



123

117751

D. u. S. d. po. s. m. 17 Xbris 1825

Bibl. Jag.

Opis

nierużony ten Archaibuch Kupiony we Lwowie
u Kieławy napracis katedry 3/9 1923
dla del. M.

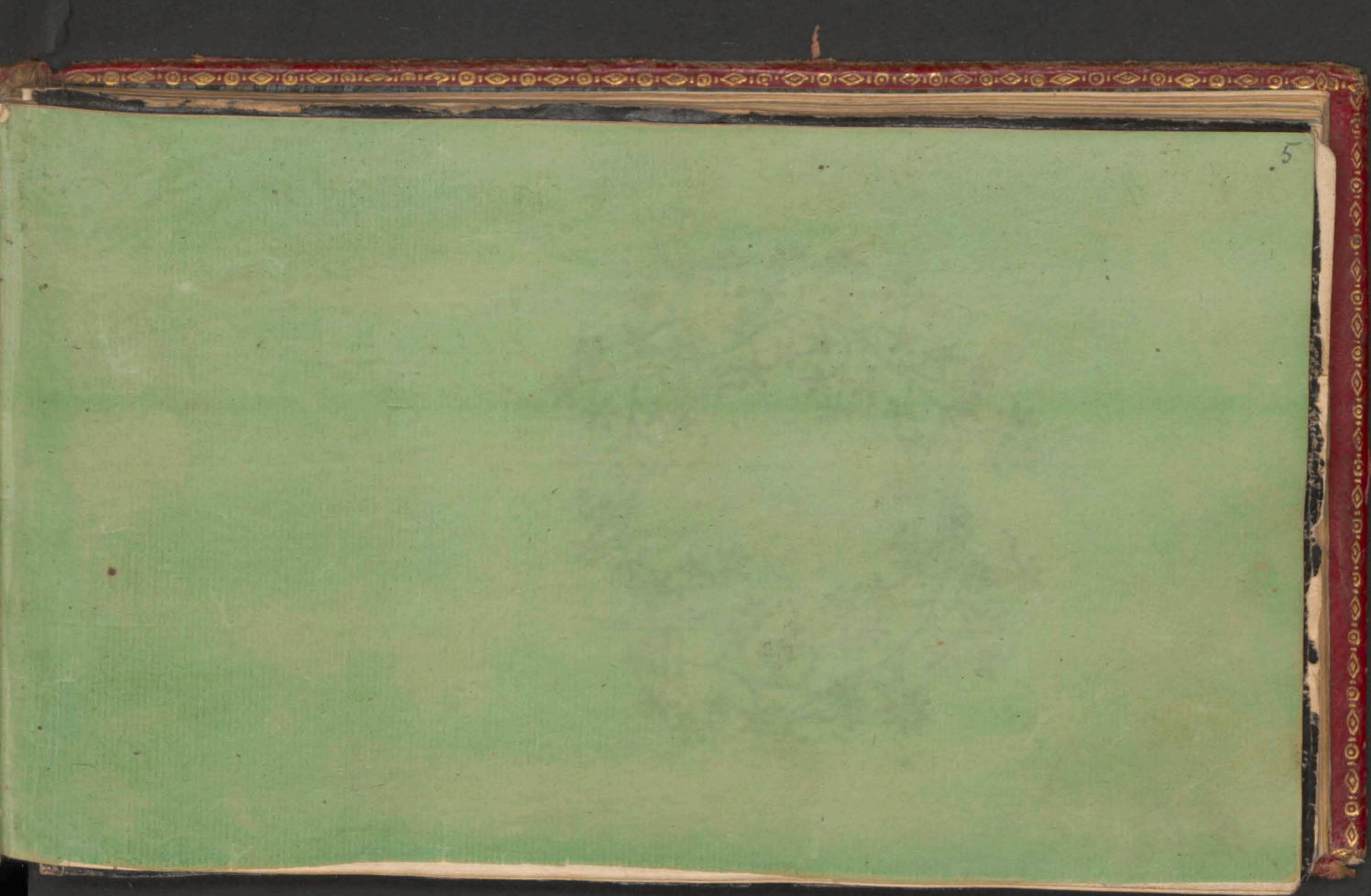
Opis

AP 7

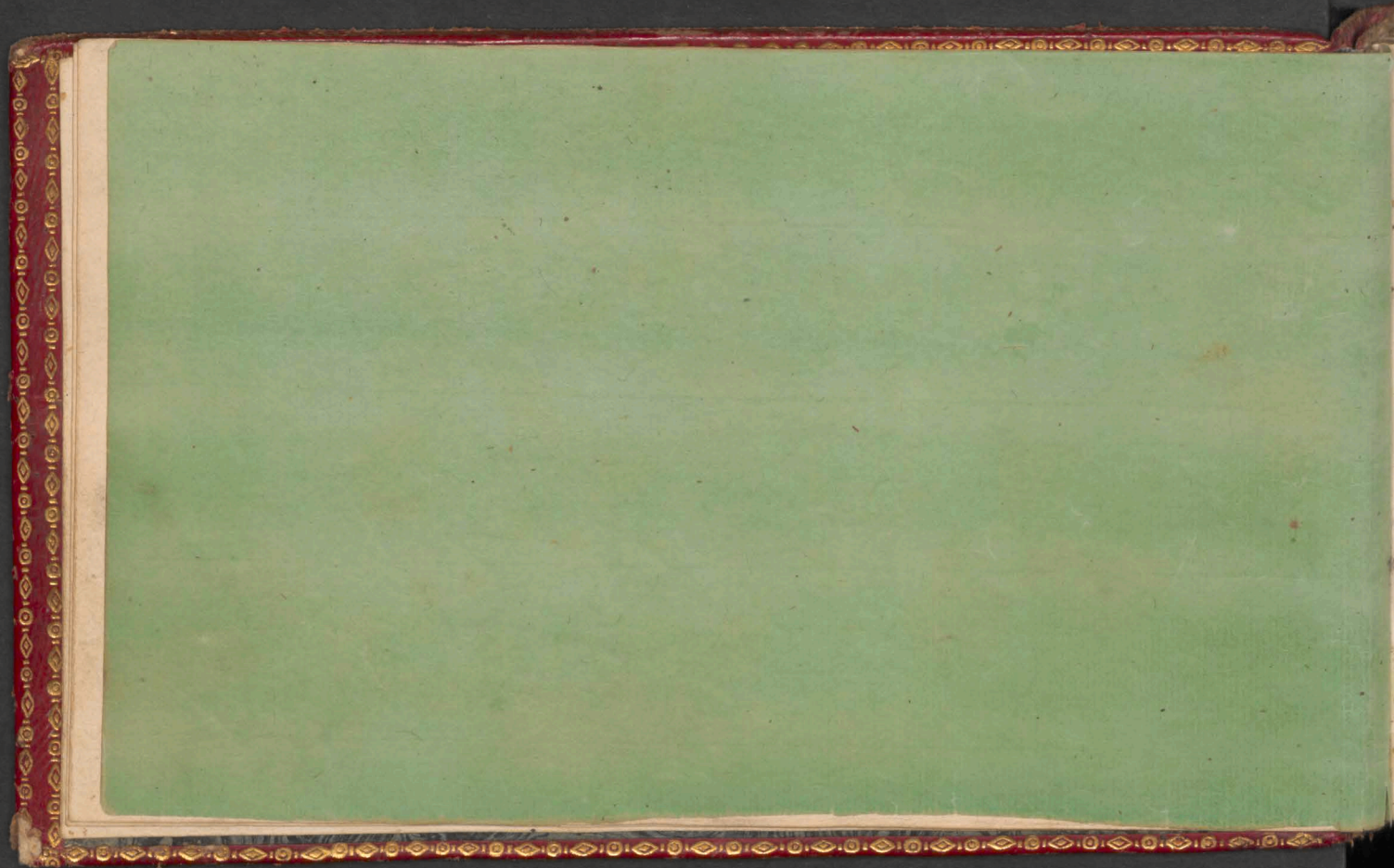


Handwritten red ink markings, possibly a signature or initials, located on the left side of the page.





5



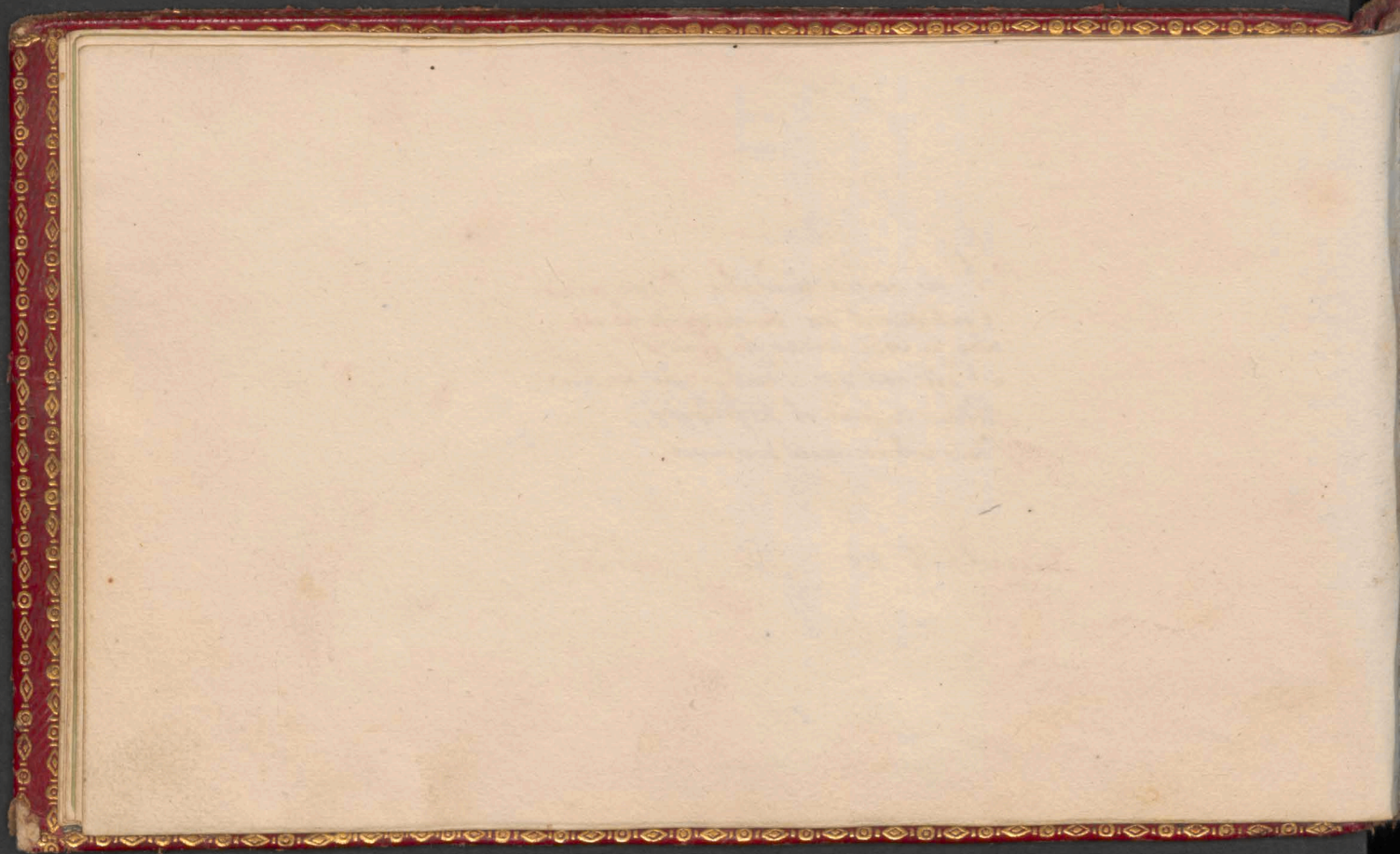




9
Si les vœux modestes d'une amie
Contribuent au bonheur de la vie
Que la Vierge semée de fleurs
N'offrant que l'ombrage du bonheur
Parmi les jeux et le plaisir
Vous retrace mon souvenir

Turnopol le $\frac{18}{7}$ 329

J. L.



Noble et tendre amitié, je te chante en mes vers,
 Les joies de tant de maux, semés dans l'univers
 Par les soins consolants, c'est toi qui nous soulages.
 Trésor de tous les biens, bonheur de tous les âges,
 Le ciel te fit pour l'homme, et les plaisirs touchants
 Sont nos derniers vœux, sont nos premiers penchans.
 Qui de nous lorsque l'âme en corps naît et pure,
 Commence à s'ébranler et sourde à la nature,
 N'a pas senti d'abord, par ces instans heurtés
 Le besoin amanté, le besoin d'être aimé.

Je t'aime

LOMARE



Jak kół moly ~~ca~~ By za wiosny powrotem
~~z nad smutną agdawej kaci miew btoni wlatuje~~
na szczytka jaonyche purpaso i etolem
z nad smutną agdawej kaci miew btoni
Wlatuje, Drisci wabiaz do pogoni,
je rict na ricta a kwiata na kwiaty
Ciggnie mysliwocu i myli ich, raty,
Wresie ulaci i ntkng w abtaku
Loshawia iaton' w cewu i Fry w abtu:
Podobnie piekno' wabi slowa Drisci,
Jak bytad lala: tak wdrigami swieci,

Do Towców strwoy, to nadnaje mi,
 Senie, wieoto — Towcy ~~krzyż~~ krzyż Trami,
 Leci jeli w ruce myslinemu spada,
 I molyłows i piśkności biada!
 Chac wiec! Doremnie skrydetka natzra,
 I zgrażka Dniecha, lub ofiara męza.
 Cacho na stonym radca chiwi goni,
 I trawito utok — gdy je mamy w Stoni —
 A gdy wiek botady i swierosi przemiana,
 Rucim nich leci — lub samotni zimi
 I dy skayta ranier gdy usci zalkowawier
 Cypki ofiostom swobode roztawier?
 Molył oddostym skrydetkiem czyi more

Latai jak dawniej a figurowali na rórze?

Piękności w jednej wieżyta godzime,
Czyi raiem pakuj na wielki meczynie?

Legaja motylów co pod niebem lata

Nie szuka w dole zranionego brata.

Ptaci piękna. Da nas ma ktośi tyle!

Leć dla ptaci wotonej na lesce p. motyle,

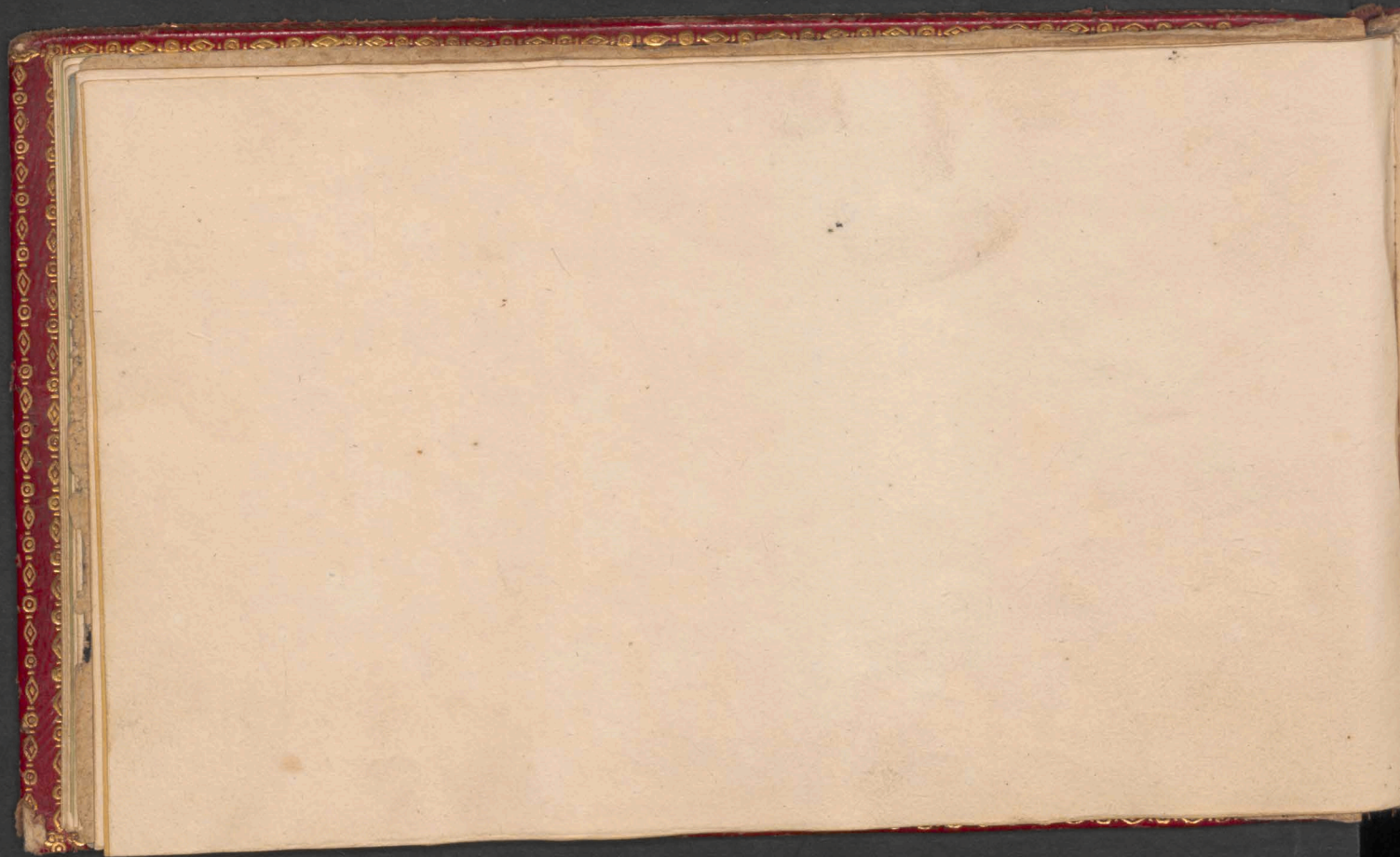
Piękności nad kordym nieszerzkiem Try lje

Wad ciostw upadkiem — tytko ię co smuje.

Sicut- stona 21. Pysona. Hu: A. Michliny









au Polonais à Karsbad.

23

Polonais à quoi bon te saient. Res aus
Que la flamme du Valan sechaufe denouveau.
Bis tes propres larmes, dont d'un siecle bruyelles
Et aux fonds des ces rocs avoie toi le tombe infailible
Polonais tu vie plus de Patrie.
Malheureux que ferois tu de ta vie!

Frederic R. Com

$\frac{9}{8}$ 40 delatance



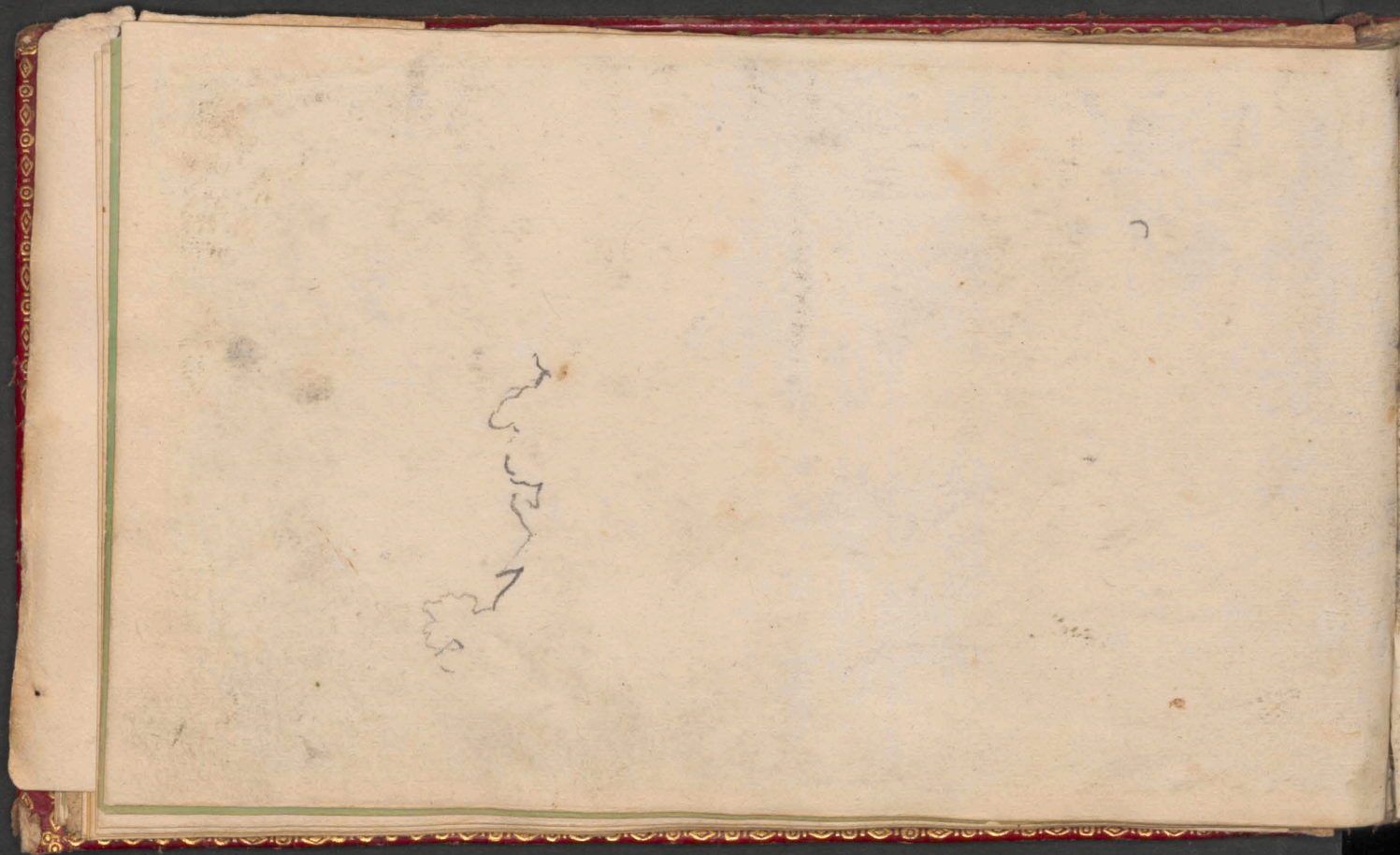
~~Prawda sem sem latat~~

Prawda sem mied Irapiernoi' jastrobica,
sem latat nizorze; Ujze Urowi struzi,
Alem in uwyd karkai' ad zolobica,
Urowe nie rnojze co kochai' raz drugi. —

Sicut st. 59 - w. 14. —





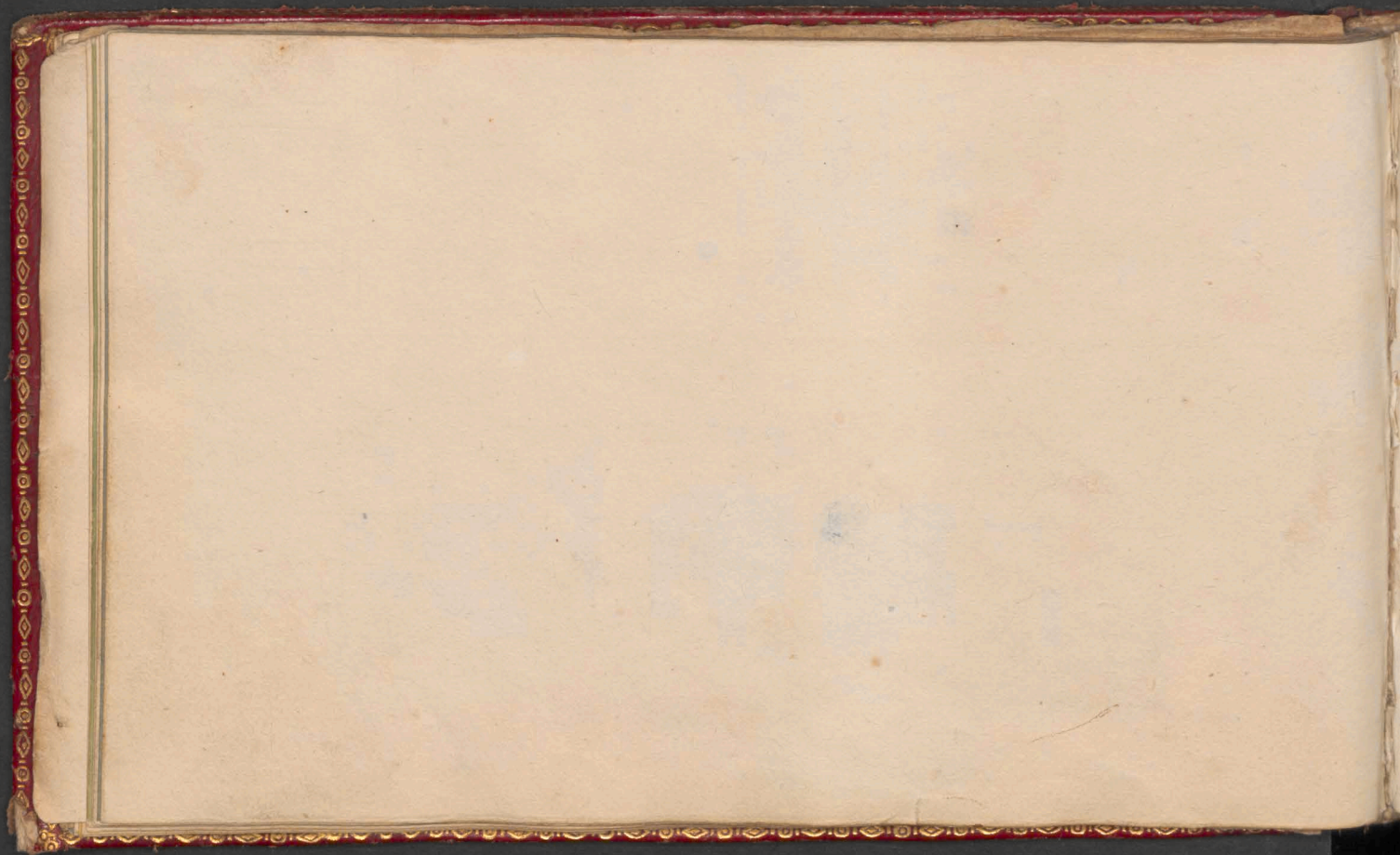












D'au toujours aimable et
 d'au toujours aimable et
 d'au toujours aimable et
 d'au toujours aimable et
 d'au toujours aimable et

[Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page. A red mark is visible above the text.]



Rose, W.



Le *Chêne*

L'amitié j'ouïsson du usage
Piercée au temps qui nous cédait,
C'est non abri pendant l'orage
C'est non flambeau pendant la nuit

Elle attend le feu qui s'égare
Corrigant, mais avec douceur
Elle en vain bien justement separe
Et les feuilles et le malheur.

A la cendre après le temps offre ses charmes
Pais le souvenir toute, et ne peut s'y passer
Et le cœur conserve encore ses larmes
Quand les yeux cessent d'en voir.

Handwritten text in blue ink, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in blue ink, appearing to be a list or series of entries, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in blue ink, continuing the list or entries, located in the middle left section of the page.

Handwritten text in blue ink, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant of the page.

Handwritten text in blue ink, possibly a signature or name, located in the lower right quadrant of the page.

Napis anastoriony, w górach Szarpackich, na skale przy rewiwrze
Morskie-oko.

Kto tu obraz swych uczuć malować się sili,
Ten sobie zbyt pochtebia i innych omyli
Tam tu dzisiaj nieporwał więcej tylko troie,
Moc Boga, wdzięk natury i nikczemność moie.

abr. 1825

Antonsku

Thy presence is a great blessing to me
I shall pray for you

My dear Mother

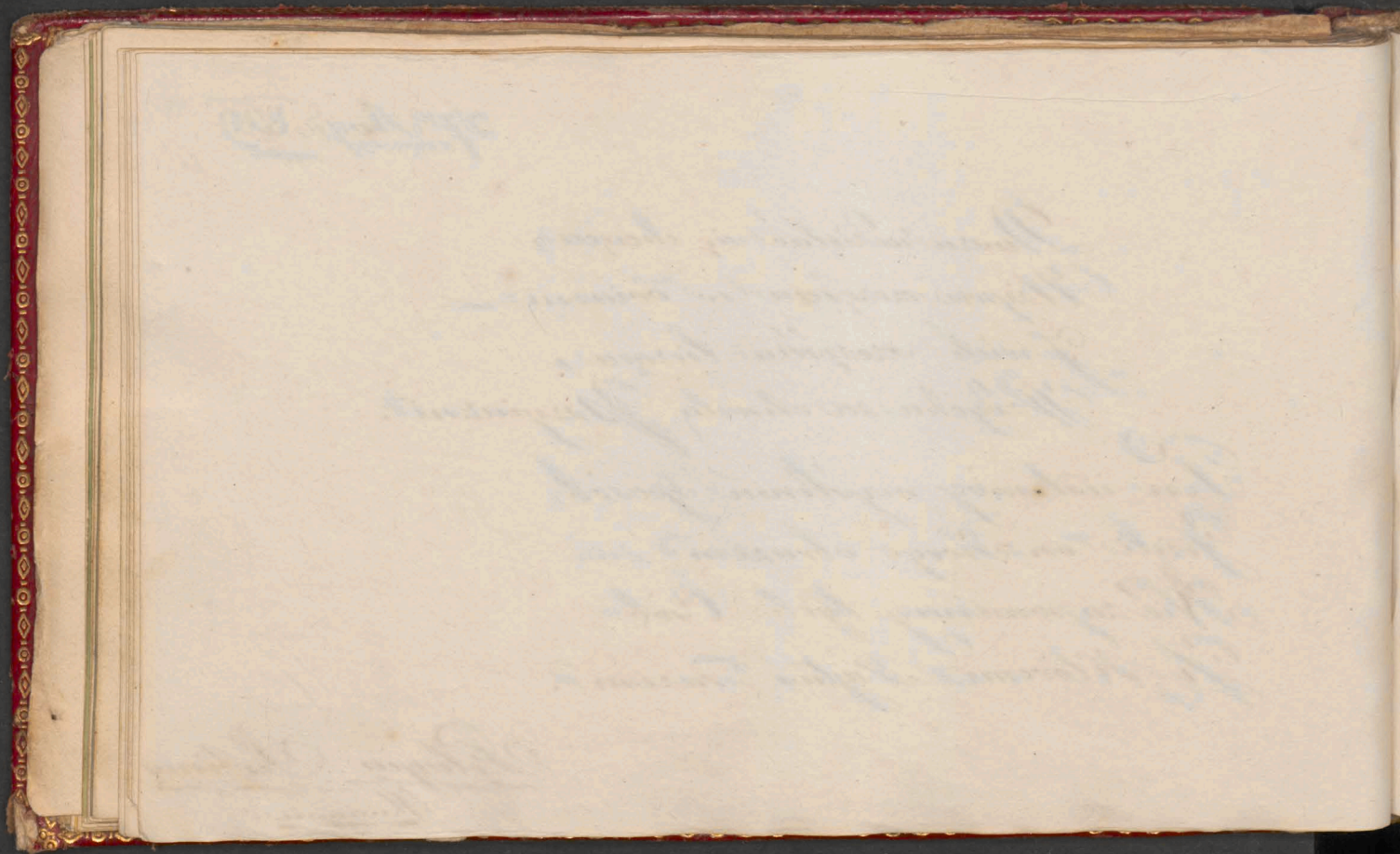
I have been thinking much of late
of the many things which I have
done for you and how much I
love you and how much I
pray for you

at 10/11

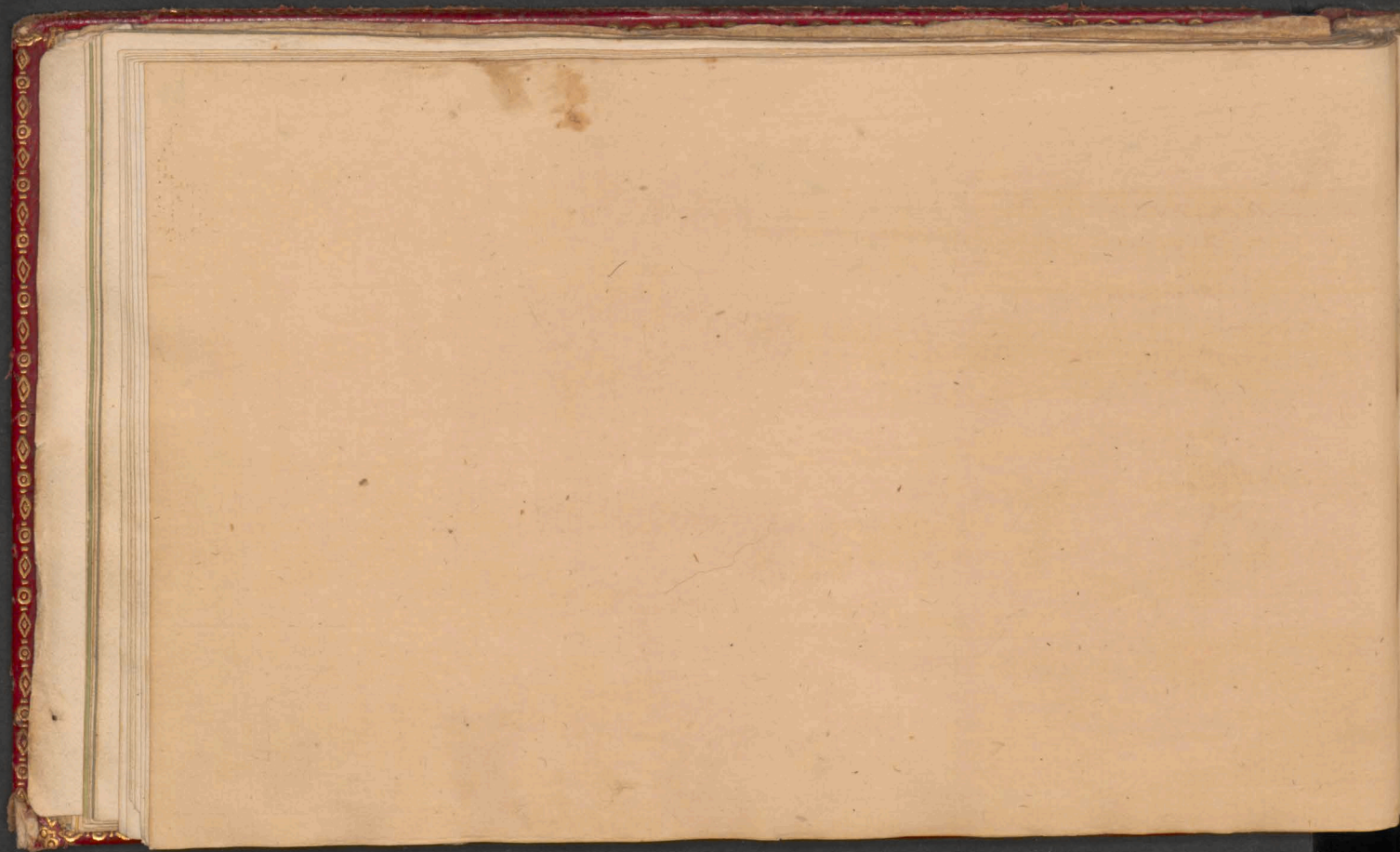


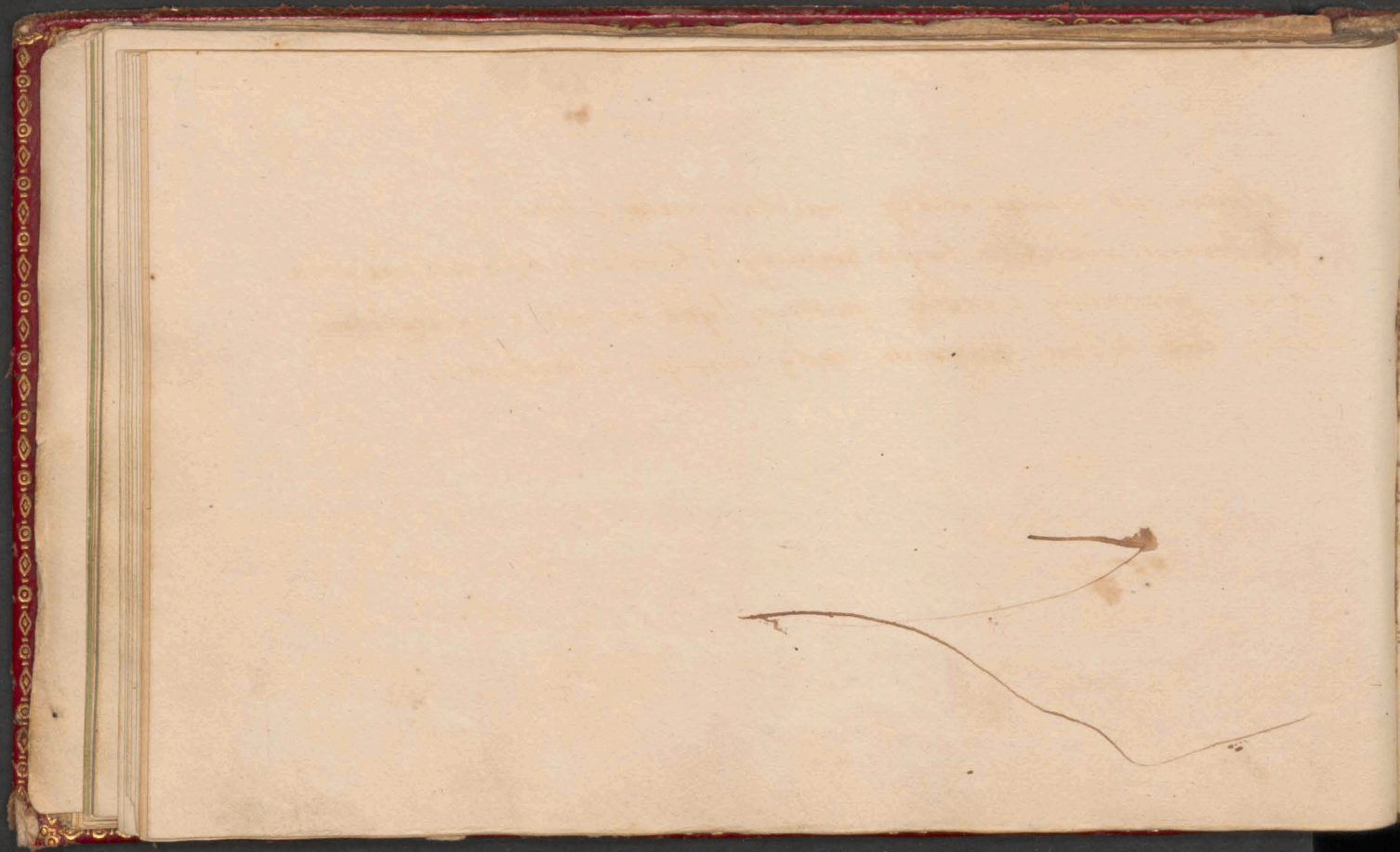
St. Ignace Antares









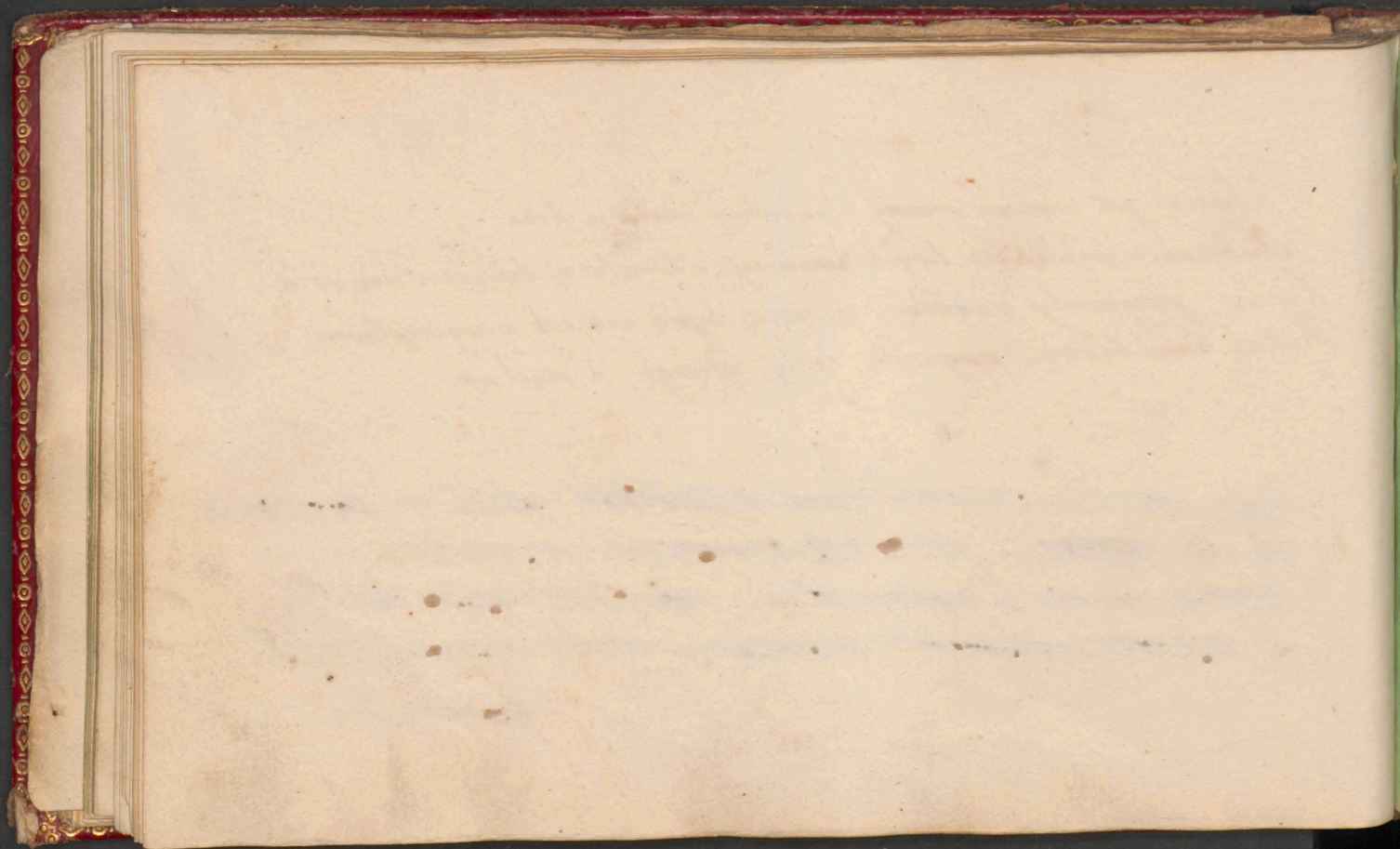


Swieca jak wieniec rozany, nadobna mita i kora,
 Niedoznasz wzniecion twych zmiary, i trwalesz bezdiesz niz roza.
 Laczaj przymioty z uroda, pewna, bydz mozesz z wyciestwa,
 Reka twa bedzie nagrada, cnoty, odwagi, i mstwa.

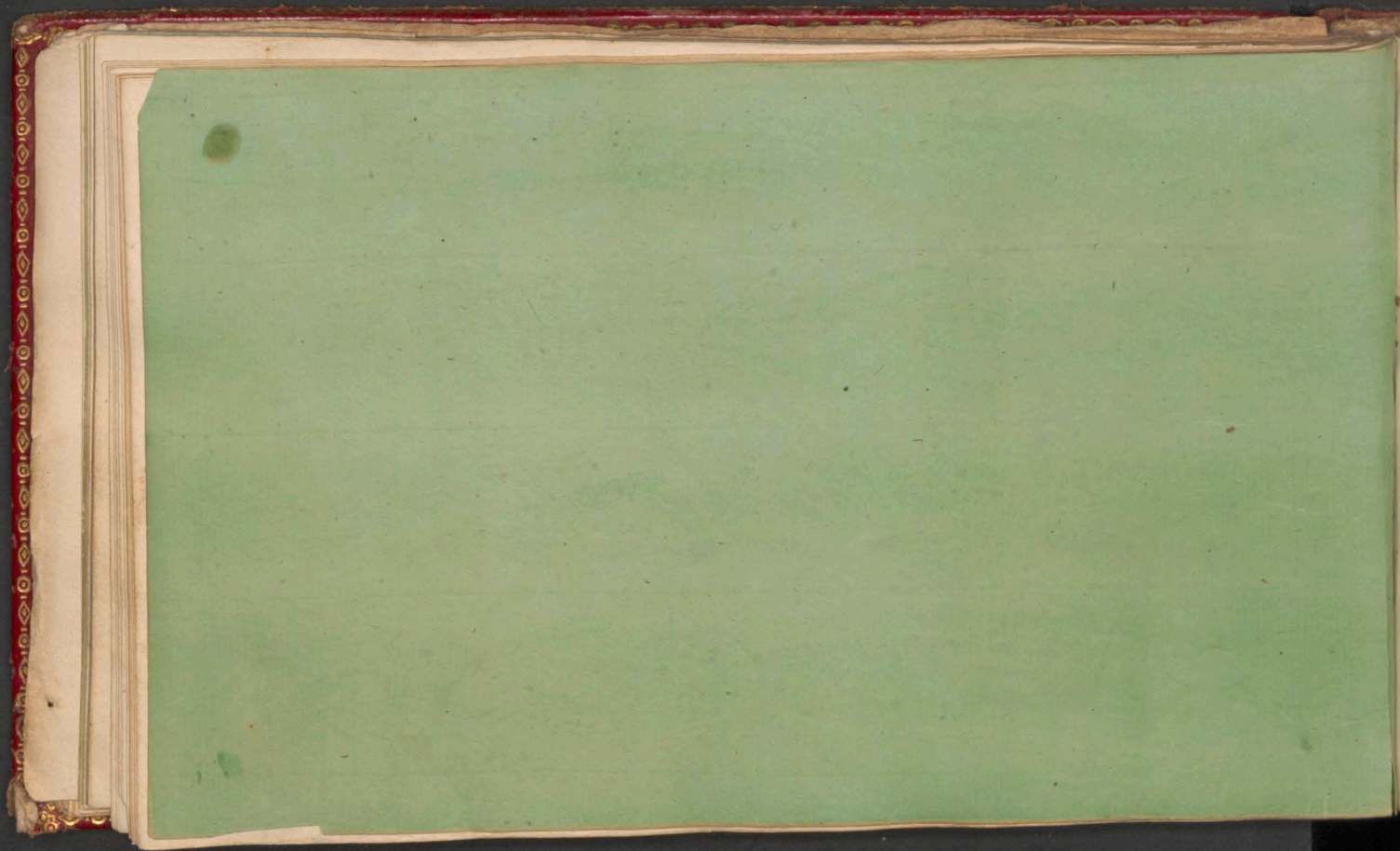
~~By wprawdzie ten wiersz ma
 być ten, ale nie jest ten
 który się tu znajduje
 i nie należy do tego~~

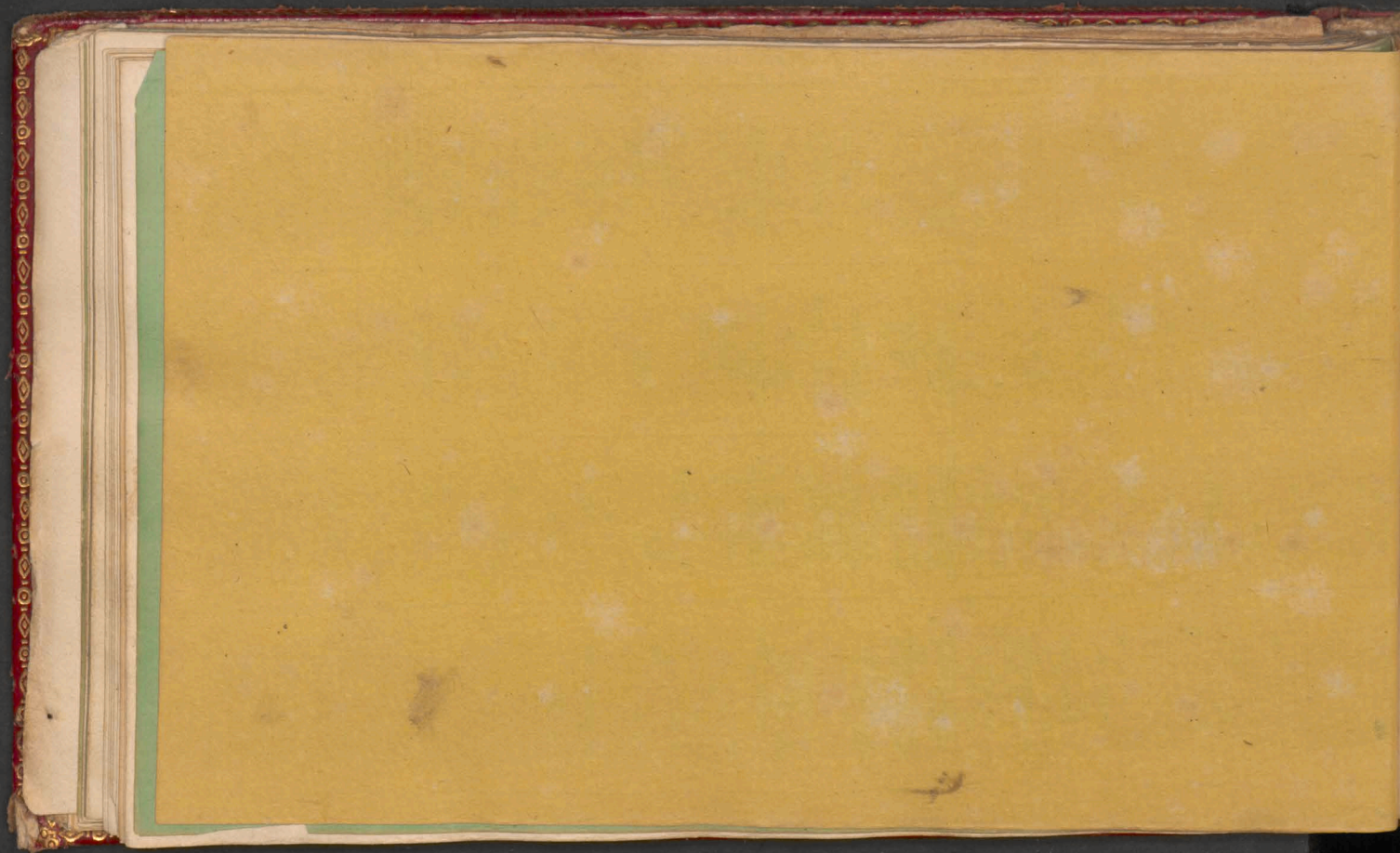
~~wiersz ten~~

Janis.



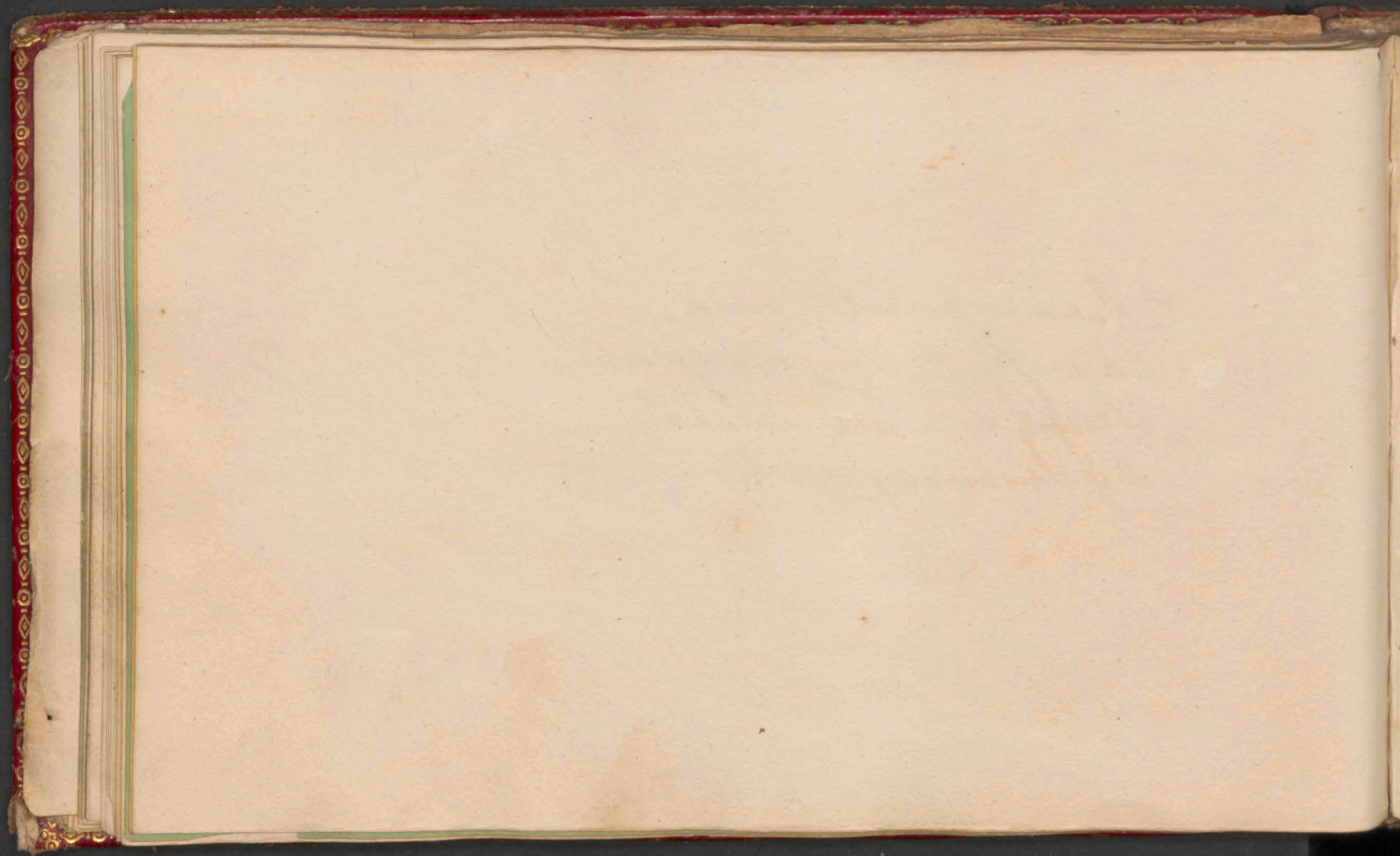
Faint handwritten text, possibly a title or heading, mostly illegible due to fading.



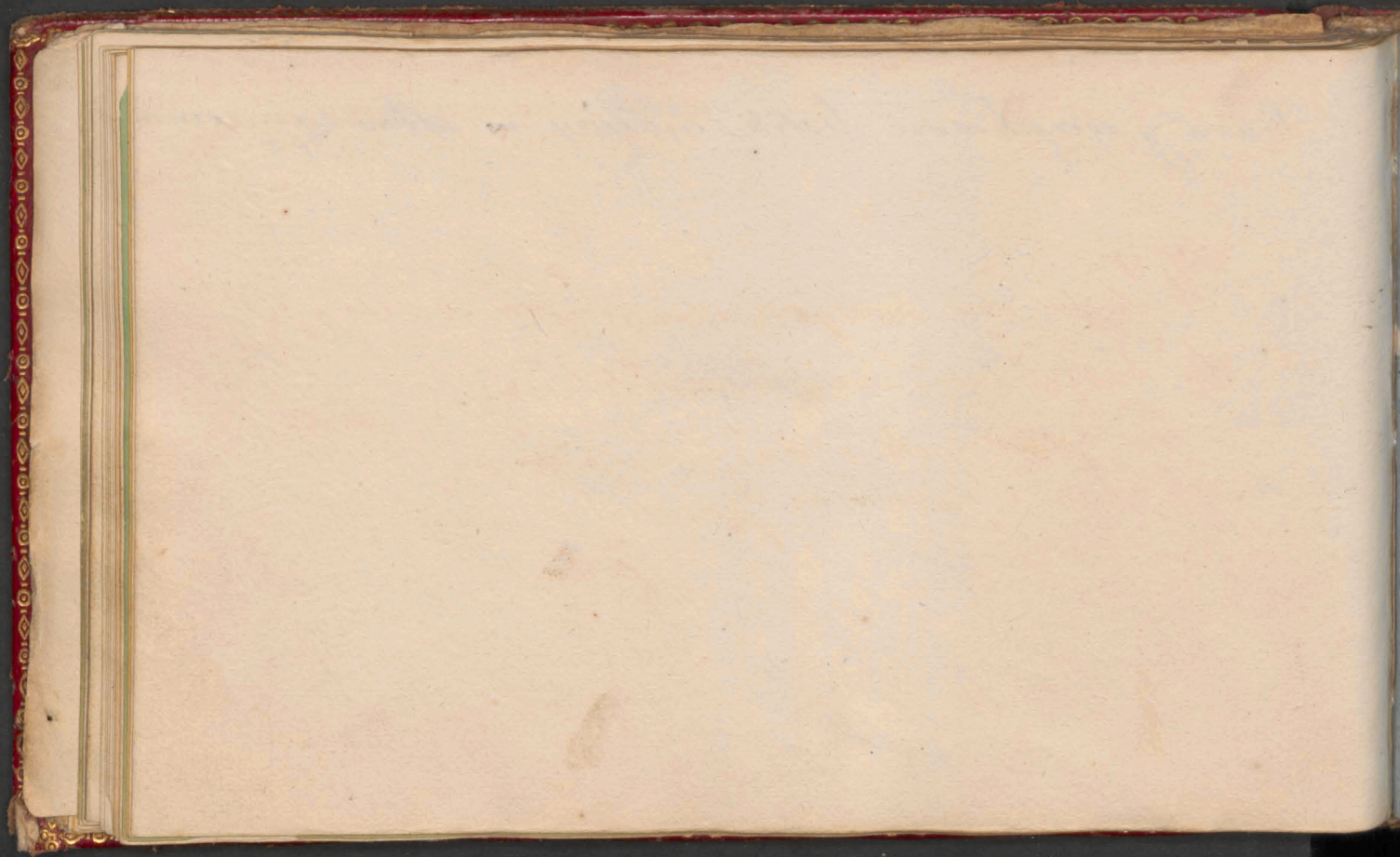


Wzrostu co kształtu ciała,
Chceć się do Penzjancja sposobie,
Prożyć do Lucea doświada,
By doskonały ozdobił —

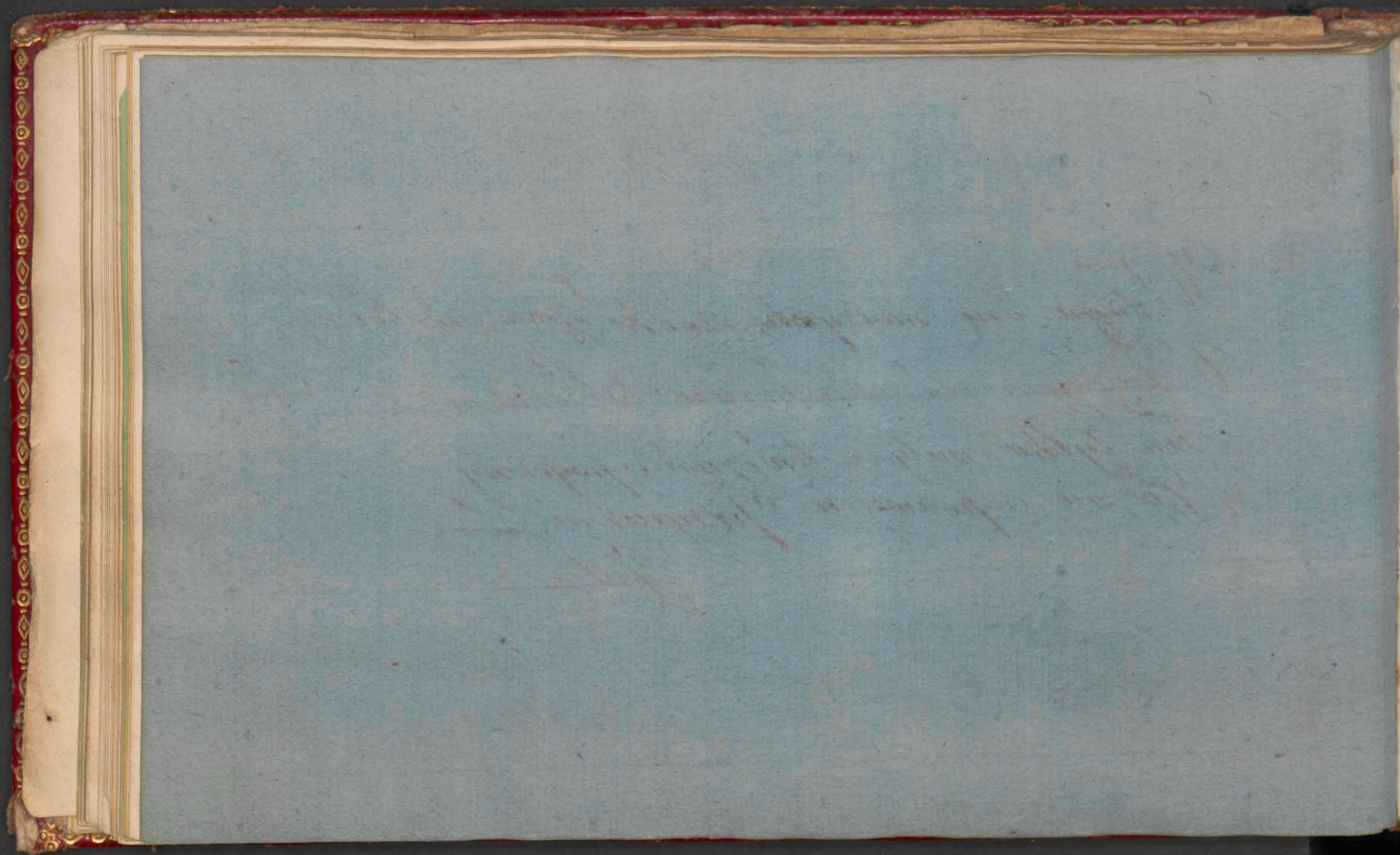
Spa



Praca y cierpliwosc listek morwy w atlas zamienia



W biegu dni naszych, rzadki dzień swobodny,
W każdym coś się uderza lub obraźni;
Ten tyłko miły i ten dzień pogodny,
Co się poświęca przyjacini.
Julia



Pragnę mię w tym samym roku być widat ?

Chętnego ukończę, cębnym powieści -

Próbki mię are promień stępnę węgłobęd.

Łąc mowót nieprzycięt, ani przyciętli ;

Tam, to kónica, a napier, a po kónicy omiata ,

Chętnym, we ónie a stępnę mót, mię nieprzyciętli ;

Marygi, jaktem, przemowót, mię młóde łóte.

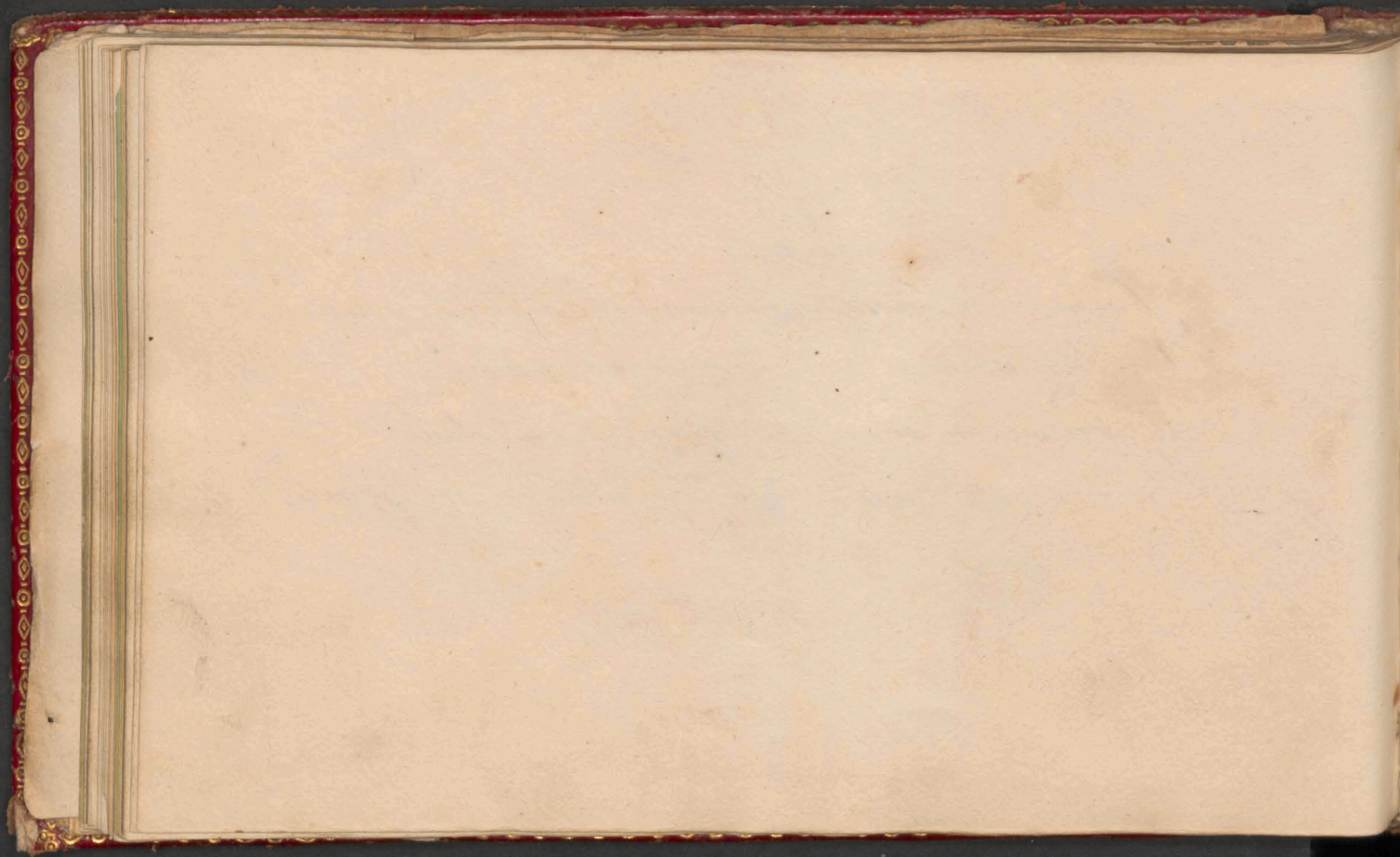
Kochu omiata, sprzyjac, omiata Eukóno a był.





L'Espérance.

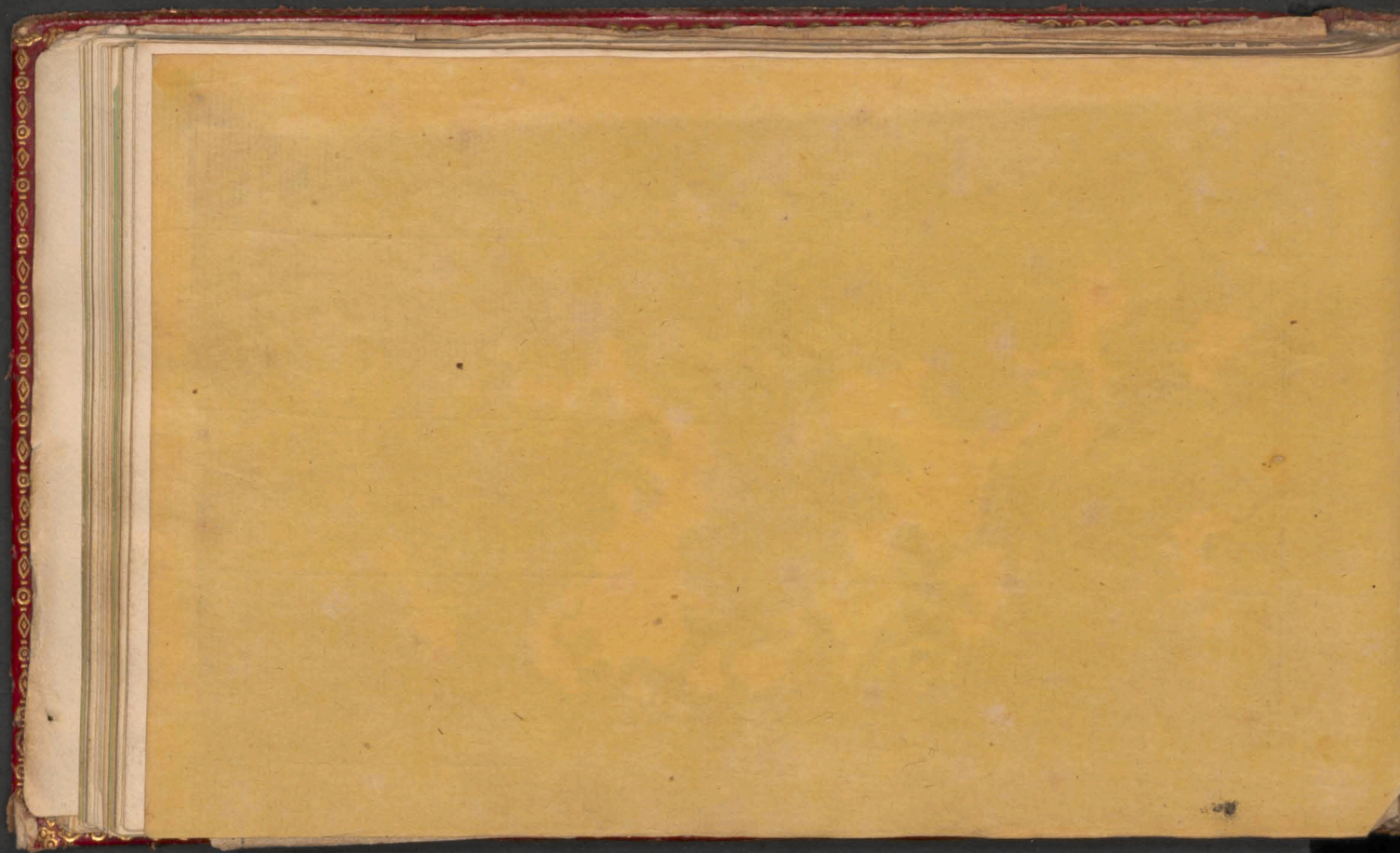
Parmi les noms qui sont chers à votre souvenir
Veuillez accorder au mien une place,
Je verrai s'accomplir mon ardent desir
Si de votre cœur jamais il ne s'efface. — J...

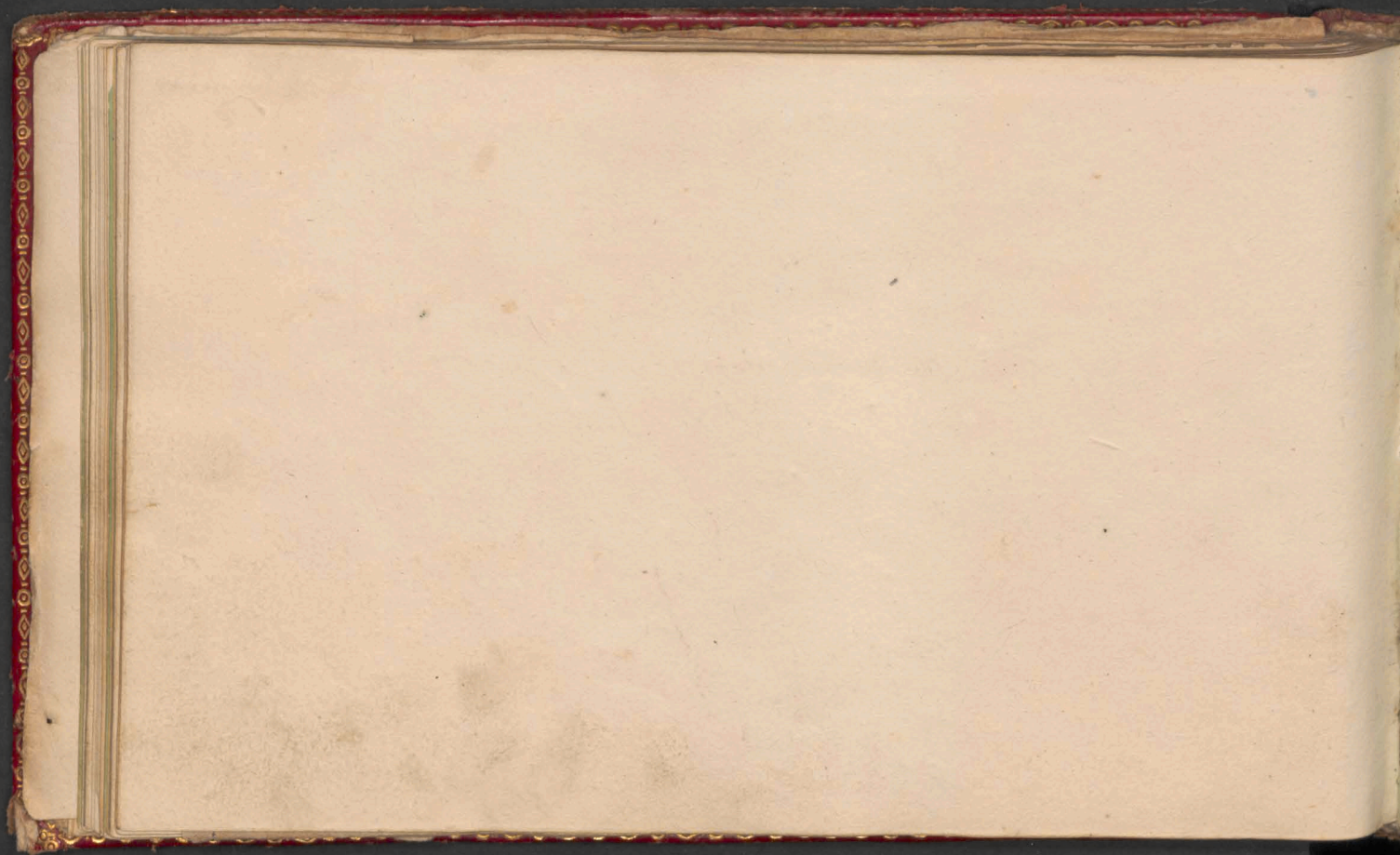


à l'espérance. Salut o Divine espérance !
Toi, dont le charme séducteur
Donne une aile à la jouissance,
Ote une épine à la douleur
Sur ton sein quand l'homme repose
Ah ! qu'il goûte un doux abandon
Si le plaisir est une rose
L'espérance en est le bouton.









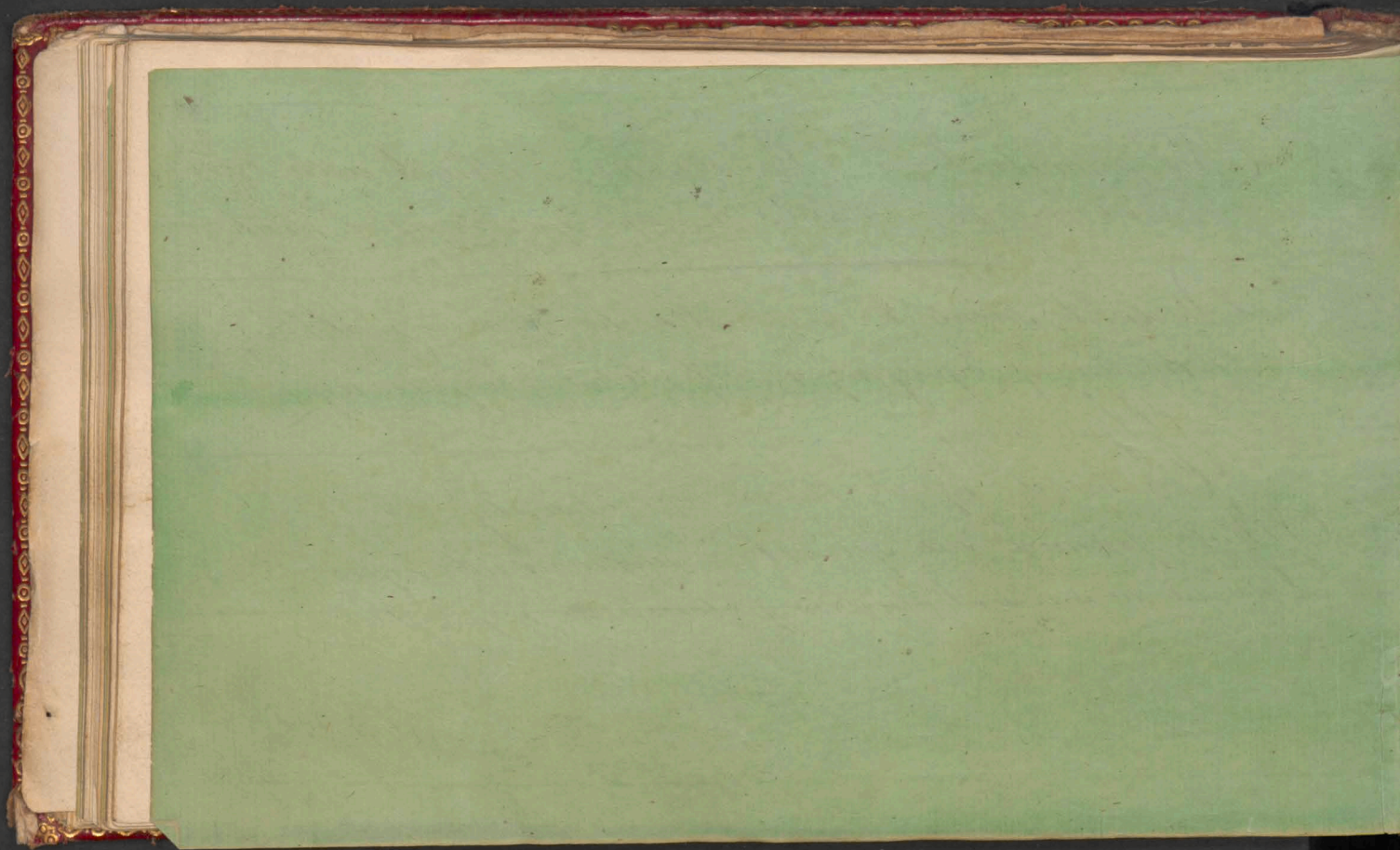
Na pamiatku da Piascivstva, - klajich idon bozic
w Chmerze, Pruzgi w Szumpryszi i t. i. w Krakowie.

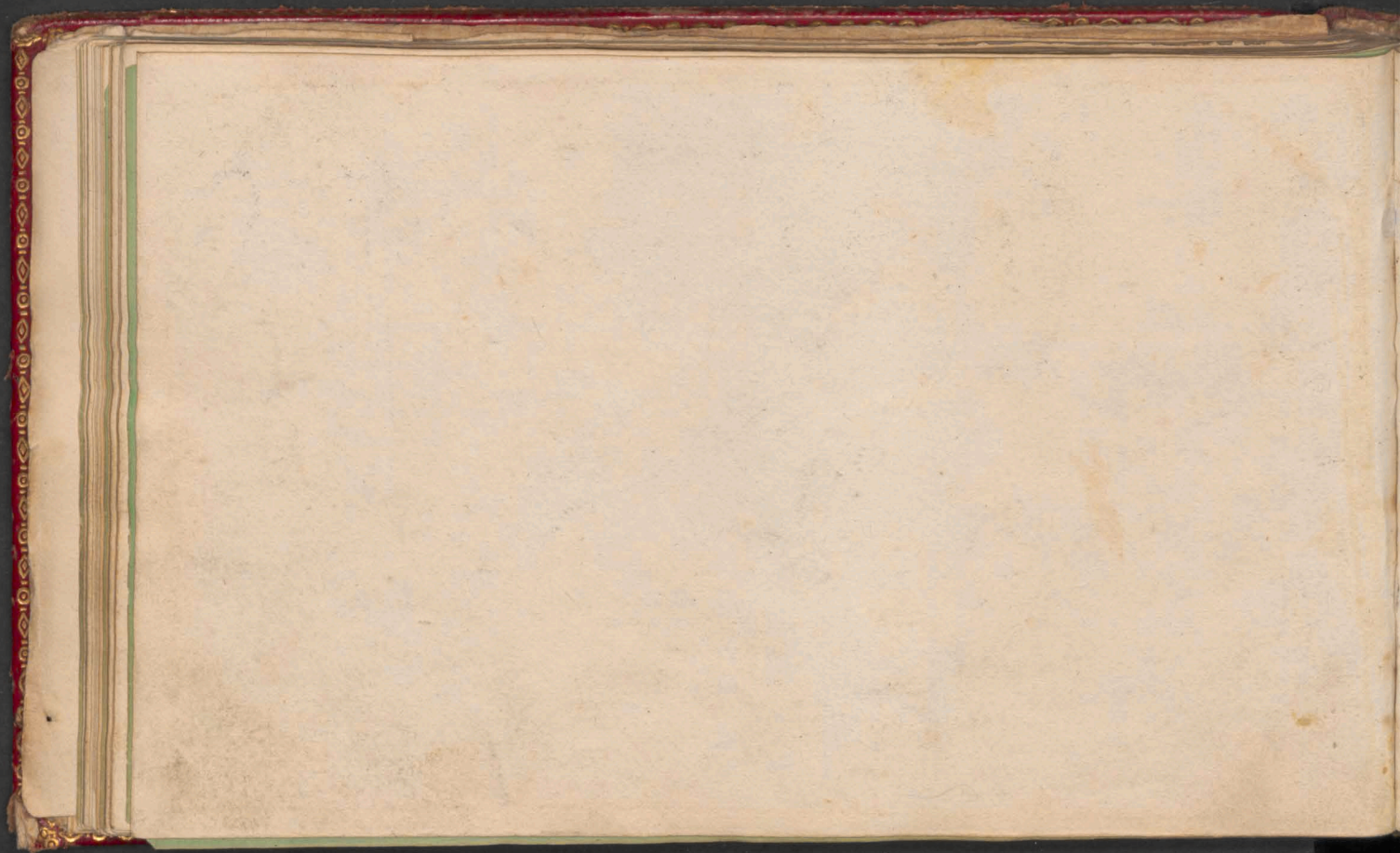
W dniech swiatach praw catowiska obroca naturalny
i kowalicyj wyzyskany wzrost stot nicie picany.

Wpucalimy.....

On nicod upasce nam bez chowaty.

Nitnie pamiat na spizach i marmurisacki syta,
Lec ia w sercu Polakow potomnost wyzyska







87
Od złych Dobrego nie spodziewaj się, skąpa trawy
nie wyda.

