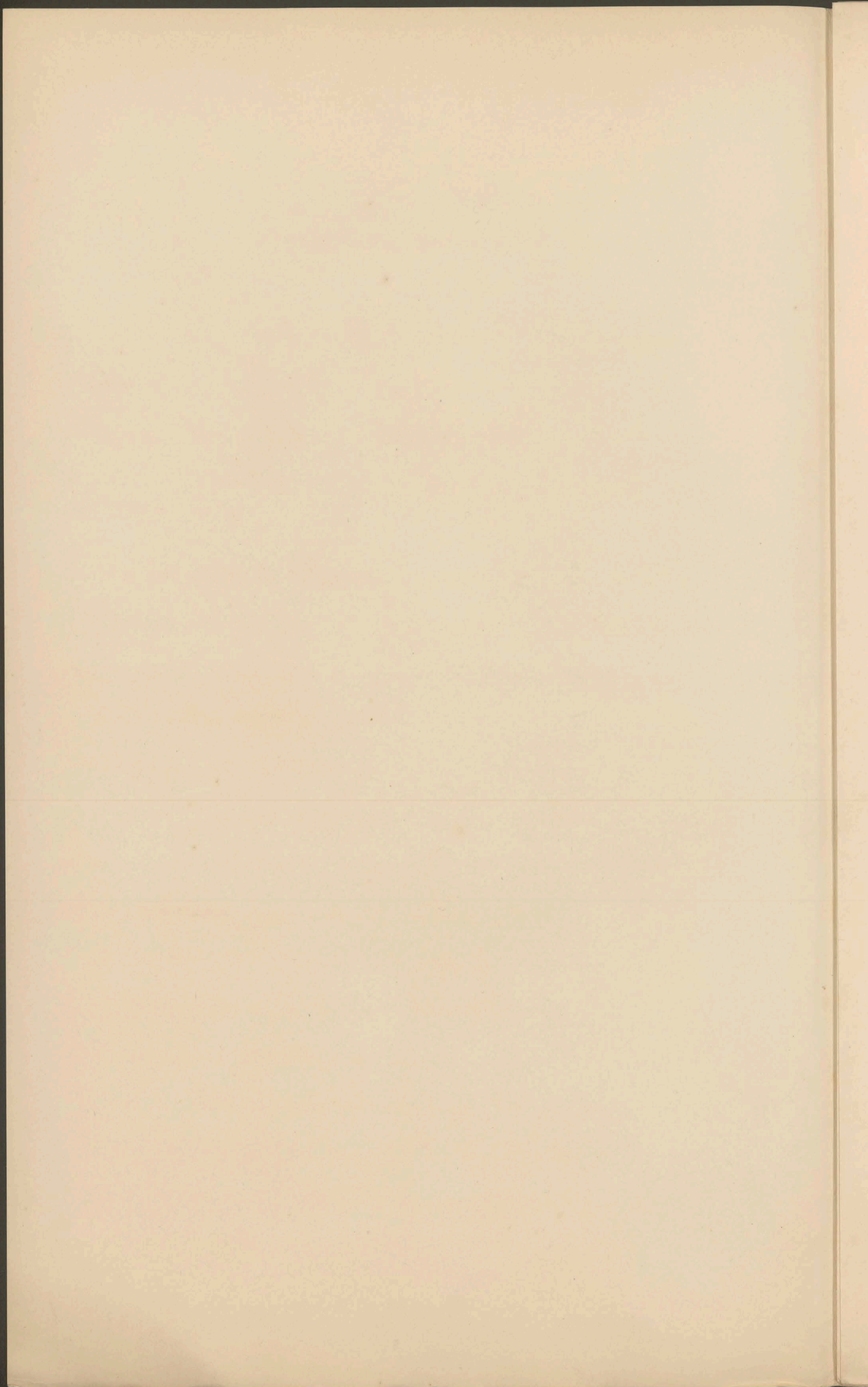
Nie powabau więc, mieysce mego na iadue par Kogo Kolwick
 przed Komissyę Markowe, i apnyisze ustraty, i Krolewsreyryy
 chieley i Kryusowey; ho i uawel caly pnyisze, to jest do Determino

wania konifikacji, protokół, w Ławach jest nakazane...
Stawiam przy prawie, które nakazuje Starostom, nie wypuścić ni-
kogo, aby protokółowo podwyższone kwarty optacali wazar o tej
Raty Marcowey, aż do przedaję Visólszczyzny; i o losow-
sowne, do tego odpowiedź na Notę Kommissji Starbowey 27. 50.
Marathon Naryel. Doprawiam się. -





Listy
Baruaby Oaruego Lawiry
do
swojej matki Kataliny z Kesz & Koss
Lawiry.
1768 i 1774.



9

w Gredou 8 II kwietnia 1768.

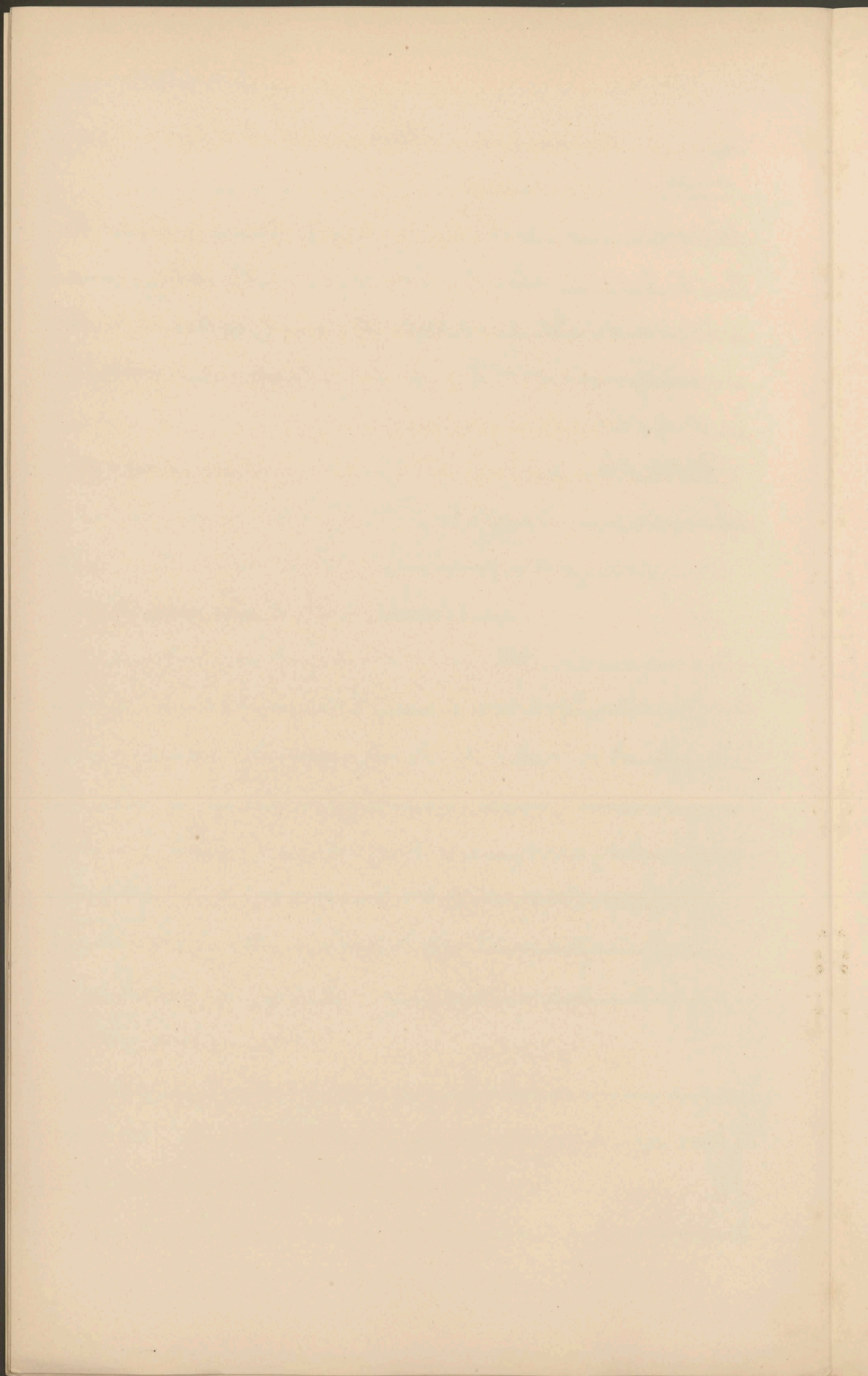
Mieluious M^{is} Nayhochai'sra Matko
y Nayosobkio'sra Dobrodieydo

Mieścież właśnie wychodzi jak miałem honor listem moim do W
WMM^{is}ai Dobrodiey ki się nadzieje; spodiewam się że J^z do tego -
erau doiredy y że nastat Nayhochai'sre Matke y Dobz y ponycil'icy
srey odnowie sytuacyi, nic to chłoye'si mi statucis raze, J^zicem oo
oryta..

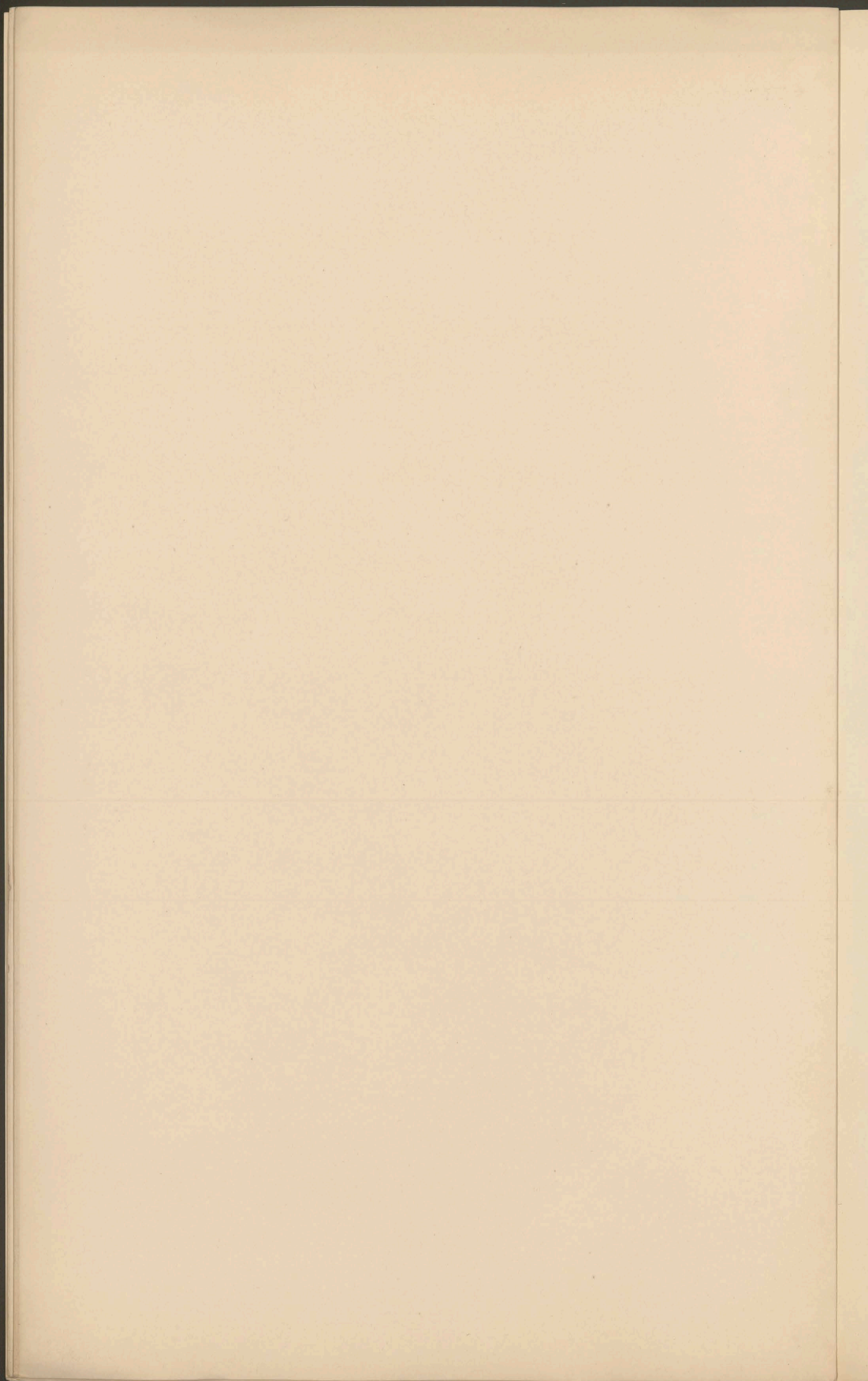
Tajadnego dnia nie opuścramu Mayestatu Bozkiego goraco prouci
aby J^z iły iak naycresliwieysze przywróciwszy, powolil' w dokonatycu
odnowie powadrenia iak nayponyikiicy'ego iak naydłuzey carywa
osobliwie za przyrynicieiu się Talroni WMM^{is}ai Dobz S: katanuz
Seucis kicy, które Wroczystoi w tym mieście przypadaicyey maau
honor i najgłębocem uszanowaniem powinirowai.

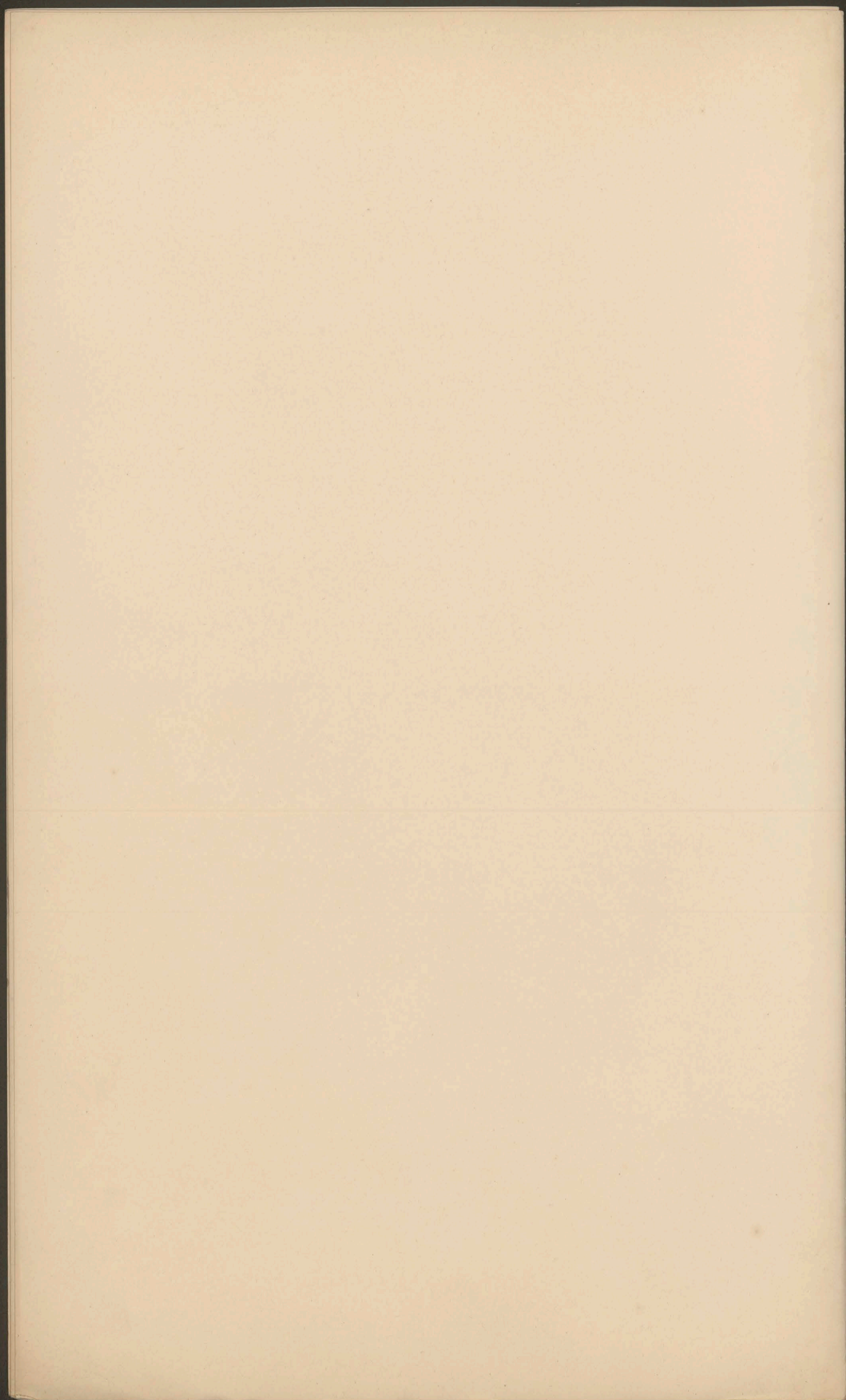
Mnie tu teraz odnowie J^zu chiry; y powadrenia te'lu mego rownie ię
ko y dawnoicy, koutent iestem; ile maucramu y sposobowai tyle -
staram się carywa tego obayga na dokonatnie się do sturicis -
Nayhochai'srey Matke y Dobz, y statuis ię przy lecruciu Cyrcyia
W chefney jednak reurre pnestawam gotowoi, na nawstatie Ma
cieny iskie do powrotu iak przedko by tylko następiło.

Napisatku był list do J^z M. H^z Lerayel: w którym przytęrytemu moim
nie, proily o powo knie mi step adiarde, iedli by tako WMM^{is}ai
Dobz wola było, ale carer dawiedziatku ię, że teire J^z H^z i Paselutro swego

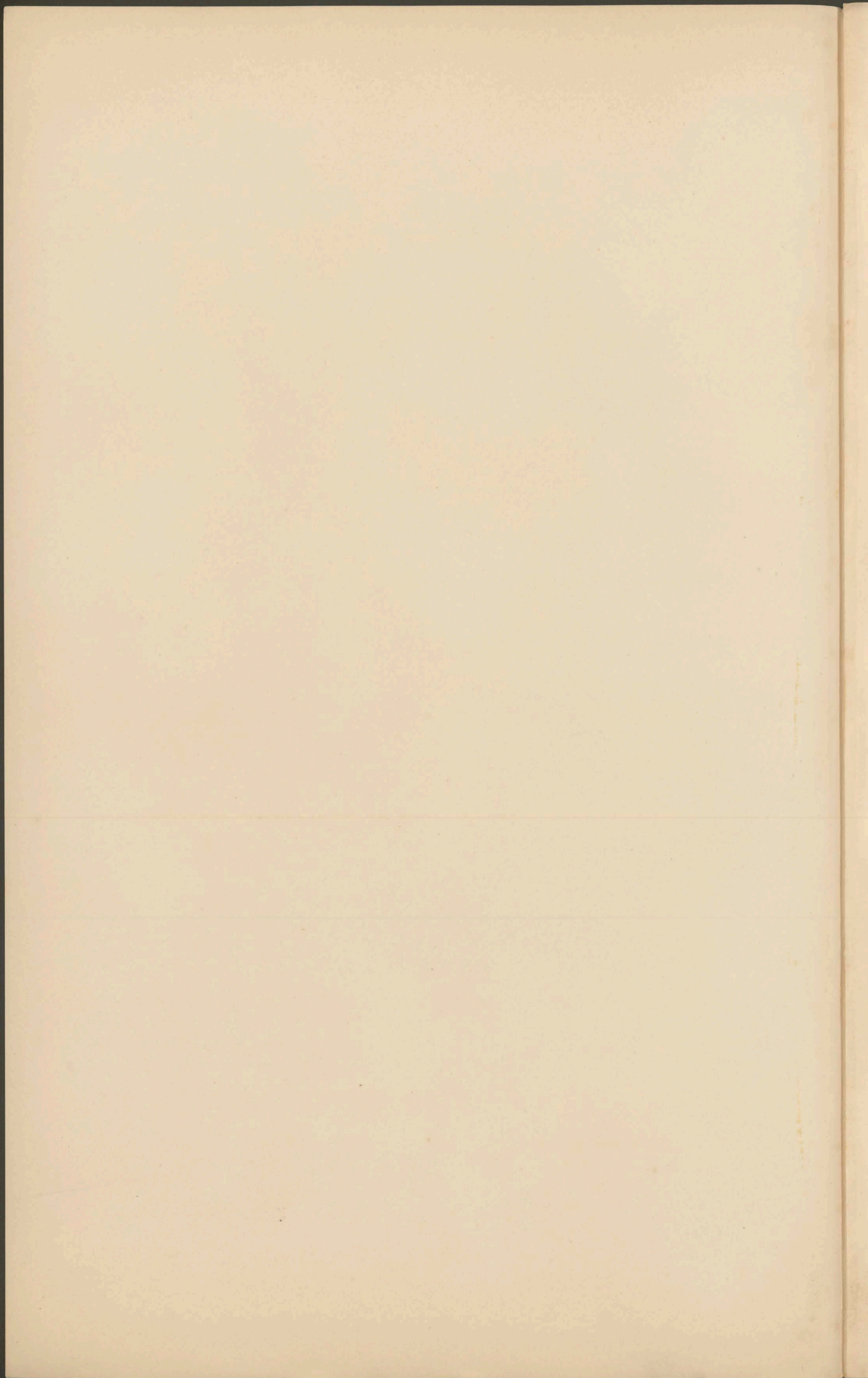


1
2
3
4
5





List
Viola Stauis Terra Auguste
do
Barua by Craruego Lawery
1775



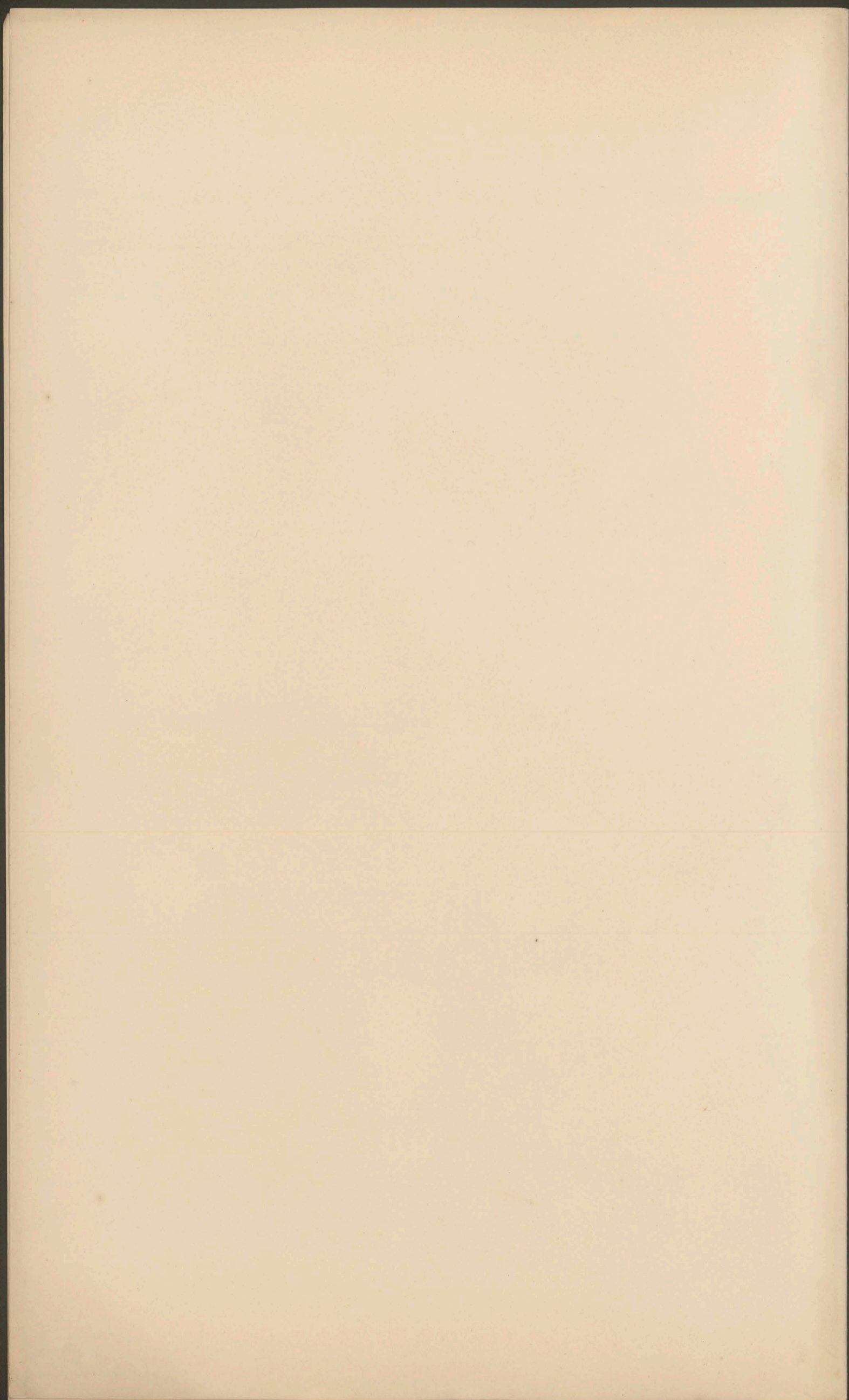
15

Monsieur de Lavoisier. Comme je suis satisfait de votre application aux affaires, et de la sagesse avec laquelle vous remplissez les devoirs de l'emploi que je vous ai confié auprès de la Cour Impériale Royale, Je Vous accorde volontiers la permission que Vous me demandez pour Vous marier, ayant appris de plusieurs que la Demoiselle de Dietrichsberg, qui fait l'objet de vos vœux, est très aimable, et douée des talents de son heureux naturel cultivé par l'éducation que ses Parents ont eu soin de lui donner. J'approuve en louant votre façon de penser, pour préférer les qualités personnelles aux vains titres d'une antique Noblesse, si les actions honorables des ancêtres ne sont pas soutenues par celles de leurs Descendants: C'est la vertu qui fait partout la véritable Noblesse; et en Polonois ou l'égalité est la base de la liberté des Citoyens, le mérite personnel d'un est plus considéré que la haute naissance d'un autre. Celle qui Vous donne le droit d'aspirer à tout dans la République, fera participer votre future Epouse à vos avantages: Elle trouvera ici les égards convenables à sa personne selon votre Etat, à quoi les lois sont favorables, et la femme suit la condition du mari. Je souhaite ainsi l'accomplissement de vos desirs; et attendu, pour Vous donner une marque de ma satisfaction, j'augmente vos appointemens de 6000 Ducats par an, qui seront ajoutés depuis le 1^{er} Janvier prochain aux 12000 que Vous avez eu jusqu'à présent, et sur ce Vous assureant de la continua-

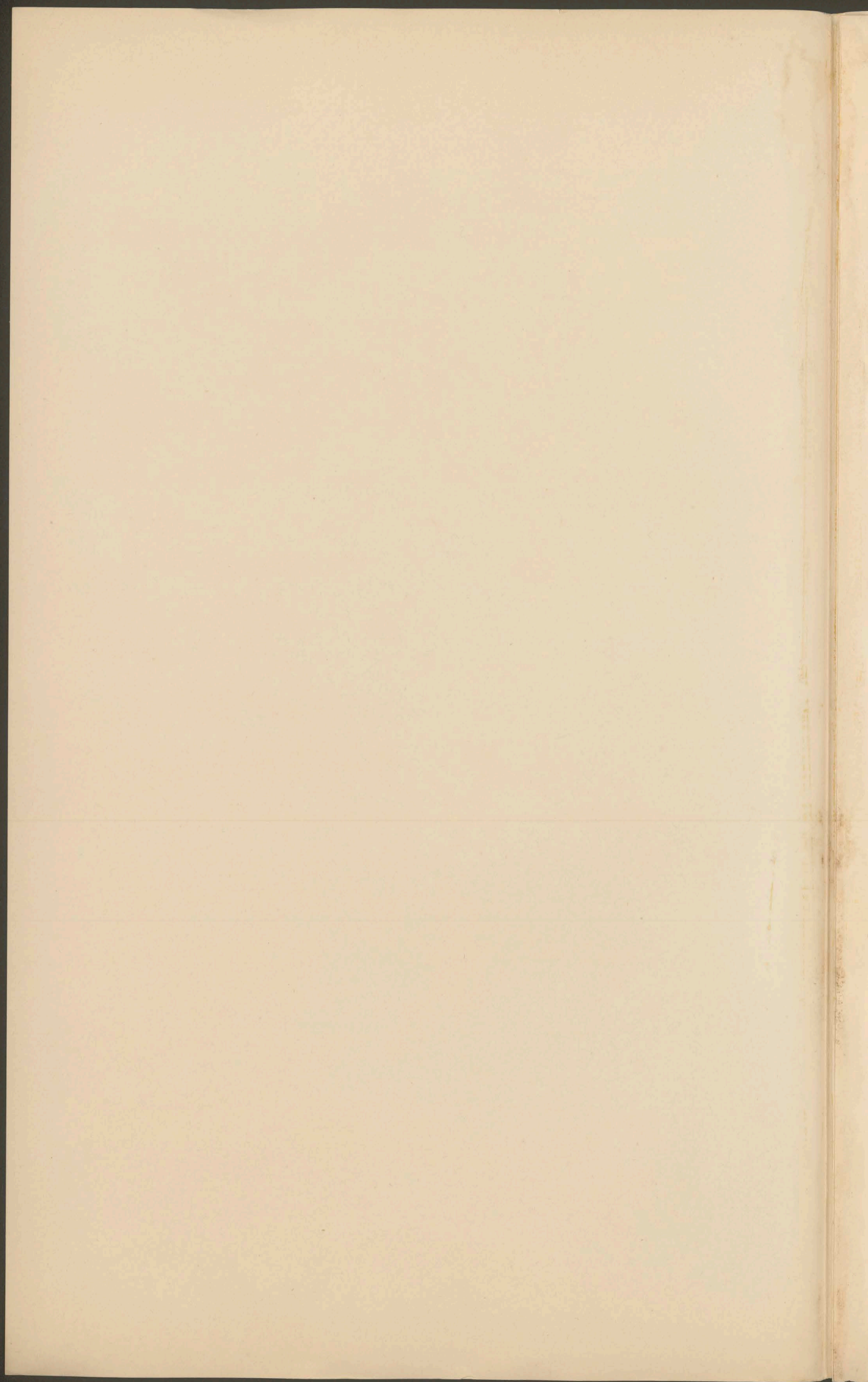
tion de ma bienveillance, je prie Dieu qu'il vous ait Monsieur
de Lamoignon en sa sainte Garde.

fait à Varsovie le 27^e Décembre 1775.

/s/ Stanislas Auguste Roy.



Haucka Modziejowski
do
Barwały Czaruego Lawicy
1776.



21. Februarij 1776 Varsaviae.

Annuit benigne Sacra Regia Majestas, ut Generosa Domi-
 nalis Vestra compendiorum propriorum negotiorum causa
 ad Patriam se conferre, atque à Ministerio apud Aulam Vien-
 nensem per aliquod temporis intervallum se se absentare pos-
 sit. Cum autem per necessarium sit, ut subtilitatis aliqua
 persona, quae in absentia Generosae Dñs Vestrae negotiorum
 Regni hujus ad Aulam Viennensem occurrentium curam
 gerat: Sacra Regia Majestas id Muneri dedit Generoso Cor-
 ticelli suo Camerario Viennam actu proficiscenti. Expedi-
 itaque, ut Generoso Dñs Vestra cum de suo abitu in Poloniam -
 Ministerio Viennensi significaret, praeterea Generosum Corti-
 celli eidem praesentet, atque palam favet eam esse Sacrae Re-
 giae Majestatis mentem, ut memoratus Generosus Corticelli ad
 reditum Viennam Generosae Dñs Vestrae in negatis, qua eve-
 nient ad idem Ministerium se se referat. De caetero Generosam
 Dominationem Vestram optime valere cupio et constanti propensione
 permauco.

Generosa Dñs Vestrae

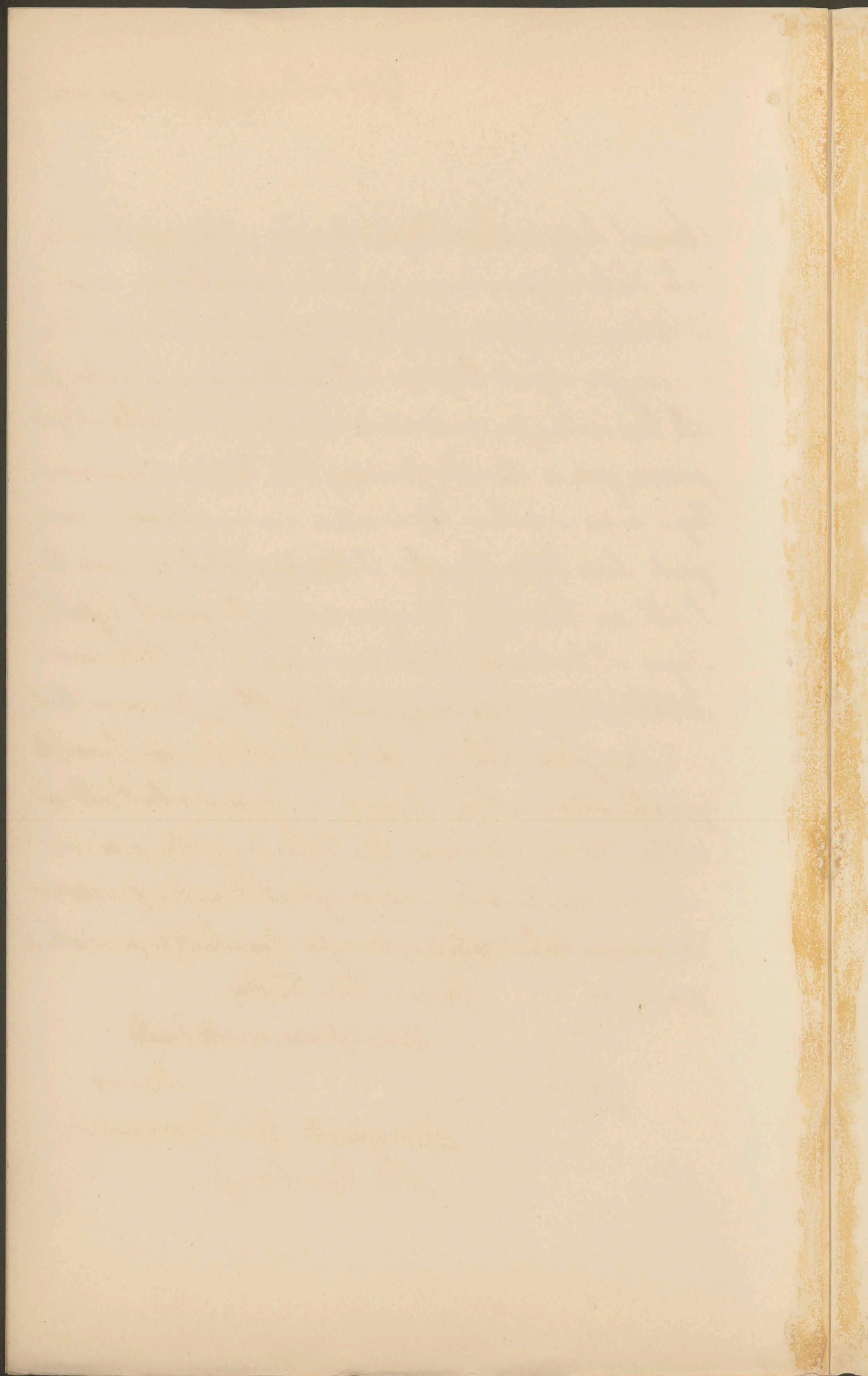
Adversarius ex corde Frater

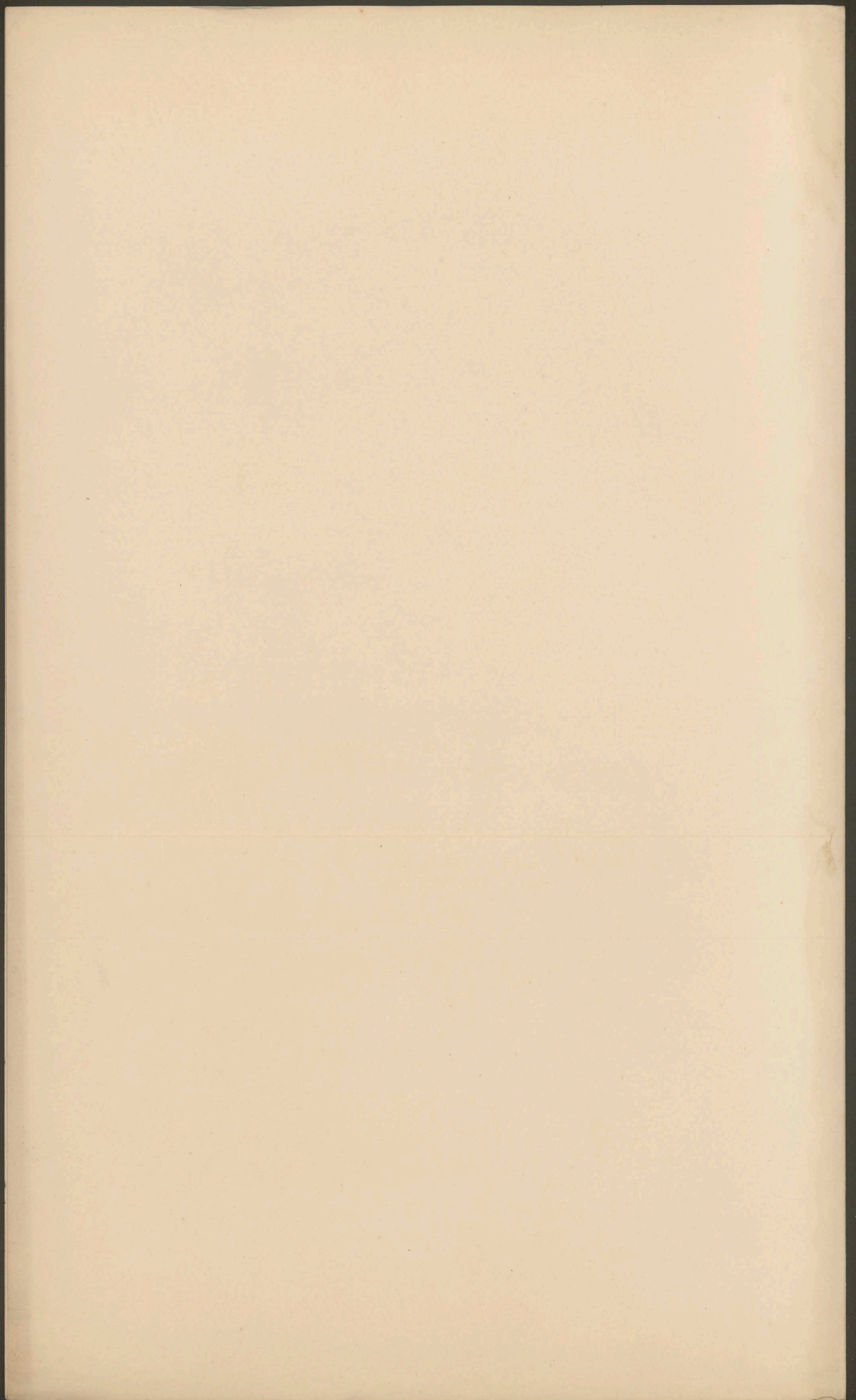
et servus

/prospicuo/

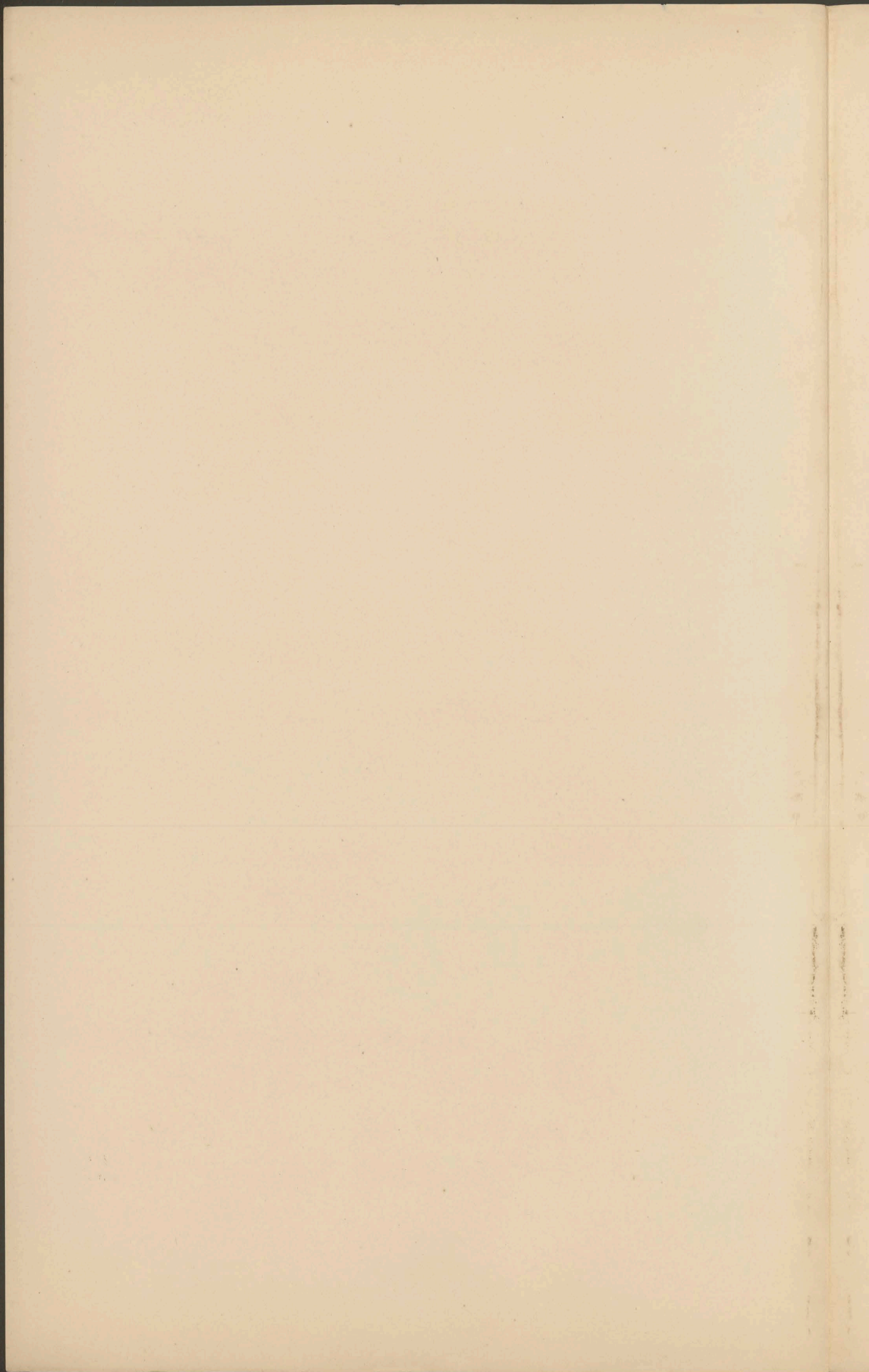
Modziejowski Epus Poniawensis

et Rci Cancell: m. p. -





Laprosencia en Lebrania
Wolu Mulyang
Ala
Baruaby Caruego Lawerry
1780.



L'aprouvee de sebraice Woluc Mulany:

M.: C.: S.: 1780.

Vous êtes prie de ne pas Manquer De Vous rendre à la □: d'obligation qui se tiendra Vendredi 21: avril à 6: heures après midi, Dans le Palais et la salle où se tenoient cidevant, les redouts a la ville nouve.

Je suis par des MM.: SHe:.

Il y aura Bouquet. H.: S.: SHe: S.:.

Lejay Subs:.

Indoiss adres: Pour Monsieur L'auize
Chambellan Du Roy.

/I/: Jeudi 4e Mai a 6 heures l'installation de la □ - alleuande
le Vendredi 5: Celle de la Palonaise

F.: Ser

/II/: M.: C.: S.:.

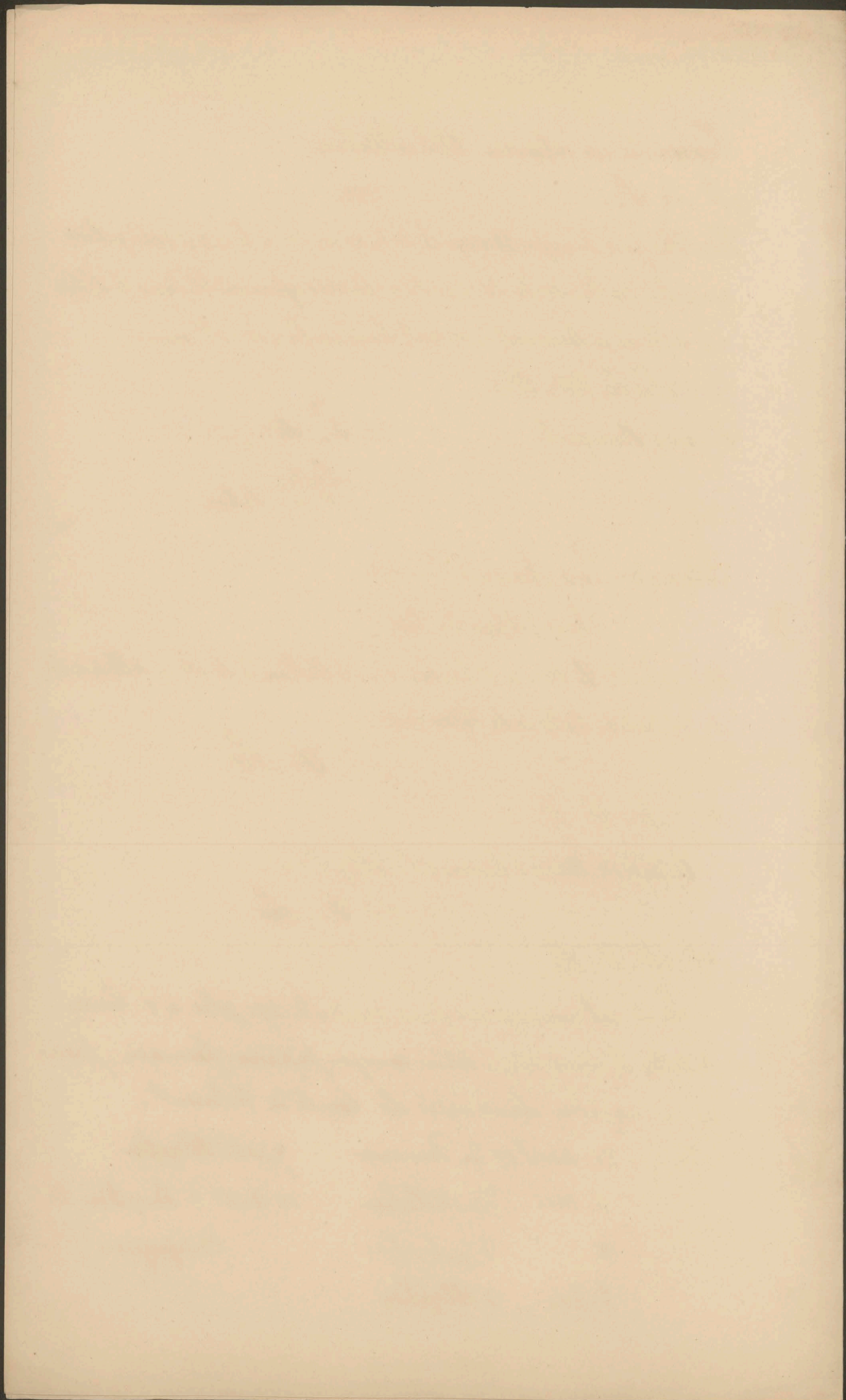
Vendredi 12: Mai à 6 heures □ d'alligation

F.: Ser

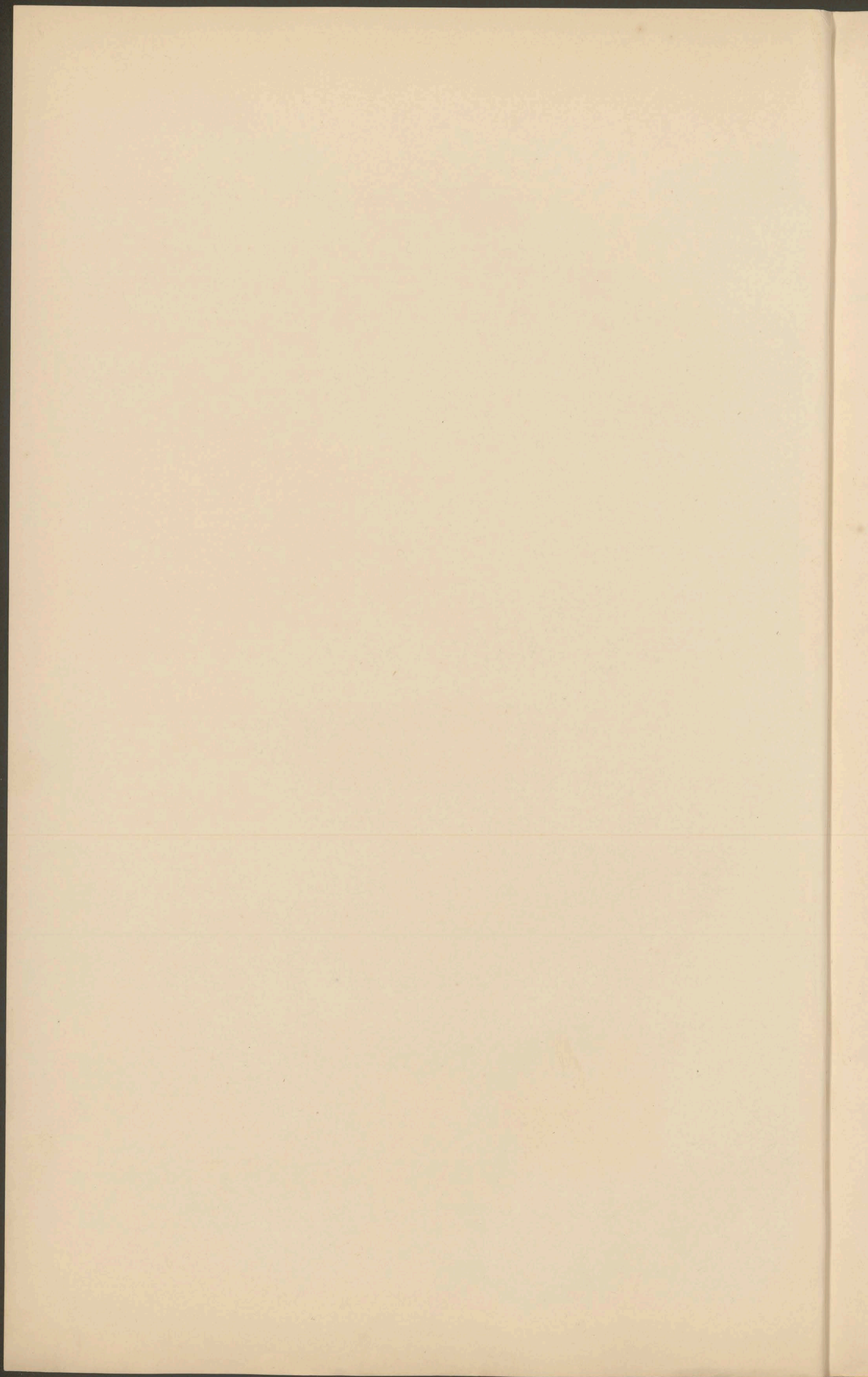
/III/: M.: C.: S.:.

La □ est convoquée pour vendredi 29: jbre à 6: heures
Natalha te sauca, rese, i tehins sacuyen pepiane. formacie, pisa:
na, ma ne jidey strouie rapis: de Comte de Valmont -

- a drucej: 21: avril □ De Reuicion 7: jbre d'obligation
- 5: Mai - l'installation 18 Aout. De Reception de
- 12 - - d'instruction Compagnon.
- 2: juis - d'obligation



Plajt
wystawiony przez
Cesarową Maryę Theresę nr. 1776
da
Baruały Cesarzego Lawicy



Nos Maria Theresia Dei Gratia Romanorum Imperatrix, Ac Germaniae, Hungariae, Bohemiae, Dalmatiae, Croatiae, Slavoniaeque etc. Regina, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Styriae, Carinthiae, Carioliae, Et Wurtembergae, Comes Habsburgi, Flandriae, Tyrolis Et Goritiae etc. Lotharingiae, Et Barri Dux, Magna Dux Aetruviae, etc. etc. Universis & singulis Principibus Ecclesiasticis & Saecularibus, Archiepiscopis, Episcopis, Ducibus, Marchionibus, Baronibus, Nobilibus, Militibus, Praefectis, Praesidibus, Capitaneis, Locumtenentibus, Vicedominis, Gubernatoribus, Castellanis, Verilliferis, Urbium, Oppidorum, Communitatum ac quorumvis locorum Rectoribus, Burginagistris & Consulibus, Vedigaliis & Tributorum exactoribus, Telonariis, Portitoribus, ac omnibus aliis has literas Nostras inspecturis, aut legi audituris, cujuscumque status, ordinis, conditionis, dignitatis vel praeminentiae sint, salutem, benevolentiam, gratiamque Nostram Caesaream ac omne bonum.

Cum Praesentium Exhibitor Nobilis Vir Baruabas de Lawiska Serenissimi et Polēulinini Poloniae Regis et Inclytae Reipublicae Poloniae ad Aulam Nostram Negotiorum-Gestor hinc cum duobus domesticis Joanne Schiffman Viennae et N. Lemeck ex Polonia oriundis in Patriam proficiscatur, et inde huc Viennam revertatur. Nosque Eisdem liberum ubivis ac expeditum iter obtinere cupimus: idcirco Dilectiones & Devotiones Vestras, aliosque Nobis non subiectos peramicè & benevole requirimus atque hortamur; subditis vero

Nobis serio praecipimus, ut dictum Baruabam de Lawisra cum
praefatis domesticis rebusque quas Secutum habituri sunt omnibus
ubivis locorum terra marive non solum libere, tuto et expedite, trans-
sire, commorari sinant, verum etiam, ubi id petierit viarum ducibus,
commoatu, equis, curribus, navibus, aliisve ad commodius perficien-
dum hoc iter necessariis prompte juvent, atque ab aliis pariter id sedu-
lo fieri curent.

Qua in re facient Devotiones et Dilectiones Vestrae, aliisque Nobis non sub-
jecti. rem nobis in primis gratae; Nobis vero et ditionum Nostrarum sub-
diti exequentur voluntate Nostra. Datum in civitate Nostra Vienna
die 15^{ta} Mensis Maji Anno 1776. Regnum Nostrum Trigesimo Sexto.

[papis]

Mariae Theresiae m.p. / L.S. /

Kaunitz Pielberg m.p.

Ad Mandatum sacrae Caesaratae ac
Regiae Apostolicae Majestatis proprium.

[papis] Hgä Collenbach m.p.

Letters Passuales Caesario Regiae pro Nobili Viro Baruaba de Lawisra Secus
suis et Potentissimi Regis et Republicae Polonicae Negotiorum Gestorum hinc cum
duobus domesticis in Poloniam venientibus et inde reversuris.



Hgobrisi lego officiu r skarany m ory.

gimatem nicestuplowanyu - poswiniokam.
Krakowska trzy nastego listopada Lysia
sinsch dzien w dzien i tego roku.



Wiktor Brzeski
c. k. Notaryusz



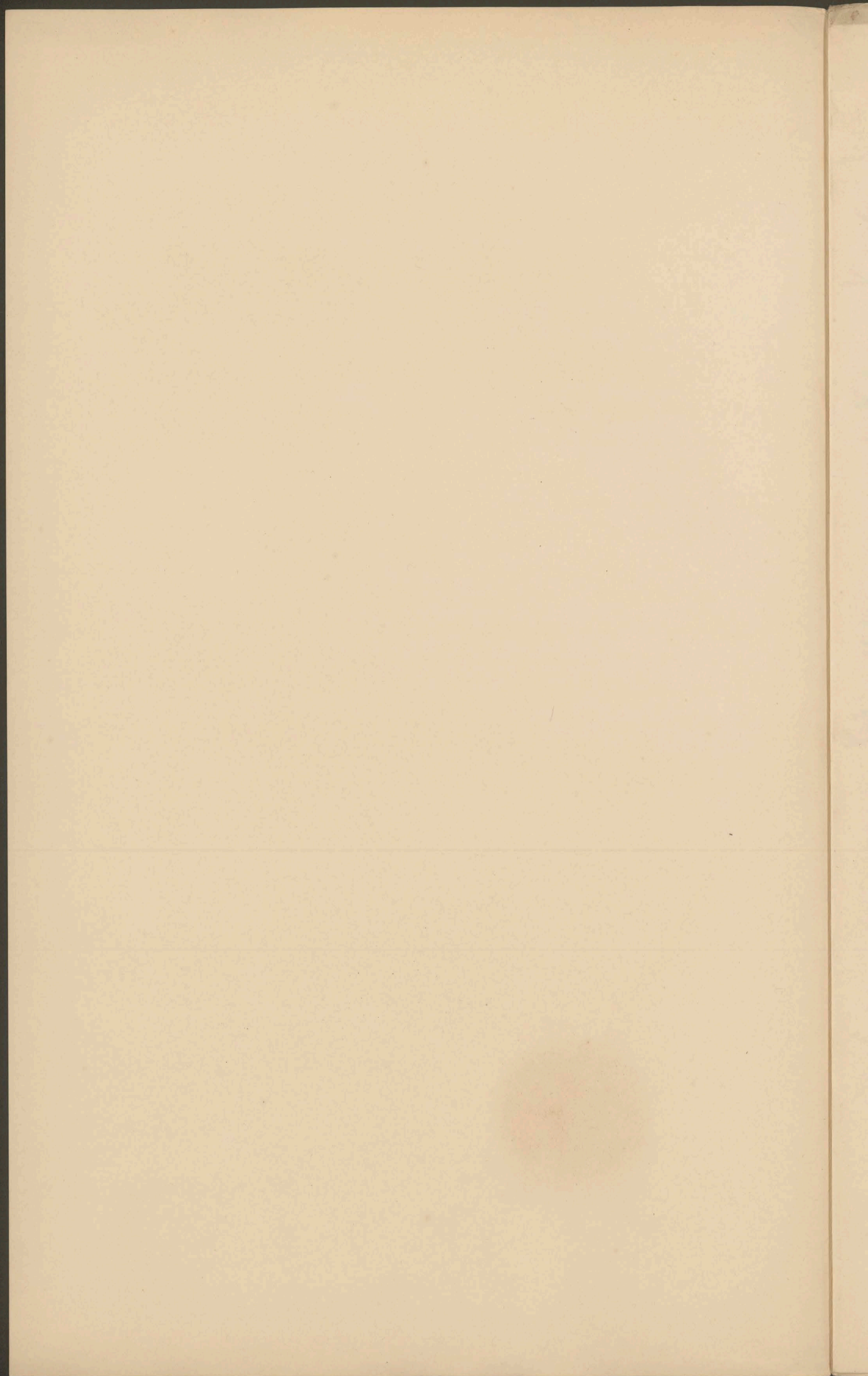
Nominacyja na Szambelana Krola

Stanislawo Augusta

alle

Barualey Cesariego Lawiszy

1776.



Adpis wicrajskiemu.

Stanislaus Augustus Dei Gratia Rex Poloniae, Magnus
 Dux Lithuaniae, Russiae, Prussiae, Masoviae, Samogitiae,
 Sialiae, Kiioviae, Wólhyniae, Podoliae, Podlachiae, Livoniae,
 Smolensciae, Severiae, Caerniechoviaegraiae. N^o 74. W. P.
 Significamus praesentibus Literis Nostreis quorum inter-
 est Universis et Singulis. Quam volupe habeamus
 praestantes virtute viros obsequijs Nostreis adnovere
 accedente Consiliariorum Nostrorum recommen-
 datione. Cum itaque Generosum Barnabam Czarny
 Zawisza, quem fidelitas, in rebus agendis capacitas,
 ac promptum de Nobis bene merendi studium com-
 mendabilem reddunt, propius obsequijs Nostreis ad-
 movendum esse duximus, adnoverimusq. et munere
 camerarij Nostri condecoramus in numerum
 Camerariorum Nostrorum inscribimus et consti-
 tuimus praesentibus Literis Nostreis, dantes et con-
 cedentes eidem Gnoso Barnabae Czarny Zawisza
 plenam et omnimodam facultatem, potestatemq.
 omnibus Juribus, Praerogativis, Privilegijs, Immunitati-
 bus, Titulis, Libertatibus, quibus caeteri Aulae
 Nostrae Camerarij de legum praescripto, et usu
 antiquo gaudent, et fruuntur, pleno jure
 gaudendi et fruendi ad extrema vitae suae
 tempora, vel actionis alicujus Dignitatis aut Offi-
 cij assumptionem. Quod omnibus quarum interest,
 praesentium vero Nostri Regni e. N. D. Lith^{ae} Mareschalciae,
 cunctiq. aulae Nostrae Officialibus notum esse
 volentes: mandamus, quatenus praefatum Gnoseum
 Barnabam Czarny Zawisza ab hinc pro vero legitimo
 et actuali Camerario Nostro habeant, nominent
 et agnoscant; sique de loci, Juribus, Praerogativis
 et Munus concernentibus et Ipsi respondeant,
 et ab alijs responderi curent. Pro Gratia Nostra.
 Tu quorum fidem praesentes Manu Nostra subscribas

Sigillo Regni communiter iussimus Datum Varaviae
Die Secunda Mensis Septembris Anno Domini
MDCCLXXII Regni vero nostri XI Anno. Stanislaus
Augustus Rex imp. (S. S.) Munus Camerarii
Regni Generoso Parrabae Cranny Zarwiza, confertur.
Antonius Sikorski. Pac. Pac. M. S. et Sigilli
Majoris Pni Secretarius imp. - 74 -

In darso: Cancellariatu Illmni Excellm et Prmni
Domini Andreae Stanislawi Koszka Miodziejowski
Episcopi Posnaniensis, et Varaviensis. Supremi Can-
cellarii Regni. Sigillatum est in actis.



Zgodności tego opisu z okazanym mi orygina-
łem skomplem na 12 czerwonych płołkach
opakowanym - poświadczam.

Kraków dnia trzydziestego listopada LXXII
sinsob dzieńdziesiątego piętego roku.

Wiktor Brzeski
r. k. Notariusz



iae

i

s

i

ha.

i

hi

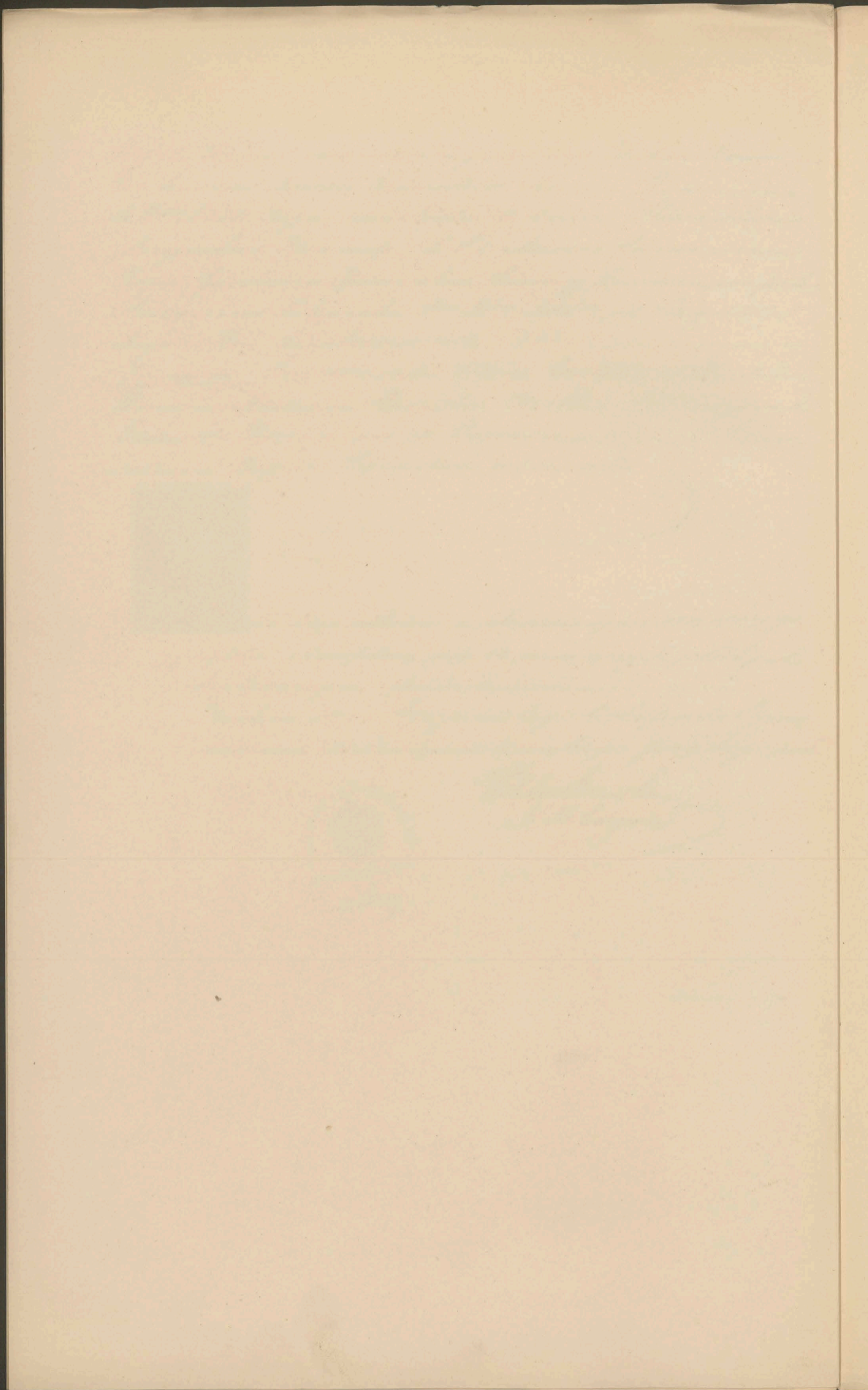
u

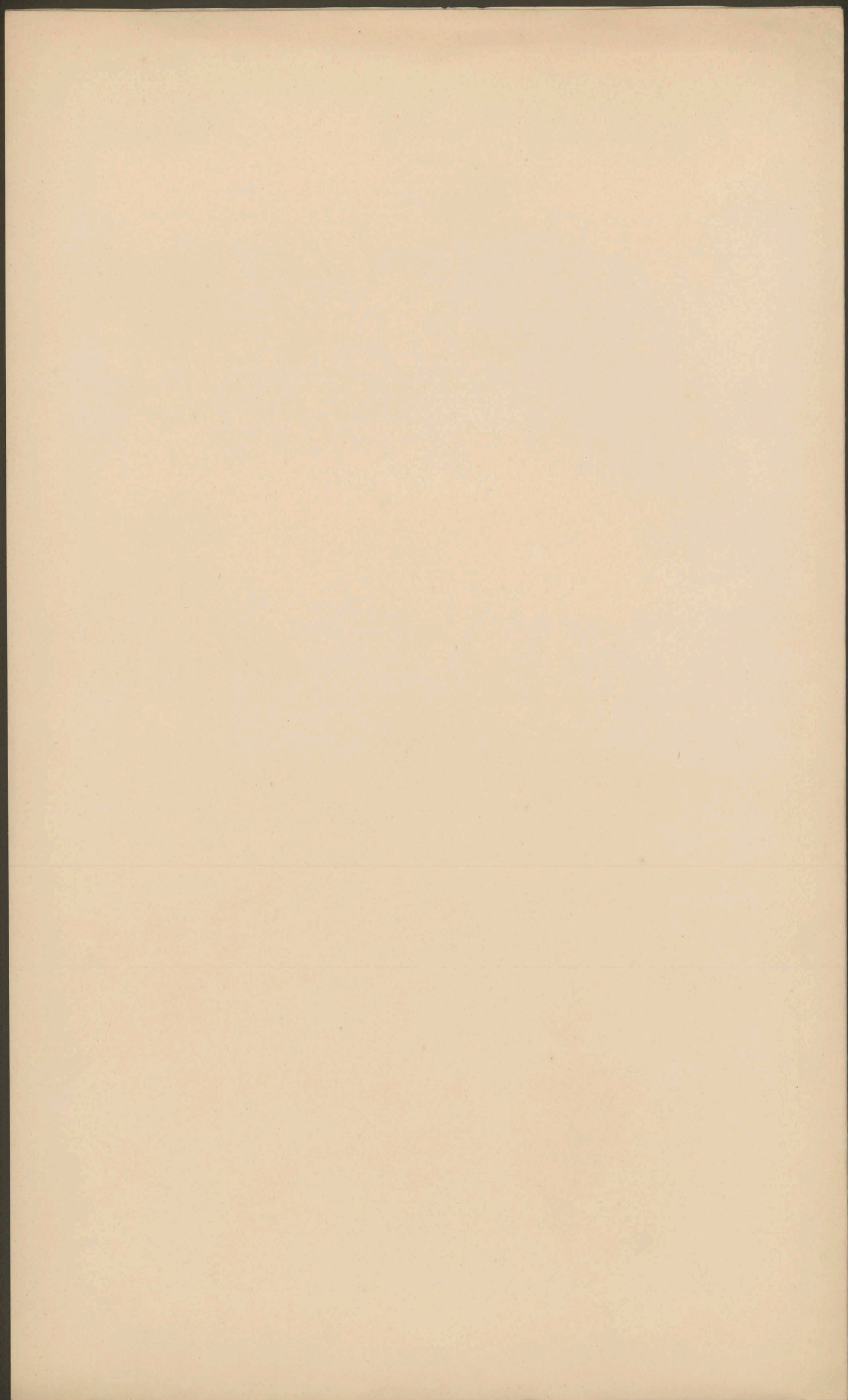
i

s

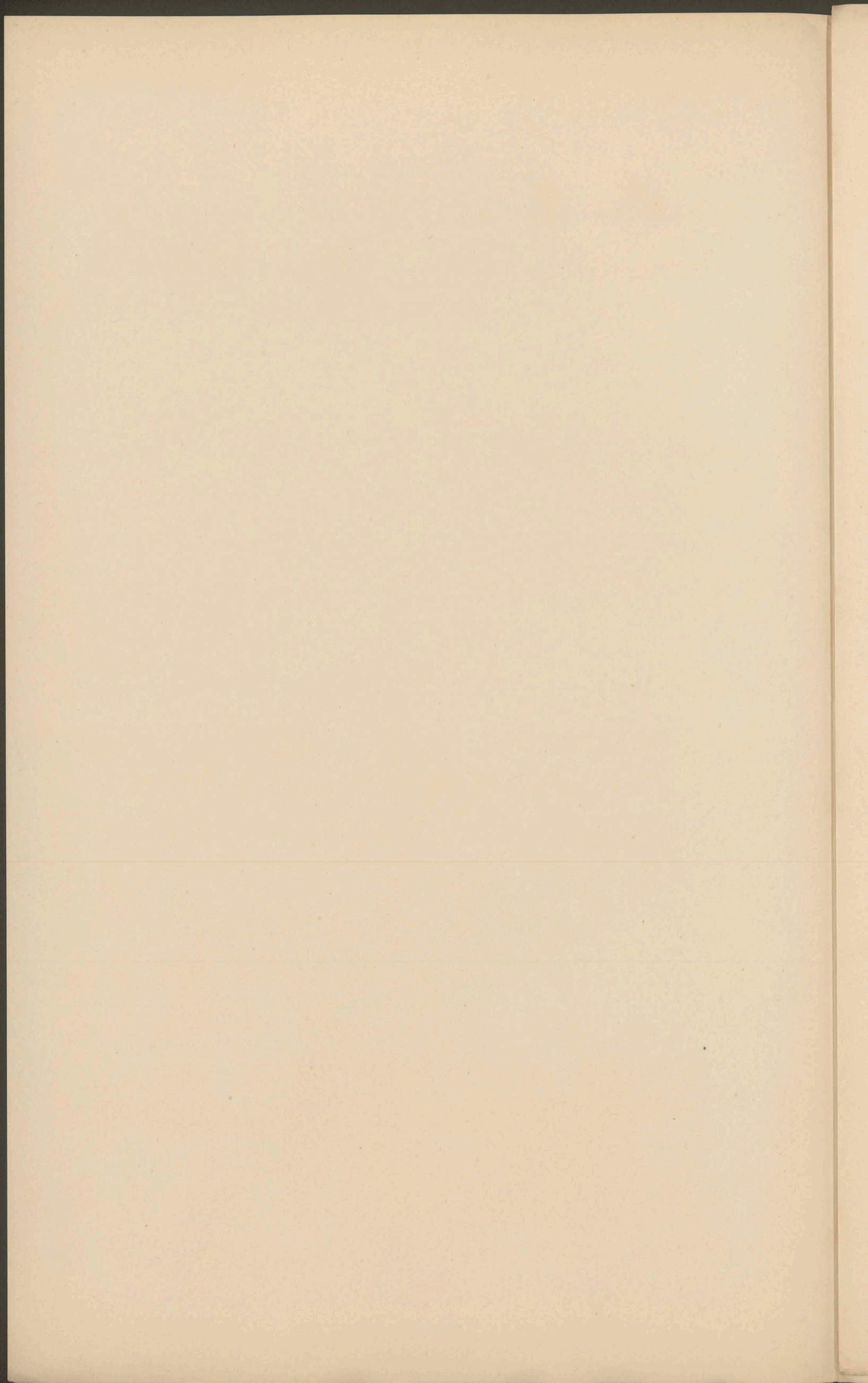
ae

ku.





Monre
Baruały Craruego Lawiry
do
Napaleona I
1806.



Mowa Baruały Czaruego Ławiszy
 miarce w dniu 15^{go} listopada 1806 r. w Pultusku, do
 Napoleona I...

Sire !

La gloire de Vos triomphes et des Vos actions magna-
 nimes retentissant d'un bout de l'Europe à l'autre, n'
 a pas pu être ignorée des habitants du Département de
 Pultusku.

Comme ceux des autres parties de la malheureuse Pologne,
 en admirant dans Votre Majesté le Héros du Monde et le Pro-
 tecteur des Nations opprimées, nous avons toujours soupire
 après des événements, qui l'eussent conduit à rétablir l'ex-
 istence de notre Patrie, qui nous paraissait toujours devoir
 être de plus grande intérêt pour son Empire. -

Quelle a été notre joie, lorsque nous apprimes que ses armées
 victorieuses de l'Oppresseur qui nous a envahi, ont occupé
 une grande partie de notre País.

Le sauveur de tout des Peuples va tout aussi être le Nôtre !
 Quelrés de reconnaissance et d'une confiance sans bornes

nous accourons à Votre Majesté, en lui offrant nos coeurs,
nos bras et toutes nos ressources.

Daignez Sire les accepter, et en disposer d'après Votre sagesse
et Votre magnanimité.

Daignez nous arracher des mains des Voisins perfides, qui nous
ont démembrés.

La Pologne restituée et rétablie dans ses anciennes Provinces, le
vira à jamais le Nom de Napoléon le Grand, et autant par une juste
reconnoissance, que par le soin de sa conversation, ne saura dans
aucun temps separer ses interets des Vôtres, et de ceux de Votre
Empire.

Nous avons chargé Mr. le Chambelan Barabas Cramy La.
wisra et Mr. le Comte Jean Chrysostom Mikorshi choisis par nous
comme Députés de notre Département de Justice, de por-
ter le présent memoire aux pieds du trône de Votre Majesté.

Fait à Gostiniv le 15 Novembre 1806.

[podpisz wstawozerue]

Stanislaus Lacyński Subcamerarius Palatinatus Ravenis Terra Gosti-
nensis, Ordinis S. Stanislai Eques. n. p.

Joannes Nepomucenus Lupniewski, Sup. Sochacz. Ord. Sancti Ab.
Equ:

Petrus Maryński Subcamerarius Sacrae Regiae Majestatis Pal.
Stanislaus Morhowski Dep. Mius Sane. Districtus Pomerianus,

Jacobus Lesiewski Iudex Terrestris Palt. Lovicou: et Pictie.
 cum Pomeriu: ac Juov.

Titus Pawel Kurdmanowski Cressich Pavorali Goubini.

Valentinus Rzedhowski Possessor Terrae Gostin. Pod. Sauch. Hau.
 Equ.

Casimirus Szpera Kurdmanowski Iudex Praesidialis Gostin.

Stanislaus Kleniewski Tribunus Terrae Gostin.

Allo Podag Staniszenowski

Felix Polier Szatkowski, Commissarius Civili Terrae Gostin.

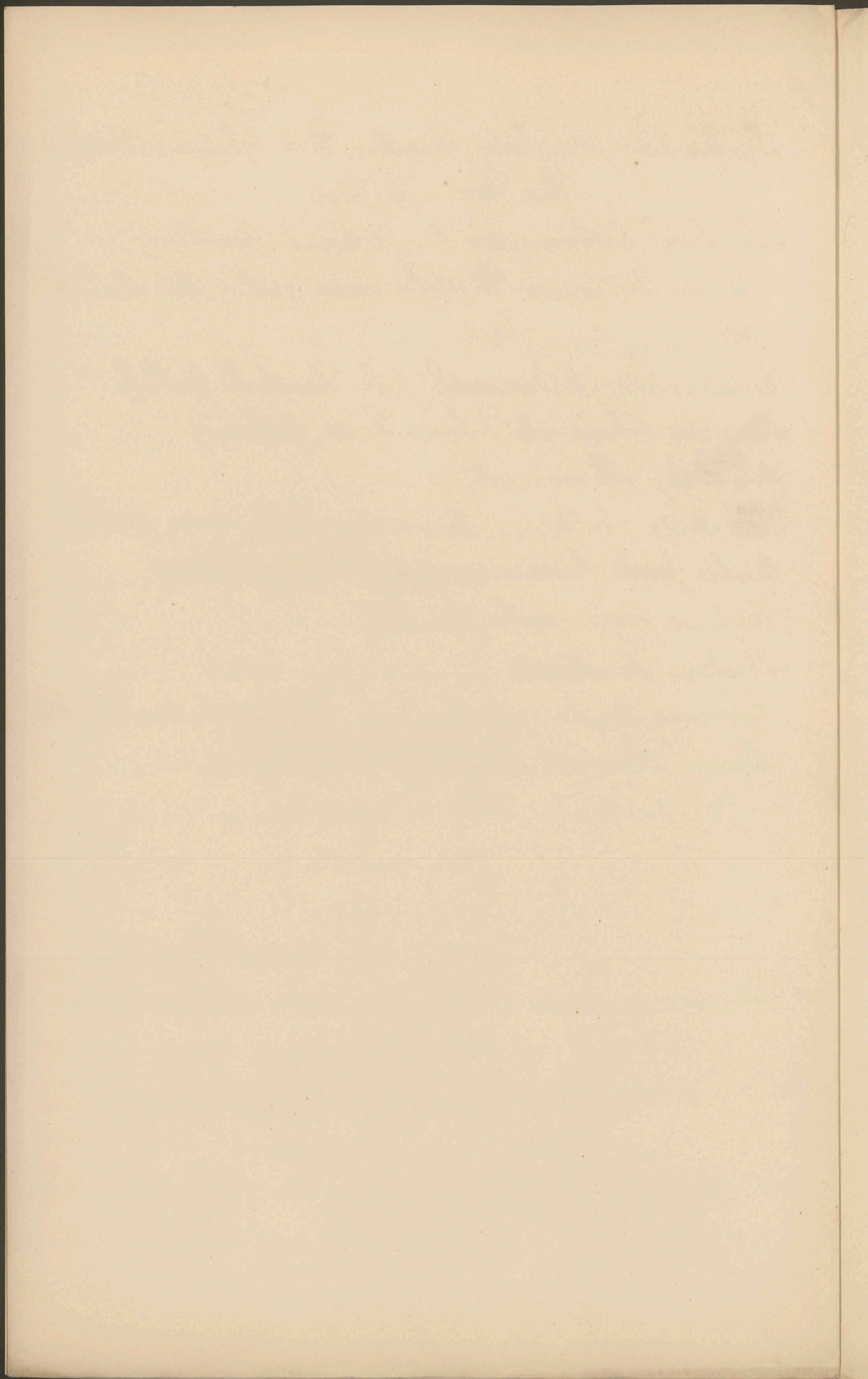
Carolus Gorski Succamerarius S. R. Mey: Polonias

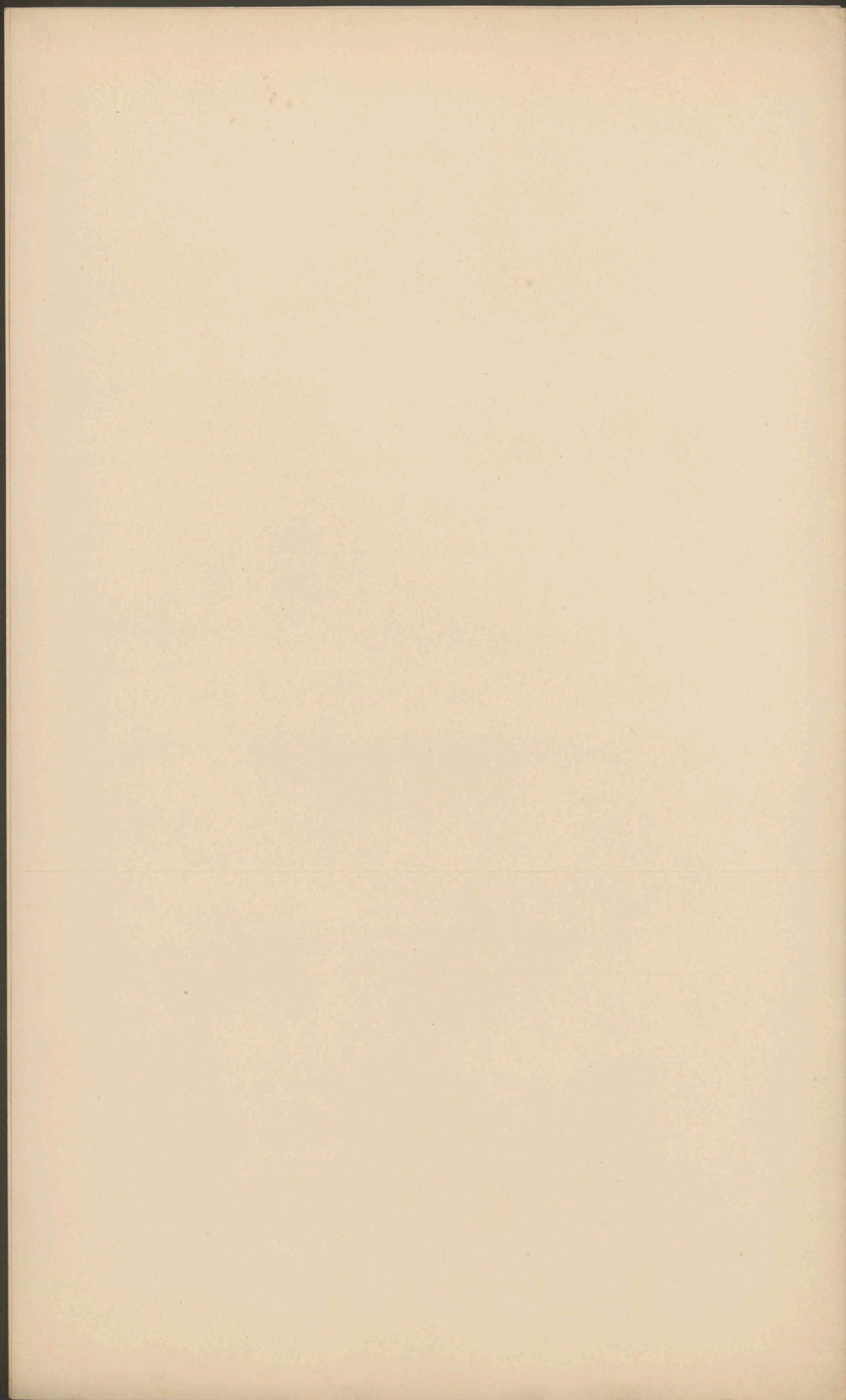
Valentinus Gorski Venator Goubini.

Theodorus Teubowski

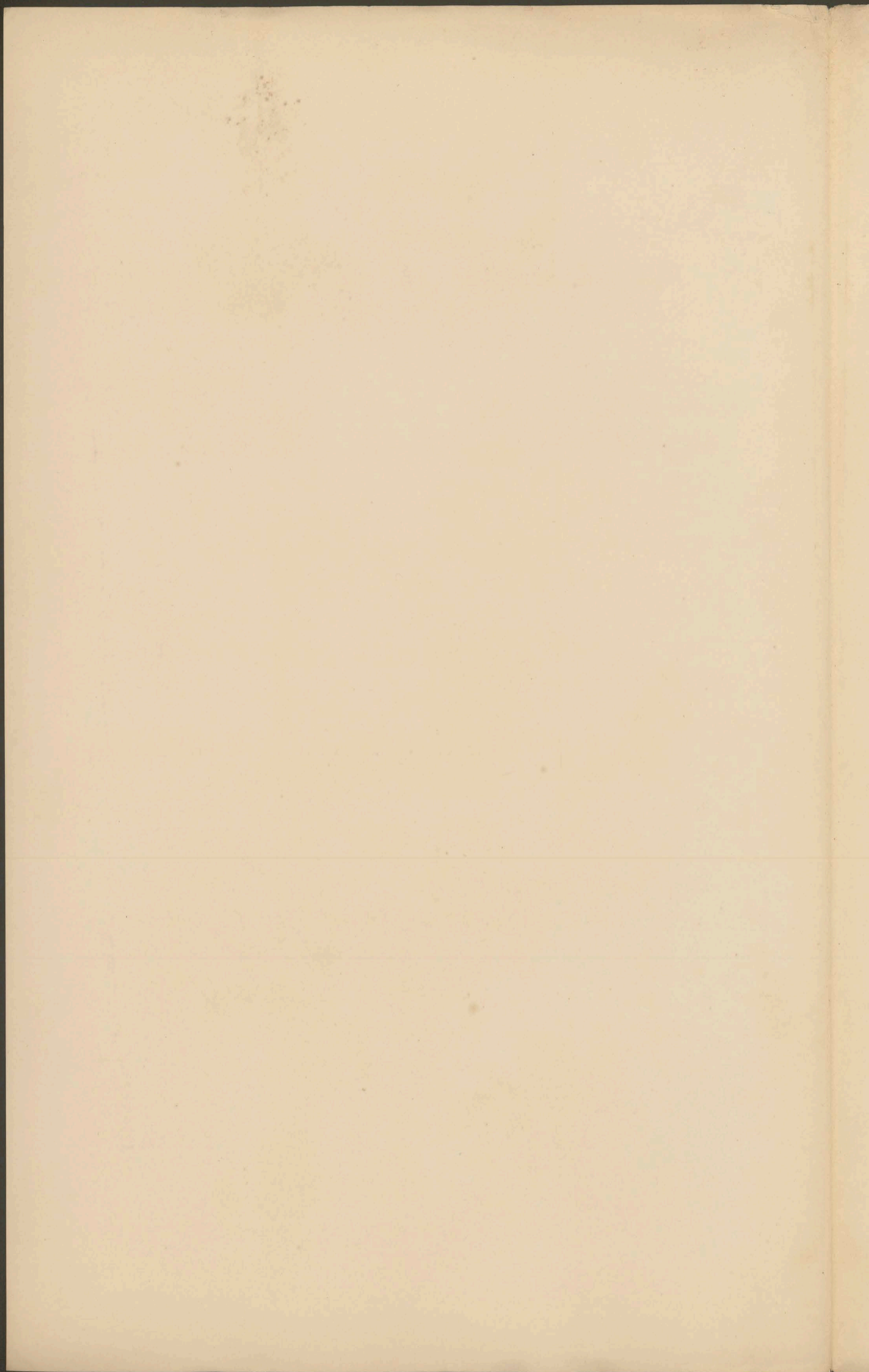
Cyprianus Poratowski Commissarius Civillio. Bellius Ter: Gost.

Adamus Plewarski Baulg. Terrae Gostin. m. p. —





Komplencya
pomiędzy
Ludwikiem Czarzynem Lawicą a Tomicellą
Komornicą
1791.



34
Mieędzy Wielmożnym Janem Komornikiem
Łowczym Radomskim, Antonim Ostrowskim Pod
Stolem Radomskim tudzież Domcellą z Ostro.
wskub między W. Teodora Komornickiego Komornika
Ka Sandomierskiego Dobr Janikowce Dzedzia pozostały w
w. Matka y Francuskiem Komornikiem tyżeto Wielmo
żnyk Domcelli z Ostrowskub y między Teodora Komornickie
go Synem Matorletnym w Assystencyi Opiekonow swoich
y Matki cyrnym ziedney, a Wielk Panem Ludwikiem
Zawisza Dobr Rorkta Dzedziem z drugiey strony kława
za poprzedniym umowieniem y utozemem się użoda ato
w sposob następnym gdy zarsta kwertya y wiasemny per
względnie granic między Dobrami Janikowcami między W.
Teodora Komornickiego Dzedziem a dris doporokatego
Francuska Komornickiego Syna Matorletnego y iednego na
stempel Prawem natury y wtawnosci dostylich a Dobra
mi Rorktem tego to Wielk Zawiszy także Dzedziem
a ten przez następną śmierc Wn Janikowce Dzedzia
Dobr skoncony nierostat a grunta w Zakwertyonowanie
podane gdy te do momentu tego rozwiżane y Komubysie
stworze nalezee miaty osądione niestanęły z tego
urze powodu y Browarku na gruntach takowych w spo
rach będącym przez W. Zawisze wyrobiona dopredarzy
onemur przez między W Komornickiego prawym kro
kiem jest zapreconu y ta do momentu tego bez użyt.
ku oboey strony tedy a ztąd szkody ktorey kolwiek
stronie przyniesc more przeto w tej okolicznosci przyby
lance do środkow takich wchely zadney stronie na
dal przesudu w poszukiwaniu wtawnosci takowych grun
tow przyniesc niemożny y od tej legalnego wtawniela kto
ry się z ukonczemem sprawy granicznej pokaze oddalac
nierdawaty się takowe czynu między sobą utoczenie je bro
warkę takową terzej strony czynu y Wielmożni Opiekon
nowe pozostałego Matorletnego Dobr Janikowce Dzedzi
ca y w Zawisza za wspólną użodę sprzedac się wol
ne, a wrztem za ter Browarkę pniećmi wspólnie
podzielony powinny po skonconey zas sprawie prolon
te czyns grunt ten Calkowicie przypadnie ten Polowę
pniećmi drugę od drugiey tego siebieo wspólnika ode
brać ma a w takim przypadku strony między sobą cy



musze zupełnie w tym mecie tej Komplanacyi dotrzy-
mania uwagami przyrzekaniem z zadney sprzezske wod
danni pilnosc na rzecz cetera przypadnie. Strona
do powroczenia obowiazana czyni niebednie mezu, ale za
dosc wyrzucenie takowej ugodie pod karami prawom
1760 strony na siebie przyjmie ze zas takowa ugo-
da zadney stronie przydzieniu w sprawie Orygina-
ney przynosi mema nawracem sobie warum z ten
Komplanacyi dla wiktoryi mojej z wazy reklam w starosci
podpisania z tak warum mee chez jak gdyby auten-
tycznie roborowanu byla Diatome w Janikowicach
Dnia Dwunastego Listopada Roku 1791..

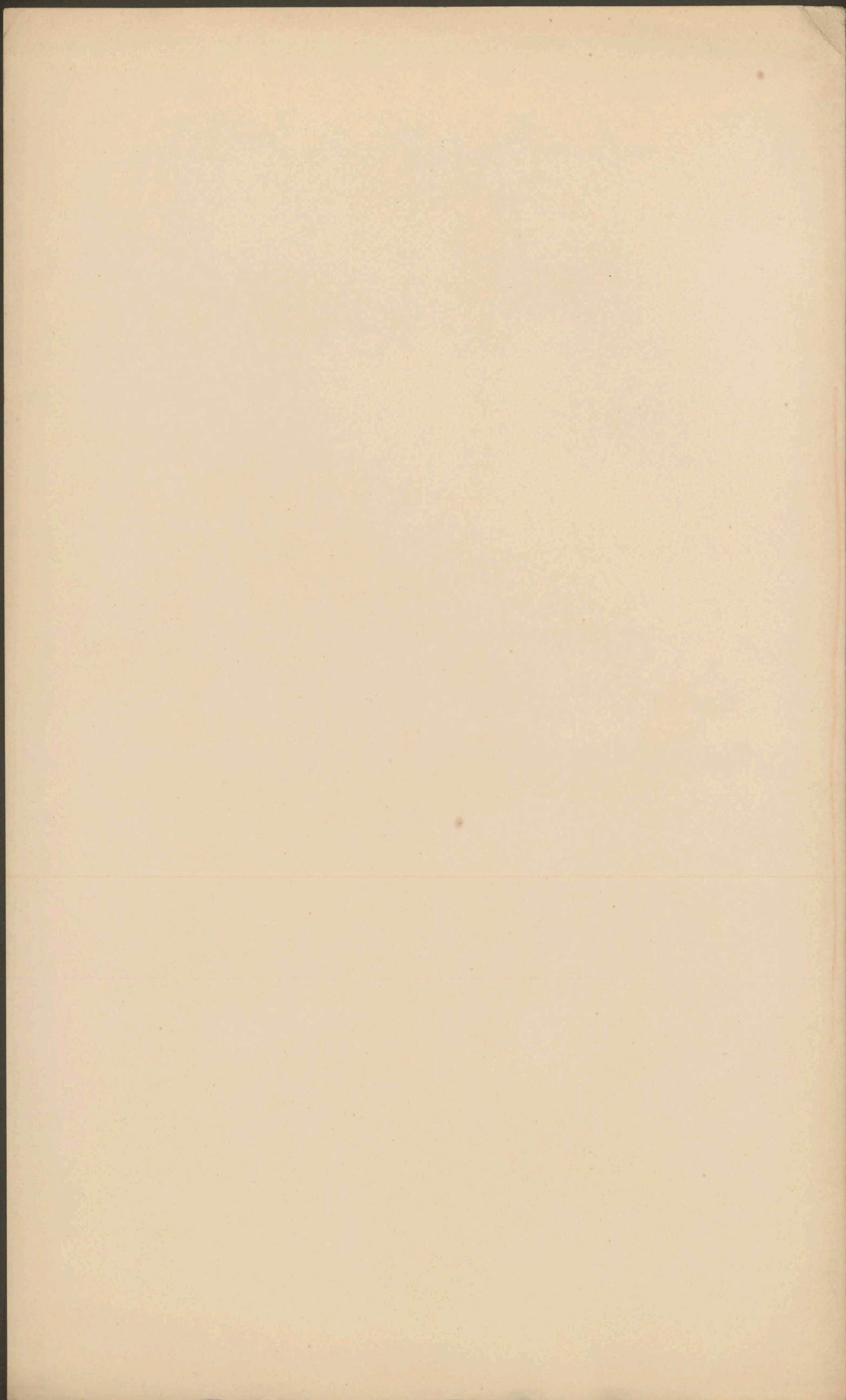
Jan Komornicki Lowcy Radomski jako opiekun
St. P. de Ostrowski sisko Opiekun
Domicella z Ostrowskich Komornicza
Benedict Curry Janicza
msp

Handwritten text on the left margin, including the letters 'd', 'a', 'o', 'l', 'u', 'n', 'h'.

Handwritten text on the left margin, including the words 'Kun' and 'my'.

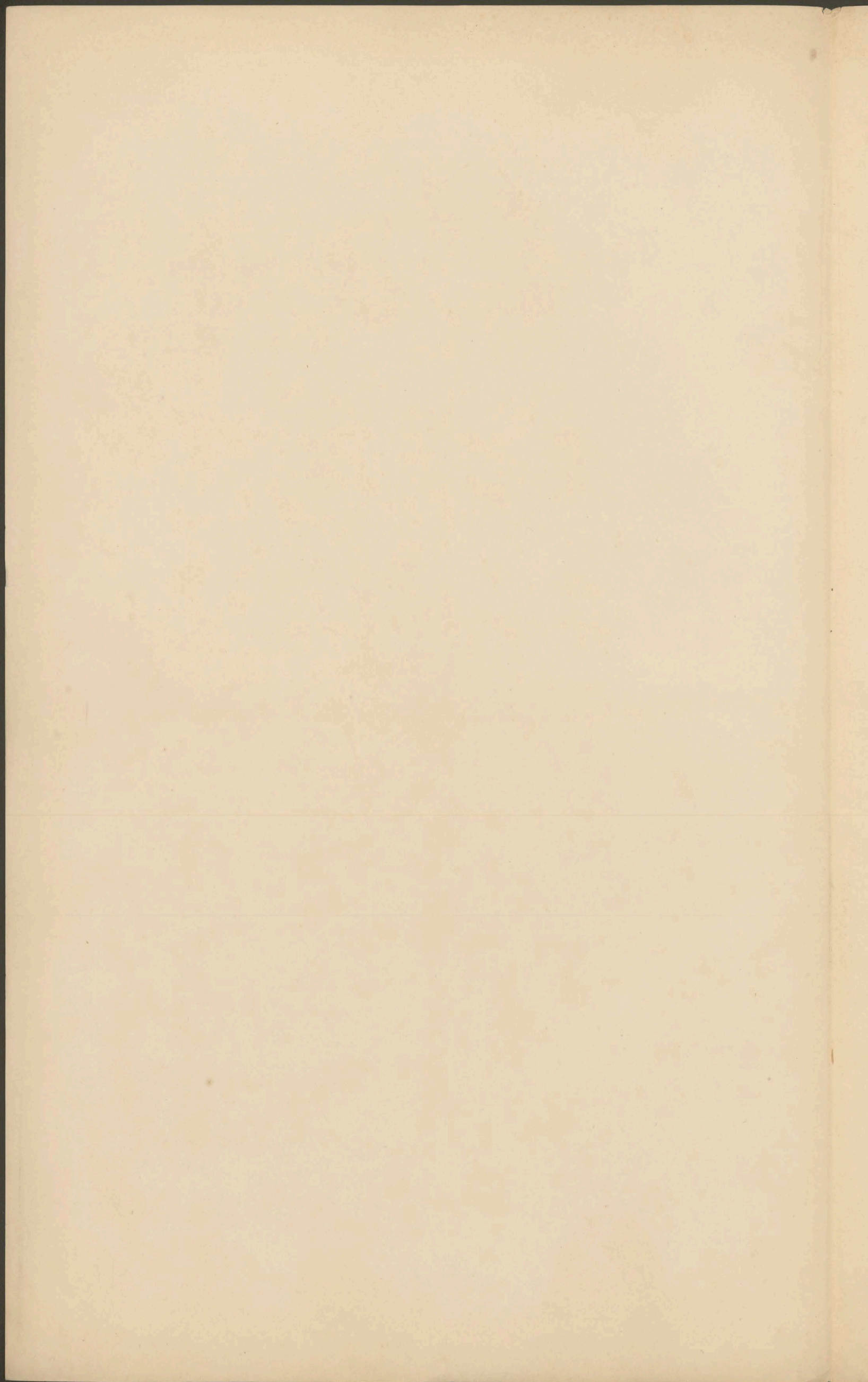


Komplanija
z W. Konec-Lewiszy



BJ

Aht Lejcia
 Maryi z Karmkowskich Gypyanowej
 Czarnej Lawiryuy.
 1853.



La Laguna de San Mateo de los Rios
de San Mateo Religioso, Curato de
San Mateo de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios

M. J. de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios

M. J. de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios

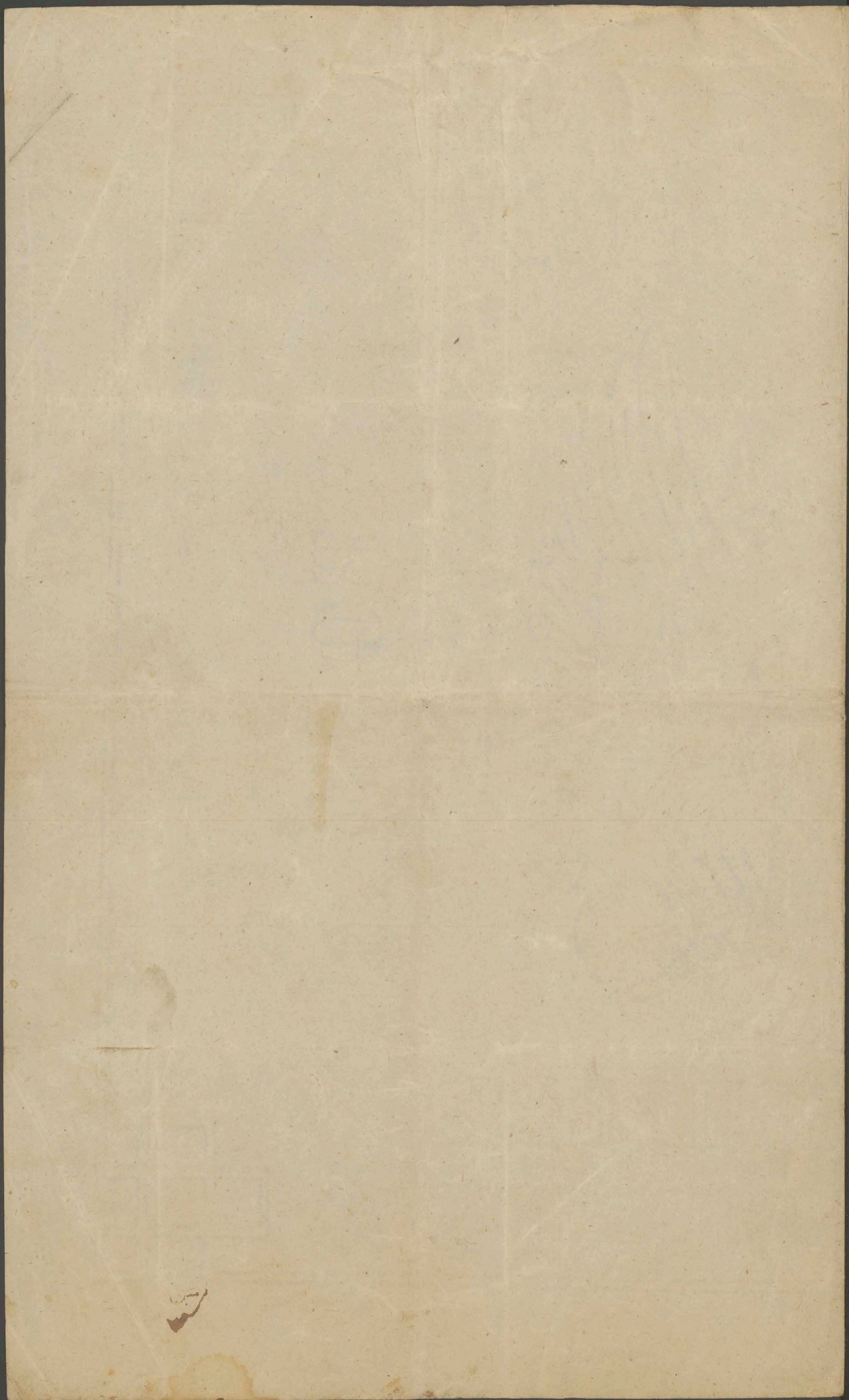
M. J. de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios
de los Rios de los Rios de los Rios de los Rios

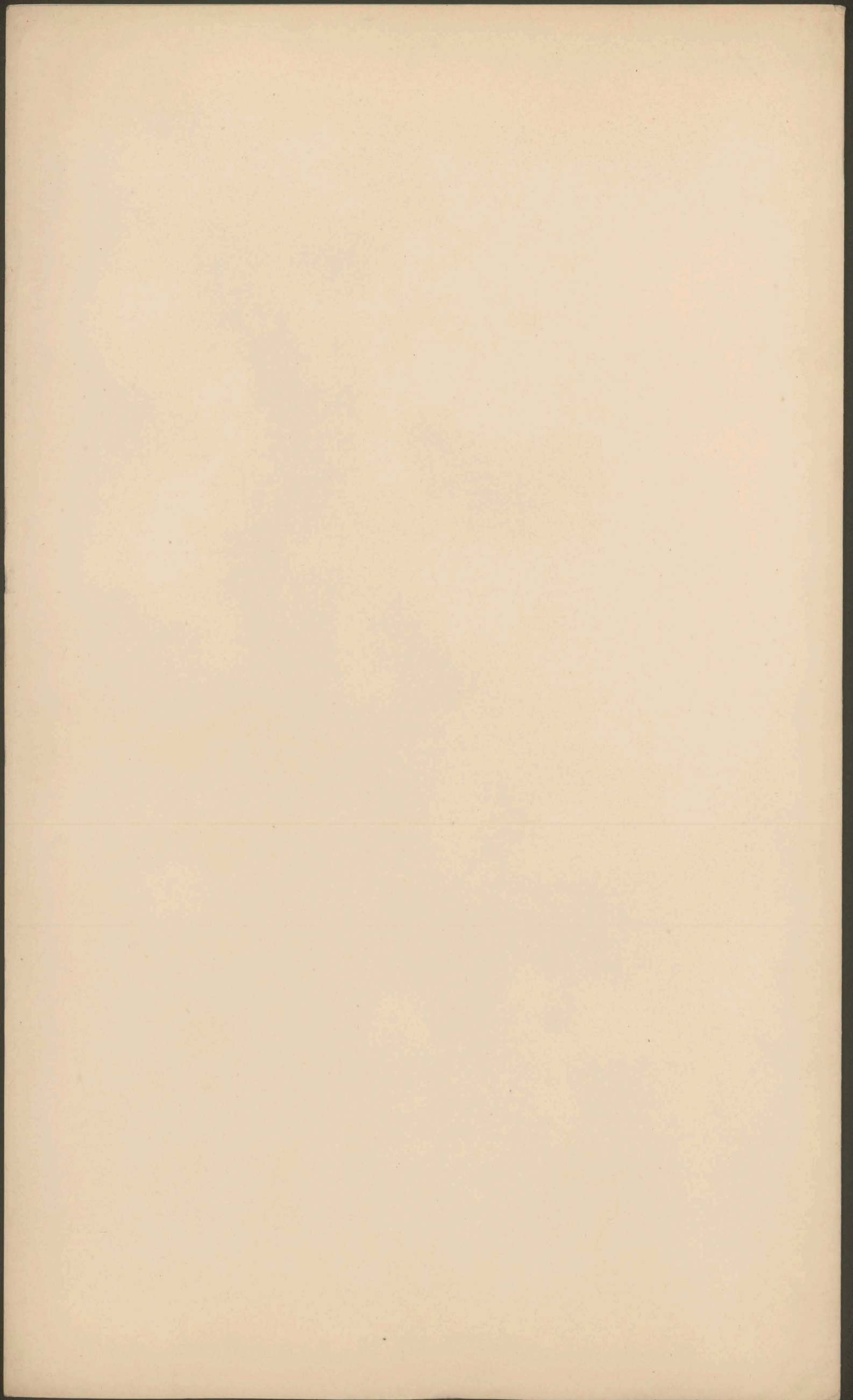
ipi
leus
m

li
ur
lie
ore

o

o

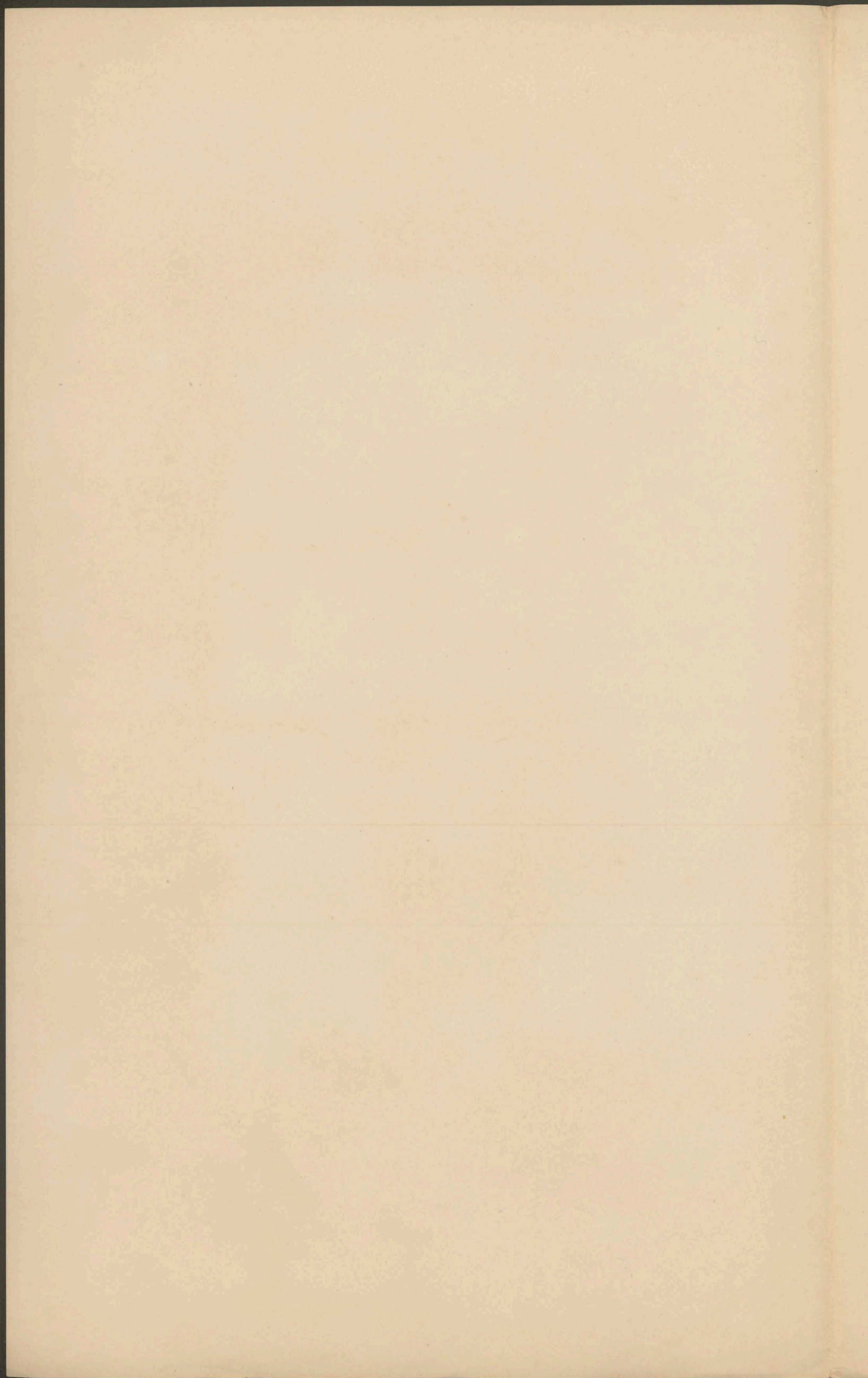




Wierwaniu

do Ekscelencyi Cwale Maryi z
Karolinas Rich Cypryanowej Czarnej
Lewinskiej

1855.



**BURMISTRZ
MIASTA SOBOTY**

w Sobocie 12^{to} 25 Maja 1855.

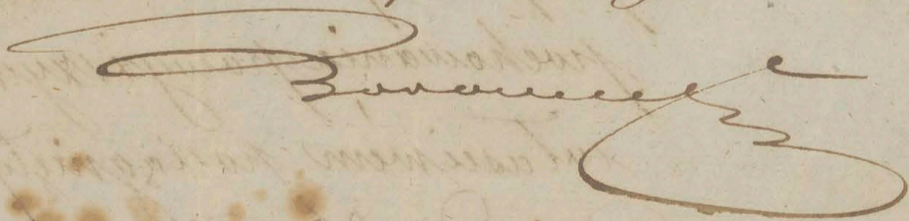
N^o 395.

42
D.
W. Lamiński
Dzielnica Miasteczka Dobra
Sobockich -

Dotyczy się na dwukrotne Wezwania
maie x dnia 9^{to} Lutego rb. N^o 119 i x dnia
10^{to} 22 Marca rb N^o 195. po raz 3^{ci} mam honor
upraszać W. Dzielnica o bezskuteczne za-
rzadzenie przeniesienia zwłok s.p. W. Marii
z Karnikowskich Lamińskiej z Koscioła Para-
fialnego na Cmentarz greckalny, o ile się
udzielony do tego dwumiesięczny termin
prolongacyjny iest x w dniu 5. b. m. i upy-
nat. - Wiadomo jest W. Dzielnicy że
podpisany Burmistrz za niedopilnowanie
pochowania powyższych zwłok w miejscu
ustalonym poczyniły już został propra-
dnie do odpowiedzialności, Ocenie więc gdy
przeniesienie zwłok s.p. Matki Jego na Cmentarz
pomimo tytoleżnych mych Wezwań i upytwa-
niak znacznygo czasu dotąd nie nastąpiło, spot-
kać

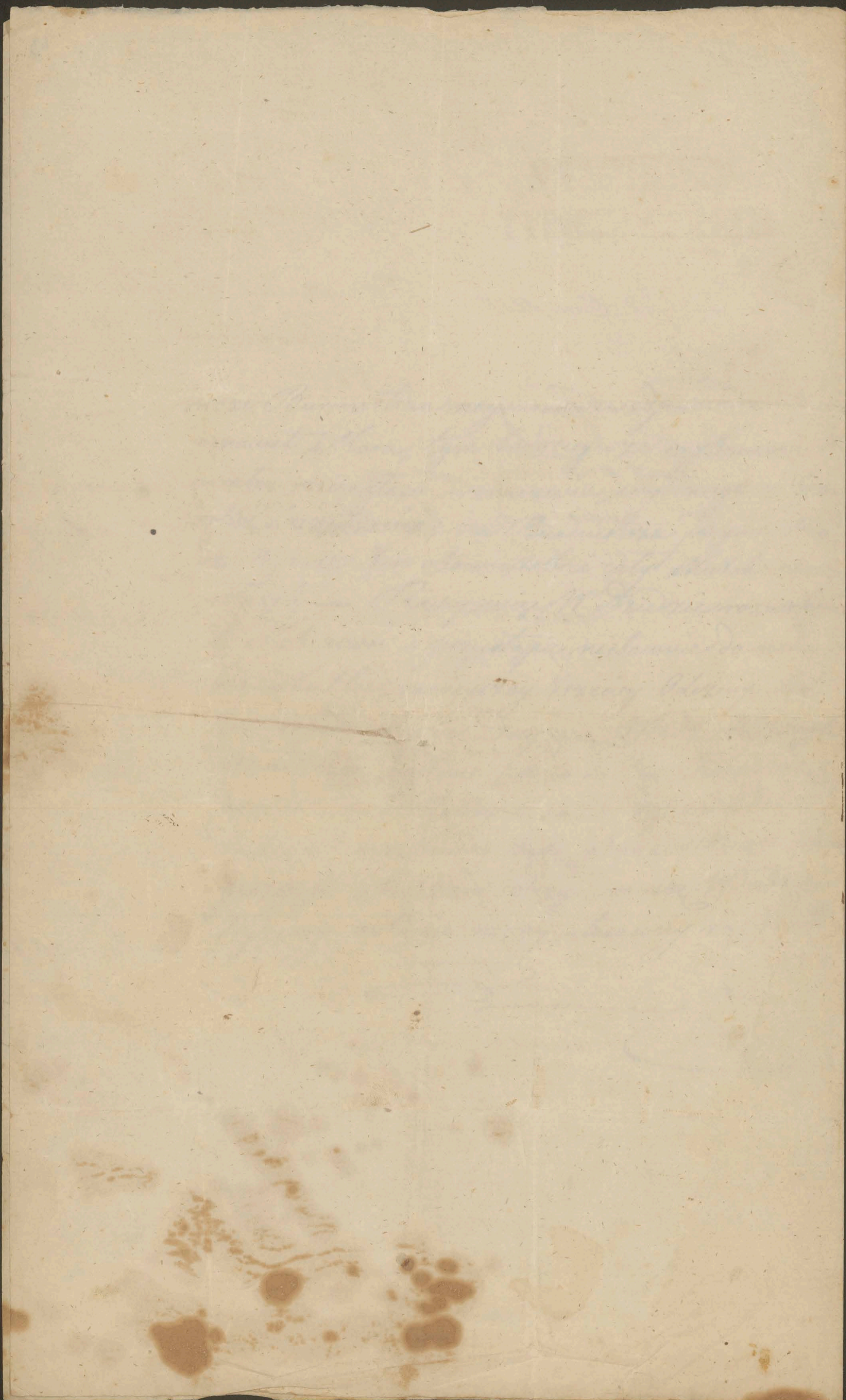
MIASTA SOBOTA
BURMISTRZ

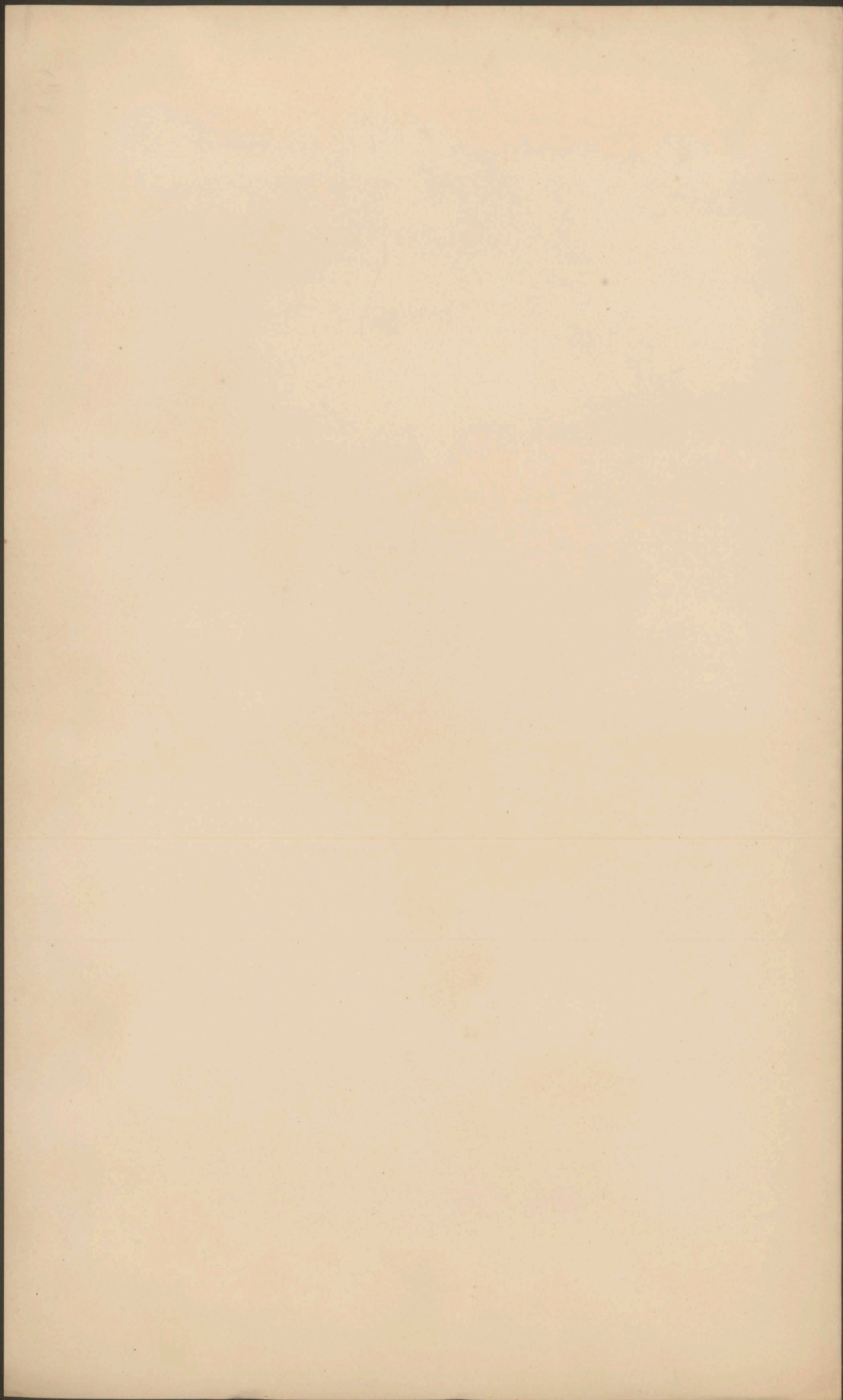
może Burmistrza najsunawera odfrancuzialności
a nawet i Kara, tym bardziej że wykonanie
w całej rozciągłości i znawerium, wydane w tym
celu Zarządzenia, na Burmistrza jedynie Wła
dze Wyższej ten obowiązek i cały skutek rzeczy
wzięty — Prawy więc W Driedzie rozważy
te okoliczności i przystąpić niebawnie do nada
nia skutku niniejszej Artykuły Odezwany, lub
jej zaprowadzawac Duszny Władz Wyższych
Dowolności wydane już co do tego Rozporząd
zenie — W każdym razie odpowiedzi
do dni 3^{ch} osektywne będą, gdyż umiarkie na
grozonym skutku, stojąc musie Władz
Wyższej o stanie rzeczy stosowny raport.



hoie
)
ym
tha
eury
kuyi
ea
ib
yph
u
)
xas
/

t.





Листы Honoraty Zausinovej

Wincency - Głbocha
Wincency 2^o roto Bardynska

Tuchutkowa + Cechowiska

Cypryan Lang - Karuchowka
Teresa ce Słaskim

A
Franciszka ce Cielckim

August. Zaleska Honorata

x Balbina L. ce Cichomskim Janem

1
Józefa

Marysine Kochane Mamo
 moje już dawno uważały
 słysząc mój dzień tygodnia i
 urodzin dzień w Morym są
 Tak samo a ja katedra dziś sobie
 Tam się by choć stał, jeszcze nie
 straszyć i moje życie i rady mo
 siersynskie, które więcej dziś są
 kiedy mówię są, i potrzebne. —
 Nie wiem czy przy ogólnem ostatecznem
 być, dołny przebieg na papierze no
 kawiara służyć da sobie — ale ponie
 waż życie nasze nie jest tu wien
 notwatem — więc przenieśliśmy
 moje jak długi jest mu katedra
 przedgrzywna na tym świecie pro
 wrotu, tak i ja przenieśliśmy
 mogą być mi wolno być, kierowa
 swoim wychowaniem, a przede
 wszystkim, widzieć dośkonalszą,
 ale dośkonalszą, chrześcijańską,
 jaśniejszą i religijną wyraża,
 skupiam się, myśl moje, by i
 wskazał choć może niedokładnie
 drogę życia. — Nie spodziewaj się spoty
 kać na mojej sumy, różni kwestie
 więcej tam pono znajdę, siersyn
 Polow — a choć dojdzie mi, do celu pro
 kawiara wybrwa — słachem i
 niemi smiatem i wrotem w miłości,
 trzeba i konsekwentnie trzeba, katolicki
 fundament życia i wychowania
 na 77 paucy chrześcijański i religijny.

Dot tego warunku moaby budynek był
porozumie przynajmniej i wspaniały. Wnie
i tylko nieprzy do nierego niedatny gruz
po nim porostanie wprawy wstąpi. son
nie nas tużi chwilowo porozumie wy
stowanie, ale tylko wroci po sobie
rozkazania - Kasady, Prelegji nasrej jest
Kilka naskepuzijich wywarów. Ko
chaj Boga z całego serca, a bliźniego
jak siebie samego... o gdy byśmy je się
le kach wywali i wyjęt diali niemie
stataly się siebie. Harynoj wiekto
chane dnie, nauki, od rakorzeniecia
głęboko w sercu wrota swojem, ntadoci
nem, tej swiętej zasady - Mowim ja
ciorek wraza Stajaj Boga by ci dopo
mają w wykonaniu obowiązków, i przy
Karaj Proskib Włone z uwagi, i probo
inności, rodzenie amawioj - Wiero
sem dignuj Bogu na odbranie dobro
dzijstwa w istot dnia prumy ery
niepopit mita w stego si stara si si pre
stajaj stworu, ka to ste - nie oko two
je ramy ka si wspokoju sumienia
i seru - nie ka rdy dnie bdzie na
zechowany dobrym czynem - Kudni
uwajaj ca braci - bo ich sak Pray ka
rat nam bo wy jętku uwajaj - nie
stara si od grzechu wai w nie stego, ani
by di tatu, w wy dawaniu szu w drugich
pracy nad sobą - wier si w nie odach.
Chro nie jan nie nie - by di pi lnym stworom
swych czynow, a na drugich spay by aj
z pot taraniem - nie ka do z ost konat osi
w drugich bo od niej z z ma dalekago jer si
stuen by i pre ba re no, pre ba raj drugim
i by di ca w szu st l ach ek no, w gl ed em nie pry
ja ni ot jer si kap wy ch napo tkan -

Bogu pomóż, Twoje przywrócić - on potny
 usere - ona Tajniki, ad gaduje myli moi
 wigę byj najprawdliwszym sędzię
 naszym - Strzeż się potarywej mo
 dliwy kawał kajigę się tylko nas
 formach, lekko wymawiany ob wyrazach
 adalekij ad wyśnów - Wiara bez dobrego
suryntów jest umarta, jak równier
dobre surynti bez niej są umarte.

Monier nie trzeba to dwa warunki
 silnem spoić ogni wensky się pod
 bać skwoocy. - Pędź dobro - Tajadny -
 pracowity, porządny - postuorny - pełny -
 skrupny - swaryny - wyroczenniety - delikat
 ny - matonawny - spokojny - miły
 sta Karwego - przedewszystkiem poboi
 ny bogobojny, ale wynein i seriem nie
 tylko morkiemni usky mitosicony -
 Strzeż się egoizmu - pomnij że jureli
 Pój się dot więcej nie drugiem, bo niedla
 tego rebyj dojadrate sobie i ryta wobyk
 Much, ale rebyj się w biednem blierniem
 diubita i rebyj się, nawone pnalarta kam
 gorie wiek ptaw i niedole - Lekko kaj
 bliamich jak siebie i pomysł że gdybyj
 się ułtuta wpałuszek Poby się, terka
 pnalarta w oba swojem i narzekata
 byj re się, boli - obci Karwego Pój obda
 snyt takim seruiem i równier go
 boli gdy by um kostego wyszydriem, wy
 so wynein - wy stowem - wy obtudę
 lub obmowę - umikaj pneto pełnie
 wyneinia tego drugiem, aby sobie nie
 byto mitem gdyby i wyśnówo - lepiej
 nawone oierai try jak je wyierpai, bo
 utraty ich niek nie jest wzmornoi
 powroci ni na grodzie - Panujej re
 cresso bardzo trzeba ~~nie~~ wstyd ~~nie~~ odustoi

ne porzywano wydanym sy a bracia i re go re wsty
dem kreba odwota i. z sie jech mitoni
bracia, tam majdnie sie Boy - gosciej
niema Boy usuwasi. - fereli brok twoj
w miemu - niedoli - niedoskathu, nieszcz
sini, chory - smutny - kruszany - prody
kaj co przykij do niego z pomocy, rady i
opiek. - syi bowiem wysztko maj
i nie od siebie niepotrzebuj. - Strany
staroi, badi jej poliech, - rozrywki, i pro
gros. Niech wyry swoje bedz jasne i wyke
jok stonie - mowa prosta - przyklyma
wroceniata petra szczerosci i prawdy
parranizujia z sercem - a nigdy nie
mierowana do widokow tego swiata. - zda
nie pcone i krowate nie zmieniazje
sie ka kaidem powiewem wietru lub
stosownie do okolicznosci. - inawiej nie
podobasz sie Boyu i nierasturysu re
jez tak, bez klosiej rzy krowno. -
Niech sie nie kara sty sy ludzki, owocem
wirod najostroznych przesadowan, nie
kbaraj z drzej enoty z drzej prawej - badi
wykrowate - podwojaj chet ku dobremu
i swietu jak gwiazda enoty i rokumem
w posroie starajacych sie niem rozsi.
pocznajcie Boy przyjda najgestsze. -
Niech przyznaniem kaidiej swojej pracy by
dnie Boy, wyri wysztko dla mitonii i
na chwate jez o on sie nie pucii wony
przykrojonych chwilach ryca i przyku
li jako kochane i wenne drucie. -
Jestel najskarsze a sioske. Boy wlozyt
na sie obowiazek byi jemu porodowata
w enoie i byta jemu dobrym przy otodam
staraj sie godnie odpowiedri kemu oba
wryko wi bo Boy blagostawo rodrumie

48
Młoda strażnica nieżyła pani
Lijne Kocha się i wspiera w sa-
jemnie. - Straci się Dzieci, mo-
je błyszczące pokorem niech czyn
by się przeurodziliem życia nowego. -
Bóg i zawsze pracował - bo utowich do
pracy stworzony - próżniactwo i nigdy
oprowadza się, a dożył cnoty. - U Maciej
pokój domowy - pokój rodzinny -
biedę jego amiotem opiekunem. -
u Kochaj Młodo rodzinne, niech do
mnie wtory by się dla siebie całym
światem i sercem i karmić tuż skale
wtem co w owi i swoja rodzinna
piemni ofiarować mogą - Obry-
zna niech i by się obijają, bez uro-
ku i powabu - jest to odna Młoda
najbilsza i najpiękniejsza, odnie-
resaperi i nigdy nie da się wywabie-
Wiele bardzo wiele radozym i po-
wiednie o tej naszej nieskręplonej
chorobie do obryknę - jak ona wy-
porzenie k nas wszystko co jest
piękne, przykne i chwalebne
jak nas pozbawia najszlachetniej-
szych uczuć i miłości dla wspo-
mnień narodowych i dla wszyst-
kiego co powinno nam być świę-
tem i jak straż Bóg nas karmi
Karmie - ale nie swoją młodość sobie
mnie się pożytku mieć jeszcze,
więc się ograniczy na ogólniej pre-

skradke abyś się pilnie chronić
byś zjadł wio siostrę ażebyś się do
bandy zębnej choroby. —

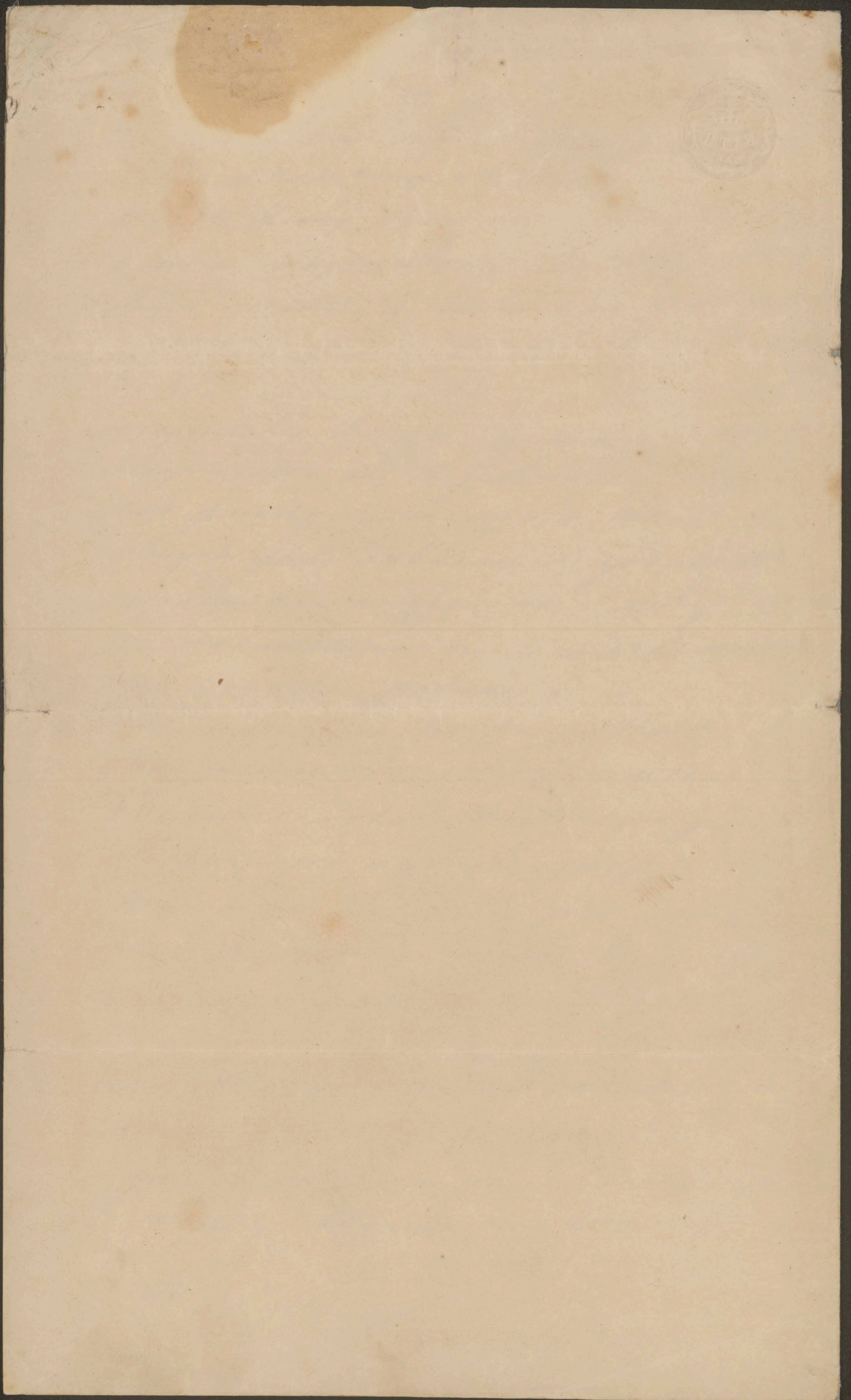
Niech swój ojczyk język w
dnie i najmiłszym chęć się
być dumny i sobie gdy potrzebę
mówić nim jasno — wyśta. Dobrze
dokładnie. Niech jego spiewanie
najmiłej broni w uszach kurtyn.
Obcych ucz się z pilnością, abyś re-
szta pomocy, wespota. To co w
obcych jest dobru i godnem
naśladowania, oraz żebyś umi-
ał rozmówić się z ludźmi
mi w razie potrzeby. —

Nie wpyj się w Nochan i Morkę, do
Bóg wlewa do uszu wiedank-
druinny. Ojciec Nochan i Morkę, po-
staćkan jej sad od wytkaję woko-
pismo to i sładem jego postępo-
wai bruden, a more kyon spo-
sobem wytkaję w Skworey
rozowie, i tuje rybie dla Prodi-
ion Moryby sadzi do rekai wka-
roii powiechy i siebie. —

Przyjśćkam się do zena i blago-
stawi, Honorata Hawinyu.



tu
po
ly
i
lin
re
ii
jin
re
r
r
mi
a
lo
nh
so
so
o
o
i
si
uta
o
i



Maryniu Kochane Dziecię moje już
dawno chwarty Stycznia minął dzień two-
ich urodzin dzień w którym zaczętas już rok 10^{ty}
a ja za ledwie dziś obratam się by choć staba jes-
cze ręką skreślić ci moje życzenia i rady. Macie-
rnyńskie, które więcej dziś jak kiedykolwiek są
ci potrzebne. — Nie wiem czy przy ogólnem osta-
wieniu będę zdolną złożyć na papier to co zawiera
serce dla ciebie — ale ponieważ życie nasze nie jest
tu wiecznym i trwałym — nikt przewidzieć nie
może jak długa jest mu za Chrystona pielgrzymka
na tym świecie przewrotu — tak i ja nie mogę
przewidzieć czy mi wolno będzie kierować twojem
wychowaniem, a jednak pragnę cię widzieć doskona-
łością — ale doskonałością Chrześcijańską — jakiej
Bóg i religia wymaga — Skupiam całą myśl mo-
ją, by ci wskazać choć moje nie dobitawnie drogę

życia. — Nie spodziewaj się na niej spotykać samych
 woi i kwiatów — więcej tam pono znajdziesz cierni i
 kolców — a chcąc nią dojść do celu przeznaczania
 wystrzale — słachetnie z okiem smutkiem i z czołtem
 w misjonem trzeba — i koniecznie trzeba złożyć
 fundament życia i wychowania na Świętej nauce
 Chrystusa Pana i religij — bez tego warunku
 choćby budynek był pozorownie piękny i wspaniały
wnie i tylko niedany do niczego nierdatny gruz po
 nim porostanie bez śladu w przyszłości — równie po-
 zorne wychowanie ludzi nasz chwilowo i tylko czosć
 po sobie porostawia. Nasza religija naszej jest ^{szkole} ~~masz~~
 pijących wyprawów? Kochaj Boga i ca tego serca
twego — a bliźniego twego jak siebie samego. — O
 gdybyśmy ją ściśle zachowywali i wypełniali, ziem-
 nia stałaby się Niebem. — Tracymaj więc Kochaj-
 me dziecię moje naukę od zachowawania głębocho

w serdusku twojem młodością tę świętą zasadę.
 Mówiąc pacierz rana błagaj Boga by ci dopo-
 mógł w wykonaniu obowiązków twoich i przyka-
 zań Bożych które z uwagą i pobornością codzień
 odmawiaj. — Wieczorem dziękuj Bogu za odebrane
 dobrodziejstwa wśród dnia — przemyśl czy nie popeł-
 niłaś co złego i staraj się przebłagać Stwórcę za to
 złe — niech oko twoje zamyka się w spokoju sumie-
 nia i serca — Niech każdy dzień twój będzie na захо-
 wany dobrym czynem. — Ludzi uważaj za braci — bo
 są nimi nie czynicie i Bóg tak ich nam karat w-
 warać. Nie staraj się odgrywać w nich złego ani
 nie bądź łataw w wydawaniu sądu od innych —
 pracuj nad sobą — cwiierz się w enotach i przesyci-
 stich — bądź stróżem pilnym swych czynów — a na
 drugich spoglądaj z pobłażaniem. Nie sądaj
 doskonałości boś od niej sama daleka — a jeżeli

chcesz być potrzebna, potrzebuj drugim i bądź
 zawsze salubetną w obyciu a nieprzyjaciółmi je-
 zeli napothasz takowych - Bogu pomóż wszystkie
 twoje przykrości - bo patrzy w senca naszego tajni-
 ki - odgaduje myśli nasze więc być najsprowiedli-
 wszym sędzią - Strzeż się fałszywej modlitwy, sa-
 dzającej się tylko na formach i lekko wymawianych
 wyrazach a daleką jest od czynów - Wiara bez do-
 brych uczynków jest umarta - tak jak również do-
 bre uczynki bez wiary są umarte. Trzeba nie
 trzeba te dwa warunki silnym ogniem atakować
 wypleniać, by się podobać Stworcy - Bądź dobra-
 tagodną - wyrozumiałą - delikatną - matroną,
 pracowitą - poradną - postuszną - pilną w naukach,
 skromną - miłą dla każdego - przede wszystkim
 miłosierną - bogobojną i pobożną czynem, nie tylko
 martwymi usty. Strzeż się egoizmu pomnij że

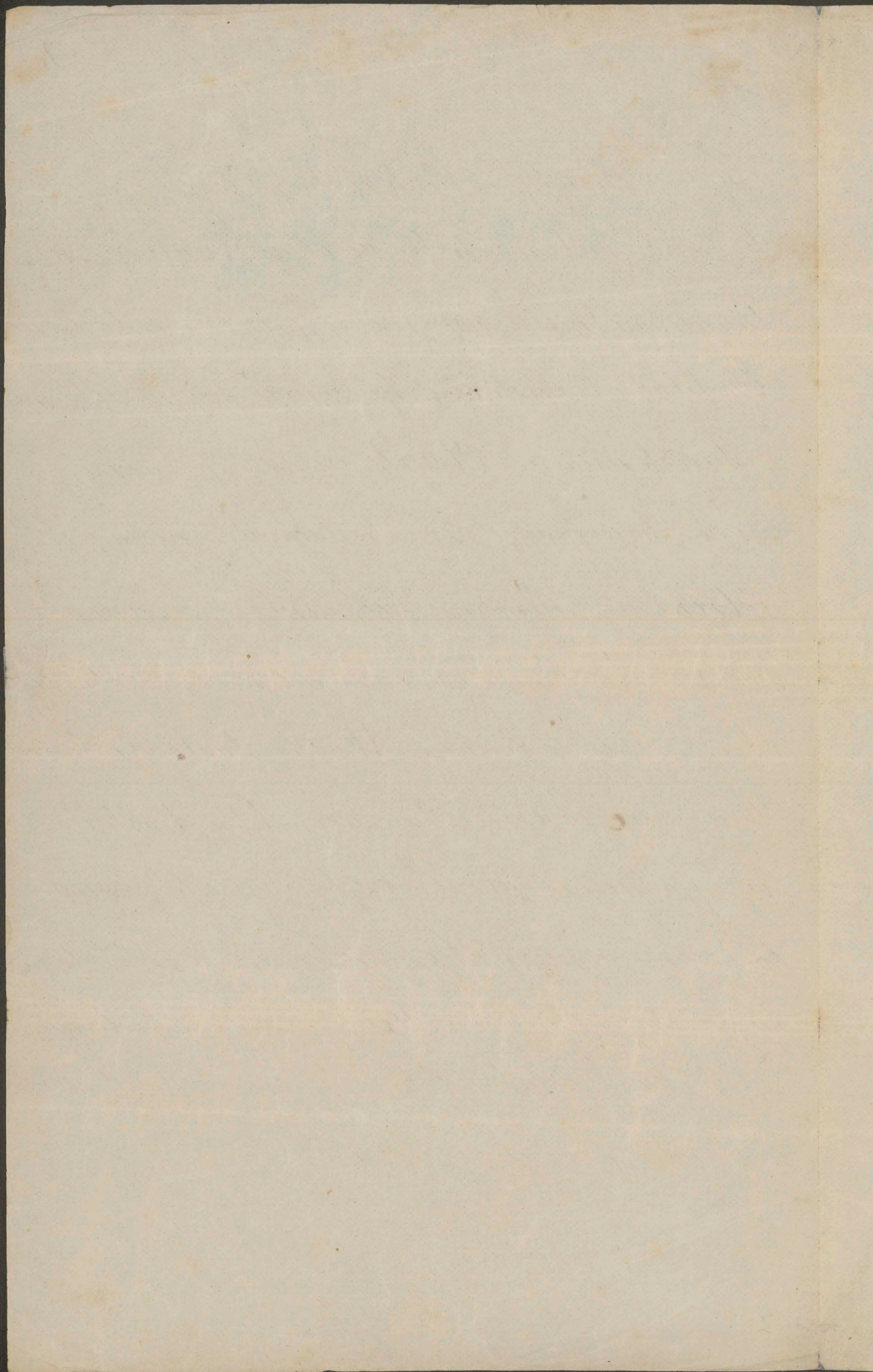
jeżeli bi Bóg dał więcej mi: Drugim to nie dla te-
 go żebyś dogadwała sobie i żyła w przytkach - ale żebyś
 się z biednym bratem podzieliła i żebyś się zawsze
 znalazła tam gdzie ucisk ptacz i niedola. - Ułochy
 bliźnich jak siebie i pomyśl żebyś się ukłuta
 w paluszek to by się Terka znalazła w oku i narze-
 kata byś że cię boli - o: Kądrego Bóg obdarzył ta-
 kiem cruciem i również go boli gdy ty mu wyprzodisz
 co z tego, czy to czynem czy słowem, czy obłudą lub
 obmową - uniszkaj przede wszystkim czynienia tego dru-
 giemu co by tobie mi było miłym gdyby ci uczynio-
 no - lepiej zawsze ocierać łzy jak je wyciskac bo w
 traty ich nikt nie jest w możności powrocic, ni
 nagrodzić. Pamiętaj że często bardzo trzeba się wsty-
 dzieć zaporywco wydany sąd o bracie i że go trzeba
 ze wstydem odwołać - gdzie jest miłość bratnia,
 tam majdzie się Bóg - gdzie jej nie ma Bóg się

usuwa. — Jeżeli brat twój w ucisku — niedoli — niedo-
 statku — missercziw — chory — smutny i smutany —
 podajaj co przedaj ku niemu z pomocą — rada i o-
 gnieńka. Syce boirem uszytoko mają i nie od cie-
 bie nie potrzebują — Szanuj starość bądź jej pocie-
 cha — rozrywka i podpora. Niech czyny twoje
 będą jasne i czyste jak słońce, mowa prosta — przy-
 stępna — rozumiała, pełna szczerości i prawdy —
 harmonizująca z sercem — a nigdy nie kierowana
 do widoków tego świata — odanie pełne i trwałe
 nie zmieniające się na karkowym powiewem wia-
 tru, lub stosownie do okoliczności — inaczej nie pod-
 baw się Bogu i nie zastawaj na Jego łaski bez
 których żyć trudno. — Niech się nie zważały sąd.
 ludzki — owzem wśród najwyższych przesładowań
 nie abaczaj z drogi cnoty z drogi prawdy — bądź wy-
 trwała Spartancka podwojaj chęć ku dobremu

i świeć jak gwiazda cnotę i rozumem w posród
 otaczających cię ciemności - pomnażaj Bóg prze-
 gląda najgestrze. - Niech początkiem trudnej twojej
 pracy będzie Bóg - czyni wszystko z miłości i ma-
 chacie Jego - a On cię nie opuści w najprzykryj-
 szych chwilach życia i przytuli jako wiernie i ko-
 chane dziecko. Jesteś najstarszą z Sióstr - Bóg
 włożył na cię obowiązki byś je m przodowała w cno-
 ści i była dobrym przykładem - staraj się godnie
 odpowiedzieć temu świętemu obowiązkowi - bo Bóg
 błogostani rodzinie którą służy i wiażki fami-
 liny, Kocha się i wspiera wzajemnie. - Staraj się
 dziecię moje błyszczyć pozorem niech czyni będzie
 przewodnikiem życia twego. - Bądź zawsze czyn-
 na - pracująca - bo stworzono do pracy stworzony
 unikaj próżniactwa i nudności, bo te cię odrogi-
 cnoty sprrowadzą - Utkochaj pokój domowy - kochaj

rodzinne niech dom dla ciebie będzie całym
 światem i szczęściem. — Kamituj stale w tem
 co ci twój rodzicielski dom poświęcać może
 i twoja rodzinna ziemia. — Obezwana niech ci
 będzie obojętna, bo urok i powab jest to idea
 która najbrzydsza i najjaśniejsza odzierz sypci i
 nigdy nie da się wywabić. — Wiele bardzo wiele
 radabym ci powiedzieć o tej nieszczęśliwej cho-
 bie naszej do obezwany — jak ona wykorzystanie
 moas uszytko co jest pięknem — szczytnem i chw-
 lebnem — jak nas pozbawia najszlachetniejszych
 uczuć i miłości dla wspomnień narodowych
 i dla uszytkiego co powinno nam być światem
 i jak srogo Bóg nas zawnia kara — ale że jeszcze
 twój wstyd rozumek nie pofałszy mnie, więc się
 granicę na ogólnej przestrzeni a ty się pilnie
 chroniła tej zjadliwej wdzielającej się a bardzo

regularnej choroby - Niech ci twój Czysty język
 będzie najmiłszy - chętnie się i bawi dumna i sie-
 bie gdy potrzebisz nim mówić jasno - czysto dobrze
 i dokładnie niech jego spowiedność najmiłej brami
 w twoich uszach. - Obcych ucz się zapilnować,
 byś za ich pomocą szerepata tego udmogich jest
 dobrem i godnym nasładowania oraz umiała
 się rozmawiać z cudzoziemcami w razie potrzeby.
 Nie wątpię że Kochasz Matkę bo Bóg wlewa
 to uczucie w serduska dzieci. - Otóż Kochając
 ją - postuchasz jej rad odznaczając często pismo
 to i śladem jego postępować będziesz - a moim tym
 sposobem wybitajasz w Stawicy zdrowie i dlużnie
 życie dla Rodziców którychby radzi dociekać
 w starości pociechę z siebie. -



$$\begin{array}{r} 45 \\ 7 \\ \hline 315 \end{array}$$

Wszystko to jest napisane w języku polskim, a nie w języku francuskim. Wskazano na to, że jest to tłumaczenie z języka francuskiego. Wskazano na to, że jest to tłumaczenie z języka francuskiego.

Truwi, si, bawko jagusi i chye si
prywyjnie do kotta lezo wielkiego⁵⁶
swiata. Mlory to kucowki i wskednie pragnie
byc pieruszym i gorowai nad wszystkie
ni, a mlory niesoby kasadka warokoi
iatowicka na porowach - cniej poplani
nie francuskiej - smierdza kucowki
i giprus - szerebiataniu obsepauyck
ogotnikow - ploskack - falsaw - oblu
nie - obmowu wrajennej - prornia
kwie, a co najgorsze wynerwin
si, i raparciu kucowajow nadaw
wyck i mowy bjozystej - kofai
jagucia poruawoy ich salety wie
skarata si, wypricowai wypricowai
niem kenu szlachetnym kenu
szypow, do wego stawosiu, postu
rye jej mozte przyjcie do swego
boku (jak si, to wyplekadowa
wzrod tych wybraniow) jankij
kucowki francuski, a pokojawki da
giltki, Mlone prowie ber wyjstka gnu
swojz swojz bjozystej, bywaj, wy
wuskami wlosnij kenu, to ich repdu
tych i gorszejck obycos mawek rada
cy ierpiei i pokwadaie nie kolutu -
kasku pizkny swiat jako piter godno
i i skliogck ucru chwyka je wsoo
je otwarte ramiona, do sera przykuba

a obcięz s'miemni wyfpyca koniarscy
któzy naprawia siebie i przystępkos
lenie bez względu na ten jad gubi nas
po krochwi i wkoim razubno wie
ni. — Na pomiar, takichdo swastys
i masabnych bchmies tmyr' bytaby ja
guia doputnita w próbe wyshawanu
mubymego a tam wyrazabnygo od
podomkow i goaliogob neshadawow
Maryj Sudwiski zaraj kony Maryj Tarcaw
sklaraj wyproda ten gocek wybowy³, go
kuchajen kraj swój chciata ona wrodnie
raprowadzić to co jej było doojueni
te i ojczyznie — powinnis'my i zapobry
wa' na nią ale nie k'patory wygoke
nowiska. — Następnie druzij Maryj
Karimiersy d'Arguieu abbotki francuskiej
która powezpucata i badem. piewosnij
a na konie skawistawa muzyka dopu
niajzycy kielika rozary i koniarscy —
Oko' idze to droga bytaby jaguiceni
nta przesladowan na gocek smieszki
ny nieprosiadania kalcuka matys
wania i paruzowania francusow
i nie bytaby k'muskone, wshydzi' i
w wysokiem i wybranem konowyo
kwi'ze jest polka — ze Moskwa kraj
swój, jezo konowraje i serij wysta
wia swoim grubym naradawym
jizymiem. — milij w jej uska' b'ranie
cyon i karkonym i majajym pi's
treis kwo nad obie. — Zaprawdz, smu

smutno dno rzyś - dawniej doruż ma
gnatów prądawaty dobrowy moziż -
otwieraty swe podwoje młotkicy - pans
wie sturysy ca przyktaś i skawali jś ro
Dzielnę opiekę, kaszkępiają wsewa
młotkicane, młotki ku ojczyźnie jś
rybowi - szałeknowi - kowczajom na
Tradowym i młotki bratniej - jak na
sobę postypek w skambalaricem i sta
wienie iś w obwoie foyesi dowodni
Dziś podobny wypadek byłby przedmio
sem młotki - karków - słodkoych dowcip
ków, nieskonowomych płotek iś iś iś,
w tych nowoocznych słowach, gdzie
młotki, młotki ojczyzny i bliźnich nie
kawita - wsakstnie bowiem podwoje,
Dzielnę, o młotki, a nawet i wprawi
smutnie są opatnowe i poranny ka
ne przed młotki - W bram podwoie
pyta Dzielnę nogo na rękach dowoś -
jżeli młotki nie wylicy ogona bytu
Tow - młotki iś w młotkiowym
systemie i poroem francuskim w wo
daku milionowym młotkiem - w koiś
w młotki doś kto go wodzi, w młotki
nosków, młotkiowców - Młotki w młotki
autenakach - a dziś go nie przyktoja
pykut Arabico lub Korowa - koiś by
był usretywiskniona, szałeknowiś i
prawoisi, popark, ryman - smutna
jyś dola - młotki umiera i kłoduś neży
a młotki kłoduś wspoterucia ani Chruszej
młotki przyktoja i do młotkiowców

Dyrnie doremnie pukał do Akliwych serce
 polsko-francuskie. — one już w kościele
 gorliwie świątyni i bracia przestawili naszych
 młodych wiatuż, unieruchomił w sąsiedztwie nasze pa-
 miętki narodowe — czyżbyśmy już nie mogli
 je, upamiętniać się — wszak nas już Bóg
 stróż nasze za nasze wyobrydki — czyż
 pragnienie być wiernie katami jakiegoś
 dola? czyż nie wiernie wiernie przysięgę?
 wszak Bóg? wotności urodzenia i wrocy
 wiata, warłoić czynu, walczyć i z god-
 nością nabytku wstąpi, praca i pokupkami?
 Czas — naprawdę, czas przetrwać być sumom
 nami i wyszukaniem narodu przynajmniej
 wotacemnie i pojęć i tadem austryjacji
 lenni i Bakorego — czyż was za nieśmia-
 śliwa obywatela porbacwita owego unowego
 wódki dawnych Polen? i kironi, naszka
 stuchanie stęsnie przeciw nam wymiesz-
 nych powisłom? nawet do tych przetrwa-
 ukochanych obcych za młodych pomocy,
 kopiecie grób najwspanialszemu naj-
 słaśniejszemu legionu wboju adlymu
 mu i nasz domowych narodowi, którzy
 niegodni julemnie, monowalicy, syna-
 mi i cówami — a bracia i sióstrami
 tych młodych dotąd nieosyżta, przez — mł-
 ody już w Warszawie — Sębenji i rozpro-
 szeni po świecie, dala od swej ojczyzny
 mi do obcych wyuczają, ^{wydzierają} — a was nie
 godne i niewdzięczne dzieci, ta wieża, pał-
 ko siemia przykuta do swego łona i swego,
 pierśc, karmi! powie wywołanie mierzasty
 konych dorów i stadyon. Podziwiam tam gdzie
 was izzwie serce, gdzie wykonemili wie-
 kie enoty, która skanowi najwyższej wartoi
 wtorwika — nie radawajcie wosar wiskorych nau-
 kę matę już, tak abalaty widokiem waszego

Wskazywanie na to, że w tym czasie w Warszawie panował wielki głód i że wielu ludzi umierało z głodu i choroby.

Markish, Teukowidja

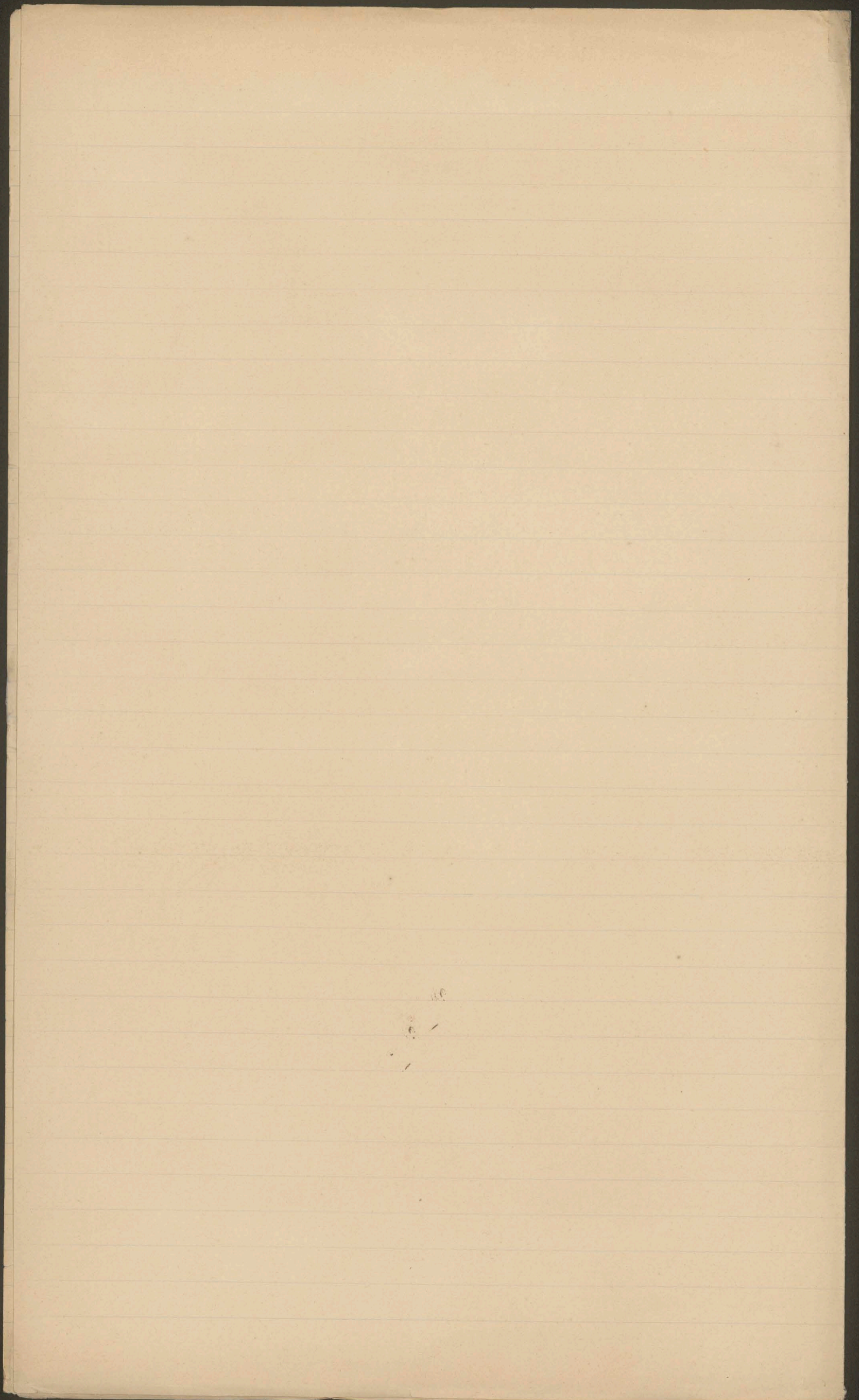
N. Z. Markish Katarogye

Samulowid, Kumpudroff

Baltowa Komechium Bannala Sokokowka idama Samulowid

³ Alunara Oronowid; ² Meryara Sabrowid; ¹ Sospraktleniwid

Sospraktleniwid; Boonistan.



Wiersze poświęcone pamięci Artura Carmego Lawiszy

przez

Włodzisława Ławyskiego

Parzy 1835r.

wypisany z Biblioteki Uniwersyteckiej Jagiellońskiej. N^o 3388.

[Faint, illegible handwriting]

Niersze poświęcone pamięci Adama Ławiszy

przez
Konstantego Gauryńskiego^{1.}
Paryż 1835 r.

Młodość, jałkiei wielkie łwe ofiary
Trzy ciężonemu sa pomnik graboscy
Łostanie suche Drzewo srubienicy

Mie Wiewierd.

Czekaj, czekaj watali ludrie z zimną dursą,
Przedjery poiniz, dwory Palke, wtkreii mews,
Twierca w cnoty his'lon, ślepi sagornali
Wpmedionkach ich ministron, obietnie icbrali
Łecz młodriet co kren ma wytaek i serce irad tona
Nie chciata wiercy ludriom, co pmedkaido, wtaida
Nauytili kii kolanem, ludriom co pmedakidz
Łwe sumienie na pana nowego rothary

^{1.} Gauryński Konstanty, 1809-1866, poeta, prozait, ur. w Teciornej pod Radomiem, um. w Sic, w Prowancyi. Szkoły: Univer. Winiery w Warszawie, i wrcanie uria, Tieg do piors i za wad pis'mienny rozporaf wiererykami drukow: w Normailoiciack obdawanyek do Korespondenta Warszaw: 1827. W 1830, w spólnie z Leonem Dientkowiczem, redagowal Panietnik dla plei piestkicy, ktorego wyprto 4^o tomny, w polowie niemal jego prace, wapolnionc. Nadto ad.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text below the upper middle section.

Handwritten text below the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Jaki jui je pmedawali, polyle kroi rary. -
 Modrien tyllko wideiata Palika, or kiu akryt
 Mezennicz wolnoici na koryzu pnyliet
 Ktorz jierere pny zgonie, ialdacy ruchwali
 Bryli i kionajasz, ro'cia, napawali.

Dielnie sztuki teatralne i powieci Dwaj Serenawici, Warsz: 1830. Potem poszedl na emigracye, i adkad jui w amerykanie pmeryt Angie kate. Najwieksza, ich czei spedit w roman- cji, ktorz jalk dalece pokochal dawadi zjwo rajeie sie jej pncertoiis, i literature, ktorz cyp nie wspieral. Tary lata pracowal przy Memorial d'elie, poczem zostal naczelnym redaktora tego Dziennika i uniezil w nim kulladriis of some of francuskiel, drobne powiastki i studia historyczne. Obok tego wydal znacne, ilou dziei francuskiel, jalkiemisz; Les cabinets et collections artistiques de la ville d'elie; Etude sur l'eglise du saint sauveur; Nord et Midi, souvenirs d'elie, 1839. Le dernier i. w. i. Nie rani edywal przytemi pracowai w jejy ku polskim, oplatowajis rozmaite utwory wierszem i proza. Z pierworych, talentem kti- sione do wrodzimelkiego, razem zebrane wyesty Piesni 1833. Doerze 1844 i 1868, Sielanka Modroci, 1847, i 1853. Nowy Pamietn: Rogowskiel, 1847. 1858. Pan Deryclery 1846 i 1860. Listy z Wloch, 1853. Podrozi po Woryce 1858. Woutusowe Pogadaneki 1857 i. s. d. - Oryciu jego rob: Tyg: Illust. nar. 1866. 4° 3/6. - Encykl: Pow: Wiedy Ludzkiej, pod kiesz: Red: Tyg: Ill: i Wiedom. Warsz: 1873. Tom V. pag: 474-480. -

Kolegowst Kon: Passynski z braconi Arturom i Alfredem Barzym Lawisra, mtko- tach i Un: Warsz: - rowniez razem bracli udzial w Rewolucyi 1830/31 r.

Wiersz pawojery pncypiatuu z r. kopiu z najdujzego uis w Bibl: Univ: Jagiellon- skiego w Krakowie, pod 4° 3388 fascykulu.

Al. Mysztowi Mierossonie Mierossonski

Krakow d. 9 Czerwiec 1899r.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including a date and a name.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

A jak i słabne drzewu pogrzebnego drzewiści,
 Bija o słuch cięoty - tak rodaków jak
 Leczą opuszcz Sylion i zloców więzienia
 Odrywają się do niej jak wyrzut sumienia.

2.

Opomnę awż chwile, gdy z Francji stolicy
 Biegli po śmierci do Pałki, młodzi mecenarzy
 Po śmierci pewna, jak owi Termopil obrońce
 Którym poras ostatni przywiecało stonice.
 Bo cuki, że choi w boju usiłina jej grotu,
 Czekat ich grab, kopany u stopni wafatu,
 Ale ich serca myśliwie, to mylił oiywiate,
 Ze ten wafat Geryona trami oblati miało.
 Ze grab, na który tyran zdziwieniem dui spojła, da
 Nie dyls n po Tomnoici, marmurion rasiada.
 Przyjacielu lat mło dylch, tow aryseu bronii
 Anture! Ty mnie rón cras uccinucieniem dloni
 Porignat ras ostatni. Stugosiny w tej chwili
 O Pałce i narzych nadziejach mówili.
 Obroncu narzych ciępieni, tym duiu uroczytym
 Niedy snón ad stchniem pawie tncem ajrysetem.
 Gdy kónnig, wrogón obmy jemwzewiase pataure;
 Niedy nas matli narre i kochanki narre
 Wabliciu sci em radimnych, irad przyjaciel góna
 Pnycisnę do gadosia, lije,cego tona.

3.

Anture! Tyś zobaczył twe rodzinne sciany,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Szrami matki, Kochanki trami powitany,
 lecz inny głos Cię wzywał, imo myśł walcisz,
 Bo Pałka Ci matki i Kochanki, była.
 Oż się błysnęł w Twej szroni, oż się co śmierci niecie
 Z kłojym poznał się Moskale, w Krosnie wickim lesie! -

Car, pan pałowy świata, przed którego stopy,
 Tak przed tron Szatana, Króla Europy
 Wron i łez swaich ludzi, przy nowie, w ofierze;
 Car, którego Korony wujek Łysiape strze
 Zadrzał przed garstką, męszynok, co na abecj uemni
 Tęskniał... przybyli umrzei poniędy swojemi!

Trzydziesiąt Car..... Lawiro! chwata łobie chwata,
 Preciu Takie jednemu, Car pałki i Dziato
 Tęczył, si po walce upartej i krowawej
 Dabłego ranani, przywołł do Warszawy
 Tęp swój po ulicach z radością, obnał,
 Tę sumnym hukłynem, Symfny swe głosił.

4.

W ciemnym lochu więzienia, pośród ciernych straj
 Leżał bohater, a na jego twarzy,
 Tak na dziedzinie Kłob, pod swą, moc padłiś
 Śmierci zwycięzka swój sztandar czarny, zawięcił.
 Śmierci uwolnić go miało, lecz Cox Krowi nie uły
 Car przyśređ jej wydrwał, tęp pmer nie, z dalały.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Tak ona wygładniała, leś do walki borsikowa
 Hyena, co po grobach, trupę odkopywa;
 Ołowonyły się bramy, wieńcienio pomurc
 I jakto niegdylej Chrystus na Kalwaryi górę,
 Niósł Wnyci, tak na chydnego wrafatu Katurse
 Konejasy Lawiera, niósł nie chęte, Durę.

O! gdyby w onej chwili, gdyby ludzkości cała
 Mogła zebrać się razem i gdyby widziła,
 Ciekie na murstowaniu, a Cera na tronie -
 Zmieniła by się scena, - i moim przyzgonie
 Zmalały cię Arture, cześć to sąpłata
 I na inny by się, sawiat pawron Kato! -

It is my duty to inform you that

the same is now in the hands

of the printer and will be ready

in a few days.

I am, Sir, your obedient servant,

J. H. [Name]

It is my duty to inform you that

the same is now in the hands

of the printer and will be ready

in a few days.

I am, Sir, your obedient servant,

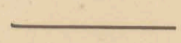
J. H. [Name]

Podstawa Teatru w 1833 r.

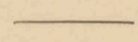
Album dramatyczny

przez

Leona Włoczyca.



Wypisany z Rekopisów Biblioteki Uniwersyteckiej Jagiellońskiej. N° 3388.



Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting below the first line.

Faint, illegible handwriting below the second line.

Faint, illegible handwriting in the middle of the page.

Postanicy Pałacy nr 1833r.

Obraz dramatyczny napisany przez Leona Młoycha 1835r.

Prolog.

Łotniarz

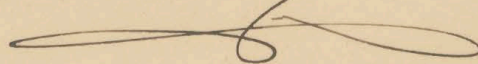
Począł kwiat picarsony uwolody anioła
 Nie wiele dusz piśkniejorych przed tron swój deis wosta
 Pro kiedy ludzkość cała, stanęła do boju
 Nie czas trawic żar serca, na cackach pokioju.
 O! lepiej ogień serca w zapalon dzień Worrany
 Na świat uylej eurnofony i do świata sprawy

1.
 Młoych Leon, literat polski, ur. 1811 r. m. Unie, dawnie, w Lubelskiem, po ukończeniu szkół w
 Opolu i Lublinie, wstąpił do uniwersytetu Warszawskiego. W 1831 studiował w Anglii, następnie wy-
 szedł do Francji i przez 4 lata przebywał w Anglii, trudniąc się wówczas nauczycielstwem. Od r.
 1849-51 mieszkał w Krakowie jako współpracownik czasopisma „Zobaczka”. Powrócił do
 Francji, gdzie dotychczas (1877) w Bordeaux. Opisał wszystkie dramaty Szekspira, których sta-
 nowieniem J. S. Krausewskiego, kilkakrotnie w wybornym tłumaczeniu samie wydawał w wydawnictwach
 obecnie przez spółkę księgarską warszawskich Dzielnych Szekspira. Wskopisło, posiada Mł.
 oych swego przekładu dywotą sławnych mezon Północy. — Zob.: Encyclop. Algölna wie-
 dy ludzkiej. — Warszawa, Nakł. i Drukarniö Józefa Ungera r. 1877. Tom XII. pag. 43.

Powijany Obraz Dramatyczny wypisany z Rozkopisów Bibl. Univ. Jagiellońskiej
 w Krakowie, znajdujący się w fascykułce N° 3388.

Kraków, dnia 9 Czerwca 1899.

Antony Antoniewicz Mieroszewski



[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

Słowa na ludy przesłaj, Dnie spędzaj wśród trudu
 Rytmami życia twego, i pieśń spraw ludów
 A pięknijszą składowi kiedyś wianki
 Nie męczą strakon obrodnie, wojny i Kochanki
 Bo najilodars jest pieśń w dniach przygotowania
 Dla ludów hymn Maryllki, albo pieśń porwania;
 I najsilniejszą echo roznego się w tonie
 Gdy się hebną aderwa, albo raris, Nonie.
 Majenna, o klamu, wstaw, harfy dźwięk saglasy
 Wajna i remata driszej Paganis w dury;
 Lemata na wywady pucierle, wajna dla saglady
 Dymy życia pocię, - mmiejura o ballady! -

Ja

Lamyłone heroiny i mmione wieści
 Dny iadnej nie wycięz i z mojej powieści
 Alk mogile, w której spię bracia żołniersze
 Do ter moich ma prawo - i try me odlicze
 Kiedy w pochwie ipi pataw, ucrucie jest mile
 Bracie kwiatek wspomnienia, na bratnie mogile.
 I wśród obcych, czekaję gorzkie dni zachodu
 Pleść wianki, mę crennikom leie dnego narodu;
 Miercie niek, klych braci, koiwi orsypane
 Jest religije mej dury - wiorny jej roztanę.
 I mmie cięzko dolega, ludatkoici los Korwany
 I ja lede, wraz z tobę, bronit iwiekiej sprawy,
 I ja wiem, że wśród wojny, która ludy es etka

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

68
3

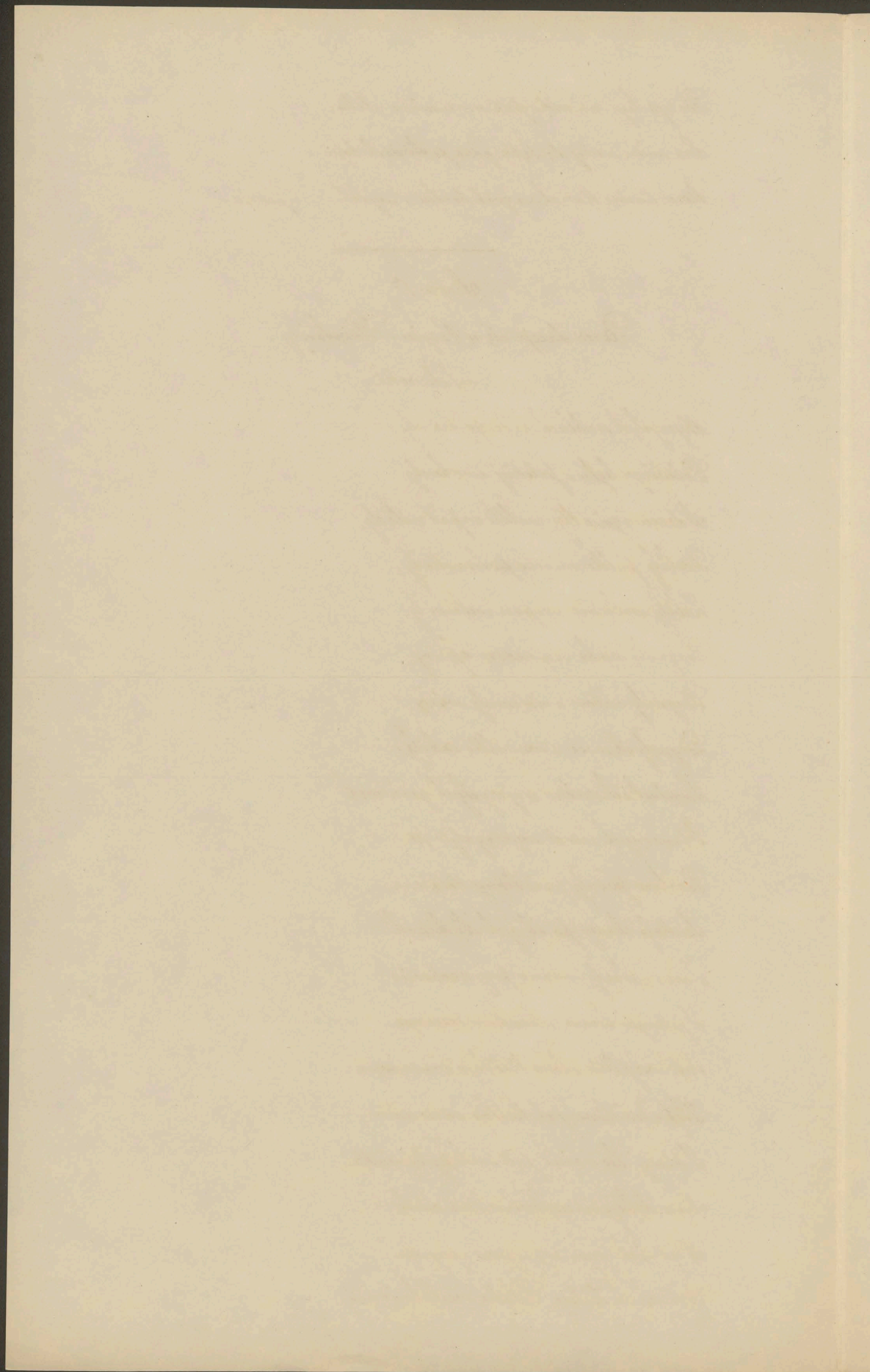
Początek byi nie może przemaczeniem cztka,
lecz widzę w niej tę samą, gdzie po trudach boju
Kierownik kwiat na grób bratni i wyłechnie orpokoju.

Scena 1^a

Przez dzieje się w Paryżu. Powstanie.

Lalioski.

Wajcrystych wrablach nadzieje leriały
Palackiego bytu i palackiej swoho dy,
A dzieci zgnioły, matki zapad młody,
Porubły palcki, miere potracaliły,
Lalily wolnoie, rompac zostawily;
Pragnely nieba nie nosac opiaru;
Pragnely cudon, a nie miaty wiary;
Pragnely obawic, a wysytllo sabily.
Lamiat id rukaci wajcrystych granicach
Do marnych cierni wyciągaly ręce;
Prochem padaly przed stony księżere;
Szukaly ekawy po obcych stolicach.
Tcoi znalaly, marne pmynezenie
Z jakiegoi stonu, iebratton mnecone,
Jakk wysytllic stona niotoin zamacone -
Ilek i dradliwe, jak niotoin umienie.
Tcisij los nami, jak wiat pytom ciska;
Kasre doliny (masse) bratnie Kocii kielc,
A na nich tyran wyprawia i gnystka. -
Per echa w Palace, Polaka westchnienie,



Albo ten echem knuta uderenie;
 Kto w tchliwej duszy pamięci ojca chowa
 Ten myślom swoim nie śmie wrót stworzyć
 Aby za wyraz, głowy nie pobił:—
 To naradowość, według historyi słona:
 Śród nieuczciwych tylu, niech serce nam sadi;
 Idzie zdrada, ludzie, tam serce nie zdradzi;
 Nam krwi potrzeba, ko krew krwi wymaga
 Zemsta, ko zemsta nasre trawi łona
 Kto chce niech historyi o ratunek blaga
 My pojednem ludzie śpiącego Samsona—
 Progo go zdradcy do snu kolywali,
 Kiedy mu opium w polkarnie dawali
 Nie chcieli słudzić wstruszone wojny chwile
 Aby go rozładim, lub zginiem w mogile.
 By chacie bracia, krowawę polieci drogę
 Gdy śmierci w tysięczne przybrana postacie
 Przed waszą ciągle potwory się nogę?
 Idzie na was czeła potwar waszych braci
 Jedyną pracą krwi poświęcenia
 Będziecie świadcstwem własnego sumienia
 Myśl bliźnich swobod Ojczyzny Krainy
 I spymierenistwo słowiańskiej rodziny.
 Lawira.

Na serce poeciowych już cel jest nadgroda,
 W swobodach Pałki, ptaco nasza łej.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Winnicki^{1.}

Testesny dzieci polskiego naroda

Tajcie nasre do Polki nalezy.

Trzewicki^{2.}

Edrie Polka werwie, polie gne, tularce.

1.

Winnicki Stanisław, poeta, smarty w twierdzy Troinej na Kaukazie 1842. obdarony talentem wielkich nadziei. Utwory jego wyszły w drukach, drukowane w piśmie aljionorem Dusalka - Trozy, i w Altemum Krasewskiego, odd. 11. d. 21 p. t. Poesye poimierstwe W. S. -

/porov: Encykl. Wiedzy ludz. XII. p. 197. / H. M. J.

2.

Lapewne mowa tu o Józefie Winnickim, 1772 - 1857. Zastawony obywatel wotyński. Ur. i mm: w Tuskowcach, wsi dziedziernej tamie, nauki polierat w Perucioi w Kremenieniu. potem postowat na Sejm warszawski 1792. następnie stuyt w legionach wotalskich, w których był czelem bataliony, był tu dawany mu do zgonu; adnaczyt is, wlu Swach. Ws. 1802 wio id do Kraju, był najgorliwym pomocnikiem Tadeusza Crackiego, w sprawie siwraty i przy szkole Kremenienichiej, którą dalej po nim prowadit. Opietkowat is mlodzieia, i jako marsza. Tek Kremenieniecki padniwat, oddalet i ucy brulnowat miasto. Był potnomowemikiem i pilti handlowo-ieglastkiej w Odessie, przyjmowat czynny udział w wypadkach w kpioteresnych, poimier eajaz cato Stuzie sycie, usluwe publicznej, wreszcie wstawit pmieliczne pomniotniki; uru - pelnione i wyslane pmer J. J. Krasewskiego w W. S. 1858. Ojciu jego sob. Jar. Wara: 1852. nr. 141. i Etyg. Ill: 1861. nr. 82-83. -

Następnie bedie mowa o sluzgiu Winnickim, a wiec o ynie Józefa, tj. o Karolu W.

Karol Winnicki, pisarz dramatyczny ur. 1805. Po ukończeniu nauki w Kremenieniu, stuyt w wojsku polskim, potem adklyt podroa na Wschod, które opisał w Altemum i Craie Krakow: 1849. Wydat: Kontrabity, dram. w 5 akt. Wilno 1842. w swoim czasie bardzo wisty; Restauracja Kom. 1842; Pantofel, kom: 1854; Sosemi Wisnioniecki, sceny dram. 2 części 1851 i 1862.

/porov: Encykl. Ogólny Wiedzy ludzkiej. Warszawa 1873. Druk Ungra. Tom 11. p. 441. H. M. J.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several paragraphs of a letter or document. The text is too light to transcribe accurately.

Laliowski.

Palaka przybrana w szaty niewolnika,
 Dzieci jąki niewolnik wśród milerenia płacze;
 Szelarna krato, usto jej zamyka;
 Palaka nie przedtko dzieci swe sawoła!
 Szlony wiec sami pawitai jej tony
 Lec naur, zwilryc, głębotkie jej rany,
 Karmi otaci jej kropke, bladego czoła.
 O krato, jej ust, naur oręzi sadawoni,
 A pętknie krato ad ter zardzewiona,
 I krynki orpacy wydalany z jej tona
 Nowych mścicieli wywoła do bronii.

Taicwicki.

Las w moich pieniach, spiasy ad dni wielu
 Słoi twoich łechnieniem na nowo iś budri,
 A wiato go ty llo ojryty ostudri;
 Turdawischo karmi ciemię iyciela.
 Didiemy, idemy! Romanowoi plemie
 W krajnie decha, wiec i miasto pali!
 Okieimy, leieimy! bronie ojoiń ziemie
 I gaci ognie, ale krowia, Moskali;
 Lecieimy! jak upior stoinmy iśad Wasarawy
 Szratem porównny nowych Palaki panoi.
 Stoinmy wiec kobe, i chieym sabawy
 W szalele sadawoiemy do tanoi.
 Westchnienia ocom skladane wofierne
 W konajcego zamienimy westchnienie,

1848

The first of the
 year is marked by a
 heavy frost and
 the snow begins to
 fall. The weather
 is very cold and
 the wind is very
 strong. The snow
 is very deep and
 the ground is very
 hard. The trees
 are very bare and
 the leaves are very
 dry. The grass is
 very dry and the
 ground is very
 hard. The weather
 is very cold and
 the wind is very
 strong. The snow
 is very deep and
 the ground is very
 hard. The trees
 are very bare and
 the leaves are very
 dry. The grass is
 very dry and the
 ground is very
 hard.

1849

The first of the
 year is marked by a
 heavy frost and
 the snow begins to
 fall. The weather
 is very cold and
 the wind is very
 strong. The snow
 is very deep and
 the ground is very
 hard. The trees
 are very bare and
 the leaves are very
 dry. The grass is
 very dry and the
 ground is very
 hard. The weather
 is very cold and
 the wind is very
 strong. The snow
 is very deep and
 the ground is very
 hard. The trees
 are very bare and
 the leaves are very
 dry. The grass is
 very dry and the
 ground is very
 hard.

72
X

A inny słył let niech micjce sabiorze,
Iedwabnej ręki, miękkiego scisnienia,
Kto kto przychodzi w marne ufny sile,
Nien śmierci swobodom i Karadwoici
Ten niech uprzed rawore myśli o mogile
Nim wesele miłości, rozstany
Idy dym lubieżny, myśli mu zamowcy,
Idy mu na balach, oras srod tańców łeci
Występi maciel, słył letem zaswiecei,
Zaswiecei jaśniejsz niż tańcernie orcy,
Podlego życia zamknie krótkie chwile:
Prziade tańczęym na ludu mogile.
Lawira.

Ponie nadzieje, gdziekolwiek zaswiecei,
Iest powinności, Pałskiej ziemi dzieci,
Pniekły wiecnie, kto kropke krwi leje,
Tam gdzie nie było dla Pałski nadziei
Pniekły wiecnie, kto opuści brata,
Co między pałskie, mićci ciałem kulato?
Idy byśmy dawoniej z keli sily nasze
Idy by nas jedna ozywiała wiara,
Korwi, wródeła reka znicotło by from Caza,
Lub by go nasze poćiły patarsze. -
Ci których celom Toń ludom Krępowai
Pris nam na drogę, kłestwe, dadz orwane;
Do śmierci czarne rozruca, potwarsze
Nim tej żaluję, kłost, chce, handlowai

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Pro unich ginaj za obcego pana
 Jest to utrzymaj honor narodu
 A ginaj w Polce, godzaj m piersi tyrano
 Gorzka ty lko, sralonej jest glawy.
 Alk ich potwam ciskana do kota
 Plany na naszym nie zostawi srale;
 Nadieje Paliki, prowadzi nas msrale
 A uypol Paliki, klatwe ich adwota.
 Secrete syczenico, placzacych jej siccii
 Jaki dobre gwardo, drogę nam siewiczii,
 Podycie nam stodrie gorzere wyprawy
 I nie opuici wśród bojon kurawy. -

Woysey.

Pajdziemy woysey:

Lalivostii.

Wierodzie stawomy osoto

Idrie nie pny janiel orlkodi naszej sprawie;
 A nie pny janiel obiad nas w alkoto!
 Jego rastepey panuje, w Warszawie
 A jego semata w trop sa nami leci;
 In afrykanistkim ogniem nas chce spalici,
 Alko uwiklaci w brato bojon siccii;
 Bracia, czeje ty lko moie usz ad daleci
 Niech czeje pny pomni Moskiewskiej Turynie
 Ze Polka nie jest domem dla Moskali
 A czeje niech wabej Francuskiej krajnie
 Nie Polskie plany, Polakom abali.

Tiewicki.

Niech los kardedemu wskaze pmeraszenie,

Winnicki.

Oto jest urna i papier

Tiewicki.

Milczenie!

Scena 2^{ga}

Tiewiccy Ojciec i Syn.

Ojciec.

Wroim moich izlach slagnaje ostalki;
 Wylai pragnatem na pieri w spalnij matki;
 Nie dluzie mego izwata godrimy
 Dokonczyi chciatem srad ojcon Ukrainy;
 Dla swiej glawy won srubai schronienia
 Tam srubai chciatem dla serca mogily,
 Idzie jego wrystllie masenia gonily.
 Los chciat inaczey - i los wybrat cieleie!
 Czemur o synu! o czemur nie moge
 Sitnych ostalko addai ci na drogę
 Stlyi uderyt sa mnie i za ciebie -

Syn.

Wszak hedie kaside, mojej srabli ciebie
 La mnie, za ciebie, i sa Dalatke, catę;
 Nabanaje sily w poly estki samozie
 Bede sagrowat: Niz, Tobę i Chwałę.
 Myil ta, jak miecz mój, pajidie se mnę wosegdie

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

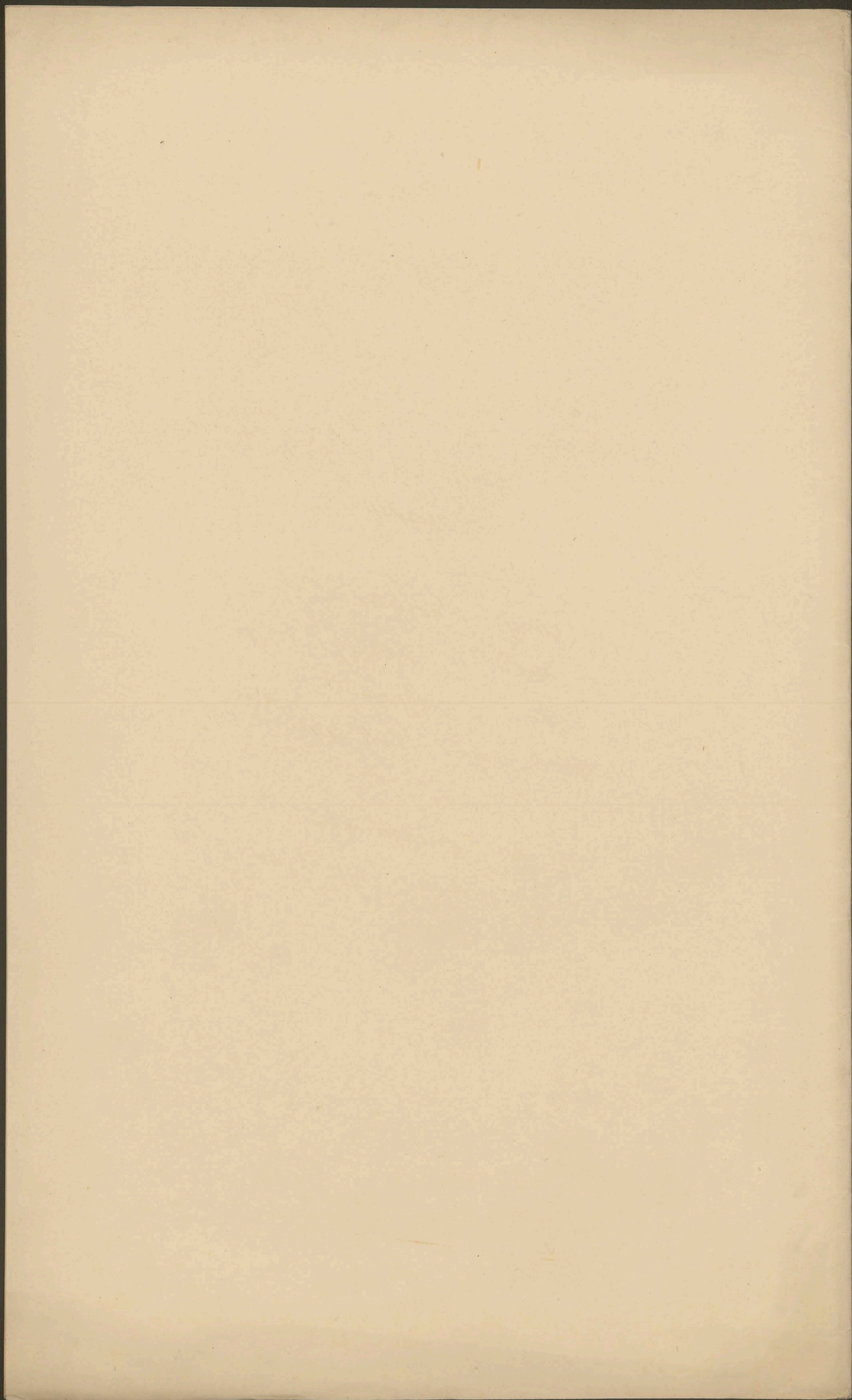
75
10.

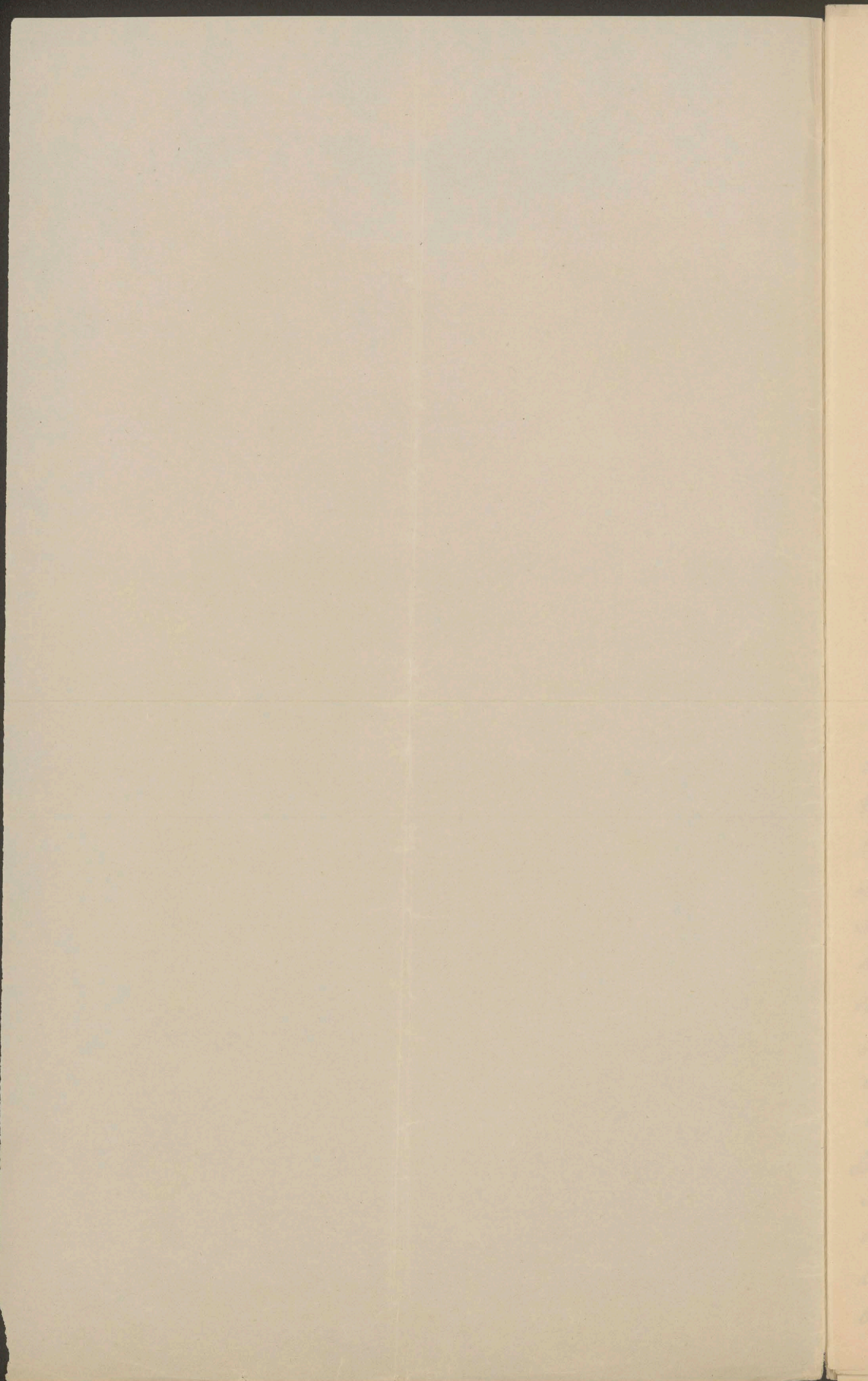
Wład Dymu wojny, stoncem moim będzie.
A jeśli ginąć wypadnie w patrolce
Pród nim one oczy, wicernie samkwa, cienie
Do Matli Paleli pawięce, weskniecie
A pamięć moja pniekars dla Ciebie.

Ojciec.

Synu: Z rapalem przyjmuję ofiarę
Nig pociętych lata moje stare.
Ja, waler, - praw świętych samienar obronę
Waler - ginie stare, - to prawo istnieć
Prójcie swoje do Paleli nalej.
A do mnie imie swoje nie skasione.
Wos mój pawięć w irad bojów kurawcy
A dym nie rozonił cypkiej mojej stawy. -
Synu: Mój honor by bierneć dnie z sobą
Pamiętaj o nim i istnieć go do grobu
A berać bęć z dron: 'na dugo, na wielki -
Dzi cię nie ujść, more ja synoto? -
Ty pójdziesz wrak, w przed koin setulkać wrato
A mnie satny ma obcy kraj Paleli!
Wkrótce mój synu, by i towarzysze
Zbudicie wroga na ziemi ucisku -
Ja wrakel warych nie ujść, palętku,
Ja nawet hukku driać nie usłysę,
Ja bęć, ptałhom zardrosić ich lato
Ja bęć, wicernie na prenteni narękat,
Jał dnie uwolady, bęć, luto cękat.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





Powstańcy Pałacy w 1833 r.
 Obrar Dramatyczny przez Leona
 Ulrycha

Dołączeniem wciara poświęconego pa-
 mątko Artura Lawiry przez
 Konstantego Garryńskiego
 Rocz 1835 r

Młodość jatkier wielkie łwe ofiary
 Zmęczonego za pomnik grobowy
 Łokacie suche drzewo strubienicy
 Mickiewicz

Crekai, crekai wabali ludcie z nimie deure,
 Wędry cry poimiey dwory Pałakę w skroci mure:
 Jureczę w enoty królowi, ślepi zagorali
 W przednichach ich ministron, okietnici sobrali,
 Leor młodien co kren ma w rypach i serce wiod tona
 Nie chęta wronęj ludriom co przed kaidę w tade
 Nawykli łei kolanecu, ludriom co przed adre
 Swe smmiecie na pana nowego rozkary
 Sal jirji przedawali; polyle kroi rary. -
 Młodziez tyllio widziat Pałakę w kio obryte
 eksenunie wolności na krynju myslke
 Kłone jerrere przy zgonie zot dacy uchawali
 Lipy i kionaję zot cę napawali.
 A jak sialobne duwoni pogrzebnego duriępi
 Półę ostach ueroty, tak rodallon jęki
 Lecaze z puorcy Sybiru i ołochon wiezienia
 Odrywaly się do niej jak wyprut smicunina.

Opomne, owa chwile, gdy spłaucy stolicy
 Siegli posmierci do Pałaki, mlodi meksenunij
 So smieri jecone j: jak awi Termopil obronice
 W którym po war. ostatni przy uieccato stonice j.
 Po chwi cęali obkopi unilkne jej grotu,
 Crekai ich grób wipany w stopni wrafatu,
 Ale ich serca meskie, ta mysl oigurata,
 Ze ten wrafat bęryjne łrami obłai mięta,
 Ze grób na który tyrau w rioniem dci pogleda
 Niedęj w potomnoici; marmuron wazęda.

Przyjaciele kat młodej, tomarysu bronie
 eblure: ty smie woweras uscisnieniem stoni
 Poignat war. ostatni. Tęgoriny n tej chwili
 O Pałace i o nawygli niedręjach mówili.
 O łonice nawygli cierpien, tyru dnie uroczytęgu
 Niedę mowu ad etch niemi powietnem ojery, utem
 Gę krowie, wrogon obnyjem w drewia ce patare;
 Niedę nas matli nare, i kochanki nare
 Wakiere scian radruiny ch, sra spuyajic z gona
 Trzycone do radwicie, kupa jęgo tona.

3.

Obłure: ty sialacry łwe rodruime sciany
 Łrami matli, kochanki łrami powstany
 Leor inny glos cie wrywat, nime mysl waleto
 Do Pałakę ci matli i kochankę lepto
 Brej blyonej w turej stoni, owa co smieri niecie
 Z którym poznat cie, kochal w krosnie wrekliu łeico

Car, pan potamy sciate, przed którego stopy,
 Iakio przed tron kratana, krole Europey,
 Kren i try swoicli ludon, przynone w ofiere
 Car, którego korony wójek typięce stnerie

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the right page.

Handwritten text in the middle section of the right page.

Handwritten text in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text in the upper middle section of the left page.

Handwritten text in the middle section of the left page.

Handwritten text in the lower middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

80

Zadział przedgarbki meżczyń, co na obcej ziemi
Też kłują... pomyśleli umnieć pomiędzy swojemi.

Wycieczęj Car... Lawiers: chwata tolic chwata,
Kreim tolic jednemu Car pulki i drata
Pocypat, aś po walec upartej konnawej
Bakblego opanami pny wlokł do Wawrauw
I tuj uij po alicach, radocię obnoit,
I orumnyu bulety nem hymny uwe gtoit.

4:

W ciemnyu lochu wiepienia posród kciunych stoi
Serat młady bohater, a na jego twary,
Tak na dziedzinie kibie, moe pad uwę moe pad licia
Snieci z wyciętka swaj orany astandar nie wceit.
Smieri uwolnii go miato, lecz Car Kowi nie ayty
Car pnyred jej wydcierai tuj pmer nie w dalyty.

Tak me wygłodziato, lecz Dowalki Srowiliwe
Glyena, co po goobach tujy ad kopywa,
Dluonyly uę brany wiepienie ponure
I jako niegdzi Chrystus na Kalwaryi góre
Nioit tujy, tak na chydnego orafatu Kalicure
Konnajzy Lawiera nioit nie wloktę Dusę.

O' gdeły oronj chwili, gdeły ludkoni ca to
Mogete sebrai cię radem i gdeły widziato,
Cielie na rurstonaniu a Cora na tronie
I nioit taly się scena, - i moie pny zgonie,
I naly cię obelune, cze kato raptato
I ne innj by wji zawieat powrói kate.

Handwritten text at the top of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the upper middle section of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the lower middle section of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Powstanie Polacy r 1833r.

Prolog.

Dotuier

Coercya kwadrat piersciony swobady, a uczona
Nie wiele dusz piekniejszych przed tron ciuj diu wola
Bo kiedy ludzkiem cala stanęła do boju
Nie czas trawie zarosca, na eachacki pokój.
O! lepiej ogień serca w zapalon dzień horroru
Na świat wysły szonę głony, i na światę sprawu
Tome na ludy pnielej, dnie spodraj wirad trudon
Byz auu i jia twego spieciaj sprawę ludon
A piekniejsze, obierasz kiedy, w rękach
Nin nuczę królowi i bradnie, wojny i kochanki
Do nej, stowus, jak pieśni, w dniach przygotowania
Dla ludon hymn Maryski, albo pieśń porrettania,
I najpietniejsze eckie rozlegają się w tonie
Gdy się bogony aderwe, albo ratie, tonie.
Wajenna, otłumu, wrawe, karky, dwuigi, zagłuszony
Wajna i remste dżisaj Bogomni se, dżury,
Lemsta za wnydy pniele, wojna dla zagładę
Dżony i jia ciuj pocij, - mniejsza o ballady! -

Ja:

Smystone heroiny i mimione wielki
Try i adnej nie wycisną, i mojej powieki
Allo mogete, or który i pie, bracia i dotuier
Do ter moich ma prawo - i try me adliere
Kiedy w pochwie i pi pataur, uerucie jeal mite
Arucie kwiatok w spomnienie ora bratnie mogile
I przed obcych, wrekasę gorzkich dni z zachodu
Plece wianki, mezenimilom třednego narodu,

Usciecie sie dołtych braci, koci rozrypane
Jest religia, mej duszy - wionny jej zostane.
I omnie ciepie dalega ludzkiem los khorawy
I ja kiedy, w was i stala, bormit swieclej i sprawu,
I ja wiem ze woi wojny, ktore ludy orakla
Coercya tyj nie moie prernacroniem or tekla,
Lecr widre w niej to tekla, gdzie po trondach boju
Warer kmiere kwiat na grab bratni i wylchnuejer w pokój.

Scena 1. Prolog dzieje się w Warszawie.

Powstaniec

Laluwski

Wajery stych wrablach nadzieje beraly
Polskiego bytu i polskiej swobady,
A dżeci i gnioty, matki rapa i mlody
Rokhity pulki, miecra putnas kaly,
Daliły wahnos, or pacer zostawily;
Pragnęły mięka, nie mios az ofary;
Pragnęły cudon, a nie miały wiary;
Pragnęły skawie, a wuryttho waldy.
Ia miast iit srutkai, wajery stych gromciach
Do marnych cieni wyciągaly ręce;
Prochem padaly przed strony khorawy;
I skutaly obawoy po obcych stolicach.
I cōi malaly? marnie pryncerone
I jakiego i tomu sebralkom rucone,
Iak wuryttho stow królowi zamazone,
I tak i dżedliwe jak królowi smionie.
I dżisaj to wami, jak wialę pytetu ciika;
Naise dajiny bratnie koci kiele,
I nas mil tyj azo ad moget ioh dżiele,
A na nich tyran oryprawde dżynka.

Handwritten text in the top left section of the page, appearing as a list or series of notes.

Handwritten text in the middle left section, possibly a heading or a specific entry.

Main body of handwritten text on the left side, consisting of several paragraphs of cursive script.

Handwritten text in the top right section, possibly a date or a title.

Main body of handwritten text on the right side, continuing the notes or list from the left.

Handwritten text in the bottom right section, possibly a conclusion or a signature.

Bez echa w Pałace Szałki westchnienie
 Albo ten schem knuta uderzenie;
 Nłom tkliwej duszy, pamięci opór chora
 Ten myślom swoim nie śmie wrót stworzyć
 Albo na wyraz, głasy nie polotni:—
 To naradawie, według Włochów słowa:
 Śród niecierzyń tyłu niech serce nam radzi;
 Idzie wdada, ludzie, serce tam nie wdadi;
 Nam kromi potrzebi, bo kromi kromi uycuaga
 Teuty co remate nauru brawi tomo
 Kto chce niech kromi oratunek btaga
 Aby pojdiem budzi uprzedzega szatona Amsona
 Bo gdy go zdadzi do omu Polysali,
 Kiedy mu opium w potka mie dewali
 Niech cieli skudrii or strasne wojny chwila
 Aby go rokudim, lub zgiesniem or mozile.
 Czy szczecie bracia, kromawę polkiedr droze
 Gdzie smieri or tyzierne przybrana postacie
 Środ Wasz, czygle polocy sie nogz?
 Gdzie na was czecha, poltwa wawrych braci
 Jedną pracę, kromi i poświęcenia
 Bedziecie siwiadectwo orłanego smierenia
 Skyl bli kiel uwoloi Gorystej krajiny
 I spymien ewstwe stonianskiej rodzinny.

Lawisra

Na serce poarcuinyd jui cel jest nagradz.
 W swobodach Pałkach ptaco naura lery.

Winnicki

Jeuteomy dziecni polkniego naradu
 I jycie nauru do Pałki nalerij—

Żewicki

Gdzie Pałka werwie, polkignę, Łatare

Lalicwsti

Pałka przybrana w wraty niewolnicke,
 Dni jak niewolnik śród smieronia ptacze;
 Zelasna krate uita jej samyka;
 Calke nie przyto dieci uwe sawota!
 Idmny nrye sami pawsthai jej Tany,
 Lry nauru ewilryji głępkie jej rany,
 Kromi struc krole i ladaego jej oroto
 O krate sej uel naur oręi raduwoni,
 A pefnie krate ad ter sardrewona,
 I kroyt rozpaczy wydany, i sej Tono
 Naurych misci cieli uycuaga do bron.

Żewicki

Lar or moich pierziach spiazę od dui wiele
 Stoi twaich kchnieniem na nowo sie ludri,
 A widet go tytko opiryty auctudi;
 I w dawisko kromi ciemiejy cida.
 I idimy! idimy! Romauowon plomie
 Wraimie Lecha, naur i miaste pali!
 O kcinny! lecinny! bronii opior ueniez,
 I gaci ognie—ale kromiż smokali:
 Lecimny! jak upior staimy środ Warszawy
 Strakus podrownny nauryd Pałki panow.
 Staimy wick kole, i chciwymy salawy
 Wosakle sadewromny do tenow.

Westchnienia scrom kłatane nafiore,
 W konajęcego samienimy westchnienia,
 A immy ertylet niech męjsee rakieore,
 Jedwabnej reki, miękkiego scir'niemę,
 Bo kito przychodzi or marne ufny icie,
 Nieu smieri swakodom: Naradawoici
 Ten niech or piod sawore myjili o mozile

Section 1

Faint handwritten text in the left column, top section.

Section 2

Faint handwritten text in the left column, middle section.

Section 3

Faint handwritten text in the left column, bottom section.

Section 4

Faint handwritten text in the right column, top section.

Section 5

Faint handwritten text in the right column, middle section.

Section 6

Faint handwritten text in the right column, bottom section.

Kim or²rozkazy, w²iecha m²toici. -
 Gdy dym lubieżny omyleł mu demrocy,
 Gdy mu na balach eras or²od t²ancor² k²eci,
 Myleł pi² omieciel w²ty² k²etem² s²aiw²ieci,
 S²aiw²ieci s²aniej² ni² t²ancer² nie² w²ry,
 Postęgu² r²ycia² sam²kn²ie² k²rat²kie² chw²ost²ki:
 W²st²ade² ten² er²az²ym² na² l²ude² mo²z²yle? :

Lawira

Jonie² nad²ieje², g²die² k²al²w²iek² s²aiw²ieci,
 S²ut² p²ow²im²ow²isz² s²al²kiej² zi²em²ie² d²ieci,
 S²re²kle²ly² w²ie²er²nie² k²to² k²ro²ple² k²ro²wi² le²je,
 Tam² g²die² o²ie²ly²o² s²a² s²al²ki² nad²ieje²
 S²re²kle²ly² w²ie²er²nie² k²to² op²u²isi² b²rat²o.
 Co² k²im²py²dy² s²al²kie² m²ieci² a²ut²em² k²ut²at²o?
 S²dy²ly²my² s²aw²niej² s² l²eli² s²ily² n²as²e
 S²dy²ly² n²as² j²ed²na² o²ij² w²st²at²o² w²st²are,
 K²ro²wi² w²st²at²o² n²e²ka² m²io² t²to² l²y² t²ron² C²ar²e,
 L²ub² l²y² g²o² n²as²e² p²o²ie²ly² s²at²are. -
 Ci² k²to²ry²ch² c²o²l²em² d²toni² l²ud²o²r² k²re²p²o²mai
 S²is² o²ram² na² d²rag²e² k²l²ast²we², s²ad²ie² w²st²are,
 P²o² o²m²ieci² er²at²ne² r²o²zn²acz²e² p²o²tw²are
 K²ro²wi² t²ej² s²al²uj²aj², k²to²ry²ch² c²hec²e² h²and²low²ai. -
 N²o² w² nich² g²im²aj² s²a² o²b²ec²ego² p²ana
 J²est² t²o² w²tr²ym²aj² h²onor² s²ar²ad²aw²y,
 A² g²im²aj² w² s²al²ce², g²o²d²aj² w² p²ie²ri² t²yr²ana
 J²os²er²tk²e² t²yl²ko² w² s²al²onej² j²est² g²law²y.
 N²le² i²ch² p²o²tw²ar²e² c²is²ka²na² d²ok²o²ta
 P²l²an²y² n²a² n²as²ry²m² n²ie² w²st²aw²i² er²at²o,
 N²ad²ie²js² p²al²ki² p²rom²ad²ra², n²as² w² s²al²o
 A² w²yr²ak² s²al²ki² k²l²ast²aj² i²ch² a²d²w²o²ta
 S²er²er²e² s²yc²er²nie² p²ta²er²aj²yl² i²ch² d²ieci
 J²ak² d²ob²re² g²o²st²ard²e², d²rag²e² n²as²e² o²iw²ieci,

Repre nam etadii goryere wy prawy
 I nie opuści wórad wojor kuraury. -

Wszypcy

Paj' diecny wazyacy!

Lalwolsi

W reprie stawny erote

L²erie² w²ie²g²im²aj²aj²iel² s²kl²od²ri² n²as²e²j² s²pr²aw²ie²;
 A² n²ie² p²ry²aj²iel² a²b²is²at² n²os² w²st²at²o!
 L²ego² s²ast²e² p²aj²cy² p²an²uj²e² w² k²ar²aw²ie
 A² j²ego² s²em²it²e² w² t²rop² s²an²ami² l²eci,
 L²en² a²fr²yk²an²isk²im² o²g²ni²em² n²as² c²hec²e² s²pal²ic²;
 N²le²o² w²st²at²o² w²o²rat²o² k²o²jo²n² i²eci
 P²o²aw²i², er²e² t²yl²ko² m²o²ie² i²ch² a²dd²al²i
 N²ie²ch² er²e² p²ry²p²om²ni² m²o²tk²ie²w²st²aj² d²ru²z², n²ie
 L²e² s²al²ke² n²ie² j²est² d²o²m²em² s²a² s²h²o²tk²ali
 A² er²e² n²ie²ch² w² o²b²ec²ej² F²r²anc²us² k²ie²j² k²ra²jin²ie
 N²ie² s²al²kie² p²l²an²y² t²o²tk²o²r² a²b²ali. -

Dziwielki

Niech los kaidemu wtkare pmermaesonie,

Winnicki

Olo jest urna i papier

Dziwielki

Anterenie!

Scena 2.

Winniccy Ojciec i Syn.

Ojciec

K²ro²wi² w² m²o²ich² w²st²ach² s²ty² g²nas²e² o²st²at²ki,
 W²st²aj² p²ro²g²ne²st²em² n²e² p²ie²ri² w² s²po²l²ny² m²at²li;
 N²ie² s²ty²js² o²n²ego² i²z²w²o²st²o² g²o²d²iny
 P²ak²o²n²ic²ry² c²he²d²at²em² s²ro²d² s²po²r² k²ra²iny;
 J²ak² s²iw²ej² g²law²y² s²am² w²st²aj² s²ch²ro²n²ie²n²ia

[Faint, illegible handwriting in the left column]

[Faint, illegible handwriting in the right column]

[Faint, illegible handwriting in the right margin]

Tam srutkai chciatam da corca moej ty
 I die jego wryuttkie marzenia gonity
 Los chciat mawej - i los wybrat ciebie.
 Osmur osynu ! seromur nie moze
 Sit mych atattli addai ci na drage
 Nleji uderyt sa mmie i saielkie -

dyn

Murak lepdie kade mojej sreble ciebie
 Sa mmie, sa ciebie i sa kalitq ceta;
 Stobneje idy or potyishi ramesie
 Bedz sagnawat Mo, Tobe i Chwate.
 Skyl ta, jak miecz moej, pojdie rommz wsegha
 Lodi dynu wojny, stoncom onom lepdie
 A jili igmej wypadnie or potnelie
 Orad nim me ocy wiecine samkna, ^{ciencie} ocy
 I sa Matli kaliki pojwiecy wsetetnienie
 A pomieci moej prokari, da ciebie

Opcie

Synu ! Zapateu prymujs ofdare
 Mo, pocierylei kate moje atate.
 I dz, waler, - prawo ciwielych ramienaw obrone
 Waler - gim zastaw - to prawo rotuieru
 Do rycie Twoje do kaliki alerij
 A do mmie imie twaje nie skasone
 W to moej pozicir at nrawa bojon kurawu
 A dym nie scroonid cryatej moej atawu.
 Synu ! Moej honor ty licenaw die i sale
 Samietej o mmie i stnei gode goalu
 A teras lepdz idron ! na dnygo na wieki -
 Dus cis nie upz moie sa rypwate ? -
 Ty pojdieis srakle, or pradihon utalkai wroka
 A mmie ratnyne abey kraj daleki

W krotce moej synu ty i towaruere
 Chudicis wroga na rioni ucisku
 Sa srakel wawrych nie upz potysha,
 Sa nawel kuku driad nie utyreg,
 Sa lepdz ptakrom cardroicit ich lotu,
 Sa lepdz, wiecsnie na smectn eni narekat,
 Jak drio uwolody, lepdz lita csekat;
 A ry is twego doercham pawratu ?
 Bedz idron moej synu ! - na tokie jedynie
 Mojeje scresieie atattli goreje,
 I ten pojwiecawu opiretyj kramie
 Kadiejom taliki oycowskie nadicije,
 Drii puli mojego wieku jir nie lej.
 Niek to jir nie moej, to wieki mwiech drci,
 Drci mych, stonice zmmie mojej ciwieci,
 I tylko myslz drci moich iije.
 Drii zpierei dume, mojego utnienio
 Le kromz, wyrywam - I sa kaliki chwawicie !
 Bedz idron ! Wrypiestwo niech laci nad nami !
 Icili sa sprocaw, legniec naradome,
 Waj crytych piciuach adijer na nowo;
 A je iji lepdz twemi pomietthami.

dyn

Drii na tiew tonu wylewam atattli,
 L agadnych ucruu, prujasni, mri Tozci;
 Tam, choi na tonie, n naj thliworej matthi,
 Tam srutkam tylko kromi, zomety wiecie ktozci,
 I acru mych w smutnej wostania godimie
 Brucia i salu, goraca tro plynie;
 A ! To to oradke na mojej zrenicy !
 Driate rypaty nad kalobke moej;
 Aycie plynest w crie glij mawawuicy

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Nie było czasu Na ucruć pokój !
 I dsi gdy kolca sakrowa mi Duce,
 Metalli ucruć we trach topii mure !
 / pmy pimaż pataus surowo /
 Wstap bra aka mego nie racieni
 Skypł uie utonie w urubotek pataku,
 A widok stali klyresazej u boku
 Roke i serce w trward, stal pmemieui -
 Jy na luych pieriach jak dziecię kwiatem
 Stale, nature dny iwiecy, ptaicbau,
 Dawatuu oju, co oju naleis ;
 A kiedy traha wojenna uderu,
 Com winien talce, addai ledę w stanie :
 Roke i serce, życie i skhanie -
 Badi ! sdrin... Los jutro ludzom usajony,
 Jeli mmie grały pochtonę, spryate
 Chies nioj ad leieus krowię, wroga czerwonu
 Ionie twoje, jak donos twój cypale.

Scena 3.

Laliwoti - Laliwoka

/ Malo otimialeni sgu dnuomianym patasem
 pny koku, lawi uis bharanemi solniczami
 Dneci sgu iji w kabece /.

Laliwoti

Wstap samim - checarie wier pmer Anze
 Loionu addai dzieci twosci gtau, ?
 Ale opyate, nie umialy mowu
 Lojorytego nie poznaly wroga ?
 Zostai - a gdy nastypizę mił rodricki
 Jy koj do wresini, ntrosi nas mozi
 Ty wrespedę stabe macieny is tie ity

Wyskim drwach męson na kalci mici cieti.
 Laliwoka

Imej die się dobry, pny pociel Na dieci
 Ka iwi attem wiechu ucruć iel siwieci,
 On ich wykrtaki, w ojiom swiętej mowie
 On pnodkon chwaly i bledę opowie
 Nauury kochai opyryte zapody,
 Klyryte oredi, doliny i knieje,
 Klyryte wolnowi i ludn nadzieje. -
 Meju ! nie kharas kwaricie kwias tom mlady
 Po dieci nare do jutro naleis,
 Le jutro myitę i oruciem pokisiez,
 Jak ty dsi gonis myili turego wieku.
 A ja do ciebie naleis jedynie,
 Toornie w kwiaton jak ciom kranie
 Strumykh dni maich sdrin luych palynie reke,
 O ! wesi mie i roke ! z mien ucyrok aurawu
 Inepdus wiernego wemnie pny pociela !
 Wsakhis mam prawo do jedrej potawy
 Tulech nieb expicw eietn i turego uesela.
 Coi, chwi wotane ad ciebie sdaleka
 Kiedy myit wresdy za Taka poleci ?
 Coi ad ter mowich nauera uis dieci ?
 Akas tyji ptaus w kate wolnego cstoniela ?
 I ten co roinie na mici ciete kriu
 Akas pznai we mmie kwitenia nauke
 Iakly nej pierwuz Na mici ciela ustake ?

Laliwoti

Ptas pmedrim matko, a w trach co padaje
 Kar pataus mudi pny pty do boku,
 Iodre co sacnie silaro aliywai,
 Mer, jak w pnyrtowii powmien mny weci

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a list or ledger.]

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a list or ledger.]

[Marginal notes in a cursive script, partially visible on the right edge.]

Winnia woick, wrogom czerwonym potoku

Doctan o droga, gdy mnie już nie będzie
Jęz oranom syn nasz przy tobie uciegnie,
Spryta i krad przy nas trzy kwe i kiatuse,
Ty mu ojcowskie opawiesz koleje,
Ty mu ojcowskie przekaziesz oadieje
Wkuse, maż mienisz mladz jego duse.
Tawiesz ze wuzdzie sukateu uwokady
Ten jęz nie malast - nigdzie jęz nie byto!
Co eis diei leperym tytko dusem snito.
Moi za niego pomuraz, eis narady,
Moi starzaje Najdan ciepkie brennie
O! wbedy spewnie, na ojczyznie uemie,
Spewnie, cak echniecie na jedne choi chwile,
Standar wolnois na mojej majile.

Niech go wraik technieniem rozwinie wesołom
Niech to bandera i wreszcie i chwaly,
Ea ktora prwino goiuteu wietkealy,
Suuu przy najmniej wietki nad moies popiotou
Bardzie wreszciekure! ja wreszciekure zginie
Dzieci myde dieci pokolenie mlode
Liny uwokadu, ojczyznie brawie,
Sakkiego ludu zobaczy uwokad. -
Doctan!

Zalwiske

Doctan, aly w kaidy idacie
Nakai ra toke i myjki otaki

Zalwisk!

Myjki o balce - niech temu nasze duse

Uzprze eis nasem, ale czas mojej kei

Czekaj, na mnie, poiegnai eis mure,
Musz poiegnai male moje dieci. -

Bardi wrona, nie ptacz, ukaj twoje iale
/zblisa eis da uycas/

Bardi wroni mojej chloperce

Syn

/opurowa sakawki ipostrogajaz try matli/

Matli, krad try kwoje?

Czy ista nowu przyeli moskale?

Zalwiske

Star rasem remne, mlode diecie moje

Poojciec eyie poruca spokojne

Jedie daleko międry drakiel ludri!

Syn

Ujre! gdzie jedzie, czy jedzie na wojne?

To wer' mie i saba - mnie eis w domu nudri

Much mi już dawno dalei okieciue

E w pierworzej wojnie sakiecer eis i saba;

Tytko sakarus kupis mi wrellic

Po to drowiana nie mi eis nie uwieci

I sakdem eisciem, na kawatti beci;

Kupis mi konia, ja pojade i toke.

Zalwisk!

Nie, mile diecie - diei wraiki eis nie mure,

Durereis za waly na dalkie drog,

Przyje dus kate - ciepliwosie chwile. -

Syn

Czekai! czekai! ja czekam już tyte!

A wy jedziecie eiagle bei moskali

I da mnie more nie już nie rostanie.

Zalwisk!

Synu pruzajcie twe nie bedras wstanie

Wyklicyde, który Wolności sakijał,
 Mochala nie licz or niejmy jasiot nejdie
 Mochal był bratem, bratem kiedyś bejdie.
 A te go tyłko gator, lwa ramie,
 Ws nu ad brat or tonie cronit us mamie.
 Romm i cene, ten jest wrogiem naszym,
 Tenu inieri nieiny stowem i patasseu,
 A lierny na tych co wolno kochaje,
 Sak Mohlich or iwie, gdzie Wolnich nie us kaja
 Po duch wolności gdzie Wolnich powieca
 Szachelne Duce zarowno rozgiewa
 Koronowale rowno krowy Uraki
 Nie jednej usne kielka ci nasde;
 Lecz sie jak waleryi stod cienie rion tluonu
 Lecz uer us rasem jak po boju Wrewanym boju
 Prucii by moimo wyrasem pokoju
 W uicenece myjli, nasiono orumnu.
 Patan mam ulury jak i ulue ramie,
 Lecz kiedy tudy schyle, crotu nase
 Romis, restebnie i patan us tonie
 Tono nam stowony rege i patase.
 Stom twoich nie, rapal prawdy tonice! ...
 A ci codziuj slotym cielem kadra,
 Tui wrogi uwolod - jutro ich obronce
 Stod imia orumnu reke, ci spadade.
 Tawne loiyasera pad two nuce, nogi
 I reka w reke, w nadziejach wesela
 Bajde, wras i tade, pieknyj iunkai drogi
 Miodzej leuri do ludkności celu.
 Szec, iliri: gody by ker wojen i straty
 A jrystych ^{wolnosc} ~~or~~ od krowi krow loegaty,
 I sprawiedliwou wroite na nowo !

Gdy Guryshai ker lojor cel boju ?
 Swobody ludon i oriercke pokoju ?
 Pro led kowi ludkicj nie lejo weselo;
 Po koton tyłko krew rosa, maj owe.
 A lud or niej widi to more eserone;
 W koton us, succ, by myji uwe crotu,
 Cramy nie wali sadie, serpecons.
 I jakley nowo narodone diecie,
 Na drugim bregu jakley or nowym swiecie
 Jak by na klogaj, skieca nej niemi
 Chci was pieriamni ad elstnaji wolnemi.
 Dextan: ' is lepiej nie ceynnoic smed tuiji
 A potem ciagle ziemi ojion sturji
 Thirji jij orakle i idaniem or potnecie.

Dyn.

Ajire, orkara ustucham twojzego
 Lecz jak us tyłko nauce, usyptkiego
 Spricenie jnykicgne, do cielkie
 Bedziem rasem pedili i kochali
 Raus us lili, w wiecior nauce wali
 Bedi i dion moij Ajire, ja idę do orkady.

Deluwski

plukirajaj us do kolebki!

Spij drogie diecie - jak is sen wesoty,
 Rumiane lica or jainit ci mile
 Cies us nie dngie wesela sa chwile
 Cies us! dopaki wa matki i pier tonie
 Pro tonie raju slyt przedko sachodri;
 Amielski usmiech nie sad tugo skona
 Sub us, w oratankie usyderstwo jmerodri.
 Wiedy dieci pierimry na ziemi usnatei

[Faint, illegible handwriting in the left column]

[Faint, illegible handwriting in the right column]

Wzronem kwitaniem życie powitałaś;
 I boleść kęsa pierwsom cruciem czoła.
 Teraz niech radość na licach twych błonie,
 Słki cię matki Kolyse na tonie,
 Tak jak cię wpródy wiecznoro Kolyse,
 Po dusze, gdy jej pierwsy dzień zaiwito
 Abszronem kwitaniem życie we powita
 I boleść ledwie pierwsom cruciem duszy.
 Ale ta duszy matki już nie ledwie!
 Choć sa powiechą ledwieś gonit wroednie
 Nikt ci jej nie da, ter nikt nie osuży,
 Nikt kłliwom słowem do snu nie utuli,
 I ledwieś płakał, i joneklniał ludzi
 Wdony we serce wielaro jonekuli
 A zimno ziemia serce ci ostudzi. -

Scena 4^{ta}

Wioska na granicy Pałki, w Galicyi
 Zawiera - Helena.

Zawiera

Poco w niedługich godzinach uroku,
 Gdy mogę w twoim jonegladai się oku,
 Jasných terstomniem gorycz swoje osaczy?
 Czy nie doś crau, na try ci roztanie
 Kiedyś was bagnel mozkiewski ortęry
 O! nie ptaer, nie ptaer! bo two naręhanie
 Jak sętre ied to jmenika me, dusze,
 Leer chochy try two jpereratom iedtom leży
 Co pierś me, kromawieś, ciekis by salicy
 Serere i w ledy opuicci się muszę:
 Wielkie ofiary, do wielkich sa celi,
 Leer nie ptaer, a los moje nam posturij,

Moje zwycięzy, powość cim z padriy.
 Kiedy na wojne Spartańsko lecieli
 Legnająz miasta ajreptego muru,
 I rciem, wofali, wrogom rotkii chumury
 Walni powośćcii - i wolni woracali. -
 I my idawimy ofcior ziemi sturiji,
 Walnoui jej xwiricii, turierore wrogom i beuryi.
 A ogien wojny moje nas nie spali,
 I moje ledę, luba jmy tuym leotku
 Płynął pro iycia wosotym protoku,
 I ośd wosnych cieni dębowego wieńca

Helena

Nie, ja nie mego ptaerę ablubienca
 O! ja bym rownie boleśnie płakała
 I byłym iednego, iednego nie snata
 I was jiętkne serca, eo sa iwiszka uprawe,
 Nie khorie głony orucacie niestety!
 Ma iotaj wejruszno skochkiewskie bagnety
 Jak Wroplę Deszczu, na Wulhanu tawę!
 Jak nie mam ptaerai, my ikaś ie sadkwtę
 Pałki, jak iycia granice jonej dziecie,
 Jak nie mam ptaerai, gdy rotkii kiegniecie
 Serce wawrych kulka o palkoi ich tyle.

Zawiera

Ale w tych palkach nie ma iekly iycia
 To krapy! -

Helena

Ledwiej ulagle ofprygnie;
 W murtwej ich stoni, stal jęst do salicis

Zawiera

Ony serce tyk ogniu, stal ich się rozplynie,

Helena

Wytak nie leirni!

Lawiera

Nad Chimkieni góry

Prasani w kotłim duszącym upale

Zobaczył nagle ukrytą czarnej chmury

Witro, jak onet osiada na skale,

I ku dolinom po krawędziach spływa,

Z porożku drobna, jakby ptasica solnicza

Coś cię bardziej wzrusza, rozszere

I całe niebo, kiwem swym okrywa

Z ciężarych pierzi usagany ciska

Wzaj o mienia w pausere i miasto i waliszka

Powraca more i topi okretę

I znowa chm ułka nad palis, uyleci,

A ten spiry stęch potokami w dęto

Urag enonym piorunem zaiwieci,

Gradem na Carstkie zamorykka udesy,

Trom krowia, obrysany ogniem swym upali,

A w głębi lochon, które w grus rozawali,

Ciężkie powietrze łchnieniem swym adiwierz

Helena

Jakie marzenie, - i jaki sen stały!

Albo sen tylko

Lawiera

Nie we inie widziały

Altuiskie wody i Helweckie skały

Tyż mój wolności nad tures, Despaty;

Był w jednym tylko lochi toni narodzie

Inem małej wiecnie stowa o swobodzie?

Nie, moje drogi! bo tylko nie wola

Jeś snem narodu, a naród zbudzony

Porwie kaptany, obce sknury strony

I wróci wolności na Lechi toni pota,

O luda! Wolności syciem jest narodu,

Wolności powróci, ciekamy jej wchodu.

Ciesz się, twój oblat sa nad grada, tuden

Pierwszy powrót jaśnie stnie ludom.

Helena

O mój Kochanku, pierzi moja sa mata,

By dno uczucia w niej cię pomieści ty!

Daś mi na śnie, ial pmięć me cily,

I pmięć nim ucięty nadzieję i chwata;

A w tnie gorzej, co z ocron dui płynie

Jak w morskich falach, przytociu cało gynie

Ja mam cię, cięry? Duże, nie! mój miły!

Och! gdyby tylko moje try i śnie

Choi jeden pataś morkiwski i kpiły!

Daś lepiej orau, nadziejom i chwata

Niedy powrót Kochanki twój przezi.

Lawiera.

Wróć, powiadam! - ...

Helena.

W oczach twych dostrze

Twojego serca, wrytkie widzę, kure!

Poco ten pmyus? nie tonioj trom drogi,

Nie murej twary do ryson potoku;

Bo twój Kochanki nie studis wyrasem.

W głębi luych pierzi, ja mył orytam liojje

Prui lepiej pmyus, i ptaci se mna, raxom

A moie krople z twych ocron ucytam

Rozpede, kure do serca nagnane.

Lawiera.

Jakże? Helena ja takie zapomniatemu

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Dze, me, statuis, pmed rokiem wyfatem,
 A tiam mych ludie, wiecj sie utyrsz.
 Ja wala spiewai - powol mi gitary,
 Lanuce pionke mtoici i wiarz,
 Wieakie i picini kure serc katyrsz.
 Skwie gitary rozkudrone tony
 Krowale kamien na serce rucony.

Spiew.

Pajda, m padne, diewere mlado
 Na Moskiewskie wryje,
 Pragne, walerzi sa uwolade,
 Ja cielis sie lejz
 W tem imieniu m koj sie orucez
 Wrog lub ja nie wroce.-
 Snyfe dar Twij tu nich lejz
 Nie wejmsz jz sie cielis
 Ile razy pnto udony
 Widery o Cielis.
 Sub gdy esato legnie or grobie
 W smoch pmejdie puz tokie.
 Pocatunek ad diewicy
 Wiecnie chorai murz
 Niech mi pali, crot, lice
 Niech mi pali durs.
 Ni pformien co wniej gorze, kren wroka salejs.
 Tactatus lue westchnienie
 Takly kura jak
 Kolem straly siech porenie
 Terdca i ormak
 Prer potoki, lacy, gory
 Na pad Moskwy mury,

Naprad Koniu Dwoni m pad kawy
 Na walki lei berdowie
 Wto no Wolnoi stawit glawz,
 Ten pmejrai je moie:
 Gdy nie uynuz Palatki syna
 Czy scisnicur Rusina?
 Helena.

Szalony chlopere! skazdie to picini snowu?
 Takie wiez upar pmyjdie i stawu
 Ktorego siemka wto nie uayieje?
 Zawiera.

Stowo i niara, sa, dwie roine neery.
 Helena.

A snam je wawe upmed renia itere!
 Ten tytko uwaz ma honor i wiarz,
 Co blyska selife i patasem dwoni,
 A kadne diewere co ciche try roni,
 Wnien o was myjili, wnoy o was many
 I try zachuje nie wawej wyppawy.
 Lze, co jej owie tak wrecinie powary!
 Diewere jel to was cactkiem do raleawy,
 A jeili kiedy pmyjdie oram do glawy
 Spytai nawiacem, czy kochka was wesere,
 Ciche jej stowo wawu uie sda rycere,
 Niewartem wawrych ormakion pad kawy.
 Proda was breba hukku nawatnicy.
 Nie enacie wiarz, kes lubna i ddato;
 A nam maturs sa caly Mark dato
 Cichy jeh m pierniack, cichy try or zremicy.
 Na twoje pionke, nie mam ad powiedi.

Lawire.

Imbaor orakietwo! luba kle iwiat wiecki;
 Ten nie ser, nie sar o wiece rozpacze;
 Chcesz ie polapic kiednego tubaco,
 Ktomy w dni waick najwarsniejerej chwile;
 Sny pomniat iakie, czym mu ludie byli?
 Leor goorkie etoro i pierci wyrucone
 Dnie, Heleno! nie sta ciebie bylo!
 Do gdzly jarece lwe serce zdradilo
 Serce jui tylu zdradani ~~zdradone~~ zranione
 Heleno! reszte stracitlym rozumu,
 W haorie myśli powiad ucruu tłummu
 Nie wyraz tyly ty maszem wicic i toici
 Po koniec narzej wiery i mi toici
 Musi byi konicem narzego iywota.

/stychai adglos rogu myśliu skie/

Helena.

Ach!

Lawire

To anak pierwory, odrogiem dwozkiem rogu
 Stane pielgrzymy na dżeryny progu
 Do kholarsa or przyetoi i jej wota

/plirajac us dookna/

Jaka noc chmurna niekion ^{die} obrywe
 Kiszyc i gwiazdy sagaly na gone;
 Dimny wiat i wirure po galapiach dnewa

Jaki gdzly jutro sprepawiadat kure.

Crekaj nature iatobę adraua

Crekaj nie Ingo - jutnej iregorana,

Niech try lwe spadne na polity ek groky

Pro sta ucy wescion nie ma dnia iatoty.

/stychai drugi adglos rogu/

Helena.

He! to znak drugi!

Lawire.

Ida, przypacie

Bywaj mi zdrowy, dni moich Aniele!

Moje go iyoate kwiecie

Bywaj mi zdrowy! /wzyliega/

Helena.

Crekaj pnieie!

Crekaj chwile! Im kinef! o kature!

/po dnyiem mi koremis/

Im kinef! o kature! bywaj zdrow na wieki

Moie cie wiecej nie uyrz pawicki

I chyba wiecsuoi stary narre duere!

Doie! o kature!

/stychai tenci daleki adglos rogu/

Trebo kochanisto!

Bygo iwi dwozki twój przed tron stowicy woto?

De pgo duchem i moij duch ulata,

A piekne duera, co irad pustyni iwiata

Wiodto mię tkliwie i na wiekon wieki

Niech omic pod kroydtem swej tali opiekii!

Scena 5^{ta}

Palatka.

Kacelnicy Powstania

Powstaniey.

/Mor. Na granicach stoji orly Rosyjskie/

Laliwski.

To Palatka Liemie!!!

Lawire.

Liemie upragnione!

[Faint, illegible handwriting in two columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Zaciemnisz tym sercom, skiegołszy powietrzu
 Wracam do twego przytuliciu ię Tomo,
 Aż i usmiechem wita cię jak Dziecis
 O wieża sienio! twych smiępiu, mści cieli!
 A pokloni dżikich twych cienie, cieli!
 Wymuci padalce pad smękileto nozi
 Czerniem, kagnami pokryjaj im drozi!
 A gdy do ręki, twoz krowiz, zrumienionij,
 Wosme, piatek z twęj pierzi sielonij,
 Niechaj z Wielicha padawila emija
 Zamiacl woni sie wywija!
 Meruj lwe krywody, ziemio opior droze
 I pnia nim bydlisz uwolad karmii wrage
 Ciatem przydziej pniahoin bledne cienie,
 Na iolnieru ramieni kamienie. -

Dziwiewicki

/skliajaj cię do herbion Rozijajnik/
 Czarna potworo, ludoin p^{staku} mlody,
 Do coi rucitai twoz gniardo smieryste?
 Czyli chceis pozreci prawdy stonice czyste
 Czy emroic zroito swolady?
 Nim stonice prawdy, dżiob twij szacii sdey,
 Koiu two ^{per chud} p^{staku} i otto zecimimeje.
 Nim stonmieni uwolad p^{staku} siodu adieje,
 Wszoci two z krowitai w niemocy p^{staku} g^{staku} je.
 Waku cesara, nie do twęgo ucha
 To stotych kilorach lekki szpiz summi
 Crucie two zmarite, care dusea g^{staku} cha
 Toj harmonii nie rozumii!
 Nie do was stonice i ycie natury
 Nie do was widok pojedynego ~~u~~

Wau trzela smięgon, lodoin, nozy, chmury
 Wam milerenis grobon trzela.

/drugocze herley/

Toz wiez do gniardo uwajego - do grobu
 Toz, i Co spojrie sa toke.

Leliwli;

A teraz bracia w wiezte imie ludoin
 Pie gnijmy usukai w wrodognta i Ludoin
 Dżug dremniajej reoolady.
 Niech kaidy spieisy na lwe stanowisko
 Kaidy potan, ko wrog nau jest blitko
 I w krotce saacna uę gody.

Scena 6^{ta}

Cisami i Winnicki.

Winnicki.

A step tych wrogoin na basu krowegdi
 Pieeli uę obr mackicicai, srod cienia;
 Wiat z raoboru kahlie dżyny padri
 I policie nieie uestchniema.
 Na paldnich k^{staku} k^{staku} spix obr mackali
 Czy stugo bracia mury sobcejitali
 Drog, do kahlie i awatai nam maza?
 Do miant gdzie bracia ma braci eskeje?
 Skrusnmy k^{staku} mury, a na drugiej stonie
 Znajdziem ielaro i uera i stonie:
 Spalmy teu obr, a uir daki p^{staku} k^{staku} on
 Wlask k^{staku} k^{staku} Dżisicaj awiniem tych z^{staku} k^{staku} on
 Tyjaj m^{staku} cieli, jak ciudem urbroi.
 W piewnoscj rozprawio pnyrtioi maza dżonice
 Smieri lub nadieje!

The first thing I saw
 when I stepped out
 of the door was a
 bright sun shining
 on the water. The
 air was fresh and
 the sound of waves
 was so soothing. I
 felt like I had found
 a new world.

Dear Mr.

Winnick

I hope you are well
 and enjoying your
 vacation. I have
 been thinking about
 you a lot. The
 weather here is
 perfect. I hope
 you are having a
 great time. I will
 be back soon.

I hope you are well
 and enjoying your
 vacation. I have
 been thinking about
 you a lot. The
 weather here is
 perfect. I hope
 you are having a
 great time. I will
 be back soon.

Winnick

I hope you are well
 and enjoying your
 vacation. I have
 been thinking about
 you a lot. The
 weather here is
 perfect. I hope
 you are having a
 great time. I will
 be back soon.

Dziwicki

W wiele uwolbied miece

W cisnietych wryka, napmied bracie moi!

/ Omlowa, nie przyjaciel co ja sie w niezdaniu /

Napmied miece, napmied! Cesarsa obrońce

Przed nase, garbke w proch sie rozsypani,

He! he na wasych esapkach nasej stali

Ludkiej wolnoiei jasne igra stonice

Sonietine topi katwany

Napmied, wiedz napmied!

Winnicki

Zprawuj kasu icionuy

Nona kochanna wywojja sie w pole.

Terece cion jeden, a nase nadrieje

Przeci w istocie forma przyadiceje

Lemata nie lepiec czorem ucrucium duary.

Dziwicki

Napmied bracia!

Winnicki

A takiwiat mity

Pal nasej twary kochaniem swem ocuury,

Rodinna sienia dzieciom doda sily.

/ Omlowa /

Dziwicki

/ gdy obczony pmer nie przyjaciel, potas muris tanc;

Sty' mie odradit przyjacielu stary

Wionuy tek stuzo

/ samny spada s komia /

Zwycieszcie tyranie

Alle cis nie cieus, ko stwojij opary

Dylko trup ci porocitanie.

13.
93
Kiedy mie odradit potas mój obrońca,

Wionue trociano, lyatui mi do konca.

/ polyka trocians - potacy w rozrypce /

P... Officior Rosyjski

/ do swego adresu /

Oceji stonice? bez etki rozrypana

Prisecie w maivole, ja zjoncam wotans.

Dziwicki

W rozrypce narych, gimz w wad rozpaczy

A klor' nas pomieci? Serere se, mieiciele...

A dobra garbke braci mych tutacy

Dyj' miewie tej rodzie, ko sa dni nie wisle

Sere, silwora gwarsda, stacielnie zaiwiesci

Konwiz, tuz nie frymarer, czeke, jcirere chwilk,

ehet palaka uemnia, so nas mmiz; ma dieci,

A sta niej, sta niej konwi potneta lyle!

Przyjd' dai womaty... dii jedwer tce icty

bet's tce potasne na tron Romanowa

Z przyjd', przyjd' wolno, na nase mogily

Sonicej' imieri nase, a teras leqdi odrowa

/ powjja sie w potasne, stychai sadaine akroyi so.

wyjshie /

He! wicerna nocu, zam knicij mi pawicki!

Wjeryste nioko, dolnuy i' raki,

Dobranoc!

/ sumiera /

P....

Spizie w kachetni wolicere!

/ s ucruciem /

Si' spad sniegon dybis wyjshiej pustyjice

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pracem uje jany, wonny kwiat wywinie
 Ale iwo stepoi niht gonie i postnieie .
 Naprimo wone, telnie piern purpurowa
 W kielce szegunoi rimny wiatk pnylywa -
 Rozpny wywie, listki poobrywa
 I w mierznej tomnie na wieki pochowe,
 Wietre zachodni! powiej tu tej stronie
 A wiecllii eniwo muslie wyda blonie!

I lotnicie rozypicy pnywora Winiwlliego oblo
 nego korwie i ter pnytomowei /
 Drugi nawrocliek w buntowni korwale
 Korwie, wotone, slancy, dostal uie w nuczale
 Elonic go taly, wróccie pod namicaty.
 Boie! ery wieccieie na spij, kuciejre glawy
 Stris ona tyllko wianek purpurowy
 A kauru gatasta, dokci elroni despaty?

Winiwllieki.

Abi! ab! gdiw jatom? Ziemio upragniciona
 Dnytal letoinie do swajego tonu
 Ziemne popiooty, biednych twawich dieci!

P....

Doawna pnykleso stero ziemia lechon
 Oryi kren jersere tacych nie yptaci gnychon
 I dien rkauciois jersere nie raiwicii?
 I kaurstauy w ronyy pce, typhai jersere nadbie
 wyclnaly /

Zaliwki

I jergany jmer P.... na crele pniecui ludi, wotnyyie
 Oremur jach Duchsty gonier nie, wotale?
 Uder wydero, to ma pieri i orole?
 Ale ty pragnier godry ituga cara
 Alequ pit do dna, zlo leici pukara

A wotalei iawrat na wryptlicki mozgle
 Uder wydero!

P... / z kakuja i konia /

Krotkie nauce chwile

Przetan uie nylei - ja ptaere nad wami;
 Dii ptakai tyllko moze, pod pnywocch;
 Ale Dnie plyne, a ciwiatlo z admanii,
 Duch Petlla wieje, po suatkich sztandarcach
 A Palakie konywody pomusere, Rozoganie!

Zaliwki

Takto! ty pnywoci?

P....

Cryfiri luytem wotanie
 Babla, me, nauce pnywaczenie zmieni?
 Ich kren muciata lo ppa w rummyeni;
 Sacr skryty agien tleje ber jmer wady;
 Patr tu nas wreciu i ta wese wce luj
 Tyllko dwa ludi, tyllko ta uwakody;
 Cierpniwoci - i Rai marta oxije...
 Bedi wdrori! -

Zaliwki

Tak pnywoko 2

P....

Thyore Lentent koni

Pawno moj addrat na pomoc mi bei
 Prae narzych wretch niech cicka noc stoni
 Abi wieclliie dieito w janyym dieiu raiwicii.
 Dii cicko gtycho na Ronyjstuii letoniu.
 Ale pch cgtawy dowiera Bellona,
 Wakuon nani spadric obrojno i na Koniu,
 Prawa i prawad, wotyeru u tona...
 Zaliwki uchodi pnywody dnewani.

Litwa. Mińsk

Sałykorr - Powstańcy

Sałykorr

Pras się myśli, a, polskie, niemi dzieci
Na wspólnej drodze stan i aińskiego sprawy,
Na lackich zmiwach, kój jui tarc, korawy;
Towara wabla nie Tuzo z i i w i e c i,
Zabrami Rusinon hymn wolny, wesaty,
Lud Tuzo spijaj, dzien uwolad pawista
Cz korni uwaj Tuzo rachunek zapyta
I ketta pomocy popioly: -

Lawira wchodzi. Wasyary.

Wlej nam bracie!

Lawira

Dzi, moie w lej skurli

Palcy powstanczy chorągwie rozwili

Wspólnaj orukajaj uwalady;

Ja i wami bedę walczycj przyjaciele

Stiech krew miasa ajaj, tonianickie narody

Co rod ich wipalny i wipalne ich cele

Iner Tuzie kate lwarda locu tonie

Naj i w i e t u e w e s t y n a t u r y t a r g a t y

I bratnie ludy skryjomaty bronie

We korni uie w t a m e j k a p a t y .

Leor dzien tonianickie otwieraj dzi osy

Stawy smajone w masadon pawodri

Porom pad prawe natury przychodri

Co Bogj ujednoczyt na nowo jednoczy.

Sałykorr

Do brozi bracie! godnie uwylito!

Isukaj uwycieptwe uwycieptmy na blonia,

Cel naszych trudon or Carckiej epi koronie

Naszym adwokatom ... Moegito

Epitafj

95

Moegito! smutne echo kreyry do skota,
Tonien, skly towary nad glone, ich wozlate,
Ale wener wubienicy i wity miere kate,
Nie redra, piezna chwaly, wycerskiego orota; -
Moegito! lecz spowitancion wozlatego skota
Nie wryptklich dziele wromne ad ludi i i i w i a t o ,
I gdy kateka wazeda uerca i t u t a t o
Powstancj, jak umarli, na chasto dmioto ...
Gdier se, diei? Jak irid skwaron poludniowej skurli,
Kardj, koratich k u e i m i s m u t n e o r a t o c h y f i
Wrad chlodon wreczora, cnytk woi w o l e c i e r a
Jak diei gdy despotyone skwarne tonie i i w i e c i
Ich wtonickj grob lub pustyni drewa:
Lecz kateka nie umarto, choi mileraj, j i d i e c i .

Handwritten signature or name at the top center.

Handwritten text at the top right, possibly a name or title.

Handwritten text below the top right header.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

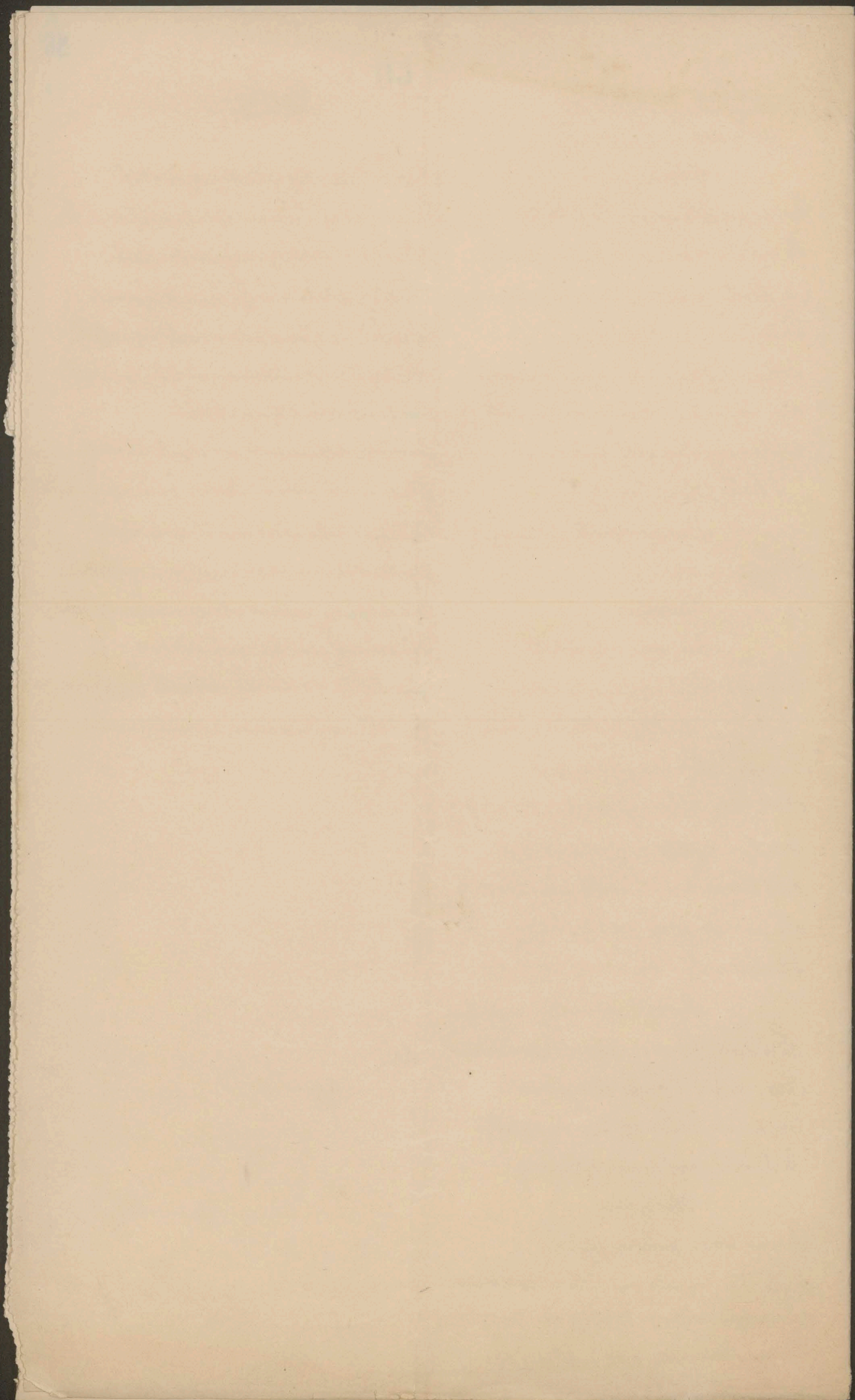
Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the upper right section.

Main body of handwritten text on the left side of the page, consisting of several paragraphs.





3388.

97

Arhur Lawisza

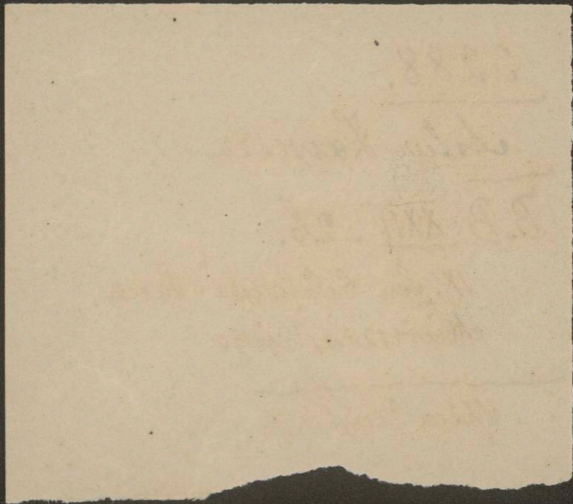
B. B. XXIV. 26.

RA. VII 17

1867

IX. "Sen Galileusza" Jana
Mieroszewskiego

Spisza Zarys 4. p. 447.

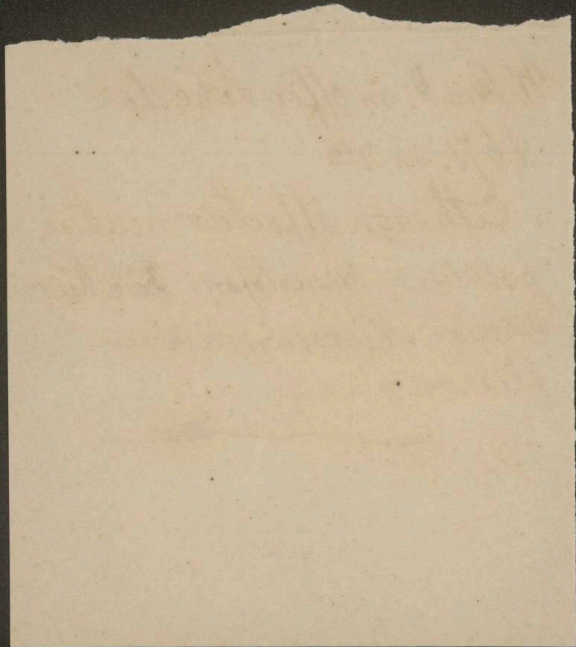


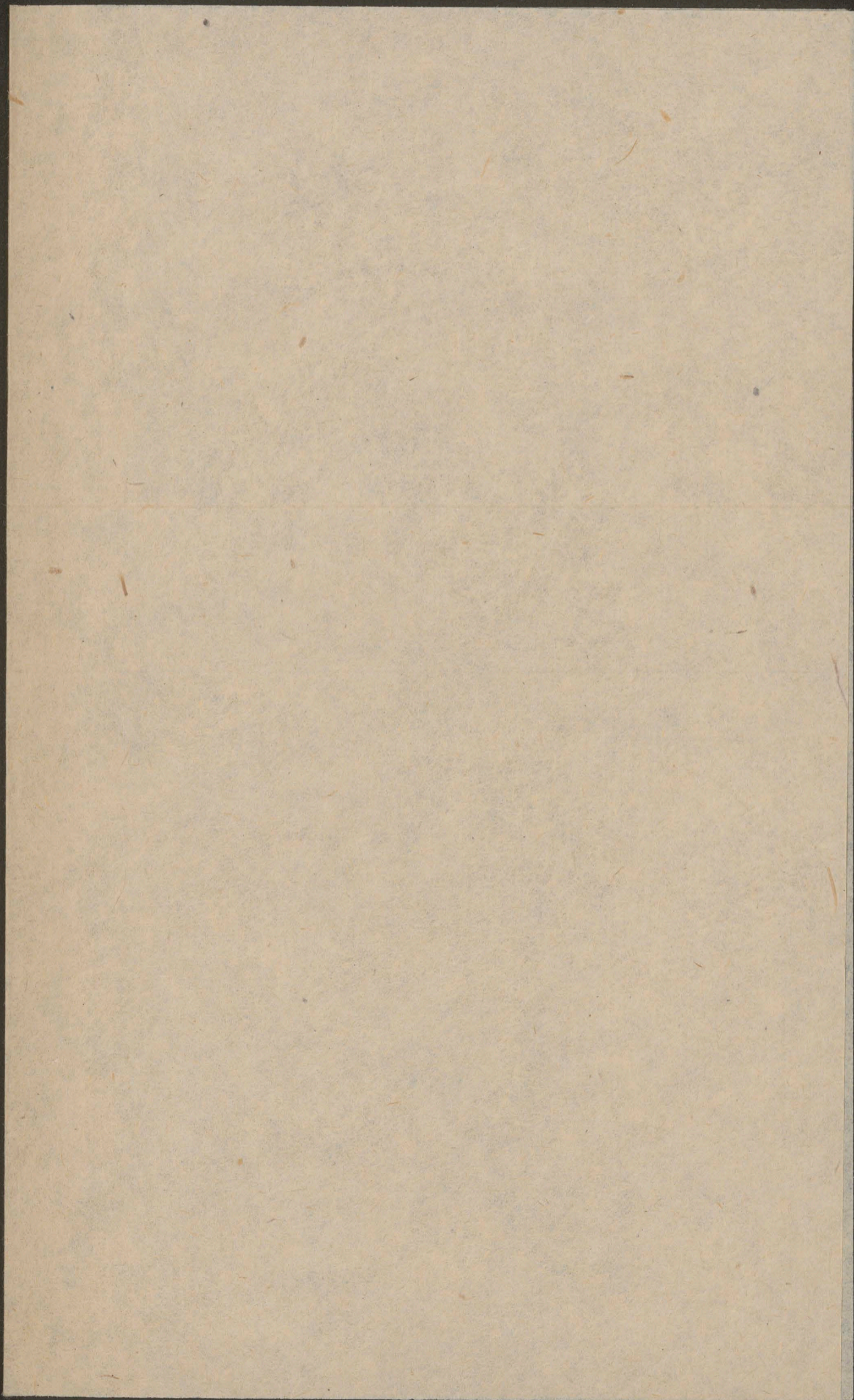
W Krak. in offic. Schedel 98

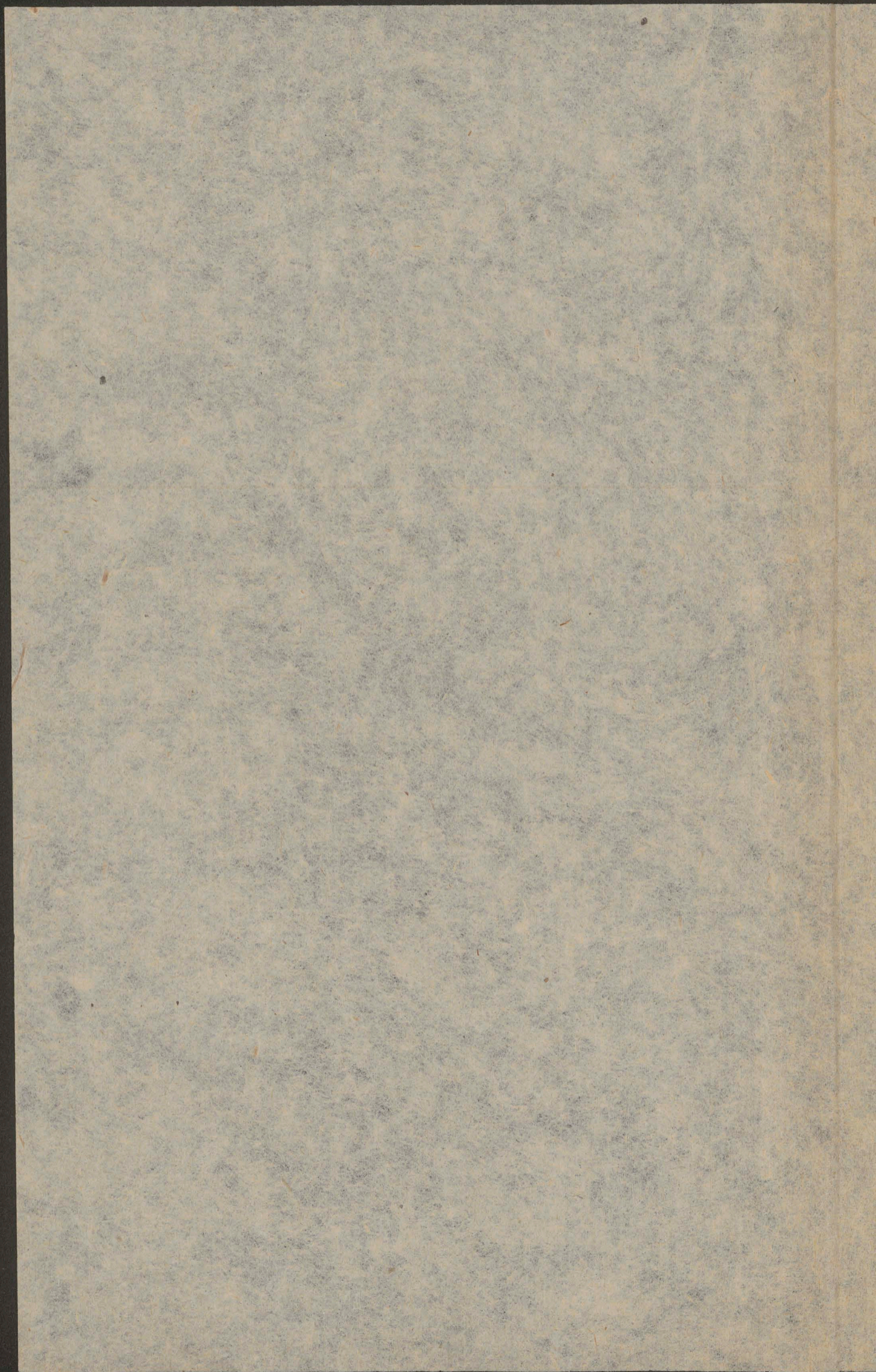
1671. in 4^{to}

„ Citheron affectus mutui
poswieca Mysterofowi de Mikro-
drowie Microszowskiemu
piranowi Grodz: Lewierskiemu

Microszowski







Rozmowa

Artura Zassisy Czarnego z Księdzem
Kanonikiem Cijanowskim ~

„ Powiedz mi luby starszyno,

Do coś się dostał w te mury?

Na coś się rozstał z rodziną?

I przybrał gnach tak ponury. } bis

„ Tu nie masz ani gniazdeczka

Ni siewiej nie masz galareki,

Ni tak dobrego ziarneczka,

Tu strumyk nie płynie waruki. } bis

— „ Powiedz mi, byłeś w tej stronie,

Gdzie ma rodzina przebywa?

Jam dziś już nie na jej tonie,

Czy żyje zdrowa szczęśliwa? } bis

— „ Matka twoja ciągle płacze,
I brat się łzami zalęssa,
Ktoż już twój bory nie skacze,
W ogrodzie pojątkły drzewa. } bia.

„ Wszyscy tam tęsknią za ciebie,
Tęcej tak srodze trzymają,
Innych przynajmniej o ciebie
Ciebie i tego nie dają. — } bia

„ Bądź zdrow mój więźniu kochany,
Bo ja się tych parosów boję,
Co są nazwani: — szpiegami,
Mogliby skrócić dni Twoje. — } bia

Gdy znowu przyleciał z wiosną,
I w pustą celę wyrok rzucił,
Łzami mu oczy zabłysną,
I taką piosnkę zarucił: } bia

100
- " Gdzieśa' moją wierznię kochany,
W którą cię stronę zabrali?

Ża to że dobrze myślałeś,

Pewnie ci umrzeć kazali. } bis -

O jak smutną wieść twój rodzinie,
Zarłose, biedny, o tobie,

Niech bza choć jedna popłynie } bis

Arturze, na twoim grobie

Braków 25 Czerwca 1896.

J. J. ~

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

A block of faint, illegible handwriting in the middle section of the page.

Blackburn 25 June 1880.

Faint signature or name, possibly "E. S. S."

A block of faint, illegible handwriting at the bottom of the page, likely a closing or signature.

T Y D Z I E Ń

Dodatek literacki „Kurjera Lwowskiego“

pod kierownictwem Bolesława Wystoucha.

Życie psychiczne społeczeństwa,

przez

Bolesława Limanowskiego. *)

Życie psychiczne organizmów społecznych snuje się z życia psychicznego jednostek, które wchodzi w skład onych i dla tego musi przejawiać się pewną wspólnością rozwojową w jednym i w drugim. Życie psychiczne społeczeństwa przedstawia na większą skalę i w więcej złożonych formach to samo, co się odbywa w życiu duchowym człowieka. Psychologia jest nader ważną pomocniczą nauką dla socjologa.

W »Historji rozwoju umysłowego Europy« Draper wykazał wielką analogję, jaką się spostrzega w rozwoju umysłowym człowieka i narodu. I jeden i drugi mają swój wiek dziecienny, wiek wiary, czyli raczej łatwowierności; wiek młody, sen na kwiatach — jak się wyraża nasz poeta; wreszcie, wiek dojrzały, w którym rozum krytycznie wszystko ocenia i świadomie kieruje swemi czynnościami. Historycy, zanadto się zajmując pojedynczemi osobami, bardzo mało uwzględniają psychologję społeczną.**) Tymczasem jest to wdzięczne pole, obiecujące obfity plon zarówno dla socjologa, jak i dla polityka. Postaram się tu zwrócić uwagę na niektóre ważniejsze podobieństwa, które przy czytaniu dzieł psychologicznych, same nasuwają się umysłowi.

Psychologowie spostrzegają w rozwoju życia psychicznego, okresy tak zwane przejściowe, krytyczne, równoczesne z dojrzewaniem płcio-

wem i umysłowem. Są to okresy, w których obok dawniej istniejącej świadomości wyłania się nowa, różniąca się w wielu punktach od poprzedniej, i stacza z nią pewnego rodzaju walkę, zanim ostatecznie utrwali swoje panowanie. Henryk Saint-Simon wskazał już dawno na takie krytyczne okresy w dziejach rozwoju ludzkości, Bazard dokładniej je określił, a August Comte wyjaśnił znaczenie onych. Takie krytyczne okresy odnajdziemy także w historii każdego pojedynczego narodu. Wówczas upowszechniają się nowe wierzenia, powstają nowe przekonania, pojawiają się odmienne od dawnych poglądy na stosunek człowieka do całego świata i do innych ludzi, na moralność, na układ społeczny i ustrój polityczny. To, co dawniej wydawało się być sprawiedliwym, przestaje wydawać się takowem. Objawia się silna potrzeba nowych zmian, przeobrażenia społecznego, w którym nowe żywioły, te warstwy narodowe, które zaczęły przychodzić do samowiedzy swego znaczenia i swej siły, dążą do obalenia dawnego, jako uciążliwego dla nich, porządku i uzyskania korzystniejszych dla swego istnienia i rozwoju warunków. W tym okresie krytycznym przeciwieństwa walczących z sobą warstw narodowych tak się zaostrzają, że w świadomości narodowej spostrzegamy rozdwojenie, jakby — mówiąc językiem obrazowym — zamiast jednej duszy istniały w narodzie dwie. Historia wówczas naprawdę streszcza się w walce klasowej: plebeuszów z patrycjuszami, demokracji z arystokracją, gminu z feudalizmem, proletariatu z kapitalizmem. Walka ta wewnętrzna, wyczerpując wiele energii, osłabia naród i zmniejsza jego odporność na zewnątrz, lubo to nie trwa długo, albowiem wychodzące z bierności

*) Jest to wyjątek z obszernej pracy, przygotowanej do druku i czekającej na nakładce, p. t. »Wstęp do Socjologii«.

**) To samo spostrzeżenie czyni Paweł Lacombe w niedawno (1895 r.) wydanej książce p. t. »De l'histoire considérée comme science«.

nowe żywioły powiększają ilość czynnych sił onego, i w całym organizmie wytwarza się wyższy stopień jedności społecznej.

Spostrzeżenia psychologiczne przekonywują, że powolny i stopniowy rozwój moralny i umysłowy człowieka jest korzystniejszy dla jego przyszłości od szybkiego i odbywającego się z pewną gwałtownością. Dzieje narodów składają do podobnego wniosku. W rewolucji gwałtownej i radykalnej rozwój polityczno-społeczny odbywa się szybko i sprowadza prędkie przeobrażenie, ale prawie zawsze następuje również gwałtowna reakcja i paczy pod wielu względami dokonane dzieło.

Im naród jest swobodniejszy w swych ruchach, t. j. im większą posiada wolność polityczną, im jest on więcej rozwinięty umysłowo, t. j. im wyższą i powszechniejszą jest jego oświata, tem wszelkie odbywające się w nim przeobrażenia, wszelkie przewroty stają się mniej gwałtowne i ani pożoga, ani przelew krwi im wcale nie towarzyszą. Nowoczesna historia Szwajcarii świadczy o tem wymownie. Odbyło się tam sporo rewolucji — niemal w każdym kantonie było ich kilka — i widzimy tam, jak krwawe dawniej rewolucje, ze wzrostem politycznych swobód narodu i z podniesieniem się poziomu jego oświaty, zamieniały się we wrzawę zbiegowisk, a i tę wrzawę uczyniło zbyt częstą i powszechne głosowanie całej ludności we wszystkich ważniejszych sprawach. Tam, gdzie naród dźwiga jarzmo najedźców; tam, gdzie panuje despotyzm — spokojna wewnętrzna rewolucja jest niemożliwą, t. j. taka rewolucja, która by powiększała siły narodu i stawiała go na wyższym stopniu rozwoju. Organiczna łączność odporu lub powstania narodowego z rewolucją wewnętrzną może być zbawieniem dla narodu, chcącego obronić albo odzyskać swoją niepodległość. Świadczy o tem powstanie Szwedów przeciwko Duńczykom, Holendrów przeciwko Hiszpanom, ale najwspanialszy przykład przedstawia Francja, odpierająca zwycięsko połączone siły monarchów europejskich. Jeżeli pomiędzy powstaniem narodowym i rewolucją wewnętrzną nie nastąpi ścisła łączność, to wzajemnie osłabiać się one będą, a wróg, złamawszy powstanie narodowe, albo powstrzyma i cofnie po części rewolucję wewnętrzną — jak to było w dziejach narodu naszego po rewolucji 1794 r., albo postara się ją wyzyskać na swoją korzyść — jak to było w Galicji w 1848 r., a w zaborze rosyjskim w 1864 r.

Konserwatyzm tem jest większy, im mniej umysłowość jest rozwinięta. Widzimy to zarówno w życiu pojedynczych ludzi, jak i całych społeczeństw. Najwięcej zachowawczymi są dzikie plemiona. U narodów zaś, stojących na wyższym stopniu oświaty, nie tylko wzrasta liczba zwolenników postępu, ale nadto w samem stronnictwie zachowawczem objawia się większa skłonność do ustępstw dążnościom postępowym.

W tym względzie szczególnie zaleca się Anglija. Tam rząd, parlament i ciała autonomiczne okazują lepsze zrozumienie potrzeb chwili bieżącej, aniżeli we Francji, chociaż znaczenie i siła stronnictwa zachowawczego nie jest tam wcale mniejsza.*).

Łączność umysłowości, uczuć i woli w społeczeństwie jest jeszcze większa, aniżeli w osobniku. Rozwój umysłowy odbywa się wraz z rozwojem uczuć, roznieca je, rozjaśnia, rozszerza, podnosi skalę onych, a uczucie i wola wpływają na kojarzenie się wyobrażeń i wyrabianie się pojęć i sądów. To, co chcemy poznać, porusza w silnym stopniu nasz umysł i pobudza w pewnym kierunku do myślenia. Te z nasuwających się wyjaśnień, które odpowiadają naszemu upodobaniu, biorą przewagę nad temi, które nam sprawiają przykrość. Wola, która jest wypadkową odruchów wzruszeniowych i wyobraźniowych i rzeczywiście w zupełnej zależności od uczuć i myśli pozostaje, tem jest pewniejsza siebie, im większa zgodność pomiędzy temi uczuciami i myślami zachodzi. Jeżeli zaś pojawia się pomiędzy nimi sprzeczność, to sprowadza ona niepokój, niezadowolenie, chwiejność woli, to wszystko pobudza do szukania zgodniejszego stosunku pomiędzy uczuciami i myślami.

Bernheim, znany ze swoich badań nad hipnotyzmem, powiada, że gdy kto oznajmia nam jaką wiadomość, to pierwszym naszym odruchem jest wiara: dziecko wierzy w to, co mu się mówi. Im zasób myśli jest mniejszy, im uczucia są prostsze, mniej skomplikowane, tem łatwiej ustala się zgodność pomiędzy uczuciami i myślami, której pierwszą formą jest wiara. Znaną jest łatwowierność ludów dzikich i gmiu w społeczeństwach na niskim poziomie oświaty pozostających. Wmawianie (poddawanie, sugestja) tem potężniej działa, im umysły są mniej wprawione do roztrząsania, badania, wybierania tego, co się uważa za najodpowiedniejsze, słowem do krytyki. I dla tego zdanie Tarde'a, że wszystkie pojęcia człowieka społecznego są wmówione, jakkolwiek ten mniema, że on sam je w sobie wyrobił**) należałoby zaopatrzyć tą uwagą, że im niższy stopień uspołecznienia, tem jest ono prawdziwsze.

(Dok. nast.).



*) W Anglii ministrowie wojny i marynarki, a od 1-go marca 1895 r. dyrektor poczt i telegrafów zaprowa» dzili we wszystkich warstatach i biurach ośmiogodzinną pracę, bez zmniejszenia płacy. Rady miejskie rozszerzają swój zakres na wszystkie usługi publiczne, ustanawiając przytem stałą płacę, oznaczoną przez taryfę syndykatów robotniczych.

**) N'avoir que des idées suggerées et les croire spontanées: telle est l'illusion propre au somnambule et à l'homme social.

➤ Ze sztuki. ➤



»Modlitwa« Szymanowskiego, wraz z »Upa-
łem«, »Sielanką« i »Tkaczem«, wystawiona od
dwóch tygodni w sali »Klubu pocztowego« we
Lwowie, nie należy do obrazów, któreby mogły
odrazu wywołać entuzjazm w publiczności na-
szej. Wprawdzie od dwóch lat dochodzą nas nieu-
stannie odgłosy tryumfalnego pochodu tego obrazu
za granicą, a zwłaszcza po Niemczech, jednak
z jednej strony dowodzić to może tylko, że pu-
bliczność niemiecka więcej ma poczucia dla sztuki,
niż nasza, a powtóre mogliśmy tu podlegać pew-
nemu złudzeniu, nietyle optycznemu, jak umy-
ślowemu, identyfikując zachwyty krytyki i znaw-
ców niemieckich i francuskich z przyjęciem
obrazu przez publiczność.

Czem się w takim razie dzieje, że tak zna-
komity obraz, tak znakomitego malarza niena-
leży — przynajmniej u nas — do dzieł popularnych?
Oto przedewszystkiem mimo całego w nim nowa-
torstwa malarskiego jest on, pomijając inne kwe-
stje, z a d o b r y m. Paradoks ten — w gruncie
rzeczy jest łatwym do zrozumienia. Z a d o b r y m
nie może być utwór znanego artysty, utartych
się trzymającego torów. Bo wtedy nie wchodzą
w grę zagadnienia, że się tak wyrażę, »filozof-
iczne«, n. p. o »zadaniu sztuki«, lub: czy kie-
runek dany jest usprawiedliwionym, ale artysta
poprzednimi dziełami wyłobił już sobie pewne
łożysko we wrażliwości widzów, przyzwyczał
ich do pewnych środków artystycznych, nauczył
je rozumieć, wystarcza mu więc uderzać coraz
silniej w znaną strunę, aby zyskać potęgujące się
powodzenie.

Inaczej z tymi, którzy coś nowego wnoszą
do sztuki. Wobec takiego obrazu widz przeciętny
jest w położeniu kogoś, co się znajduje w ciemnym
pokoju, nie będąc obeznanym z rozkładem sprę-
tów w nim. Boi się kroku zrobić; on nie widział,
aby tak malowano, co więcej on nie spodziewał
się, aby tak malować można było. Cały jego
dość wąty gmach wyobrażeń estetycznych wali
się, a w tym chaosie umysłowym biedak nie jest
w stanie pomyśleć: czy obraz ten przypomina
mu naturę i czy malarz dobrze oddał nastrój,
o który mu chodziło. Malarzowi-nowatorowi, je-
śli chce uniknąć chwil przejściowych, które sta-
nowi obojętność publiczności, zwłaszcza mniej
wyrobionej i obeznanej z nowym kierunkiem,
pozostaje jedna droga. Jest nią p r z e s a d a. Nie-
chaj pilnuje się, aby jego obraz nie był z a d o b-
rym. Bo skoro mając za cel wprowadzenie
nowych, n. p. prądów kolorystycznych, przewróci
do góry nogami, nietylko utarte pojęcia, ale prawa
optyki i logiki, wtedy przynajmniej może być pew-
nym, że pójdą za nim wszyscy, którzy sztukę
co najwyżej w znaczeniu cyrkowem pojmują —
a tych jest wszędzie na świecie legion — a nadto

wszyscy ci chwalcą i wrzekomi krytycy, którzy
sobie wyobrażają, że znawstwo polega na pod-
noszeniu pod niebiosa wszelkich ekscentryczności.

Szymanowski, w wystawionych obecnie
obrazach, a specjalnie w »Modlitwie«, niewątpli-
wie dał folgę nowym prądom malarskim, zanadto
jednak jest artysta szczerym i głębokim, aby miał
zadowolnić się przesadą lub szarlatanerją. I oto
przyczyna dlaczego przed jego obrazami nie stoją
zagapione tłumy z otwartymi ustami, jak to nie-
raz już we Lwowie bywało. Ale też za to ci,
stosunkowo nieliczni, z naszej publiczności, co
mają poczucie prawdziwej sztuki, uznali w nim
artystę, którym przed obcymi szczerze chlubić
się możemy. Obraz ten, to »tryptyk«, to znaczy,
że składa się z trzech części: środkowej głównej,
największej i złączonych z nią wspólnymi ramami
w jedną całość, dwóch pobocznych, mniejszych,
z których prawe skrzydło przedstawia ołtarz bez
księdza z kadzielnicą na stopniach, a lewe: roz-
hukany wielki dzwon kościelny. Na główną część
środkową wysilił Szymanowski całe swe mi-
strzostwo malarskie. Przedstawia ona tłum ludu,
kłęzący i śpiewający po mszy »suplikacje«. Obraz
na pierwszy rzut oka robi wrażenie szare,
mroczne, jak szarem i mrocznym bywa wnętrze
naszych kościołów. Mało kto niewtajemniczony
w technikę malarską pojmie, jak trudno na płó-
tnie oddać taki półmrok — z taką prawdą, jak
to uczynił Szymanowski. Ale nadto stworzył on
sobie inną jeszcze trudność, z której wywiązał
się wybornie. Mianowicie na część kłęzącego
tłumu, z okna gdzieś nad ołtarzem rzucił pęk
promieni słonecznych, które przez kontrast z mro-
kiem otoczenia, wywołują efekta tem trudniejsze
do oddania. To też twarze i białe szaty, kłęzą-
cych w pierwszym rzędzie dziewcząt pałą się
jaskrawymi barwami i refleksami, a oświetlona
grupa, gdzieś na ostatnim planie, zaznacza się sła-
bymi odbłaskami niemal wszystkich kolorów
tęczy. Przy obserwacji tych, nawiasem powiemy,
pysznie malowanych efektów, łatwo nasuwa się
na usta słówko »impresjonizm«. Nie chcemy tu
rozwódzić się nad naturą impresjonizmu i o ile
ta nazwa w tym wypadku może być usprawie-
dliwiona, a »Modlitwa« Szymanowskiego posłuży
nam jedynie za przykład, że niemal każdy kie-
runek w sztuce znajdzie swe usprawiedliwienie pod
warunkiem, jeśli go w czyn wprowadza... talent
prawdziwy.

Pozostaje jeszcze strona d u c h o w a utworu.
I tu zaznaczamy odrazu, że »Modlitwa« Szyna-
nowskiego jest symbolem. Słowo to czę-
sto w ostatnich czasach powtarzane, rzadko bywa
właściwie zrozumiane. Należy je przedewszys-
tkiem ściśle od »alegorji« odróżnić. Pod alegorją
bowiem rozumiemy uplastycznienie jakiejś idei,
jakiejś oderwanej myśli, pojęcia. Tak n. p. aż
nazbyt oklepaną alegorją jest przedstawienie
»sprawiedliwości« pod postacią kobiety z mieczem
i wagami. Obraz, stanowiący alegorję przedsta-

wia właściwie to, czego na nim nie ma, symbol natomiast tylko to, co na nim jest. Poza alegorią jest zawsze jakaś myśl ukryta, poza symbolem — uczucie. Symbolu zadaniem jest potrącać w duszy naszej ukryte struny, wywoływać nastrój poetyczny.

Po tem wyjaśnieniu możemy zapewne już śmiało powiedzieć, że »Modlitwa« Szymanowskiego jest symbolem zachwyty religijnej w modlitwie. Ten zachwyty zdaje się z promieniami słońca spływać od ołtarza na tłumy i sięga aż na lewe skrzydło, skąd dźwiękiem dzwonu na wsie, pola i łąki się rozlewa. Zrozumieli symbol artysty. Niemcy. Jedno tylko mieli mu do zarzucenia, t. j. charakter zbyt ekstatyczny przedstawionej modlitwy. »Trudno, aby z takim zachwytem lud się mógł modlić«, powiadali niemieccy krytycy. Trudno się też im dziwić, wszak nie mogli widzieć, jak się »Święty Boże« po naszych większych kościołach śpiewa... Wobec »Modlitwy« nie łatwo rozpisywać się szeroko o reszcie obrazów Szymanowskiego. »Tkacz« jest zwykłym sobie studjum, »Sielanka« przedstawia parę całującą się na tle pełnego prostoty krajobrazu, największym i najlepszym z pozostałych utworów jest »Upał«. Postać żniwiarza na tle łąny dojrzałego zboża, tonącego w złotym upale słonecznym, przepyszną jest i kolorystycznie i rysunkowo. Lewa jedynie noga, naprzód wysunięta wydaje się za dużą. Uwagę jednak zwraca przedewszystkiem niebo. Błękit jego bowiem składa się z grubych kleksów farby. Artysta chciał niewątpliwie oddać w ten sposób falowanie powietrza w dzień upalny i owo wrażenie drżenia, które wywołuje nacisk nabrzmiałych pod wpływem gorąca naczyń krwionośnych na siatkówkę oka. Jednak te kleksy i plamki zlewają się w całość dopiero w odległości, w której zacierać się już zaczyna główna postać. I w tem, jeśliby ktoś chciał koniecznie, mógłby upatrywać wadę obrazu. Ale ktoś bez wad na świecie, muszą je więc mieć i obrazy malarzy tej nawet miary, co Szymanowski!

Jan Zgoda.



Nieboszczka Barbara,

przez

Karolinę Świetłą.

Noż to było śmiechu między ludźmi z powodu wzajemnej miłości Maćka i Baśki! Ona sięgała niemal powały, jego głowę zaledwie dojrzeć było można, gdy usiadł za stołem; ona się śmiała przez cały dzień boży, on wciąż się chmurzył; ona byłaby

się rzuciła na dziesięciu naraz Prusaków, on spuszczał oczy i oblewał się rumieńcem, skoro ktoś znienacka nań spojrzeł. Baśka bywała ze wszystkiego zawsze zadowolona: czy źle, czy dobrze jej się działo. W najcięższej nawet chwili szeptała tylko: »Niech tam sobie!« i zapominała natychmiast o całej sprawie, jakby ją w wodę była rzuciła; Maciek przeciwnie pamiętał wszystko nader długo i dla lada drobnostki zalewał się łzami jęcząc: »Czego za wiele, to za wiele!«

Ilekoć więc ludzie spostrzegli ich, jedno obok drugiego, tyle razy wyrażali podziw, skąd tym dwojgu zebrano się na miłość?

A zaczęło się to u nich już wtedy, gdy oboje bydło paśli. Przypędzali je na to samo pastwisko. Skoro tylko dwie kozy Maćka zaczęły skubać trawę, on sam o nic się już nie troszczył, tylko zasiadał gdzieś w cieniu pod krzakiem, wynajdywał kawałek drzewa, wyciągał kozik z kieszeni i zaczynał coś sobie dłubać.

Ale inni chłopcy nie chcieli się na to zgodzić: żądali oni, aby każdy, kto pasał razem z nimi, brał jednakowy udział w ich figlach. Gdy więc Maciek odmawiał im posłuszeństwa — co się zdarzało często — wydzierali mu kozik, cisnęli go w zarośla, poczem psuli, co sobie był wystrugał. A im więcej się przy tego rodzaju zajściach chmurzył, im głośniej płakał, tem bardziej mu dokuczano, jak to bywa u takiej młodej hołoty we zwyczaju.

Skoro jednak Baśka spostrzegła zdaleka napaść chłopów, leciała piorunem do najbliższego drzewa i ułamawszy porządną gałąź, pędziła ku zbytnikom. Ci nie mieli jeszcze czasu obejrzeć się, a już wpadała im na kark i gdzie gałąź smagnęła, tam smagnęła, mało to ją obchodziło, byle tylko Maćka zostawiono w spokoju.

— Oto macie na pamiątkę, a komu za mało, niech wróci, dodam chętnie coś-niecoś, aż będzie miał dość! — wołała na chłopców, gdy z wraskiem rozlatywali się na cztery wiatry. Poczem sadowiła szlochającego Maćka na dawne miejsce, wtykała mu w rękę drewnienko, odnajdywała zatracony kozik. Po takiej przeprowadce miewał Maciek co najmniej tydzień szczęśliwego na pastwisku żywota.

Samo się przez się rozumie, że chłopcy nie puszczali Baśce płazem jej wiecznego stawania w obronie Maćka.

— Tak, tak! — wołali, gdy uspakajała pokrzywdzonego przez nich towarzysza — zamknij go jak najspieszniej do pudełka, aby go jaki ptak zamiast muchy nie połknął, lub szkapa kopytem nie zgmiotła, bo inaczej musiałybyś się wyrzec wesela, a my poczęstunku.

Ale jak tylko spostrzegli, że Baśka sięga po gałąź, brali nogi za pas i zmykali, aż im się głowy trzęsły. Z własnego bowiem przekonali się byli doświadczeniu, że Baśka ma tyle siły — co ćwierć kopy takich, jak oni, i że jej nie przerobią, choćby się na to wszyscy razem uwzięli.

II.

Maciek służył u starej bezdzietnej wdowy, która nie tęga była na nogi, a na oczy też dobrze nie widziała. Co zrobił, to zrobił — i jak zrobił, tak dobrze było; w jedzeniu nie krzywdziła go również, zadowolona, że ma kogoś przy sobie, co jej krzywdy nie wyrządza. Pomimo to jednak płakał na swój los, skarżąc się, że tak źle, jak jemu, nie bywa nikomu na świecie i powtarzając swoje zwykłe: »Co za wiele, to za wiele«. Baśka służyła u najgorszego w całej okolicy wyzyskiwacza, u którego palce jej zgrabiały od ciężkiej pracy, wszystkie żyły nabrzmiały na szyji, a twarz od słońca i wiatrów tak się spaliła, że cała skóra na niej popękała. Pracowała rok okrągły za dziesięć łokci płótna na koszule, spodniczynę i parę trzewików na zimę. Zamiast zapłaty gospodarz oddawał jej napiwki, gdy sprzedał jaką sztukę bydła z obory, lub gdy przywiózł kto zboże do młyna na mliwo. A jednak; znajdowała jeszcze czem się przed ludźmi pochwalić.

— Ani jednego dnia nie zostawia mię gospodarz bez jadła — cieszyła się przed Mackiem — a do kościoła chodzę zawsze obuta. Od czasu, jak służę u niego, sprawiłam sobie dwie chusteczki na głowę, suknię i kabatkę; mogę, gdy zechcę, porządnie ubrać się w niedzielę.

A trzeba wiedzieć, że służyła u zacnego swego gospodarza dziesięć już rok!

Niekiedy śmieli się ludzie z uczuć tych dwojga, niekiedy zaś mawiali, — żartem naturalnie — że tak się do siebie nadają, jakby się w korcu maku dobrali. Chcieli tem dać do zrozumienia, że tak jedno, jak drugie słabe jest na umyśle.

Skoro ktoś napomknął o czemś podobnem przed Baśką, pozwalała mówić o sobie, co się komu żywnie podobało, odpowiadając tylko zwykłym swoim: »Niech tam sobie!« Ale na Maćka nikt nie śmiał w jej obecności słowa powie dzieć, bo wnet do oczu mu skakać była gotowa.

(C. d. n.).



 **SEN.** 

FANTAZJA,

przez

ADOLFA DYGAŚIŃSKIEGO.



(Ciąg dalszy).

Spostrzegłem następnie oblicza przyjaciół. Było ich mniej, niż nieprzyjaciół. Porównanie tych dwóch ilości mogłoby człowieka wbić w dumę ze względu, że dobroć ludzka po wsze czasy

tylko w niewielkiej ilości ma wartość. Gdy cię szczerze nienawidzą, możesz sobie myśleć:

»Jako, mój ciężarek na szali życia za dużo dla nich waży?...«

Ale trzeba się zaraz sromać znajomością swoją duszy ludzkiej: wszystko, co u drugich spostrzegasz, bierzesz ze swojej własnej duszy. Dusza bliźniego — jest to morze; my jednak musimy pływać po tem morzu na swoich łodziach.

Między przyjaciółmi trzeba robić różnicę, gdyż przyjaciel i nieprzyjaciel są to częstokroć tylko dwa wyrazy. Nie mogłem przecież liczyć na tego, który prócz mnie, za przyjaciela miał także fortunę. Ile razy zajrzałem w jego duszę, głoski wyrytej przyjaźni zacierały się tam coraz bardziej, im więcej fortuna brała go w swe objęcia. Gdy się ze mną spotykał i witał, oczy jego zdawały się przemawiać:

»Na kiego djabła mnie ten przyjaciel?«

Moja przyjaźń zaczynała mu ciężać i czekała chwili sposobnej, aby mnie uronić po drodze życia.

Tamtem znów jest moim przyjacielem, ale on ma także innych przyjaciół, których przekonania mocno go krępują; czynami swemi daje to wyraźnie poznać, przemawia: »Muszę szanować opinie swoich przyjaciół!« W cztery oczy jednak często dawał mi dowody, że jest samodzielny i wcale się nie krępuje opiniami przyjaciół. Ufałbym mu w jednym razie tylko: gdyby chodziło o wyświadczenie komuś potajemnie przysługi — nigdyby tego nie zrobił. Widzę tę czarną gałkę, którą wrzuci do urny, aby mnie potępić.

Jest i inny, jeden z tych przyjaciół krytycznych, co to wszystko waży, rozumem ocenia. Ma on głowę zawsze spokojną, chłodną, umie się w porę zastanowić i uczucie trzyma na wędzidle, aby go przypadkiem zadaleko nie uniosło — tylko przypadkiem. Jego przyjaźń dla mnie jedynie w pewnych razach trzymała się swego magnetycznego pola, w miarę okoliczności słabła i schodziła na zero przyciągania.

Ów znowu — dobry człowiek; robił mi nieraz różne ustępstwa. On-by nigdy nikogo nie potępił; widziałem częstokroć, jak go trudno było skłonić do jakiegoś stanowczego pod tym względem kroku. Jego dobre serce zawsze się wzbraniało, gdy chodziło o potępienie bliźniego. Ale po co się łudzić? Jest to człowiek bardzo słabego charakteru i umysłu; waha się całe życie i nie umie postanowić — moralnie niedorobiony człowiek.

Niezbyt daleko od niego zasiadł wśród sędziów inny przyjaciel, który przebaczyłby wszystko, gdyby nie to jedno... Słyszę go jak mówi:

»Dla ludzi można być pobłażliwym; ale ja nie przebaczam nigdy tego jednego.«

Każdy wie, że on ma taką zasadę i wypełnia ją bardzo ściśle; w ciągu całego swego życia nie usprawiedliwił jeszcze nikogo, gdyż wszelkie

przewinienia ludzkie podciąga zawsze pod paragraf tego jednego przekroczenia.

Widzę jeszcze chmurną, nawet groźną fizjonomję przyjaciela. Jest on w tej chwili zły, obrażony w swojej godności. Prześladowuje go widmo honoru. Żył ze mną w przyjaźni wiele lat i teraz gniewa się o to, że zbrodniarza uważał za przyjaciela... Mam stracić życie, własną krew okupić swoje czyny; ale on dla swego ideału potrzebuje pogardy, musi na mój grób pluwać, aby dać zadosyćuczynienie swojej godności osobistej. Po mojej śmierci pogardzałby mną jeszcze bardziej, gdybym w dodatku nie umiał umrzeć z godnością... Życ z godnością, umrzeć z godnością, jak na scenie!

Szukam oczyma jednego — i nie znajduję. Nie przyszedł, gdyż go już wczoraj potępiono...

Śmieszny jest mój bezwzględny egoizm!... Czegoż on może wymagać od przyjaciół i nieprzyjaciół? Byłem dla nich tem, czem oni dla mnie. Każdy daje tyle, ile dać może i stosownie do tego, co odbiera. Czyż mogę żądać, ażeby przyjaciele byli dla mnie? Oni przyjaciółmi moimi muszą być przedewszystkiem dla siebie — i takimi byli. Ja również nie byłem inny.

W życiowym przejściu przez ziemię człowiekowi powinno wystarczać, gdy w różnych chwilach spotykał ludzi, którzy wyrażali tu i ówdzie zgodność z jego pojęciami, uczuciami, czynami. Względność jest to miara przez ludzi wynaleziona i dla nich najodpowiedniejsza: — wszystko ludzkie jest względne.

Wyrok zapadł. Kiedy mi go odczytywano, słuchałem obojętnie, gdyż oswoiłem się z torturą swych uczuć i miałem nawet chęć skończyć to prędko, zginąć jako jednostka społeczna, a zacząć żyć czysto indywidualnie. Każdy z obecnych słuchał wyroku tego z większym, niż ja, zajęciem. Dramat taki sam odbywa się od wieków. Za żądze, za namiętności, żyjące w ludzkich piersiach, nieustannie trzeba kogoś skazywać. I nigdy inaczej nie będzie! Ile uczuć żywi rodzaj ludzki, tyle ma dla nich ideałów, a jednocześnie — tyluż Molochów. Walka bóstw dobrych z mściwymi utrzymuje słabego człowieka we środku, co nosi nazwę równowagi. »Ni faciat, maria ac terras coelumque profundum quippe ferant rapidi secum verrantque per auras«.

Broniłem się, przyjmując potępienie, aby się nie potępić przed sobą samym.

Oczekiwała mnie kara moralnej śmierci, ze wszystkich kar najstraszniejsza wtedy, gdy uczuwałem największą chęć życia... Jużem odczuł w sobie wiele prawd, pokonałem liczne przeszkody, napracowałem się własną duszą, i w tej pracy zużyłem siły. Właśnie wlażłem, jak wół roboczy, w twarde jarzmo życia i jego ciężaru już nie uczuwałem; na zbolałym karku — nie gniotło. Tak szybko upływał mi dzień po dniu w zupełnej zgodzie z losem! Ale ten oto sąd, ten wyrok pozwolił mi zajrzeć w trzewia ludzi,

a uczucie boleści dodało wzrokowi siły i spostrzegłem zupełnie nowe prawdy. Teraz miałbym czem żyć obficie, miałbym czem oddziaływać, ponieważ odebrałem cios dotkliwy, uczułem wrzenie uczuć w sobie, co jedno siły życiu daje i dzielnie do działania popycha.

Komuż jest tajne, że człowiek duszę swą na szmaty szarpie, gdy istotne dzieła pracy wykonywa? Ja, który przestałem już działać szczerze, wyczerpałem zasoby duszy i jak nędzacz gonilem resztkami, ujrzałem w swem nieszczęściu nowy świat przed sobą. Boleść otwarła mi oczy na nieznanie przedtem prawdy, które się niezatartą literą wypiętnowały na mej duszy i dodały jej skrzydeł.

Ciężko jest zginąć w takiej chwili!

Po co żyć, gdy niema nadziei odwetu, a pozostaje tylko przykry mus przebaczenia?...

Mścić się i za co? Zemsta jest uczuciem, którem bardzo krótko żyć można. Gdybym ja był ich sędzią, czyż byłbym mniej surowy?... Kto zwycięża, mścić się musi. Jest zemsta w sprawiedliwości, jest i w zemście sprawiedliwość... Nie, ani sprawiedliwością, ani zemstą żyć nie zdołałbym!... Jedna jest za daleko od serca, druga wszystką krew z niego wysysa. Wyzuty z wielkiej rodziny — ze społeczeństwa, mam przeciw rodzinę własną... Cóż tej rodzinie przyniosę?

Własny ból, choć wielki, zawsze mniej boli: czuć za siebie lżej, niż za drugich. Siła egoizmu, tak dzielna siła, załamuje się wtedy, przestaje być tarczą. Cierpienie, co ze mnie samego wyrasta, mogę sobie nakazać jako obowiązek; ale ich boleść dla mnie... Zresztą, kto się wyzywał tej wielkiej rodziny — społeczeństwa, czegoż on szuka w tem szczupłym kółku? Tam go zabiła złość, tu pewnie jeszcze zgubi go miłość. Ach! po drodze życia tylko uronić zawsze można swój sposób do życia, stracić sił zasoby!... Nic lepszego niema do zrobienia. Czuję łzy tych, którzy mnie kochają i o mało nie zawołam błagając:

»Dajcie mi nienawiść swoją, nie wyżerajcie mi szram na sercu temi łzami!«

Przed ludzką nienawiścią, niesprawiedliwością, jest zawsze jeszcze ucieczka w głąb siebie samego; ciasno i duszno w tej twierdzy, ale jej nikt zdobyć nie zdoła. Niema tylko ocalenia przed szczerem, prawdziwym uczuciem, które mnie od wewnątrz pokonywa, które wszędzie dosięga i znajduje.

Wiem już teraz kto będzie moim katem. Ci, co mnie kochają, poprowadzą na śmierć tak że: sztylety wepchną w serce, głowę zetną, uduszą... Zabiją mnie dlatego, że wobec nich uczucie moje jest lęklive i bezsilne. Uderzajcie, czekam na cios, pamiętny, że tylko z miłości naprawdę się umiera! Uderzajcie, nie chybicie nigdy!

Zazdroszczę w tej chwili samotnikom na pustyni życia, którzy nie mają drogich swemu

sercu katów. Śmierć zwyczajna, zakończająca wszelkie życie, jest prostem i łatwym do spełnienia prawem, działającym jak machina, skoro się życie już zużyło. Okropną jest jedynie śmierć, co cię wśród tajemnych, a strasznych cierpień łamie i powala.

Ludzie widują tylko tę zwykłą śmierć, po której się zwłoki, zimne jak kamień, do grobu wkłada; oni wtedy łyżę leją, ponieważ się spełniło prawo, niepowstrzymane w swoim działaniu.

Ale gdy człowiek żywy, człowiek czujący wije się w cierpieniu, oni wówczas czekają, aby im łzami w oczach zaświecił i wyciągnął do nich rękę po okrucieństwo miłosierdzia...

Oglądam się w około — czekam na cios kata...

Spadła głowa. Zwinąłem się, skręciłem w męczarniach, drgnąłem ostatnimi cierpieniami i — rzecz dziwna — życie moje nie skończyło. Istnieję jeszcze, czuję, żyję, kocham siebie samego, zwolniony od wszystkich ciężarów życia. Teraz nikt mnie nie zdoła już zabić! Czyż można zabić tego, który istotnie czuł życie w sobie? Nie zabije go ani nienawiść, ani miłość... Umilkł tylko gwar świata, zniknął jego widok, nastąpiła cisza uspokojonych boleści, pragnień dotychczasowych i pozostał wspaniały obraz wspomnień, które są wyraźniejsze, bardziej prawdziwe, aniżeli rzeczywiste zdarzenia życia. Są to przecież moje własne prawdy, a żadne słońce niebios nie zdoła mi ich tak oświetlić, jak mój egoizm.

(Dok. nast.)



Nieco o Szekspirze

z powodu nowego wydania jego dramatów

(Ciąg dalszy.)

Kraszewski, w zajmujących objaśnieniach do każdego dramatu dołączonych, wskazał genezę tego udratyzowanego odłamu krwawych dziejów Anglii. Szekspir ujął za pióro w chwili, gdy ta nauka poglądowa historii była w modzie, a więc stanowiła rzecz poszukiwaną i popłatną. Zabrał się do niej dla chleba.

Oblekanie żywym ciałem cudzych scenarzystów, okrzesywanie cudzej, grubej i p. spolitej roboty, narzucanie farb na cudze, byle jak podmalowane obrazy, było dla wielkiego poety tem, czem jest dla przyszłego artysty-rzeźbiarza pra-

tyka w pracowni kamieniarskiej. Na praktyce tej skorzystał. Wyrobiła mu ona siłę, dała pewność ręki i oka, oswoiła ze sceną i publicznością.

Jednak to próbowanie skrzydeł nie jest widowiskiem, któreby zwykłemu widzowi rozkosz estetyczną sprawiało. Rzadko on w niem nawet Szekspira prawdziwego, twórcę »Otella«, »Hamleta« i »Leara«, poznaje. Wykluwający się dopiero genjusz nie wszędzie zdołał zatrzeć ślady pierwotnej, od artyzmu dalekiej roboty. Tu i ówdzie z pod bogatej draperji, rozwieszanej przez poetę, wygląda chropawe drzewo prostego, cieielskiego rusztowania.

Przytem dramaty te, ze wszystkiego, co poeta angielski napisał, są najbardziej angielskie. Powiedziałbym też, że są one dla ogółu zanadto angielskie.

Falsz, podstęp, okrucieństwo, krew, stryczek, trucizna, to niezawodnie pierwiastki, które ścisłszy analiza w dziejach każdego narodu odkryje; procent ich wszakże w dziejach Anglii jest zbyt wielki, aby go nerwy nie-angielskie ścierpieć mogły.

Dramaty historyczne Szekspira to nieprzerwany szereg rzezi, gromadnych i pojedynczych morderstw, przerywanych od czasu do czasu przeraźliwym dźwiękiem trąb, zwiastujących odniesione zwycięstwo. Bohaterowie (jeśli za polityczno-kronikarskie kreacje na miano bohaterów zasłużyli) brodzą tam nieustannie we krwi. Całość przypomina jakąś potworną rzeźnię ludzką, gdzie byłem nazywane są narody, a rzezakami królowie. I smutek ogarnia na widok poety, który wyobrażać mając sąd potomności, kładzie laury na czoła rzezaków.

A dodać trzeba jedno jeszcze: poeta ten historję fałszował. Fałszował dla celów artystycznych i dla celów politycznych. Zmieniał daty wydarzeń, przyspieszał lub opóźniał zgony osobistości znanych, słowem obchodził się z historją, jak z powieścią, ile razy było mu to potrzebne, jako autorowi. Ale to jeszcze drobniostka. Gorzej, że żonobójcą Henryka VIII przedstawia w świetle, jeśli nie pochlebnie, to przynajmniej nijakiem dla tego tylko, że panująca wówczas była jego córką, i że z Dziewicy Orleańskiej uczynił sługę diabła i króla francuskiego nałożnicę...

Jednak wśród tych wszystkich mroków błyskają tu i ówdzie światełka, stające się nawet niekiedy pełnymi blasku ogniskami. Najczęściej zapala się genjusz poety wówczas, gdy działa na własną rękę, gdy nie przerabia i nie poprawia, lecz — tworzy.

Nie zapominajmy, że w »Henryku IV« po raz pierwszy wychyla się do nas księżycowe oblicze Falstaffa — tego niezrównanego sir Johna Falstaffa, w którego licznie rozrodzonym potomstwie i nasz Zagłoba się mieści. Zdobywa on sobie odrazu naszą sympatję, podobnie jak zdobył ją sobie odrazu u królowej Elżbiety. Podanie

mówi, że tej ostatniej zawdzięczamy »Kumoszki Windsorskie«. Królowa — dziewica tak bardzo w fizycznej i moralnej poczwarności brzuchala tego zasmakowała, że zleciła poecie, aby go »pour le bouquet« przedstawił — zakochanego.

Nie zapominajmy dalej, że w szeregu obojętnych nam Henryków i Ryszardów znajduje się Ryszard III, »król garbus«, kreacja nieśmiertelna, demonicznie piękna, czy demonicznie szpetna, z samym Lucyperem iść mogąca o lepsze.

Mniejsza, czy Ryszard III. Szekspira jest Ryszardem III. historycznym, któremu bezstronni sędziowie przeszłości przyznają »męstwo i rozum polityczny«, przy zbrodniach zaś jego piszą ostrożnie »podobno...« — poeta dał mu kształty tak gigantyczne i posągowe, a zarazem uczynił go tak głęboko i szczerze ludzkim, że o realnym życiu tej postaci wątpić nie możemy. Być może, iż żyje ona tylko w sztuce, ale czyż wielkie kreacje poetyczne nie bywają żywotniejsze od ludzi z krwi i kości?

Ryszard III. Szekspira nie jest wcale »zagadką psychiczną«, jak to dawniej lubiano powtarzać; przeciwnie, jest to fenomen psychologiczny i fizjologiczny, doskonale dający się pojąć i wytłómaczyć. I właśnie, skrupulatne liczenie się z prawdą i logiką stanowi jeden z rysów zasadniczych i postaci tej i całego dramatu.

Aby się o tem przekonać, dość porównać Ryszarda z niewątpliwie pochodzącym odeń Franciszkiem Moorem Szyllera, i dość zestawić niezrównaną scenę pomiędzy Ryszardem i Anną (przy trumnie Henryka VI) z niewątpliwie wzorowaną na niej sceną z »Czary i ust« Musset'a, gdzie Frank zamaskowany, przy trumnie, jego zwłoki kryjącej rzekomo, uwodzi Belcolowę.

Porównanie to nie wypada na korzyść poetów romantycznych. Obaj oni, przy całej swej genialności, nie zdołali uniknąć fałszu psychicznego i przesady — dwóch błędów, od których Szekspir całkowicie jest wolny.

II.

W środkowych tomach nowego wydania zamieszczono pięć najpopularniejszych tragedji Szekspira: »Hamleta«, »Króla Lira«, »Romeo i Julję«, »Otella« i »Makbeta«, oraz jego dramaty rzymskie.

Są to w świątyni ducha szekspirowskiego najpiękniejsze i najkrzepiejsze filary, na których wspiera się główna świątyni tej nawa. Choćby wszystkie inne w gruz runęło, świątynia na oparciu tem przetrwałaby wieki.

Każde z tych arcydzieł jest światem odrębnym, rządzącym się własnymi, do żadnych innych niepodobnymi prawami. W każdym panuje inna atmosfera moralna, inny nastrój dusz — inny koloryt..

Szekspir ma to do siebie, że w żadnej definicji zamknąć go całego nie można. Rozsadza on je wszystkie, jak ów dąb w wazonie zasadzony, do którego przyrównał niegdyś Goethe duszę Hamleta.

Dla Taine'a jest on samą wyobraźnią — gorącą, szaloną, rozhukaną wyobraźnią, którą zbudziło zaszczerpione na gruncie angielskiej sztuki i angielskiego społeczeństwa Odrodzenie...

Ale dość wspomnieć takie kreacje czyste, ciche i pogodne, jak Ofelja, jak Desdemona, jak Imogena, aby stwierdzić, że w geniuszu Szekspira było coś więcej nad rozhukane »zwierzę ludzkie«.

Schlegel, na przeciwnym stojąc biegunie, radby widzieć w Szekspirze samą refleksję, samą myśl filozoficzną, kształtami plastycznymi wyrażoną...

Ale krewkość, zrywająca tu i ówdzie wędziła wszelkiego systematu, zamieszanie końcowe niektórych dramatów, nie wiodące do żadnej filozoficznej syntezy — i temu przeczy najzupełniej.

Dla Krasińskiego »Stary Will« — to tylko anatom... Ale preparaty anatomiczne są martwe, każdy zaś ze światów, stworzonych przez Szekspira, jest pełen ruchu i gwaru — gwaru tak potężnego, że z oddalenia trzech stuleci wyraźnie go słysząc.

Goethe nie błądzi, gdy przyrównywa kreacje poety angielskiego do zegarów o szklanych ścianach — ale w tem porównaniu odmalowana jest tylko łupina szekspirowskiego ducha.

Może najbliższym prawdy jest Wiktor Hugo, gdy zamiast jednej definicji, podaje długi ich szereg, zestawiając przemienny i wieloobrazowy geniusz poety z przemiennym i wieloobrazowym — oceanem.

Wiktor Gomulicki.

(Dok. nast.)

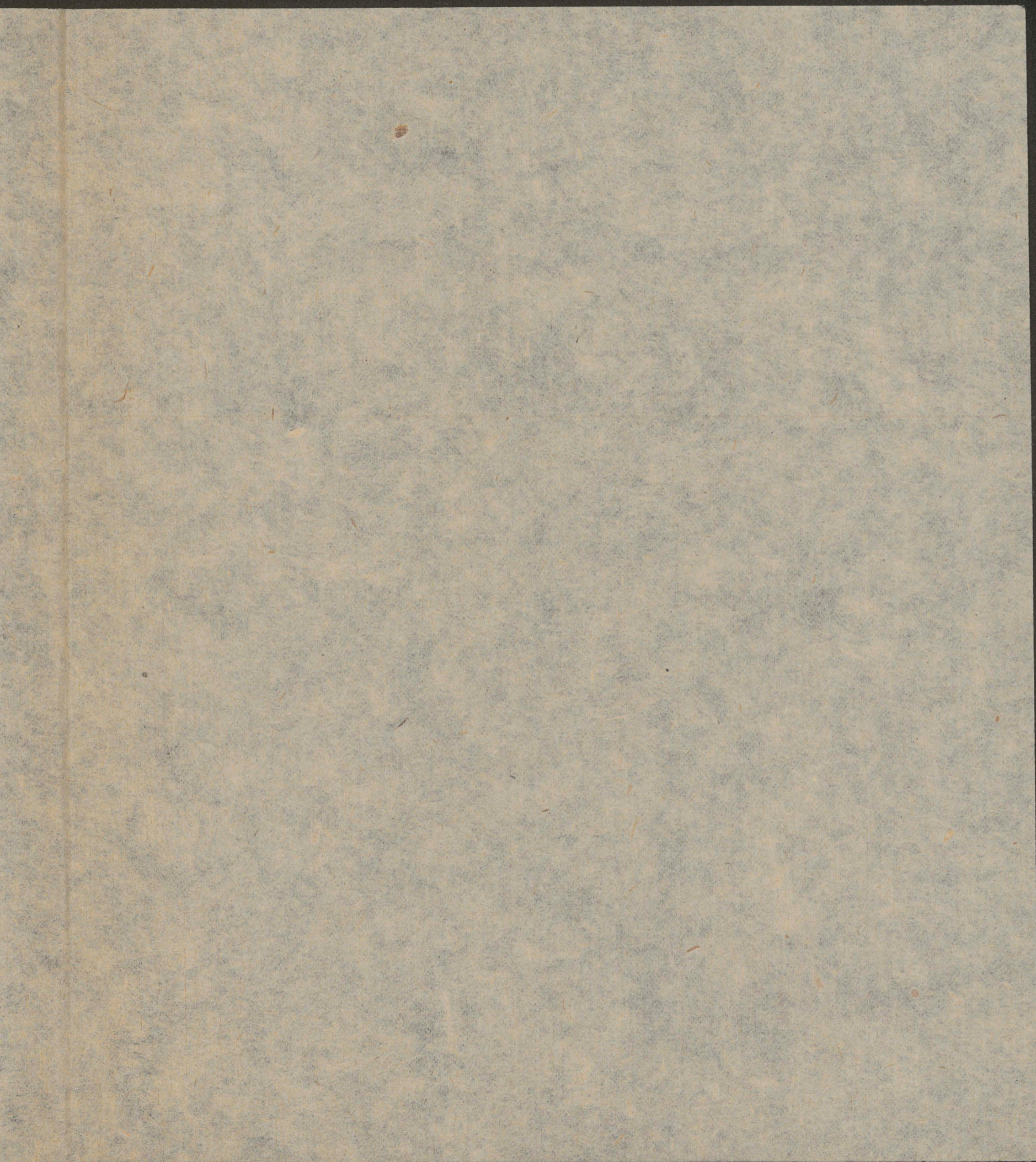


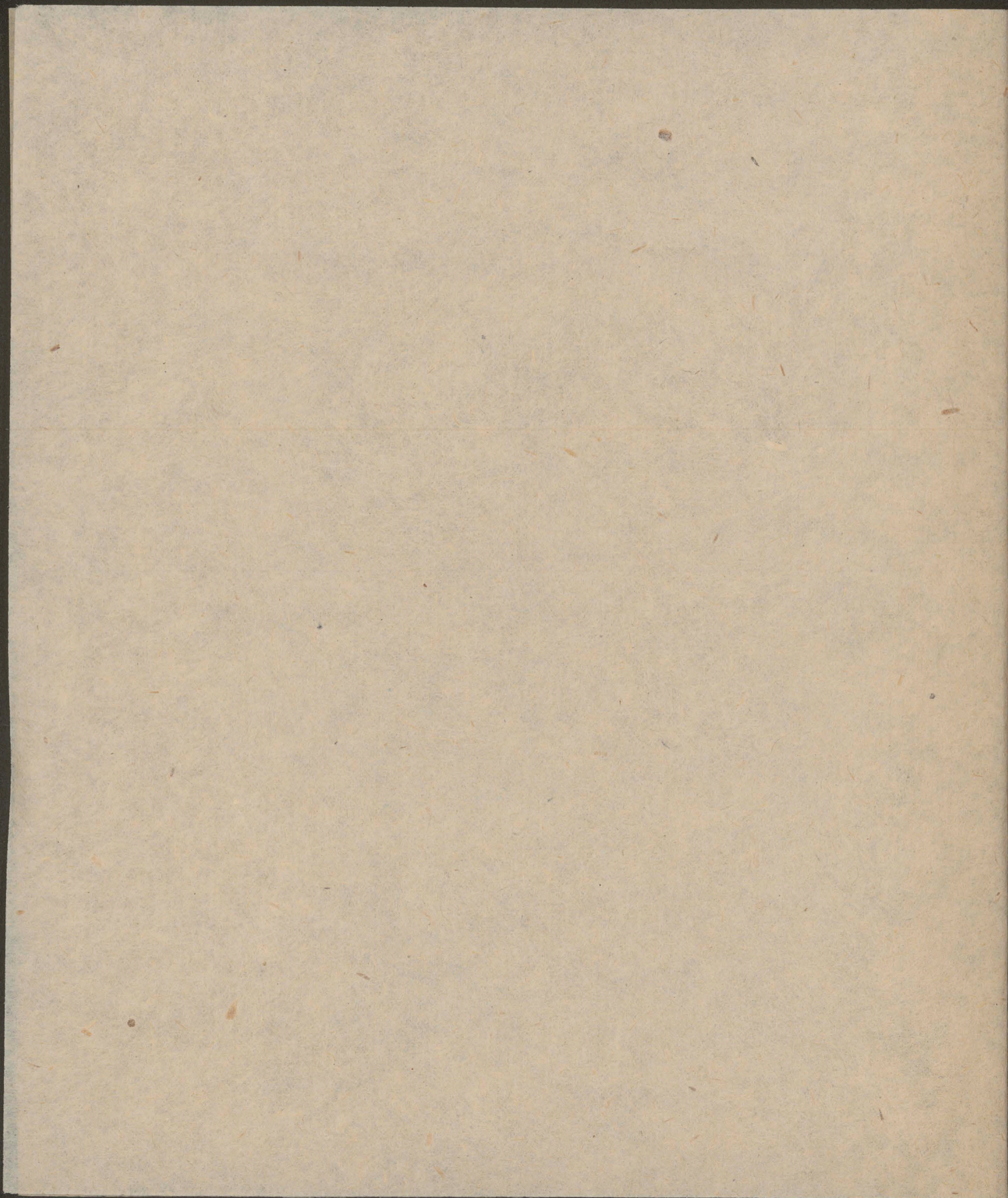
PRO MEMORIA.

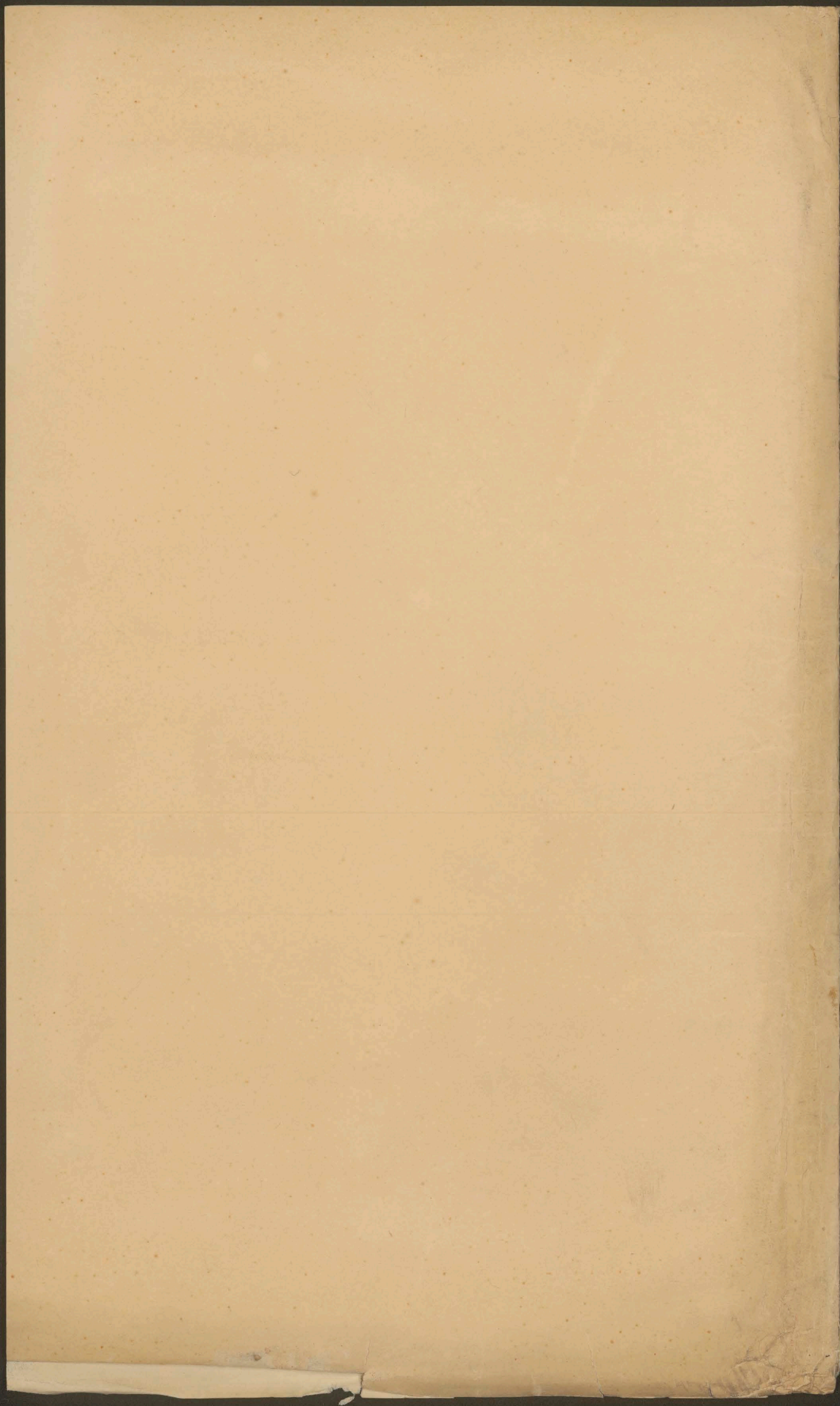
26
11
14. listopada 1883. Zginął na szubienicy Artur Czarny Zawisza, który — jak mówi o nim jeden ze współczesnych — »pierwszy ze szlachty biegł ginąć na czele wolnego chłopca«. Zawisza, ukończywszy uniwersytet warszawski, służył powstaniu 1831 orężem i piórem. W marcu 1833 r. pośpieszył on z zagranicy w Płockie, zgromadził garść tegich Mazurów i trzymał się z nimi w ciemnych borach. Po paru miesiącach takiej partyzantki, otoczony przez wojsko rosyjskie, straciwszy w sześciogodzinnym boju wszystkich niemal towarzyszy, dostał się ranny do niewoli. Na śmierć szedł wyniośle i odważnie, a ostatnimi jego słowami było: »Gdybym miał sto lat żyć, wszystkie bym ofiarował ojczyźnie«.

17. listopada 1794. Kościuszko odstawiony został, jako jeniec, do Petersburga.









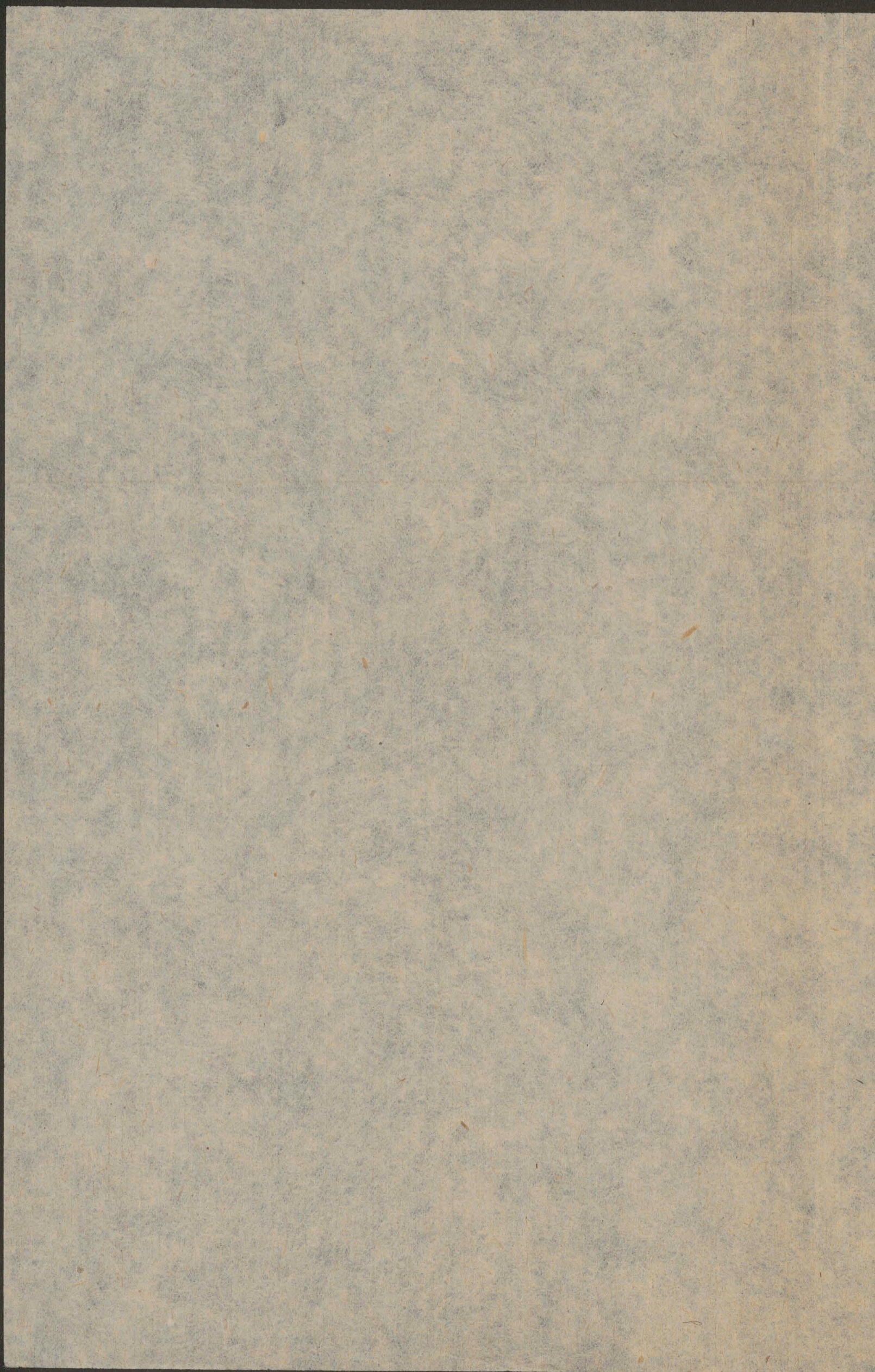
s.p. August
Lawrence Ormsby

~



Do pani

Microszewskiej



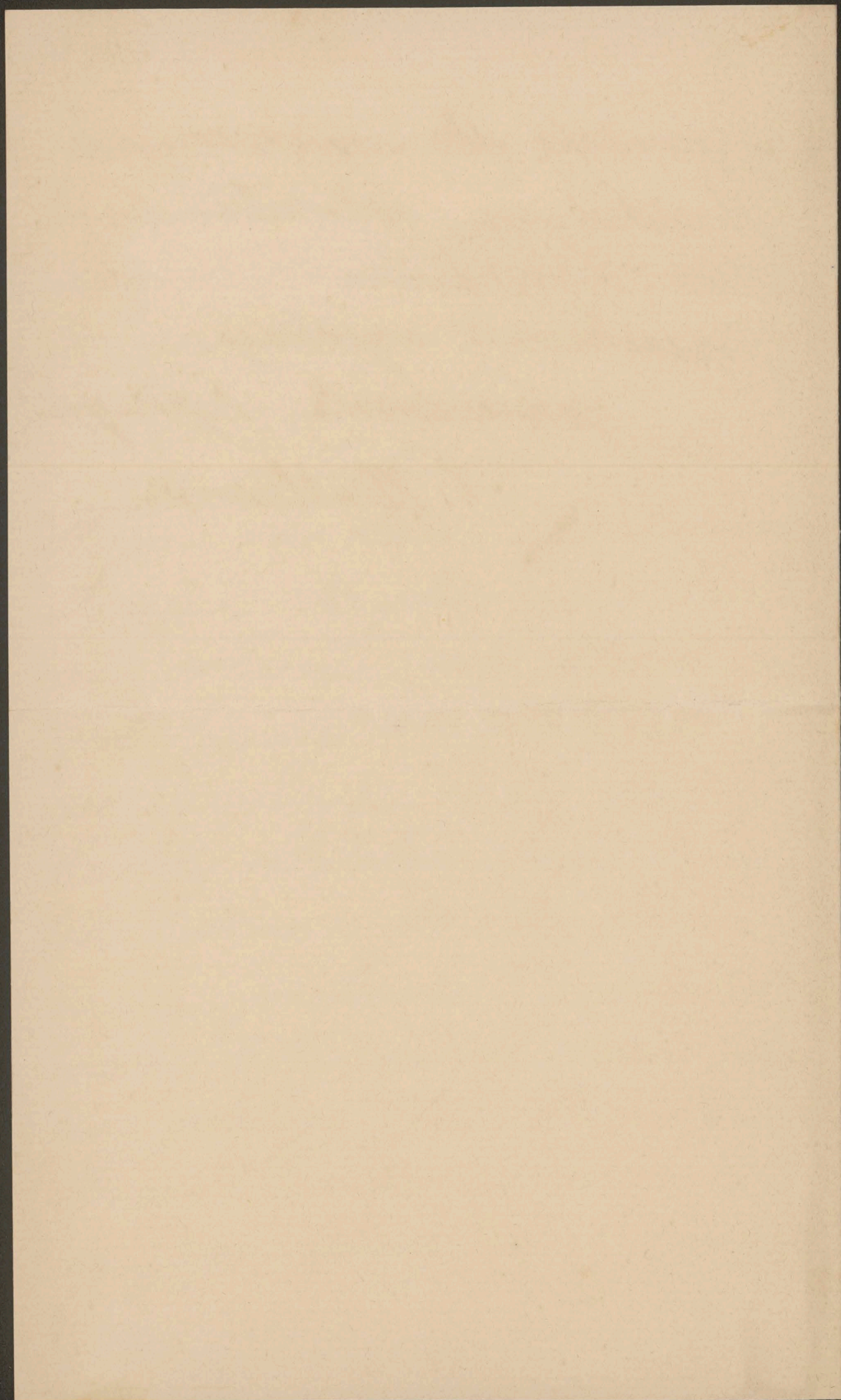
Łaskawa i Kochana Pani!

Nie próbuj stłuszczyć wyrazów
 łagodności, bo w takim
 smutku i żalnym Bogu Tyłko
 mnie przysłać wstąpię
 w serce osiwocnych prze-
 świadczenie nie Tętu Matory
 Ich opisem przygotowane
 w Kibie wiewny odnowy-
 nek po trudach tego życia
 i nie odszedł błogodajny
 dzień Młode Go otęcały mi-
 łosny i najtrudniejszy opiół.
 Wto Tętu jak Pani twoje
 się dla chorrego życia nie napow-

cim sie wtrosnych wygod
i potrzeb, ten jini powieksz
miejchie we wtrosnem swem,
ci nas wtorny Paristwa emie,
i kweberij moelie sie, byde
o nige w keshuere wtora
dlugo nas atena po wlesnej
stracie. Przytwo mi kowno
ie wtrosnie we wtorek wy-
jebetysmy a kweklowa one
przez mowije w sie stato, a
kewthe chetadom we kowno-
tch o dowgij to o tej godmnie
wowa przedstawie a powty,
inaeny byty wyjomy oddoty ota-
tniz wstugg, Ofen Paristwa.
Tomodlysmy sie w domu
na jego dlug i o spolkij

i powieki dla osiwozarych.
 Książki w bibliotece Państ-
 wowej w Warszawie, temnass
 powiadają wywazy
 powiadają i powiadają

S. Hallerowa



[Julie Janin de]

Le 23/VI 99 109

Très chère Comtesse,

Je ne puis vous dire combien j'ai été peiné en recevant la triste nouvelle de la mort de M^r votre Père. Sachant quelle fille modèle vous avez été je puis m'imaginer les journées tristes et douloureuses que vous passez. Puisse la pensée du devoir rempli et celle de votre mari pour lequel vous êtes tout un peu vous consoler. Mon mari me charge de vous dire aussi

de sa part la plus sincère con- il
doléance. Combien cette vie est
pourtant triste, presque chaque
jour amène une nouvelle
pénible. Il y a seulement 8
jours qu'on enterrait à Léopol
notre chère petite Paula et aujourd'
hui je reçois la triste nouvelle
de votre perte. La douleur
d'Elga vous prouve vous l'ima-
giner, que Dieu lui donne
la force de tout supporter.
Mes compliments et ceux de
mon mari à M^{rs} le Comte,

il était come un fils pour
M: votre Père, et nous prenons
part aussi à son chagrin. —
Toujours toute à vous de coeur

Julie Jasieniska



Gattung des Telegrammes.
Rodzaj telegramu.
Рід телеграму.

TELEGRAMM
TELEGRAM
ТЕЛЕГРАМ

Eingangs-Nr.
Nr. nadejścia
Ч. прибытя

Dienstliche Angaben.
Dopiski urzędu.
Допуски урядові.

an — do — do

Mieroserska

Sobole L. 9 W.

Eingelangt von
Odebrany z
Відобрано з
auf Leitung Nr.
na przewodzie l.
na linii ч.
am }
dnia }
дн }
Aufgenommen durch
Przez
Через

W
17

am }
dnia }
дн }
Uhr }
godz. }
год. }
Min. }
min. }
мін. }
Mittag. }
p. }
полуд. }

Von
Z
3

Warschau

Aufgabe-Nr.
Nr. nadania
Ч. надачи

1700

Taxworten
opłacie podleg. słow.
словах підляг. оплаті

Worten
słowach
сл.

(Cliffen
szyfrach
шиф.)

Aufgegeben am
Wysłany dnia
Вислано дня

24

189

um }
o }
o }

Uhr }
godz. }
год. }

Min. }
min. }
мін. }

Mittag. }
p. }
полуд. }

Text. — Treść. — Содержаніе.

*Zal spotecznie wzywam
was do przystąpienia*

Jeziorka

<p><i>Gattung des Telegrammes. Rodzaj telegramu. Рід телеграму.</i></p>	<p>TELEGRAMM TELEGRAM = MIPOSZEWSKA KRAKOW PODWALE 9 =</p>	<p>Eingang-Nr. <i>4387</i> Nr. nadejścia Ч. прийняття</p> <p><i>Dienstliche Angaben. Dopiski urzędu. Допуски уряду.</i> <i>112</i></p>
<p>Eingelangt von Odebrany z Bidebrany z auf Leitung Nr. na przewodzie l. на лінії.</p> <p>am dnia 189. um dny } o } Aufgenommen durch Przez Через</p>	<p>Von } Z } 3 }</p> <p>Aufgabe-Nr. } Nr. nadania } Ч. надання }</p> <p>mit } o } o }</p> <p>Taxworten opłacie podleg. słow. (} словах підляг. оплаті }</p> <p>Worten słowach (} сл. }</p> <p>Chiffren szyfrach } шиф. }</p>	<p>Aufgegeben am Wysłany dnia } Вислано дня } 189</p> <p>um } o } o }</p> <p>Uhr godz. } rod. }</p> <p>Min. min. } min. }</p> <p>Mittag. p. } полуд. }</p>
<p>Text. — Treść. — Содержаніє.</p>		
<p><i>FP WARSZAWA 1757 8 23 6 50 r</i></p> <p><i>WYPAZY SZCĘGO ZAŁU = JEZIOŁKOWSKIE .#</i></p>		

Rudolowice p. Jarosław
d. 23. Czerwca 1899.

Paskawa Maryniu!

Wzrosty otrzymałem uwiadomo-
wienie o śmierci s.p. Ojca
Frego - i pośpiesznie przesła-
Ci wyraz mego najserdeczniej-
szego współczucia w mieszczą-
ciu które Ci dośkute. —

Łamam dla Was obójga naju-
jęjniejszą ukłonę, całuję
Ci rączki porostając przywiarą
Szwagrem Sobiesław

P. S. Teżeli Państwo Liemniecy

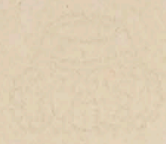
BYBLES D'UNIVERSITE

sa w Krakowie przypomi-
nam się Ich Łaskawej pamięs-
ci pamiętając najuprzejmiej-
szu wyrazem Jm.

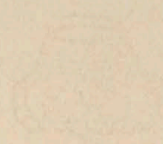
БИБЛИОТЕКА ДУМАРСКОЕ

114

i -
s -
i -



PAPER DAMASCUS



Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Ankunft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

W razie domniemanego przekręcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekręcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należytość za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслані телеграмів в часі означенім і без блудів.

На случай доміючого перекручення содержания, може адресат перед упливом 72 годин по прибуттю телеграму зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекручене повстало з вини закладу телеграфічного, тогди зверне ся належитість за телеграм о спростоване відповідно до обставини або в цілости, або в часті.

Der Pneumatik-Übergeben — Oddano pneumatycze
Widano pneumatycze
Uhr. Min. }
Kodz. min. }
Uhr. }
189. }
Mittag. }
p. }
Uhr. }
189. }
Mittag. }
p. }
Uhr. }
189. }
Dem Boten Übergeben — Oddano postakow
Widano postakow
Uhr. Min. }
Kodz. min. }
Uhr. }
189. }
Mittag. }
p. }
Uhr. }
189. }

Tapale d 25 Perwe

116

1899 r.

Kochano Pani!

Przed dwoma tygodniami,
 gdyś Świątwa administrata,
 jurim stypata, si chui s. p.
 zycia Pani sz polisona. Dzei,
 gdy nas closta wiadomoi
 o jej zgonie, nie poelohu
 mi nie prustai chui Nitka
 Stoiu, w ktorolymu pragnye
 wlae wozycelko, w serce miuji,
 na miui o stranie pomurio.
 nej. - Chui lata ostabnie zia

Pani, dotknijęcego straż i
strasznie nieważ, byty jakby
nieustającym przygotowania
do skutku ostatniego
wzrostania, nie mniej do bli-
ższej postacie roztata w mi-
jannym tak żywym, że relacje
są widoczne już dzisiaj, gdyż
2. Syn usmiechem niepo-
kornym a miłym, jest
wymyślnym i inteligentnym
widet nas i regnat. - Pani
była co do skutku w je-
go całej osobie, jakby z sobą
przebiegła błądów i ciżb,

o bo lei z pewnoscia
 w kwietniu chwila dnia
 stajacym w Pracech
 Panie za jej synowosci
 przyznaniem, sluzat ne
 Was wazga, co nie goz kate
 trozkliwosc i cnie, wla
 wali caley zdnaj swoj
 ajrawekij mitaie i He
 teo w dniejny zatohie
 to na Panie spacta, jst
 jany, swietany prubk
 ato to wopomnienie, zein
 um Panibus octadili
 lata octatnie swojz Hli-

wanig, nie pozwolili by
samotnym w jego misne
nie, uziębieniu w Raity
chwili przynocili ulgę.
Jeile dsi jing o ten to
nie w umienniu, aby
jakieby stawa mogły
by Pan potrzebny juncy
Pauiche sctua i Tuvatu
a mierna jst w Serre
Pau, a moji nie pozwo
lito mi tytki samitami
Lguz najserdeczniej ze
wiesnieniu Na Raekany
Pau, samy tamy obcy ulkany
Na jej miu a jektu regu
Pau entuje Lofe Peruvu

[Frida Strachwitz]

BJ

Chräbsdorf, 9. 2

118



Ma chère Comtesse,

C'est avec le plus
profond regret que nous
avons reçu la nouvelle de
la mort de monsieur votre
père. Soyez assurée que
nous prenons bien sincé-
rement part à votre douleur
et que nous nous associons



à vos prières pour votre
cher défunt. Nous prions
aussi Dieu de vouloir
vous consoler dans votre
grand chagrin. Vous, qui
avez été pour nous d'une
bonté si touchante pendant
les douloureux jours de
Sandeck, pouvez être bien
sûre que nous prendrons

toujours part à tout ce qui
vous regarde.

J'espère de tout mon cœur
que votre santé, ainsi que
celle du comte se soit
améliorée.

Bien merci nous allons
bien, ainsi que nos deux
chères petite filles, mais le
fils tant désiré se fait bien
attendre. - Tous me font me

grand plaisir si vous vouliez
m'écrire comment vous vous
portez, et où vous comptez
passer l'été.

En réitérant l'expression de
la profonde part que je prends
à votre chagrin, je vous
embrasse, ma chère Comtesse,
et suis votre très-affectionnée

Frieda Stachowitz.

Bien des choses aimables de ma
part et de celle de mon mari
au Comte.

Lb. Perwiec 899
w Usdwi

Prochana Kuzynko!

Wardzo dziękuję za przysła-
nie mi smutnej wiadomości
o śmierci biednego Wujka -
proszę Cibie - przyjmij wyrazy
głębokiego mojego współczucia
i szczerej łaskowej Siestrom
Swojini oświadczeń.

Prawdziwie mi byto

prozykrocie - nie mógł na
poprzeb prozykrocie - ale
Jaka byśm chorą ortad;
mi Chasy - że nawet na
do uśdalkoz wy cieszki - się
nie pozwolity - Tym uój
nuto dzy Akrie niestety
nie mógł - niemo najlpszy
Chyć Wam dopisać - bo
niad niestety 2 koinu

wypadku - i kwaz bardzo
pokalicrowez. -

Starjczere lig zaprowiajace

o mojem wspiotwudziele

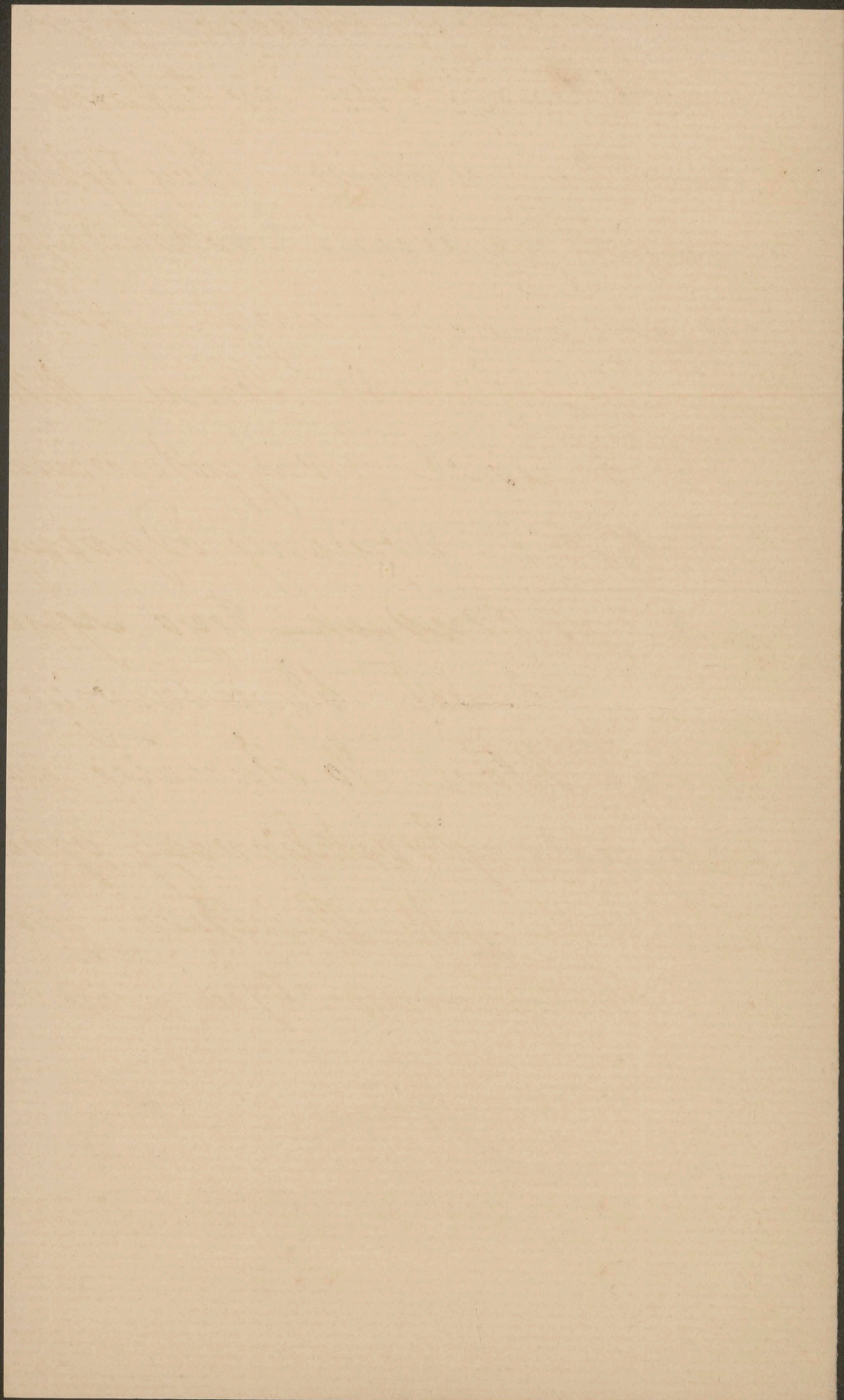
w bolesny Twójy stracie

szere podrowceini i n's

cekt jeśli go przyjmiesz

od Starj Krowuj

Pruniskuj



Bien chère Marie!

Je viens de recevoir la triste
nouvelle de la mort de
ton cher Père et je m'
empresse de Te dire ma
chère Marie combien
cette perte pour Toi m'a
affligée. Je regrette de ne
pouvoir être auprès de Toi
pendant ces tristes moments
mais je suis avec Toi en

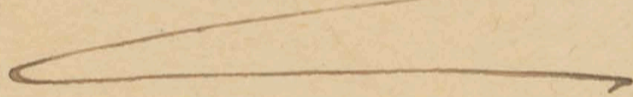
pensées et compatisse avec
Toi De tout mon cœur
à Ta Douleur.

Tu me ferais bien plaisir
mon chérie si tu pourrais
plus tard me donner quel-
ques détails sur ces tristes
moments, Veuille je te
prie faire toutes mes
condoléances à Tes sœurs
et leurs Dûes combien
je pense à elles pendant
ces jours d'épreuves

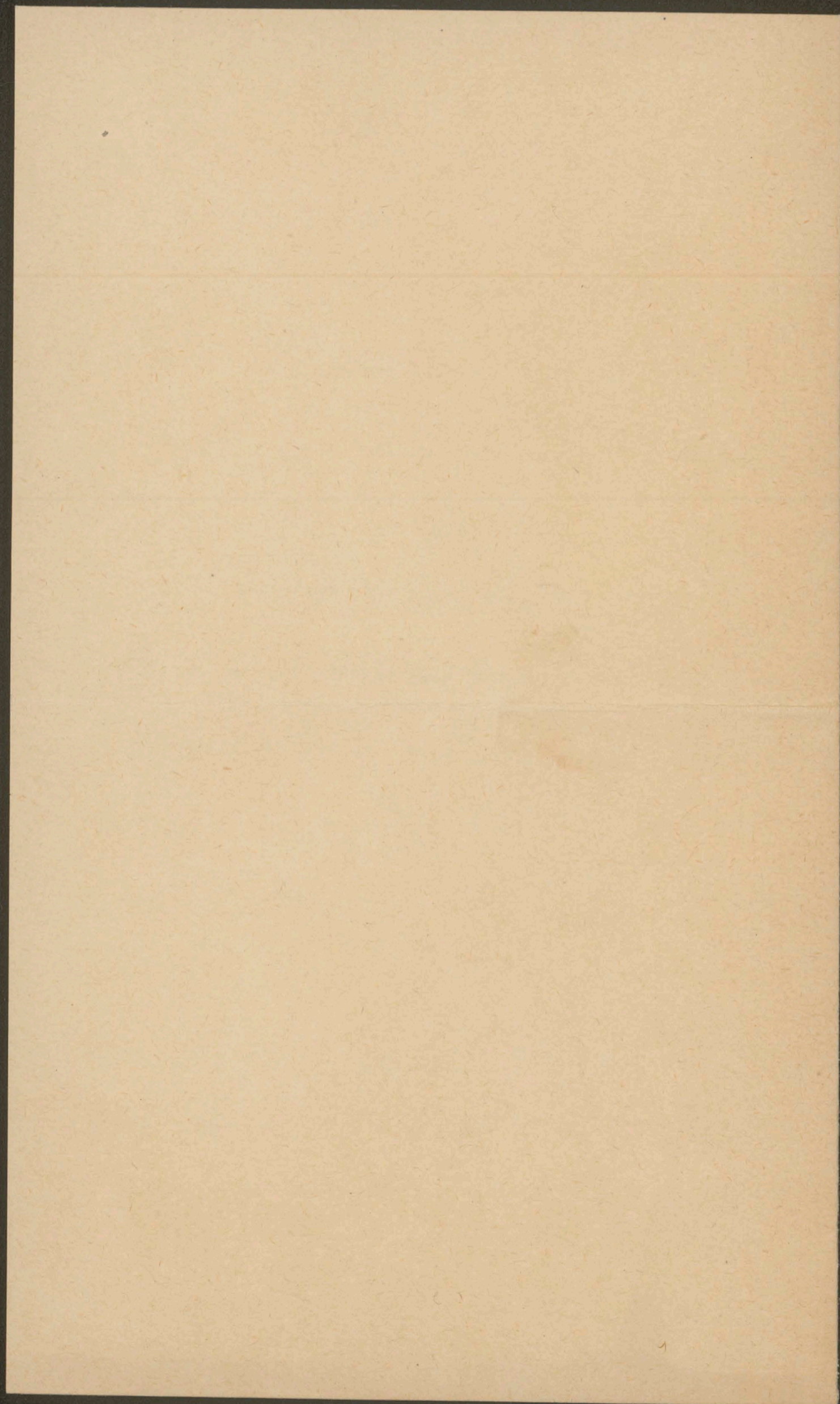
Adieu ma bien chère
Barbe remercie Chris-
tophe d'avoir pense à
moi et fais lui mes
bonnes amitiés.

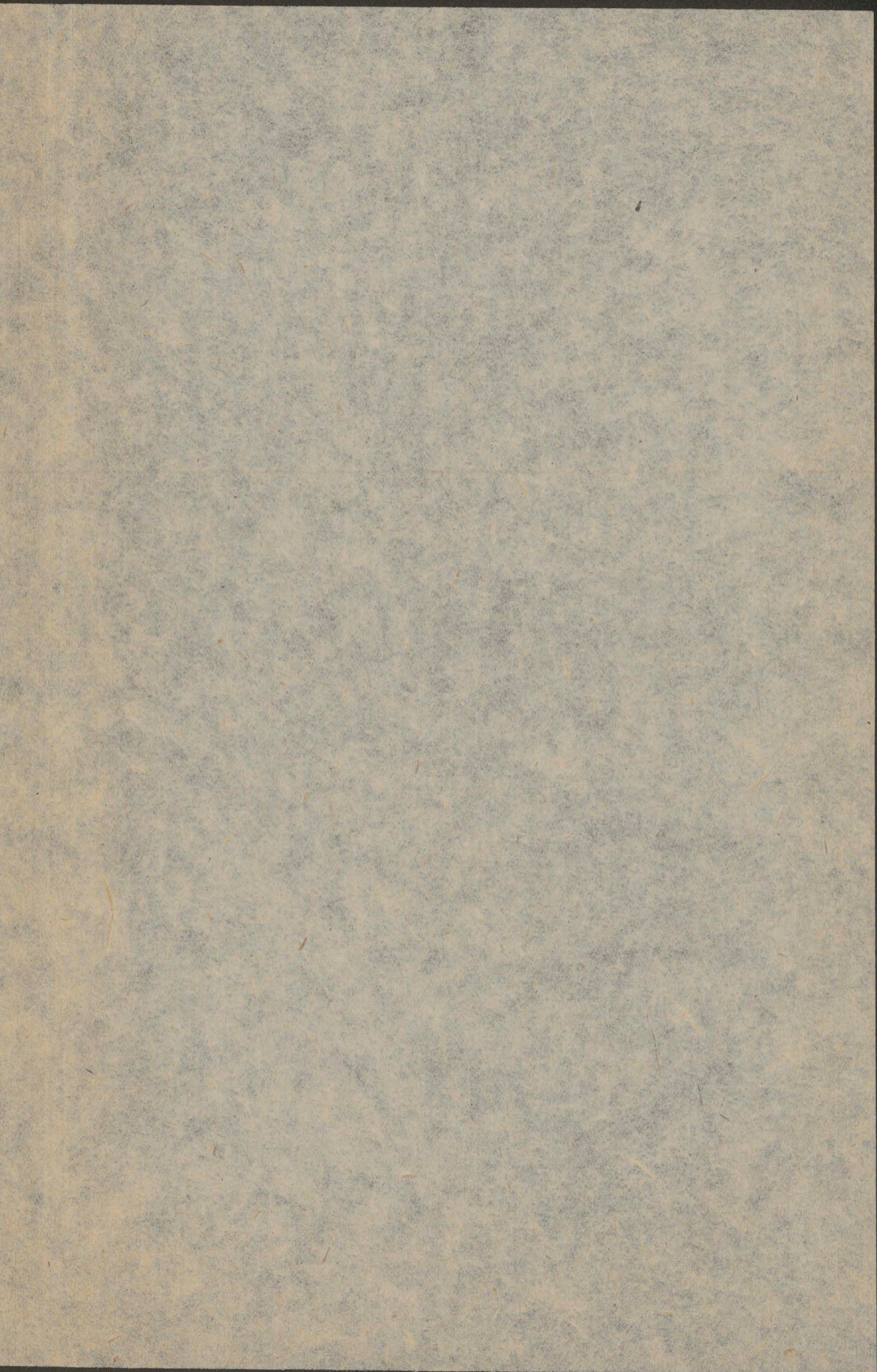
Le T'embrasse de tout
mon cœur.

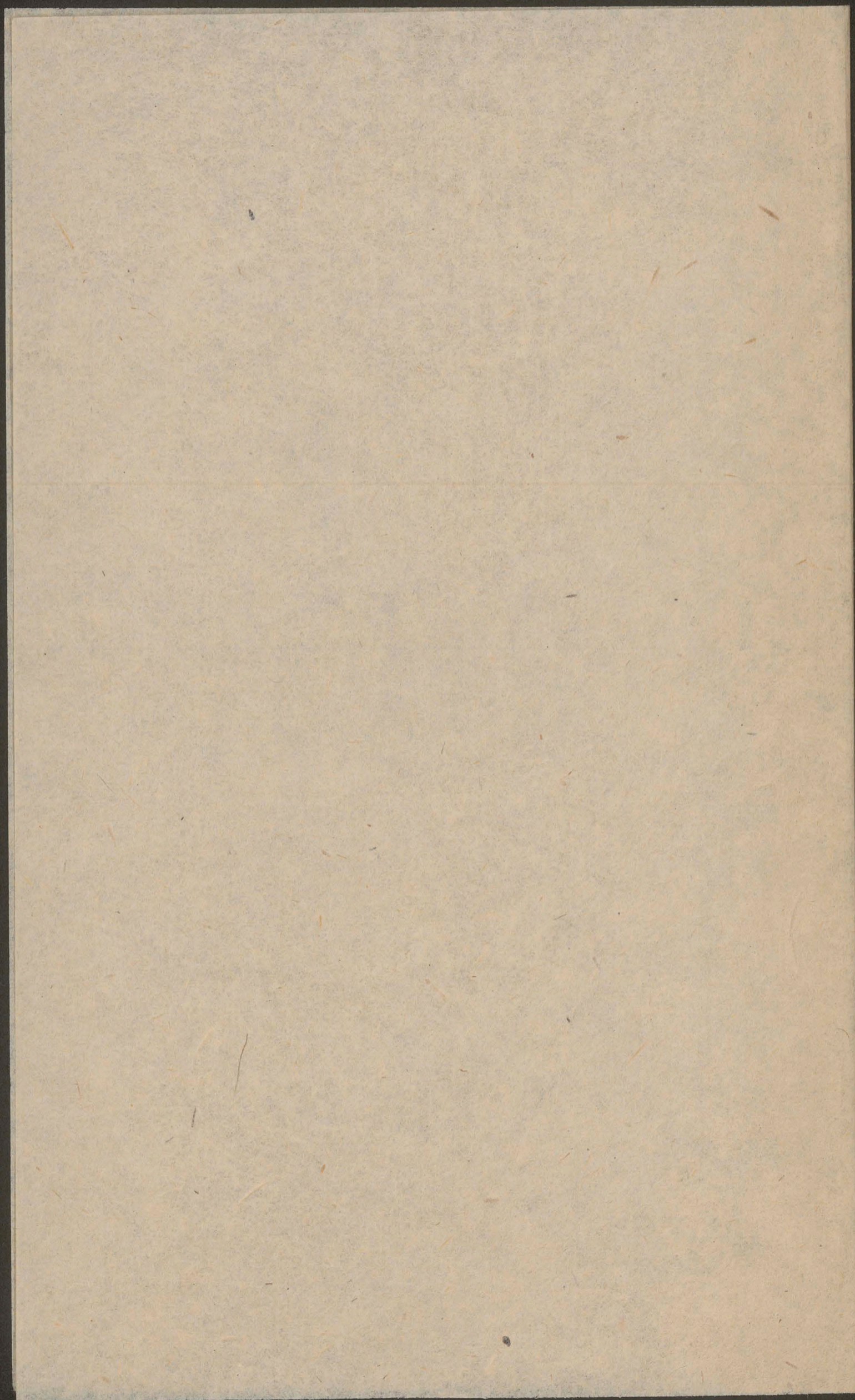
Lili^{ny}



25 Juin 1899

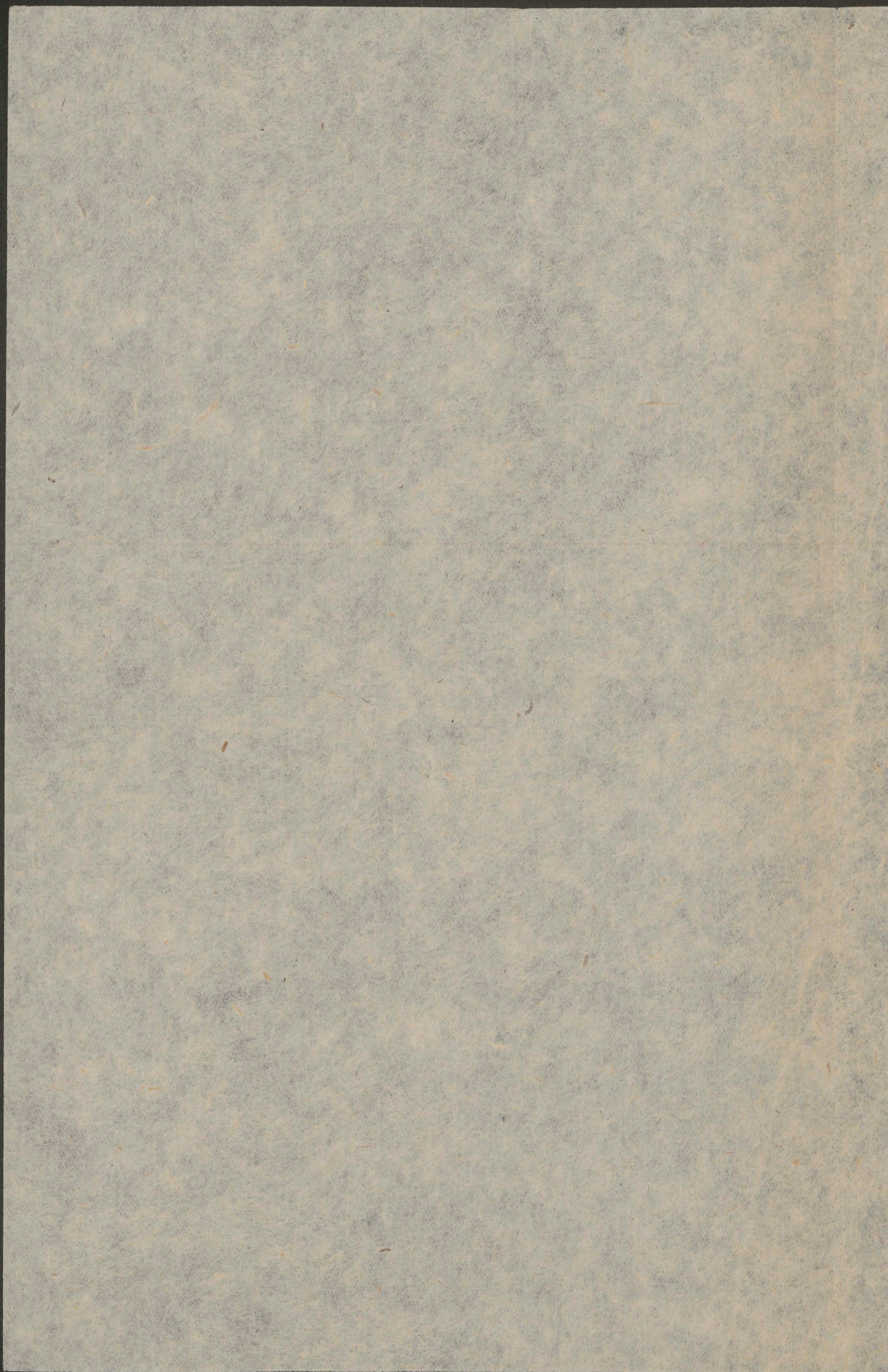






Do Mieroszewskiego

Krynitzka



Szanowny Gracie!

Aż się wyjątkowo w podległym interesie. Pyskro mi bardzo, że nie będę mógł być na pogrzebie.

Przepraszam za poufali - sportowa
najstawić się byłoby w miarę dla z
wypowiedzi o życiu smutnym -

Mówi by Floabra, accherst, i napisał

o zueartys, i rodzinie, Horzortnie

nie slyt obnosie, W uedhufy,

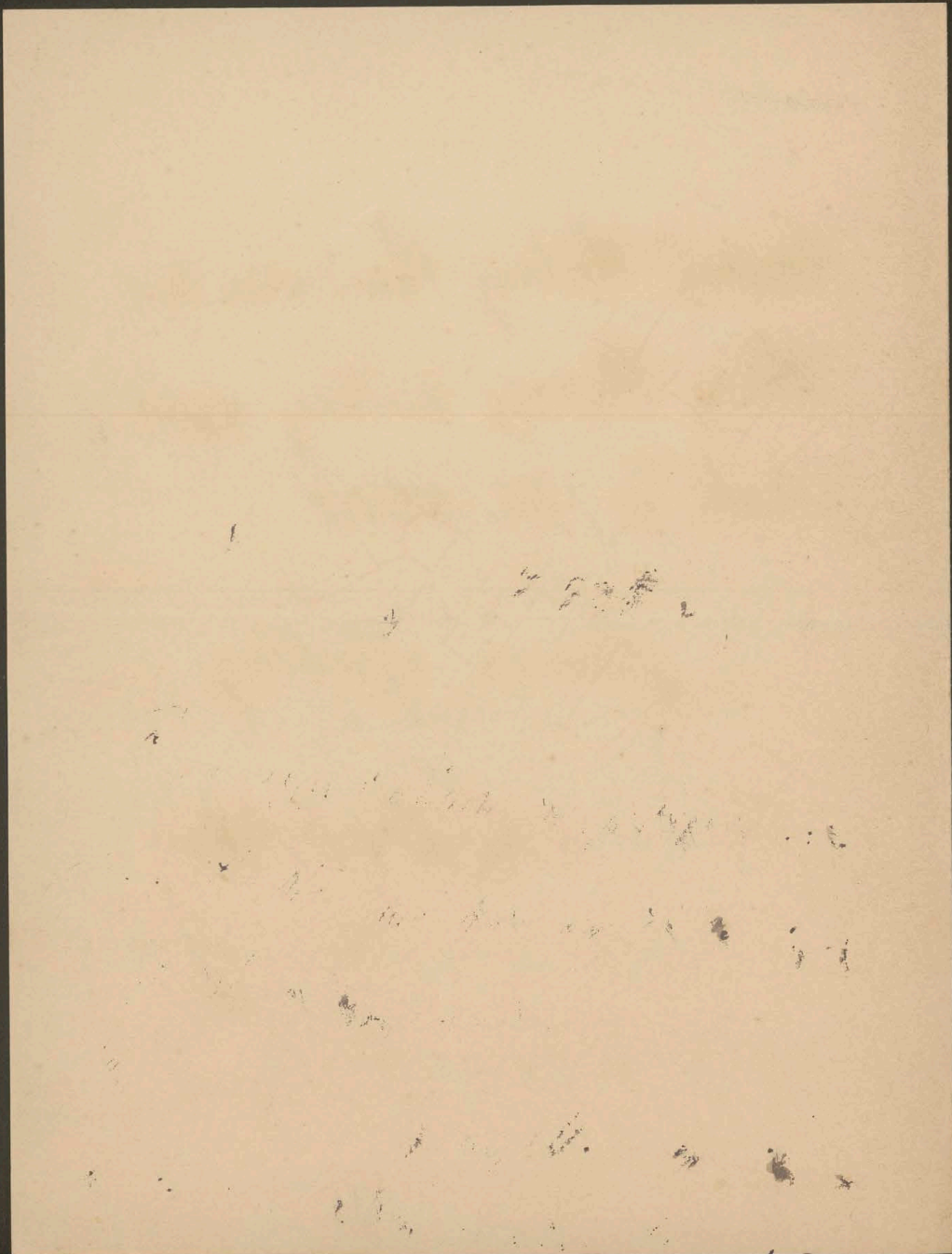
Wracam to zamienstozym takeri

ueltotog w przystym Ryzotnie.

Prostowal at byz pomytli aaron

to per kompromistufyca

Wzry perellafny na to wspomieniu.



Gattung des Telegrammes.
Rodzaj telegramu.
Рід телеграму.

TELEGRAMM

Eingangs-Nr.) 1270

Dienstliche Angaben.
Dopiski urzędu.
Допуски уряду. 126

T
E krakau graf mieraszewski =

Eingelangt von }
Odebrany z }
Biodbrany z }
auf Leitung Nr. }
na przewodzie }
na linii }
am } um }
dnia } 189 }
dla } o }
Aufgenommen durch }
Przez }
Через }

Von }
Z }
3 }

Aufgegeben am }
Wystany dnia } 189 }
Вислано дня }

Aufgabe-Nr. }
Nr. nadania }
Ч. надати }

mit }
o }
o }

{ Taxworten }
{ opłacie podleg. słow. }
{ словах підляг. оплаті }

{ Worten }
{ słowach }
{ сл. }

{ Chiffern }
{ szyfrach }
{ шиф. }

um }
o }
o }

{ Uhr }
{ godz. }
{ год. }

{ Min. }
{ min. }
{ мин. }

{ Mittag. }
{ p. }
{ полуд. }

krakau fr posen no 104 10 22/6 10-40 m

odbzywamy głęboko na pogrzeb za pozno = enęstromowie .+

<p>Gattung des Telegrammes. Rodzaj telegramu. Рід телеграму.</p>	<p>TELEGRAMM TELEGRAM ТЕЛЕГРАМ</p> <p>Eingangs-Nr. <i>6248</i> Nr. nadejścia Ч. прибути <i>1236</i></p> <p>Dienstliche Angaben. Dopiski urzędu. Дописки уряду. <i>127</i></p>	
<p>Eingelangt von Odebrany z Białostrano z auf Leitung Nr. na przewodzie l. на лінії ч. am dnia 189. um dnia to Uhr Aufgenommen durch Przez Ченез</p>	<p>Von } Z } 3 }</p> <p>Aufgabe-Nr. Nr. nadania } Ч. наданні } mi } o } o }</p> <p>Taxworten opłacie podleg. słow. словах підляг. оплаті</p> <p>Worten słowach } сл. }</p> <p>Chiffren szyfrach } шиф. }</p>	<p>Aufgegeben am Wysłany dnia Учелано дня } 189.</p> <p>um } o } o }</p> <p>Uhr godz. } год. }</p> <p>Min. min. } min. }</p> <p>Mittag. p. } поуд. }</p>
<p>" fr warschau 1432 16 21 8 16 s =</p> <p>wraży współubolewania całej rodzinie z powodu zgonu zacnego jej patryarchy = alexander kraushar =</p>		

Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Ankunft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

Wrazie domniemanego przekręcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekręcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należytość za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслання телеграмів в часі означенім і без блудів.

На случай доміманого перекручення содержания, може адресат перед упливом 72 годин по прибуттю телеграму зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекрученє повстало з вини закладу телеграфічного, тогда зверне ся належитість за телеграм о спростованє відповідно до обставини або в цілости, або в часті.

Der Pnestnik übergeben — Oddano pnestniku
Bilano pnestniku
189

Dem Boten übergeben — Oddano posilkowu
Bilano posilkowu
189



<p><i>Gattung des Telegrammes. Rodzaj telegramu. Рід телеграму.</i></p> <p>[Helena Nanyńska]</p>	<p>TELEGRAMM TELEGRAM T</p> <p>krakau podwale 9</p> <p>hrabia mierasowski ,</p>	<p>Eingangs-Nr. } 1190 Nr. nadejścia } прибутя }</p>	<p><i>Dienstliche Angaben. Dopiski urzędu. Дописки урядові.</i></p> <p>128</p>
<p>Eingelangt von } Odebrany z } Biało-brano z } auf Leitung Nr. } na przewodzie l. } na linii u } am } dnia } 189 } um } (Uhr } (Min. } Mittag. } dla } to } godz. } min. } p. } Aufgenommen durch } Przez } Через }</p> <p>1187</p>	<p>Von } Z } 3 }</p> <p>v Lodz 432 13 21</p>	<p>7-40- m ,</p>	<p>Aufgegeben am } Wysłany dnia } 189 } Вислано дня }</p> <p>um } (Uhr } (Min. } Mittag. } o } godz. } min. } p. } o } год. } min. } полуд.</p>
<p>Text. — Treść. — Содержание.</p>			
<p>= depesze dzis siodma odebralismy przyjezdzaam dwunasta noc , = helena .</p>			

Gattung des Telegrammes.
Rodzaj telegramu.
Рід телеграму.

[Józef Narzymski]

TELEGRAMM
TELEGRAM
ТЕЛІГРАМ

an — do — до

Eingangs-Nr.
Nr. nadejścia
Ч. прибутя

6202

Dienstliche Angaben.
Dopiski urzędu.
Допуски урядові.

129

mienoszowski krakau podwale 9=

Eingelangt von
Odebrany z
Bisobrano z
auf Leitung Nr.
na przewodzie l.
на лінії ч.
am
dnia
дніа
Aufgenommen durch
Przez
Ченеа

189

um

Uhr

Min.

Mittag.

p.

полуд.

Aufgabe-Nr.
Nr. nadania
Ч. надани

Von
Z
3

ms
o
o

Taxworten
opłacie podleg. słow.
словах підляг. оплаті

Worten
słowach
сл.

Chiffren
szyfrach
шиф.

um
o
o

Uhr
godz.
год.

Min.
min.
мін.

Mittag.
p.
полуд.

189

fr wien 49+1792 12 21 6 50 n =

inn gstes beileid . unmoeöglich zu kommen . brief folgt

= joseph ="

Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Ankunft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

W razie domniemanego przekręcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekręcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należytość za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслання телеграмів в часі означенім і без блудів.

На случай домнівочного перекручення содержания, може адресат перед упливом 72 годин по прибуттю телеграму зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекручене повстало з вини закладу телеграфічного, тогда зверне ся належитість за телеграм о спростоване відповідно до обставини або в цілості, або в часті.

Der Pneumatik Bergeden — Oddano pneumaticy
Віддано пневматичи

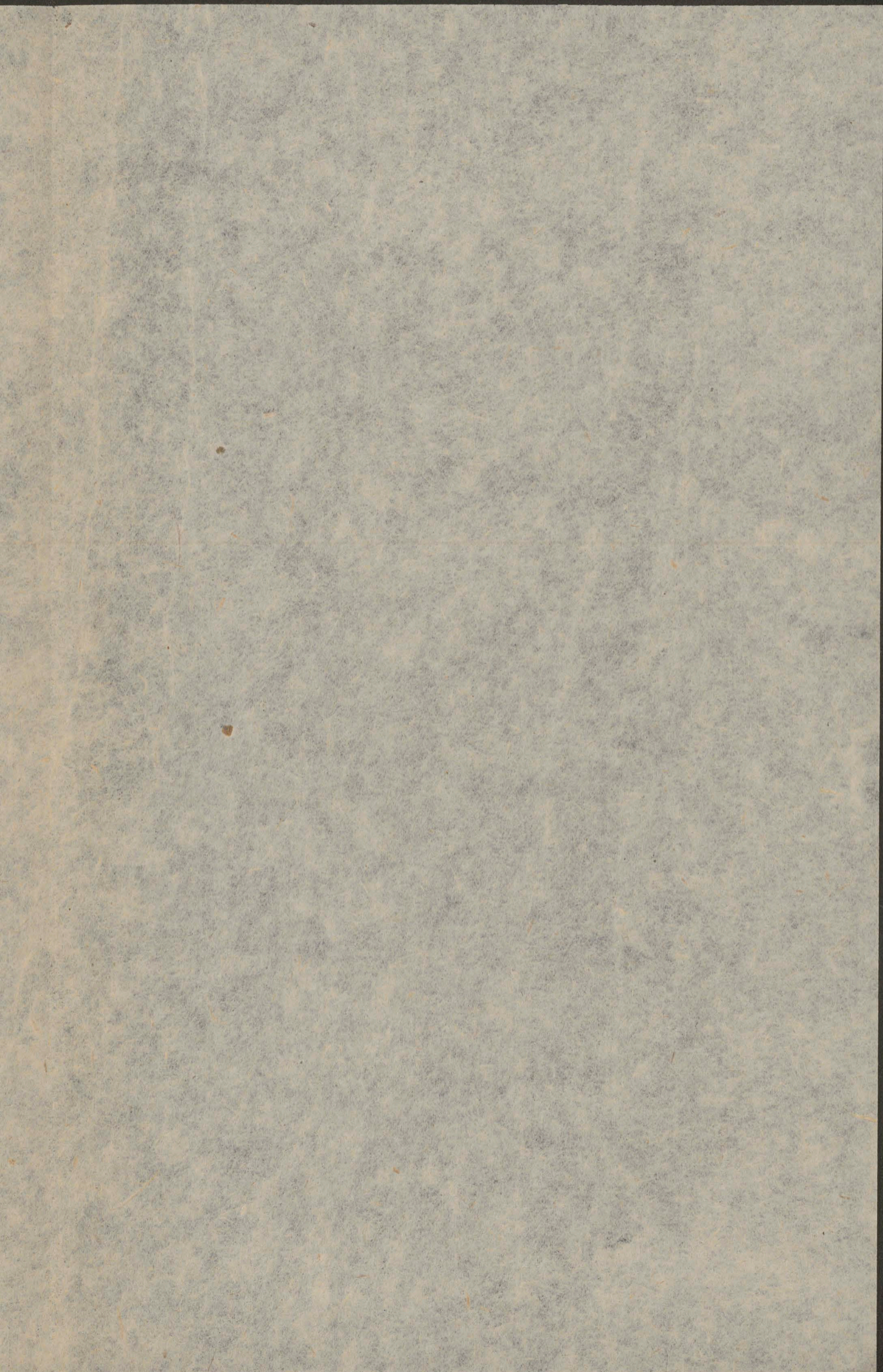
189

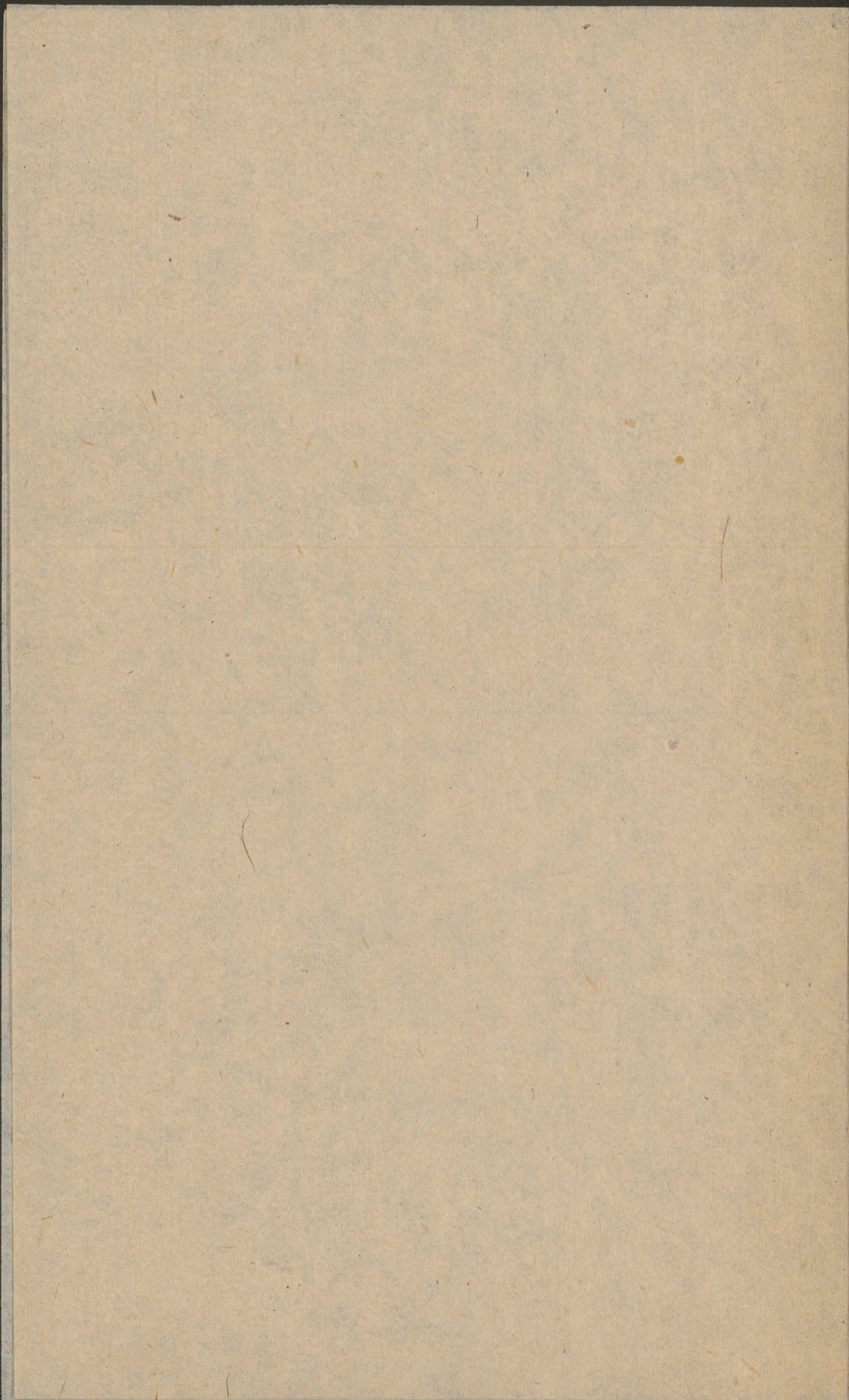
Uhr. Min. (Mittag.)
Godz. min. (Mittag.)
Uhr. Min. (Mittag.)
Godz. min. (Mittag.)
Uhr. Min. (Mittag.)
Godz. min. (Mittag.)

Dem Boten Bergeden — Oddano poslatcowi
Віддано пошляцкови

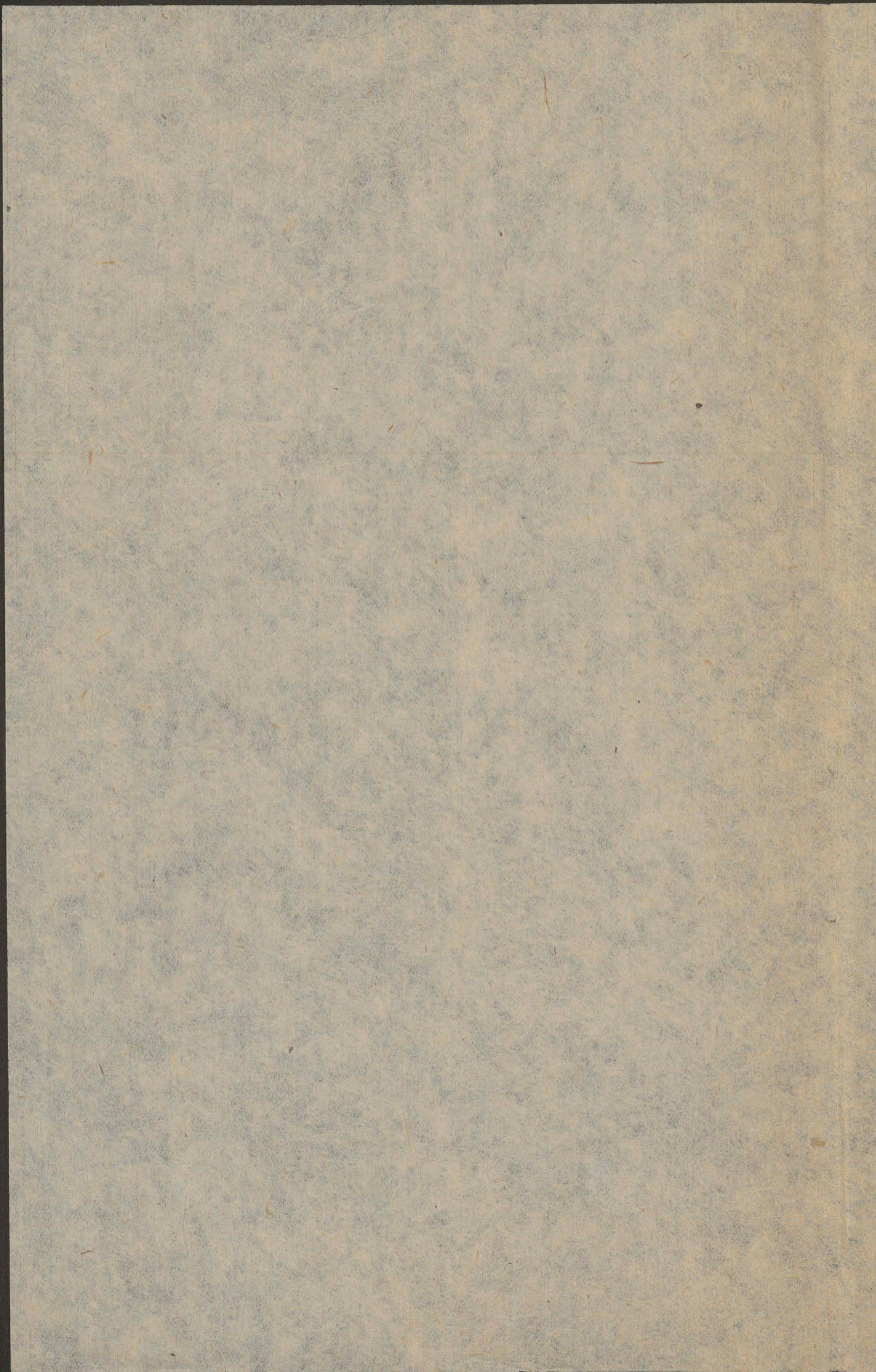
189







So Microneurteil
(obajge)



Pracownicy i kochani

Państwo!

Proszę przyjąć od was

obojga wyrazu najgłębsze-
go współczucia z powodu

światy Waszego kochanego

Ojca...

Łożar już mnie jest

przyjaciół wstrzyli się. w

łodzianów - którzy się

od dzieciństwa twoją nauką

i bochać wueryto straty

wie w ich szeregu są też

boleśniejsze ...

Niestety niewogliśmy

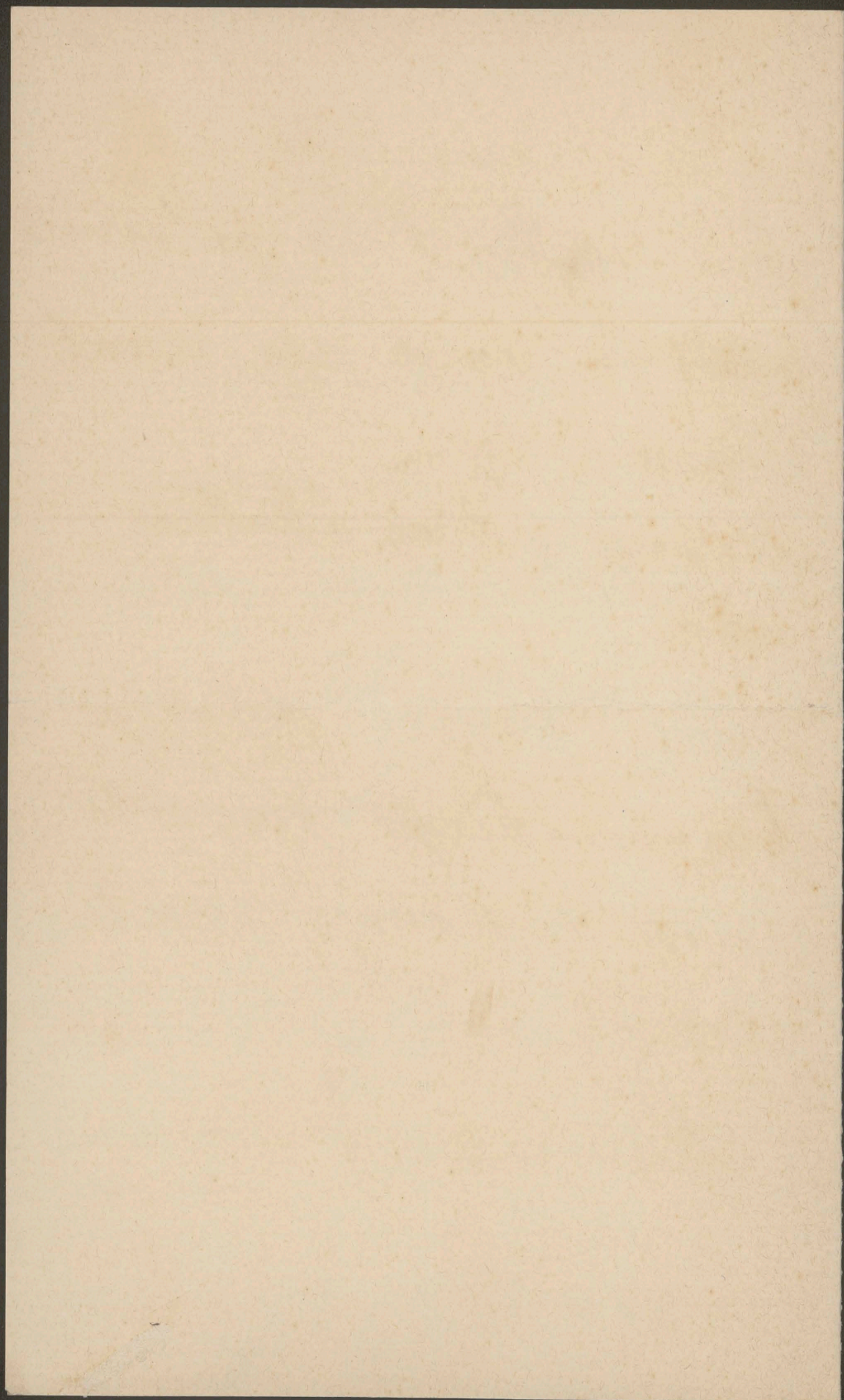
mu oddać nawet ostatni

niej postugi - bo dziś

wboisnie o 5^z po południu
 urodził nam się synek
 zdrowy i tegi...
 Dziwny zbieg okolicz-
 ności!
 Boję przyjmując wyrosły
 bezwzględnie przywią-
 zania i zrosły zjawił-
 się = woiści

Kacimierzowa Bronowscy

Toruń 26/VI 99.



Gattung des Telegrammes.
Rodzaj telegramu.
Рід телеграму.

TELEGRAMM
TELEGRAM
ТЕЛЕГРАМ

Eingangs-Nr. 1279
Nr. nadejscia
Ч. прибутя

Dienstliche Angaben.
Dopiski urzędu.
Дописки урядові. 132

Кажунок до Мічхань
Обнак Краків

Eingelangt von
Odebrany z
Відобрано з
auf Leitung Nr.
на лінії №
am 1899 um 12:50 Uhr
дня 1899 го 12:50 год.
Aufgenommen durch
Przez
Через

Von
Z
3
44
Aufgabe-Nr.
Nr. nadania
Ч. надати

Kamienica

10
Taxworten
opłacie podleg. słow.
словах підляг. оплаті

Aufgegeben am
Wysłany dnia
Вислано дня
22
1899
um 12:35 Uhr
godz. 12:35
rod. 35
Min. 35
min. 35
Mittag. p.
полуд.

Text. — Treść. — Содержанс.

Шукану сербської камболови
речення = Фівуан Мічхань.

Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Ankunft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

Wrazie domniemanego przekręcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekręcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należność za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслані телеграмів в часі означені і без блудів.

На случай доміючого перекручення содержания, може адресат перед ульвом 72 години по прибуттю телеграму зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекрученє повстало з вини закладу телеграфічного, тогди зверне ся належитість за телеграм о спростованє відповідно до обставини або в цілости, або в часті.

Dem Boten übergeben — Oddano posłańcowi Віддано пошляком 189	Der Pneuimatik übergeben — Oddano pneumatyce Віддано пневматично
(Mittag. Min. Uhr) (Godz. min. Udz.) (Udz. min. Uhr)	(Mittag. Min. Uhr) (Godz. min. Udz.) (Udz. min. Uhr)



Gattung des Telegrammes. Rodzaj telegramu. Рід телеграму.	TELEGRAMM TELEGRAM ТЕЛГІРАМ an — do — do Krawstwo Mieroszewscy Podwale 9. Nr.	Eingangs-Nr. 6624 Nr. nadejścia Ч. прибутя Dienstliche Angaben. Dopiski urzędu. Дописки урядові. 133
Eingelangt von Odebrany z Biorąpano z auf Leitung Nr. na przewodzie l. на лінії ч. am 189. um 6:57 (Mittag. die 189. o 6:57 p. die 189. o 6:57 p. Aufgenommen durch Przez Через	Von Liszki Z 3 Aufgabe-Nr. 13 Nr. nadania Ч. надання mit 16 Taxworten opłacie podleg. słow. (словах підляг. оплаті)	Aufgegeben am Wysłany dnia 9:26 189. Вислано дня um 4:20 (Mittag. o 4:20 p. o 4:20 p. Uhr 4:20 (Min. godz. 4:20 min. год. 4:20 min. р. 4:20 полуд.

Text. — Treść. — Содержание.

Oboje stabi przyjeżdżacie
 nie mogę moim
 przesytany wyrazu najserdeczniejszego
 współczucia
 Miloscy
 Miloscy

Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Ankuft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

Wrazie domniemanego przekięcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekięcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należytość za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслання телеграмів в часі означеним і без блудів.

На случай домнівочного перекручення содержания, може адресат перед упливом 72 години по прибуттю телеграду зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекручене повстало з вини закладу телеграфічного, тогда зверне ся належитість за телеграм о спростованє відповідно до обставини або в цілості, або в часті.

Der Pneuamatik übergeben — Oddano pneuamatyce
Віддано пневматичні

189

Uhr. Min. p. (Mittag. 189
Godz. min. p. (Mittag. 189

Der Boten übergeben — Oddano posłańcowi
Віддано післанцеві

189

Uhr. Min. p. (Mittag. 189
Godz. min. p. (Mittag. 189

Państwu: Szanowni Państwo!

^{wp}Wiedomości telegraficzna w sprawie niedo-
równ otrzymana nieumieściła mię wot-
kryta - gdyż signto Was Pan Bóg na-
wziął odbierając najcenniejszego
ojca. Później bardzo smutnie dopisał
Państwa i Leonia, którzy niecierpliwie
się znajdują w Krakowie, i prosię
byli pierwszym że niecierpię z Niemi rzecem
odrzuć stanę tak racznie: wła-
ścicielni osoby - jakby była pan Hawiwa
Gdyby nie to, że sprawa mię natural-
nie znajduje się chwilowo w tym stanie
i obecności moją we Wiedniu jest
koniecznie potrzebny - gdyż akta
moją być lub jątra nadzieję do moim.
terestra, a sprawa jeszcze w sprawie
się musi zakończyć albowiem potrzeb
refinansowania posady, byłby jeszcze

moraj niecierem podpierzym prziggem
podgryt so Krakova aby uczestniczy
z pragnie; pricieci mow nad
golem. Pyka mi niecierem, tem bardziej
ze tranwarych Parista tak wydo
cem; poracem, w byloby sta mne
mitylko rasczytom ale, obowiazkiem
- moi nader smutnym - ostating przystug
oddac najlepszemu Sio Gyn.

Miejmy nadzieje ze jak schlachetnie On zyt
tek; ta nadzieja byciu jego niecierem
ze Baj sprawiedliwy a miforierem; nad
nim miforierem okrad i przyjez Go
do swej chowaty. Pomimo to z mnej stromy
niecierem modli sie ze ty saeng stromy
ktoin zyt mitylko sta swej drogiej ro-
siny, ale takze sta drogiego swego
kraja - tej matki Mjeyzuy - i bolecin
jaj morabne z miz rarem ideruratu.
W obu tak poracnej chwile, popraczej
za tych kilka Sioch stowach przyboleje

wpółnocnia prongu osiedlony: Pamiom
całusz ogerek, ras' Pana i Leona
siestkam serdecnie

ujmieniowy staga

X. Józef Konieczny



1960

PAPER
MILL

Gattung des Telegrammes. Rodzaj telegramu. Вид телеграму. [sklepani Narymiski]	TELEGRAMM TELEGRAM ТЕЛЕГРАМ an -- do -- do Grabstwo Mieroszewscy Podwale 9 Krakow	Eingangs-Nr. 6296 Nr. nadejscia Л. прибытя	Dienstliche Angaben. Dopuski urzedu. Допуски урядові. 136
Eingelangt von } Odebrany z } Вибрано з } auf Leitung Nr. } na przewodzie l. } am 2/9 Uhr 7 Min. Mittag. dnia 1890 godz. 7 min. p. połud. Aufgenommen durch } Przez } przez }	Von } Z } 3 } Aufgabe-Nr. } Nr. nadania } Ч. наданя }	Taxworten } opłacie podleg. słow. } (словах підляг. оплаті } 16 Worten } słowach } сл. } Chiffren } szyfrach } шиф. }	Aufgegeben am } Wysłany dnia } Pисано дня } 1890 un } o } o } 4 Uhr } godz. } год. } 45 Min. } min. } min. } Mittag. } p. } połud. }

Text. — Treść. — Содержание.

Przesyłam wyraz głębokiego
 współczucia wbolewan niemiódz
 przybyć wstrzymamy nieprzewidzianą
 okolicznością
 Narymiski

Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Ankuft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

Wrazie domniemanego przekręcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekręcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należytość za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслання телеграмів в часі означенім і без блудів.

На случай допівочного перекручення содержания, може адресат перед впливом 72 годин по прибуттю телеграму зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекручене повстало з вини закладу телеграфічного, тогди зверне ся належитість за телеграм о спростоване відповідно до обставини або в цілості, або в часті.

Der Pneumatik übergeben — Oddano pneumatycznie
Bismarck Station
189

Dem Boten übergeben — Oddano postlesem
Bismarck Station
189



Bemerkungen.

Die Telegraphen-Verwaltung übernimmt für die rechtzeitige und richtige Übermittlung der Telegramme keinerlei Verantwortung.

Wird eine Verstümmelung des Textes vermuthet, so kann vom Adressaten innerhalb des Zeitraumes von 72 Stunden nach Anknft des Telegrammes die Berichtigung im telegraphischen Wege verlangt werden. Fällt die Verstümmelung der Telegraphenanstalt zur Last, so wird die Gebühr für das Berichtigungstelegramm nach Lage des Falles entweder zur Gänze oder theilweise zurückerstattet.

U w a g i.

Zarząd telegrafów nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za przesłanie telegramów w czasie oznaczonym i bez błędów.

Wrazie domniemanego przekręcenia treści, może adresat przed upływem 72 godzin po nadejściu telegramu, zażądać sprostowania w drodze telegraficznej. Jeżeli przekręcenie powstało z winy instytucji telegrafów, natenczas zwróci się należytość za telegram o sprostowanie, stosownie do okoliczności, albo w całości, albo w części.

У в а г и.

Заряд телеграфів не бере на себе жадної відповідальності за переслане телеграмів в часі означенім і без блудів.

На случай домніманого перекучення содержания, може адресат перед впливом 72 годін по прибуттю телеграму зажадати спростованя в дорозі телеграфічній. Если перекучення повстало з вини закладу телеграфічного, тогди зверне ся належитість за телеграм о спростоване відповідно до обставини або в цілости, або в часті.

Dem Boten übergeben — Oddano posłańcowi
Bilano pieczęcią

Der Pneumatik übergeben — Oddano pneumatyce
Bilano pieczęcią

Uhr	Min.	Min.	Uhr	Min.	Min.
189			189		

Uhr } o }
Min. } o }
Min. } o }
Uhr } o }
Min. } o }
Min. } o }

Uhr } o }
Min. } o }
Min. } o }
Uhr } o }
Min. } o }
Min. } o }

Gattung des Telegrammes.
Rodzaj telegramu.
Рід телеграму.

TELEGRAMM
TELEGRAM
ТЕЛЕГРАМ

Eingangs-Nr.
Nr. nadejścia
Ч. прибутя

6589

Dienstliche Angaben.
Dopiski urzędu.
Дописки урядові.

138

an — do — do
H. Krystofowicz
Mieroszkowicz
Dobrodziej



Eingelangt von
Odebrany z
Відбрано з
auf Leitung
na przewoźnie
na linii
am
dnia
Przez
Czes

22/095
189
145333
Mitteg.
полуд.

Von
Z
3

Zobierkoi

Aufgabe-Nr.
Nr. nadania
Ч. надачи

26p

mit
o
o

Das Wort
opisuje podleg. słow.
словах підляг. оплаті

Worten
słowach
сл.

Chiffren
szyfrach
шиф.

Aufgegeben am
Wysłany dnia

4 20 189

189

um
o
o

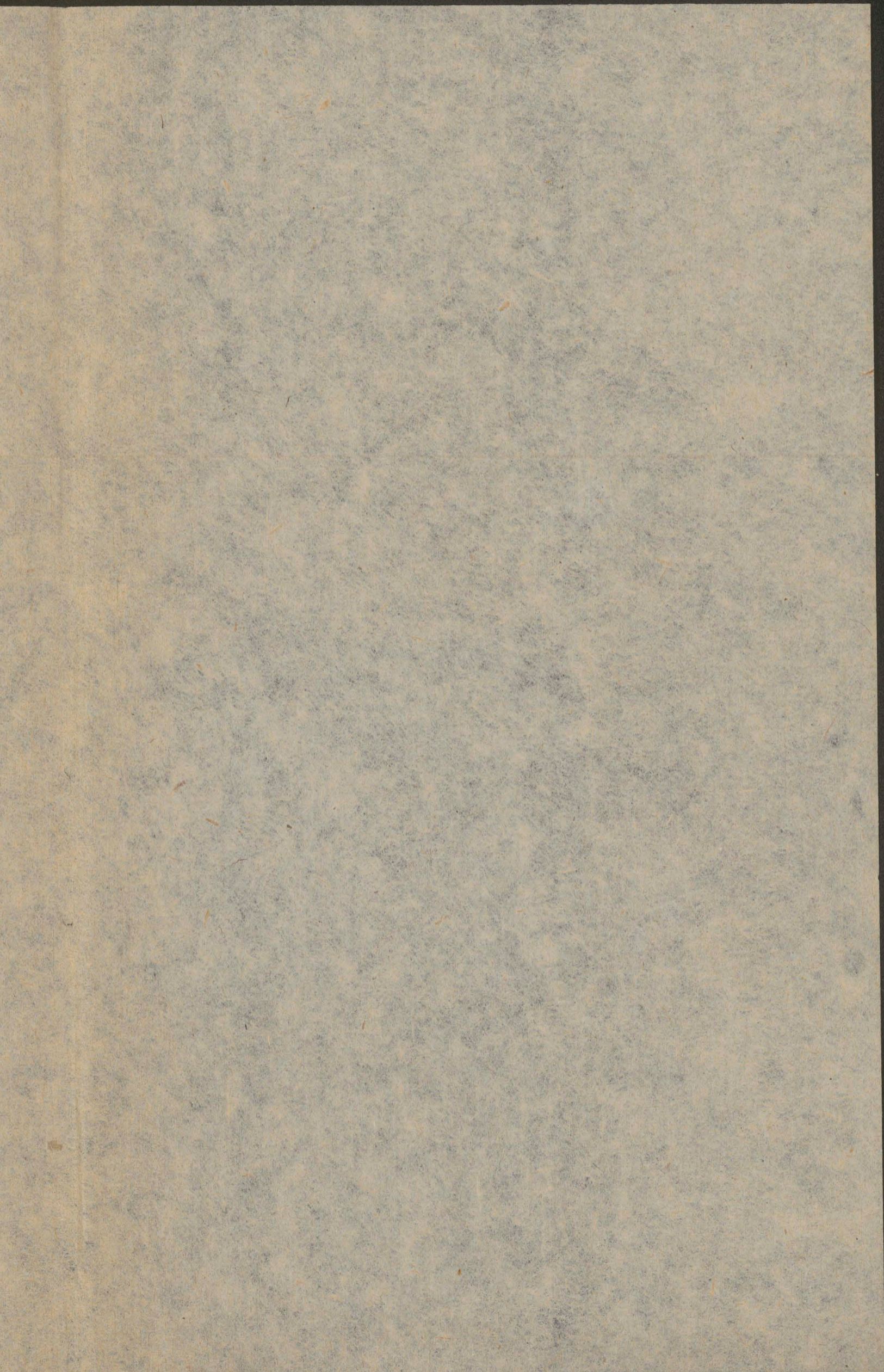
Uhr
god.

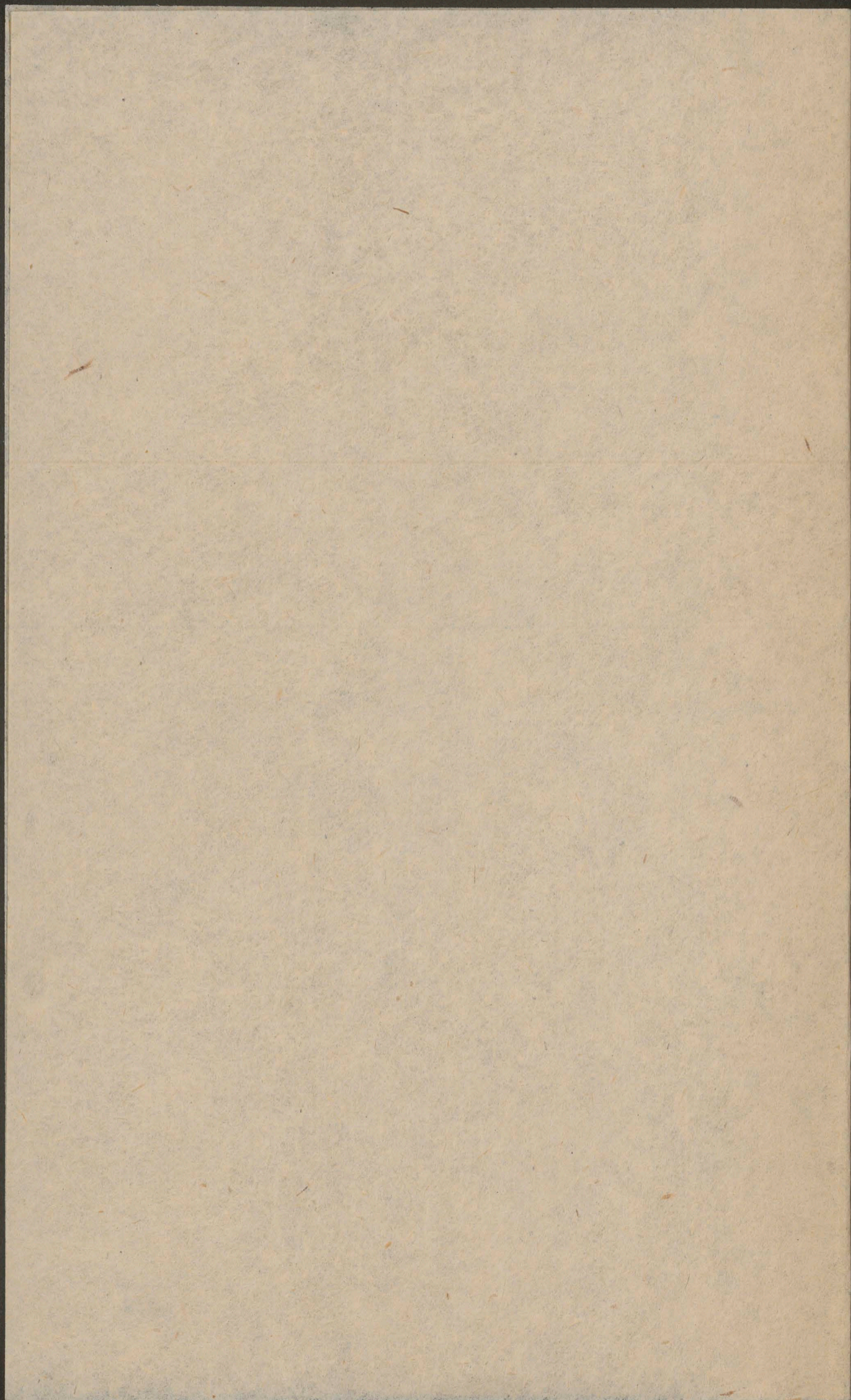
Min.
min.
мін.

Mittag.
p.
полуд.

Text. — Treść. — Содержание.

szukamy najdalej wiodącego
skądś o smutku - pragnię
proszę
Jozefa Okęcalę
i córkami

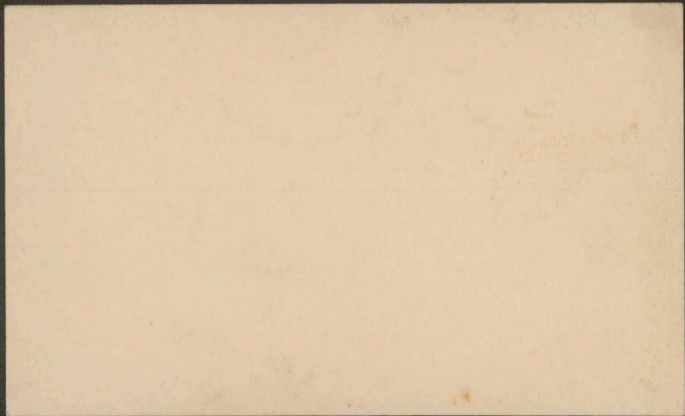




139

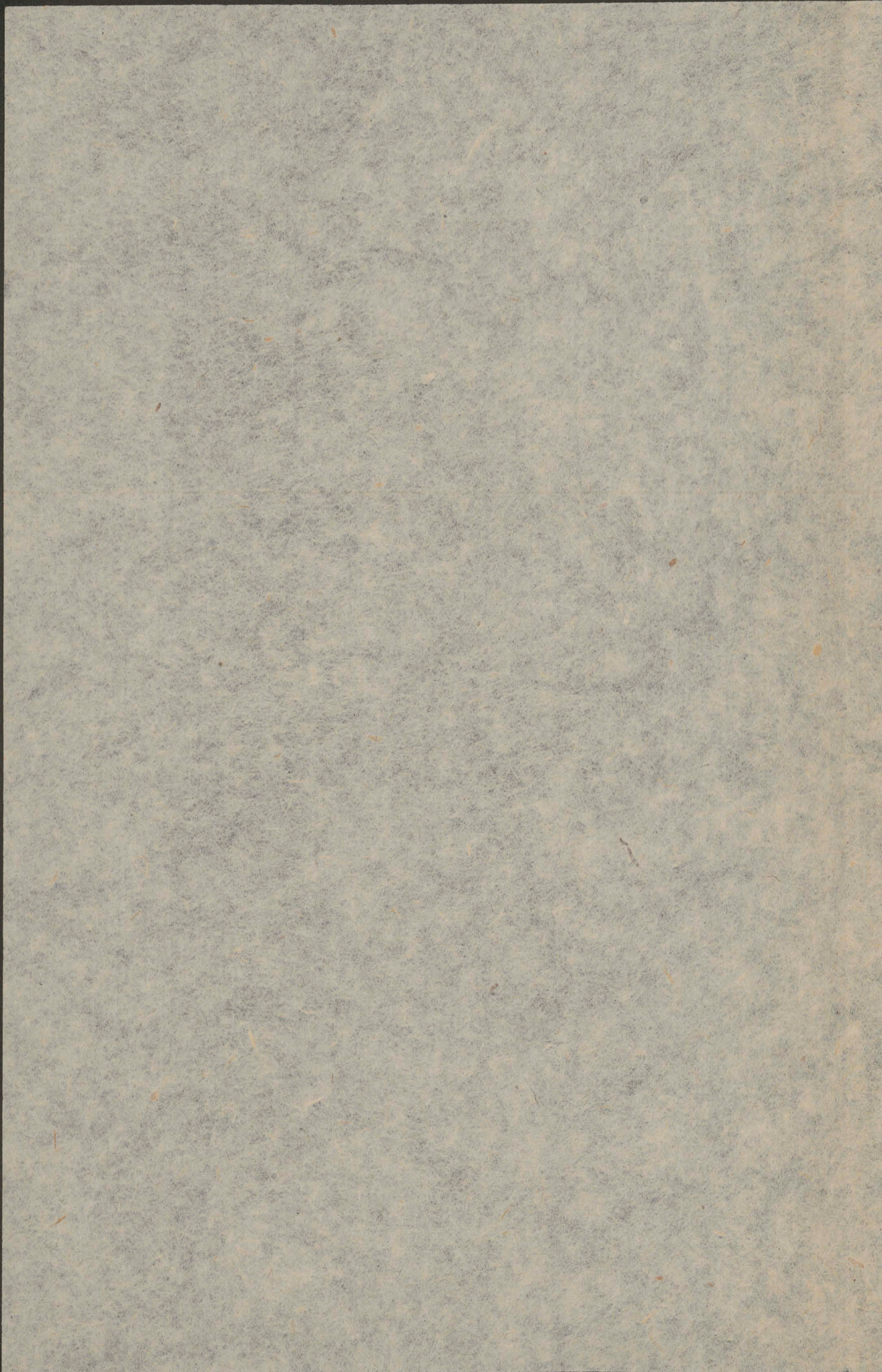
Z ZAWISZÓW CZARNYCH
HULEWICZOWA.

Warszewice.



Helei Nanyushtei

Do Heleiny Nanyushtei



Kochana Helenko!

Do Twoim ostatnim liście, w którym
mi donosiłaś o groźnym stanie zdrowia
i Korkanego Ojca spodziewałem się
każdego dnia tej smutnej wiadomości
i miałem serce i niezachwianą
postawienie w dniu pogrzebu
oddać Ci ostatnią przysługę jako
wdzięczny za wszystkie dobrodziejstwa
i prawdziwą Ojcową miłość którą
mnie do końca obdarła. Nie wierzyłem
mi jak mi jest przykro i jak boleś
nad tem, iż tego uczynić nie mogę,
ale tak niefortunnie się stało,
że właśnie przedwczoraj wyjechał
Stanisław i Księżna na Wilka
dzi, która porzuciła swoją siostrę
moją wyjątkową siostrę - wobec
tego nie mogę mi być wyjątkowo

na pogrzeb, ale nawet z domu nie
wyruszyli. - Najdroga przypnij
cie tak wy jak i strasstwo moje
najbardziejnie wyraz gębki
i serce i alu i wspotenciu
z powodu bolesnego ciosu jaki Was
spotkał - poiemie się jednako
tem, że biedne Ojczytko przez
ostatniemi czasu okropnie cierpieć
musiał i że Bóg reławny smierci
zlitował się nad niepośliwym
połowiwny kres jego cierpieniom.
Gdy ostatni raz Ojca widziałem
w Krakowie, serce mi się ścisnęło
na jego widok i w duchu sobie po-
myślałem że co ten biedny por-
ciwy ciotki tak postępuje i czy
nie byłoby szczęściem dla Waszego

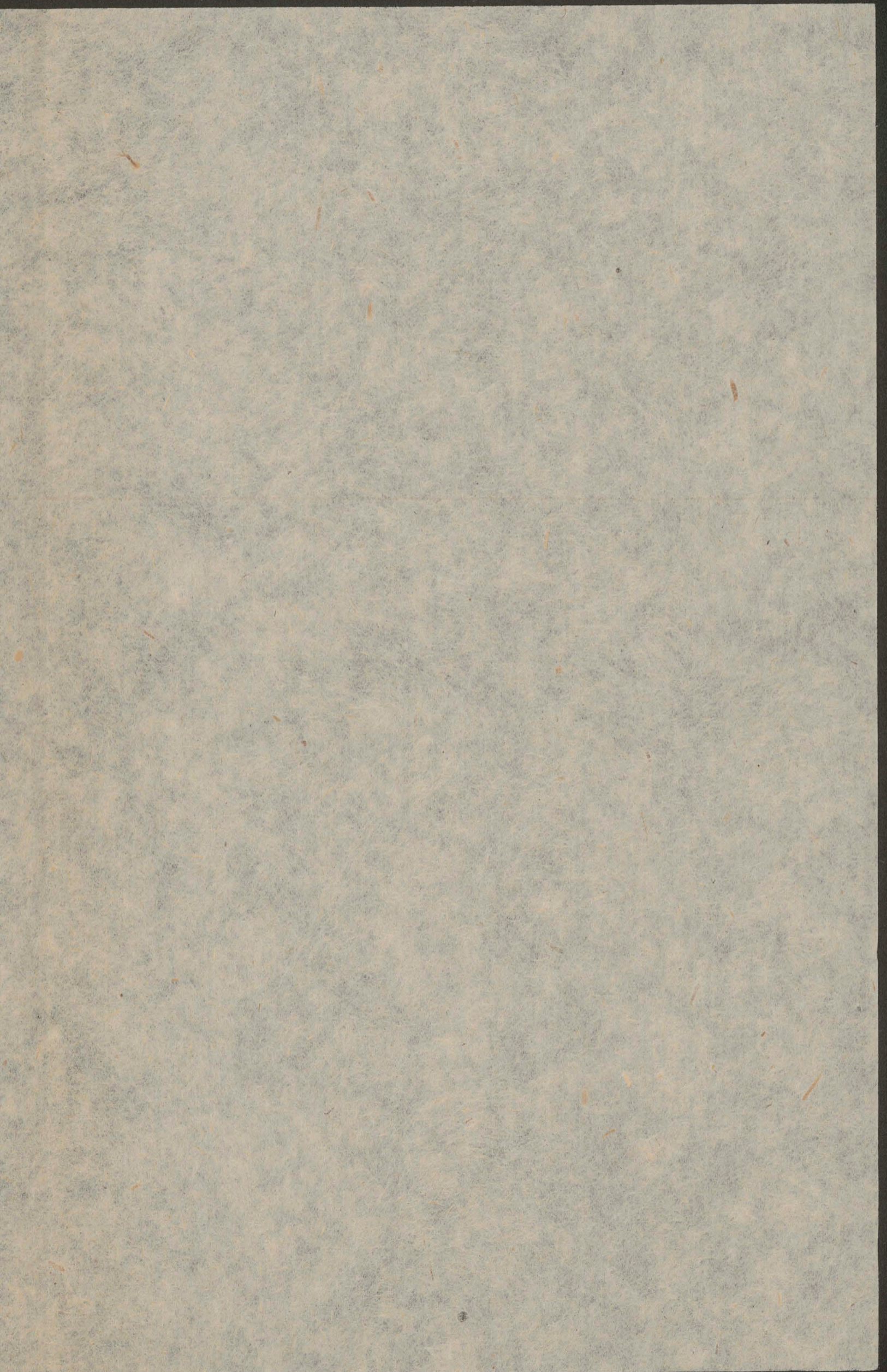
gdyby Bóg nam to cierpienie moralne
 jakie nosić umiał w sobie utrzymać
 raczył. — Nie optakujcie go pusto,
 gdyż tam lepiej nam będzie. Jakże
 były ostatnie dni i chwile biednego
 Jęca czy przytomnie umierał, czy
 lekkimiat koniec? — A kras
 moja Droga jak się uiewani, jak
 Hugo zabawicie w Krakowie, jakie
 są dane plany, czy będziemy mieli
 przyjemności Was u nas poznać?
 Jak się uiewają strasstwo, prona
 uświadom wygram mego głębokiego
 i prawdziwego traktatu i jakim
 do nich porostają oraz wygram po-
 ciechy. Was siostanny obóz
 seideemio w kjińskiej uadzieji
 i to u nas uueywisio uueywisio.

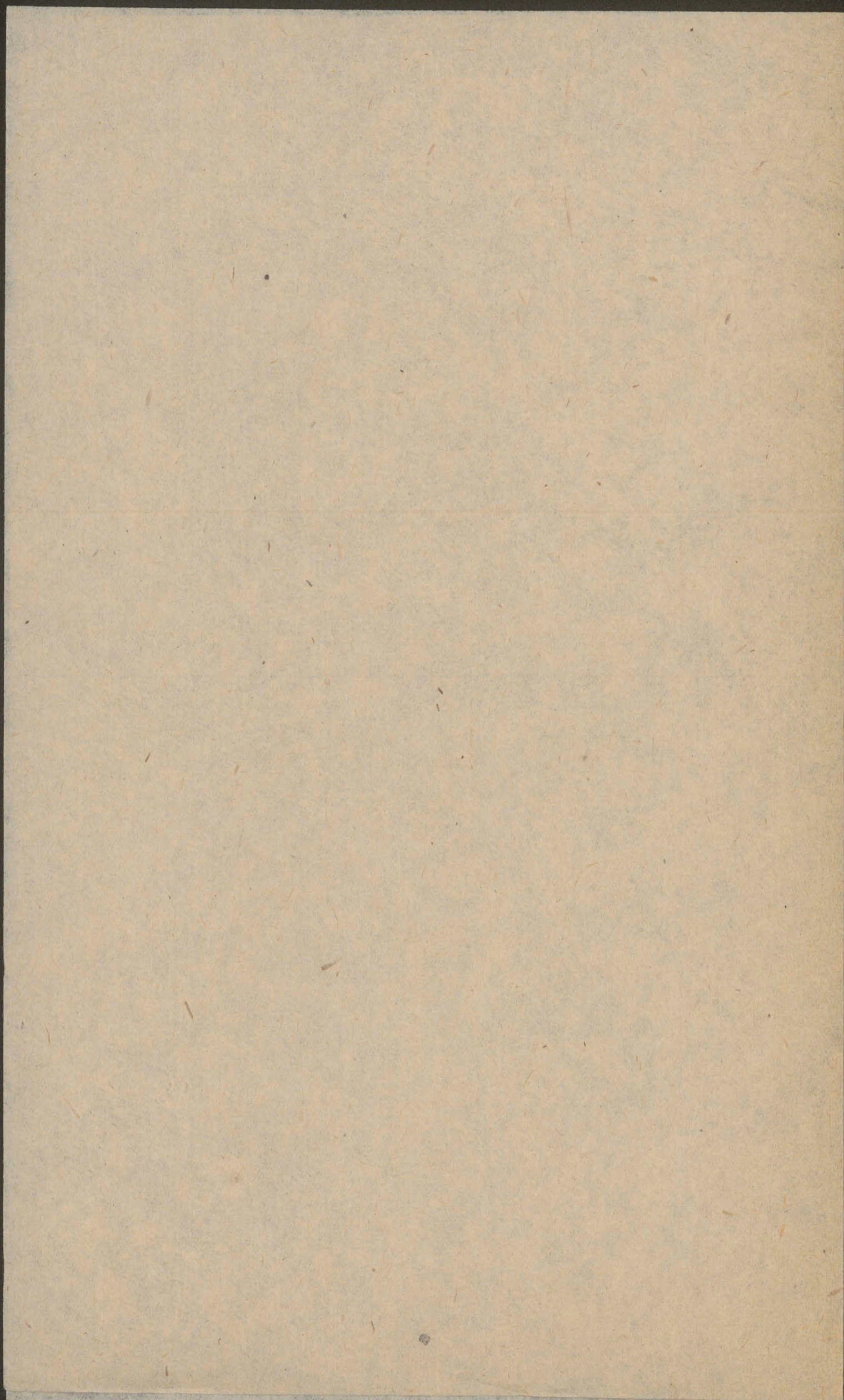
Twój zawre

Wisymie d. 22/6 99r.

Stefan

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





~~Zdzisław Szymanski~~

~~Antonina~~ "

Edwardowi Szarubowicz

~~Adolfowi~~ "

~~Walerianowi~~ "

~~Antonina~~

~~Leonida~~ - w Warszawie przez Piotrowicz

~~Antonina~~ ?

~~Bronisława Szarubowa, Stanisława Szarubowa~~

~~Szczepana Szarubowa i Stanisława Szarubowa~~

~~Franciszka Gotfrydowa i Stanisława Szarubowa~~

~~Waleriana Szarubowa Sleszyn~~

~~Stanisława Szarubowa parobka Kiełbasa~~

~~Stanisława Szarubowa parobka Kiełbasa~~

~~Antoni Szarubowski~~

~~Stanisława Szarubowa~~

~~Elżbieta Szarubowa~~

~~Stanisława Szarubowa~~

~~Stanisława Szarubowa~~

~~Sobieski~~

~~Siti~~

~~Sarnowic~~

~~Stara Starowa Czigalska~~

~~stara Jani Czigalska~~

~~Lipnowscy~~

~~Dembiccy~~

~~Janczewscy~~

~~Hebrowa~~

~~Luzembowic~~

~~Priliccy~~

~~Petrohonska~~

~~Bandyniska~~

~~Amorski~~

~~Aradscy~~

~~Bradowscy~~

~~Schrochwitzowie~~

~~Штатский Провинция поезда Николь~~
~~Штатский поезда Байков~~

~~Штатский Провинция Сибирь~~

" ~~Штатский Провинция~~

" ~~Штатский Провинция~~

" ~~Штатский Провинция~~

" ~~Штатский Провинция~~

~~Штатский~~

~~Штатский~~

~~Штатский~~

~~Штатский Провинция~~

~~Штатский Провинция~~

губерния Сидлецкая

~~Штатский Провинция~~

~~Штатский Провинция~~

~~Штатский Провинция~~

~~Штатский~~

~~Штатский~~

~~Przełęcz~~ ~~Przełęcz~~

~~Franciszka Trzmielca~~ ~~Dobosza~~

~~Piotrowie Szlachetny~~

~~Teleszowie Szlachetny~~

~~Wincentowie Szlachetny~~

~~Teodor Trzmielca~~

~~Generał Trzmielca~~

~~Thaddeuszem Gromowiczem~~

~~Anna Tomasz~~ "

~~Bronisław~~ "

~~Dobosza~~ ~~Ciocia Marynia~~

~~Włodzisławskim~~

~~Dobrosławskim~~ ~~Michałowice~~

~~Tomaszskim~~ ~~Siestrzeń pocztą Grad~~

~~Witold Piwnicki~~ ~~Burdyczan~~

~~Tylnowie Piwnicy~~

~~Sobótka 1904~~

Bye-bye.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

~~Christen Piwnicki - Koiszewo~~
Gub: Warszawskan - ~~pocta Grójec.~~

~~Adolfowie Piwniccy - Sosnowo~~
Gub: Plocka - ~~pocta Pypin.~~

~~Antonowie Piwniccy - Prasinowo~~
Gub: Plocka - ~~Pypin~~

~~Judyca St. Dr. Zielarny~~
~~p. Warszawy - Nowominsk~~

~~Waldemrowie Piwniccy~~
~~Plock.~~

~~Samiiska~~ - ~~Uszwa~~
~~pocta Koziana~~

~~Trziszewy~~
Gub: Plocka - ~~Lipno~~
~~Steklinak~~

~~Majchowie~~
Gub: Plocka - ~~Lipno~~
~~Stokoly~~

~~Przemyslawowie Kobiore Piwniccy~~
Gub: Plocka - ~~pocta Plock~~
~~Stebona~~

~~Januszowie Piwniccy~~
Gub: Warszawskan - ~~pocta Kaliska~~
~~Stronie~~

~~Engelströmowicze~~ - ~~Poznan~~

~~Ludymunt Piwnicki~~
Gub: Plocka - ~~pocta Pypin~~
~~Staropypin.~~

Ignacy Piwnicki
Gub. Ptocha - ~~poosta~~ ~~Drobin~~
Truchany

Wiktory Piwnicki - ~~poosta~~ ~~Da Przeizn.~~
Gub. Ptocha -- Szyjki

Włodzisław Piwnicki ~~poosta~~ ~~Pypin~~
Gub. Ptocha - Lazronsk.

Marian Piwnicki - ~~poosta~~ ~~Pypin~~
Gub. Ptocha Gulbin.

~~Antoni Piwnicki - poosta Pypin~~
~~Gub. Ptocha~~ ~~Businowo.~~

~~Sygmunt Piwnicki~~
~~Stara Pypin~~
~~poosta Pypin~~
~~Gubernia Ptocha~~

~~Petite August O. J. Chyris~~

Piotrⁿⁱ Marynowicz

Wanda Labkowska

~~Przemyslaw~~ ~~Bar~~ ~~Becliniocy~~

~~Wacław~~

~~Przemyslaw~~

~~Saligowski~~

~~Helena Marynowicz~~

~~Almanna~~

~~Agnes~~ ~~Stowicko~~ ~~poeta~~ ~~Przypin~~
~~Opisano~~ ~~poeta~~ ~~Przemyslaw~~

~~Gene~~ ~~Przemyslaw~~

" ~~Przemyslaw~~

" ~~Wacław~~ ~~Przemyslaw~~

~~Henryk~~ ~~Przemyslaw~~

~~Mitkowski~~

~~Walentyna Lechowska~~

~~Micuta Warszawska~~

~~Magdalena Bromstawa~~

~~Marszałkowska~~

~~Teatr Narodowy w Warszawie~~

~~Graniczna Warszawa~~

~~Strada Lisiecka w Warszawie~~

~~ul. Aleksandra w Warszawie~~

~~Przy ul. Przejazdowej~~

~~Baron Przejazdowy~~

~~Chłopi~~

~~Biskupstwa~~

~~Magdalena~~

~~Przejazd~~

Lewickie

~~Tatarskie ~~Przebieg~~ Flomora~~

~~Learyna Aleksandrowicz~~

~~Ordega ~~Agiering~~ ~~Przebieg~~ ~~Przebieg~~~~

Sierakowska

Sobieniska Pawłowa

~~Grodniczy~~

~~Antoniowie ~~Przebieg~~ w Okresie~~

~~Przebieg ~~Przebieg~~~~

~~Lipacowie w ~~Przebieg~~~~

~~powiat ~~Przebieg~~~~

~~Sierakowska~~

P

~~Thiernowska~~

~~Tharwatowa~~

~~Gonlinsey~~

~~Slarcy~~

~~Seznamy~~

~~Antomina de Sheramochek Thakolen~~

~~Prutuchovici~~

~~Jencia Wyrodo poenta Ostrawo~~

~~Wardnia~~

~~Bratys Helan~~

Nr.

Kraków, dnia 22 Czerwca

148

1899

KONCES.

ZAKŁAD POGRZEBOWY

Urządza pogrzeby dla wszystkich stanów od najskromniejszych do najwspanialszych po bardzo umiarkowanych cenach, uchylając wszelkie trudy pozostałej rodziny.

Zapewniamy w wielki wybór trumien metalowych i drewnianych, wieńców i ubrań żałobnych. Karawany i powozy do wynajęcia każdego czasu.

FRANCISZKA NOWIŃSKIEGO

W Krakowie

przy ul. Kopernika Nr. 8. Telefon Nr. 248.

Rachunek

dla

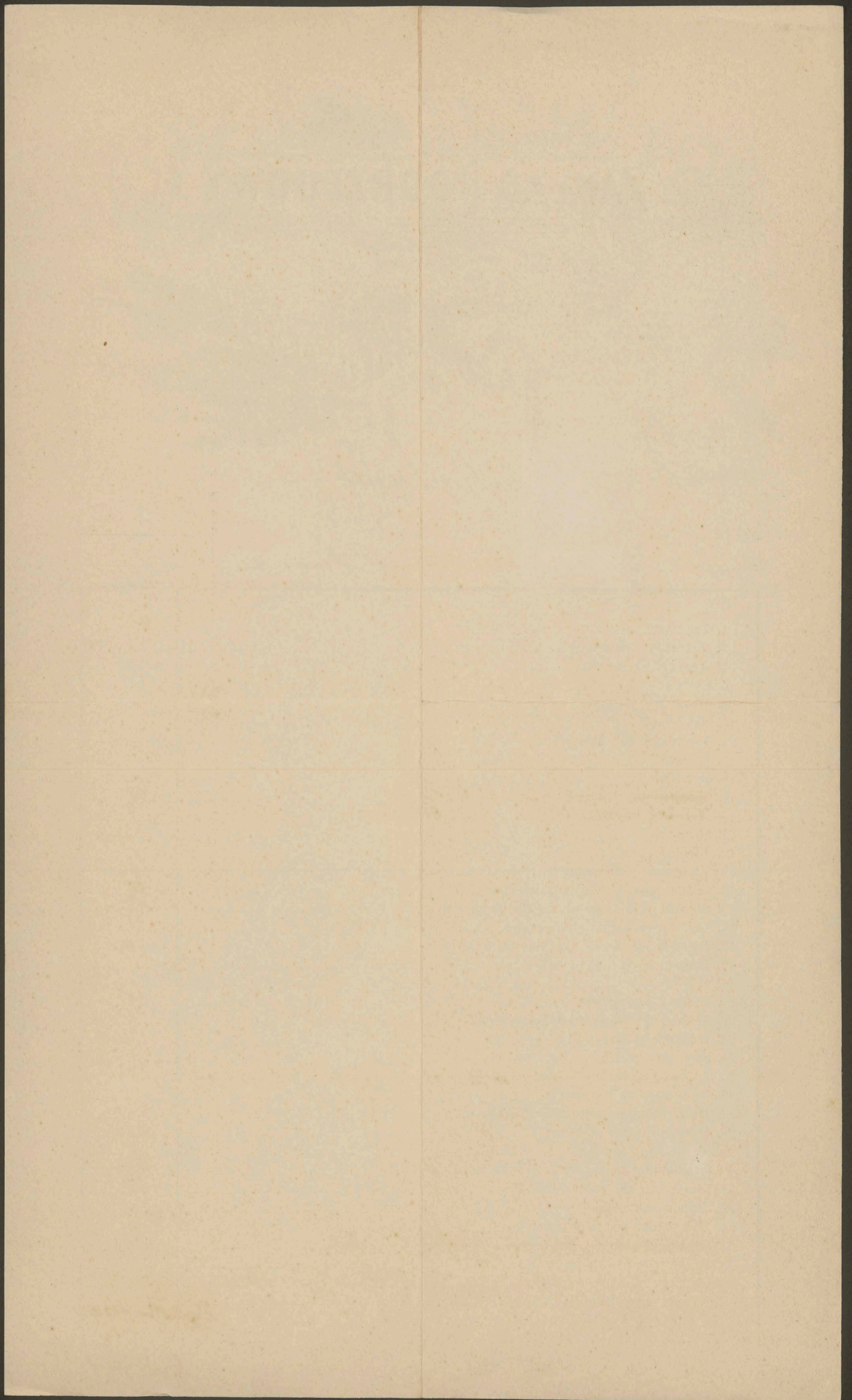
za pogrzeb s. p.

Augusta Damego Lemiszy



1. Trumna	70	
2. Poduszka i materac	12	
3. Krzyżyk do rąk		
4. Suknia		
5. Ubiorek lub welon		
6. Rękawiczki		
7. Pończochy lub skarpetki		
8. Pantofle		
9. Koszula		
10. Kołnierzyk <i>otkarski i aparatura Do. Młyny. s. p.</i>	15	
11. Manszety i spinki <i>Młyna. s. p. przy w. t. k. k.</i>	8	
12. Krawatka		
13. Ubieranie ciała		
14. Katafal i 1/2 lichtarzy	10	
15. Obicie pokoju czarną draperią	15	
16. Światło około katafalku i dla duchowieństwa	15	
17. Dekoracja katafalku roślinami	20	
18. Dziadek lub babka do pilnowania zwłok	4	
19. Portier w bramie domu		
20. Wieńce		
21. Plakaty pogrzebowe	9	
22. Lekarz obwodowy do oględzin zwłok	2	
23. Pokładne w magistracie	2	20
24. Spis aktu zejścia	1	
25. Komisya fizyka do otwarcia grobu <i>Ogłoszenie o pogrzebie w Dzienniku Krak.</i>	12	
26. Grób stały na cmentarzu		
27. Duchowieństwo w parafii (Eksporta)	40	
28. Duchowieństwo zakonne	18	
29. Karawan 4 konny	25	
30. Żałobników do asysty przy pogrzebie <i>maszyna</i>	18	
31. Parokonek do pogrzebu <i>pięć</i>	15	
32. Jednokonek <i>maszyna</i>	9	
33. Podzwonne podczas pogrzebu	3	
34. Szyny lub deski do grobowca <i>Nabożeństwo żałobne</i>	40	
35. Krzyż z tabliczką na grób		
36. Chór lub muzyka do pogrzebu		
37. Nabożeństwo żałobne		
		Razem 373/20
		Zapłacone

F. Nowiński





AUGUST CZARNY ZAWISZA

b. właściciel dóbr ziemskich w Królestwie Polskiem,

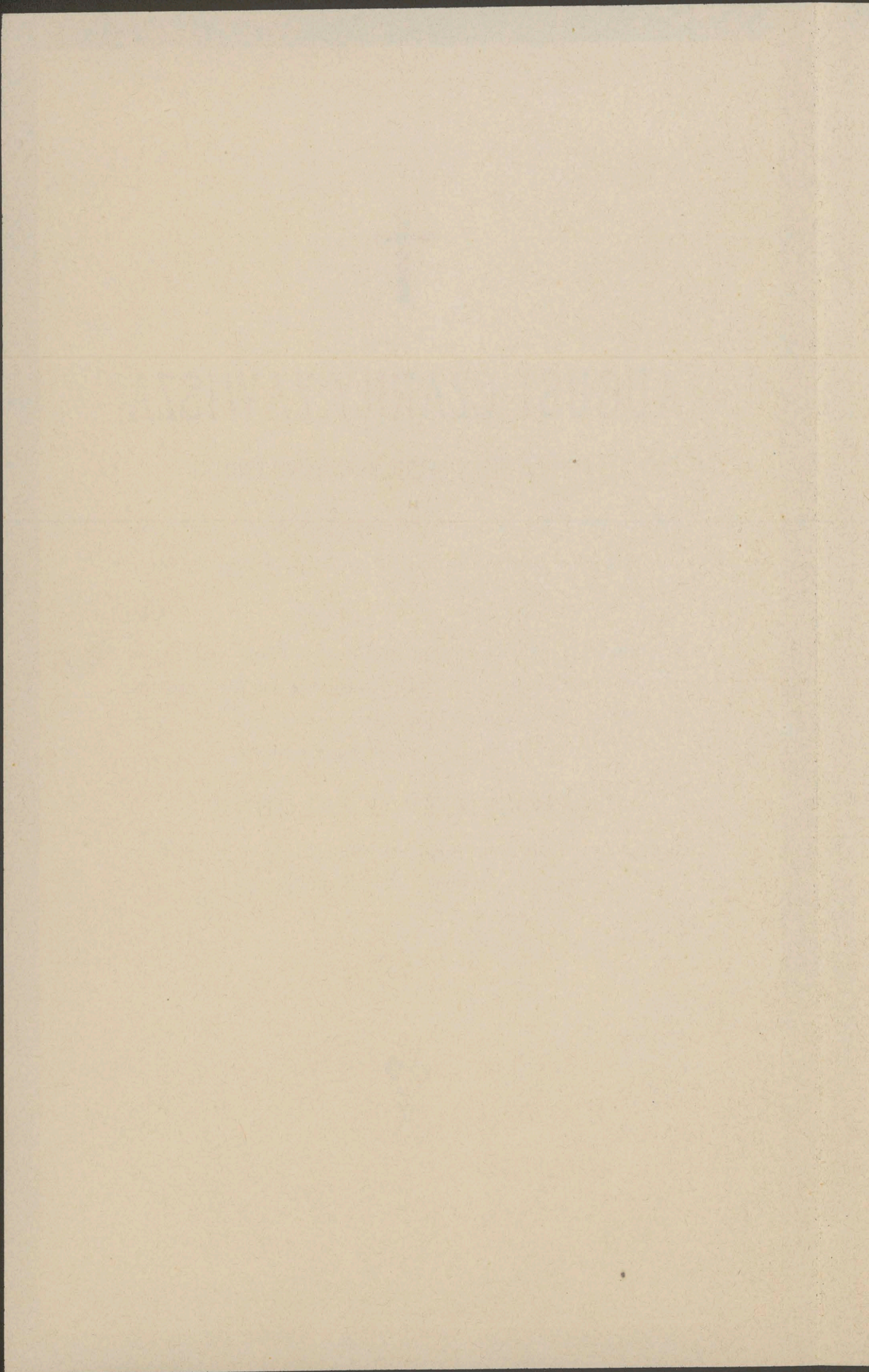
przeżywszy lat 85, po długiej chorobie, opatrzony
św. Sakramentami, zmarł dnia 20 czerwca 1899 r.

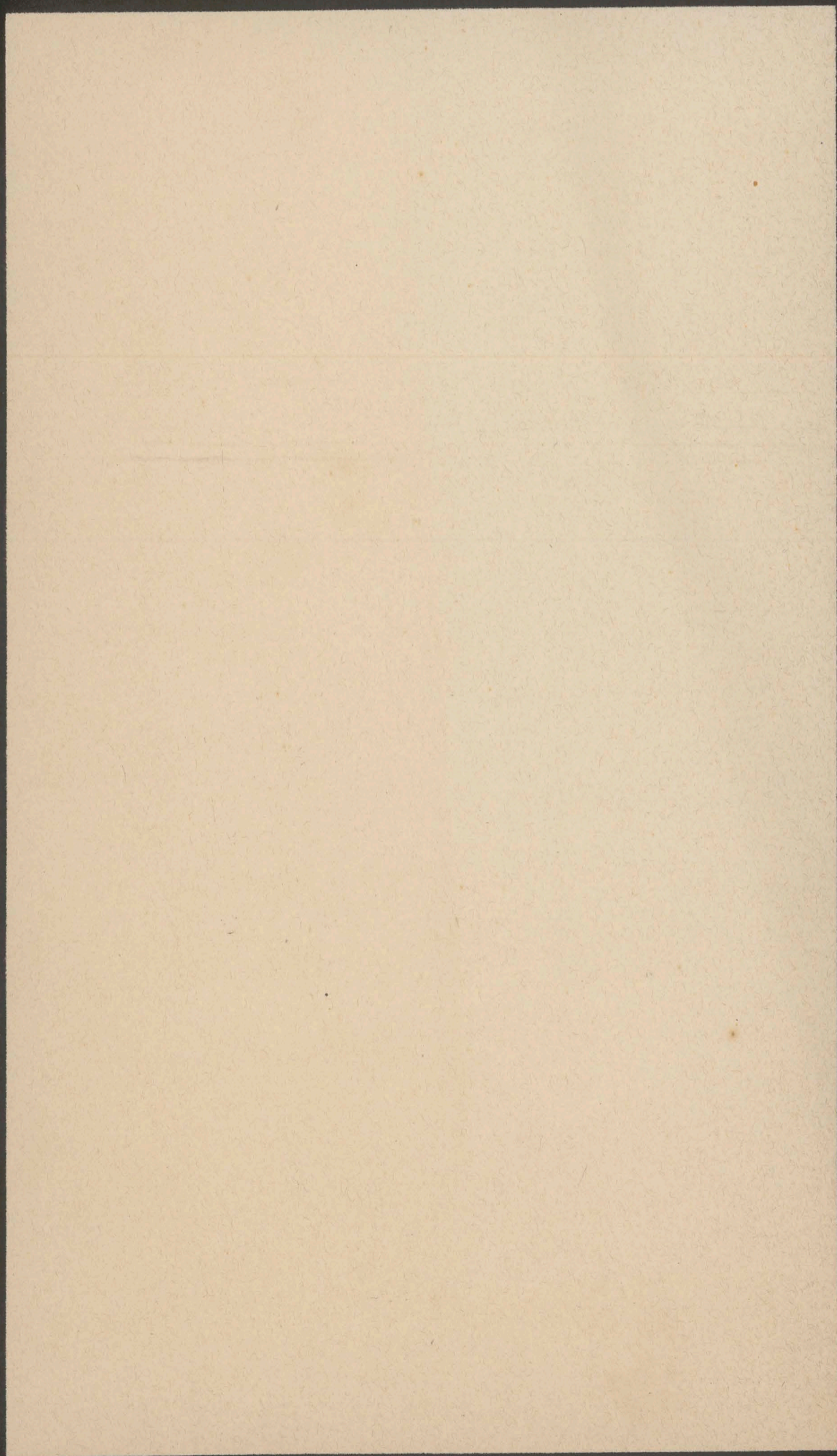
W smutku pozostałe córki, zięciowie i wnuki, zapraszają
na wyprowadzenie zwłok, które odbędzie się we czwartek
dnia 22 b. m. o godz. 5 popoł z domu pod L. 9 przy
ulicy Podwale, wprost na cmentarz.

NABOŻEŃSTWO ŻAŁOBNE

odprawionem zostanie w piątek dnia 23 b. m. o godz. 9
rano w kościele OO. Kapucynów.









AUGUST CZARNY ZAWISZA

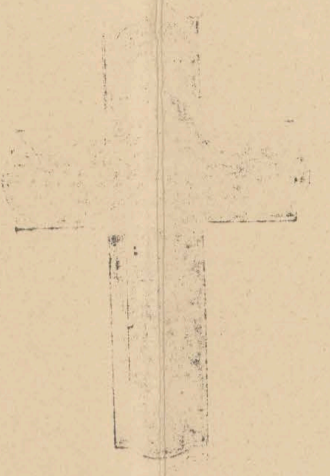
b. właściciel dóbr ziemskich w Królestwie Polskiem,

przeżywszy lat 85, po długiej chorobie, opatrzony św. Sakramentami,
zasnął w Panu dnia 20 czerwca 1899 r.

W smutku pozostałe córki, zięciowie i wnuki, zapraszają Krewnych, Przyjaciół, Znajomych i pobożną Publiczność na wyprowadzenie zwłok, które odbędzie się we czwartek dnia 22 b. m. o godzinie 5 popoł. z domu pod L. 9 przy ulicy Podwale, wprost na miejsce wiecznego spoczynku.

NABOŻEŃSTWO ŻAŁOBNE

odprawionem zostanie w piątek dnia 23 b. m. o godzinie 9 rano w kościele OO. Kapucynów.



Milostosa Polke

*Sacrae Melnioni Pastore
Sacerdotis*

Ms. S. Maria

AUGUST 1850

Received of the Hon. Secy of the Treasury
the sum of \$1000.00 for the purchase of
land in the Territory of Kansas

Witness my hand and seal this 1st day of August 1850

152

