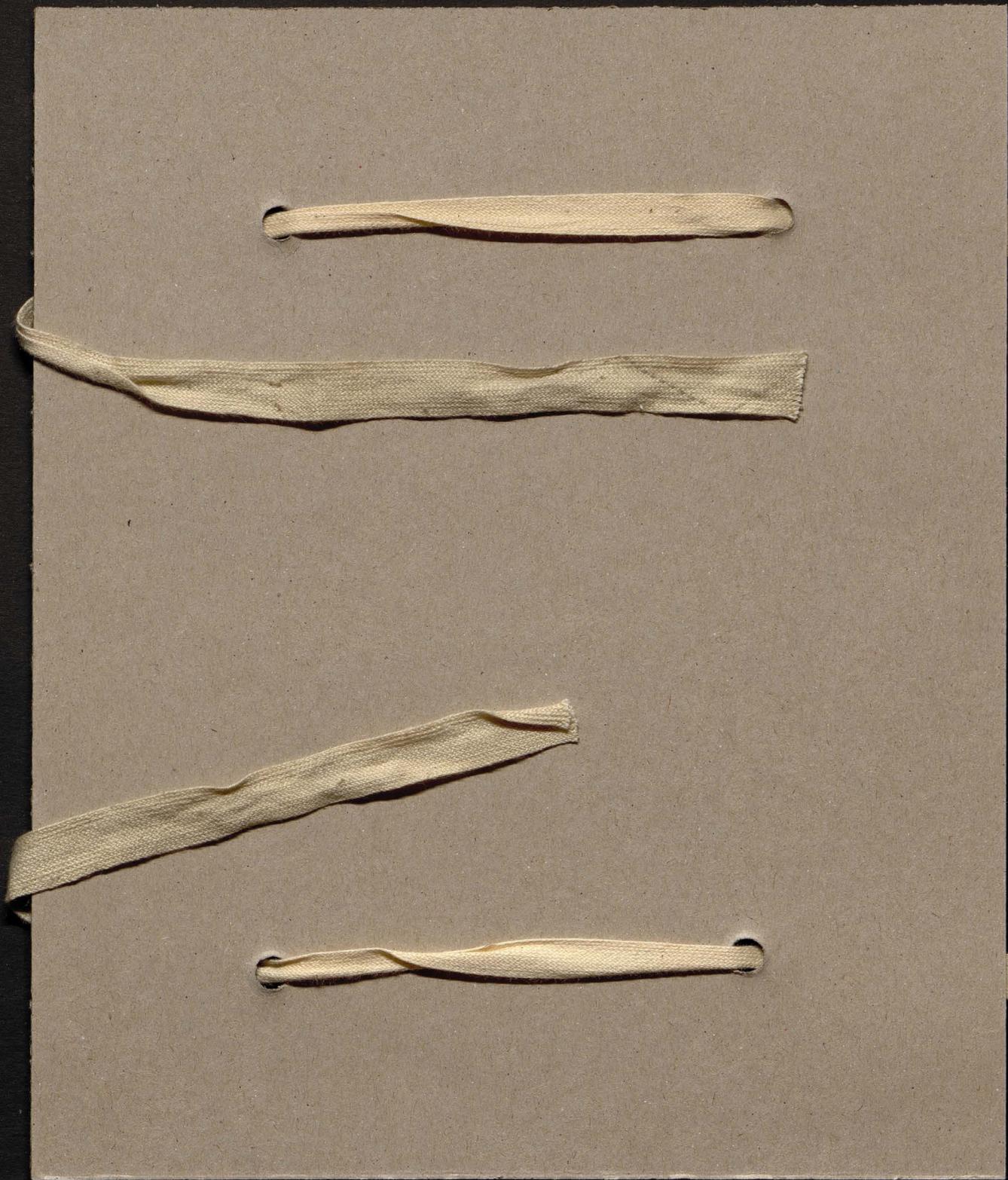


9518

Bibl. Jap.

||





Manuskripta
Kenyé I.

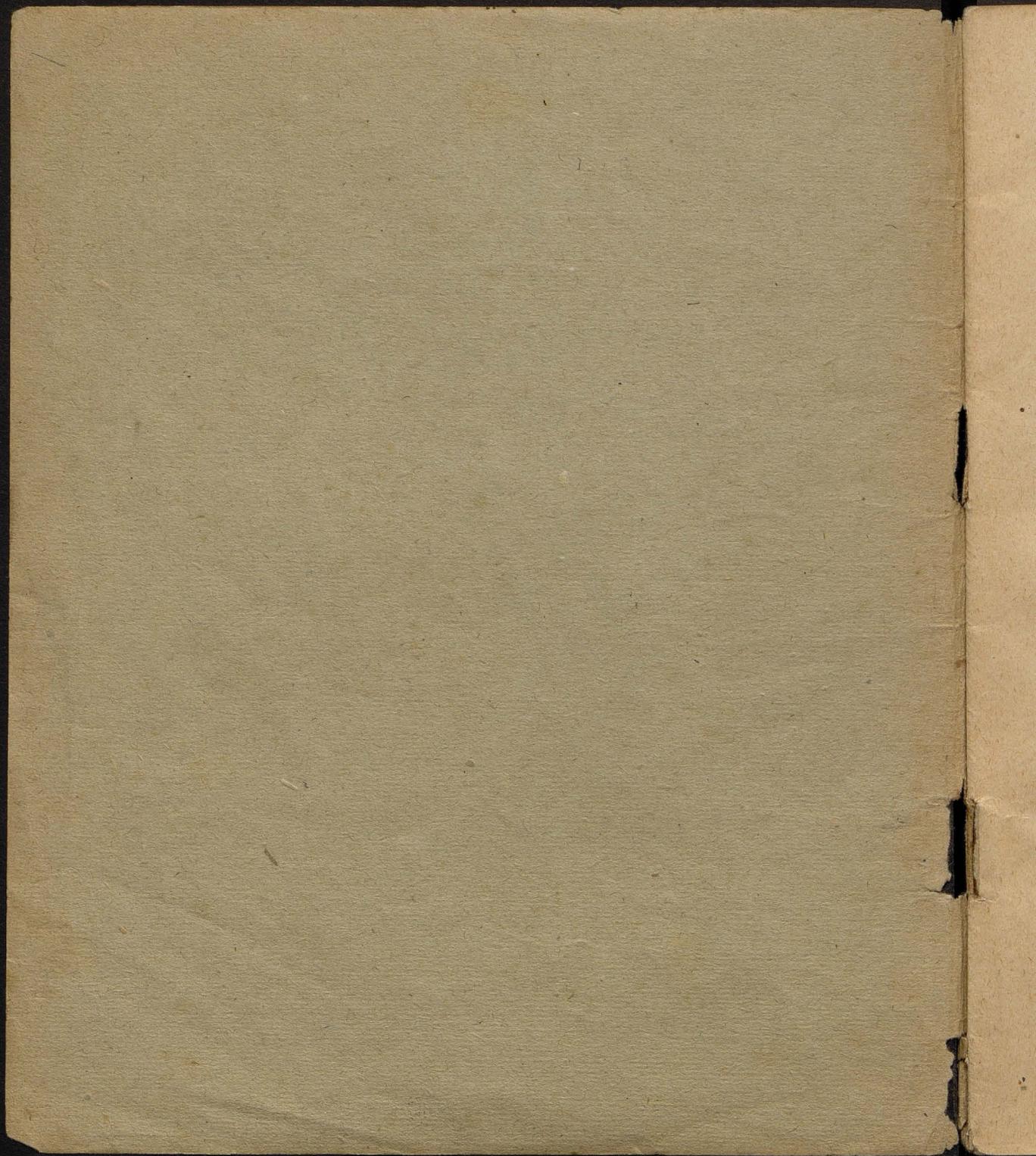
I
2.-

1.80

1.20

5.00

Bibl. Jen.



1°

Nowe „dorynki”. BJ

Hej, w dorynki z parada
Jasny pan się zabawiał,
Przed robotą gromadą
Kufę piwa postawił -
Hej, dorynki z biciadą!

Dawne cnoty wracają:
Driedzi z kaską piwów spolem
Obertosa hulają,
Dwór koczary się z siolem -
Dobre czały wracają!

Dusza mi się rorocula,
Pójdi tam, moja dziewocyno!
Hrabia z tobą pihula,
Ja pihulam z hrabina -
Dusza mi się rorocula.

Pan paproni do stotu,
Białe placki, miewo
Bedriem jedli pospotu,
Miód popijac' i piwo,
Pan poradzi u stotu...

Więc z drzeworyną u boku
Spieszę na bliskie błonie,
Kiedy w niecorora mrotku
Euryno smolne płonie,
Spieszę ku owej stronie.

Wodzę wotwóć oryma,
Srukam pani i pana -
Lecz jak na stołi ich nie ma...
- Coż, drzeworyno kio-hana?
Tak bez pani, bez pana!

"Hej dorynwi! Hej, hu ha!"
Podspiewują łokaje,
Płynię strugę "sirucha",
Tylko jadła nie staje,
Placków, mięsa nie staje!

"Hej! dorynwi, wesele!"
Potrząkują karbowy;
"Pij, a hulaj, bo - rdzielę...!"
Wytłonykują polowry.
Oj, wesele, wesele...

2

A tam w cieniu, u brzoń,
Bzemi drzewcym chichotem
I piartami chłopaków...
Lecz naco gadać o tem!
Dowiemy się coś potem.

Pan paś siedzi we dworze
Przy szampanie i wzdycha:
„Pokarales' mię, Bore,
Tem okreinem u licha!
O mój Bore, mój Bore.

„Ale co mam piatować!
Chamón na śmierć rozpije,
Niech co chce ma krostować,
A reformę ubije -
Niech co chce ma krostować!“



Mam dla ciebie coś...

Mam dla ciebie coś, drzewucho,
Mam dla ciebie coś
Gotowego na parucha,
Tyścis nastaw bliżej ucho,
By nie słyszał ktoś,
^{A powiedzi ci coś!}
~~By nie słyszał ktoś!~~

Z temi słowy do Stachy
Przymiłał się Stach,
Do drzewucho tej maliny,
Jej usterek jak karminy,
Zakromy, ie strach,
Zakromy, ie strach!

A drzewucho, ie to rada
Słucha takich słów,
W których kryje się sradka,
Bliżej ucho już przyklada:
Mów mi Stachu, mów,
Mów mi Stachu, mów!

A Stach, ie to go amory
Upomniane wciąż
Na miłosne pchały tory,

3

Ramionami Helki słoty
Oplótt, niżej wari,
Oplótt niżej wari!

- Coś ci powiem - dajmo gęby,
Nie skop lubych łask...
Wtem ^{na odlew Helka,} ~~na odlew Helka,~~ ~~na pięć~~ w reby,
Reba, prosto tak od gęby
Zalotniwa prosk,
Zalotniwa prosk!

- Naści gęby, naści tobie!
Naści, kiedyś chciał!
Pradbyś jeszcze wryt sobie?
Chetnie wtórnie ci to robię,
Będiesz więcej miał,
Będiesz więcej miał!

Lece Stach, z duszą na ramieniu,
Od smych manei bram
Zrejterwał w pokanbieniu.
Niech się takie na ramieniu
Dziwki rodkę nam,
Niech się rodkę nam!



Krakowiank starego Grzeli.

Chociaż grub mam wytłuszczony,
Sęgi precier nosę bruch
I kark mój jest obrąbany
I do miski jestem ruck,
Jestem sobie Gnela, ruck!

Choć nie jestem już młodzieńcem,
Umieję jeszcze tego prac
Precieruśków mych - jerykiem...
Jak Łasztoba umiem łgac,
Jestem Gnela, umiem łgac!

Wiktka, moja miła rona,
O ploteczkach równie sini,
Duszę do mnie przyłepioną;
Dotrzymuje placu mi,
Udada się Wiktka mi!

Komu łatwie przypnie ona -
Z pysznie się ten będzie miał!
Wiktka, moja rona!
Godną babę los mi dał,
Wyręstwo idzie, jatem chciał!

Wiktus, moja ty jedyna,
Pójdi wiktanie ze mną w plac,
Od kominu do kominu,
Bruch przed siebie w górę wes!
Ejże ius, imiasto w plac!
Wiktka Gnela i Gnelina!
Niekaj rija kopy lat!
Wiktka Gnelat pół turina!
Niekaj ich będzie pełny sniat,
Niekaj rija kopy lat!

Był sobie Jan,
^{lewyko}
 Daleko znan,
 Porległych włosów włosiciel,
 Wielmożny pan,
 Prejany pan,
^{Morawych trunor wielbiciel.}
~~Starego ponastru ericiel.~~

~~Miał~~ ~~mnogich~~ ~~trud~~ Na niedze, glot
~~I goneli~~ ~~wrot~~ — ~~znalazł~~ ~~lek~~ ~~miot~~;
 Wrej ralat potopem wodzi,
 By biedny lud,
 Trudon na trud,
 Miał gdzie rzyz topic i smutci.

To teri ~~lud~~ ~~pit~~, co ~~ist~~
~~Co stalo~~ ~~się~~, ~~lud~~ ~~pit~~, a ~~pit~~
 Bez statku, crucia i miary,
~~A pan~~ ~~rad~~ ~~był~~,
~~Kulak~~ ~~i~~ ~~tył~~, ~~Urtujac~~ ~~tył~~
~~Wiciotom~~ ~~sztadot~~ ~~ofiarę~~. *Iny skromny drickat gitarę.*

I wnystrno miał,
 Co tyldo cheiał,
 Co dumę państwa weseli,
 O nic nie obad, ster
~~J.A.~~ ~~hoddy~~ ~~brat~~
 Od mnogich Baacha ericielei.

J
W
Le

M
L
L

B
L
J

M
M
W

P
C
J

D
P
C

Strofy lirnitka.

Druk. Pisan - 1929
nr. 20

Pragnąłbym ja wam, o ziemkowie mili,
Weselną nutą smutku z czoła zrzucić,
Lecz próżno na nią gęł moja się sili.

Nie takie sobie paktadatem spienąć
Zwrotki w tej wielkiej dobie Odrodzenia,
Że miast radości, jał muszę wylewać.

Bo ledwie ^{dobry Pan wyciągnął} ~~Polonia~~ powstała z uspienia
^{wybieł nas z domu} ~~Estargiernego~~ wiekowej niewoli,
Zwi ^{z wyhybła} ~~wyhybła~~ Teb hydra wicknienia.

Miast równą pracą, wytryciem swawoli
Naród na mnogie obory orbity
Wita paranie lepszej rycia doli.

Bledną więc rewolna te promienne swity,
Co wnisknąć miały w mrości polskiej chaty
I ducha unieić na stonczne swity.

Obmiente wady psychy i prywaty
Plenią się bujnie ^u nas zielnikiem mnogiem,
Cwót staropolskich gładząc wonne kwiaty.

Zawis się oto u wanege proga,
 Pył z nóg stępnyj, czoło kornie kłonie,
~~Ojciec~~ ^{po obyczaju} ~~rozczajem~~ chwale Pana Boga
 I proste rurotki na ^{line} ~~gest~~ wam drwonie
 O tem, com widział, rednyjac po świecie,
 Wier postuchajcie, jeśli stuchac chcecie!

W pernej drielnicy ojczyzny wskrzeszonej
 Tetniota jesure do niedawnych czasów
 Wsioi niepolednia, stawna w ortey strony
 Żywnicia gleby i bogactwem lasów
 I traw na łanach kwicistych bujwinia,
 I szodlich w sadach owoców kwiwinia.

A lubo driadzi projnemu trudowi
 Sudu, pan driadzi w dostoci optywał,
 Nie dbał, by dole ostodric ludoni,
 Gdy ten Ina nędre swoje utykwiał,
 Kwaruna, co w dwinien powiń ziola staba,
 Pryby thiem ulgi w smutku być mu miata.

To teri gdy driadzi pijjac otwarale,
 Kwiwiniam koni ^{zawiniat} ~~zabawiat~~ stolice,

Fluorne przyjęcia unadzał i bale,
Sub na wystawy jechał se granice,
Sub, co przyparzał mu dobr w kitarangy poie,
Żył raniędbany w smotnej ciemności

Leś choć przed ludem tym świat stał otworem
^{choć świat} i drug świat wiele do nośniejnej doli,
Z własinygm sobie trud rzucał uporem,
Nie chciał on nucić tej macoszej roli,
Potem mych ojów praranej od wieka,
Choć zaprzeczano mu tu praw cłonięta.

Mijały lata; leś choć e biegiem oram
Postęp ogólny ludwioi zdobywał,
Jedk drwta płańka wirot mrocznego lasu
Stuiba folnarorna tu regetowała,
I nawet, gdy świat drzał ludis ignytkiem,
Tej wycie myskiem plynęło korytkiem.

Krystwo ma jednak swój koniec na świecie.
Młoci ora obzał w scheidie dziedie młodzi,
Który, gdy światu mu pól własnych kłucie,
Szerniej zaprzynał skowetowai swobody
Gwici nad seknanę, Tybrem, czy Dunajem,
Doń ie wyjechał i banit se krajem.

Więc z Kasy dworaka na potrzeby pana
 Gron berdstancku odplywał obficie,
 A lud się rwał do nocu od rana,
 Byle pan dzedric ^{niezadowolony} mógł ~~stosko~~ ^{mieć} wieść rycie.
 A gdy gron w kwiacu ostatni znikł z Kasy,
 Pobity na wyręb rabunkowy lały...

Tak szło lat kilka. Żyła niegdyś głębka
 Ziemia parastaj pocięta pomatu,
 Nareszcie stwibi brakto kien chleba,
 A otwoliemiej ludności opatu.

A pan, ^{res} gdy stwiba jejs greta w nedej
 Stał list ^{re} listem: „Prewisty, piewisty!”

O ziemi, ziemi rodzicielska płodna!
 Coś ty winna, że głód ludności nosza...
 Biada krajowi, jeżeli niegodna
 Włodany toba ~~inaczej~~ ^{inaczej} ~~reka~~ ^{reka}!
 Biada, jeżeli upodlenie rwni
 Lud, co twe sliły potem swoim rwni!

II ^{zaw. 201a}

Tuż ostateczna ^{gorzka} ruina
 Prógostawionej niegdyś owej wiosnie
 Gdy niepoddanie ^{przypadek} guschnęła nowina
 Wios ^{prygniesionej} niedola ludności:
 „Prad, pniegar, by lud w kraju był szczęśliwy,
 Każda belwizyl pracownikiem rwny”...

*brzykły wódki
 potracenie
 ludności*

Wiece narwito się jak w porcelim ulu
Wśród tej parjador zapomniałej nocy,
Kiedy zapomniał o krynwickie i bólu,
Z radością wieścią kam do kuma spieszny
I, wzięc sobie wrażeń lepszą dół,
Spieszny mar ludem ochotnie na pole.

Jak gdy stoncerny obudzi się drionek
Po czarnej nocy, ~~zapomniałej~~ burzy, ~~zapomniały~~
A nad polami rozpięta stoncernek
A mnogie płastwa wene mu rawtong -
Tak na rozstaj Bikiem cielem roli
Sud nitot pieśnię wschót jainię nej doli.

I nie tak mroźki pracome w mrowisku
Roboty swoją prowadzi gorlinie,
Jak ludie oni od Dionka roblętku
Na zachwaszonej ~~pracowali~~ ^{pracy} niwie,
Ile tchu w pierśiach, ile w garści mocy,
Bez wypoczynku aż do mroźki nocy.

„Niech tam - mówiono - działas uprawnioną
Wojciech, czy Symon, czy jedną porcję;
Temu, kto weźmie sprachei zachwaszonej,
Pomogą Dudy, i jawni to będą;
Teraz nam w ogdzie mar pracować trzeba,
By zgodnym dzieciom przysporobił chleba.”

17
10 - 60
5 - 30
2 - 12
102

60
30
12
02

"Niech omdlewają nam na teraz ręce,
Kiryie niech trzesiorą, trwas ocienka rnojem -
Wytrwajmy! idzie koniec naszej mece,
Wkrótce będziemy ciężcy się na swojem.
Dziękujmy Bogu, że wspomysł nas doryć
Chwit, dla której choćby rycie toryc".

Wnato wiec ryciem swit oraych upros
Od rannej rny, do wieczornej rny,
A z pol w przestrzora skibi rnbanych bris
Swobodnych piosnek plynęły odglosy.
I bylo ~~wszystkim~~ ^{wszystkim} jakosi dymie blygo
& ~~myślami~~ ^{myślami} ... ~~nam~~ domyślecie się, bogo!

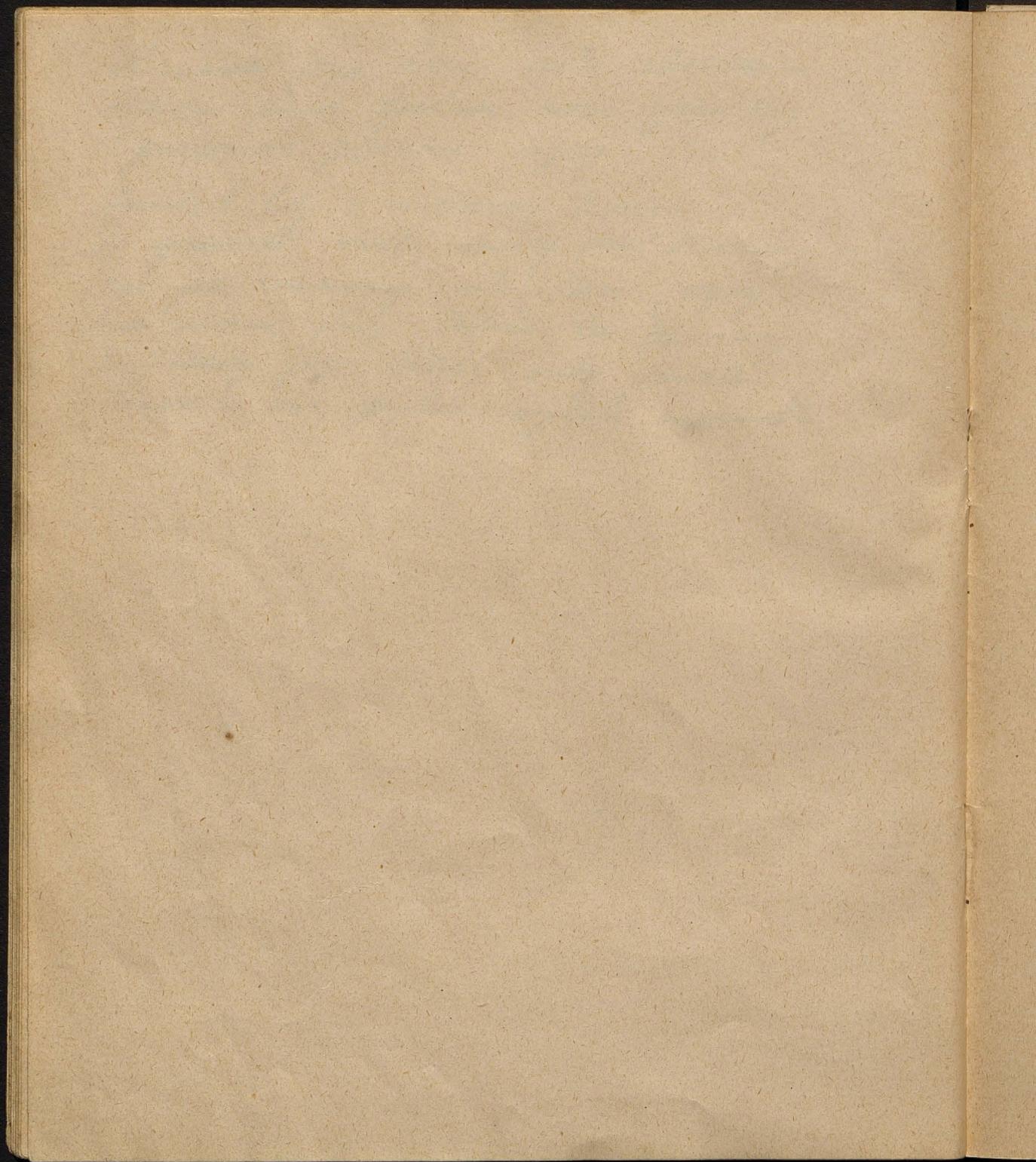
III.

- Powracaj, Kipciu, do starego domu
"Owralai bunt, postkramiaci robunek,
I herb wodowy ~~zobaczai~~ ^{zobaczai} od stomu -
Kracaj ocyknie mitej na ratunek!
Plebs ziemia tworja dcielie się osmiela,
Ze pionun z neba w roburion nie strzela".

Takie wyznania w tonie oblatanym
Klosa raz po raz do młodego panie
W elalerie kroje po drucie niedrianym

Stawna jego braci, woda strasna
Widac przed ludem nowe rycia toz
I praconie plucione ugory.

Powicil tedy z wroscami Krainy
Do gniada swego mlody pan Wochany —
Lecz jak zmieniony, ach! Pwie jedyny,
Pier wicnie stuzi ledwie ie prornany;
Na twary jego, bladej niby chusta,
Strasne swe pigtwo wybila rozprute.



Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name.

Liro, graj.

Ojczyściej Krainie
Liro moja graj,
Niech dźwięk twój hen płynie
Od skrajn na skraj.

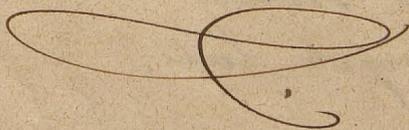
Niech płynie na wiosni,
Niech wibka do chat
I rozjaśnia troski
Wzrokiem lepszych lat!

Grajcie, liro moja
I otuche nieś
Od zdroja do zdroja,
W doliny tam gdzieś!

Na słoneczne pola,
Na ciemisty las —
Wiescij jasną drogę,
Wiescij dobry czas!

Graja, liry echa
~~Plyna echa echa~~
Dol prowa na prog:
Tam ^{splywa} taluzy powiecha,
Gdzie rzoda i Bóg.

Tam smutkowi się wie śnieg,
Tam dostatni byt,
Gdzie praca a pełnia,
Gud wita dnia świt.



Wolny

Marsz Prorwojowców.

I.

Nasrem gotem - orce biaty,
 Naszym knaniem - swiety khye,
 Naszym domem - kraj nasz caty,
 Naszym celem - piaci sie wzyc!

Hej Marsz druzyno przedem,
 Budi miasto i wieś,

Standar przed narodem
 Prorwojowy nies!

II.

Po prebyciu krawych selsow
 Dzis w ^{projezie} polsku chcemy zyc;
 Ziemia polska dla Polakow
 Domem ~~rodny~~ ^{rodny} musi byc!

Wielki

Hej Marsz druzyno etc.

III.

"Prorwoj" pycie nam promieni,
 "Pred jasnoicia jego smug
 Piercha tuman bladych cieni -
 Sny nas stwornii, z nami Bóg!
 Hej Marsz druzyno etc.

Hej druzyno! wzycj motku!
 Budi z letargu miasto, wieś,
 W krecyjny domi przed narodem
 Prorwojowy standar nies!

IV.

Plemię Judy płoń myłera,
 Szoruje na nas cały świat;
 Len ~~Madaremne~~ syki wjeie,
 Kdeptan bedrie podty gad!
 Marsz dnuyno etc.

V.

My, narodu praw strażnicy,
 Nie plekniem się wmasan trąb
 Jerzyhońskich od bożnicy,
 Nie drognie chaty polskiej prób!
~~Marsz dnuyno prudem,
 Budź miasto i wieś,
 Standard przed narodem
 Rozwojony nies!~~

Hej dnuyno, warij prudem,
 Budź z leturyn miasto, wieś,
 A kinyptkiej stoni przed narodem
 Rozwojony standard nies!

Pieśń Prowojowców.

I.
Od Korynia po breg Odry
Skroś dziedziectwa Piastowego,
Od Karpat po Baltyk modry
Nasem hasłem: swój do swego!
Hej drużyno Prowojowa!
Budzić se sum polski gmin;
To powinnowi narodziła —
Niech se hasłem idzie czyn!

II.
Pawiytwi serni rajadła,
Otkrywszy świat serowi,
Na ojczyty kraj nasz spadła,
Sic rzywotne z ludu wotki.
Hej drużyno etc.

III.
Sprysieyto się Judy plemis
Odebrai nam wszelkie siła
Handel przemysł, domy, ciemis
I ujamnie Polkę miła.
Hej drużyno etc.

Niech się ocknie duch narodu,
 Niech wyprzą naród samis!
 Godła maffis bez rachodu
 Ljednoczona wola stamie!

Hej drugo Polakowe!
 Budzić re um polski gmin,
 To powinno narodu —
 Niech re haslem idzie czyn!

1
 A
 E
 B
 Z
 P

P
 W
 A
 N
 H
 K

Z
 G
 Z
 W
 N
 Z

Strofy lirnika.

domk. Prasi 1924. Nr. 43

Berolin.

Na narej polskiej ziemi srumią chlebne łany,
 A lud, białem ~~pracownem~~^{nieści} ber kwica smagany,
 Lud berolny, zgłodniały w dal pogląda trawo,
 Bo do piędri tej ziemi ngnatano mu prawo.
 Za trud całych pokoleń tak w kwicu się płaci
 Pracownemu ludowi. O, creś wam, magnaci!

Głodnaś, ziemia ty nasza, polska, ubóstwiona,
 Krowanym rnojem wlosnego ludu wryżniona,
 Ale chleb ten, co rodzi, nie usmiena głodu
 Najliorniejrej tej warstwy twojego narodu;
 Obey rywiot płodami się twemi bogaci
 Kul tvej hańbie, o ziemia! O, creś wam, magnaci!

Za wiarę w jasne jutro, za wysiłek krowany
 Gdy Antyehryst się rblinał pód mury Warszawy,
 Za try niewiast i dzieci — za bnież niedoli,
 W nagrodę miast ragona tej ojczystej roli,
 Na tulańsk do obuch, gdzie marnie się traci,
 Zudnoić polska skarona. O, creś wam, magnaci!

"Niechaj ^{potopie nędzy} chłopstwo w niedzielnym całym tonie,
^{komunizmu} ~~Byłoby~~ rasowe wyscigowe tonie,
^{złoty} ~~W~~ ^{złoty} ~~liberji~~ ^{liberji} i myśliwskie harty,
Stół wykwintny z rampanem i nierzedne harty" —
Taka była maksyma względem "młodej braci",
Gdy piorun twi nad głową... O, creść wam, magnaci!
^{Chociaż} ~~Lawie~~ ^{Chociaż} ~~chcący~~ ^{chcący} uchodzić na dumę narodu,
A nierodniw do ofiar na rzecz tego głodu,
Zabli rusi berrolna ludności wynędzniała,
Choćby wolność Ojczyzny w grunach legnąć miała.
Hojnie za ten egoizm ^{hojnie} kiedy ^{hojnie} ~~z~~ ^{hojnie} raptać
Sprawiedliwiec dziejowa. O, creść wam, magnaci!

8. V. 1924.

Lechickę
 Siastowickę, nara, rodna, kienie,
 Życia naszego siewety kdroj
 Obriadło wrare Judy plemie,
~~Wielkich~~ gadin cramy roj.

Precz z polskich niw, nie wam nasz dom,
 Pajaki, pijawki, weże!
 Precz, ~~pałki~~ dołhad was odretu grom
 Dziejory nie dosiere!

Żydostwo fałnem
~~fałnem, podstępem~~, radada mnoga
 Nam się do rywych wdriera trew,
 Trucirna jadu, slina stroga
 Knieprawia ducha, kari tiew.

Precz z polskich niw itd.

Byliśmy cisi, ~~procharilini~~ ^{z sprostyni}
 Mogło żydostwo niec ~~z nas plwai~~ ^{nam}
 Secz dis się budim ^{miam gniewem iłmi} ~~z nas plwai~~
 Na straij domostw nanych stac!

Precz z polskich niw itd.

Oddźwięk.

Druk. „Rok” 1929 Nr. 3

Bratu Robertowi Rydeoni na jego rew. „Do krynu”. 18

— „Hej, do szeregu!” Druku mój miły!
Na dźwięk Twojej jarej piosenki
Usipione rucia znornu oręły
I tępne ory się obróciły
Ku złotym blaskom jutrenoi.

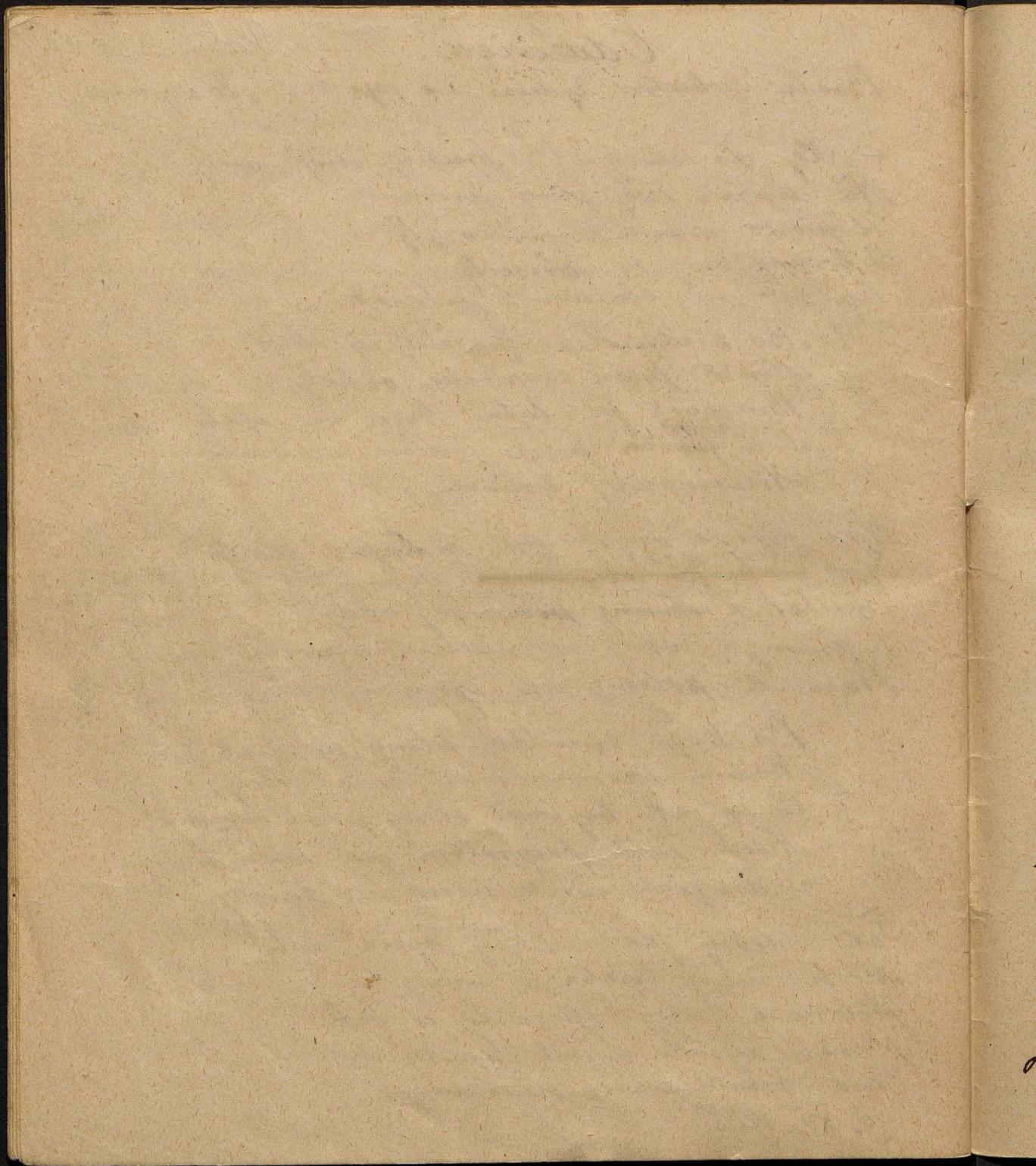
„Bo kiedy słowo Ciastem się stało”,
Miał piciu rozpieraci ochoty,
Braciom po lutni treści nie stało
I w ^{rimne} ~~pięści~~ pierci jętkiem wabrało
Nieramowitej tęsknoty.

Wiele wreszcie w onych nie wstąpił ślady,
Leor ~~peleń~~ ^{opnia} ~~do~~ ^{do} ~~straszca~~ Krynu
Traciteś w stronę pociągowej rady
I promyk jasny w zmierzach wiośleś blady —
Hawa Ci, polubiej wii synu!

Bo kwoz smutek płony się ima,
Komu spowszedniać świat Boży,
Co się jak brylant stowy przed oczyma,
Niech swój perymir na wierci trzyma
I drugich niech nim nie tworzy.

Tak w dobrej jak i w złej rycia doli
Mestre nam treba i wiary,
Głęboko w duszy skryje to, co boli
I niech rysoło w świat lepszej doli
Przed bracia nasze standardy.

9. XII. 1928.



Finiał.

Nie spoił spiewać, gdy rarem z laty
 Uciena rycia ochota,
 A do samotnej, sieroczej chaty
 Hejma się blada tęsknota.

Bo choć ^{oras chłodem serca nie studzi,} ~~termi w ryłach~~ ~~oras mi nie studzi,~~
 Choć ^{młoda czoje się} ~~taśmi serce~~ ~~duwa,~~
 Jui wiosny uszeckh się mi nie budzi,
 Gdy ~~Wiek~~ ~~Wiek~~ ^{złoty} srebrzem przyrodna.

J pod twardego kopyta brennieniem
 Barwi się wacie ugiety,
 A ^{J pod moją bym i innymi kłamiem} ~~to co było~~ ~~oczem~~ ~~promieniem,~~
^{Nadzieje mojej pomysł} ~~czemnie~~ ~~możliwe~~ ~~objęty~~

Trzeseta, swe lata jui wysturylem
 W pracy upartej, morolnej,
 W nagrodę czego ufny dorylem
 Djerzmy szarowej - wolnej.

Wiek z Symeonem hen, do tak idroju,
 Korne rasyam westchnienie:
 Pusić stugę Trego, Panie, w potroju,
 Gdyś oglądałem rbawienie.

II.

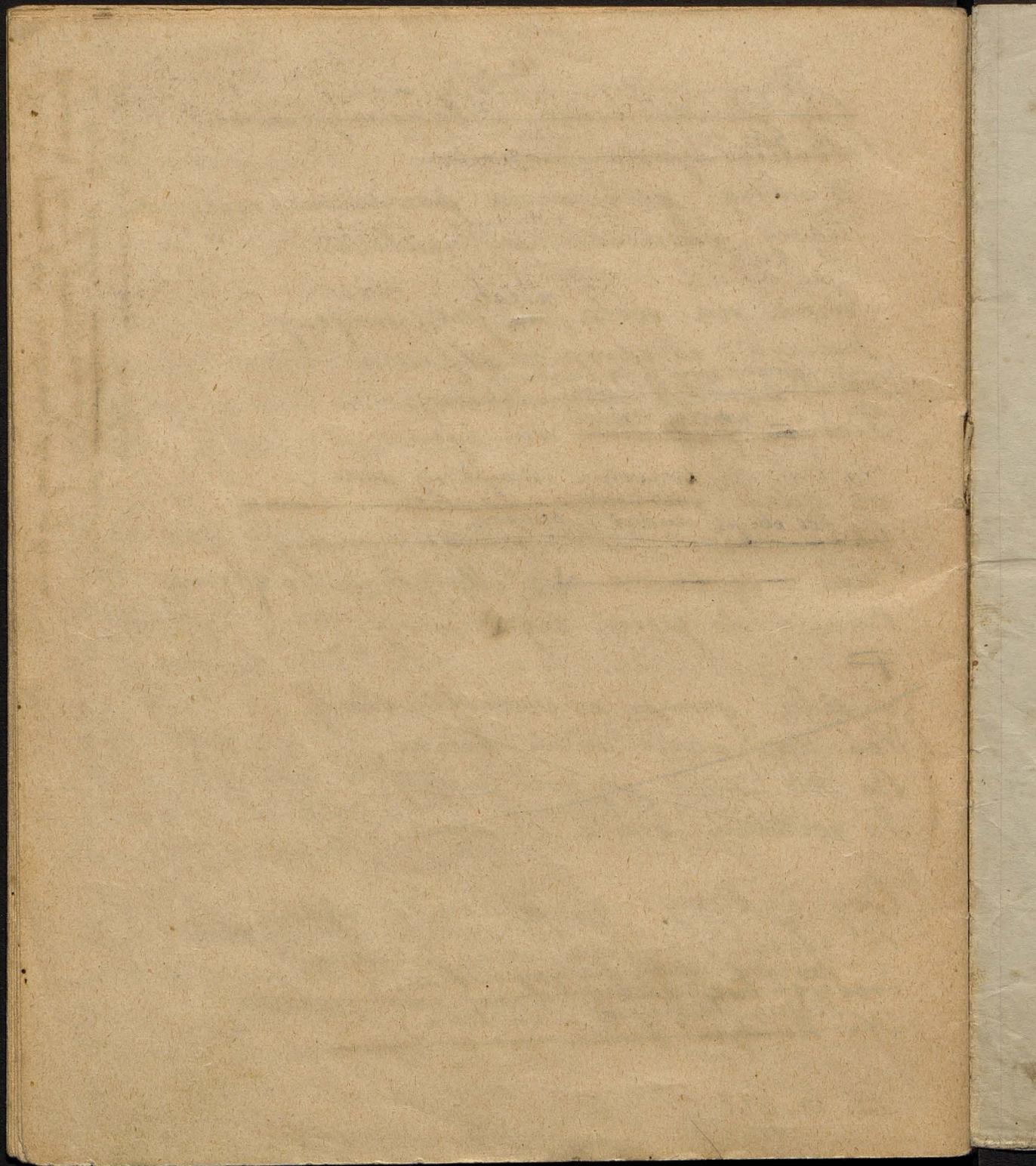
Nim w cichym grobie głowę strudzoną
 Na nieprzemyślany sen złożę,
 Porwólcie, mili, się zamkniętą
 Dure przed wami otworzę.

Nywiódt nas Pan Bóg z domu niewoli,
 Ojczyście wrócił nam grody,
 Byśmy dzień hardy na wolnej roli
 Witali pieśnią swobody.

I by nas w dalszym jedności wstęży
 Przy zgodnej pracy wiarata,
 Niechby Ojczyzny rosta potęga,
 A z niej w świat Boia sła chwata.

Tymczasem, miasto rycia radzici,
 Na nędzę naród się iali,
 Miasto ochotnej pracy w jedności -
 Złomii' drażemna się pali.

^{W drzewie na tym bjei}
~~Wiec mowienym głosem wotam:~~ Narwikie,
 Miarkuj się, bo - przez Bóg igny
 Wraz, pogrążony w próżnej niegodzie,
 Ulegnie losom Niwiny.



Final.

I.

Fragmenty
Wiersze i pamiętniki
W-w
1857

Nie sposób spiewać, gdy rosem z laty
Uciętka życia ochota,
A do samotnej, sierocej chaty
Wcisła się blada tęsknota.

Bo choć cwas chłodem serca nie studzi,
Choć młoda cjuje się dusza,
Juz wiosny uśmiech się mi nie zbudzi —
Wielk srebrem głowę przyprósza.

I pod twardego krycia bremieniem
Baraki się wattle ugięły,
A pod mogilnym nimnym kamieniem
Nadzieje moje posnęły.

Zrepta, juz lata swe wysturylem
W pracy upartej, mrozolnej,
W nagrodę crego ufny dorylem
Ojczyzny całej i wolnej.

Wiec z Symeonem hen, do lask drozju,
Korne nasylam westchnienie:
Puić sluzę Twego, Panie, w pokroju,
Gdyż ogladałem zbawienie.

106

II.

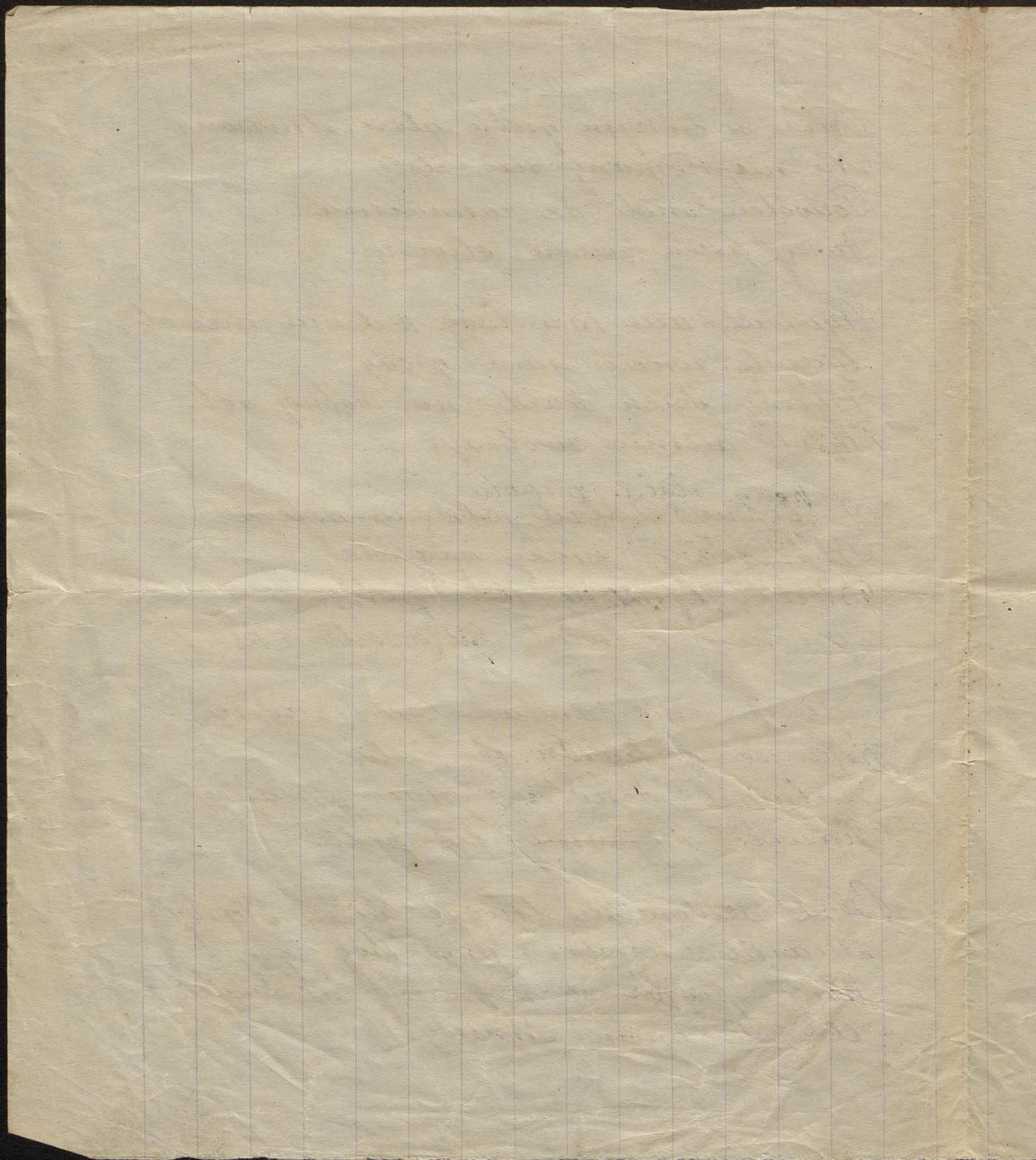
Nim w cichym grobie głowę strudzoną
 Na nieprespany sen rłóże,
 Porwólcie, mili, że namuconą
 Duszę przed wami stworzę.

Wywiódl nas Pan Bóg z domu niewoli,
 Ojczyście wrócił nam grody,
 Byśmy dzień kardy na wolnej roli
 Witali pieśnią wobody.

I by nas odtąd jedności wstęga
 Przy pogodnej pracy wiarata,
 Niechby Ojczyzny rosta potęga,
 A z niej w świat Boia seta chwata.

Tymczasem, zamiast rycia radości,
 Na nędrę kradzemy się riali,
 Zamiast ochotnej pracy w jedności -
 Włótnia ~~zawzięci~~ ^{zawzięci} wrażenna się pali.

Wiec drwon na trwozę bje: Narodnie,
 Miarkuj się, bo - przez Bóg ryny!
 Traj, pograżony w próżnej nierygodnie,
 Ulegnie lozom Ninivy.



III

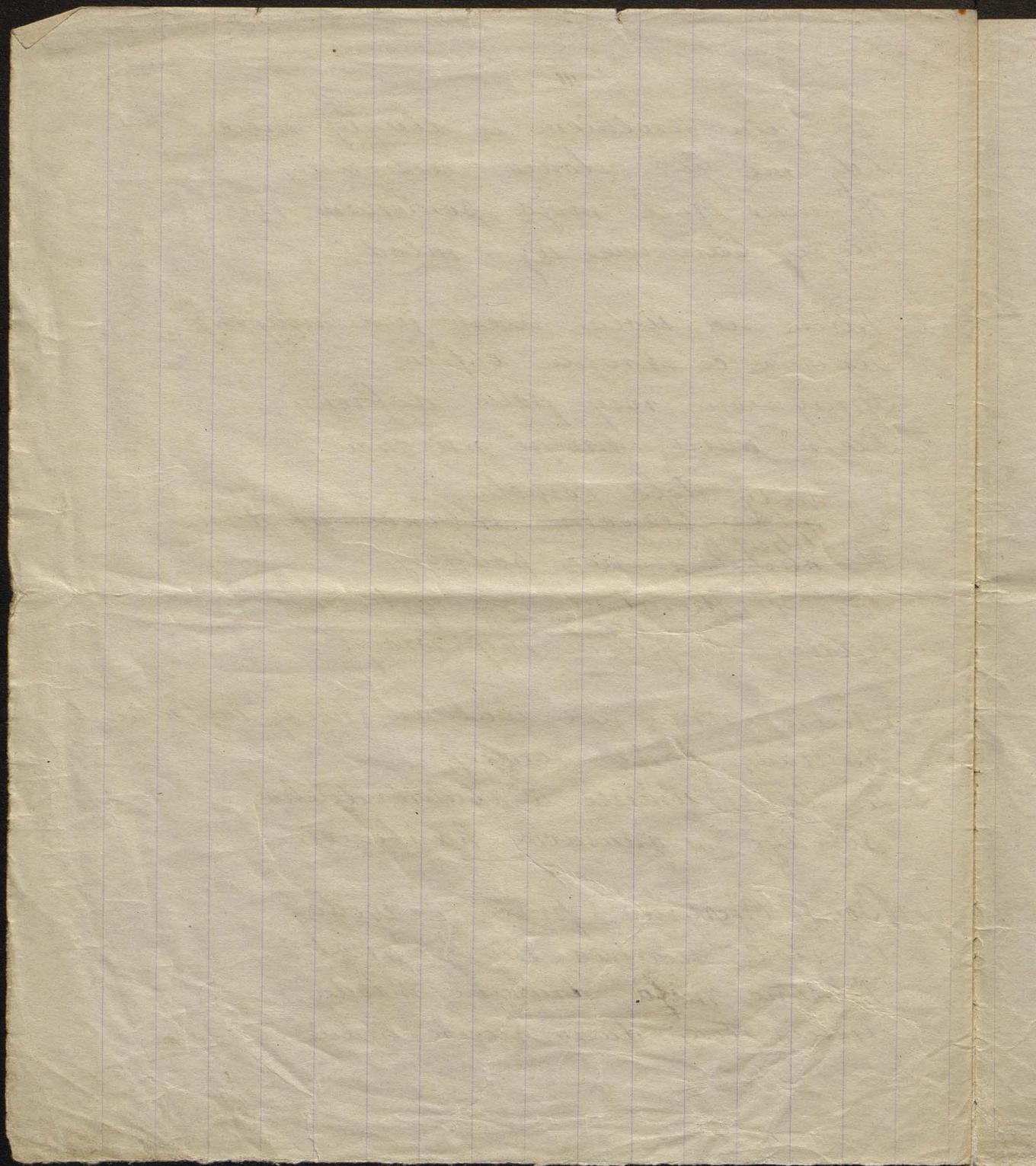
Po ryciu krótkim a długiej mece,
 Gdy mi już słońce zachodzi,
 W wasze ręce moja powierzam ręce,
 Więjzy bardowie, wy - młodri.

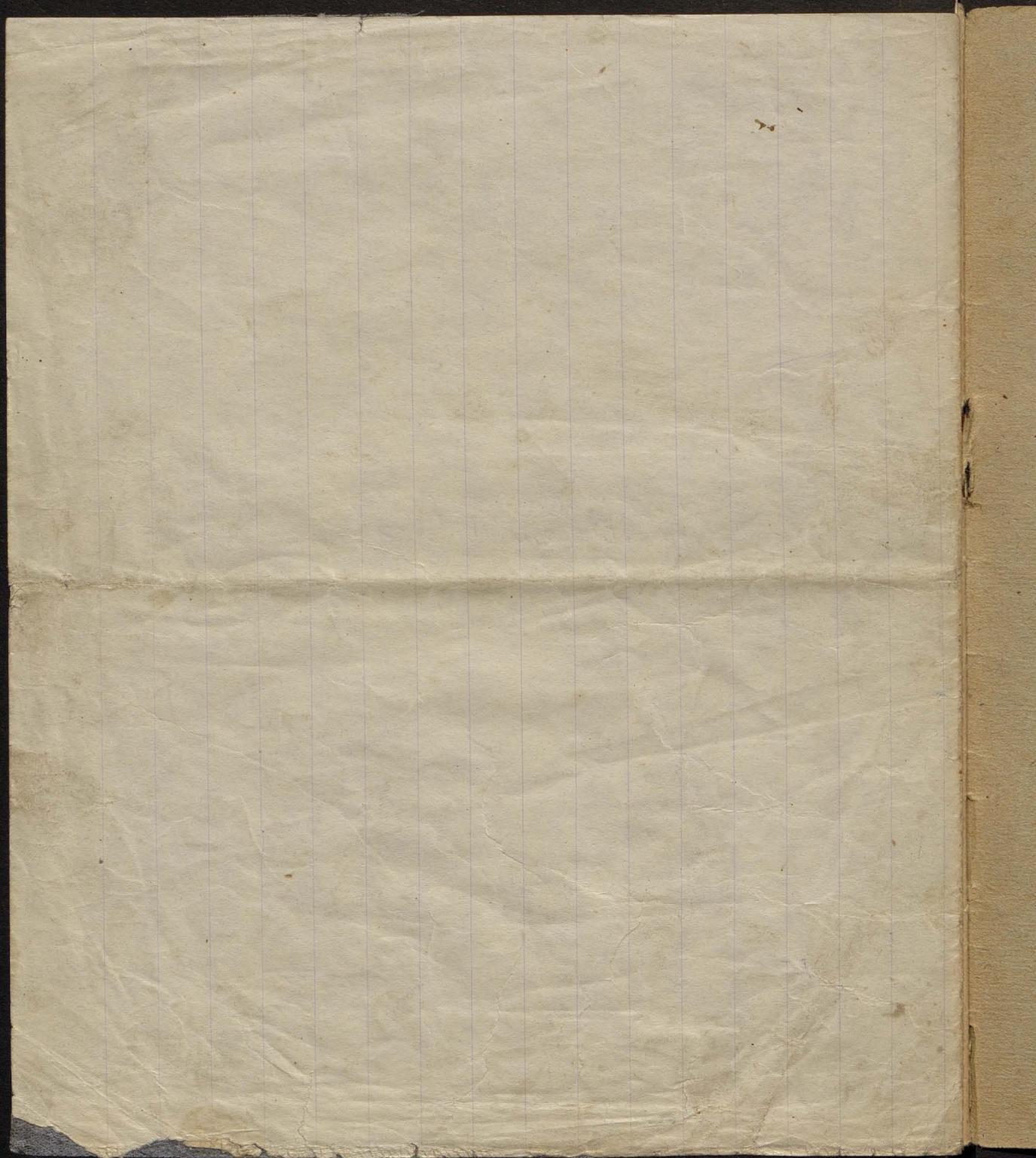
Idźcie na siola, niech jak majowy
 Deszczyk, co skropia obficie
 Spragnione rosy pola, dąbrowy,
 Pieśń wasza krzepi wni rycie.

A ~~gdy słaba respoła~~
~~gdzie bezustna władania się dusze~~
~~z obcej porada~~
~~z obcych straszą podpory,~~
 Tam z Maratona i z Syntusre
 Piencie do pieśni swej wrozy.

Niech grmie jak wulkan, kiedy wybucha
 Kaskada lawy gorącej,
 Że lepiej umrzeć a zbawić ducha,
 Niż żyć w gnusności hańbiącej.

Bóg i Ojczyzna, praca i zgoda,
 Co wola sekretcia myśl przednie,
 Druzyno miła, druzyno młoda,
 Treścią twoj duszy niech będzie!





^{napisane} Krakov
I vromilecujie sajele zapet,
Niech cygnu plowicku wytulit
U Edrie ^{idealny projekt} ~~narozna~~ ^{przechy} ~~mygd~~ ^{razo} ~~razo~~ ^{blaw} ~~blaw~~
K w armacie ^{przechy} ~~gumow~~ ^{przechy}

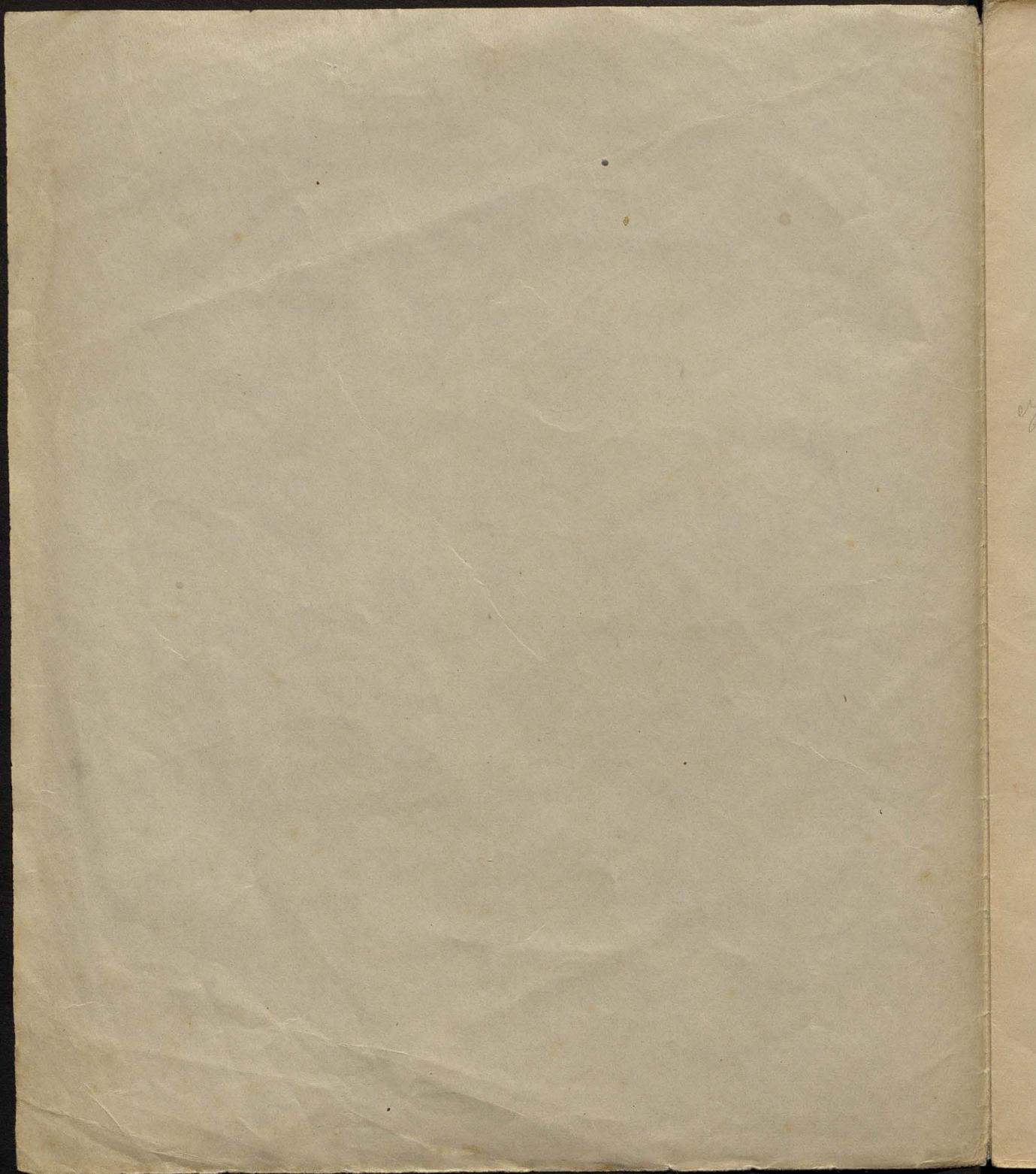
Do rymu Krakovu a Stary nowy
Gdy mi jut stowice zakochani

Bo chci was skradem serca nie stoda
Chci mloda crupa sz duwa
Jai wosny usomach sz mi mac chuda
stien glow niebren pryprisa

Pieru wann knapi mi ryca
A gdain w opraci obcej ramiona
~~gdain~~ ~~chudaj~~ ~~sz~~ ~~mi~~ ~~mac~~ ~~chuda~~
Daje sz niepawca lud chory

obruk

Kalender Agung R. 3 : 1912



Polonja. (Dyalog).

Polonja.

cyf

Chociaz na rmarła przez obcych urnana,
 Chociaz potrojna w sercu mojem rana,
 Chociaz oddycham plesnią podmogilną,
 żyję - i dzielnie jestem duchem silną.
 Zdrada i chciwość sprzyjęzonych klatów
 Z dóbr mię wyrzuta, odarta z szmarłatów,
 Cierniowy wieniec na skronie wtłoczyła
 I w to więzienie niewoli wpędziła.
 A dzieci moje, porzbawione matki
 I z rodzicielskiej wyrzucone chatki,
 Na poniewierkę starane tulaczą,
 Ślady stóp swoich krowią czerwona rana,
 Albo pelarnym brązają tańcuchem -
 Lece tak, jak matka, zawsze silne duchem,
 W wyroków Boskich sprawiedliwość wierzą.
 Oto pokutną okryta odriera
 Serce rranione ku Tobie podnoszę
 Panie wszechświata, i o posłuch proszę!
 Dales' mi, Panie, tyle silnej woli,
 Że nie zginełam w tym grobie niewoli

1850

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

I zdrojem wiary wzmacniłeś mą duszę,
 że pokutnicę skłoniłeś się katusze,
 że ten niewoli gmach jak bańka przysnie
 I płota juturnia wolności mej błysnie
 Na rawstydrzenie niewiernego świata.
 Panie! ja wierzę - lecz mijają lata,
 A cierń z mojego nie opada czoła...
 Wiedzy głós trąby Twego archanioła
 Z tej mię do życia wymiedzić mogily?
 O Panie, Panie! wspieraj moje siły.

Anioł.

Wytwarzaj, wierz w jutro zmartwychwstania twego,
 Pan sprawiedliwy i wielka moc Jego.

Polonja.

Witaj, Aniele! Ku cierpień ostodzie,
 Jak Chrystusowi w Oliwum ogrodzie
 Pan mi cię ryła; o mów mi, Aniele,
 że wolną będę już za dni niewiele.

Anioł.

Chwata, potęgą roztyniesz na nowo
 w skartat odriana. Wielkiste słowo
 Ufającego nigdy nie rawodri.
 Wolności Twój kraj świetny już wschodri;
 Lecz nim wrbłysnie w swoim majestacie,
 Mass być cierpliwą w twój pokutnej scanie,

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

A line of faint handwriting, possibly a date or a specific reference.

Several lines of very faint handwriting, likely the main body of the letter or document.

A short line of faint handwriting, possibly a signature or a closing.

Multiple lines of faint handwriting at the bottom of the page, possibly a postscript or additional notes.

Tręb archanielskich hejnał cię nie minie,
 Zaskaw na ciebie Pan w każdej godzinie.

Polonja.

Panu dobremu niechaj będzie chwota,
 Lecz ty, Aniele, wiesz, iem jak śnieg biata,
 Że nieprawości nie rna moje serce,
 Że choć poddana jestem poniewierce,
 Na skrzydłach wiary w lepsze jutro plynę;
 Czemur na ową szczęśliwą godzinę
 Która otworzy mi mi wrota świata,
 Gdy bremię cierpień dawno mnie przygniata,
 W czas niewiadomy Pan kare mi czekać?

Aniol.

Czemur daremnie racznasz narzekać?
 Świat, co cię nęci, ten świat pyszny, dumny,
 Prześnij jest całym podobny do trumny,
 Co z wierzchu błyszczą porobta obita,
 Kwiecia wonnego wieściami pokryta,
 Ale z jej wnętrza wyrziew plynie rgnity.
 Pan chce, by świat ten był mu równo miły,
 Chce, by świat był i miast cichnąć trupem,
 Prawdy, miłwici gonał w niebo stupem;
 Lecz trzeba krogwi z wielkich ludów grona,
 Któryby, wśrestry do trumny tej tona,
 Nie stał się ptarów w rgnitlinie wyległych,
 W rgnitkach stóci i fałsu rozpnygłych -

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

[Faint handwriting visible on the right edge of the page]

J ogniem Prawdy mętnie to repalit,
Co pte- usunat, co dobre - ocalit,
Pocem dopiero swiat bedzie sur, silny.

Polonja.

Wielkie, Aniele, obmieszczasz mi dziny!

Aniol.

Postanowik, ktory swiat ten ma odrodzić,
Przez kryzys cierpien wprót musi przechodzić,
Bo do. Niek wielkich w cierpieniach jedynie
W Sile niertomną i w Moe się rozwinię.

Polonja.

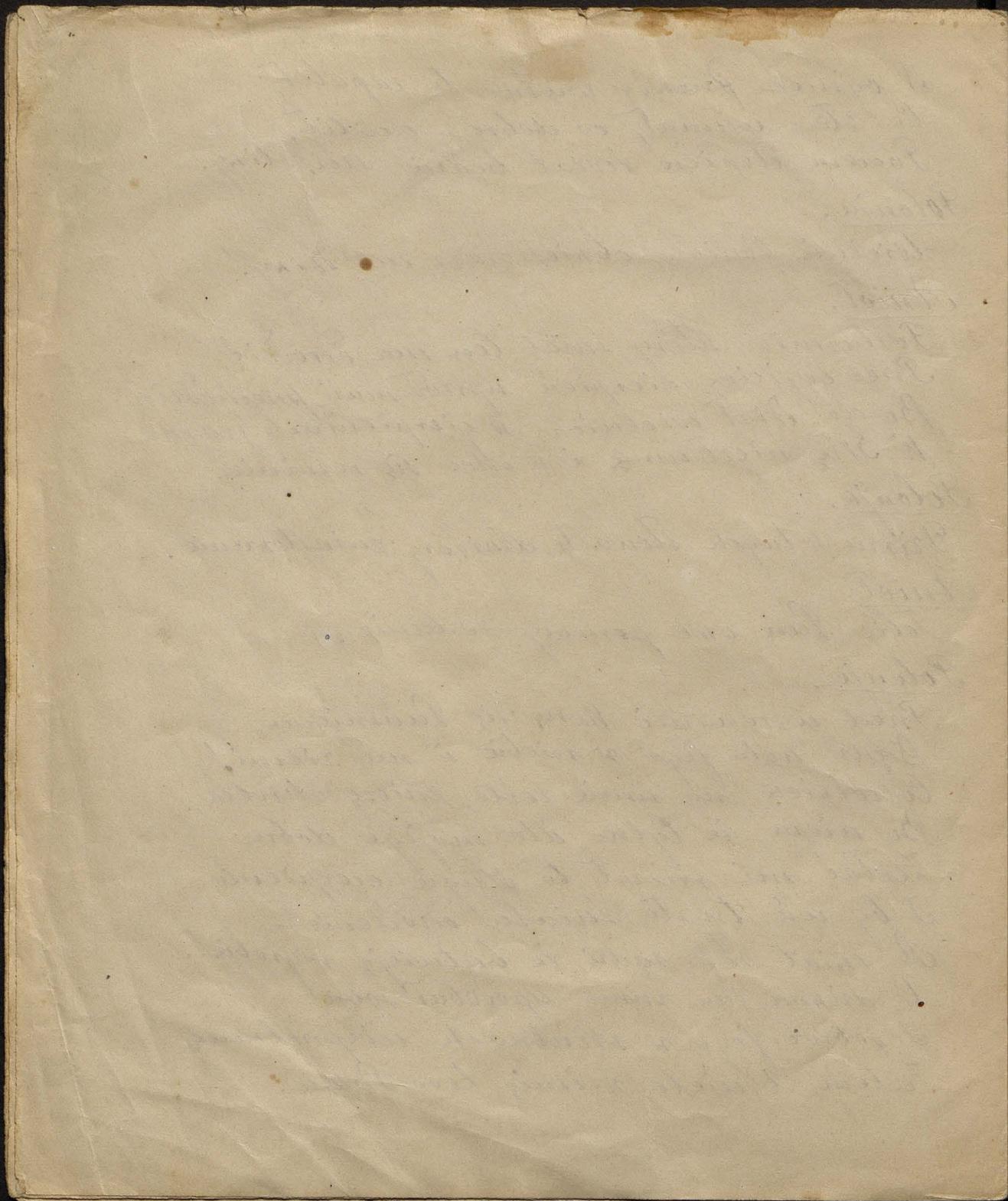
Przanie w tych słowach drwiący zwiastowanie...

Aniol.

Tobie Pan owe ponury radanie..

Polonja.

Przed wyrobami konę się Pańskiemu,
Badi wola Jezg w niebie i na ziemi!
Cokolwiek na mnie reite, miosę chrobra,
Bo wiem, że tylko dla mojego dobra
Zestac mi raczył to stugie cierpienie
I by reń tryto swiata odrodzenie -
A swiat reś radni, że butwiejz w grobie...
O, drimnie Pan mnie upodobał sobie
I dobroć Jezg w skutkach niespełnana!
Zatem, Aniele, w imię tego Pana



Postawił postawić sobie to pytanie:
 Pychłor mój naród dręczyć wróg przestanie?
Amiód.

Zbawie Bóg ludzi sam bez nich nie może,
 Dnia, w którym błysną wolności twej rone,
 Jan biednej dziatwie twojej nie dłużej,
 A tyłko na jej pojednanie czeka.
 Im rychlej wśród twojej dziatwy rayości
 Duch pojednania, zgody i miłości,
 Im rychlej będzie do dzieł wielkich rdolna,
 Tem rychlej wyjdiesz z tego grobu wolna;
 Jednóć w twojej dziatwie — to twe smartogochwstanie.

Polonja.

Nad dziećmi memi łaskę obdar, Panie!
 Niewoli długo panującej mroki
 Na kręte ścieżki kieruj ich kroki,
 Więc Ty im, Panie ze swej wywołici
 Zeslij Cherubów z gitarą jedności,
 Niech je prowadzą do celu zbawienia,
 Jan dągiś hufce wojsk swoich pancerne
 Na nieprzyjaciół Twójego Imienia;
 Bo dzieci moje, Bogu swemu wierne
 Twóim się prawom nie spreniewierzyły,
 Choć wróg rajadłe nad tem się wyula...
 I w kromce dotli wyprymagaj ich siły,
 Niech Twych wywołów przyspiemy się chwila.

(1911)



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Basia.

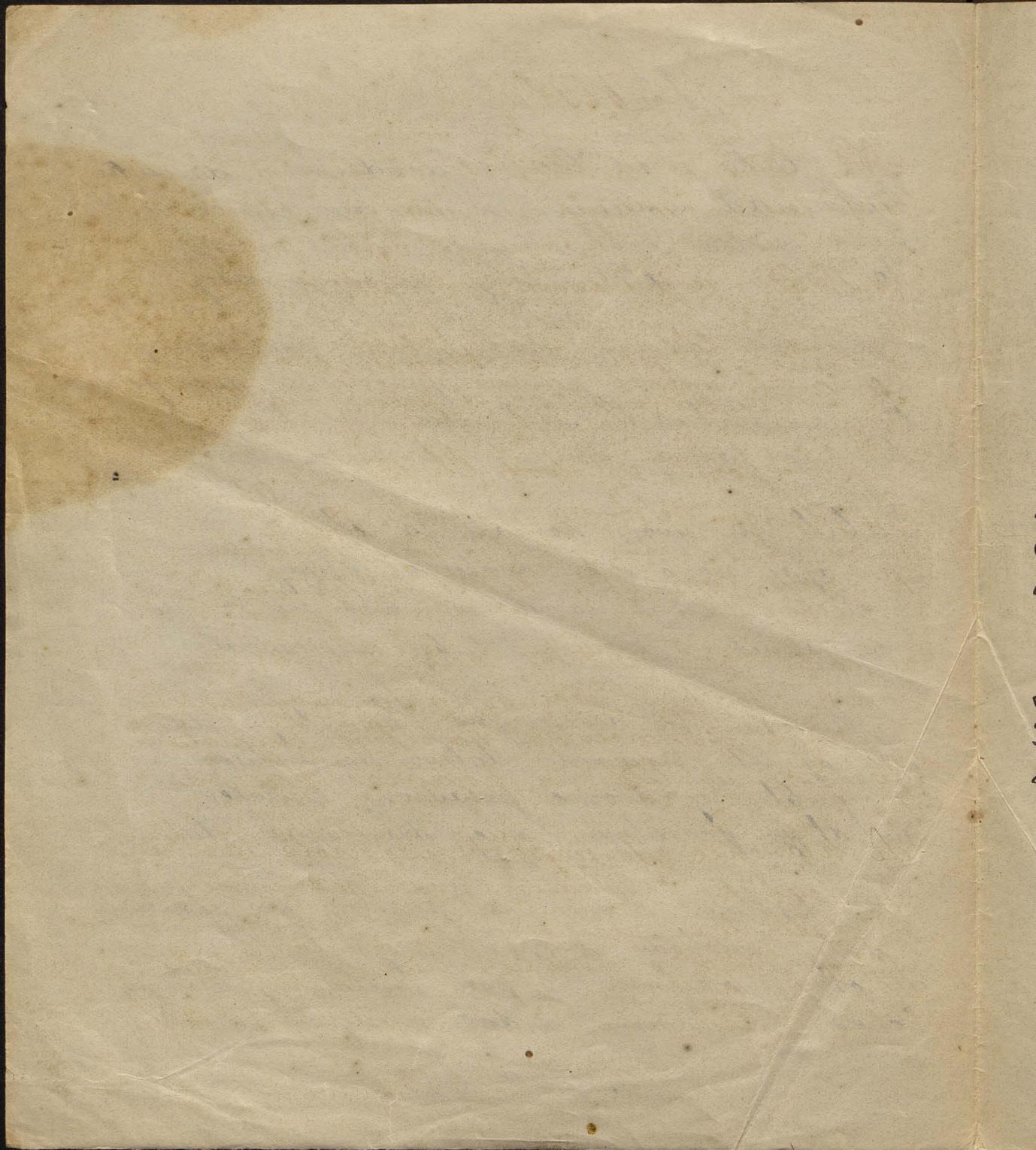
Nie było nad Basie urodziwszej dziewczki,
 Cudo nad cudami - wymarzenie, spiewki!
 Jaka wiotka kibić, jakie bujne włosy,
 Do kolan w splot niołej spływające nogi!

Ramiona tęczowe, drobniutkię paluszki,
 Wdzięcznie npród podane pierwi, ni dwie gruski,
 Ory - nierabudki, usteczka - maliny,
 Szukać takiej drugiej śliczności dziewczyny!

Lubili ją swoi, kochali ją obcy,
 Spierając się o nią kopaleryni chłopcy,
 A płocha dziewczyna do wszystkich się śmiała
 I wnystrach w nadziei lubej utwierdzała.

- Miarkuj się dziewczyno - kaniłi ją starzy -
 Kto ogniem swawoli, łatwo się poparzy;
 Gry publicznej drodże poradrony kwiatów
 Nie długo pokwitnie - miej, dziewczyno, statki!

Lecz psotna dziewczyna pnestroży nie słuchała
 I dalej swobody w pesni wrywała,
 A od jej obienka, z pod materynej strzechy,
 Cchem wieczorami w dal nioty się śmiechały.



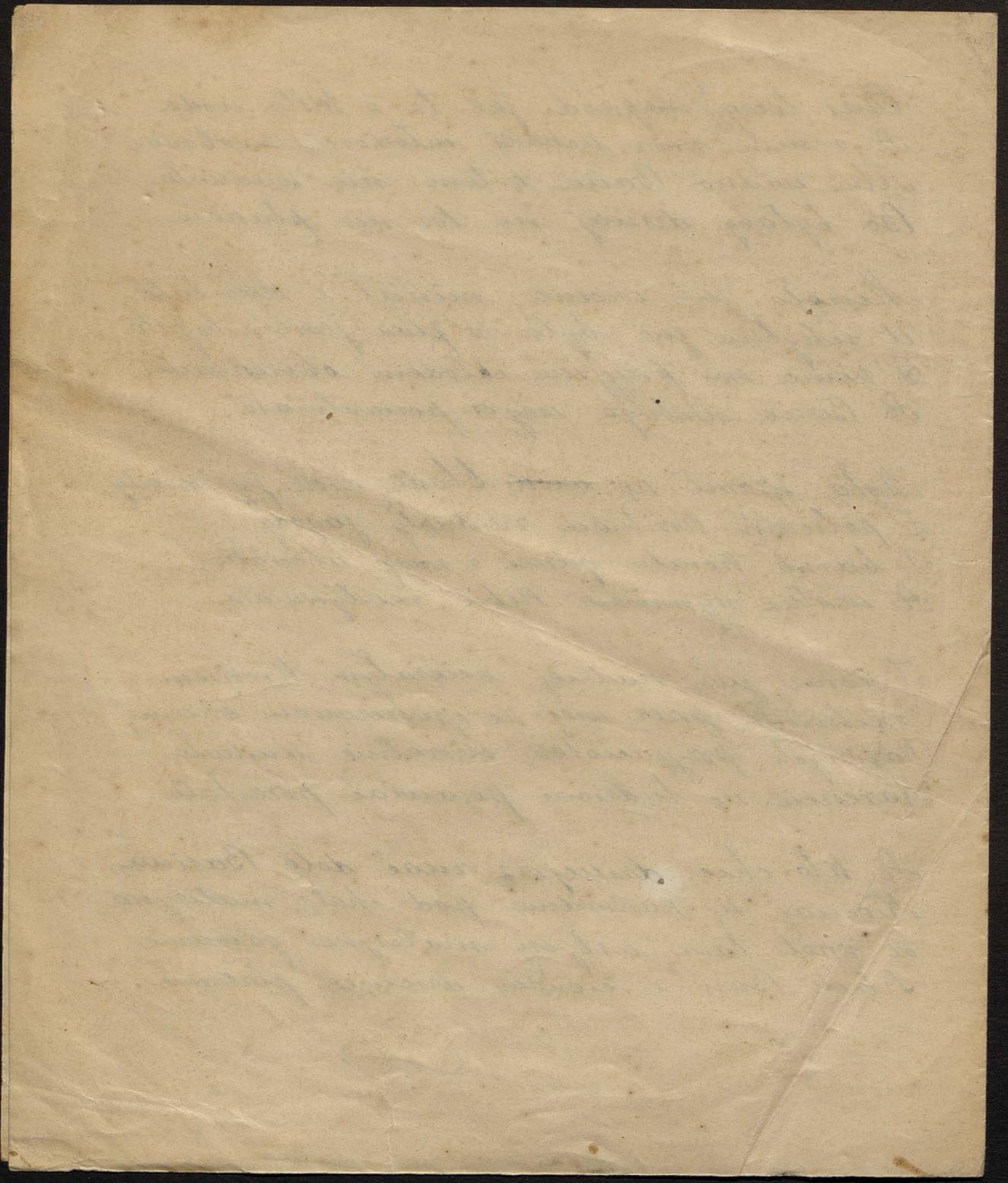
Czas toczy ^{się} napród, jak ta w trisłe woda,
 A z nim wraz uchodzi młodości swoboda,
 Ale widno Basia o tem nie wiedziała,
 Bo byłaby dzisiaj na los nie płakała.

Minęła już wiosna, minął i czas lata,
 U schyłku już była w plon jesieni bogata
 I rima swe przyjsie chłodem obwiencała,
 A Basia nieboże czegoś posmutniała.

Mgła spomię się ~~z~~ blada urok jej urody,
 I polienois kwitnace wistnety jagody
 I barwa koralu gderi z warq uleciała,
 A wiotka wysmukła kibić restywniała.

I coraz już radziej, oziębłym krokiem,
 Przechodziła pner wieś ze spuszczonem okiem,
 Dawnych przyjaciółek skłębnie unikała,
 Nawencie się ludziom pojawiać przestała.

A kto chce drzicjną znać dole Basina,
 Niechaj się radnadnie pod chatę materyną,
 A wnet tam usłysz materyne gderanie,
 Słoch Bari i ciębnie drzicjse płkanie.

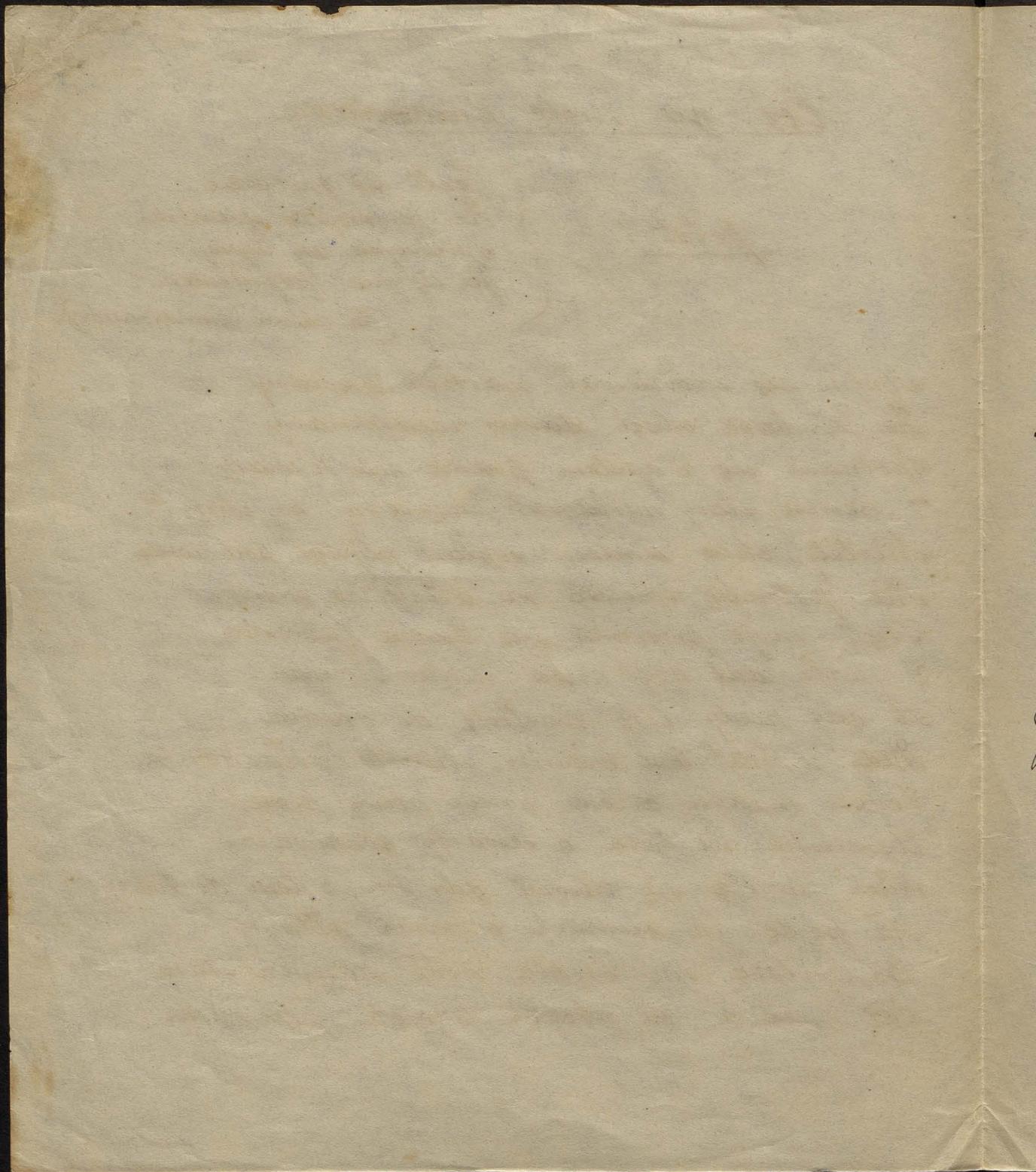


Coś, na nutę krasowiana.

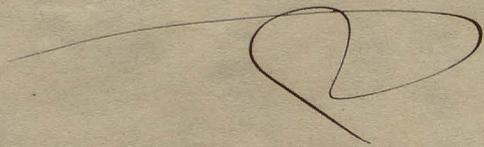
petit!

{ "Jeśli się gniewacie,
że ja brykito śpiewam,
Śpiewajcie wy lepiej,
Ja się nie pogniewam".
(Ze zbioru krasowianów).

Anim się spodziewań, narodził się Kochany,
Że ja, bard ubogi, dawno zapomniany,
Spotkam się z apelem prawie nie do wiary:
- „Cemu, stary, milczyś? Naspiewaj co, stary!”
Niestety, choć umiem wplaw płynąć pod wodę,
Nie potrafię śpiewać na drisiejnę modę.
Stąd moje piosenki nie będą już echa
I mało dziś wogo nęci moja strzecha.
A gdy kiedy lirę nastroję do grania,
Wtedy w bratnim gronie, miasto rastuchania,
Jeden mruga okiem, drugi głowę kiva,
Uśmiecha się trzeci, a czwarty pokpiwa...
Niech śmieją się zdrowi, gdy im z tem do twory!
Nie pojde ja eudrych skadrai oltary,
Bo miłsza mi cnota djców naszych stara,
Niż modna, od obcych przejeta przynara.



Bo miłna mi dziewczka w stroju drelichowym,
 Niż panna półnaga - w worku refirowym.
 Miłny długi warstoc, wdzięcznie naspleciony,
 Niż obcięte włosy i kark podgolony...
 Miłne na gorsecie czerwone korale,
 Niż na gotym biuscie fałszywe opale.
 I miłna spodnica, setywno prasowana,
 Niż jakaś tam kiecka ledwie po Holana...
 Miłne staropolskie pełne życia tańce,
 Niż modne drisiejsze murzynskie tancerce.
 Miłne tony skrzypiec i ligawki tony,
 Niż to, co grywają modne gramofony.
 Miłne mi jest wrystro, co nasre, co zdrowe,
 Forabne - ojczytę - polskie - narodowe.
 I choćby się drudzy śmiać mieli i wiytać,
 Bóg mi dopomagaj cnot starych się trzymać!



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Coś, na nutę krakowianka.

petit { "Jeśli się gniewacie,
 że ja byrdko śpiewam,
 Śpiewajcie wy - lepiej,
 Ja się nie pogniewam!"
 (z zbioru krakowianków).

Anim się spodziewał, narodzie pochany,
 że ja, bardo ubogi, dawno zapomniany,
 spotnam się z apelem prawie nie do wiary:
 - "Cemu, stary, mileryś? Haspiewaj co, stary!"
 Niestety, choć umiem wptaw płynąć pod wodę,
 Nie potrafię śpiewać na drisijszą modę.
 Ślad moje piosenki nie budzą już echa
 I mało dziś kogo neci moja strecha.
 A gdy kiedy lirę nastroję do grania,
 Wtedy w bratniem gronku miasto nasłuchania,
 Jeden mruga okiem, drugi głową kiwa,
 Uśmiecha się trzeci, a czwarty pokpiwa...
 Niech śmieją się adrowi, gdy im z tem do twarzy!
 Nie pójdę ja cudrych okadzać oltary,
 Bo miłsz mi cnota ojców naszych stara,
 Niż modna, od obcych przejęta przynara!
 Bo miłsz mi diewka w stroju drelichowym,

Nie panna półnaga w worku refironym,
 Milny długi warokor, wdzięcznie napleciony,
 Nie obcięte włosy i kark podgolony...
 Milre na gorsecie czerwone korale,
 Nie na gołym biuscie fałszywe opale,
 I milra spódnica, setynno prasowana,
 Nie jakaś tam nieśka ledwie po kolana...
 Milre staropolskie pełne rycia tańce,
 Nie modne drisiejsze murzynskie tańce.
 Milre tony skrypiec i ligawki tony,
 Nie to, co grywają modne gramofony!
 Miśe mi jest uszytko, co nasre, co zdrowe,
 Powabne - ojczyście - polskie - narodowe!
 I choćby się drudzy śmiać mieli i rzymać,
 Bóg mi dopomaga: cnot starych się trzymać!

Mr. [Name] [Address]
[Faded text, likely a letter or document header]

Poezi.

Cięż się, polska wsi srebrliwa,
 Bo poetów ci przybywa,
 Po przypięwszy sobie wrony dła,
 Gdy im proza rycia zbrydła,
 Unoszą się w świat wysoki,
 W seledyny pod obłoki,
 W świat błękitnego zapomnienia,
 Niedwójgłęboko snuć marzenia.

W atmosferze prestonecznej,
 Po gwiazdowej drodze mlecznej
 W malowane płyną tece,
 Prędać nici swe pajęcze...
 Jak to z wyrytu wioska ślicznie
 Urzędnicza się plastyczni:
 Ziemia cała strojona w kwiatki,
 A w tem kwieciu toną chatki...

O poeci, miejcie Boga!
 Niech się skowrony narwa droga
 W fantastyczny świat uludy:
 Prosz jui dotknąć stopą grudy,

Recd.

Dear Sir
I have the pleasure to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned matter and
in reply to inform you that
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned matter and
in reply to inform you that

I have the pleasure to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned matter and
in reply to inform you that
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned matter and
in reply to inform you that

I have the pleasure to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned matter and
in reply to inform you that

Spójnei z bliska w ludu nędrę
 I, pojęca miast snu przedrę,
 Jąc się sınıato mlota cynu,
 Lepszą dolę kuć dla gminu!

Nie tęczowe barwki z myśla,
 Nie motyle barwne skrzydła
 Lecz pracowne płote pszczoły
 Niech nam będą wrotem sroty!
 Nie w mgławicach myśli lotem,
 Lecz na ziemi, wśród rywyk,
 Miarę, wagę, kielnicę, mlotem
 Stwory się pięciu dni srociłyk.

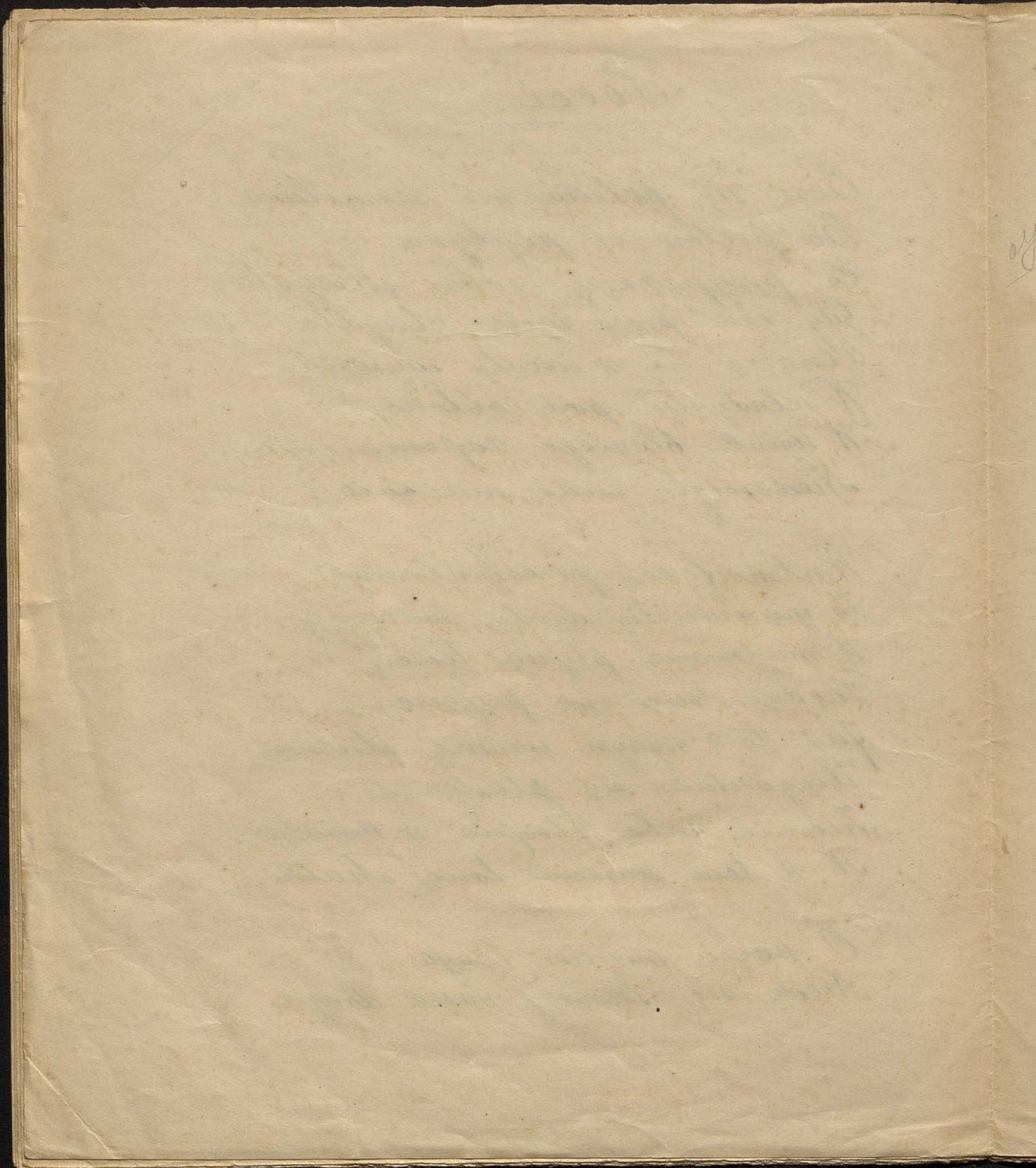
Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 lines, though the words are too light to transcribe accurately.

Poeeci.

Ciess się, polska mi serceśliwa,
 Bo poetów ci przybywa,
 Co, przypięwszy sobie skrzydła,
 Gdy im proza życia skrzydła,
 Unoszą się w świat wysoki,
 W seledynę pod obłoki,
 W świat błękitnego zapomnienia,
 Niedościgłe snu marzenia.

W atmosferze przestępczej,
 To gwiazdristej drobne mlecznej
 W malowane płyną tęcze,
 Przedac nici swe pajęcze...
 Jak to z wyrzyn wiostka ślicznie
 Uwypadnia się plastycznie:
 Ziemia cała strojona w kwiatki,
 A w tem kwiecie toną matki...

O poeci, miejcie Boga!
 Niech się skończy wasza droga



W fantastyczny świat uludy:
 Czas jui dotknąć stopę grudy,
 Spójrzeć rbliska w ludu nędra
 I, pajęcza miast snuć przedrę,
 Jąć się śmiało młota cynu,
 Lepsza przyszłość kuc dla gminu!

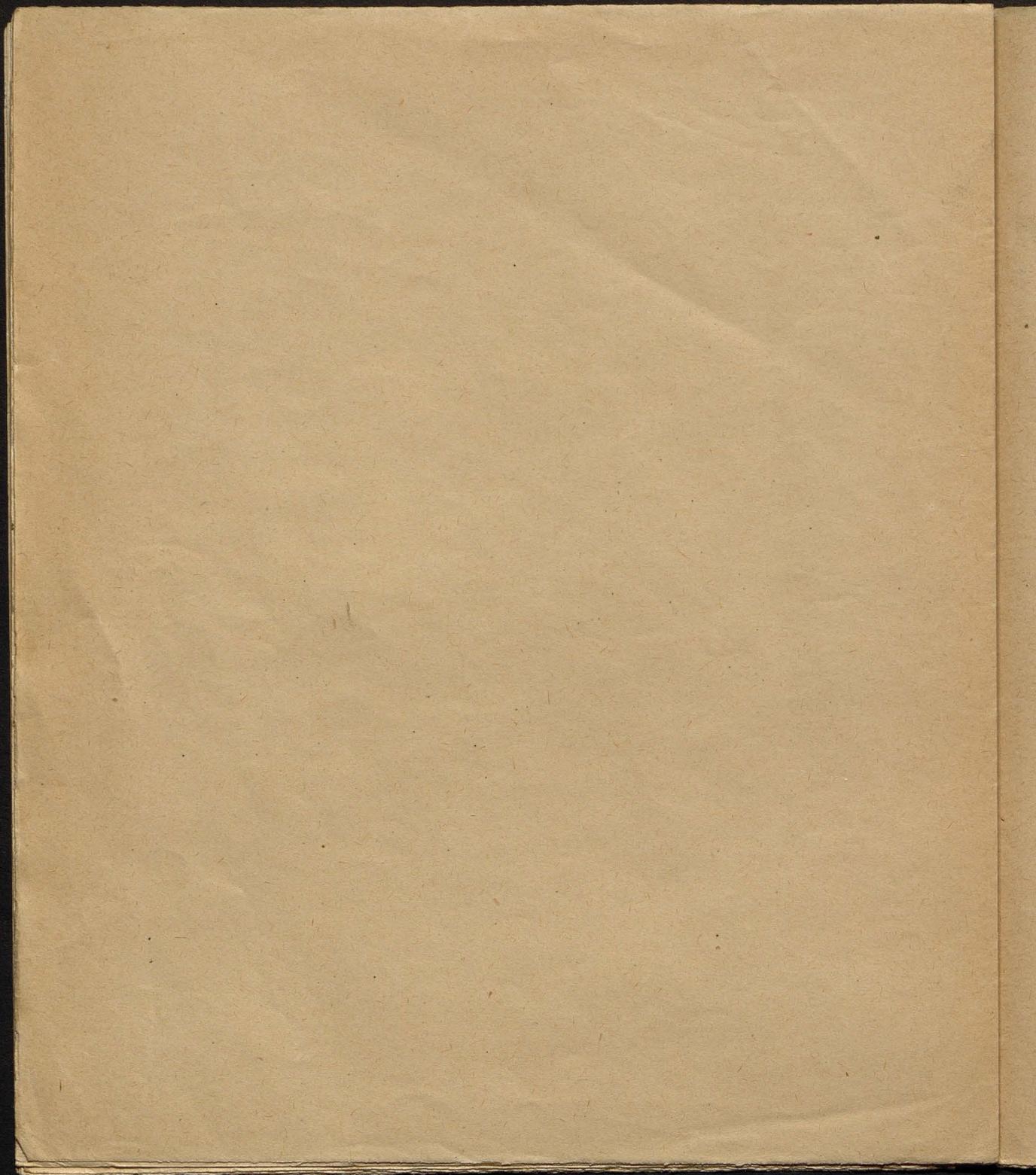
Nie tecrowe bańki z mydła,
 Nie motyle barwne skrzydła,
 Lecz pracowne proroctki rłote
 Niech wzbudrą w nas ochotę.
 Nie w mgławicach myśli lotem,
 Lecz na ziemi, wśród rymych,
 Miara, waga, wielunia, młotem
 Stronę się pieśni dui sreślinych.

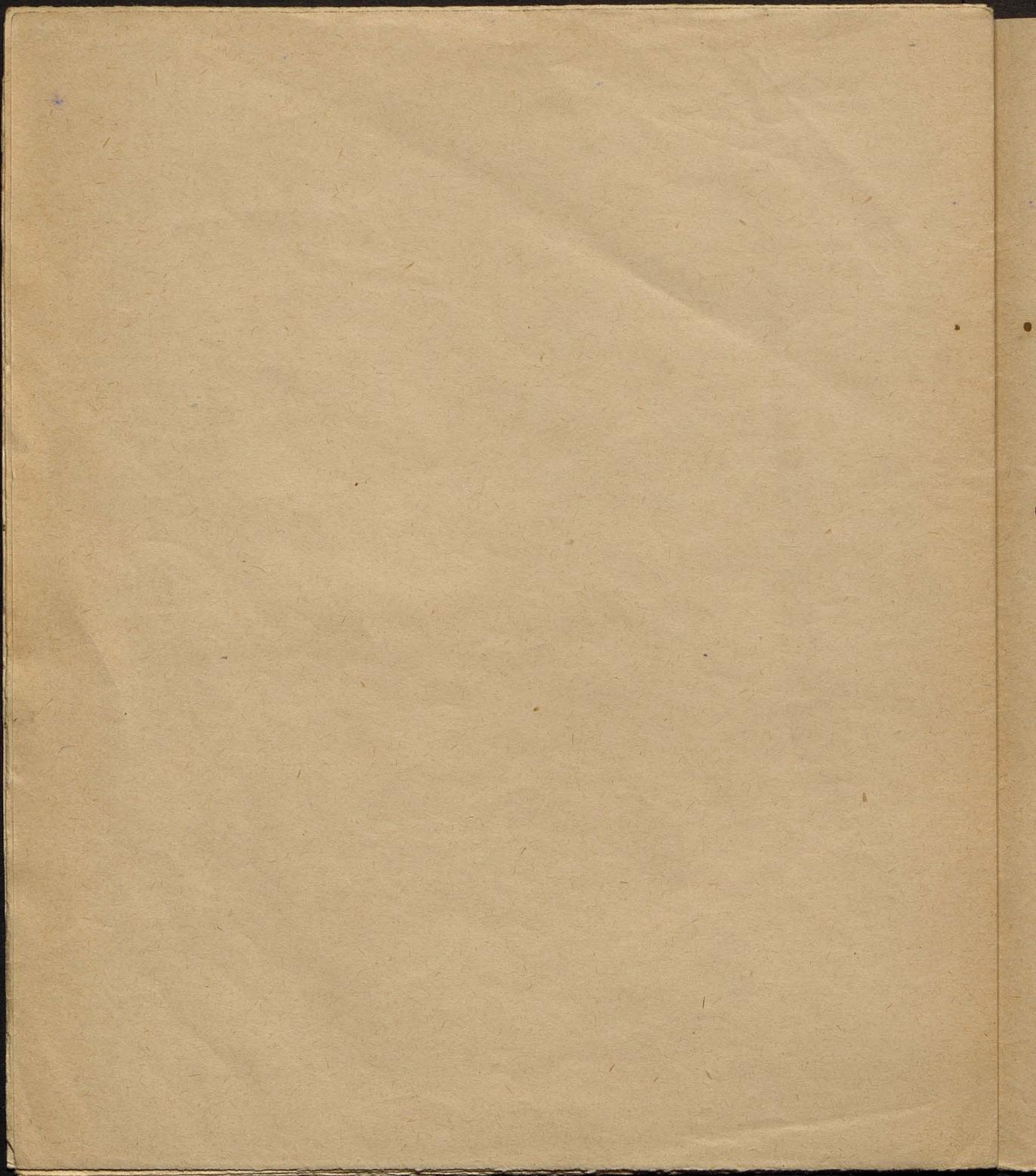
2/2

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]







Prisija inarej.

"Buje, jak pachną Kochanki wartkoce".
(J. Slowacki).

Nie taki to dawniej w ryciu nosem było,
O wy, diewceta, niewiasty wy młode!
Cnot się dziś wiele pięknych wypaczyło
W respole naszym - przez obłądną modę.

Dawniej nie śmiały się podnieść diewice,
Gdy przez jakoweś nienawistne losy
Zmuszone były oddać pod noryce
Ordobę głowy najspanialszą - włosy.

Dawniej, za łosek włosów od bygdanki
Młodriani na wyrzeka dla łubej był gotów,
Srebrt nieulepły w rapasnicie sranke
I pierś nastawiał na pociski grołów.

I było dawniej, że ubogie córki
Chroniły ojców od choroby ciorów
I rozjaśniały rygnot ich ponury
Przez poświęcenie ofiarne swych włosów.

Prisija inarej! Głowę ostrogioną
Chętnie się rade niemądre diewcoryny,
Prucując włosy, jako niecz wgardzona,
Między sierci, włosien i podle szesciny.



Printed in England

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes on the right margin, including the number '22'.

Modnisi.

Dziweryno cacana, górnych natchnień zdroju,
 Ach, jakaś ty cudna w tym dziś modnym stroju,
 Z rękami nad karkiem strzyżonych przedricorów,
 Księżycu Kochanku, królowo amarów!

Po słońcu twej syji, po teury ramienia
 Głizgają się chciwe facetów spojrenia;
 I młody i stary i ładny i brzydki
 Podrinia twe plexy i uda i tydki.

1841

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Oddźwięk.

Bratu Robertowi Rydrowi na jego now. "Do cygna".

— "Hej, do szeregu!" Druhu mój miły!
 Na dźwięk trej jarej piosenki
 Usłpione crucia knowu ożyły
 I testne oczy się obróciły
 Ku słotym ~~z~~ blaskom jutrenski.

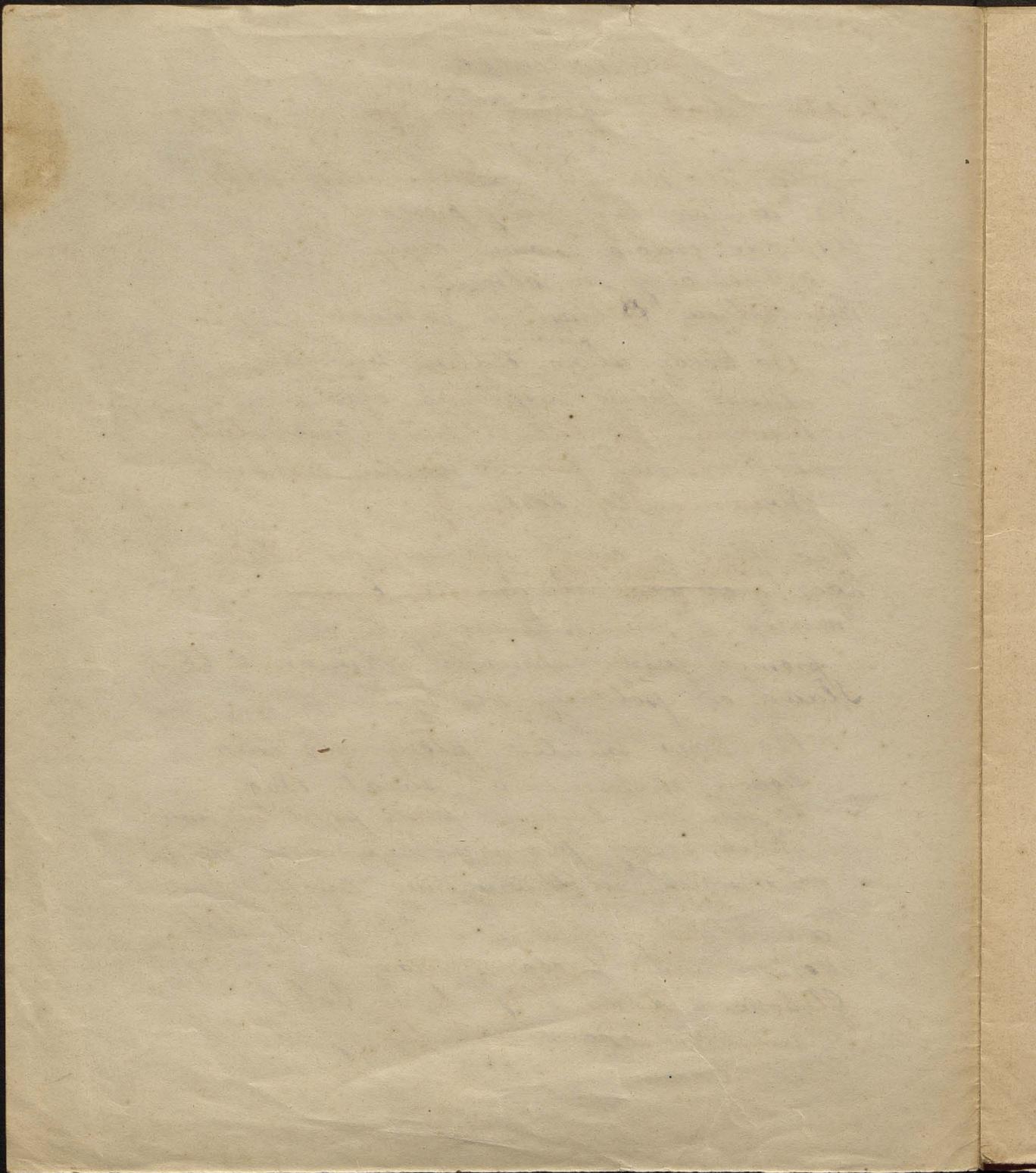
"Bo kiedy słowo ciałem się stało",
 Miał pieli raipienac ochoty,
 Braciom po lutni treści nie stało
 I w zimnej pierci jęciem werbrało
 Niesamowitej testnowy.

Niech iries w onych nie ustąpił ślady,
^{peteny chęci do cygna}
~~Lece z chęcią stworzenia bym~~
 Traciles w stronę pocrciwę rady
 I promyk jasny wiośles w zmierch ślady —
 Stawa ci, polskiej wsi synu!

Bo bozo smutek plony się ima,
 Tomu spowsredniał świat Boży,
 Co się jak brylant skiny przed oczyma,
 Niech swój perymirum na wierci trzyma
 I drugich niech nim nie tworzy.

Tak w dobrej jak i w rlej pycia doli
 Męstwa nam treba i wiary,
 Głęboko w duniy wryć to, co boli,
 I nieść wysoko w swit lepszej doli
 Przed bracia nasze standardy.





47

Był sobie...

I.

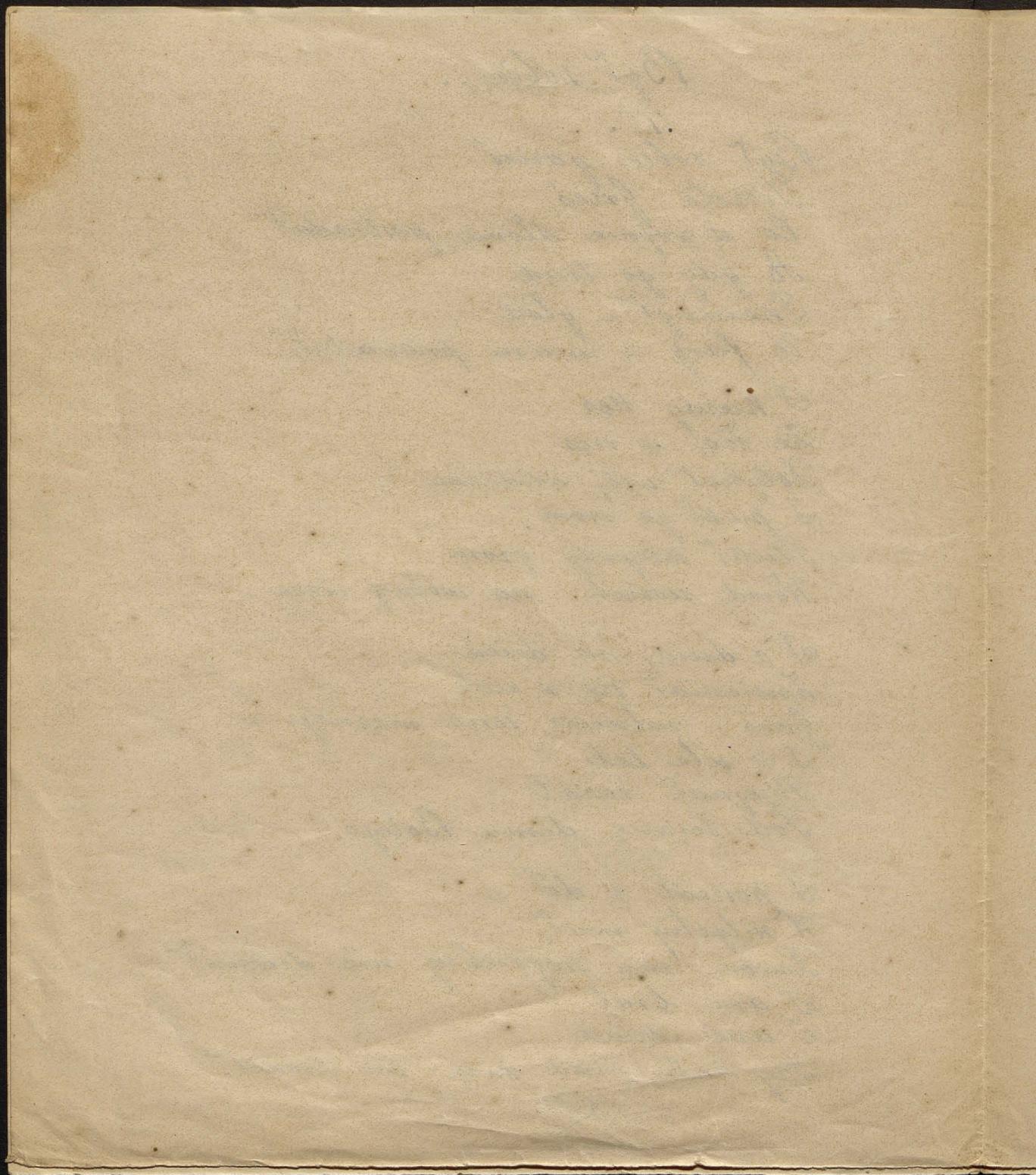
Był sobie górcis
Sierota Górcis,
Co w wojnie słonie postradał,
A gdy go trud
Przemógł i głód -
U fary z musu przesiadał.

I kiedyż kes
Że trą u nes
Dotykał usy drżącemi
I piekł go srom,
Stukał przywody grom
Wśród swoich - na wolnej ziemi.

I z dnia na dzień
Zmieniał się w cień
Górcis - żołnierza serca męrnego -
I w sile lat
Poręwał świat
Pod ścianą domu Borego.

I poszedł w dół,
W wilgotny mól, -
Zwonił mu poprzębny nie drwonił
I ani brat,
I ani diad
Dziś żalu nad nim nie tronił.

✂



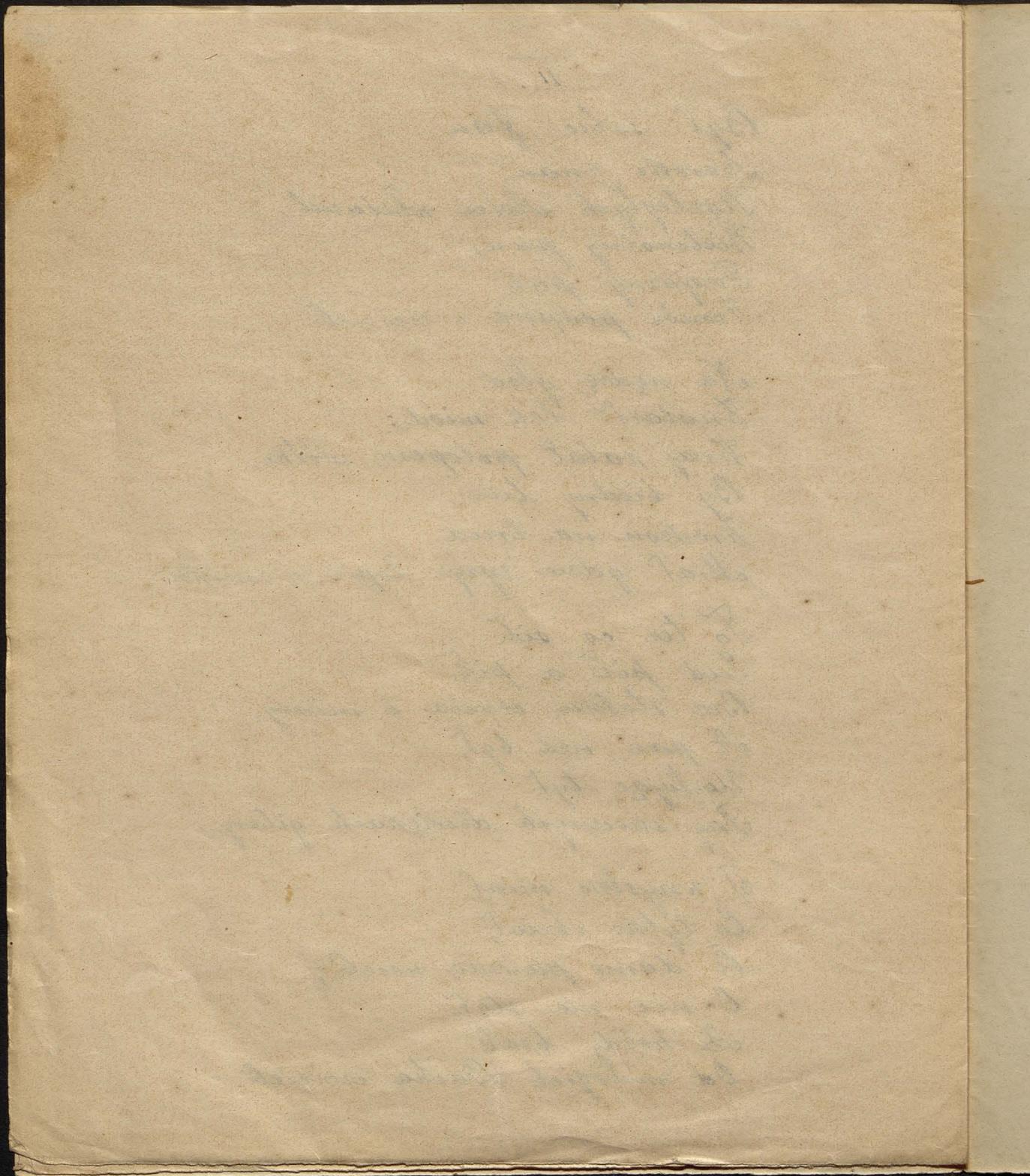
11.

Był sobie Jan,
 Szerego rnan,
 Porległych włóci włóciiciel,
 Wielmożny pan,
 Pnejasny pan
 Tronów podpora i ciciiel.

Na nędrę, głód
 Żnalart lek-miód:
 Kraj palat potopem wódki,
 By biedny lud,
 Krodeon na trud,
 Miał gdzie sgrze topić i smutku.

To też co się
 Lud pił, a pił
 Bez statku crosis i miary,
 A pan rad był,
 Ustujac tyś
 Przy słocnych diwieńkach gitary.

I wrystro miał,
 Co tyłko chciał,
 Co dumę państwa weseli;
 O nic nie stał,
 A hołdy brał
 Od młogich Bacha cicieli.



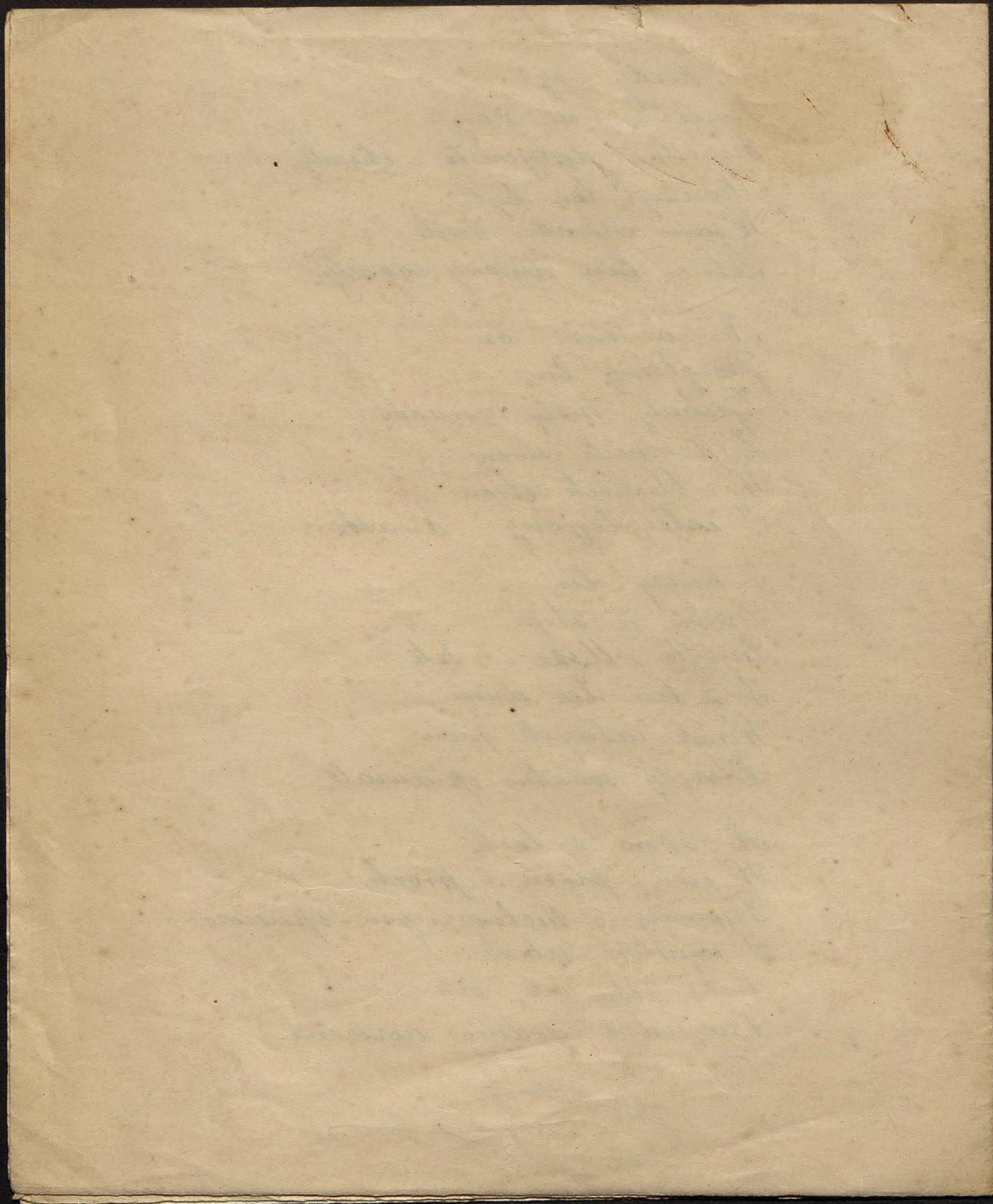
A kiedy syt
 Sreścić, na nocyt
 Wniecion dostojenstw i chwale,
 Skończył ten byt,
 W sam dronka swit
 Setne mu drwony zapręły.

Na drwonów on
 Proryłszy ton
 Źjechały swity raniadów
 Z dalekich stron
 I z blizkich stron
 I całe legjony - driadów.

I ksiery tu
 Prawie ie stu
 Pnybyło z bliska i z dali
 I w ten ter dzień
 Wśród ialnych pień
 Obrędy smutne sprawiali.

A skoro w loch
 W cień, pleń i proch
 Trumny z Wielmożnym spuszczone
 I umilkł słońce:
 "Och, och, och, och..."
 Bacchusa godnie uroczone.





Oświata w lud!

Żwawo darmy napróżd - wroch wnieśmy do góry!
 Niechaj nam bremienne nie sepią crot chmury,
 Niech wichry co wieją, mgławice i stoty,
 Ponurej nam wdury nie rodzą tęsknoty!

Na skorydach nadziej wlatujemy w błękity,
 Gdzie naszej przystość ukryte linia siwoty;
 Przed nami się chmurna kłosa rozdziela,
 I promień ^{przejawia} stonceru z pora niej wytręła.

Do ludu, do ludu! do kurzej tej chaty
 Poniesimy ten promień jasnoci bogaty,
 Niech w mroczkach rozblśnie stoncerne karawie,
 Niech się lud ogreje, przebudzi - i wstanie!

O, jawnie zbawienne promieni tych skutki!
 I nie tak hejnaty trąbionej pobudki
 W wojakowym szeregu sprawiają wrazenie,
 Jako te wirow ludu oświaty promienie!

Do mora się Wista bez przerwy toczyła,
 W ciemniach się wieś polska przez wieki goryła,
 Budził się co wiomy las ^{zwraca} ^{między} radości,
 Lud polski zaś dremat, zagrzeban w ciemności.

Zamarły wisłane podnoszemy wody,
 Wstato stożce wiomy - rozprysły się łody;
 W niekłej ciemności lud dremat głęboko,
 Wpadła doń oświata - otwart serce oko.

Spadł des martwy i głuchy ^{las} ~~spadł~~ ^{popod} ~~spadł~~ ^{iniegami},
 Nastat maj, inieg stopniat - las rozbrzmiał siewami;
 Trzymał lud w grobie ciemności powiecia,
~~Wstał~~ ^{stał} ~~mu~~ ^{on} oświata - on powstata do życia!
 Prężyta ^{lud} ~~prężyta~~ ^{lud}

to światło
O, nieśmy ludowi ~~światła~~ + wytrwałe
ślakami jasnymi wiedźmy go ku chwale!
Jedne tylko ludu zbudrućco sily
Zdolne wknieć światła z wielkimi mogily!

Ferdynand Kurai
chłop z uca wisty.

30 meinia 1906.

Trzeci Bore w Nowym Roku.

Na całym piastowskiej ziemi przestawo
Korbrmiewa dris obrzekt radostny: „Trzeci Bore!”

I z dury zwatpienia spreda mrok;
Wiec bracia i siostry, cnych ojcow wygerajem
I my nam „Trzeci Bore” nieriemy nawozajem, —
Pomyślnoic niech spruja nam w ten rok.

Trzeci Bore nam, bracia siermizini na roli,
Schyleni ku ziemi bremieniem niedoli,

Wytrwali na urneldi trud i ruoj, —
O, niechcie Pan Jerus dowaje nam sity
Niech nam da po trudie wytebnienia czas mity
Swobody niech pleje na was redroj.

Trzeci Bore nam, ktory przy byblu i mlocie,
Kielni i kilofie, bez wytebnienia w pocie

Zmagacie sie z losem, byle zyci;
O, niech nam Bog Tawki unycej w tym Roku,
Niech sie nam na hardym wanyu przodzie krodku
Stonerna, stocisto zycia nie

Trzeci Bore nam, ktory dla chwaly norodu
Pracujecie rboznie, nie szredzacie rachodu,

Do zycia budzicie se inni lud;
O, niechcie Bog spowi, by w bliskiej przynioiri
Blymsta Ojczyznie jutrenka wolnoiri —
Najynst nagroda za was trud!

Nad Betlejem pora,
A z polskiej Wrańie
Od morza do morza
Wesoło śpiew plynie:
„Hej Holęwa, Holęwa”

Zur Erinnerung an meine Abreise nach Bayreuth

"Obie loży siena rekrucji obalić,
 "Jętko moją wyjąłna rękota nas obalić."
 A. Mickiewicz

Sadze, ie kordy to znowie przytula,
 Ze stawa na ogis' nassa Ojczyzna,
 Przed ktora crotewo obie narody
 Pily, upadla skutkiem nierzody.

Jak, skutkiem swarów bratnich zgrabiona,
 Z kart Europy jest wykreślona
 I, ujarzmiona przez swego kata,
 Od fatalnego zgrabiona świata.

Mama wspominać poware jej dzieje,
 Jakkie przechodzi naród koleje,
 Jakkie przez sto lat drżeniem wargi
 Na wrodów w'nieba nie gonkie szargi!

O, niech sja prawy Polndi ojczyzny
 Wspomni jej uski, jej krew, jej blizny,
 A tra boleści rangli um otlo
 I ta wolwicię wstanie głęboło.

Wstanie wycięż niecierń niebo nam xęta,
 Którą nam głozę, ie nona rita,
 Do przyrozenia Polne wolwici,
 Zejz z nas samych: y zgrabie, miloisi!

I wota do nas prentwi diejona,
 Pyimy te niecierń spetwiali stawa,
 Po na tej kędo drodze jedynie
 Wywalnym wolwici tierzej krajnie

Tamę przewstąpi, że czy to podły,
Do obcych bogów nauki mały;
Ze jenne nigdy nane zgiedły
Nam nie przyznały — ^{nie} krom ciżwicy zdrady.

A cói Frankowie nam rano dali,
Coimę w ich sprawie krew pnielewali
Pod taragony, u samo-siercy?
Wtómę nam naród oby był smery?

O, tyłko bratnia miłoi i zgoda
Kruici niewoli jarrmo moc nam da;
Tyłko re zgody w naroda tonie
Jutrnia wolności Polne zastanie.

Tędy do szczytu grosób Tak Łatry,
Coi się nie dieje wiod Polni driastry;
W tonie olbrzymiej Polwicy rodziły
Dieto zniszczenia szerry kaimy!

Wier jał Jeremian nad Jerozalem
Zburzonym plattet targany ialem,
Tak ja nad losem biednej krajiny
Plaus. O Polsko! gdzie Froje sąg?

Maryna - 100
Mrofa - 15
Stalix - 3
Loira - 10
Parsiel - 40
Ulbraie - 150
Z Rufy - 10

328

Coste i stimate
cunym v. g. c. n. m.

John's drawing my st. h. drawing

Jan Franciszek mi powie, dykt,
 że, gdy wyjna wreszcie przesłanie,
 z kawalerstwem zrobi przedmiot.
 A że dziewczki będą tanie,
 Bardzo tanie,

Więc z księżniczką się ożeni,
 Wzięnie na nią mnogie wstęgi;
 Wtedy i mój los się zmieni,
 Bo On dowie mi, że nie ci-
 Do wielkości!

Bardzo lubi On mnie, chłopka,
 Rad przychyliłby mi nieba,
 więc przyjmie mnie za parobka,
 Nie powłapi wylądów, chleba -
 Duro chleba!

A na występie owe Łowki,
 Jakich myśli mi udziela,
 Beatrycy jego blaśki
 Mam opiewać, no i strzelać -
 Z bata strzelać!

Oh! świetna perspektywa,
 z przygnębienia aż się cucha,
 Świetna we mnie myśli dwójstwa:
 Młodocinę mu zbawiamy,
 Zbawiamy!

I natomiast tak się sprawie,
~~Artykuł~~ ^{państwo} przyjaciele -
 Ja wykradnę, bat rostawie,
 Niech sam sobie wtedy strzela,
 Z bata strzela!

— Wstań w domu, Jasiu mity,
Tu potrzebne twoje siły,
Dociż tobie w kraj daleki
Gdzieś za góry, lasy, łąki!

— Nie wstań, jechaj mury!
Tu gdzie stań, gdzie się rusz,
Względnie smutno, względnie nudno,
O kawałek chleba trudno.

— Mój Jasiu, rozum, serce,
Nie oddaj miś poniesienie!
Wzrost obywateli się nie ubogacisz,
Zdrone, siły, marnie stracisz!

— Bojęn, Bojasiu, wieżę try a try,
Mam ja ^{siły} zdrowie, jak się potrzebny!
Więc narad do swej chasy
Casy, zdrowy — i bogaty.

— Jasiu, Jasiu! W nauce zdrowie
Jest ^{niezwykle} potrzeba na rozumie,
Tu ci prawy jasi się trzeba,
A doii jendce Bógcie chleba.

— Daj mi spokój; wóz gotowy.
Dywoj zdrowa! — Dywoj zdrowy!
Tui na drodze zdrowi zdrowi —
Niech ci Jasiu, nieba zdrowi!

— 0 —

Minał wiecier, drugi, trzeci,
W oku traci się się inieci

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the angle and fading.

59
Ty chcesz pieśni... Aż martwe mury
Moga nastawić do ochoczej pieśni
Ducha, co przywykł do wolnej natury

Wieżkie pachole wśród ciemnego boru,
Choć często głodne, a śpiewem rozradowane,
Uwięzi je jednak w pyznych szałach dworu,
Aż wnet umilwie i stanie się smutne.

Nad pół obrarzem w wiosenne zaranie
Drobny skowronek nuci pieśni swobody,
Lecz w klatce razar śpiewać zaprzestanie,
Choćby w niej wszelkie znalazł wygodę.

Ty chcecie pićmi... Aha martwe murey
 Moga rachęci do ochonej pićmi
 Dusę, co Lębniać do cudów natury,
 Musi wiec' rycie stóć ponurej cićmi-?

Niejstnie pachole stóć rielei bonu
 Choi cęsto głodue, a ińieuem rozrutue,-
 Uwięzi je tytko 4 pyrnjej sali stwora,
 A wnet rozplacne na loy obrutne.

Szary stonowec ponad strechą chatki
 Jwa pól rielonych pićni nadući naci,-
 Pajmaj stonowka i ramnij do klatki,

Węzwanie z Chłopkami
nimy s. 88

DO N. P. M. Wniebowziętej.

Przed Twoje święte spiesząc ołtarze,

Z oczystych naszych zielonych błon

Kwiaty niesiemy Ci Marjo w darze

I miłość - czystą jak ziół tych woń.

Spójrz, Wniebowzięta, z górnej wyżyny

Na wzywający Cię szczyrze lud

Odartej z swobód polskiej krainy -

I osłódź naszej niedoli trud.

Bo my, choć na skroń tłoczy nam ciernie

Twej świętej chwały zawzięty wróg,

Pragniemy służyć Ci zawsze wiernie

I Chrystosowych trzymać się dróg.

O spojrzaj, Marjo, łaskawem okiem

Po naszej ziemi: co tu krwi, łez

Ludu Twojego płynie potokiem -

