

8993

III

Notawson WF

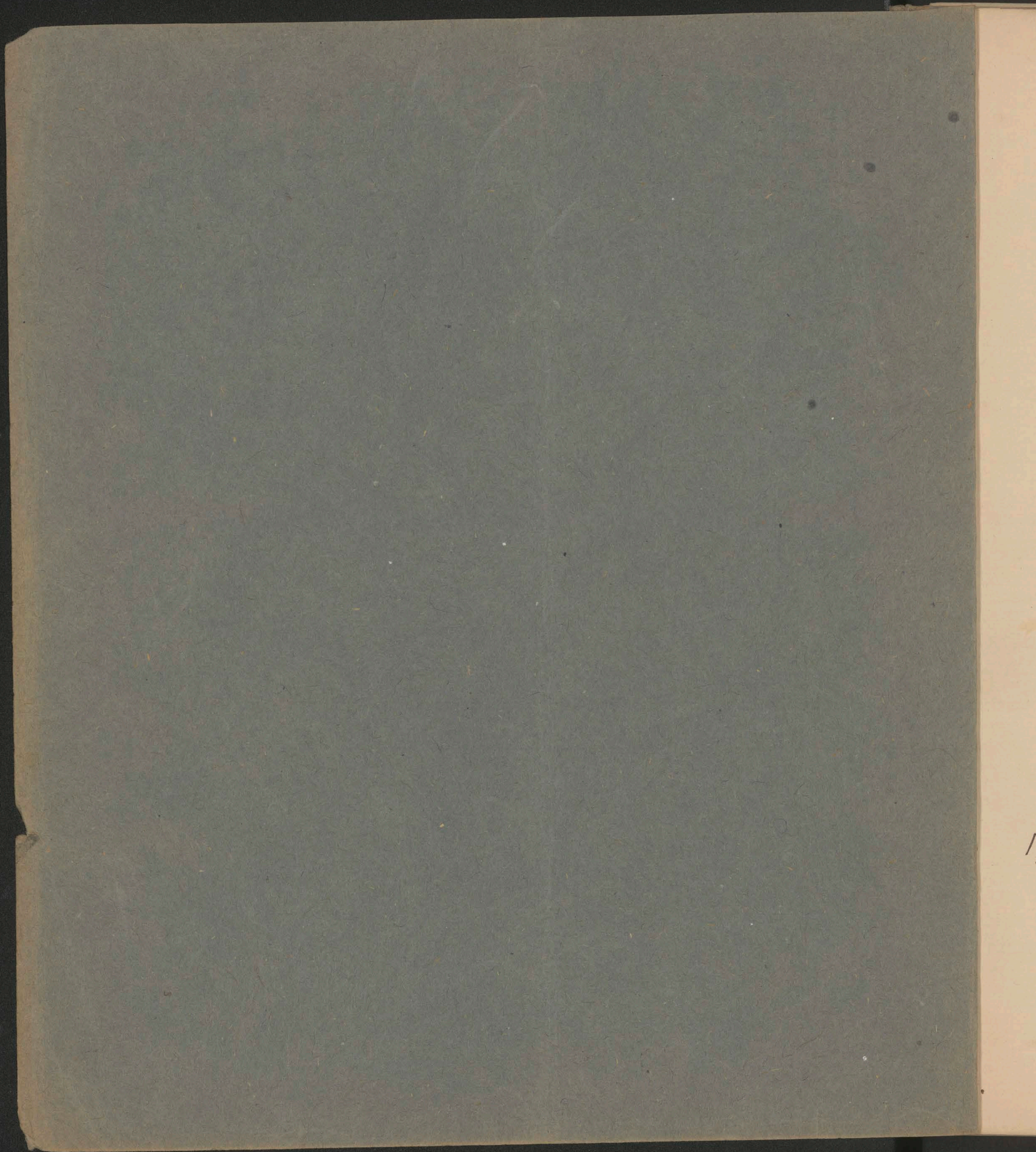
1.

Wiadomości z nauki języka dla szkół
wychowawczych, I redakcja

App. Inowrocławskie - poprawki 1883, Notawson

R. 1-96

Wskazanie przepisów
obcojęzycznych



Łeśe pierwsza.

O ruchu. O siałach. O energii. O ciężkości. O ciarzeniu.

§. 1. Ciata.

^{nr. 97}
 || ~~Mamy siagle~~ ^{nr. 97} ~~do rzyńcienia~~
 & ~~rozinceni~~ ~~rozcznani~~ ~~cygli~~ ~~przed~~
~~miotami;~~ ~~fr. idyemog je.~~ ~~Polty~~
~~kanuy~~ ~~nie~~ ~~ich.~~ ~~Przodmity~~ ~~takie~~
~~narzuwaja~~ ~~nie~~ ~~w~~ ~~naucce~~ ~~stataus.~~
 # ^{(naprzykad,} ~~Spinyty~~ ~~nasze~~ ~~narzuwaja~~, ~~na~~
~~roznie~~, ~~butyudki~~, ~~otrocz~~ ~~nasza~~, ~~po~~
~~trony~~, ~~napoje~~, ~~thamucnie~~, ~~rooli~~,
~~ny~~, ~~rozczneta~~ - ~~rozczneta~~ ~~sa~~, ~~to~~
~~ciata.~~ ~~Karowno~~ ~~Dobno~~ ~~stardno~~
~~prasku~~ ~~jak~~ ~~olbuzymia~~ ~~gora~~ - ~~jest~~
~~ciatem.~~ ~~Karowno~~ ~~kawata~~ ~~ciela~~,
~~sa~~ ~~jak~~ ~~chmura~~ ~~na~~ ~~niebie~~, ~~jak~~
~~jak~~ ~~dym~~, ~~ucho~~ ~~dracy~~ ~~komuna.~~ ~~jak~~
~~ciatem.~~ ~~Woda~~, ~~ktora~~ ~~plynie~~ ~~z~~ ~~nie~~,
^{6ca)}

Γ; w nauce nazywany je ciatami.

Γ dalej

Γ jest ciatem,

Γ jest ~~z~~ ciatem,

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

ka, jest ciem; ciem jest ksi
ponictwe, w którym jest ciemny
siagle ramienia, które ~~duwa~~
~~nam w dnie, jako światło.~~

|| Ciemniej i wypetwaja
miejsc; powiadamy, że każde
światło ma pewną objętość. Tak
~~wie~~ i góra ^{np. 7} ma pewną objętość,
i ciemność powietrza ma pewną obję-
tość; tylko góra ma znacznie
więcej, [Wnętrze] i biana ma
większą objętość niż szkła;
powiadamy, że biana ma wię-
szą pojemność niż szkła.

|| Weźmy kawałek arkusza papieru
i niewielki klocek drewniany.
Arkusz papieru ma mniejszą
objętość niż klocek; jeśli ~~np~~
włożymy go do jednej szklanki
do ~~szklanki~~ szklanki, pełnej
wody, zobaczymy, że klocek
wypycha ^a znacznie więcej wody
niż papier, tj. zajmuje znacznie

Γ objętość.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

więcej miejsca. Ale arkusz pa-
piera ma znaczenie większe po-
wierzchni, niż klocek. Istotnie,
mniejszy klocek owinać papie-
rom i nie tylko raz, ale kilkakrotnie.

— Głównego papieru, pomimo różni-
cości powierzchni, ma stać się
objętość? — Powinno być papier ma
grubość stałą. ~~Ważnym jest~~
~~o powierzchni tej samej, jak~~
~~arkusz papieru, jego objętość~~
~~większa.~~

~~Barbaro ciekawki Paul, moim~~
~~dużo czasu, objętość jest obowiązk,~~
~~ale w tym czasie byłem miał ~~Stygis~~~~
~~niekiedy wyjechał. ~~Ważnym jest~~~~
Tu również Stugi, jest obowiązk,
bardzo miał objętość mniejszą,
powinno być jest mniej grubo, czyli
ma mniejsze powierzchnie prze-
cięcie. ~~Ważnym jest~~ ~~Ważnym jest~~
powinno być ~~Ważnym jest~~ ~~Ważnym jest~~
ma powierzchnię, powierzchnię

[niż obowiązk,

powinno być

F (powierzchnię powierzchni obowiązk) powierzchnię ma

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or a note.]

Gamma, objętość, jak oświeck, jeśli murekze sre
 przeszedzie wynagrodzi znaczenie większe, długość. -

stwierdza: / Ale bardzo długi drut może mieć taką Γ

|| Takie własności ciał, jak objętość,
 powierzchnia, długość, + nierzadko,
 się geometrycznymi własnościami,
 ni, ponieważ stanowią one
 przedmiot nauki Geometrii.

§. 2. O mierzeniu.

|| Porównaliśmy objętość góry
 z objętością warstwy, pojemność
 kubka z pojemnością szklanki,
 dalej powierzchnię papieru z po-
 powierzchnią kłosa, długość dr-
 tu z długością ołowia. Ażadom
 można porównywać objętości z
 objętością, powierzchnię z powier-
 znią, długość z długością. Ale nie
 można porównywać powierzchni
 ni up. z długością, bo ilekubwiec
 nary naglelibysmy jedną długość,
 zawsze oryginalibysmy ~~sta~~
 długość, a nigdy powierzchnię.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

24. [Illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Tak samo nie można porównywać
pomiarach i obiektów, ani obje-
któw i długości.

Przyjmijmy, że porównaliśmy
pomiedzy sobą, trzy długości, np.
długość pręta A, B, C. Wiedząc,
wsim się, że

pręt A jest 3 razy dłuższy od pręta B;
pręt B jest 4 razy dłuższy od pręta C.

Lepiej wtedy określić długość pręta
C w jednostkach, tj. powiedzieć:

Długość pręta A = 12 razy długości pręta C;

Długość pręta B = 4 razy długości pręta C.

Łąby wszyscy wiedzieli, jak długo
jest pręt C, możemy być pomiedzi
prostu:

Długość pręta A = 12.

Długość pręta B = 4.

§ 3. Jednostki metryczne.

Taka, stała długość, która
wszysty ^{wielu} krajach

Te dwa odcinki są równe

Te dwa odcinki są równe

Te dwa odcinki są równe

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

St. Petersburg, 1850

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

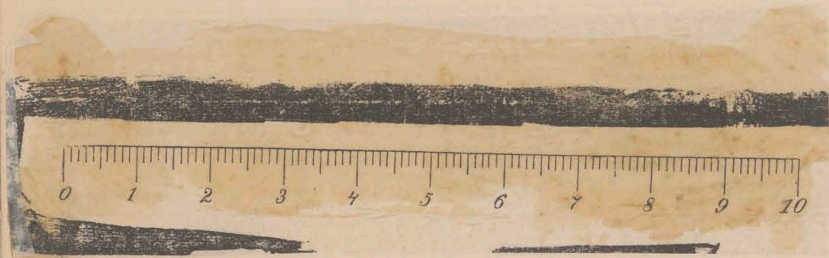
[Faint, illegible handwriting.]

[Faint, illegible handwriting.]

[Faint, illegible handwriting.]

11
0

metr; dlatego uarywamy meta jednost
Stę, Stęgości, Wzrostki Stęgości na,
 były miarę porównywalną z metrem,
 czyli miarę metrem. Gdy pomi
 my: „pięć metrów” lub „jeden
 metra”, uwyśly będą wiadomości, o
 jakiej Stęgości mówimy, gdyż metr
 ma (Stęgości) na usawie prawo
 porównania, i łatwo jest otrzywać
 jego kopia czyli odrobinie ~~Stęgości~~
 — Metr uwyśly jedną, czterdziest
 milionową część południaricną,
 skrego, czyli kół, kłóć, przechodzą
 przez oba ~~Stęgości~~, obejmując całą
 kulę ziemską. Kilometrem nazy
 wamy tysiąc metrów. Decyme
trum uwyśly się trzecią część
 metra; centymetrem — setną
 część metra; milimetre
 tysiącną część metra. ~~Stęgości~~
 parostawia decymetr, podzielony
 na centymetry i centymetry, jest
~~metrem~~ a milimetry. —



Rys. 1.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

|| Korzystosc powierzchni, czyli pole,
 moza porównywa się tylko z innym
 polem; eadem jednostka jest musi
 być powierzchnia na prawie obrano pole.
 Mierzem, jednostka, pola jest metr
kwadratowy, czyli pole kwadratu,
 którego bok ma metr długości. Po-
 dobnie mamy decymetr kwadratowy,
centymetr kwadratowy itd. Kwadrat
 o boku, równym dwu metrom, nazy-
 wa się hektarem.

|| Jednostka objętości musi być pow-
 na na na prawie obrano objętości.
 Mierzem, jednostka, objętości jest
metr sześcienny, czyli objętość sześci-
 ościanu, którego prawy dwu metr
długości. Podobnie mamy decymetr
sześcienny, czyli brocej litr; Pa-
 lej centymetr sześcienny r. d.

§ 4. Ciężar.

|| Jesli ktoś stał, na środku pokoju.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

8th Dec 1841

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

ju a później niżej go koto-
 wani, powiedamy, że umieszc-
nięciem w pokoju. Gdybyśmy byli
 ciągle nań umiali, byliśmy
zabawili, jak pracował od środka
 pokoju do drzwi, byliśmy widzi-
li nie poruszać. Każda umiana
miejsca jest znikaniem ruchu. -
 - to nie umiana miejsca, to
jest w spoczynku, tj. nieporusza
się.

⌞ Gdy nie chodzisz, biega
lub skacze, nie jest w ruchu,
 a gdy świdzi lub leży, jest w spoczyn-
ku. Kamień, leżący na ziemi,
jest w spoczynku. Gdy go podnie-
siamy, jest w ruchu; jeśli go
znowy, porusza się, popadnie u
nie upadnie na ziemi. Wóz
toż się po drodze; chłopy
prorządają po niekt; ktoś
w manipie się kręci; nie chodzą
się obraca; chwilami chodzą się

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

chwili co raz to inny kierunku. —
 — Ruch nadtęż jakiejkolwiek linii,
 prostej czy krzywej, może odbywać się
 w ~~innych~~ ^u przecinających sobie kierun-
 kach. Poraż np., stojący na szynach,
 może poruszać się, bądź naprzód,
 bądź wstecz. Inflacja moina np.
 surowi i wstawić. Szlaki i dratny
 płynę, po raicie szpoda i podprode,
 + ~~Instalacjoni ki zegara posuwają, się~~
~~z godziny dwunastej ku pierwszej,~~
~~z pierwszej ku drugiej i t. d. i. t. d.~~
~~które są, chociaż zegar „nastawio”~~
~~porusza, je w przeciwnym kie-~~
~~ruszeniu. Zegary w szablce zegar~~
~~sie, poruje.~~

|| Droga, w języku codziennym
 nazywamy miejsce, przeznaczone
 na to, by po ulicy chodzili ludzie,
 biecby konie, toczyły się wozy i
 powozy. Lecz niekiedy nadej-
 my inne znaczenie temu
 wyrazowi, gdy np. mówimy,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

„Tedy wyproda mi droga” lub „mam
 daleką drogę do odzyscia”. W języku
 naukowym droga nazywany linia,
 po której odbywa się pewien ruch.
~~Światy kamień, spada swobodnie,
 bieżnie sprout na pół kamieniu
 po drodze prostej pionowej tj. w
 kierunku, jaki przybiera szum,
 ręk, na którym uwiernono się.
 rączek. Światy pościąg bieżnie
 po szyskach, karita waga loko,
 motyż i magneton porusza się
 po drodze, wznoszącej się,
 tylko która odgrywa, wznosząca,
 gdyż jednocześnie porusza się
 wznoszą i ~~porusza~~ się. Jeśli kamień
 uwiernony na szum, obracany
 która stoi, kamień porusza się
 on po drodze poziomej. ~~Światy~~
 wznoszą porusza się ~~rybka~~
 w kierunku, słyszą, w którym smuga
 ognista, która, rapaska rozdwia
 po sobie. Gwarda spada, ca~~

W rzeczywistości

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Γ m

Daje ślad smiękny na usobie. Stach,
 plynac po jeroire, mylaro widow,
 na, sumuzę, na ponierokai. noty. Wtych
 karach widomy droga, która, odbywa
 rapatka n ponietaru, gwarda na
 usobie, lub stach po podrie. Kiedy
 pisremy krodę, na tablię, mamy
 drogę krodę po tablię n postaci liter
 i nyrarow.

§. 5. Ruchnymoga czasu.

¶ Aby ujęć kilometr pomykłej
 drodze, potrzeba mniej więcej kawałca
 sa czasu, czyli 15 minut. Jadać
 średnim kłusem koniskim, prze-
 bywamy kilometr w 5 minutach
 mniej więcej. ~~do przebycia kilometra~~
~~wymaga~~ Postagowi pospiesne,
 mu na koleci zelaznej ~~to przebycie~~
~~kilometra drogi.~~ Wypstrclona
 z draba kula ~~amaturia~~ przebiega
 kilometr nsiaga ~~do~~ sekund.

¶ mylarca, na przebycie kilometra, jedna minuta.

~~¶ jedna minuta.~~

¶ dwa

Nakoniec stenia nasza ^(swej) drodziej
 stonca puzyna na przejscie kilometra
 tylko 30^{tych} cześć sedunij

— Moimaby ~~było~~ nystonie robie, ie
 jidreś czoło przedi lat, ia przebywki,
 luncte acrasie jecure krótkym,
 up. n. cingutor tej, albo toot tej acrasie
 schunij; ale nie moim ponysleś, wie
 by) wcale nie potrzebować czasu.
 (na przebycie kilometra) W tej samej
 chwili czoło nie moie byi u po,
 czechu i w konca tego kilometra.
Kacem Wszelki ruch nymoga
czemu.

III Chiedy pierwiak wypadnie
 koncu a redi, wydaje się, jak
 gdyby w tej samej chwili już był
 u nasem; lewkał nie jid. Nie,
 trudno jid pochynie spadajory
~~przewodnik~~ w biegu; acim nie
~~przewodnik~~ dobiegnie ^{on} kicim,
 mamy widocznie czas spoztride,
 co się dzieje i wprawie nek, wuch,

przewodnik

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small handwritten mark or signature.]

[Small handwritten mark or signature.]

nieby go pochwyć. ~~W~~ Rzeczywiście;
 przeciwnie, puszczony z odległości pół to-
 ra metra od uszu, dobiegnie ~~nie~~
 jej dopiera po upływie pewnego pół se-
 kundy.

§. 6. Prędkość.

|| Mówi się, że ktoś idzie prędko,
 jeżeli uwiąza was niedługo na
 przebyciu pewnej drogi. Jeżeli kto
 inny idzie samą drogą, przebywa
 pewnie dłużej, powiemy że
 porusza się mniej prędko, czyli
 z mniejszą prędkością. Takim
 prędkość ruchu jest tem waż-
~~niejszą~~niejszą, im krótszy jest czas,
 potrzebny do przebycia pewnej
~~określonej~~określonej drogi. Kula ziemską
 wyszła, jak wiadomo z §. 5. 2, biegnie
 prędzej, niż kula armatnia; hu-
 la armatnia - prędzej, niż pocisk
 postrzelony; pocisk - prędzej, niż

~~F Pożyczenie przepiękny np. biegnie prędzej, niż tamary,
 albowiem to sama droga przebyta w czasie krótszym~~

11
The first part of the
document is a list of
names and dates. It
is written in a cursive
hand and is somewhat
faded. The names are
written in a regular
hand and are followed
by dates. The dates
are written in a cursive
hand and are somewhat
faded. The names are
written in a regular
hand and are followed
by dates. The dates
are written in a cursive
hand and are somewhat
faded.

St. Charles

The second part of the
document is a list of
names and dates. It
is written in a cursive
hand and is somewhat
faded. The names are
written in a regular
hand and are followed
by dates. The dates
are written in a cursive
hand and are somewhat
faded. The names are
written in a regular
hand and are followed
by dates. The dates
are written in a cursive
hand and are somewhat
faded.

St. Charles
St. Charles

powoz; powoz ^{jeździe} przedrej, ni i dzie erbo,
niek plesso. idie. — — —

~~Pociąg pośpieszny bregnie przedrej
nie tonarony; bawiam oblegoie
promiedy bawiana starym pte,
byra i wieie hradym. Hoi po
pedrazj pomym boid przedrej.
Wypisgach ten koi wygrywa
gawstaj, ktdy biejt ca j ptej.~~

~~Flawien~~

Wypisicmy jednoczesnie ze sta,
szi posraz pośpieszny i tonarony;
po uplynie godziny, posraz pośpiesz-
ny zmusznie wyprowadit tonarony,
tj. w czasie jednodowym ~~posraz~~
~~pośpieszny~~ obbedit ~~starym~~ do-
g, ni tonarony. Hasem, im
prednoie ruchy jest wiekera, tem
starym jest droga, przebywara
w jakimś omiarowym czasie.
Kto up. jest sieigany, bregnie,
jak wieie naj przedrej, to pragnie
przebywie, w jednodowym czasie
droga starym, ni sieigajara go pozoi.

Γ droge

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting.]

[Faint, illegible handwriting.]

5.7. Prędkość ślata i ruszenia

~~|| Kiedy Pociąg, ^{stojąc} kulejący stoi na sta-~~
~~ty, nie ma ~~nie~~ wcale prędkości,~~
~~szyli ma prędkość ślata. Kiedy ~~nie~~
~~wyższe, jest równe prędkości, ~~nie~~~~
~~na coraz ~~większej~~ prędkości; ~~rozpę-~~
~~ta się. Inaczej prędkość ~~ruszenia~~~~
~~się ~~rozpędza~~ ~~ruszenia~~ ~~jest~~ ~~przyspiesza~~~~
~~~~się~~. Kierunki ~~nie~~ z matematyki,~~  
~~pociąg ~~nie~~ przyspiesza ~~się~~~~  
~~go, ~~ale~~ ~~go~~ ~~nie~~ ~~zwalnia~~, ~~po-~~  
~~rusza ~~nie~~ ~~więcej~~ z prędkości ~~ślata~~~~  
~~ślata, ~~szyli~~ ~~porusza~~ ~~nie~~ ~~ruszeniem~~ ~~jednym~~~~  
~~ślata ~~stajemy~~ ~~się~~. Następnie, ~~zbliżając~~ ~~się~~  
~~do następnego ~~stajemy~~, ~~na~~ ~~której~~  
~~ma ~~zatrzymać~~ ~~się~~, ~~szyli~~ ~~stanie~~,~~  
~~pociąg ~~musi~~ ~~hamować~~ ~~się~~,~~  
~~więcej ~~zwalnia~~ ~~biega~~, ~~z~~ ~~mniej~~ ~~prę-~~  
~~dkości prędkości. Inaczej ~~ruszenia~~~~  
~~będzie ~~nie~~ ~~jednostajny~~, ~~lecz~~ ~~z~~ ~~wał-~~  
~~owania.~~~~~~~~~~~~~~~~

; tu ~~zatem~~ ruch pociągu  
 jest przyspieszony. ~~nie~~

~~Tę ~~prędkość~~ ale będzie~~

|| Jeśli pociąg, zupełnie rozpę,



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

*[Faint handwriting on the right side of the page, possibly a signature or a note.]*

*[Faint handwriting on the right side of the page, possibly a signature or a note.]*



strony i biegnący jednostajnie przebywa  
 kilometr w ciągu minuty, tedy prę-  
 dkość jest stała, a średniość kilo-  
 metrów w ciągu godziny. Kątów,  
 czy pomiarów, nie porusza się, przed-  
 koscą kilometrów na minutę, czy  
 też nie przedkoscą, średniość kilo-  
 metrów na godzinę, <sup>być</sup> ~~jest to~~  
~~prędkość~~ wynosi jedno. Jest to prę-  
 dkość ta sama, jeśli ruch jest jedno-  
 stajny. Kątów inaczey, jeśli  
 nie jest jednostajny. Kiedy up-  
 rzedzić się o prędkość, nie jest mę-  
 dno jedno, czy wzdłuż ~~drogi~~  
 przebyta, w ciągu pierwszey mi-  
 nuty, czy ~~na~~ drogi, przebyta,  
 w ciągu dziesiątey lub piętnastey  
 minuty. W ciągu trzeciego postę-  
 pu ~~prędkość~~ <sup>daleko</sup> ~~nie~~ <sup>daleko</sup> ~~nie~~ <sup>daleko</sup> ~~nie~~ <sup>daleko</sup>  
 drogi, niż gdyby był <sup>ciężko</sup> ~~nie~~ <sup>ciężko</sup> ~~nie~~ <sup>ciężko</sup> ~~nie~~ <sup>ciężko</sup>  
 z przedkoscą, jakby miał w pierwszey  
 minucie.

przebywa



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or a specific note.]*

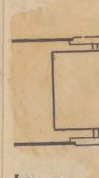






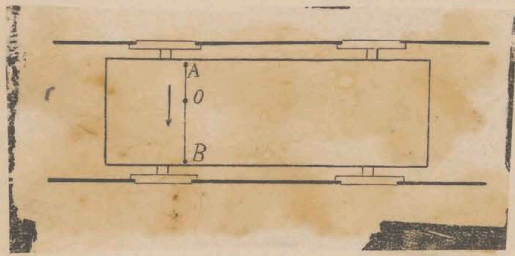
*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting.]*

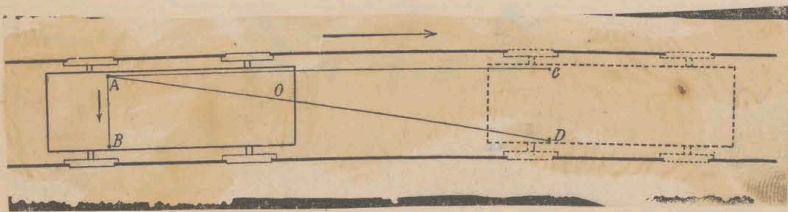




osoby, które w nim siedzą, znajdują się  
 w nim <sup>na</sup> nieruchome, i gdyby nie <sup>było</sup>  
 kol i ostrążnienia, mogli byśmy  
 sądzić, że się w ogóle wcale nie po-  
 ruszamy. Wyjrawszy przez okno,  
 widzimy odrazu, że uczestniczymy  
~~w ruchu~~ w ogólnym postępowaniu  
 pociągu wazonu; mianowicie  
 widzimy, że względem ziemi,  
względem drzew, względem  
domów, postępujemy w ruchu.



Rys. 2



Rys. 3.

Przyjmijmy, że ktoś ~~chodzi~~ <sup>chodzi wprost</sup>  
 wazonie ~~w przodku~~, np. od okna do  
 okna. Jeśli wazon stoi <sup>niwiera</sup>  
 w miejscu, w tary drogi, po której  
 ten ruch <sup>nie</sup> odbywa, jest np. proste  
 AB. (rys. 2) Ale jak, droga odby-  
 wa się w ruchu <sup>nie</sup>, kiedy chodzi wprost  
 po wazonie <sup>który</sup> ~~nie~~ <sup>nie</sup> ~~nie~~ <sup>nie</sup>  
 wazonie (rys. 3) ? Czworok odbywa  
 równocześnie dwa ruchy:  
 D. uczestniczy (jak wszystko co  
 jest w wazonie) w ogólnym ruchu



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





postępnym wagonu ~~na dnie wagonu~~ 2).  
 chodzi w szere po wagonie, tak samo  
 jak chodziłby w menskonym wa-  
 gonie. Długość pierwszemu ruchu,  
 wi przebiega on w ciągu sekun-  
 dy np. Droga AC; to byłaby jego  
 rzeczywista droga, gdyby nie chodził  
 w szere po wagonie. Długość dru-  
 gomu ruchowi pomniejsza się (sta-  
 zu sekundy od A do B); to byłaby  
 jego rzeczywista droga, gdyby wa-  
 gon stał w miejscu. Ostatecznie  
 więc otrzymamy ~~od siebie jedno~~  
 średnie Droga AC i Droga AB, czy-  
 li ~~po prostu~~ AD, od siebie drugę AD.

dotąd

### §. 9. Siła i siła.

Wiemy ~~Wiemy~~ dobrze, ~~że to cięgle nie~~  
~~siły~~ ~~nie~~ same przez się poru-  
 mioty się nie poruszają. Siły  
 w pokoju stają nieruchomo, dopó-  
 ki ich ~~nie~~ <sup>nie</sup> nie popchnie, nie



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

10. 11. 1882

~~*[Faint, illegible handwriting, possibly crossed out or very faded.]*~~

*[Faint, illegible handwriting.]*



~~podczas, nie do góry, nie~~

potrąci.

podnieść, nie potrąci. Drzewi, choiby  
 nie najbliżej odmierają, kogo, choiby nie  
 na osi najgłębszej trzęsilo, - nie  
 porusza się, dopóki nie oprawi  
 ich w ruch <sup>jakis</sup> acwunsterua podniecia.  
 Husławka, porostawiona sobie,  
 sama w najpotężnym sprężynku, choć  
 dość małego wysiłku, żeby ją poru-  
 szyć, w skroniaki zegarka nie poru-  
 szał się, same przez się, lecz pra-  
 wnie są, w ruch przez sprężynę,  
 zegarka. Bo same przez się, choiby  
 ją, się trzęsła, listwie na nich drzew,  
 a który sobie w polu się kobyła,  
 wszystko do ~~prze~~ sie sprawiu miatr.  
 A calem ciatr, gdy są w sprężynku,  
 trząją, w niem, i przechodzą w ruch  
 tylko pod wpływem, acwunsternej pod-  
 mioty.

Robacmy, jakie to bywają acwun-  
 sterua podniecia, które mogą  
 wprawić ciatr w ruch. żeby poru-  
 szyć odno, drzewi, najbliżej, żeby



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*



rozbijać wisząc, lampę lub huśtawkę,  
 rękę kogoś na osi i prawić wóbrót, po-  
 pychamy do cięta, naciskamy je al-  
 to kwi robie cięgniemy, jednem sto-  
 mem wywieramy na nie siłę. Wi-  
 demy, że sprężyna skrecona powu-  
 ra kółka w kierunku, wzdłuż po-  
 dobnie, jak ręka nasza mogłaby je  
 poruszać; razem sprężyna skrecona  
 kółkiem może popychać, naciskać  
 i ciągnąć, czyli wywierać siłę, jeżeli  
 li wystagniemy rękę kawałka,  
 wż. łasmy, wujemy, jak mocno  
 ona ciągnie rękę; łasmy wż,  
 ciągnie rękę wiać siłę, kół-  
 ka się opiera wystagniemu. Próbu-  
 jemy inbode drzewo zgrać i poskry,  
 łwi kwrtemi, wujemy, że drzewo  
 opiera się kłemu, cisnie na dłoń,  
 wiać wiać na rękę, siłę. Siłę  
 to wujemy siła sprężystości.  
 Kawałkami wujemy wylot, wiać,  
 ka i spróbujemy poruszać wiać



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



jak enghle, poruczeny, nieporostane  
 sczhanie przez murach, uroszhanu  
 pates. Ciszenie to jest tabia sity.  
 Kamieniczny nglas uroszhanu wie,  
 wielkim hawskiem behawy, która,  
 przychamny do jego barynu. Gdy na,  
 gle pates odejmiemy, kultura odsko,  
 sy; sity, która, ja, nprawiła wraży,  
 jest ciszenie porostera. P. Tobnie  
 Gucje się przy nystwate u dnie; po,  
 siek nylatuje z umaty pod dżabą,  
 uicru sity, uianowsie uianie,  
 uia garox, które nystwaraja, się pod  
 porostem nagle wchubek nylu,  
 słu naboju. Porostie wrażliwe  
 cado, które ~~całkowicie~~ się porusza,  
 uianie sity, nylwacie. Tak kula bi,  
 kardowa potwara uianie kule i npar,  
 uia je wraży; w hreglach kultura  
 się, kula porusza sity; woda  
 ptywaca porusza uianie wraży;  
 wraży ugli poruszaja się porostie  
 obura wraży, uianie kula do



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



~~gory, kołysie listie, Druwa i kłony,  
ryna nielichy kapelusz i zjón i  
nawet Dady i Dornon.~~

### 5.10. Kównowaga.

~~Paradoksalny, <sup>jakis</sup> K. D. (si ta dziala~~  
na jedni's cisto, wyprawa je <sup>ona</sup> je  
sporynda i wyprawa wuch. Alehan,  
dy wuch odlywa iiz, w jedni's kierunka.  
§. 5. 4. 4. wstom kwi de iiz Dwaru wja,  
kwas kierunka, mianowicie w tym,  
w kłonym wuch wudaje. ~~Wysci gwałta~~  
~~siowa up. ciżymie wsta, w kierunka~~  
~~kwatit; Druwa to zjete <sup>(up.)</sup> kłomie w tym~~  
kierunka, w jakim pomaca to swa,  
zo wyktogo potowienia, gój je swa,  
budowy od ~~uszu~~ narishu.

Wpławowy sobie ~~lawa~~, si na je,  
kies cisto dzialaja, jednoczesnie  
Dwie soty, jednakowe, loca inajice  
wprost precywnie kierunki.  
- Przepusćimy up. si jedni's siagnie



~~Handwritten text, possibly a list or notes, crossed out with a large X.~~

St. M. [illegible]

~~Handwritten text, possibly a list or notes, crossed out with a large X.~~

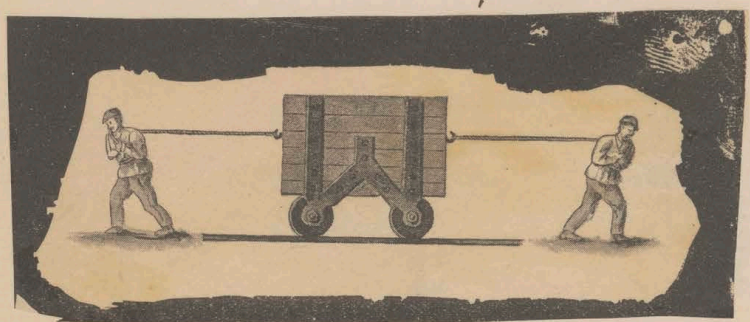


jałwi)

(ciasto ~~na~~ w prawo, a druga - w lewo.  
 Ciasto ~~na~~ nie poruszaj się ani w prawo,  
 ani w lewo, ~~lecz~~ <sup>i</sup> poruszanie w spójny  
 kw. Mówimy również, że sily ~~nie~~  
wonują się; ~~lecz~~ <sup>nie</sup> ~~ciasto~~, pod  
 działaniem dwóch jednorodnych, lecz  
 przeciwnych sobie sily, porusza się  
 w równowadze.

Γ ułomny,

Γ silni



Rys. 4

— Jesliż up. Dwa ludzie jedząco,  
 w ~~przeciw~~ <sup>przeciw</sup> stronach, staną po dwóch stronach,  
 wach wagonu i każdy ~~po~~ <sup>nie</sup>  
 ciągnie ku sobie (rys. 4), wówczas  
~~wagon~~ wagon nie ruszy ~~się~~ <sup>nie</sup> wcale,  
 bo z miejsca, jak gdyby go nikt  
 nie ciągnął. Jesliż w jednej stronie  
 ciągnie go bardziej dwóch ludzi, a  
 z drugiej ~~tylko~~ <sup>tylko</sup> jeden człowiek,  
 wagon pójdzie w stronę silniejszą,  
 go ciągnięcia; ale wtedy potrzebna  
 wysiłku dwóch ludzi pójdzie na  
 równowagę sily trzeciego, który  
 opiera ~~się~~ <sup>się</sup> ~~na~~ <sup>na</sup> ~~obronę~~ <sup>obronę</sup>  
 wagonu.



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text.]*



*[Faint handwritten text, likely a label for the illustration.]*



Rp. 5. Dzwonko  
Rp. 6. Pion  
Rp. 7. Buzgalanie wtko

§. 11. Sita ciężkości.

W Górnice, jak agiada Przewo  
ostnie na dion, jak kaurunkowa  
trama ja, ragnie, podobosci uroska  
ja, kamien, potowony na dion,  
podobosci ragnie ja, na dot, gdy  
go w dion trzymamy. Jaka sity  
musi wiec dratac na kamien, kto  
na sprawa, ic kamien moie si,  
snae lub ragnie. Sity to, nary,  
nany sity, ciężkości.

Kurantowony sic, wjedim kaurunkowa  
drata sity ciężkości? tj. wjedim  
kaurunku nadaje ona sityom ruch,  
kiedy drata, na nie sama jedna,  
trzymamy kamien w raku; sity go  
poddac drabaniu samej tylko  
ciężkości, rotrawony raku, sta,  
raku sic, nie popchnac kamien  
w raku, stronu. Kamien ucywa  
sic, porusnac. Dokad pojdie? my  
bedziemy go sitydali na sitycie







lub na szanach? Zawiesz na dół pió,  
 dzie, będzie spadał. jeżeli puszciliemy  
 go zupełnie swobodnie, będzie spadał  
 wprost ku ziemi, w kierunku  
 pionowym, tj. w kierunku (z. 4.),  
 w jakim wypiera się z. w. pion,  
 czyli nie, obciążona jakimś białym ciałem,  
 rarkiem p. p. 6. 4. Trudno jest wy-  
 puszczać coś z taką zupełnie swobo-  
 dzie, nie popchnąć niemowlę-  
 ciąta chad trochę w jakim bocznym  
 kierunku. Ustawimy więc do-  
 swadzenie sposobu następujący.  
 W dwóch lub trzech kawatkach  
 szkłowy wykonamy otwory okrągłe,  
 p. p. 7.) nieco większe, niż kulka  
 metalowa k, stanowiąca ciężar,  
 rch naszego pionu. Ustawimy  
 kawatki szkłowy nad sobą tak,  
 aby otwory przypadały pionowo  
 jeden nad drugim; tak będzie,  
 skoro pion, wisząc swobodnie,  
 będzie przechodził przez środki otworów.



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



~~Wierzymy teraz kulkę piomu po-  
 nad otwór najwyższy, przeciągamy  
 nitką, ponad igła, lub stalowym dru-  
 tem i część jej umocowujemy w po-  
 łosciu pochylem (z. 7.) Możliwy  
 teraz przepaść nitką w A. Doty-  
 kając jej tylko samym piórem,  
 ucem; kulkę spada bez żadnego  
 przekroczenia i obawiamy, że przedo-  
 dzi przez dół otwory; w takim  
 spada proum.~~

Sita siatkowa na wszelkie  
 ucha proum ku ucem.

§. 12. Siatka równoważna  
 w ucem siatkami.

|| Możliwy uzyskać w dół, gdzie  
 drzewo i nachylić je ku ucem.  
 Dopóki drzewo je w dół, wtem  
 potocieniu, sita sprężystości drzewa  
 równowagę się z sita naczylnic,  
 ni. Ale możliwy utrzymać



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Drocio w takim położeniu, i  
~~innym sposobie, nie jest obciążony,~~  
 Wtedy je u góry szczytu już po-  
 kanye up. 5. i jakże się, równo,  
 narysować przez spłaszczenie Drocio?  
 Oryginalnie z art. szczytu. —

— W pionie naszym spotykamy  
 (5. 11.) nitka wypiera się prosto, tak  
 zupełnie, jak gdyby ją kto ciągnął  
 ku dołowi. jakże się ją wypiera?  
 Sita szczytu. Jeżeli ~~na nitce~~ <sup>na nitce</sup>  
 niestany bardzo znaczący ~~szczytu~~  
~~szczytu~~ <sup>szczytu</sup> ~~szczytu~~ <sup>szczytu</sup> nie wystają,  
 niestany bardzo znaczący  
~~szczytu~~ <sup>szczytu</sup> ~~szczytu~~ <sup>szczytu</sup> podobnie jak nie  
 wystają niestany bardzo znaczący  
 szczytu. **W**szkera, wystają,  
 dość nie nitka ma dół nitki,  
 który, który rozwar się dopiero  
 przed szczytem ogromnego  
 szczytu.

Wystawmy sobie Drob OK., ras,  
 jakoby w hulu K. p. up. Szpawie,



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

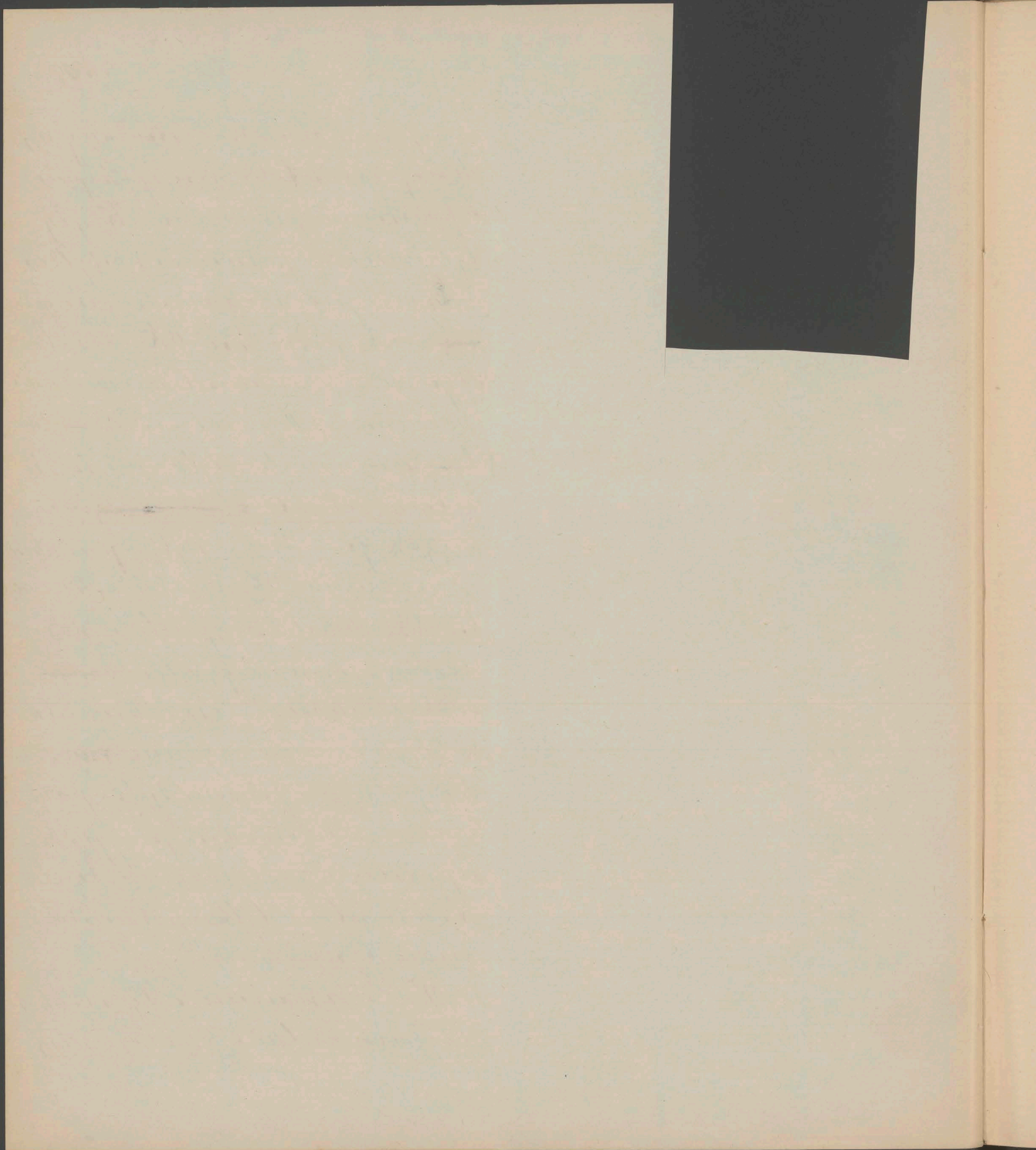


strony na haku A. Zastawiony ię,  
 dłużej drut ~~haki~~ musi spokojnie  
 w położeniu pionowym OK, gdy  
 symetrem w położeniu pochylonym  
~~L~~ nie jest w równowadze i zaczyna  
~~się~~ zaraz spadać ku OK. Owo dłu,  
 żeż, że siła ciężkości drąta równa  
 pionowo / S. II. /, drut ~~nie~~ <sup>nie</sup>  
~~tylko~~ równowadze tylko pod drątem,  
 niemu <sup>takiej</sup> ~~siły~~ która ~~ciągnie~~ ~~się~~ ~~ku~~ ~~niemu~~,  
 ciągnie go ~~ku~~ ~~niemu~~. Gdyby np. ciężkość  
 w położeniu OK drąta w kierunku,  
 ku LN, miałbyśmy w tym poło-  
 żeniu równowagę; lecz ~~ponia~~,  
~~nie~~ ciężkość drąta w kierunku  
LN, nie równowagi ~~nie~~ ma. —  
 Oryginalnie w jednym tylko poło-  
 żeniu OK ciężkość przypada  
 wprostemu przedłużeniu drutu,  
 tak że w tym tylko położeniu  
 może być równowaga.

Pod drątem siły ciężkości  
 siły kuli w L, odbywa się

F powierat na haku może się obracać,  
 więc będzie w







ten właśnie,

nie mprost na dół, lecz po Tunku LK,  
albowiem na inną, drugą nieporwa,  
la opór Druka. Najniższym punkt,  
tem na tym tunku jest punkt K,  
Forklorym może być równowaga.  
A zatem także K. jest równowagą,  
wie gdy reszta tak miżko, jak był,  
ko ~~utym~~ może być. —

### §. 13. Siłach ciężkości.

~~Na trójkątnej podstawie O, po-  
stawmy prętkę, Decentę, Drewnia,  
na AB. pyp. 10 i tak, aby była  
równowadze, tj. żeby się nie prze-  
chyliła w jedną ani w drugą stro-  
nę. Postawmy teraz na niej je-  
dwadździe ciężarki CG, w równej  
odległości od podstawki. Zobaczy-  
my, że i teraz wszystko będzie  
równowadze. Dwa ciężary, dwa  
także na konse Decentki, można  
więc równowazę przez opór~~

Ryp. 9 — Ryp. 17.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Section Header

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Faint handwritten text on the right side of the page.

Faint handwritten text on the right side of the page.



*niyama*

podstawki, której środek na jej środku.  
 To tedy, nie dwie strony równoległe,  
 dwa cieżary  $g, g$ , (rys. 11.) jakby skłona,  
 dają się tutaj na jedną stronę nypada,  
konu  $F$ , która przesłaja na środek  
C, zastępuje strony  $g, g$ . obiedwie  
 razem. Podobnież będziemy mieli,  
 równonagę, jeśli na przesłanę  $AB$ ,  
 (rys. 10.) przyłożymy z każdej strony  
 po dwa lub trzy ciężarki; razem  
 4 ciężary,  $6$  ciężarów można również  
 zastąpić przez jedną stronę, między,  
 między przez ich wypadkową  $F$ . przy  
 łożoną do środka  $C$ . (rys. 12.) Takim  
 gdy mamy sztabę  $MM$ . (rys. 13.) mo-  
 żemy pomysłcie, że składa się  
 z osobnych części, z których każda  
 ma swój ciężar  $g$ ; wystanie to  
 ciężary  $g, g, \dots$  składają się na ogół,  
 jakby ciężar  $F$ , przyłożony  
 do punktu  $C$ , który narywa się  
środkiem ciężkości. Środek cięż-  
 kości jest to więc punkt łaski,



22

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



ierata wta cieszaru ciata jak jakby  
 ta niogo bylno przytozowa.

Kawiesimny jasnes ciato namitac;  
 Dopoki srodek ciatkoici uwowisi  
 Ledtatnie pod ucis, w jej prostem  
 przedstawieniu, Dopoty noc bedzie  
 rownowazi, podobnie jak nie mo,  
 zto jej byc w potowieniu odchylo,  
 ucem srodku z kulka, (.4.12.). Tak  
 tedy w potowieniu I. nie bedzie  
 rownowazi (.rys. 14.) a w potowieniu  
 II. rownowaza bedzie.

Na tej sprawie moiemy znaleci  
 potowienie srodka ciatkoici w Desce,  
 ce Drzewianej AB CD. (.rys. 15.) -  
 Kawiesimny Desceka, za jeden rogi  
 A. (.rys. 15.) i wysujemy na niej pro-  
 sta, ktora w rownowazke przypada,  
 aby w przedstawieniu nisci. Ka-  
 wiesimny Desceka za drugi rogi  
 B. i anowaz wysujemy tak, sama,  
 prosta, (.rys. 15, B.) Poniewaz srodek  
 ciatkoici musi leiec i na pierwszej



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



prostej i na drugiej, przeto uszkuje  
 się w miejscu ich przecięcia O. Trzeci  
 widzie: jesti ramię Trzeci, jesti  
 ramię Trzeci róż L. i poprowadzi  
 my proste, w przedstawiem notki, pro  
 konamy się, że prosta ta krawie przodu  
 O. prop. 15. L.

~~Licząc siate ramię Trzeci na uści  
 równowagi się wyrażone wyrażone wyrażone, uści,  
 a siate siate podpartego - oporem  
podtany. Ale uści, że katy siate  
siate jest jakoby rebrany i skupio,  
my w środku siate i druga na  
na dot przodu. Katem: jieli  
linia przodu, poprowadzona re  
środku siate, siate w przodu  
siate, tedy siate stoi, wyli jest  
w równowadze. goshi na linia  
siate poza obrze podtany, siate  
przewraca się, bo siate nie  
znajduje oporu, któryby go  
równowadzi. Ted wiec na  
równiej drude jest w równowadze~~



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



locca na pochylej lina, nychodząca  
 w środku ciężkości personowa na dół,  
 zbliżyć się ku bokom. Na rys. 16. widzi-  
 my położenie, w którym przechodzi-  
 ona łatwo przez koła (cz.); jonek  
 najniebezpieczniej pochylać się w prawo,  
 a musi się przeciwić.

Na mocy tego co powiedzieliśmy,  
 łatwo wytkniemy, dlaczego tak tu,  
 drugo jest postawić kij na state; dlatego,  
 go pochylać się w prawo lub w lewo,  
 my lewą ręką, gdy uściskamy się,  
 ręką w prawej ręce; dlatego, żeby  
 można i pewnie stać, ręką,  
 ręką nogi jaknajbardziej i t. d.

#### §. 14. Praca.

Trzymając kamień w rękę, ręką  
 wznosimy się, ciężkości <sup>gita</sup> przesyłamy  
 miejscu; w tej ciężkości ciągnie  
 kamień na dół, my równie moc-  
 no ciągniemy go w górę. Jeśli



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

8.14.18

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



nanie się na drabiny, wchodzenie na  
 skronie gór, między innymi bardziej  
 niż przepięcie tej samej Drogi powro-  
 tu, po równinie, dlaczego? Albo,  
 niemu słońce sięgłości drabiny w kierunku,  
 ku pionowemu, ku górom, (s. 11.) i takim  
 sprzeciwia się jedynie podnoszeniu  
 się ciała tej ruchomości pionowemu.  
 Do góry. Ruchowi pionowemu słońce  
 sięgłości wcale nie sprzeciwia.  
 Gdy wznosimy się w górę, postchodzą  
 się drabiny, musimy wykonywać  
 przez przeszkodę ciałem sięgając,  
 w naszego ciała; gdy przesuwamy  
 się poziomo, nie mamy wcale tej  
 pracy to wykonania.

Ciemni jednak, wiaty przesuw,  
 wsi skrypią po podłodze, lub ka-  
 mieni po stole potrzeba nysidka?  
 Pomiędzy pomiędzy pomiędzy  
 skrypią o podłogę, pomiędzy po-  
 między kamieni a stołem  
drabina łazie, które sprzeciwia się



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory. The handwriting is cursive and somewhat faded.



ruchom. Na pokonanie tego oporu  
 trzeba wykonić pracę, podobnie jak  
 trzeba wykonić pracę na pokonanie  
 oporu ciężkości, kiedy się podnosi  
 ciężar do góry. Ale tutaj jest jeszcze  
 wypórnie różnica od ciężkości. Np.  
 kamień jest oczywiście jedynym  
 ciężkim; my bryła na suwnie, my na szale,  
 symonem tarcie kamienia o suwnię  
 jest znacznie większe, niż tarcie  
 o szalę. Jeśli chcemy podnieść nóż do  
 góry, mamy do wykonania przebieganie  
 worku; kiedy ciężkiemu gazu drodze  
 pokonywamy tarcie kół o szalę,  
 i ozi wprawno. Wiemy dobrze, że  
 utyżk dwóch rzeczy napotykanym na  
 opór od siebie odmienny.

ziemi  
 lodzie

### §. 15. Praca ciężkości.

Podnosząc kamień, wykonuje,  
 my pracę, przeciwko sile ciężkości.  
 Ale praca ta nie ginie, nie jest

Inaczej  
 wypracie



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

2.11. 1880

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



Na stronie  
nie (zobacz)  
Krommiana

strona. Noieuy je, dęyskai jęstli po,  
emolimy kamienowi opuszcę się na  
Dół upowiad. Wówczas się ciężkości  
pracy tj. dostarcza nam pracy. Praca  
np. jako, nętwięzimy na poduszczeniu  
ciężarów nęgarne sęicunym, sęoraca  
nam się upowiad, że ciężarki spada,  
je, nęprawię, wbieg mechanicznę re,  
gara. Na stole a. (rys. 17.) mamy kloz  
b. sęiby kloz posuwaci podusza pracy,  
z powodu sęarcia o stół. Pracy tej dostar,  
cy się ciężkości, jeeli do prę kloza  
prępnęzimy sęumek; sęumek ten  
prępnęzimy ponad kęstkiem  
cęgli blokicim c., i sęawiesimy na  
kęstem sęumka sęęiar a. Opada,  
je, sęęiar, będzie cięgnęat kloz po  
stole, sęię ciężkości będzie tu wyko,  
nywaci pracy, która sęęywa się  
z powodu sęarcia. Na posęodnięstem  
sęumka prępnęzimy sęęo ponad blo,  
kęstem, męoremu tej nęję ciężkości  
jędnego cięta A (rys. 18.) nato, sęęby



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or date.]*



podnieść drugie ciało B. Ciepłe ciała  
 A. musi być nieco niższe, niż ciepłe  
B. gdyż przy równości ciepła nie,  
 libyśmy równowagę. Para, jaka daje  
 ciepłość ciała sprężonego, pojednie  
 nie przedewszystkiem na pokonanie  
 ciepłości podnoszonego ciała, a w części  
 także na pokonanie tarcia samych  
 o siebie, i o ścianki z panewką, w które  
 się się, mieszczą.

§. 10. Nadanie przedkości  
jest pracy.

Kiedy kamień spada, siła ciężkości  
 może nie dostarczyć pewnej pracy.  
 Ta praca wykonywana wznosząc  
 ją na pokonanie tarcia lub podnie-  
 sienie innego ciężaru; ale jeśli  
 kamień spada swobodnie, nie  
 wykonywana tej pracy. Co się więc,  
 czas dzieje? No co istnieje w tej  
 pracy, której może dostarczyć siła



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten title or section header

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



rychłości? Losuje ona ruchta na wyż-  
szemiu ruchu spadającego ciała. No,  
 czemu przekonać się o tem na bloku,  
 (rys 18.) kawałeczny na zamoku po  
 jednej stronie szalkę i wyszczermy wiesz,  
 szutka, gdy szutka jest mata preciz,  
 waga spada bardzo przedko na dół, gdy  
 szutka jest żurio, precizowa waga spada  
 powolniej. Dalsze, o ile praca cięż-  
 koci działającej na ciało, nie rosta,  
 je ruchta na inny cel, o tyle odwie  
 ona na odzwierciele ruchu tego ciała  
 na udanie mu przedkości. Złoty pra-  
 cy tej wcale nie ruszujemy, i dnie ona  
 co chwila na wytworzenie przedkości,  
 tak dzieje się przy spodaniu zupełnie  
 swobodnym.

A tak widzimy, że udanie je,  
 kresom ciała pewnej przedkości  
 jest takie samo. Gdyby ruchta  
 kamień z góry, trzeba wykonać pra-  
 cę, tak samo jak trzeba ją wykonać,  
 żeby kamień z góry nie spadł



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.



lub przedwie. Różnica jest tylko ta, że  
w pierwszym razie praca musi być wyko-  
nana bardzo szybko, w ciągu krótkiej chw-  
li; gdy tymczasem w drugim razie praca  
rozciąga się na cały czas przedsięwzięcia  
kauterwa.

Skiedy ustalimy jakichś ciężej  
pewną przedkość, musimy namyśleć  
myśleć na to pewną pracę. Moja pra-  
ca da mi życie, mi jest stracona. Na-  
mówi, gdy został uczniem, (a więc stał  
się pewną przedkością) nabył praca-  
to zdolności do wykonania pewnej  
pracy: mowa o przewoźnicach, coś sta-  
nie, postać i t. d. Wskazywało to jest  
praca, co praca wymagał węgla,  
srebra lub srebrka. Istota armat-  
nia nystrelona może przebiegać  
i rozwałac sziany; depodli zaś leży  
spokojnie jest naszym przedmiotem,  
lecz, który niezdolna uczyć się nie  
podobnego. Jeśli chcemy sobie zrobić  
w domu leżącą, dajmy na to pionowo,

opisuje) lub  
innej wyprac  
wymagają wyprac  
"strona"



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or a note.]*



namy do przeciwdziałania opór, a nie pra-  
 cę do wykonania. Nikt nie poproszenie  
 na dem, aby w tym razie podzieli młotek  
 na głowie groździu; kasty nie, że cię,  
 nie młotek nie wystarczy, nie da po-  
 drębnej do pracy. Kasty będzie uderzał  
 do młotkiem tj. nada mu pewną pręd-  
 kość, młotek nie pewną pracę, która  
 młotek wyda potężną uderzenia, na  
 pokonanie oporu.

### §. 17. Energia.

Tragunę poprzedzić, że ktoś jest  
 zdolny wiele uzyć, wiele uderzać,  
 użyciemy go energicznie; po-  
 wiadamy, że ma wiele energii.  
 Energia razem użyciu potężnym  
 użyciemy zdolność do czynu.  
 Podobnie użycie ma użycie  
 „energia” w języku naukowym.  
 Wiedzieliśmy, że kamień rzucony  
 z pewną prędkością lub podniesiony







o pewną, spokojną, natężoną zdolności wy-  
konania pewnej pracy. Jest w nim więc,  
czas pewien zasób pracy, która każdej  
chwili może wykonać. Ten zasób na-  
zywamy energją, kamieniem. Powia-  
domy, że kamień rzucony ma pewną,  
energją, dzięki swemu ruchowi; że ka-  
mien produkcji ma pewną ener-  
gją, dzięki swemu wzrostowi. -

Chcąc zwiększyć energją, kamienia,  
trzeba wykonać pracę. Inaczej,  
gdy kamień dostarcza nam pracę, ener-  
gją jego zmniejsza się. Sama praca  
się kamień przekształca w inną,  
zmienną energją, jaką posiada.  
Na przykład kamień naszyt  
góry potrzeba pracy; przez to zmie-  
niejsza kamień otrzymana energją,  
równą tej wykonanej pracy i tej ener-  
gją, przekona, choćby tam ciałe nie-  
ki leżał.

Gdy ktoś ma pewien majątek,  
to ten majątek ten rośnie wskutek do-







chodzą naciśnięta, a następnie przez jego my-  
 Dakti. Otrzy energia hamowania to jak-  
 by magjeda; praca jest trójny na  
 podnoszenie lub pomiaru go, jest po-  
 trona do dochodu a praca zyskowna,  
 in przez hamien, odpowiada rytmom.

5.18. Energia ruchu i energia wanie-  
sienia,

Terminami dotychczasowa rodzi,  
 je energii: poprzednie, energia cia-  
 ta poruszającego się - powtór, energia,  
 która, ma drżki ciężkości korde ciasto  
podróżnicze nad ciężko. Kiedy ur-  
cały hamien prorowo w gór, na-  
dojony nu z procentu prerowy  
rodnej energii, energia ruchu. Ta  
 energia z mniej się u, w miarę jak  
hamien tenosi się wyżej i coraz po-  
wolniej się porusza. Lece na to po-  
wolnie się energia wynikająca z  
niecierpienia: to jest ten warunek



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten title or section header, possibly "The ..."

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and largely illegible.



nie, in kamień spada nie tylko. A to, tem, tracąc na jednej energii, może stać się na drugiej.

Łączy energię ruchu i przemieszczenia się, przemieszczenia, kamień zatrzymuje się na chwilkę, i gwałtownie spada, jak gdyby go ktoś z wielką siłą tej siły przyspieszył. Teraz, podczas spadania, kamień się przemieszcza wprost przeciwnie, niż poprzednio. Energia, wywołująca to przemieszczenie, kamień się przemieszcza, jako że rośnie, energia ruchu, a więc kamień przemieszcza się wprost przeciwnie.

Dobiegając do ziemi, kamień ma brzmienie ruchu wprost przeciwny, niż kiedy przemieszczał się przedtem w górę; ale prędkość ruchu ma tę samą, a zatem i tę samą energję ruchu. A więc, ile energii ruchu przemieszcza się na energję, w czasie przemieszczenia ruchu do góry, tyleż potrzebuje się jej napowrót przemieszczenia energii, w czasie przemieszczenia ruchu do ziemi.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and fading of the ink. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a letter or a journal entry, but the specific words and sentences cannot be discerned.











po drodze prostej postyłej AB. (rys 20)  
 potrzeba tej samej pracy, jakiej potrze-  
 ba na drodze prostej OK; na drodze  
 AD, albo AD. trzeba będzie tej samej  
 pracy, jak na drodze OK. Przypuszcmy  
 więc AD. m.rys. 20. wyobraźnia postaw  
 postęży wyobraźnia, BCD. m.rys. poziom  
 szafitów. Powiedzmy wówczas, że praca,  
 potrzebną do podniesienia się szafitów  
 od postęży do szafitów, zależy od wysokości  
 postęży, ale nie zależy od nachylenia  
 drogi, jaka się szafitów odbywa pomiędzy  
 szafitami a postężą. Wsiągnijmy się,  
 par. C. (rys. 21) po pochylonej linii AC  
 AB. Skoro tylko nachylenie linij AC  
 ku poziomemu podłożu, czyli  
 ich nachylenie, że sięga uszerzenia  
 może mniejszego niż AC. Ale  
 wówczas podniesienie się szafitów oprowa-  
 dzają nie tylko podnoszenie szafitów,  
 ciem szafitów drogi, jak to widzieć  
 na rysunku m.rys. 20. Ale szafitów  
 wprowadzić mniejszy niż AC, ale szafitów



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



go otwieraj, na drodze dźwigni; dla tego  
 całkowicie wykonujemy pracę, tej samej,  
 jak więcej, praca, która, wykonu-  
 jemy przy podnoszeniu ciężaru, idzie  
 nadobit jej energii wzrastania.  
 Kadem ta energia wzrasta przy podno-  
 szeniu ciężaru, całkowicie w wysokości,  
 o jaką go podnosimy, ale nie całkowicie  
 w nachyleniu Druzi, w której go  
 podnosimy. Na drodze AB. np. (cz. 20)  
 energia ta powiększa się, o tyleż,  
 o ile powiększa się na drodze OK,  
 o tyleż powiększa się na drodze AC,  
 i o tyleż na drodze AD. Mówimy po-  
 wodnie: na całym zakresie energia  
 wzrastania jest średnie jednost-  
 wa; na drodze jest ona również  
średnie jednostowa, lecz jest nie dość,  
 stała nie na suficie.

### §. 20. Energia ruchu ukośnego.

Przyjmujemy, że poruszamy się



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

§ 50. Succession in the absence of

Disposition by will or otherwise



parę punktów A. C. D. sąfida po  
 drogach normalnie nasyconych B. C. -  
 C. D. D. A. (z. 20) Moimuy up. nystkami  
 sobie wywodzi, po których puszczamy  
 gładkie kule. Wypstkie kule dacie,  
 gaje do podłogi w A. z powrotem  
 przedkosciami, więc z powrotem  
 powracają ruchem. K. k. D. widać iż  
 ta energia ruchu? widać nystkując  
 w B. C. D. kule z powrotem jej nie  
 wrócić. Ta energia ruchu nystkowy,  
 ta nie z energii nystkowania; ale uby,  
 to ubyto drugiej, tyle nystkowytań,  
 powrotem. (z. 18). Ale moimuy, z. 20  
 drogach B. C. D. D. energii wrócić,  
 siemii ubyto jednostowa wcale; a  
 zatem energii ruchu nystek dro,  
 gach nystkowytań także jednako,  
 no wcale. Kule przybyszą więc  
 do A. wypstkie z jednostowem przed,  
 kosciami.

Gdzieżiny mogli lewa nystkować  
 to kule, wiar zick przedkosciami



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to contain several lines of prose, possibly a letter or a journal entry, with some words being more legible than others.



na nowe drogi  $AE. AF. AG.$  (rys. 22)  
 Także wówczas dobiegłyby one masy  
 tych swoich przedwoici? Ponieważ,  
 nie dobiegłyby napowrót aż do szczytu,  
 tj. aż do punktu  $E. F. G.$  Istotnie:  
 wzniesie się punkt  $A.$  hale masy,  
 tyle energii ruchu, ile było ener-  
 gii wzniesienia po drogach  $BE. CE.$   
 $DE.$  Teraz, po nowych drogach  $AE.$   
 $AF. AG.$  energii wzniesienia będzie  
 równo przybywało, kośćcem energii  
 ruchu i w punktach  $E. F. G.$  energia  
 wzniesienia stamienię napowrót  
 także, jeżeli była w  $B. C. D.$  A  
 zatem wzniesie w tych punktach  
 $E. F. G.$  energia ruchu się wzrasta,  
 przyje; energia ruchu stany każdej  
 kuli na dalsze do szczytu bez  
 względu na nachylenie jej drogi.

### §. 21. Wahadło.

Coś podobnego nastąpi, gdy



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

31. 1870

*[Faint handwriting, possibly a signature or date.]*



kotyż się pion odchyłony, czyli, gdy na  
hadto się waha. Kula wahała (rys. 23.)  
 w miejscu B. wyszła z miejsca na dół ku A.  
 pod wpływem siły ciężkości ruszyła  
 tak samo, jak kula która szła  
 na dół po nachylonej ryzownicy. -  
 Różnica jest tylko ta, że jednej kuli  
 przeszedła w swobodnym spadaniu  
 wprost na dół zwoi ryzownicy, drugiej  
 zaś - wzdłuż nachylenia; widać  
 dlatego pierwsze kula biegnie po  
 drodze prostej pochyłej, druga zaś  
 po drodze która jest czuściami obrotu  
koła, czyli tudzież koła.

Odchylamy wahała, są przyjmie  
 położenie B. i puszczaemy je  
 swobodnie. Wzdłuż nachylenia, że  
 kula jego biegnie ku A. przebie-  
 ga przez punkt A. największym  
 rozpędzie i wchodzi się z drugiej stro-  
 ny, aż do G. tj. aż do punktu, do  
 którego również wyszła po niż A,  
 jak B. Tu się kula zatrzyma



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and fading. It appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters. The ink is a light brown or tan color, and the paper shows signs of age and discoloration.



na chwałę i rewolucja A. Mamy tu  
 pewien rodzaj samego pręgnięcia, jak  
 w przypadku poprzednim. W punkcie  
 B. energia mechaniczna była większa  
 niż w A. ba halda znajdowała się  
 dalej od ziemi. Na drodze B. potem  
 energia mechaniczna zmniejszała  
 się, zmieniając się w energię  
 ruchu. Na drodze A. prze-  
 stanie, ta energia ruchu zamienia  
 ła się na powrót w energię mechaniczną,  
 która w miejscu G. stała się  
 równą tej, jaką była w B. Także  
 teraz rozumiemy, dlaczego kulka,  
 która przebiega przez miejsce A.  
 z największą prędkością i dlatego  
 go zmienia się w kierunku do  
 punktu G. ze strony przeciwnej.  
 Jeżeli poruszkowa bardziej odchyli-  
 my niechodź np. aż do OC kulka,  
 która przebiega przez A. z jeszcze  
 większą prędkością, z przeciwnej  
 zaś strony przesuwa się aż do G.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and fading of the ink.



Moimyj i tak uradzić nakłada,  
 wieby kółka przekięgata drogi rozmai,  
 się nachylone. W tym celu wbiemy  
 gwóźdź w miejsce up. P. (rys. 24).

Druga od A do B. nakłada odległa te,  
 nie tak samo jak poprzednio; ale  
 porównajcie od A. idzie widzieć ta,  
 ha Ap. ponieważ ma w położeniu  
 Od. razina się o gwóźdź P. i skraca  
 się tym sposobem do drugości Pt,  
 której też równa się Cp. Otrzymo-  
 stwarzamy, że potój nowej drodze  
 Ap. która jest widocznie bardziej  
 strona niż dawniejsza Ag. kół-  
 ka nakłada równo do chodni rów,  
 nie npoko, jak przedtym, ma,  
 równo do punktu p. położone,  
 go na tej samej poziomie jak B.  
 i G. Podobnie, jeśli obijemy  
 gwóźdź w miejscu up. w R. nie obra-  
 ca się jeszcze bardziej, droga od  
 A. staje się jeszcze bardziej stro-  
 na, (Ar), lecz kółka równo dooko,



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.



Tei równie wysoko jak prędy, mia-  
nowicie, aż do v.

Gdybysmy wbiłi gwoździ tak blisko,  
pi smobdus cęce nitki nie wytar,  
sztytaty nako, by kółka do rąk do po-  
siomni B.S. (np. gdybysmy go wbi-  
li w J.) wówczas waktka otwija się  
dokola tego gwoźdź, bo energia  
ruchu przy najosłabieniu moili,  
woni produkowania się „lewej  
strony” jenne cętkowicie nie jait  
wzrostowa.

### §. 22. Pierwotność.

Pojmujemy teraz, słowem  
same prędy się siate, nie pnie,  
chodzą nitki i z spoczynku ruchu  
(§. 9.) Albowiem samopnie się  
siate siate mi. more nitro,  
wzrost sobie energii ruchu. Gdy  
energia, ruchu wytworzyć, kresła  
pracy, zrewolucji, a więc działania







sity równowagi.

Jżeli mówią cię że już postawi,  
 chęć wyli już posiada pewną energią  
 ruchu, tedy samo przez się nie  
 może tej energii powiększyć. A  
 zatem, gdy cię jest w ruchu, nie  
 może samo przez się porwać na,  
 głą przedaj się porwać. Dlatego  
 potrzeba pracy zewnętrznej, a więc  
 działania sity równowagi.

Łecz jak sama przez się cię nie  
 może zwiększyć swojej energii, tak  
 też nie może jej zmniejszyć  
 samo przez się. Cię tylko może,  
 dystrakcją energii, kiedy wykona  
 wa jakąś pracę na zewnątrz,  
 czyli wykonawa działanie jakiegoś  
 obcej sity. Dopóki więc nie prze-  
 sika się żadna obca siła, dopóki  
 cię, które jest w ruchu, będzie  
 swój ruch zachowywać bez  
 zmiany. —

Takie zachowywanie się cię



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.



narzwanym ich bernardynami.

Przykładał bernardynowski spotyka,  
 my codziennie. Trzymaliśmy, że  
 w zegonie stoi ciotki. Jeśli po-  
 stajemy na nogach, ciotki przechy-  
 la się w tył; do insydry o bernard-  
 nosci jego ciała. Istotnie, żeby  
 całego ciotki poruszyć, trzeba,  
 by przyłożył się konnoścu  
 do całego ciała. Tymczasem  
 ciała poruszona została przytę-  
 ma tylko do stóp; stopy ciotki  
 idą razem naprzód, a reszta  
 ciała porusza się w tył. Tę-  
 mnie, jeśli ciotki stoi w breg,  
 narzwanym zegonie, a postajemy na,  
 gło zwolnić, stopy zwolnią swój  
 bieg; reszta zaś ciała zachowuje  
 jak ona przedtem, dzięki temu,  
 bernardynami pochyli się naprzód.

Coś podobnego dzieje się pod-  
 czas przesilenia nocy: niczym  
 nagle porusza fundamenty bu-



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Dwa, reszta zaś budowli przez  
 bezwzględność trwa w tym po-  
 przednim sposobie; dlatego pod-  
 sta sterczący kolumny gwałtownie  
 kują i wpadają się. Z bezwzględności  
 korupcyj, gdy straszą z drzewa  
 dojrzałe owce; przez bezwzględność  
 stłuzi kij drzewiany tanić się,  
 kiedy przynajmniej jeden koniec  
 wroga, próbujemy nagle nadcią-  
 kają ręk bardzo szybko. Gdy  
 wykazujemy z powrotem lub wzorem  
 podnosz kija, znajdujemy, że cięta  
 nasze dają do porostania w stanie  
 ruchu. Chcesz porównać z sobą,  
 ki sów, porównamy się; w jakim  
 celu to czynimy? żeby, gdy sko-  
 czynny, cięta nasze przez bezwzględ-  
 ność potoczyły się najdalej.

Przynajmniej bezwzględności mamy  
 także w ruchu wstępu. Wiemy,  
 że w postępie pionowym  
 Ost. (z 23. §. 21.) istnieje



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory, but the specific details cannot be discerned.



wypuszcza tylko nie na dot, ale bynaj,  
 mniej nie dąży do nadania kul,  
 ce jakiegokolwiek przedkości. Cze,  
 rami przy wahanu nie wahał.  
 kultura przewleczła pora to potworzenie  
 A? tylko przez bezwiedność.

Przyjmujemy, że uważając  
 się w nagocie, upniec bramy mo,  
 nęta na podłogę. Wicemy, że spa,  
 Dwie ona orstaj narysk, bez  
 względu, na to, czy waga kładzie,  
 czy jest używany. To dowodzi,  
 że moneta nastawiona w ruchu  
 postępowym całego narządu na,  
 wchłonie wtedy, kiedy spada swo,  
 bódnie, kiedy jej razem nie  
 nie porusza i nie siagnie,  
 Tak być musi wstąpił bezwied,  
 nosi, moneta spadając na,  
 choruje ruch, jeśli wstąpi, na,  
 nim rozpadła pismowa. —

Dlatego nie podobnie mają  
 się wady następującym przykładom:



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Kiedyż pierwszy kamień przono,  
 no do góry, spadnie on co do samego  
 usypiska, z którego wybiegł w górę.  
 Ale wiecmy, że kula kamień obraca  
 się koło osi, a zatem każdy punkt  
 na jej powierzchni wskutek tego ma  
 swą własną szybkość, bo w ciągu  
 24 godzin musi obić koło, któ-  
 rego promieniem jest odległość  
 między, gdzie stojemy od osi ziem-  
 skiej. Na równi odległości od  
 osi jest największa, droga w ciągu  
 24 godzin to odległa największa,  
 zatem i prędkość największa, mia-  
 nowicie 465 metrów na sekundę.  
 W naszym kraju każdy punkt prze-  
 biegnie około 300 metrów na se-  
 kundę, wskutek obrotu ziemi.  
 Gdyby więc kamień wyrwany jest  
 równo do góry, nie miałby konstant,  
 ności, kwalifikacji na powrocie  
 na ziemię, a jeżeli się sunął  
 punkt ziemi pod sobą, nie ten,



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



z którego wybiegł. Jeśli np. 5 sekund  
upłynęło od chwili ruszenia pod  
gorą. Do chwili powrotu, hamiein  
naturalny nie o półtora kilometra  
od miejsca z którego został rzuco-  
ny, gdyżby nie bezpieczeństwa.

Wszystko to są przykłady na prawo  
bezpieczeństwa, które da jeszcze raz po-  
wzrosty.

Prawo bezpieczeństwa. Ciężka  
samica przez nie, zachowuje, stan spo-  
czytku lub ruchu bez zmiany;  
Do dalszej zmiany potrzeba działania  
siły.

### §. 23. Tarcie i opór.

Mogłoby się myśleć, że w niektórych  
razach ciała nie odkształcają, bezpieczeń-  
stwa. Kiedy np. rozprędziemy kółko  
na osi, ruch kółka przez przewo-  
żenie, ale niebawem staje się pro-  
stokątny i w końcu ustaje. To,







Dobrze równoważona huśtawka, niepa-  
kują się powoli; wózek popchnięty  
po drodze, potoczy się, uśledzi i  
ustawiamy, zatrzymując się. —

Łecz w tych warunkach światło jest  
niezręcznym siłą, która przeszkadza  
ruchowi. Ktoś, obracając się na osi,  
przewyższa łarcie i państwo; huś-  
tawka przewyższa łarcie o krok, na  
którym jest zawieszona; wózek,  
dotrąwszy do drogi, doznaje tar-  
cia o powierzchnię ziemi. Wic-  
my zaś, że do przewyższenia  
łarcia potrzeba jest praca (3.14),  
ta praca bierze się z energii po-  
ruszającego się ciała, zatem ener-  
gia ta musi się wyzerpywać,  
ruch musi ustawić. To też wi-  
dzimy, że ruch trwa dłużej, gdy  
mniejszono <sup>łarcie</sup> Na osi wysmarowa-  
nej, kogo kępi się znacznie dłu-  
żej, niż na niesmarowanej.  
Kula bony się dłużej po gładkiej



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



poradce nie po suknie: wózek  
 porachowy po lodzie podocy się  
 dalej, nie po swoim. Wagon na  
 szynach kołki, bieżnie bardzo długi  
 sam przez się, skory są rozpadomy  
 roztanie; na kołki kamej jeden  
 koi szynie były wagon bez  
 wielkiego wysiłku. Lysowarz, wóz,  
 jedynny się, szynie daleko po  
 lodzie mogą, samej bezwładności.

Łobkierojie łamiesz wagonem  
 lub powozem, powstrzymujemy rudo  
 kół przez poddanie ich szynie,  
 nie łarcia. Gdyby nie było łarcia,  
 nie mogli byśmy poruszać  
 kół za pomocą pasów, jak to  
 widzimy po fabrykach i warsztatach;  
 ani utrzymać nitki pro-  
 mu w rękę, gdyż wysiłki wsta-  
 by się pomiędzy palcami pod  
 działaniem ciężkości.

Widzimy, że ciążo poruszają,  
 że się doznaje łarcia od ciąż,



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*





z kłócenia styka się pod czas ruchu.  
 Cwoi ciata są karmyraj atoro,  
 uc powietrem, z kłócenia styka,  
 ja się nie wystąpił atoro; stad  
 pochodzi nowa przeszkoda w istn.  
 ruchu, która narywanym oporem  
 powietrza. Powietrze jest wachla,  
 rzem lab arkuszem kłócenia, od,  
 rzemany opór powietrza. Im  
 prędzej poruszamy arkusz kłó-  
 cenia, w skutek im wyprawy jest  
 arkusz, tem naserciej opór  
 czujemy. A zatem opór po-  
 wietrza jest tem większym, im  
 większa jest prędkość ruchu,  
 oraz im większe jest powiększenie  
 kłócenia, oraz wyprawy powietrza.

<sup>4</sup>
 Ztabieniy na stot (rys. 25) pias,  
 kę desecade drownanu, opadno,  
 na bozuceni ramionami,  
 koiem onym desecade ma  
 nystawic nieco z brzoj stotu.  
 Przykrywamy ja egzemplarem



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



Drugiej garsty. Spróbujemy podnieść  
 garstę najtępi, krótkim udem,  
 ręką mystafarogo kowca Descarta.  
 Następny ma taki epór, że mo-  
 żemy parąj skłamać Descarta, nie  
 podnieść ręką epór garstę.

### §. 24. Masa.

Stwierdźmy, co powiadcząsmy o  
 nadawaniu ciatom rękaw.

Aby nadać rękę jedniemu  
 ciatu, musimy nadedy poko-  
 wać siatkami sity czeplosci,  
 wielkidy karcie, wielkidy epór. S<sub>2</sub>  
 S<sub>3</sub> pascody, pochodare na ciatach  
 poruszającego się ciata. Liczba  
 pochodzi od obecności kuli rękaw,  
 skraj (jak potniej skrajowicy ro,  
 baryny); karcie od ciat, których  
 detyka nie ciata bierzą; epór  
 od ciata, w którym onajest rękaw,  
 rono. S



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

2. 24. 1881

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



To to więc przestędy przygodne,  
 czyli przyrodzone, z racjonalną naturą.  
 Tymczasem, przy nadzwyczajnym  
 ruchu jakiemuś bodźcie, seramy  
 nawet i inne, języcie kładące do  
 przemieszczenia, która lewa bez umia-  
 my, choćby my umiemygi lab  
 i wiało zupełnie nętyr sigrosici,  
 karsia i opow. Ta rzecz kładące  
 nętyrta z nętyrta i samego porusza,  
 języcie i z ciota, a nie z racjonalną  
 nętyrta i kładące ciot; języcie  
 nie przygodna lewa istotna.  
 Pochodzi zaś i to, że potrzeba nętyr-  
 kować pracę, a żeby nadać ruch  
 jakiemuś bodźcie ciota (z. 16.) jak wie-  
 my, stać też pochodzi kładące  
 ciot. (z. 22).

Tu w znaczeniu pracy, i w  
 wierszowego nętyrta potrzeba, a żeby  
 języcie ciota nadać pewną  
 przedwie, tem maszyniczym  
 nętyrta to ciota; czyli inaczaj



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



mówimy, że ten większy ma masę,  
 ten większą masę ma cię, ten  
 trudniej nam też odabrać przedłość,  
 którą już posiadamy.

Dwie kule trudniej jest poruszyć  
 po lodzie, aniżeli masę; zatem dwie  
 kule ma większą masę, niż masa.  
 Jeśli jedynego wysiłku potrzeba,  
 aby poruszyć kulę Drewnianą,  
 i kulę metalową z jedyną  
 przedłością, tedy kule mają ma-  
 sy jedynowe. Można więc po-  
 konczyć masę normalnych ciał;  
 przyjęty masę pewnego określone-  
 go ciała za jedynkę mas, można  
 masę ciał mierzyć. (3.2) Lecz  
 byłoby bardzo odczuć Folt dwie  
 wysiłki, podziałały do poruszenia  
 ciał; zdajemy sobie sprawę, że  
 ilości tego wysiłku tylko mniej wię-  
 sej, czyli przybliżenie. Dlatego  
 określono inne sposoby mierzenia  
 mas, które niebawem poruszymy.



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



### §. 25. Masa a ciciar.

Wzajemny a odwrotnygo Doświadczenia  
 że in regno jst jstie ciata, tem  
 kundnoy je porusze. A takem musi  
 istnieć jstos kalorowic pomiedzy  
 ciciarem ciata a masą ciata. Ale  
 ciciar nie może to być to samo, co  
 masa; wszakże to dwie własności  
 różnego pochodzenia i znaczenia.  
 Ciciar oznacza siłę, a jstie, czemuś  
 przyciąga ciata ku sobie. Masa  
 jstie inia, masy, potrzebnygo  
 do udatnia ciata pewnej przedkości  
 wiec np. wata silnie moza i  
 pewien ciciar i pewna masa. Gdy  
 wstawimy wata np. na jstie je,  
 krzygu gumaku za pomocą liny i  
 bloku, mamy wódcas do cigni,  
 wiec z ich regnowic. Gdy zaś wro-  
 ta oadono na zawieszach i chre,  
 my je ramidnoć lub otrownie, un-  
 jemy, jak kundno jstie je porusze,



255. *Amorpha canescens*

*Amorpha canescens* (Mill.) B.S.P.  
Leguminosae  
Shrub 1-2 m. tall, flowers  
purple, leaves bipinnate  
with 10-15 pairs of  
leaflets. Bark smooth,  
inner bark yellowish.  
Wood yellowish, hard,  
strongly scented.  
Flowers in dense racemes,  
calyx 5-lobed, petals  
5, standard large, wings  
small, keel 2-lobed.  
Fruit a long, slender  
pod, flattened, with  
10-15 seeds. Seeds  
oblong, flattened, brown,  
reticulate.



Sp. jada, maza, moze.

Żarnowcaj manny to wypisania  
 tylko z ciasta, które najdaje się  
 świ nad powierzchnią naszej kuli  
 ziemskiej; dlatego wydaje nam się,  
 że ciężar każdego ciała jest zawsze  
 jednostowy. Tymczasem przedtem,  
 na wie, że na bardzo znacznej wyso-  
 kości nad powierzchnią ziemi (np.  
 na wysokości 1000 lub w balonie)  
 ciężar ciała jest nieco mniejszy,  
 niż na samej powierzchni. W Pa-  
 ryżu np. znajdują się wieża „maja”,  
 ca 300 metrów wysokości; w jej wierz-  
 chu każdy ciężar jest mniejszy o  
 jedną tysięczną części, niż  
 w jej podstawie. Np. 10000 litrów  
 wody w jej wierzchu ma taki sam  
 ciężar, jak 9999 litrów w podstawie.  
 Tymczasem masa ciała zostaje  
 jednaka na wszelkiej wysokości  
 nad ziemią. —



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



§. 20. Jak cęzar ciat na pomieszkach  
nie rucni zalerij od masy. -

Widziemy zatem, że masa - to  
cośkiem iina młecność ciata, niż  
cęzar. Ale jak poprzedziliśmy,  
pomiedzy masą i cęzarem ciata,  
na powstaniu rucni musi ra,  
chodric jakiś kalesność. Sprobuj,  
my kadeś, jaka to more być  
kalesności. Jakiś to użycie, etc.,  
co wie mamy jinne sposoby  
na mierzenie mas, ani na  
mierzenie cęzarów?

Przyjmijmy, że mamy dwa  
ciata A i B; udelej B. ma  
masę D masy większą, niż A.  
Wówczas B. ma przeważnie, etc.,  
zar większy, niż A; lecz ile  
rany większy? Czy także D masy?  
Też nie możemy z góry twier-  
dzić; ale przyjmijmy na chwilkę,  
że tak jest i robacmy, czyżżad



3rd. Feb. 1850  
my dear mother

I have just received your kind letter of the 27th and was glad to hear from you. I am well and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I have not seen any of the friends you mentioned. I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I have not seen any of the friends you mentioned.

I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I have not seen any of the friends you mentioned. I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I have not seen any of the friends you mentioned.



wymkato.

Wystawny sobie, nie ciato A i B.  
 spadaja, snobudnie. Liczar B. jatk dwa  
 rary wiedny, wie A; do rary, nie  
 sika cięzkosci dratujara na B. jatk  
 dwa rary nasuniera, wie dratujara  
 na A. Ale sci B. poturubaja dwa  
 rary wiekraj sity do nabycia tej u,  
 wiej przedkoici, jatk A. skoro ma  
 rary, dwa rary wiekraj. Datem  
 obadwa ciata nabeda przedkoici  
 jednakowych pod dratowicem cię,  
 hoici.

gorieli masz ciata A. jatk wie  
 dwa rary, los tary, cetero, czy ile,  
 kolwiek rary wiekraj od rary  
 ciata A, sity cięzara B. wiei  
 kze podobniez tary, cetero i s. d.  
 rary nasuniera od cięzara A.  
 wieby przedkoici nabzwane przy  
 spadaniu, byly jednakowe. Po,  
 wiadamy u ogole: jatk cięzary  
 ciat sa, do siebie w stosunku



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*



~~ludz. jak wazy (jest 14. jak nie  
 mowi proporcjonalne. Do mas)  
 tedy wszystkie ciata przy spadaniu  
 porowny malywai prędkosci jedna,  
 komych kera wyi nie ni drwny  
 codziennie, ze jedna ciata spadaja  
 prędkiej, niz inue? Np. kamyczk,  
 moneta, kulka metalowa, spadaja,  
 ni downie prędkiej niz lekkie piero,  
 ko lub sprawaok papieru. Jawnie,  
 stajemy jednodlowo, ze to spadaja,  
 gdzie ni dajemy, anywraznie, od  
 bywa niz w powietrzu; a ciata po,  
 ruszajace niz w powietrzu, forma,  
 je oporu. ~~powietrza~~ (oporu) ture,  
 ba moolnie ciata) <sup>(spadajace)</sup> od ~~uplywu~~  
 tego oporu, arily podlegaty je,  
 dymie diobaniu sity siczkoici.~~

7 Pownowazie up. wacklancem, lub arkusiem  
 teksty, ~~zauzycy~~ opio powietrza.

odtad

S. 27. Wproruni wszystkie ciata  
 spadaja rownie prędko.

|| Następnym razem doświadczenie



~~Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

3. 27. 1860  
Spokane Falls  
The mountains are very

60/60







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



od poręczki ciała, a nie od jego  
 masy. ~~XXXX~~ Trósko ma większą po-  
 mierzchnię, niż kula, <sup>więc</sup> ~~dotyczy~~ do-  
 tyczy od powietrza większego oporu.  
 Należy, ponieważ masa ciała jest  
 mniejsza, więc skutek ~~z~~ na  
 przedzie będzie większy.

F tego oporu

Maszyny dwie kule: zielona i  
brązowa, obie jednorodnej wadkości.  
 Kule te, mając poręczki równe,  
 porówny) dostawie jednorodnego  
 oporu przy spadaniu w powietrze.  
 Kula ta sama jest, przyłożona do  
 masy większej, sprawia skutek  
 mniejszy. Pracem opóźnienia  
kuli zielonej pochodzące z oporu  
będzie mniejsze, kula zielona  
będzie wyprzedzona, brązowa.  
 Tak też dzieje się w powietrzu. Kula  
 wyprzedzanie to będzie ujemne.  
 nie, bo opór powietrza jest stały,  
większość ujemności w powietrzu,  
nie do siły ciężkości.



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting.]*



⌈ Wiermy kawatok z elata  $\underline{A}$  (rys. 27)  
i kawatok drewa  $\underline{A}$ , i przywiązany je  
do siebie za pomocą sznurów.

Wkładamy drewno na szelnie i pus-  
zczamy je swobodnie. Gdyby nie było  
szelnie miało jakkolwiek dźwigni  
do spadania przedniego, uszby musi  
nie przeszkadzać wyprowadzić drewno,  
odkryje się od niego, wyprowadzi sznu-  
rek jak na rys. 28<sup>m</sup>. Ale tego by,  
najmniej nie widzimy: oba ciata  
spadają razem i dobiegają razem  
razem, jak na rys. 27<sup>ym</sup>.

— Teraz, gdybyśmy wzięli  $\underline{A}$   
w szelnie, pomogli szelnie  $\underline{A}$  i rawisną  
wzrostu (rys. 28.) i w tym położeniu  
ciata przeszedli, wówczas w tym  
samym położeniu dobiegają  
razem. To dowodzi, że kawatok  
drewna nie ma żadnej dźwigni  
do spadania przedniego wiek ha-  
watek szelnie. Każdemu oba  
ciata dają do poruszenia się



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



«jednakowo <sup>pośrednio</sup> ~~nie~~ pod wpływem  
 siły. Dlatego też gdybyśmy  
 je mocno przytwierdziłi do siebie,  
 tak iż stanowiłyby jedno ciało,  
 wówczas przy spadaniu każdego z nich  
 przesuwałyby się wzajemnie, i widać,  
 że ciało, jednorazowe nie ma  
 ciążkości drugiej, skoro obie  
 części byłyby biode równie przed  
 sobą. Aczkolwiek tak jest, można  
 się bezpośrednio przekonać.  
 Łączymy siłniczkę kamienia,  
 dojrądo go, Fryzmanny niemce,  
 moze na dźwigni. Licz opóźniony  
 szybko do dźwigni ku dźwigni z posm,  
 jenny z kamieniem przez swą  
 leżącą chwytając ręką siłniczkę  
 przesuwa.

x

§. 28. Miękkie mas.

⌈ Pomadamy ratować, że wszystkie  
 ciała spadają jednakowo przedko



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

2. 28. Miscellaneous notes

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

111



F AB w § 14-ym i wogóle jako dźwięka równoważenna.

ruchu tej wskazówki przed skalą B.  
 Waga lodu drata wyjątkowo jest  
 docierka ~~F~~ ~~belki~~ ~~postępująca~~ ~~prawy~~  
~~się w § 13-ym~~ <sup>(Belki 22)</sup> Dopóki ~~jest~~ ~~prawy~~,  
 belka znajduje się w równowadze, gdyż  
 wałki są jednakowo ciężkie. Sko-  
 ru ją ~~leżącą~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~  
~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~  
~~leżącą~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~  
 ale się nie przewraca; ~~leżącą~~  
~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~  
 i wałki ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~ ~~prawy~~  
 znajduje się poniżej ostrogi przy  
 punkcie C, rotacji waga racho-  
 wuje się jak cięta równoważona,  
 a nie jak podparcie (§. 13). Kiedy  
 na jednym wałku, np. na prawym,  
 leży cięta cięższe niż na dru-  
 giej, wałki ~~prawy~~ <sup>prawy</sup> przewraca, wałki  
 równa idzie na lewo. Nijmniej  
 albo dostadając, doprowadzamy  
 do tego, że wskazówka stoi między  
 chwytem ośrodku skali, lub też

F belka



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper right quadrant, possibly a date or a reference number.

Small handwritten text or initials located in the middle right area of the page.



wychyla uż w obie strony jednako,  
no Daleko. ~~Winnym~~ ~~nie~~  
miałab<sup>winnego</sup> lecia, których ciepa,  
uż są równo.

**L** W ten sposób porównany uż,  
kary różnych ciał z ciężarem ~~ich~~  
~~ich~~ ciężarów; ~~ten~~ ~~ciężar~~ <sup>ich</sup> ~~jest~~  
masy, tj. porównany z jednostką  
ciężaru. Ten samem. jak ~~już~~ ~~nie~~  
uż, porównany lecia ~~inny~~  
ciat, które wazymy, z masą  
~~ciężarów~~, z ich pośrednictwem  
z masą obrano z jednostką. Za  
jednostką masy obrano gram,  
tj. masę jednego centymetra  
sześciennego czystej wody. Tę  
część gramów nazywamy deką  
gramem, tysiąc gramów - hecto  
gramem, tysiącną część  
gramu - miligramem. Aż  
ten jeden milimetr sześcienn  
uż wody ma masę jednego  
miligrama, czyli wazymy jeden

F odważników, czyli umyślnie przygotowanych

F odważników







miligram; ~~jedna~~ lita (pugli ~~jedna~~  
 dozmuete srocienny) wody waz  
~~jedna~~ holoqram, a ~~jedna~~ msta  
 srocienny wody waz lypia holo,  
 gramow. ~~zle wsta gramow~~

|| Na up. 31. mdrumy kubek salka  
 ry Driscloxy; skala uacietu na  
 skale osusza, zé-ri Do kroski W.  
 up. uicici niz n nim Driscie  
 gramow wody ~~si do kroski 20~~  
~~Driscloxy~~ i t. d. Majac waz  
 i dotadue cieparki woina ~~same~~  
~~zle~~ purgrydie taki kubek ~~skala~~  
~~uacietu~~ ~~uacietu~~ ~~uacietu~~ albo teri  
 sprandie uacietuocé gatonoga  
 kubka. ~~Driscloxy~~ ~~uacietu~~  
~~uacietu~~ kubka up. ~~uacietu~~, do  
 dajemy ~~uacietu~~ i ~~uacietu~~  
 wody, ~~uacietu~~ ~~uacietu~~ ~~uacietu~~  
 waz. W taki sam sposob idie,  
~~uacietu~~ ~~uacietu~~ ~~uacietu~~. Moins teri i na,  
 odnot, majac kubek Driscloxy spo,  
 uacietu ~~uacietu~~ gramowu cieparki.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Small handwritten mark or signature in the right margin.]*



§. 29 Gestosć.

|| Grębuny sześciany, mępar<sup>ko</sup> pan, symet<sup>ko</sup> długości w drzewi, a nie równe baidy centymetrowi się, ciennemu. Grębuny jeden soto, inny, drugi z ~~drzewa~~<sup>z drzewa</sup>, trzeci ze szkła, czwarty z lodu, piąty sdrze, na (gotionego up.) sroty z kordka? - Wdriny drzewa, ze sześcian obwior, ny jak najciejszy, a kordony - naj, ciejszy. Ale za pomora wazy ~~z drzewa~~ moieny prować szkła, drzew, ~~z drzewa~~ ~~z drzewa~~ ~~z drzewa~~

[ ze:

w dwóch kolumnach na środku strony; tak:

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 11 gm           | $\frac{9}{10}$ gm |
| 7 $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$     |
| 2 $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{4}$     |

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| sześcian obwiorany wazy soto | 11. granów                     |
| " szklany "                  | 7 $\frac{1}{2}$ "              |
| " szklany "                  | 2 $\frac{1}{2}$ "              |
| " z lodu "                   | $\frac{9}{10}$ <del>10</del> " |
| " z drzewa "                 | $\frac{1}{2}$ <del>10</del> "  |
| " z kordka "                 | $\frac{1}{4}$ <del>10</del> "  |

|| — Gdyby można było zrobić wody sadu, brytkę, równa centymetrowi <sup>(sama)</sup>







sroisiciumum, wazytaly ona jeden gram  
 Wiidimny nisc, ic w pewnej objctosci  
 otomia, iclara i saktu niscic iiz nazy-  
 sa wiekora, iiz w tej samej objctosci  
 wody; i w pewnej objctosci lodu,  
 Drcwu i kora niscic iiz nasa  
 murepera, iiz w tej samej objctosci  
 si wody. Nowi iiz, ic otia, iclaro,  
 i saktu iiz gctore, ~~iiz w gctore~~  
 a lot, drcwo i kora - ~~ic~~ murej  
 gctore iiz woda. Gctoscia nazywa  
 sic ~~gctoscia~~ gramow w cem,  
 tymsicue sroisiciumym. A nalsen  
 woda ma gctoscic 1, otia ma  
 gctoscic 11, iclaro 7 1/2, saktu 3 1/2 -  
 lot 2 1/2, ~~gctoscia~~ 0.9, drcwo podobne +  
~~gctoscia~~ 0.5; kora ~~gctoscia~~ 0.25. —  
 — ~~Sporo centymetr sroisiciumy~~  
~~otomia nazy 11. gramow, iiz to~~  
~~jeden gram otomia najmniejsz gctosc~~  
~~ka jedna, jedena iiz sroisiciumy~~  
~~metra sroisiciumego. Jeden gram~~  
~~drcwu podobnego najmniejsz by~~

F hictz



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



~~precizniejsza dwa centymetry przesilenia,  
a jeden gram kowka - cztery centymetry  
przesilenia. Ten widział więc gęstość  
jądrogo ciała, temu nurejona objętość  
tego nurejona jego gram. -~~

II Różnica jest ciężej, tak samo jak  
woda, ale ma gęstość bardzo małą.  
Zrównoważony na szalkach wagi  
dwa kubki ~~takie~~ jak na rys. 32. Jeśli  
do jednego włożymy pięćset centym.  
mierzonych przesilenych wody, druga  
będzie wlać do drugiego 135 centym.  
mierzonych przesilenych wody, żeby  
przywrócić równowagę. Zatem gę-  
stość wody wynosi 13.5. Gęstość  
alkoholu (spirytusa) wynosi 0.8, a  
gęstość oliwy 0.9. Mierzony gę-  
stość tych ciał najlepiej na  
pomiar, białki szklanej (rys. 32),  
która wagi nie wprowadziła,  
połowę ~~pełną~~ wody, ~~pełną~~ alko-  
hola, oliwy i t.d. Odczytując na  
każdym naszym ciężej białki

F (pełna wody) (aż do jakiej kreski w  
wydrążonym koreczku) pełna,





~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.~~

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower right quadrant of the page.



francji, surowy, drzewny, cygarowy, wody, alko-  
hola, oliwy, które wyprowadzą tę samą  
objętość a i tak ~~nie~~ ~~wyprzedzają~~ ~~z~~  
tę objętość alkoholu i oliwy.

### §. 30. Ruch ciata rzuconego.

⌞ Gdy poruszony jakieś ciało wro-  
dnie, bieżące, suwa na dół po linii  
pionowej (§. 11.) ~~Wobec~~ ~~Teraz~~, jak  
się ciało porusza, gdy je ruszamy  
z pewną prędkością, w jakim kierunku  
kierunku? ~~Wobec~~ ~~Wobec~~ ~~odby~~,  
watu dwa ruchy jednocześnie: ten,  
który wadałszy my i ten, który  
~~Wobec~~ ~~sita~~ ~~ciężkości~~ ~~wyprzedzają~~,  
~~stagnację~~ ~~stagnację~~. Prędkość  
nie w miarę lub z góry nystroclow-  
kule, armatury, w kierunku At.  
(cy 33). Gdyby nie było ciężkości, kula  
pobiegłaby w kierunku At. i przez  
bezwładność musiałaby biec w tym  
kierunku coraz dalej i dalej. Ale

⌞ wytwarza



*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



F kula

sita reszkowci ~~...~~ D prętszej chwili  
 i pociąga kulę ku dołowi. Dłatego ten  
~~kula~~ zamiast do Z up. Dochodzi do C  
 zamiast do Z, Dochodzi do E i t. d.,  
 jednem słowem odbywa drogę AC.  
 Gdyby wystąpiła kulę w A, z większą  
 prędkością (np. za pomocą silniejszej  
 go naboju), udzieliłaby ona pociągu  
 dalej w stronę Ah, zamiast ~~...~~  
 koń ~~...~~  
 W razie ~~...~~ prętszej prędkości, prętszniej,  
 droga będzie up. AB.

F z dołata pociągnięci ją o tyleż, jak ~~...~~ ku dołowi ;

§. 31. Biegkrotyca dołota ziemni.

Widzimy jednakowoż, iż ziemia nie  
 jest płaska, lecz kulista; Formujemy  
 więc ruch naszej kuli, zamiast  
 o tem. Na up. 34. widzimy reszkę  
 i t. d. ~~...~~ Gdyby ziemia była płaska,  
 kula wystąpiła z A, byłaby spodka

F g e f s



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten mark or signature.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text or signature.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a name or title.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten mark or signature.]*



F C.

jak pomyślisz, w C.; i statue wiec  
 sprowadzić mi w F. leu w Z. Mystrolo,  
 na ulicę, sprowadzić mi w D, leu w F.  
 Widywamy, że i linia powroćkami ryceni  
 G. oburza się coraz więcej pod poziom  
 linii G, tak jak linie A<sub>2</sub> i A<sub>3</sub>  
 oburza się pod poziom A<sub>1</sub>; sylko,  
 że linie A<sub>1</sub> i A<sub>2</sub> oburza się, pro-  
 daj, więc dochodzi do powroćkami  
 ryceni G. Widywamy jedynakowi pro-  
 myśleć, że mystrolo nie kule, z wiec  
 chotha A z kule, przedstawi, że  
 pokroćnie ona podrobie A<sub>1</sub> i  
 podrobie, która oburza się, i  
 nie tak samo pod poziom A<sub>1</sub>,  
 jak G. oburza się pod poziom  
 G. Widywamy kule, chociaż się  
 spada, nie zbliza się ~~procentowi~~  
~~chotha~~ do ryceni; o ile kule uni,  
 że się pod drabaniem się kosi,  
 o tyle oburza się powroćkami ryceni.  
 wstąpił Swoj kule tości. Co takim  
 stanie się z kule? okazy ~~ona~~ ryceni

F bowiem



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

76

76







~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.~~

Handwritten text in the upper right quadrant, possibly a date or a short note.

Handwritten text in the lower left quadrant, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



~~nie~~ nie porwała kuli ulede  
ciepkości i upaś na ziemi.

Widoczny, że wta ciepłosci drata  
na najwyższych górach i w najniższych  
nizinach, do jakich wzmieszono ich  
balonami. Któreby znajdują się  
jeszcze <sup>zwarci</sup> ~~dalej od ziemi, lub w której~~  
~~jeszcze dalej od ziemi, lub w której~~  
jeszcze dalej od ziemi, lub w której odległości  
ciężkości jest jak cyrka. —

Teraz ~~zaprawa~~ rozumieć, dlaczego  
kieruje obraca wrot na ziemi, w czasie  
do kół, ani nie spadając na nią,  
ani ~~nie~~ odlegając od niej. Bo kąt  
różni krótki tak, jak nasza kula, która  
na powierzchni po drodze AK. Kąt  
ta sama wta ~~na ziemi~~ na,  
daje ciążom ciepła, która wypływa,  
ni pion, i kątowa wypływa jak kąt  
do spadania, ta sama wta nie  
porwała kierunki odwrócić po  
linii styrczej, <sup>lecz</sup> ustawienie na,  
kątowa jego droga i kątowa go  
słyn sposobem do kątowa i kątowa

F myśli nad nami, znacznie dalej od ziemi;  
ale nieważnie

F przyciągania ziemi,



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwriting, possibly a date or reference.]*

*[Faint handwriting, possibly a signature or name.]*



siemi. ~~Sila~~ ~~sa~~ ~~jest~~ ~~ciężkość~~ ~~cyfry~~  
~~prędkości~~ ~~siemi.~~

|| Sto Wzrost siemi, je ciężkość  
 ciat na siemi sa proporcjonalne  
 do ich mas (33. 20. 27. 28). Tu sam  
postawamy: sila prędkości prę-  
dkości siemi jest proporcjonal-  
na do mas ciat, prędkości  
prędkości.

### §. 32. Prawo przysięgania.

|| Prędkość obrotu na około siemi  
 w ciągu 28 dni, 7 godzin, 43 minut i  
 sekund; ~~do~~ ~~prędkość w ciągu 2360591  
 sekund. Son obrotu siemi sa od  
środku siemi na odległości średnio  
60 razy większej niż pro-  
szek kuli siemi; je na  
odległości około 384.400 kilometrów,  
średnio około 2415.200 kilometrów.  
W ciągu jednej sekundy prędkość~~

Finnewi Son,



~~Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.~~

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



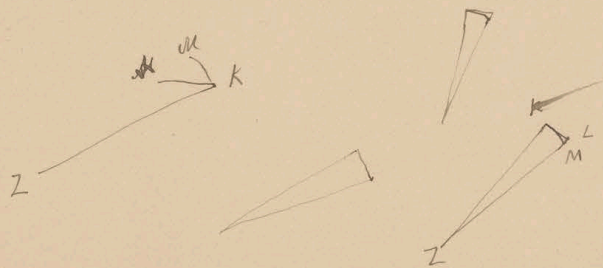
F po drodze swej wkoło ziemi,

przebiega więc [określenie] 1025 metrów  
 czyli przeszło kilometr. po ~~inym~~  
~~do~~ ~~określenie~~. ~~z~~ ~~określenie~~ ~~inym~~  
 obliczeni; o ile ~~nie~~ ~~określenie~~ ~~inym~~,  
 kryjąc się droga krzywa ~~nie~~ ~~określenie~~,  
 ten ~~nie~~ ~~określenie~~.

|| Przepuszcimy up, że ziemia jest  
 w ~~określenie~~ a krzywa w ~~określenie~~ (rys. 35). Gdyby  
 ziemia nie przysięgała, krzywa po  
 drodze ~~określenie~~ ~~określenie~~ ~~określenie~~  
 pod wpływem przysięgania porusza  
 się po linii ~~określenie~~. Wystawmy sobie,  
 że rys. 35. przedstawiono, aż do roz-  
 miarów prawdziwych; wówczas  
 linia ~~określenie~~ ma 384400 kilometrów  
 długości, tak zaś ~~określenie~~ ma kilometr  
 i 25 metrów długości, jeśli krzywa  
 przebiega go w ciągu sekundy.  
~~określenie~~ ~~określenie~~ ~~określenie~~, nie wówczas  
~~określenie~~ ~~określenie~~ ~~określenie~~ tylko 1,36 mi-  
 limetrów. A takim przysięganiem  
 ziemi spowodują krzywa ~~określenie~~  
 jej ~~określenie~~ ~~określenie~~ ~~określenie~~.

F KM.

F odinek





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Faint handwritten text at the top right of the page.

Faint handwritten text in the middle right section.

Faint handwritten text in the lower right section.

Faint handwritten text at the bottom left of the page.



beznadziejnie, o 1'36 milimetra w stronę  
 karowej sekundy. Głębszy nagle ra,  
 karymaty karymaty i piaszki go sw.  
 bodnie, porażby ~~—~~ biada ku ziemi,  
 więc w pierwszej sekundzie obliżył by  
 się do niej o 1,36 milimetra. Ale  
 niemy (22) że wreszcie ciada, lekkie  
 czy ciada, spadają, równie przed pod  
 nrytym przysiężaniem karymaty.  
 — Karymaty nie tylko karymaty, lecz  
 wreszcie ciada, spadając ku sw.,  
 ni ~~2~~ odległości karymaty, piaszki,  
 karymaty w pierwszej sekundzie  
 1'36 milimetra. —————

— Tymczasem, na powierzchni,  
 mi karymaty ciada, spadając sw.,  
 bodnie, piaszki w pierwszej se,  
 kundzie 4'9 metra tj. 3600 razy  
 więcej ~~niż na odległości karymaty~~.  
 Widzimy zatem, że przysiężanie  
 jest 3600 razy więcej w odległości  
 karymaty od środka ziemi, niż na  
 jej powierzchni; to znaczy, że



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



« odległości do powierzchni kul ziem, skraj jest 3600 razy mniejsze, niż wzd. lęzkości jednego promienia. Lecz  $3600 = 60 \times 60$ , dlatego też linia 3600 narysuj się kwadratem linij 60. Porównany zatem: gdy ciasto oddala się od ziemi, przyspieszenie jakiego doznaje od ziemi, mniejsza niż 360 razy, ile razy kwadrat odległości jego od środka kuli ziemskiej względem

F # Mówi się krócej: przyspieszenie jest odwrotnie proporcjonalne do kwadratu odległości. —

~~F~~ ~~Ważnym rezultatem przyspieszenia jest ciężej, które podlegałoby temu przyspieszeniu (3.24).~~  
~~Przyspieszenie jest to jest nieznaczne, bo podlegałoby nie małe odległości, są, które podlegałoby do promienia, niż ziemi (6370 kilometrów).~~

### §. 33. Ciężar powszechny.

|| Jak ciężar, dostatek ziemi, zupełnie podobnie kręgi ziemia dookoła ston, ca. Wzrzuć się odległości



...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~

...  
...  
...  
...



1487000 kilometrów od stolicy i obiega,  
 jak w ciągu roku było, określone tak  
 ogromnym promieniem, siemna  
 nasza ~~musi~~ w ciągu sekundy prze-  
 biega blisko 30 kilometrów (dokładnie  
 Długaj 29.6) ~~to potęgą, była, są,~~  
 miona, tak, wzmianka przedosia,  
 utrzymuje ~~nie~~ na wody  
 przyspieszenie stolicy. Albowiem  
 przyspieszenie ~~jest proporcjonalne~~  
~~nie tylko do masy ciała przysia,~~  
~~garnego (3.31), lecz również do masy~~  
~~ciała przysiającego, stolic~~  
~~cał - to była mianem jessie)~~  
~~potężniejsza niż siemna Toroba,~~  
~~by było ogromnie 324.440 takich~~  
~~mas jak siemna, aby osiągnąć~~  
~~masę stolicy. Ta Albruzia była~~  
 stonczna utrzymuje wem przy-  
 sianianiu na wody nie tylko  
 siemna, lecz również (inne ciała  
 niebieskie, które widzimy  
 nowo, jako światne gwiazdy i

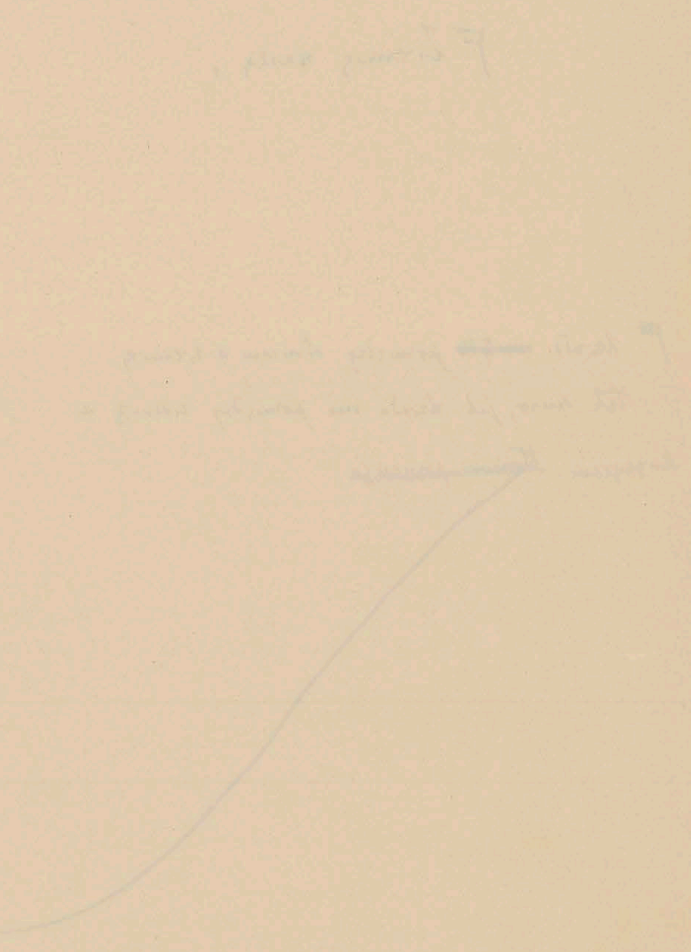
F Ziemę naszą,

F dawała ~~nie~~ pomiędzy stolicą a ziemą  
 tak samo, jak dawała ona pomiędzy ziemą a  
 księżycem. ~~Stolica paucija~~





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*









*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]*

*[Faint handwriting in the upper right quadrant of the page.]*

*[A small, faint handwritten mark or signature.]*

*[Faint handwriting in the lower right quadrant of the page.]*







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



wstaje rjawsko, zwane przyfitymem  
i odfitymem nowa. Powiadamy,  
jednem słowem, że ciążenie jest  
powrozkne.

Ciążenie powrozkne prawnie  
w świecie i rradzi ruckem ciążnie,  
braskich i r'enskich. Odkryt to  
i udowodnit ~~anglik~~ Newton  
(czyt. Newton) woyt rzt temu  
lat dwiescie. Tem odkryciem  
rasturzt na rcię i uwielbicie  
cotej ludzkości. —

F usony, nowiskiem

(Newton bręci I. i.)  
Londyn











