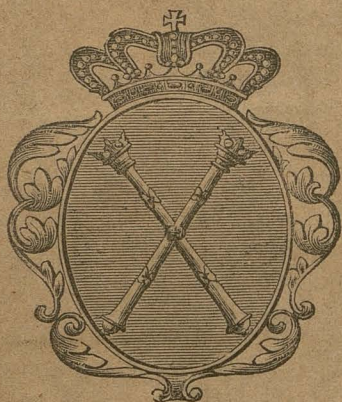






Inc. 330 - 338  
Bibl. Jag.

Biblioteka Jagiellońska.



330-338

Inc.

F. X. 12 a - l

porcja wycięta:

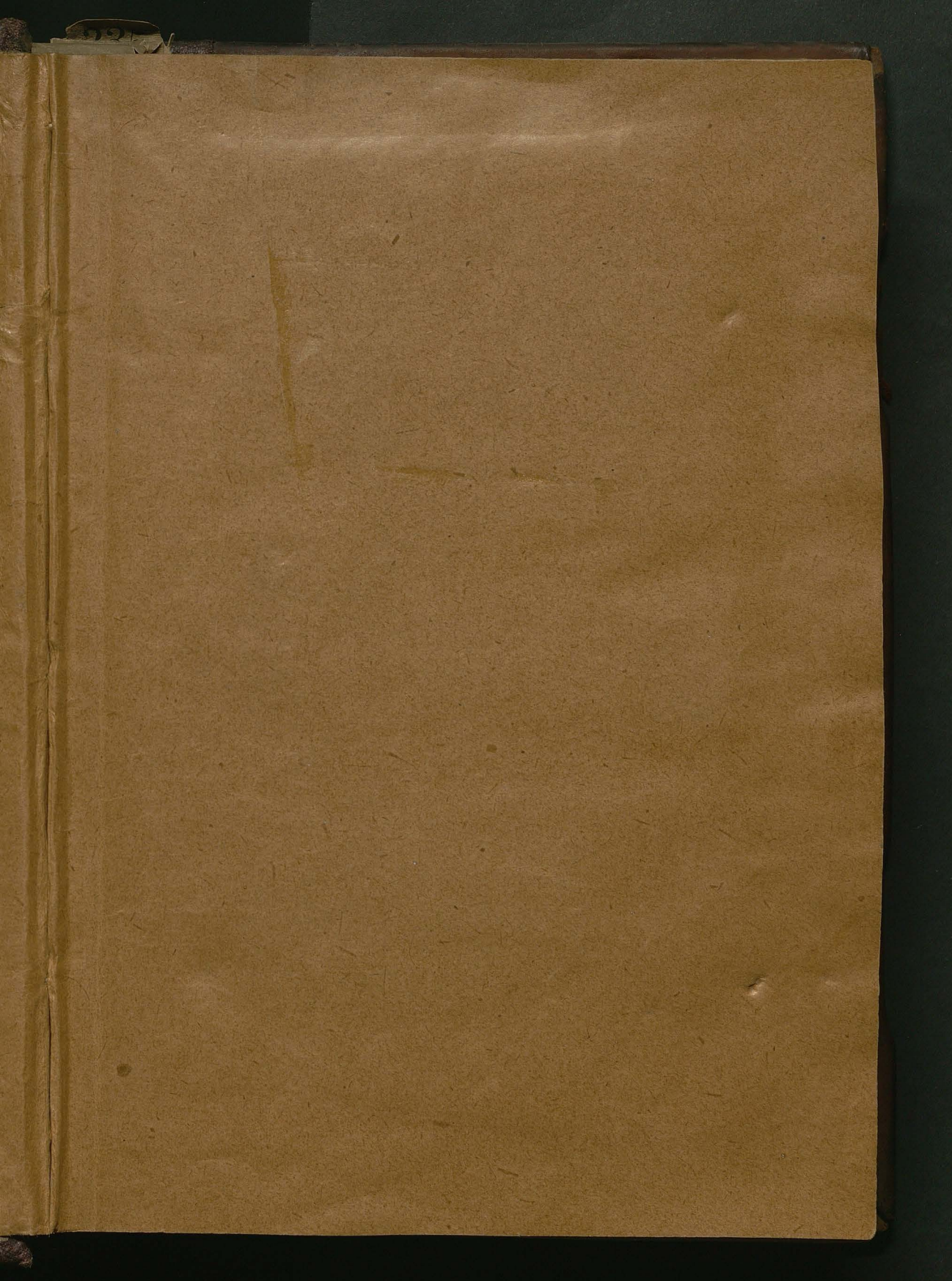
b = Inc. 2458

c = Inc. 2007

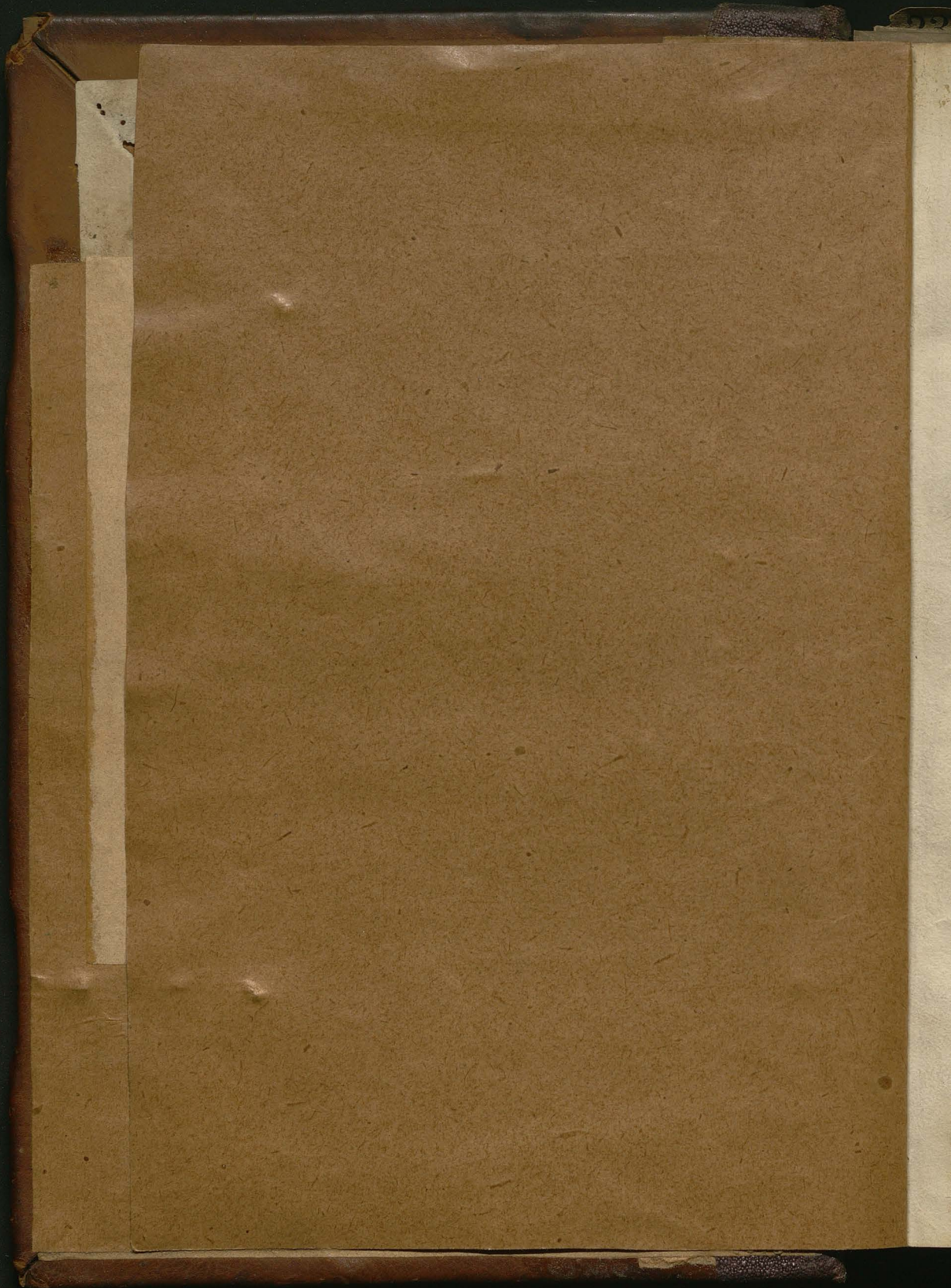
g = Inc. 2084

l = Inc. 2332











Rosell' personale diuioni' eloquoni' Petri de Roser:  
classi ~~de~~ Morandi' Dialogi Gregorii. Pap. f

Expositio Maffi' Metrica.

Jesuda Hieronymi de Valtely.

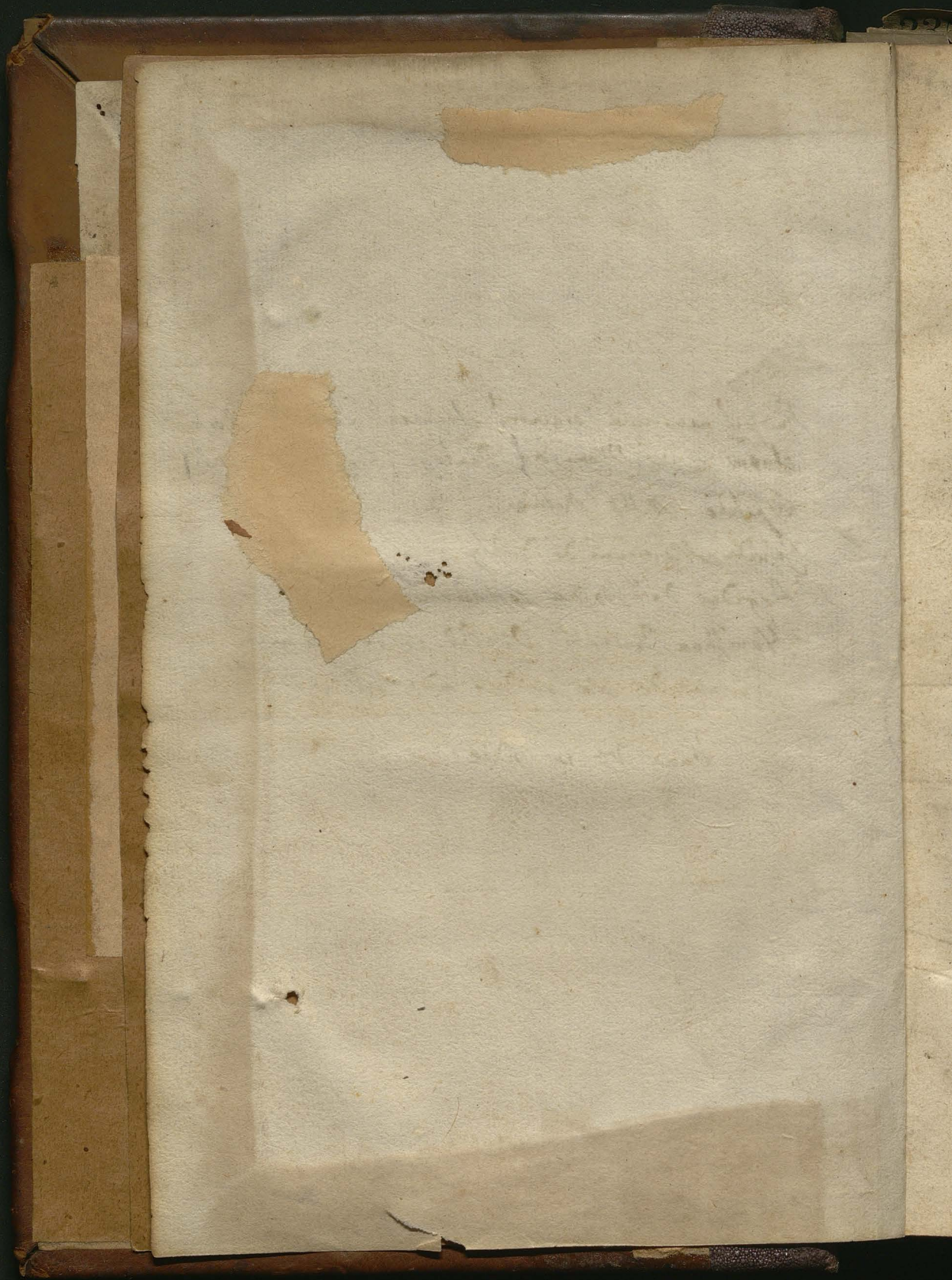
Aegidij de Hostia confessoris

Homilia Inuocati O. P. et de fine mundi

Tractatus de arte et deo modo predicandi.

Vana vt 12 indice







**Carmen Gaphicum**

et adonicum De sancto iohanne baptista.

**De sancto petro et**

paulo Apostolis ymnus doctissime mulieris Elbe vxoris boecij romani.

**Carmen Gaphicum**

endecasillabum fridiani pigbinucij pro peste  
Ad sanctum sebastianum.

**Eleyacum Carmen**

Lactancij magni poete de situ paradisi octu  
obituq; fenicis Incipit feliciter.

**Carmen de dolo et**

astucia cuiusdam mulieris.



Carminis Epiphanius

Epiphanius Carminis

Epiphanius Carminis

Epiphanius Carminis

Carminis Epiphanius

Epiphanius Carminis

BIBLIOTHECA

UNIV. S. MARCELLI

CRACOVENSIS

Carminis Epiphanius

Epiphanius Carminis



# De sancto Iohanne

baptista Versu dicolon Tetraastrophon pri  
mi tres versus saphici s; quartus adonicus.

**T** queant laeis resonare sybris

**V**ira gestorum famuli tuorum

**S**olue polluti labij reatum

**S**ancte Iohannes

**F**unctius celso veniens olympo

**T**e patri magnū fore nasciturum

**N**omen et vite seriem gerende

**O**rdine promic

**I**lle promissi dubius superni

**P**erdidit prompte modulos loquele

**S**ed reformasti genitus perempte

**O**rgana vocis

**V**entris obstruso positus cubili

**S**enserat regem thalamo manente m

**H**inc parens nati meritis vterq;

**A**bdita pandit

**AA ij**



Antra deserti teneris sub annis

Linium turmas fugiens petisti

Ne leni saltem maculare vitam

Famine posses

Prebuit birtum tegimen camelus

Artubus sacris stropheum bidentes

Lui lateꝛ haustum faciata pastum

Della locustis

Leteri tantum cecinere vatum

Lorde presago iubar affuturum

Tu quidem mūdi scelus auferentem

Indice prodis

Non fuit vasti spacium pro orbis

Sanctior quisqꝫ genitus iobanne

Qui nephas seculi meruit lauantiem

Tingere lymphis

Onimis felix meritisqꝫ celsi

Nesciens labem neui pudoris

Prepotens martir beremiqꝫ cultor

Daxime vatum



Serta terdenis alios coronant

Aucta clementis duplicata quosdam

Trina centena cumulata fructu

Te sacer ornant

Hinc potens nostri meritis opimis

Pectoris duros lapides repelle

Asperū planans iter et reflexos

Dirige calles

Ut pius mundi sator et redemptor

Dentibus pulsa liuione puris

Rite dignetur veniens sacratos

Ponere gressus

Laudibus ciues celebrant superni

Te deus simplex pariterq; trine

Supplices et nos veniam precamur

Perte redemptis

Gloria patri resonemus deo

Et tibi criste genite superni

Eum quibus sanctus simul et beatus

Spiritus regnat.

AA iii



# De sancto petro et pau

lo Apostolis ymnus doctissime mulieris Elbe  
yporis boecij romani currēs metro iambico archi  
logo monocolon tetraastrophon et trimetro.

Urea luce et decore roseo

Lux lucis omne pfudisti seculum

Decorans celos inclito martirio

Hac sacra die que dat reis veniam

Janitor celi doctor orbis pariter

Judices seclī vera mundi lumina

Per crucem alter .alter ense triumphans

Vite senatum laureati possident

Jam bone pastor petre clemens accipe

Nota precantum et peccati vincula

Resolue tibi potestate tradita

Qua cunctis celum verbo claudis aperis

Doctor egregie paule mores instrue

Et mente polum nos transferresatage

Donec pfectum largiatur plenius

Euacuato quod ex pte gemimus



Oliue bine pietatis vnice  
Fide deuotos spe robustos maxime  
Fonte repletos caritatis gemine  
Post mortem carnis impetrare viuere  
Sic trinitati sempiterna gloria  
Honor potestas atq; iubilatio  
In vnitae cui manet imperium  
Et tunc et modo p eterna secula

## Carmen Baphicum

endecasyllabum fridiani pigbinucij pro peste  
Ad sanctorum sebastianum.

Ebastiane iouis alme miles  
Non vides quãtam populi ruinam  
Det lues tota regione bachans  
Dore leene  
Inficit matrum pueros in vlnis  
Lacte vescentes simul et puellas  
Tertia sed quos miseri parentes  
Luce de plozent  
Ipsa nam mater laceris capillis



Logiturnatos manibus sepulcro

Ferre cum desint homines iuuando

Londere busto

Robur heu prodest nihilum iuente

Quāuis byrcanas superare tygres

Possit in cursu iuuenis vegetus

Spargitur bumi

Rec fenectutem tremulam relinquit

Intrat effectus olidus per artus

Spiritus teter minime recusans

Ossa trementum

Occidunt sexus vtriusq; turbe

Surgit in cunctos atropos seuera

Fila dirumpens hoim per vrbes

Aruaq; et altum

Hos rapit cernens lupus in sepultos

Hos vorat piscis liquido natantes

Loruis hos rostro terit heu iacentes

Improbis ales

Te precor sancte et venerande miles



Pelle de nostris nebulas fetentes

Finibus: tabem profuga furentem

Ditteq; ad umbras

Afferas lucem miseris nitentem

Sol equos iungat facias salubres

Redeant nobis animi: virusq;

Exeat omne

Tu potuisti populos cadentes

Lurido quondam releuare morbo

Peste cū magna laborauit omnis

Itala tellus

Perferas ergo rogito sagittas

Que tuū pectus penetrare totum

Lum. uoluisti rigidam pro p̄po

Pandere penam

Libera nostros miseros parentes

Libera natos simul et nepotes

Libera vxores famulosq; fidos

Dorte nepbanda

Uosq; qui uestras animas amatis



Este mandati memores diuini  
Criminū fascem celeres fugate et

Esto parati

Circuit cristus scelerum cateruas

Duos videt culpis nimīū grauatos

Percutit telo tribuente letum et

Trudit adorcum

Oratio ad dei genitricem

Retamen infernas tristis rapiaris ad umbras

Larmine pulsanti virgo parabit opem

Virgo sub ethereis semp veneranda puellis

Que pia sperantes inte non deseris vnq̄

Lum venit illa dies que nō nisi corporis huius

Ius h3. et tepidos mors pestilis occupat artus

Exicio succurre meo compesce furentem

Conprime ferales toni predonis habenas

Flectere iter doceas tenuis vbi semita monstrat

Ire per angustam regna ad celestia portam

Dū mibi vita manet dū spiritus hos regit artus

Semp bonos nomenq; tuū laudescq; manebunt.

Telos



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



## Cleyacum Carmen

Lantracij magni poete de situ paradisi or-  
tu obituq; senicis Incipit feliciter.

S locus in primo felix oriente remotus

Quo patet eterni maxima porta poli

Hec tñ estiuos hyemisq; ppinuus adortus

In quo sol verno fundit are diem

Illic planicies tractus diffundit apertos

Hec tumulus crescit nec caua vallis hyat

Sed nostros montes quoz iuga celsa putantur

Per bis sex vlnas eminet iste locus

Hic solis nemus est. et consitus arboze multa

Lucus perpetue frondis honore virens

Lum fetonteis flagrasset ab ignibus apis

Ille locus flammis in violatus erat

Et cum diluuium miserisset fluctibus orbem

Tencationeas exuperavit aquas

Non hunc exangues morbi non egra senectus

Hec mors crudelis nec metus asper adit

Hec scelus nephandū nec opum vesana cupido

Aur metus ac ardens cedit amori furoz

Luctus acerbus abest et egestas obsira pannis



Et cure in somnes et violenta fames  
Nō ibi tempestas nec vis furit horrida venti  
Nec gelido terram rore pruina tegit  
Nulla sup campos tendit sua vellera nubes  
Nec cadit ex alto turbidus humor aque  
Sed fons in medio quē viuū nomine dicunt  
Perspicuus dulcibus vber aquis  
Qui semel erumpens p singula tpa mensum  
Duodecies vndis irrigat omne nemus  
Dic genus arbozeum procero de stipite surgens  
Non lapsura solo micia poma gerit.

## De incolatu fenicis.

De nemus bos lucos auis incolit vnica fenix  
Unica sic viuūt morte resecta sua  
Paret et obsequitur pbebo memorāda satelles  
Hoc natura parens munus habere dedit  
Lutea cum primum surgens auroza rubescit  
Cum primum rosea sydera luce fugat  
Ter quater illa pias in mergit corpus in vndas  
Ter quater cuiuo gurgite libat aquam  
Tollitur post summo cōsidens in arboris alte  
Vertice que totum despicit vna nemus



Et conuersa nōuos pbebi nascentis adortus  
Expectat radios et iubar exurgens  
Ast ubi sol pepulit fulgentis lumina porte  
Et primum emicuit luminis aura leuis  
Incipit illa sacri modulamina fundere cantus  
Et mira lucem voce cigere nouam  
Quam nec iulee voces nec tibia possit  
Musica citbareis assimilare modis  
Et nec olor moriens imitari posse putatur  
Nec cillence fida canora lire  
Postq̄ pbebus equos in apta refudit olimpi  
  
Atq̄ orbem totum pertulit vsq̄ means  
Illa ter alarum repetito verberare plaudit  
Non errabilibus nocte dieq̄ sonis  
Atq̄ eadem celeres etiam discriminat horas  
Igniferumq̄ caput ter venerata silet  
Antistes nemorum lucis memoranda sacerdos  
Et sola archanis conscia pbebe tuis  
Que postq̄ vite iam mille peregerit annos  
Ac se reddiderint tempora longa grauem  
Ut reparet lassum spacijs vrgentibus euum  
Assueti nemoris dulce cubile fugit



Tuncq; renascendi studio loca sancta reliquit  
Tunc petit hunc orbem mors ubi regna tenet  
Dirigit insiriam celeres longeva volatus  
Fenicis cui nomen dedit ipsa vetus  
Secretosq; petit deserta pauia lucos  
Hic ubi per saltus silua remota latet  
Tunc legit aereo sublimem vertice palmam  
Que gratum fenix exaue nomen habet  
Qua nec dentenocēs animal prumpere possit  
Lubricus aut serpens aut auis vlla rapax  
Tūc ventos claudit pendentibus colus antris  
Ne violent flabris aera purpureum  
Heu cōcreta nocho nubes per inania celi  
Submoueat radios solis et obsit aui  
Construit inde sibi seu nidum siue sepulcrum  
Nam perit vt viuat se tamen ipsa creat  
Colligit hinc succos et odores diuite silua  
Quos legit assirius quos opulentus arabs  
Quos aut pigmece gentes aut india carpit  
Aut molli generat terra sabea sinu  
Linoma dehinc aurā que pcul spirātis amomi  
Congerit et mixto ballama cum folio



Nec cassie mirtus nec olentis fimen acbantia  
Nec thuris lacrimae guttaeque piguis abest  
His addit teneras nardi pubentis aristas  
Et sociat mirre pascua grata nimis  
Protinus instrato corpus mutabile nido  
Uitalique thero membra quietata locat  
Draque de hinc succis membris supraque circum  
Inicite requies in moritura suis  
Tunc inter varios animam commendat odores  
Depositi tanti nec timet illa fidem  
Interea corpus genitali morte peremptum  
Estuat et flammam pertulit ipse calor  
Aereoque procul de lumine concipit ignem  
Flagrat et ambustum soluitur in cinerem  
Hos velud in massam cineres in morte coactos  
Conflat et effecti seminis instar habet  
Hinc animal primum sine membris fertur oriri  
Sed fertur vermis lacteus esse color  
Creuerit in mensum subito cum tpe certo  
Seque ouis teneris colligit in speciem  
Inde reformatur qualis fuit antefigura  
Et fenix ruptis pollulat exuijs



Et velut agrestes cum filo ad sacra tenentur  
Mutari penne papilionis solent  
Non illi cibus est nostro concessus in orbe  
Nec cuiquam implumem pascere cura subest  
Ambrosios libat celesti nectare rozes  
Stellifero teneri qui cecidere polo  
Nos legit hijs alitur medijs in odoribus ales  
Donec maturam proferat effigiem  
Ast ubi primæna ceperit florere iuuenta  
Efflat ad patrias iam reditura domos  
Antetamen proprio quicquid de corpore restat  
Ossaq; vel cineres exuviasq; suas  
Unguinebalsameo mirraq; et thure soluto  
Londit et in formam cõglobat ore pio  
Quã pedibus gestans cõscendit solis adortus  
Inq; ara residens promit in ede sacra  
Mirandam sese prestat prebetq; vebenti  
Tantus ibi decor est tantus abundat honor  
Principio color est qualis subsidere celi  
Dicia quem croceo punica grana legunt  
Qualis in est folijs que fert agreste papauer  
Cum pendens vestit sole rubente polus



Hoc humeri pectusq; decens velamine fulgent  
Hoc caput hoc ceruix summaq; terga nitent  
Laudaq; porrigitur fuluo distincta metallo  
In cuius maculis purpura mixta rubet  
Clarum inter pennas in signe desup iris  
Pingere seu nubem de super alta solet  
Albicat in signis mixto viridante smaragdo  
Et puro cornu geminea cuspis hyat  
Ingentes oculos credas geminosq; iacinctos  
Quorum de medio lucida flamma micat  
Equata toto capite radiata corona  
Que phebè refens verticis alta decus  
Crura tegunt squame flauo distincta metallo  
Ast unguis roseus pingit honore color  
Effigies inter pauonis mixta figuram  
Lernitur, et mixtam phasifis inter auem  
Magniciem terris arabum que gignitur ales  
Uix equare potest seu fera si sit auis  
Non tñ est tarda ut volucres q; corpe magno  
Incessus pigros pergraue pondus habet  
Sed leuis et velox regali plena decore  
Talem in aspectum se prebet vsq; hominum



Conuenit egiptus tanti admiracula visus  
Et raram volucrem turba salutat ouans  
Protinus inculpū sacro in marmore formā  
Et signant titulo remq; diemq; nouo  
Contrahit in cetū sese genus omne volantum  
Nec prede memor est vlla vel vlla metus  
Allitū stipata choro volat illa peraltum  
Turbaq; persequitur munere leta pio  
Sed postq; puri peruenit ad etheris auras  
Dox redit ista suis conditur illa locis  
Nec fortunate sortis natiq; volucris  
Lui de se nasci prestirit ipse deus  
Femina sit vel masculus hec seu forteq; neutri  
Felix que veneris federa nulla colit  
Dors illi venus est sola est in morte voluptas  
Ut possit nasci hec optat ante mori  
Ipsa sibi proles suus est pater et suus beres  
Nutrix ipsa sibi semper alumna sibi  
Ipsa quidem sed nō eadem quia ipsa nec ipsa  
Eternam vitam mortis adepta bono)

**Carmen de dolo et**  
astucia cuiusdam mulieris.



Umme peus caueat ducat ne mala cōiunx

Ne miseri socio cōnumerandus eat

Que faciēda negat et que sēs obuia patrat

Coniuge punitus vir miser ante fuit

Quadam vicinis iunctus cum luce sederet

Pila. ceperunt varia verba loqui

Alternant iuxta seriem sua verba querela

Quilibet et narrat que sibi damna videt

Bis binis latere vicinus iungitur ille

Primus et incipiens de muliere refert

Omnia que coago mea perfida dissipat vxor

Jam crapulis scortis iam modo fert alijs

Fert alijsq; tua coniunx peior mea multo

De spernunt homines garrulat hic in eos

Ternus responso sua dixit simplici damna

Lara nimis cupide femina vina bibit

Ach ego quid dicā coniunx q; adultera viuic

Lumq; domo desum cōuocat hec alium

Quintus ait colitis dignas auro mulieres

Ora domate viri. nam mea deterior

Ut mea prenimio pignusq; furore corisec

En faciam pono. credere non adhibent



Omnes gaudētes ponūt p quo pignore certent  
Lumq; domum lustrat femina pepla lauat  
In mūdīs manibus q̄ tangere masculus audeat  
Tunc culpatoq; virum flendo marita suum  
Quam vir subsanans lateri supponit vtriq;  
Brachia tunc centrum curritur absq; mora  
Temporis affines amborum cena pusillum  
Post vocat vxorem sic loquebatur eam  
En dilecta mea cunctos cōiuiua nostros  
Accersi affines et resonare mihi  
Secum leteris iram domitando rogeris  
Cum nos abcedant hi mala ne referant  
Illud ait mulier votum spondebo libenter  
De cernes gratam hospītib; placidam  
Ortis in vernis letanter mensa paratur  
Lenandi spacij cum adijisset hora  
Limpida transfluxit rapida quos gurgida ripa  
Sublimum fundum semp huic aderat  
Et circūposuit ornata sedilia scāna  
Uxorem summo ponit adesse loco  
Accedat p̄ius mulier vult ipse maritus  
Insane sapiens. cedit et illa retro  
Illam cum curis non horum aduerterat vllus  
Homine demonij decidit illa sibi  
Littoza transcendit ripe. capit atq; tridentem  
Hospites ille peto sitis vt auxilio



Unus dicit ei decurras littoza ripe  
Uxorē attente si cupias querere  
At vir nequaquē quia viā curro sinistram  
Huius semp eam, sic obitu videar  
Hanc vnus semiuuam vix traxit amicus  
Donum perpetuo suscipe in domino  
Lene cum dapibus cōiue nempe fruuntur  
Temporibus vite scis memorare mee  
Lum domini lucemense sociatur vterq;  
Logitat hec herum fallere posse suum  
Optima fert vina facie dicit simulata  
Accipe tu lete et optima vina bibe  
Accipit hec igit haustus nō lance metitur  
Equali stare sedere nec valuit  
Et velut eranguis fusus tellure iacebat  
Spiritus exalat nec bene corda leuat  
Claustrum tūc hylaris lente nō vxor adibat  
Uerbola funebria protulit illa sua  
En meus attente vestro cupit ordine cōiung  
Esse comes vitam vult referare suam  
Egrotat mortem referatis eum, dabo vobis  
Argenti multum si fuerit placidum  
Exultant monachi mulieris supplici voce  
Expertes qm̄ nobilis eris erant  
Atq; domū veniāt cappamq; diuuntq; coronā  
Huic radunt portant nimio cum iubilō



Circuitus spacio mox cū custode reponunt  
 Parca mandante sic obijisse putant  
 Postea luxuracitas vt primū depulit umbras  
 Et solis nitidus orbem icat radius  
 Oscitat besternum dissutis vndiq; malis  
 Et sobrius factus surgit et egreditur  
 Defuncto surgente viro perterritur ille  
 Seruulus. absq; mora defugit attonitus  
 Inter et hec verbabilis dicit fugiendum  
 Et vere demon regnat et est in eo  
 Dic cernēs seipm coronatū vel crine rasum  
 Res miranda satis sic ait seq; videns  
 Lappatū. memorat vnde hoc dñs sibi q; dat  
 Credit. et deuotus protulit ore suo  
 O deus oipotens qui presbiter en tibi factus  
 Sum. domus atq; mea facta monasterium  
 Non tibi ppetuo grates sat dicere possum  
 Procidit et grates multiplices dederat  
 Suspicit exurgens. obnixa mente reuoluit  
 Structuram templi sepeq; orat ibi  
 In dedecus ppria mihi talia cōtulit vpor  
 Utputa suerunt calliditate viro  
 Terminat in dcū monachus laudem maritus  
 Vitam. mansit ibi mortis adusq; diem)

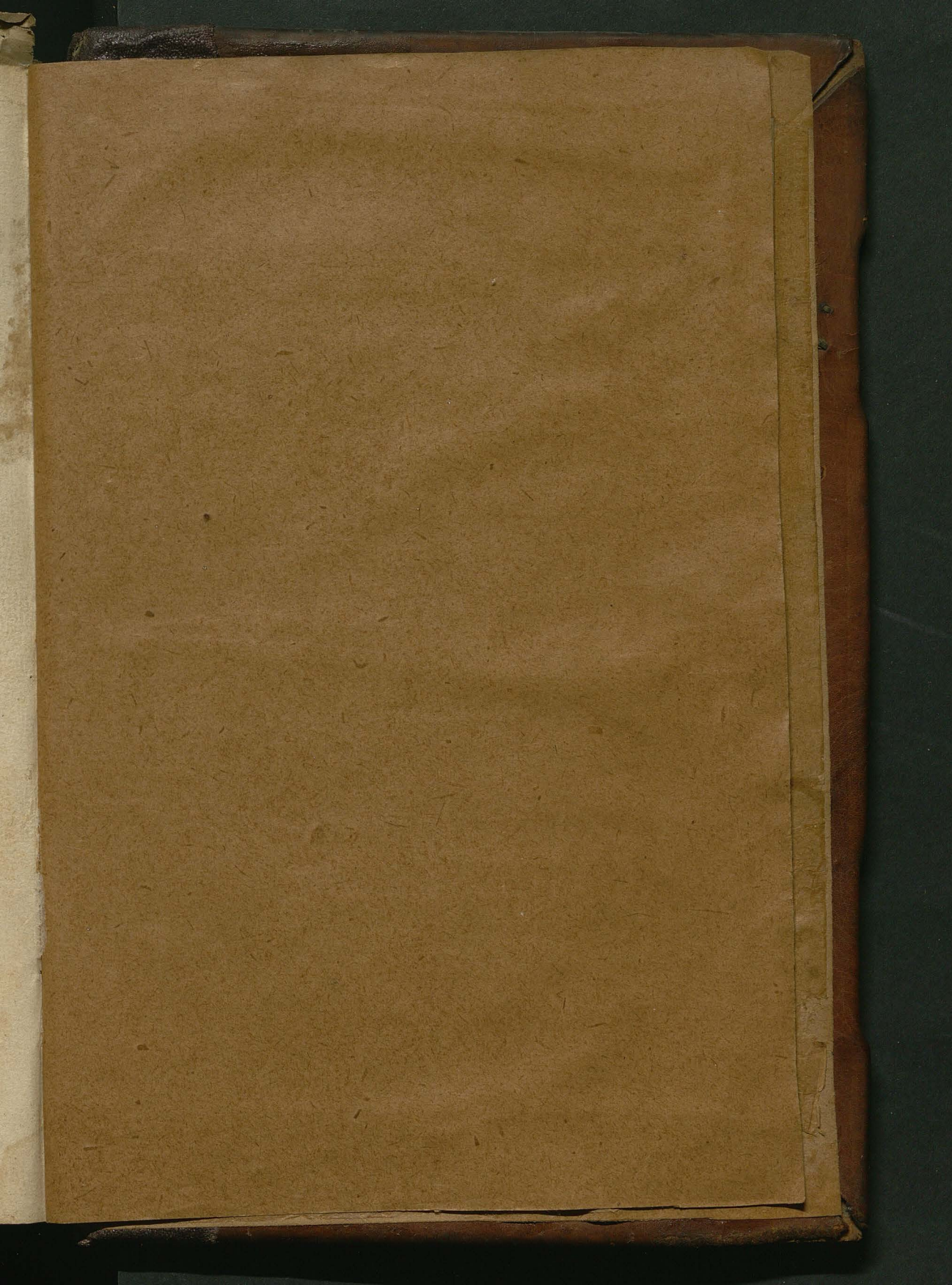
Deo gratias.



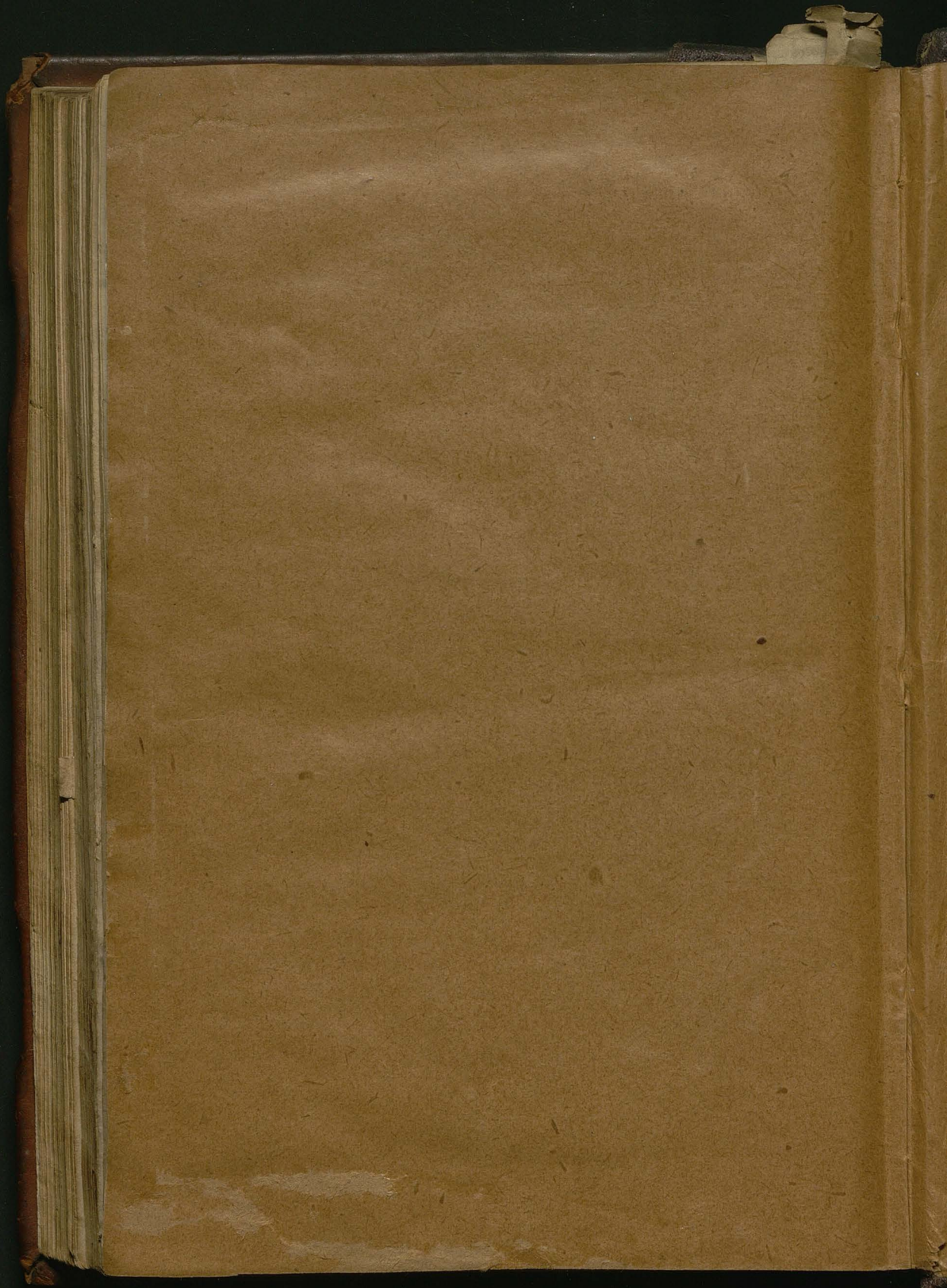
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.













Sapientia . . . . . f . . . . . f . . . . . f . . . . .

Syllaba g h u a t t e i p a q u a p o s i t a n

Et natia sua pducit nide pta z ex

huc aucto est aucto em ege illa

Opus aucto no p p d u t a n o t a t u r

Sz duo pnt alia snt ex d i c t m a i s e p t a

Opus aucto p o p t d e b e n t n o t i f i c a n

Syllaba longa longa b i u s e s t h o u o a

Ego d b i u s z d l o n g i b i n o m a s p a e d i

Primo pone q u i t e p r o s o d i e n s

illa longa iqua z d i p t o g a h e t

Pracaut m e a b u t s i c s o e n i z e n i p l a b u t

Persona u o l i s p r e d e s o m a u l u n i

Duplex apposta d i c t u s u n i m m e d i a t e

47







330 331

332 333

334 335

336 337

338

