





11064 I

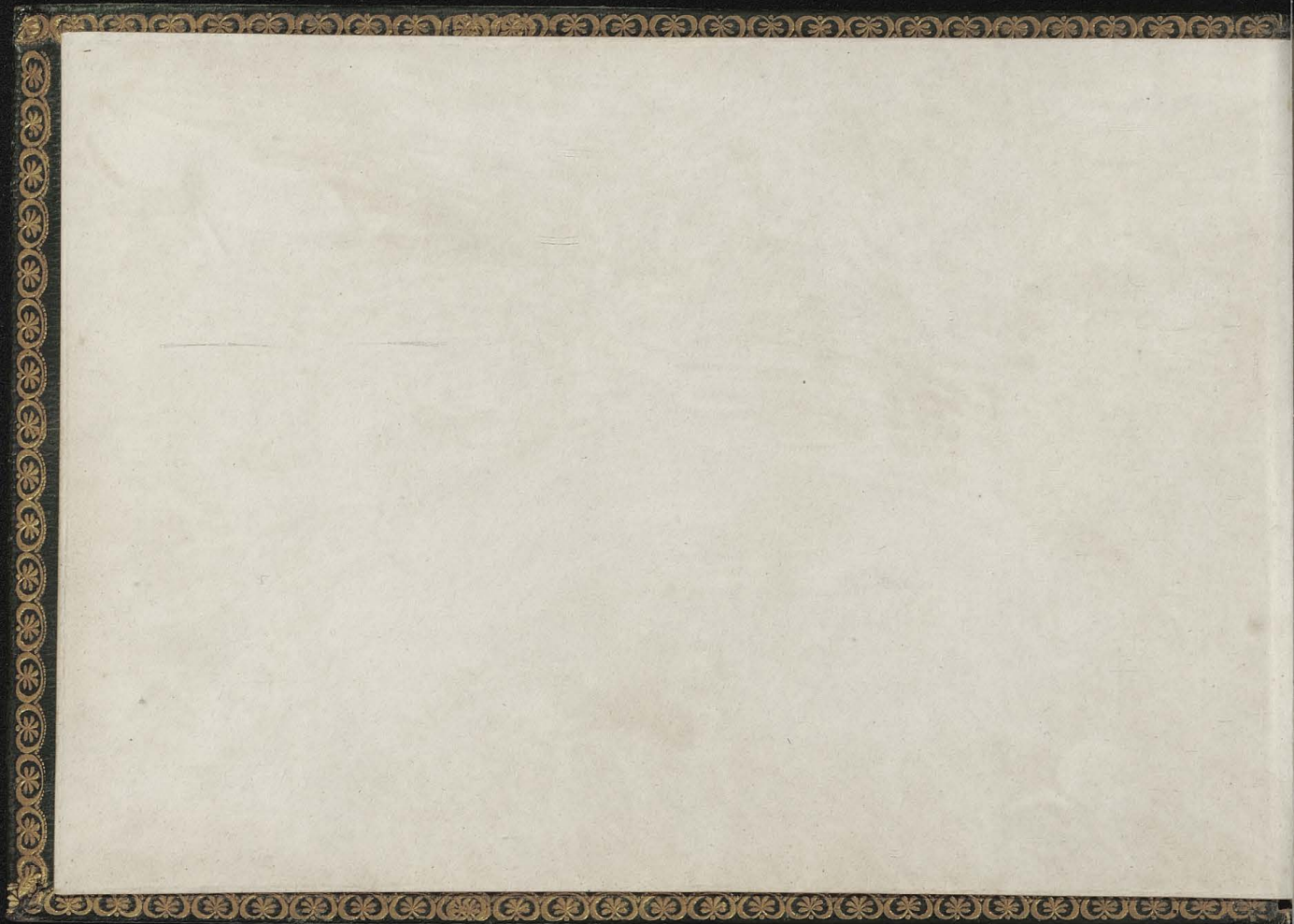


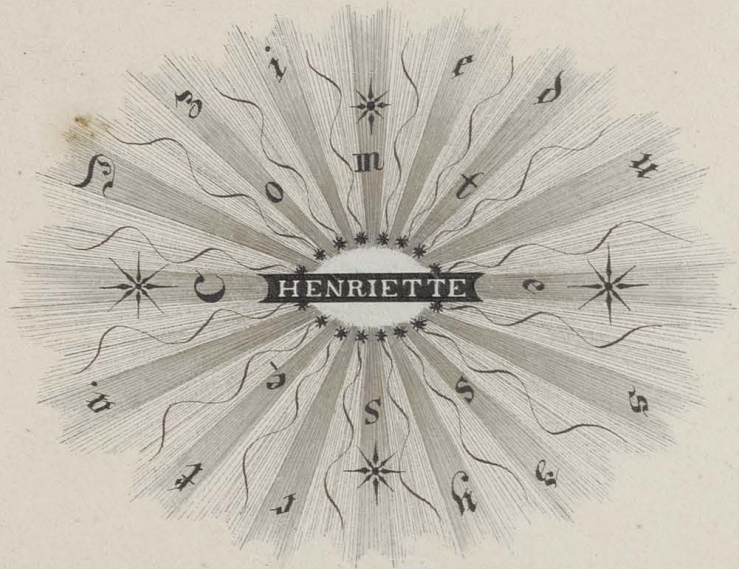
AP

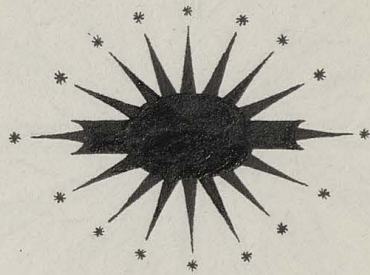
Bibl. Jag.

1

AP 8

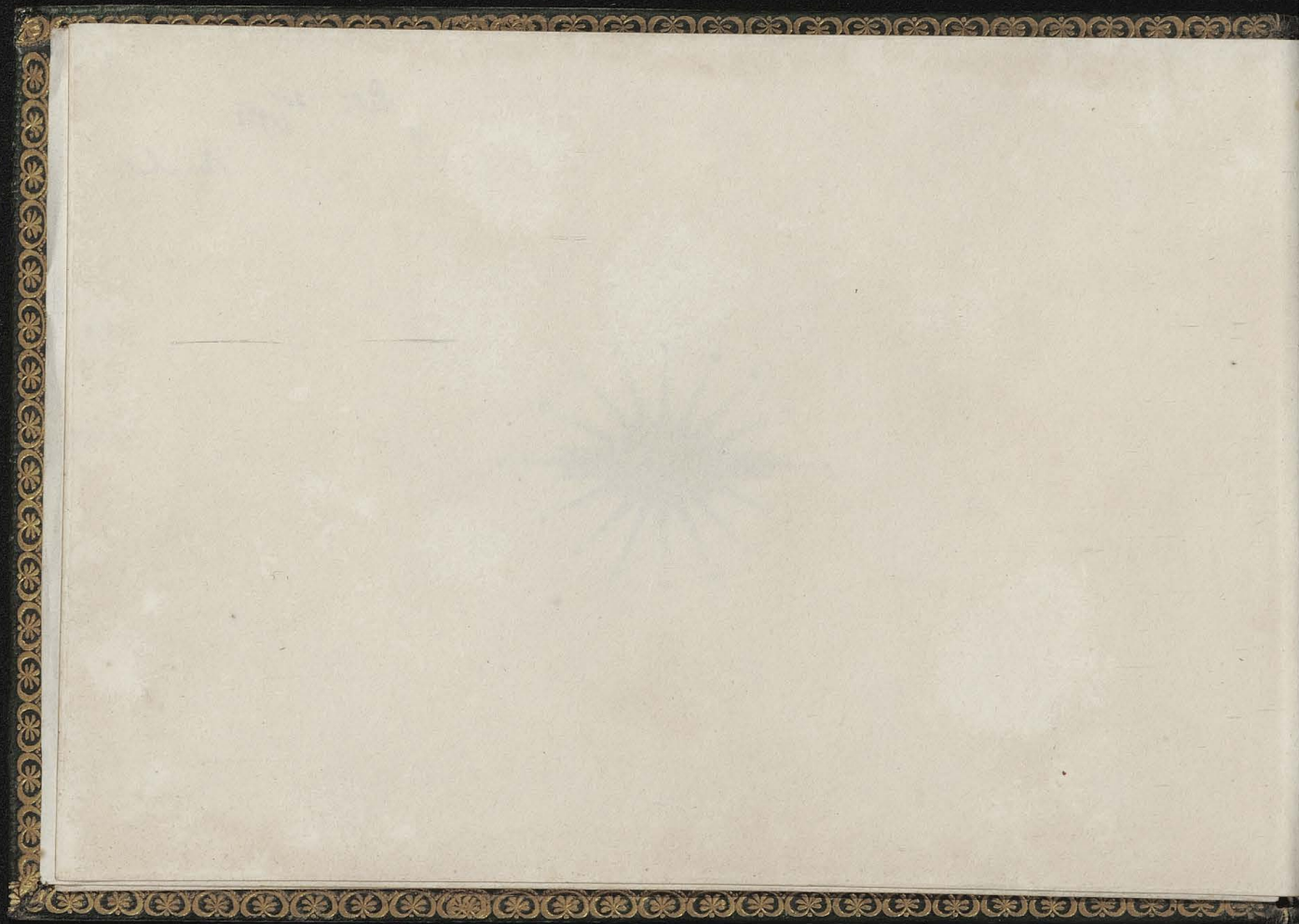




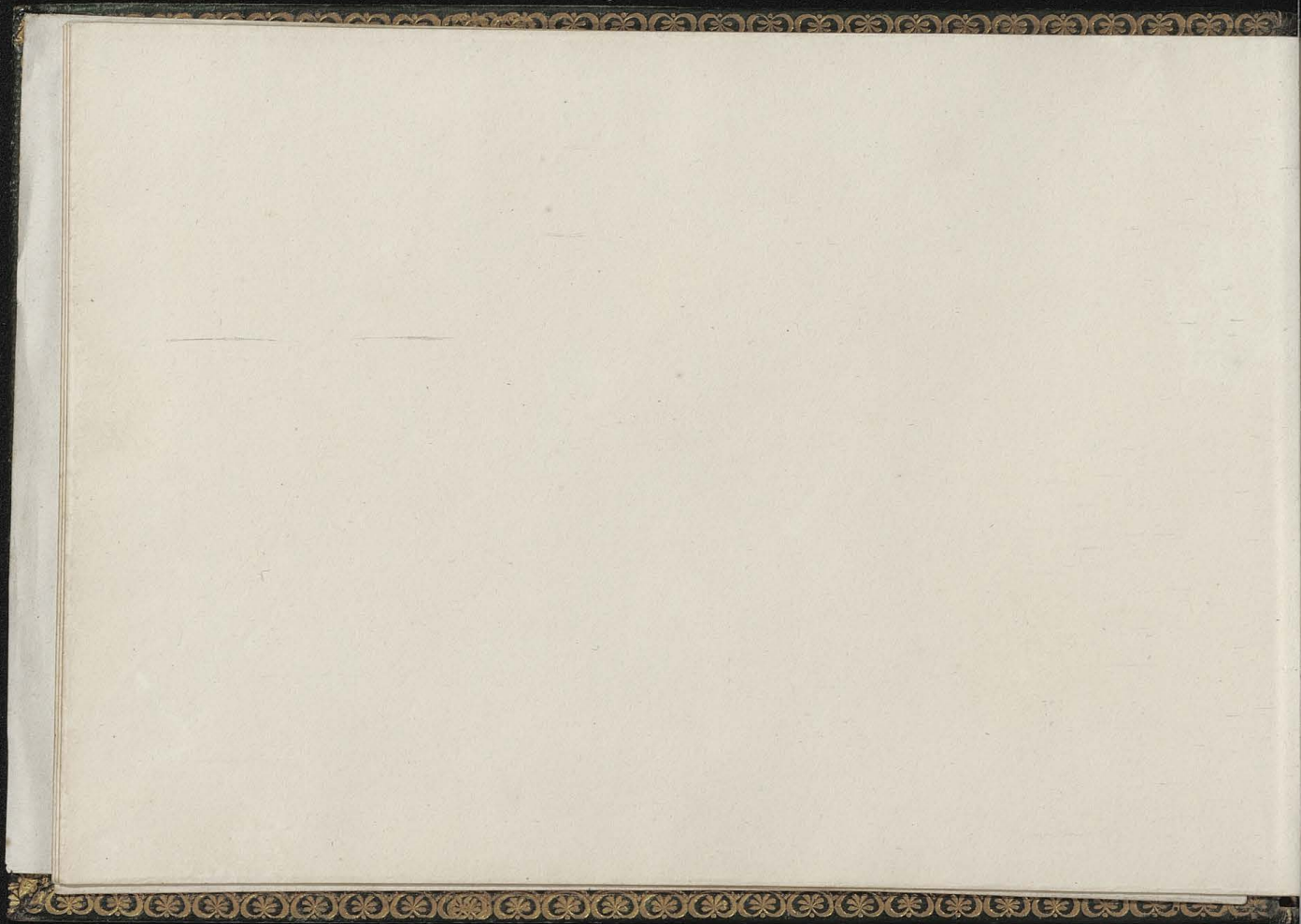


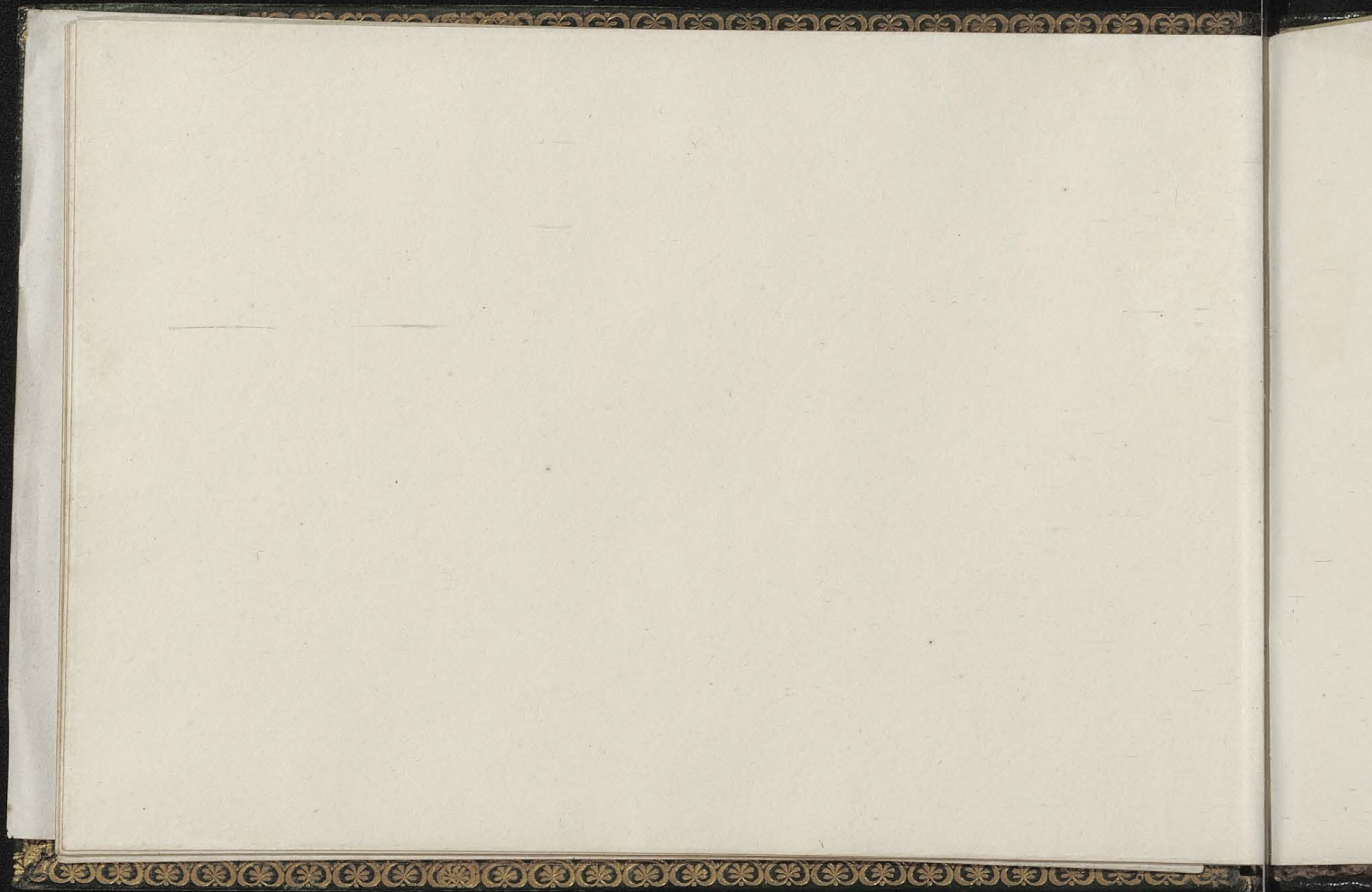
p. Leti 20/8922

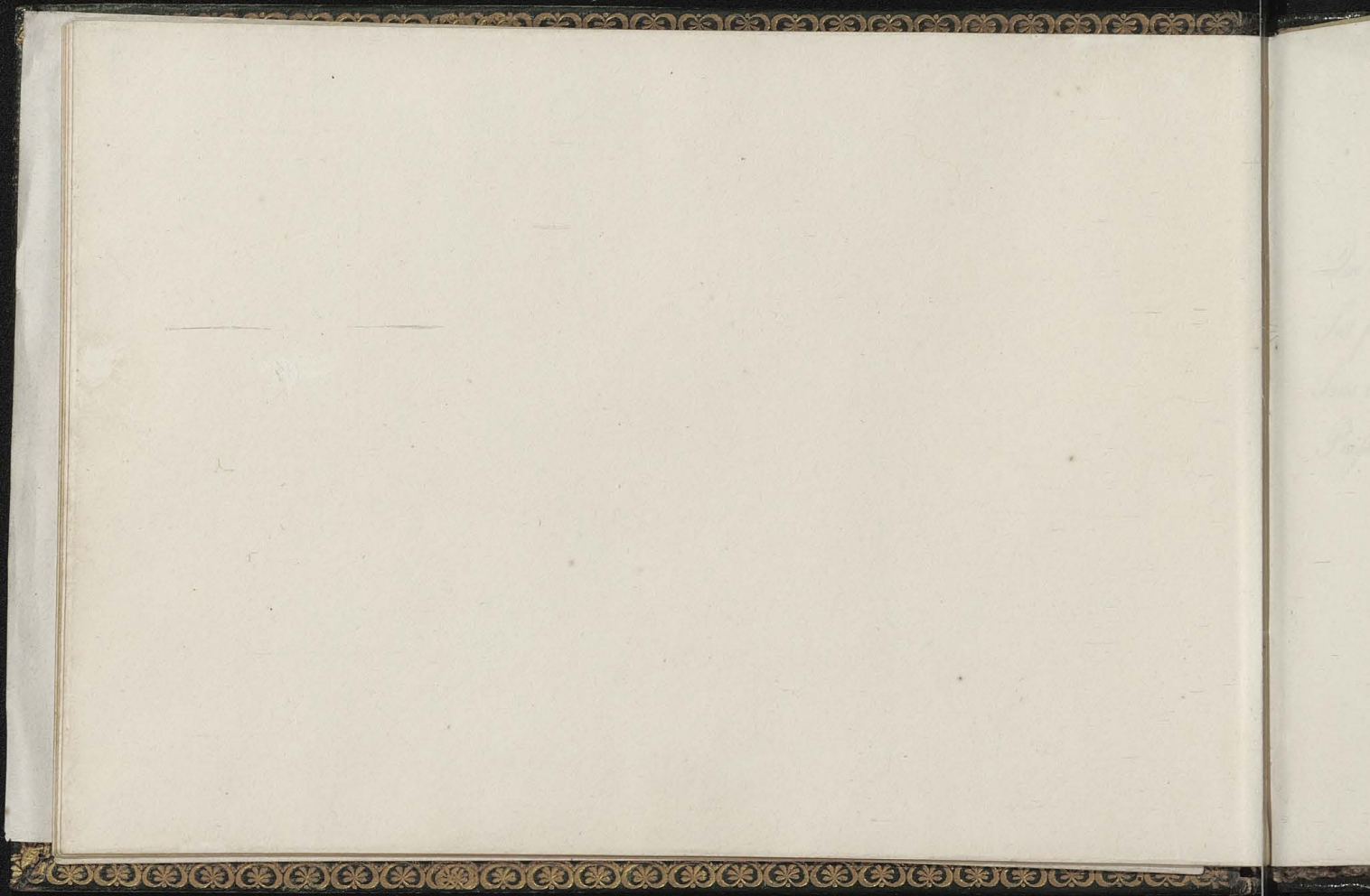
Nicht.



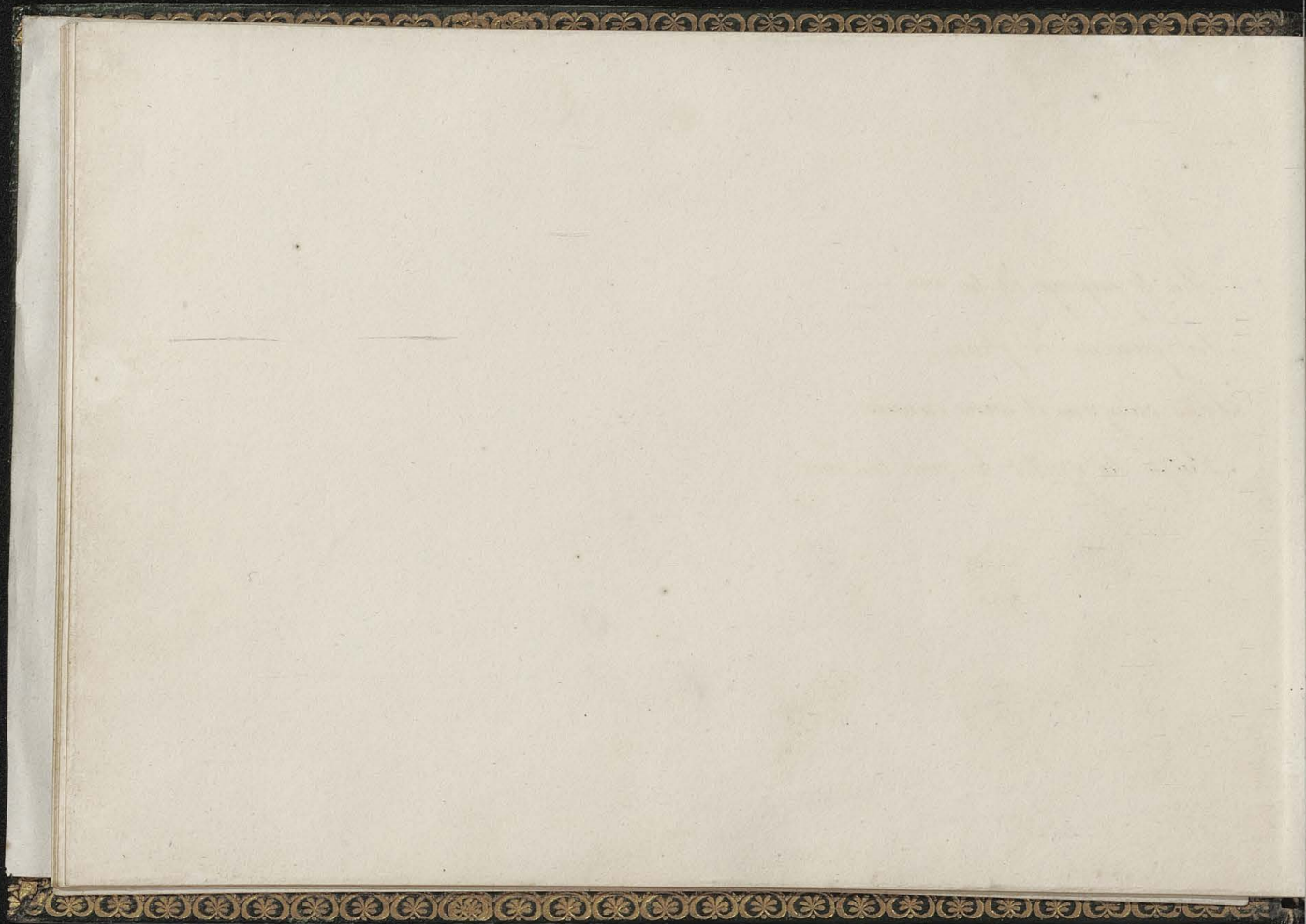






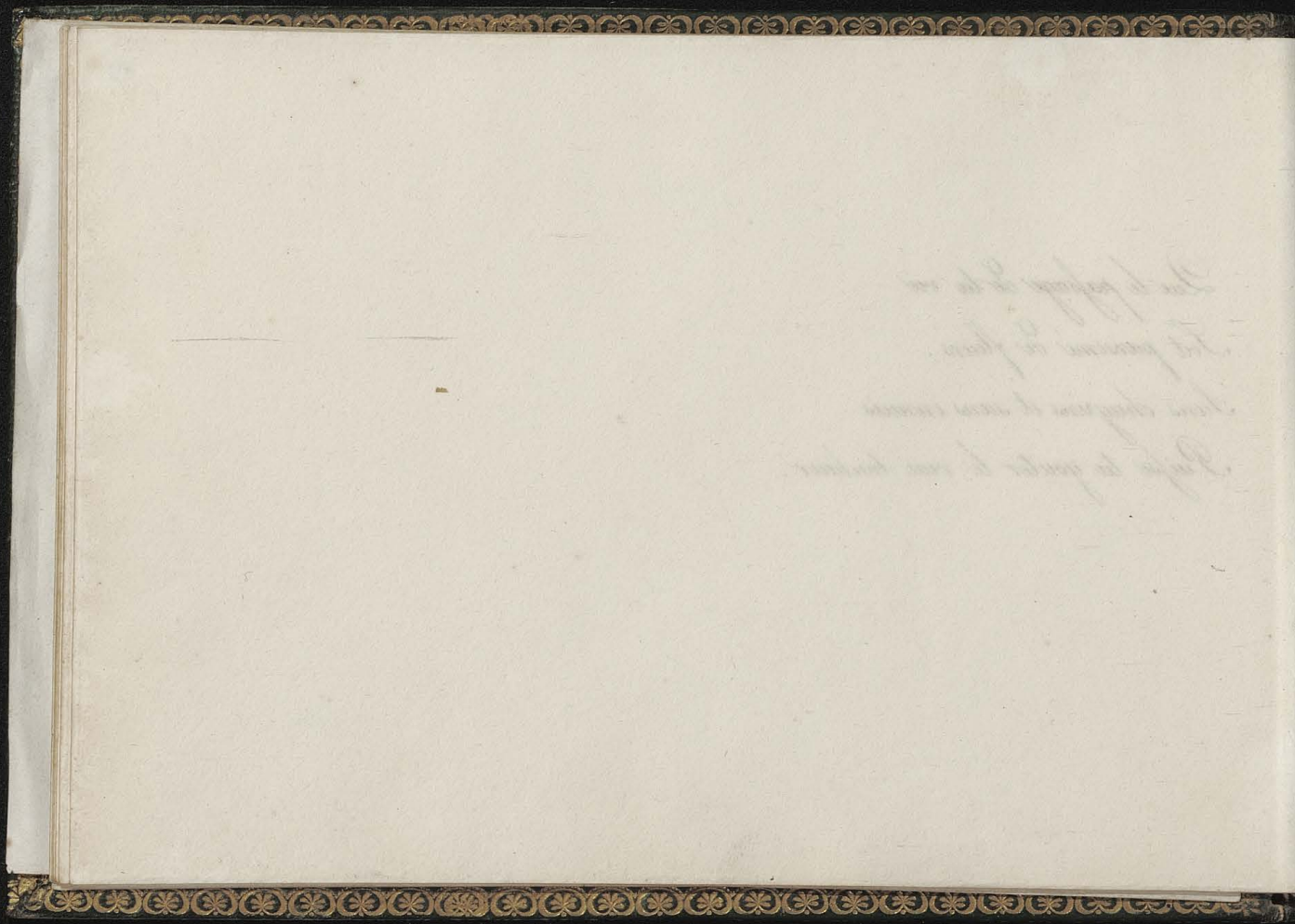


De la page de la vie
Tel premier de l'âme
Sans plume et sans encre
Passe la page de la vie



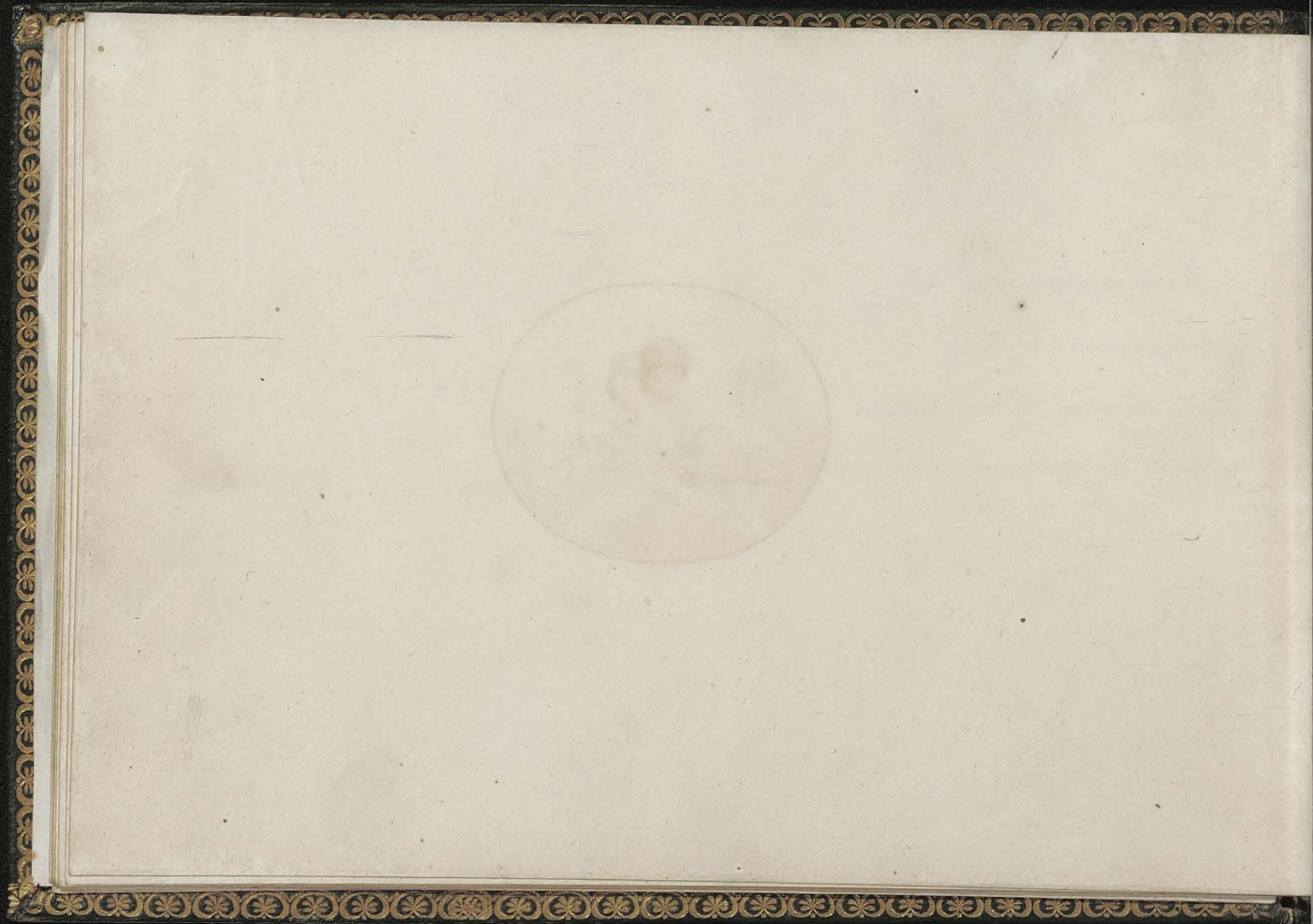
*Quel
Sont p
Sans a
Puis*

Que le passage de ta vie
Soit parsemé de fleurs,
Sans chagrins et sans ennuis
Puisse tu goûter le vrai bonheur.



Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





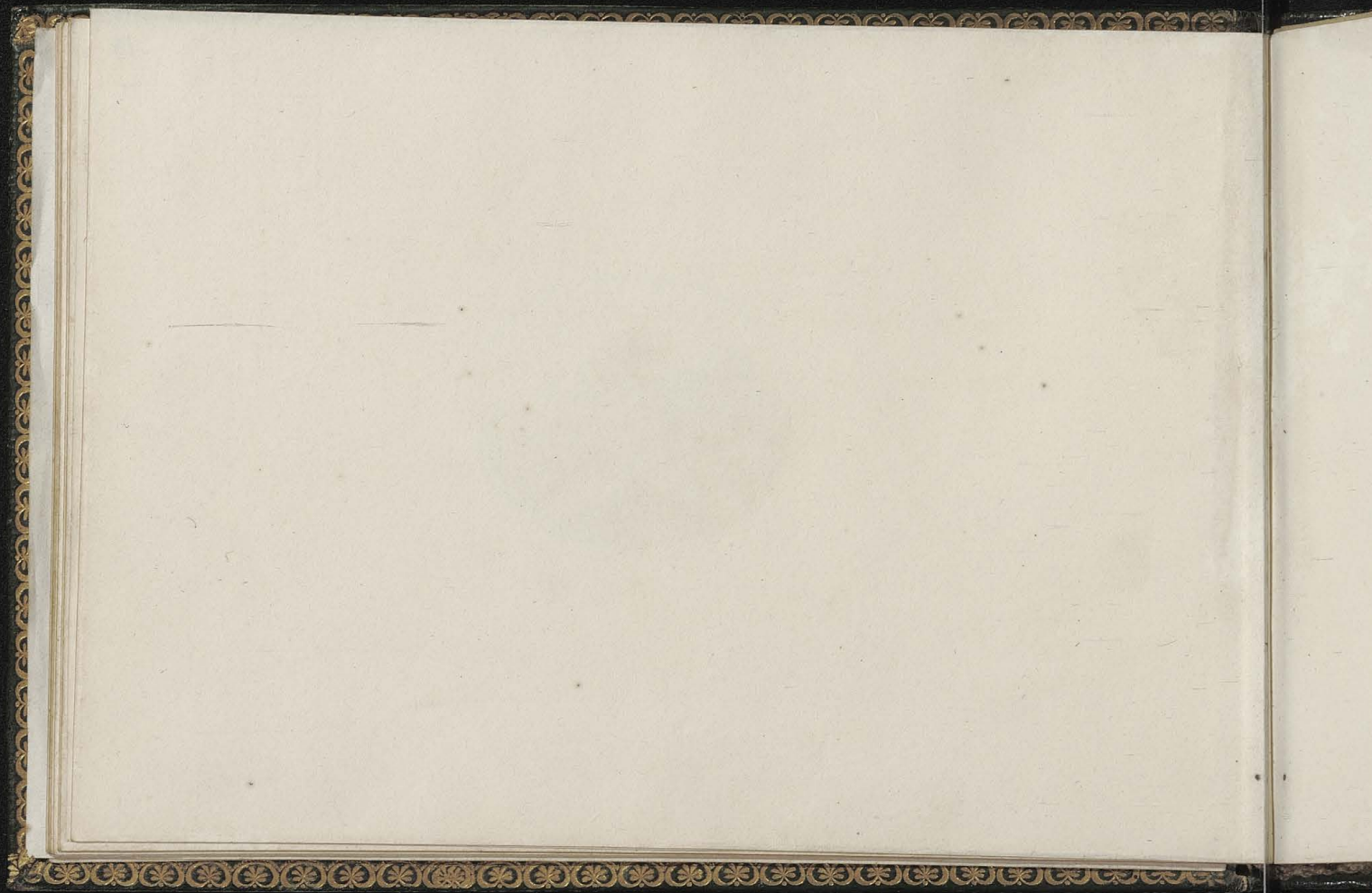


15. Juillet 1801.



Exultet, tubas, gratias adsumens. Quia
vobis, o Maria, Tu qui edisti deum in
pectore, hunc primum unigenitum, et post hunc

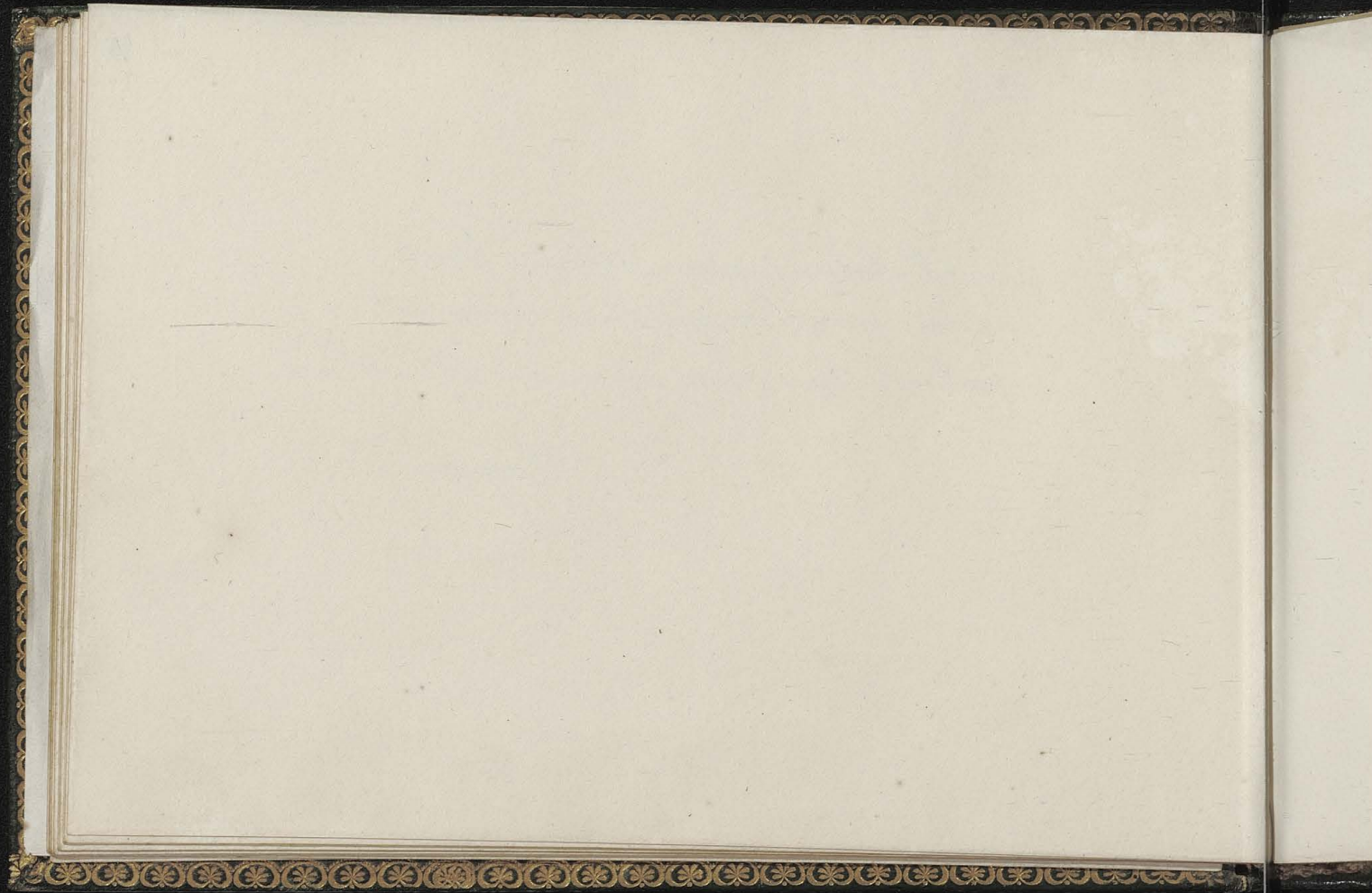
Virgine d.



Esprit, talens, graces, douceur Vous
voulez savoir de qui est ce charmant
portrait la reponse unanime est c'est Vous,

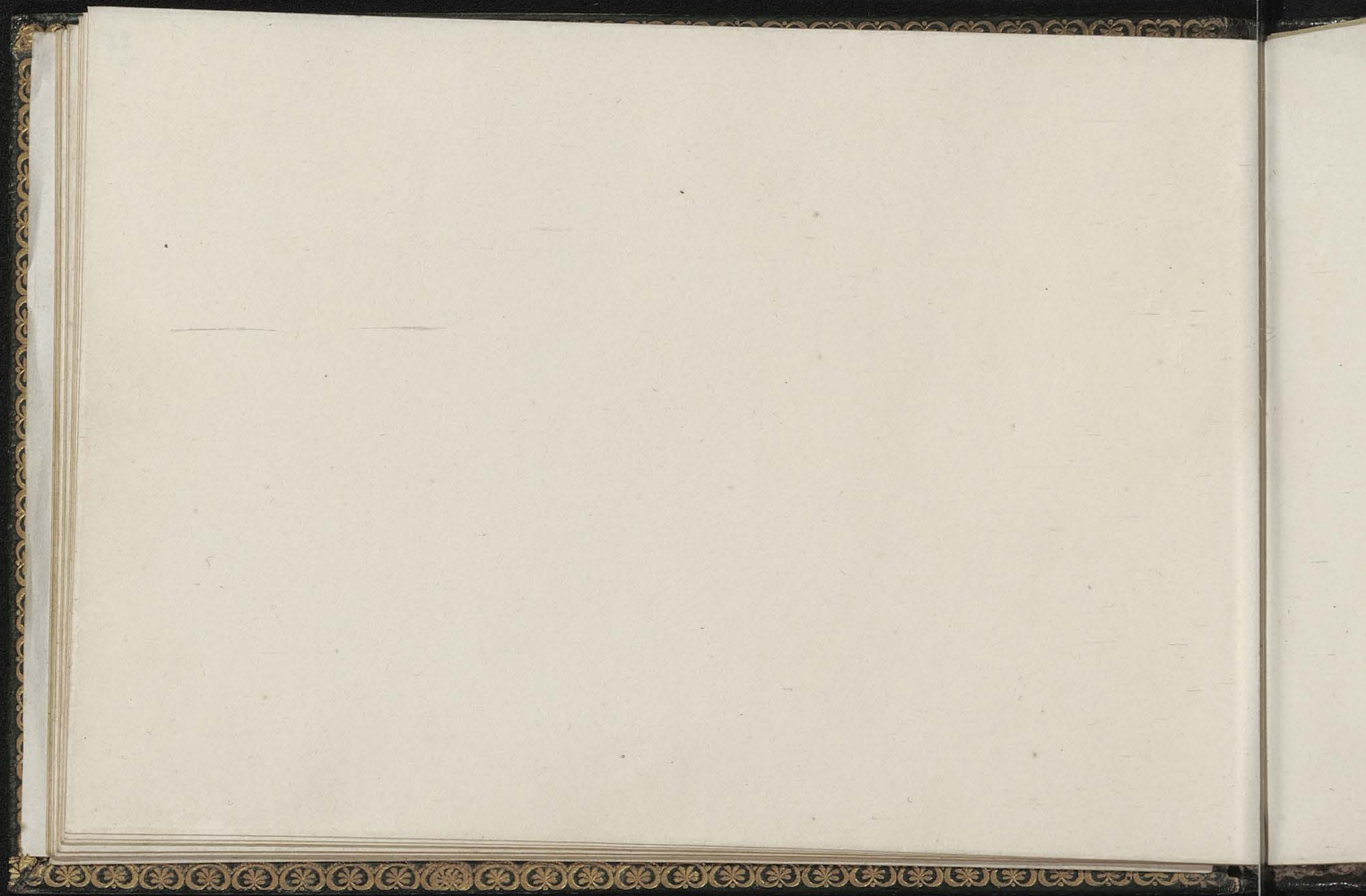
Virginie D

part, telles que dans les
autres, pour le qui se trouvent
partout en espèce unanime et tel
M. J. J.



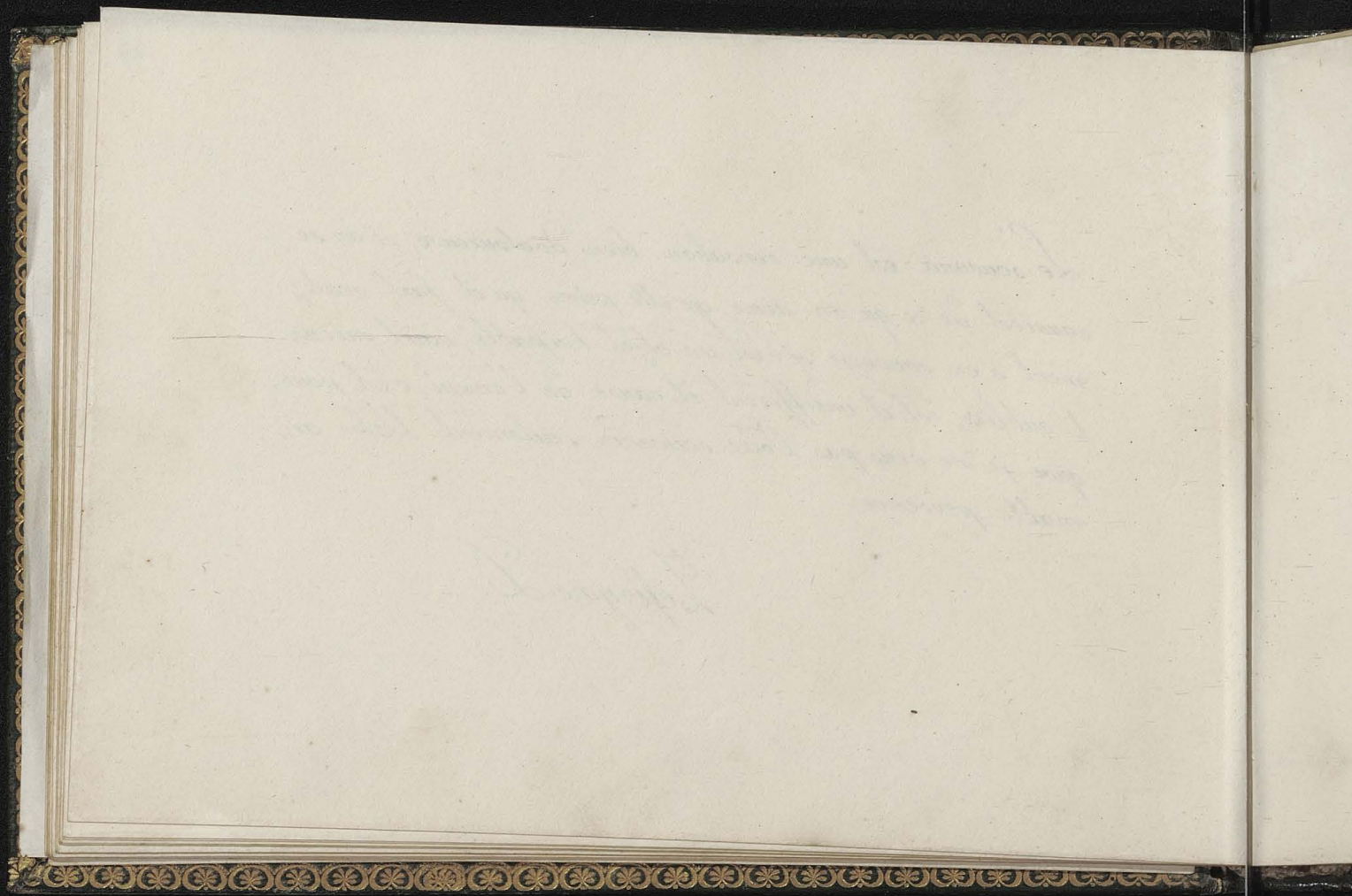
[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



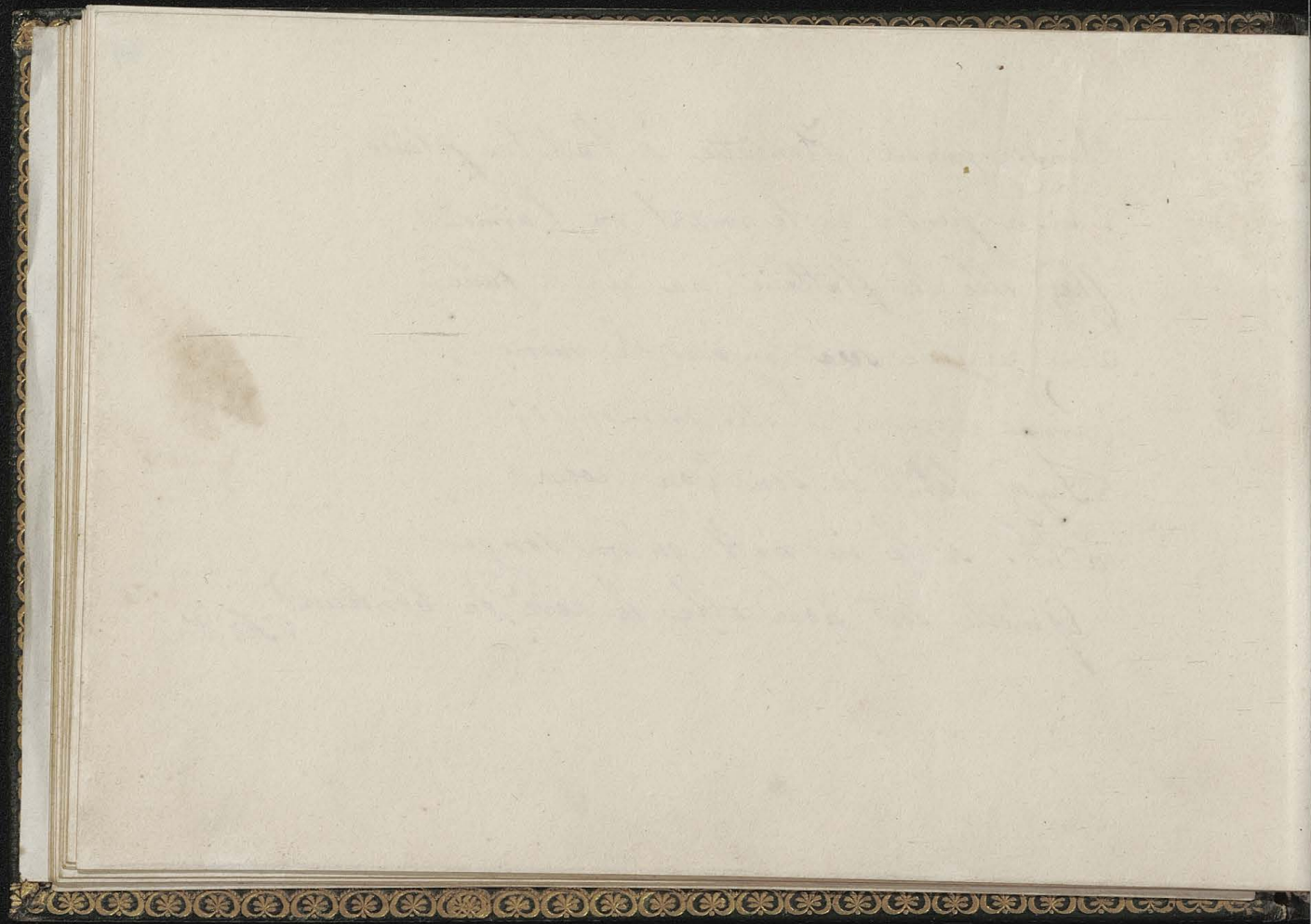
Le souvenir est une sensation bien douce, si on se souvient de ce qu'on aime, qu'elle peine qu'il faut seulement s'en souvenir, si c'est un objet haïssable, vaut mieux l'oublier, est il indifférent, il cause de l'ennui, c'est pour quoi je ne veux pas votre souvenir, seulement votre aimable présence.

Lefevre D.



Sans-y-penser Henriette à l'art de plaire
Sans-y-penser en le voyant on l'aime
Mieux elle se flatte n'a rien à faire
Son caractère sera toujours le même
Vains préjugés, vaines mensonges;
Fuyez tout de son bon cœur
Ahh. si le vie n'est qu'un songe
Qu'elle soit pour elle le veu du bonheur

Fr. De



[Faint handwritten text visible on the adjacent page to the right]

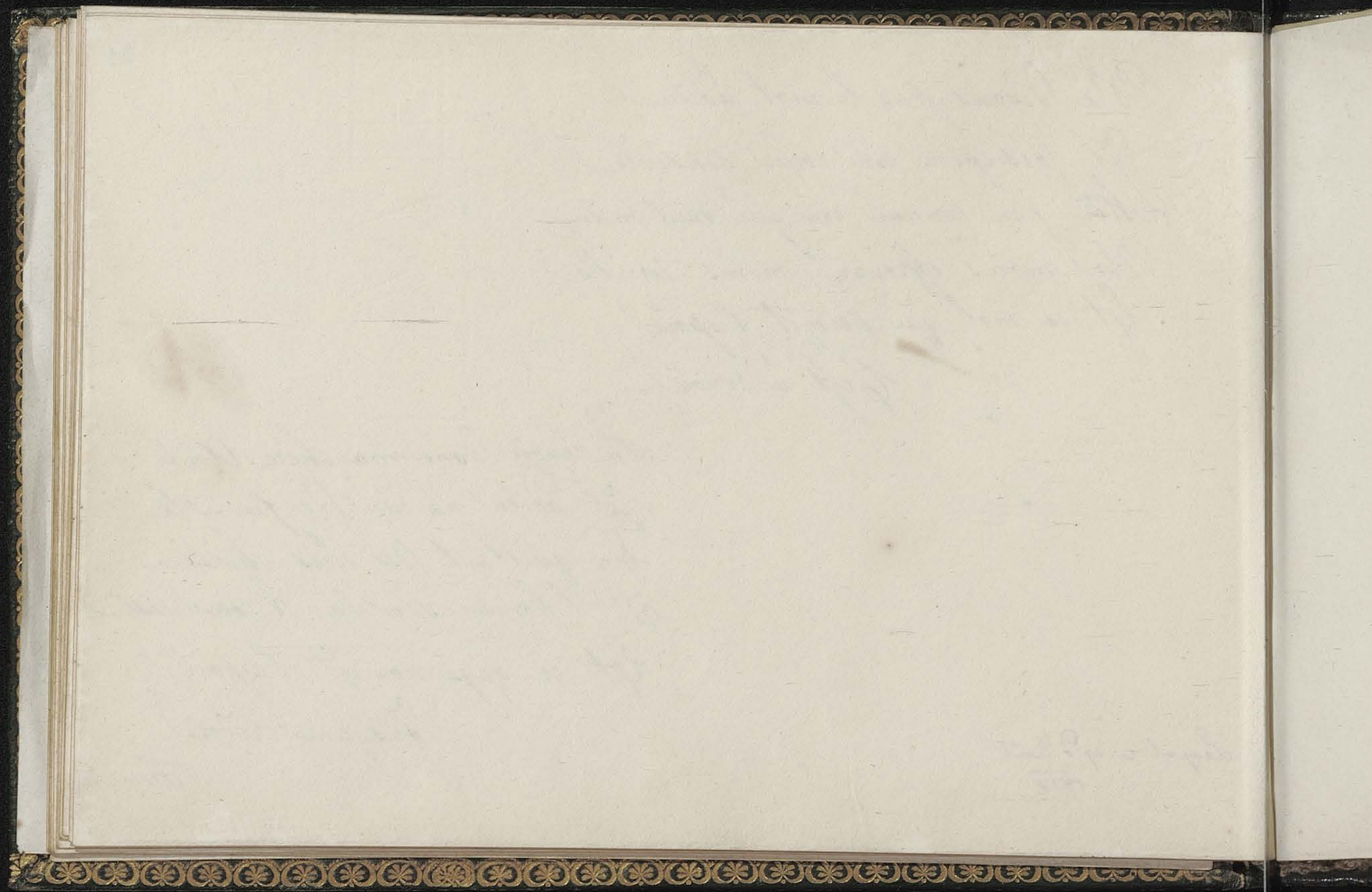
Leopold

Ne disons pas le mot adieu
 Il désespère un cœur sensible
 Moi j'en connais un qui vaut mieux,
 Un moins effrayant, moins terrible
 Et ce mot qui permet l'espoir
 C'est à revoir.

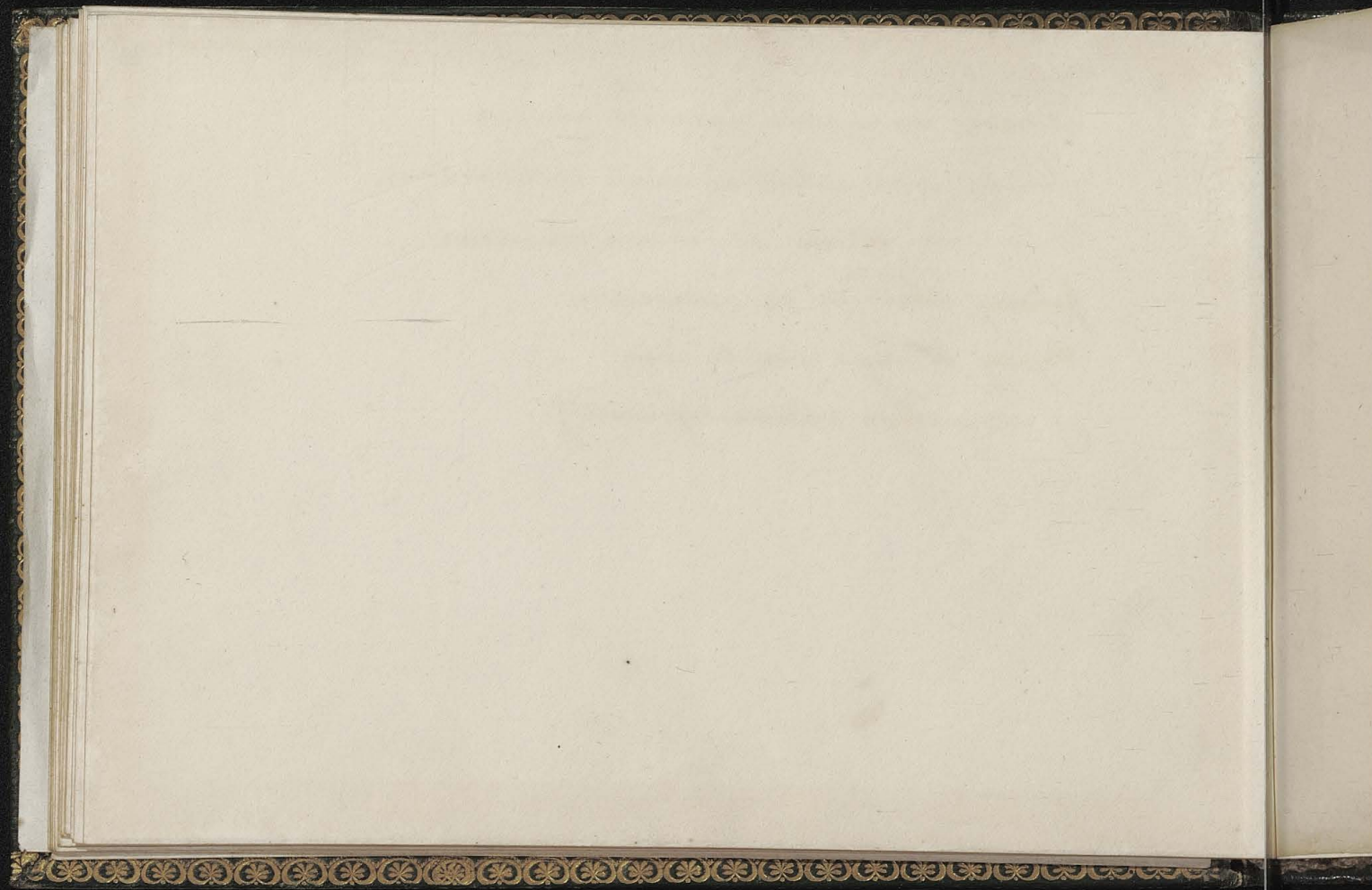
A revoir donc ma chère amie
 Et adieu n'a rien de funeste
 En quittant des êtres chéris
 Si l'homme s'en va, le cœur reste
 Et ce gage nourrit l'espoir
 Jusqu'au revoir.

Francis

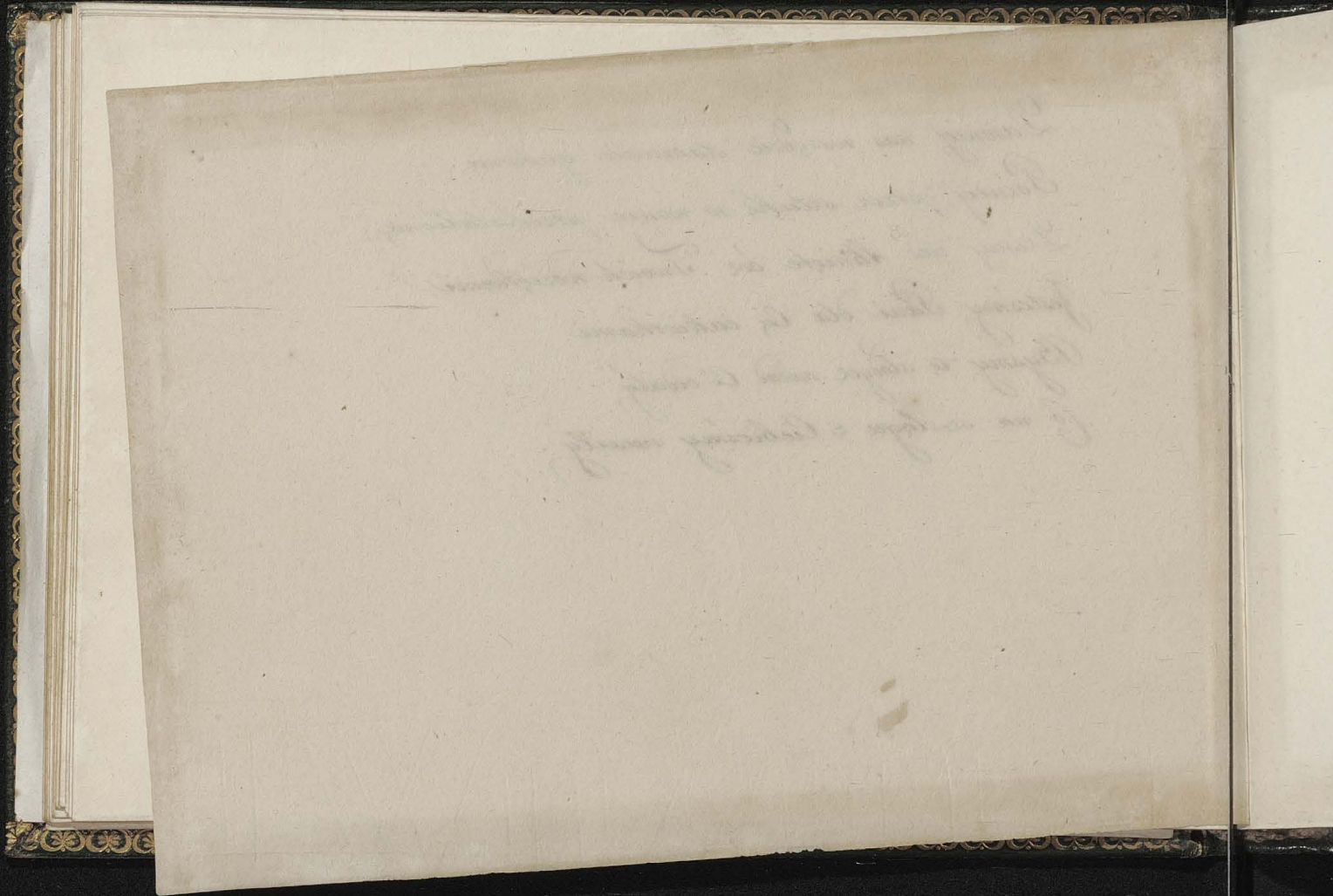
Leval en 19^e Vent
 1822

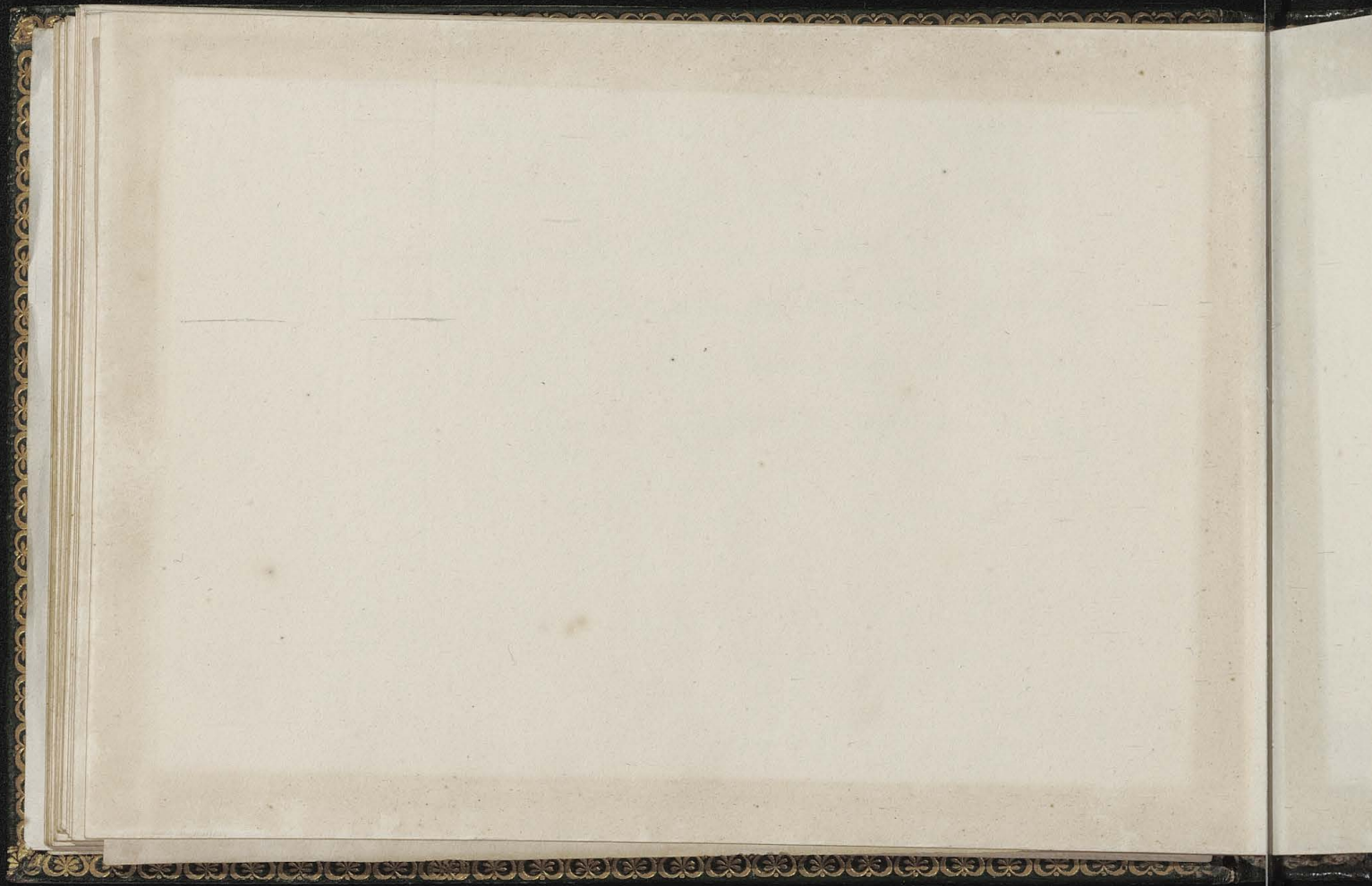


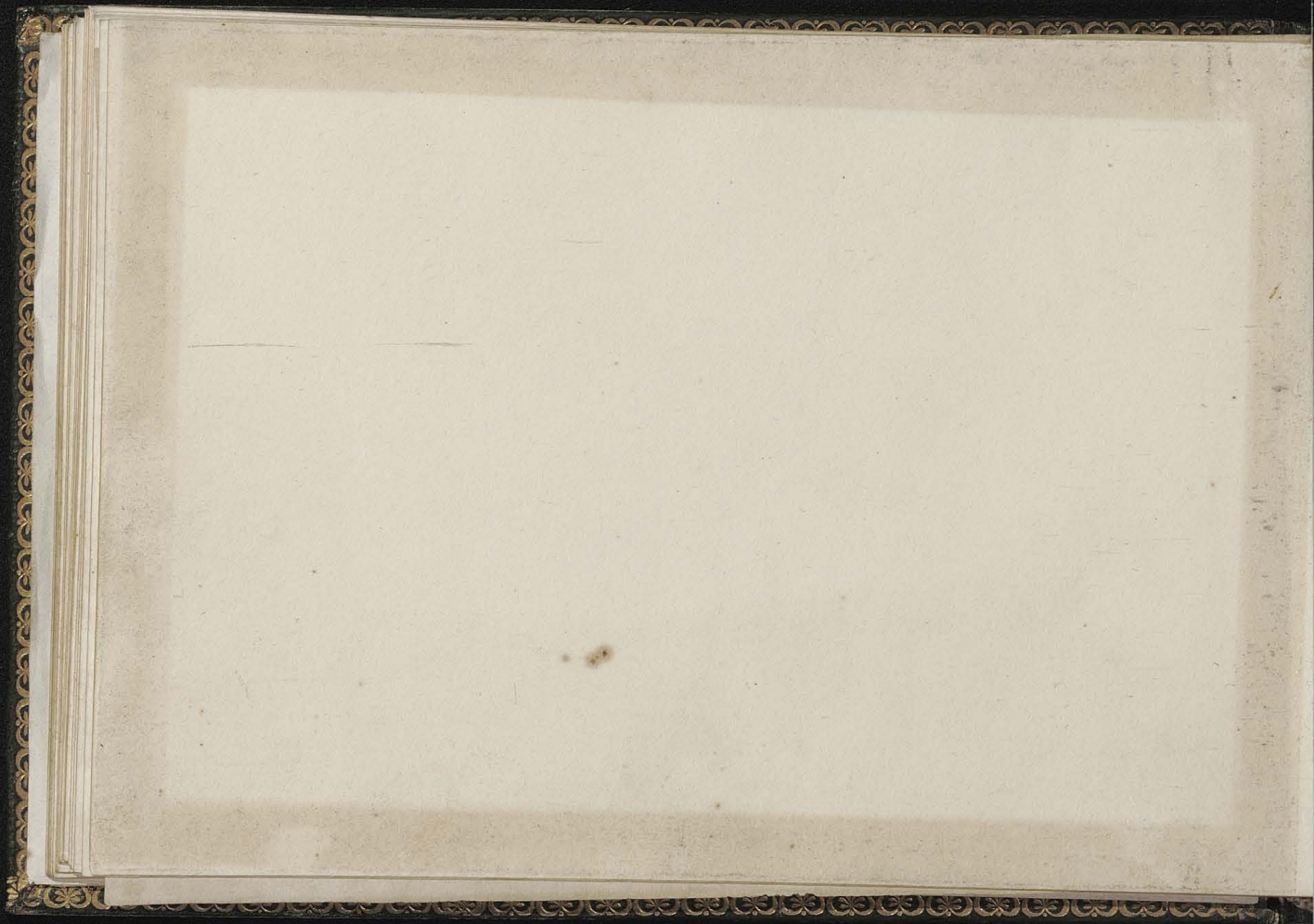
[Faint, illegible handwriting]



Damniej nas wszędzie starannie gubiona,
Pozniej, przez sztukę w wonie przechytacona;
Lisnij zaś skniecie ośc Twoich wozickami,
Jestesmy Pani dla Ci cukierkami
Przysmy te stożek narad Ci oddaty
Co na sześleku z Ciebieśmy naradły.





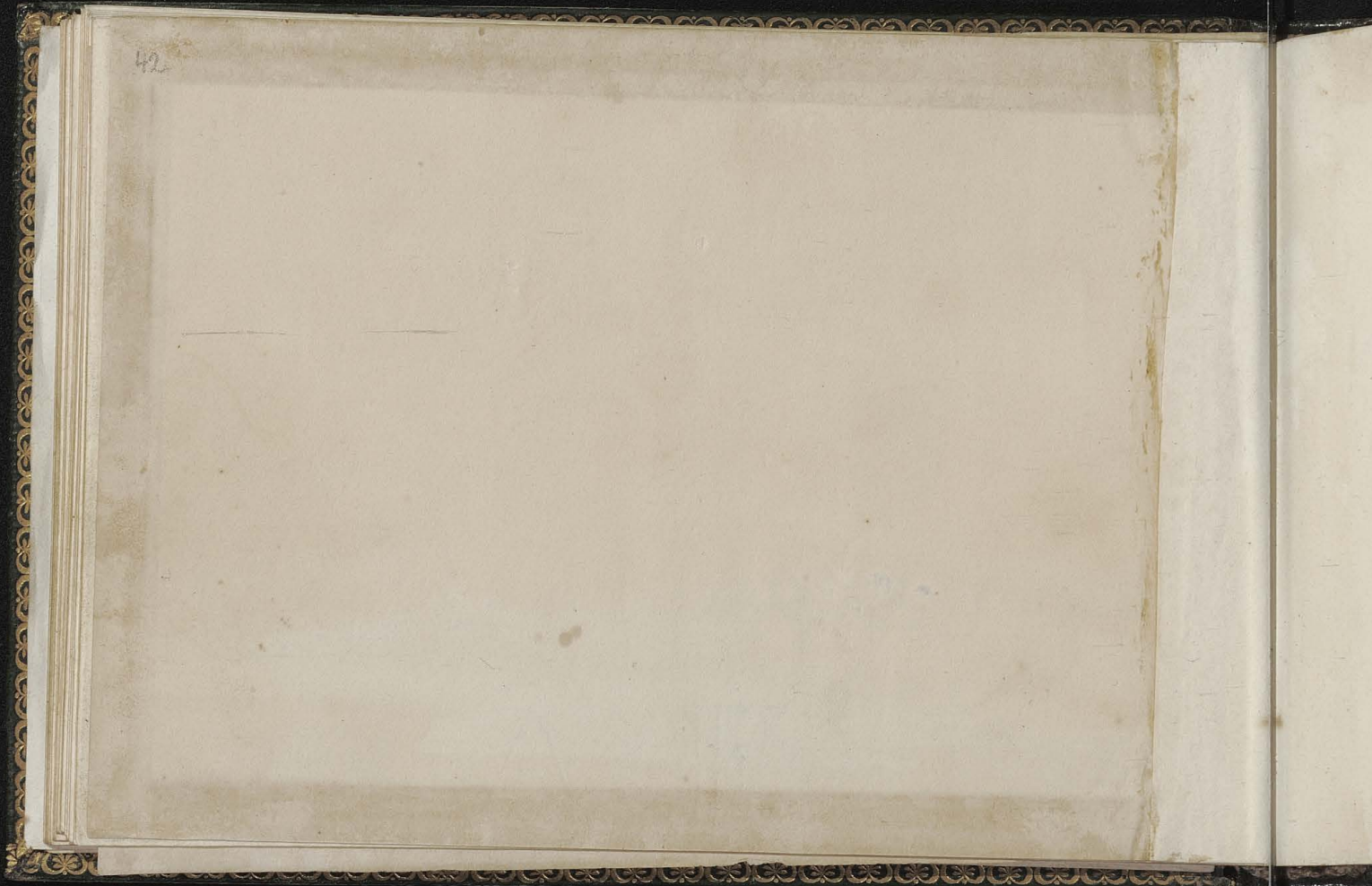




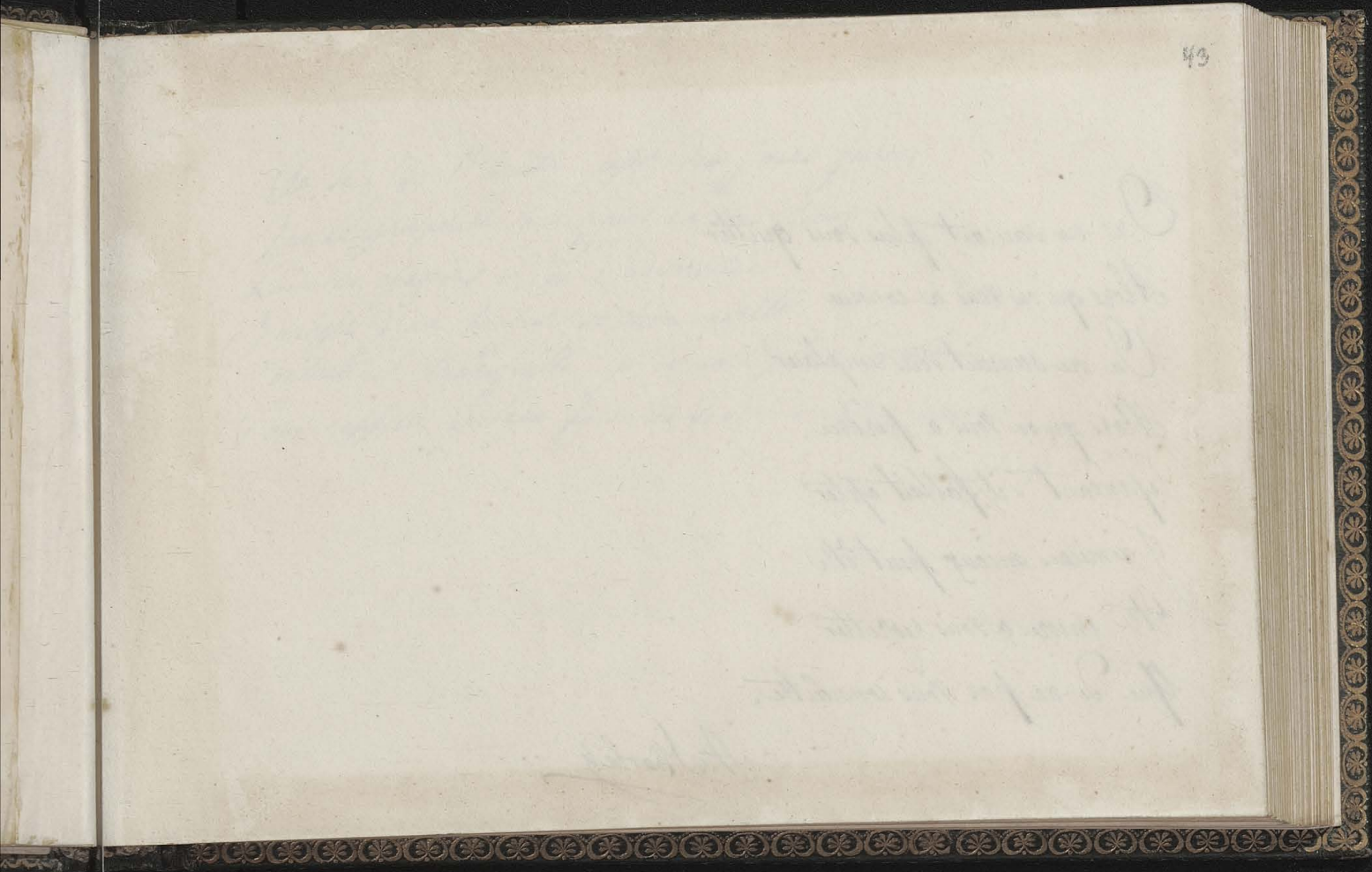
wandte auf

Hausstein 1815.

42



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

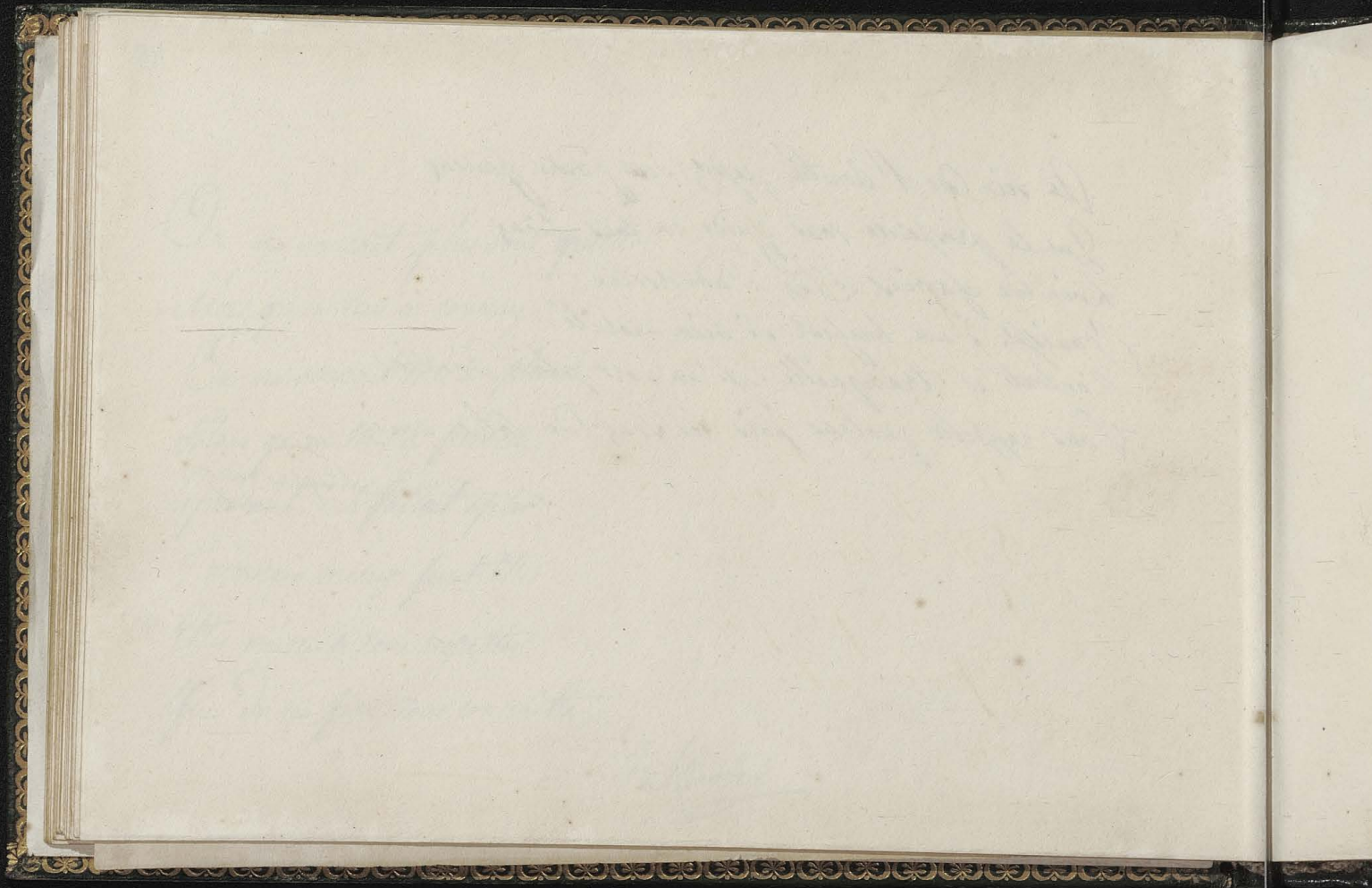


On ne saurait plus vous quitter
Alors qu'on vous a connue
On ne saurait vous remplacer
Alors qu'on vous a perdue.
Cependant s'il fallait opter
J'aimerais mieux peut-être
Être encore à vous regretter
Que de ne pas vous connaître.

A. Starbely

De voir de l'amitié par ces jours heureux
Que la prospérité vous guide en tous lieux
Loin de chagrins et de l'adversité
Jouissez d'un bonheur si bien mérité
Contente et tranquille qu'un sort plein d'envie
Vous rappelle quelque fois les vœux de votre amie

Alexandrine



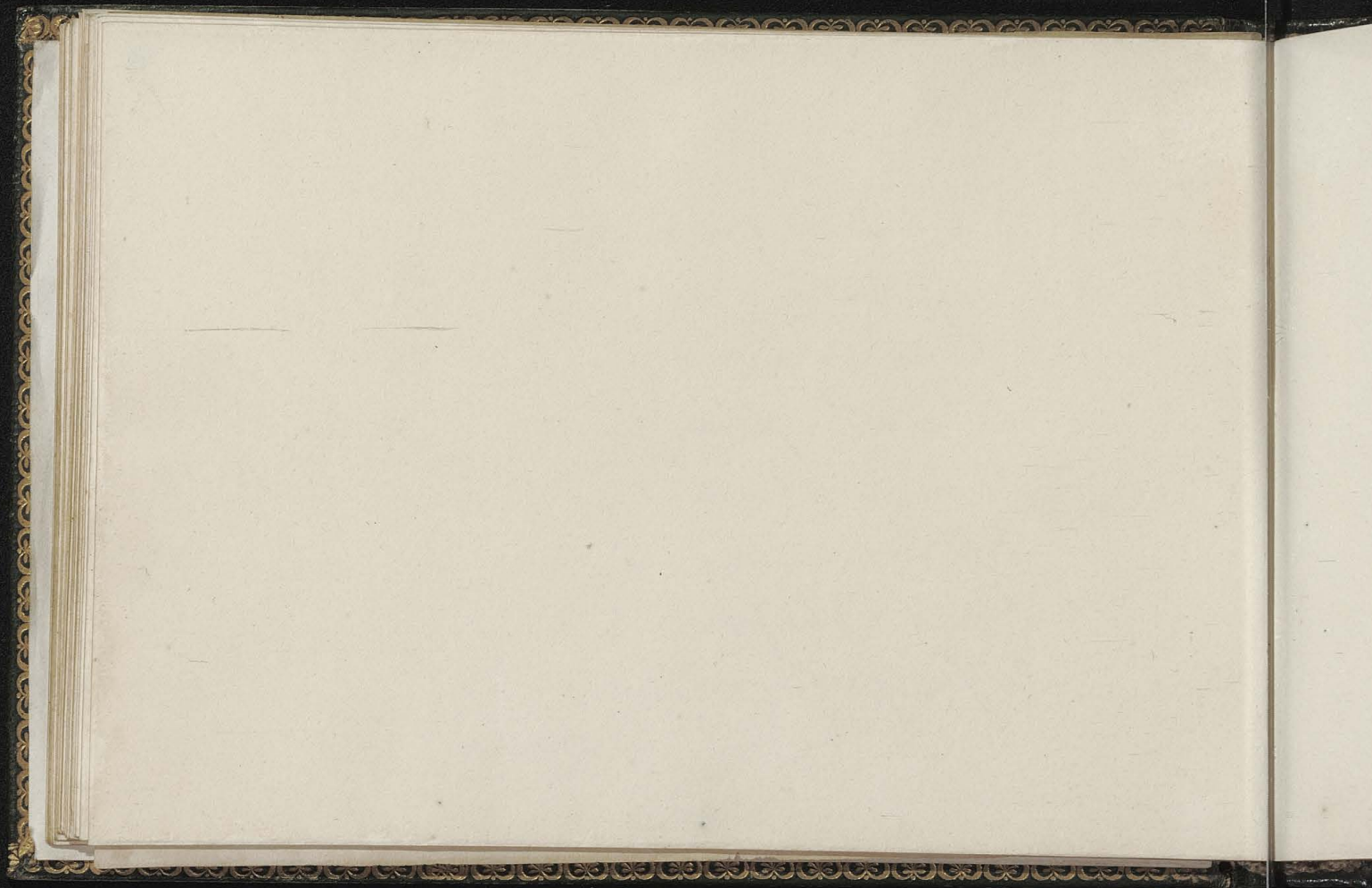
Si les lois Des Destinées,
Se pliaient à nos Desirs;
Vous pourriez vos années,
Sur les roses du plaisir,
Et loin qu'un sort contraire,
Oùt troubler vos beaux jours;
L'avenir le plus prospère
En prolongerait le cours. —

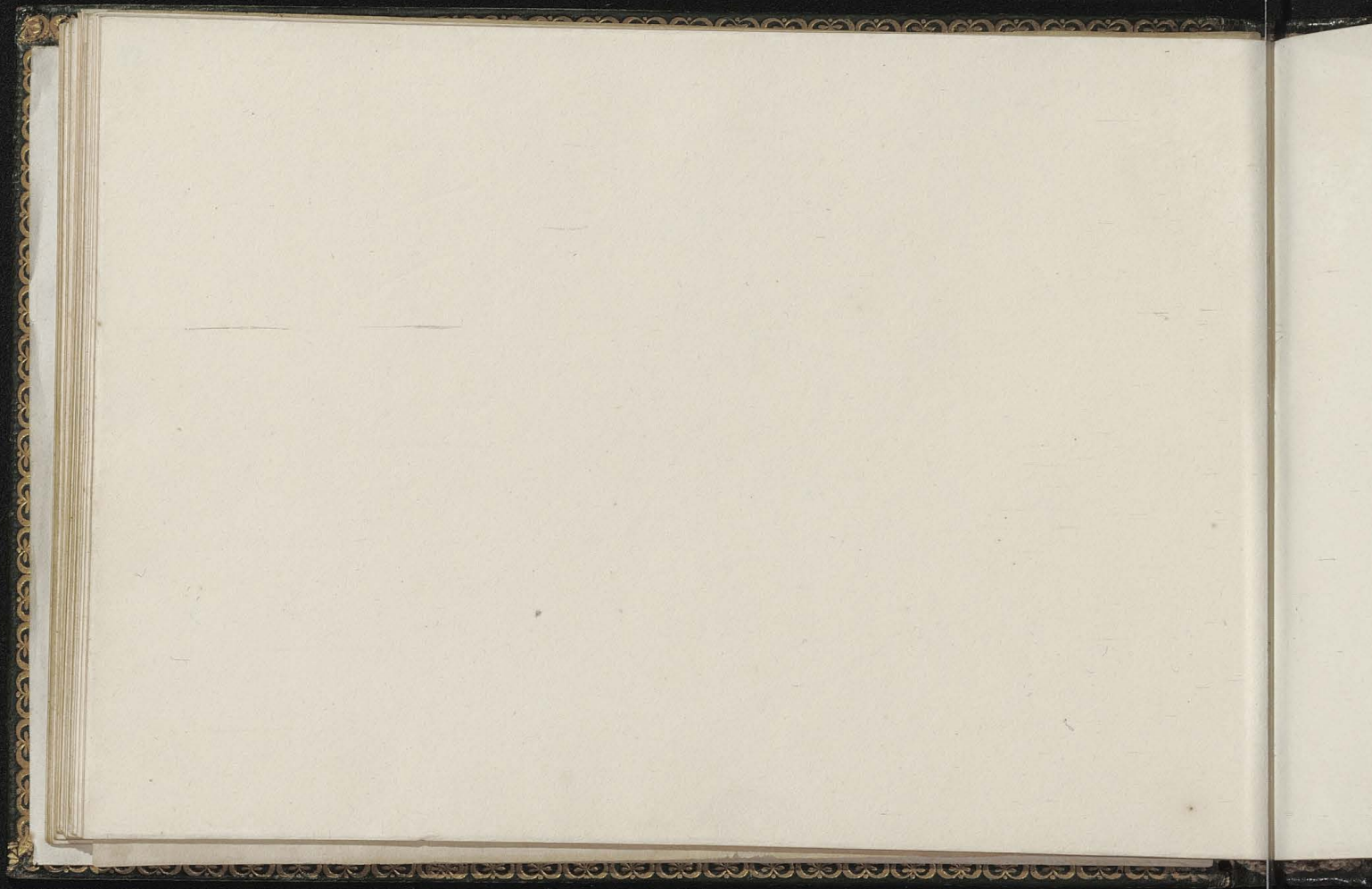
Angélique

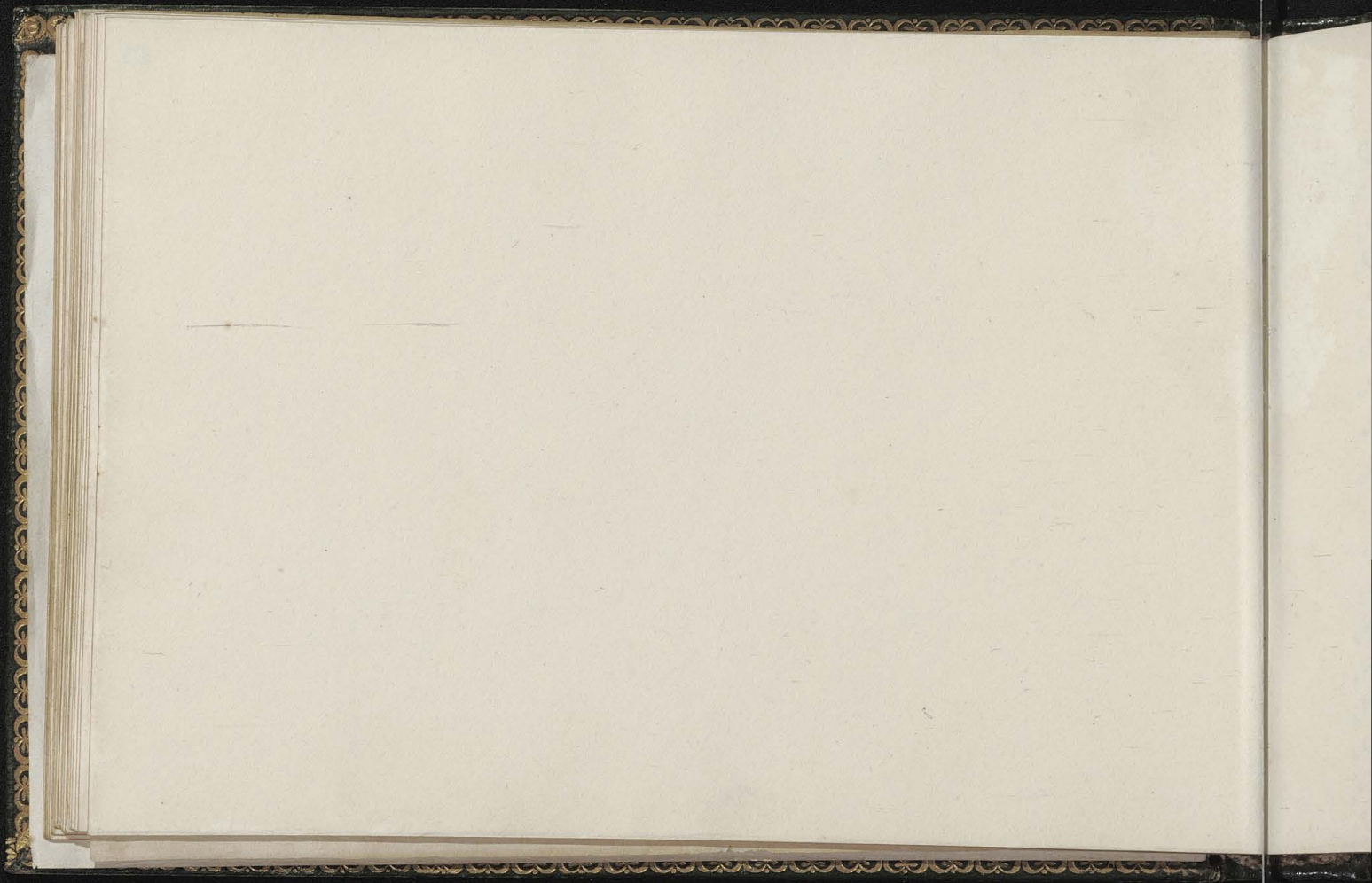
Je suis en l'air
Je suis en l'air
Je suis en l'air
Je suis en l'air
Je suis en l'air
Je suis en l'air
Je suis en l'air
Je suis en l'air

Je suis en l'air











Jeżeli cię to niecieruje,
Czemu wzdymacie nieplubuje,
Jeżeli w kłopotach macie w kamieci,
Jeżeli myśli niecieruje,
Jeżeli doświadczenia przyjętności,
Jeżeli prawa, choć nierości,
Jeżeli ci się to podoba,
Jeżeli się zda trafna doba,
Jeżeli ci do gustu upadnie,
Jeżeli podziękujcie z tymi teoriami,
Jeżeli głowa nie boli,
Jeżeli zdrowie i wola woli,
Jeżeli paszki i to niecieruje,
Jeżeli być niecieruje głownie,
Jeżeli można bez przesady,
Jeżeli stulecie do wyczerpania,
Jeżeli uroda to stulecie,
Jeżeli przyjdzie ci z Takowicie.

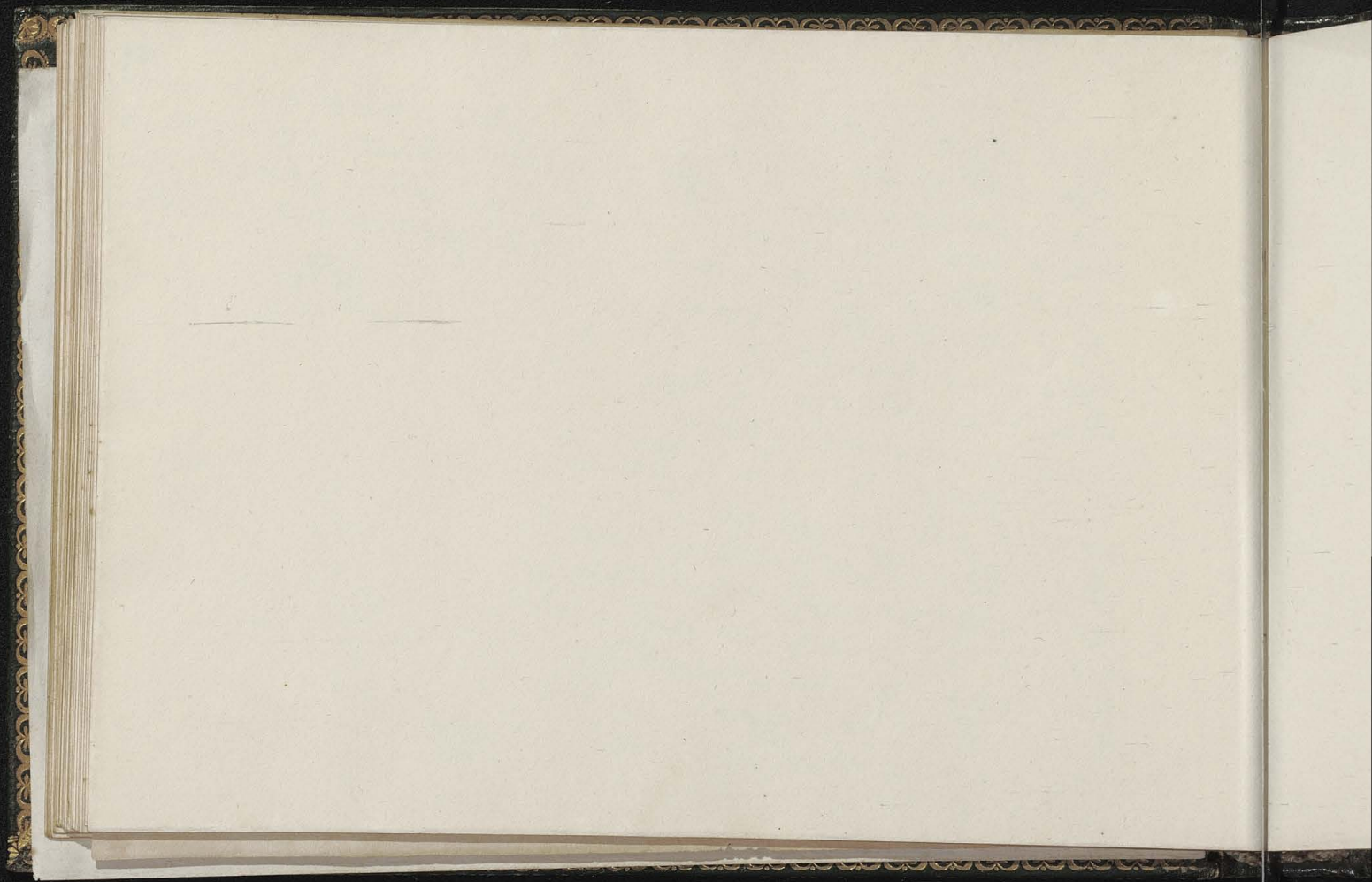
57
Jeżeli będzie nieprzykrocie,
Jeżeli ptactwo w oświeceniu,
Jeżeli zgodne i w oświeceniu,
Jeżeli może być miły w oświeceniu.

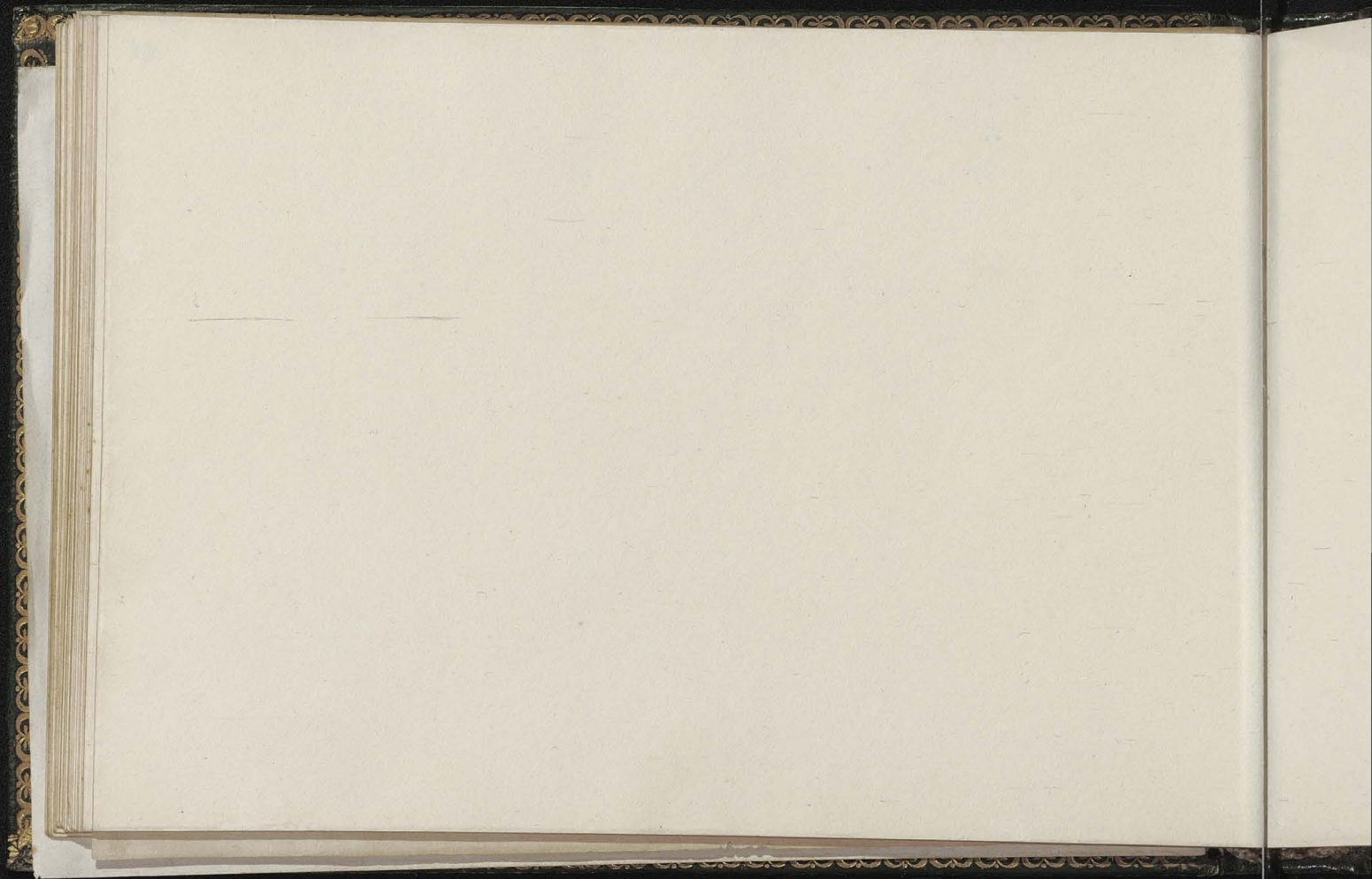
SS

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

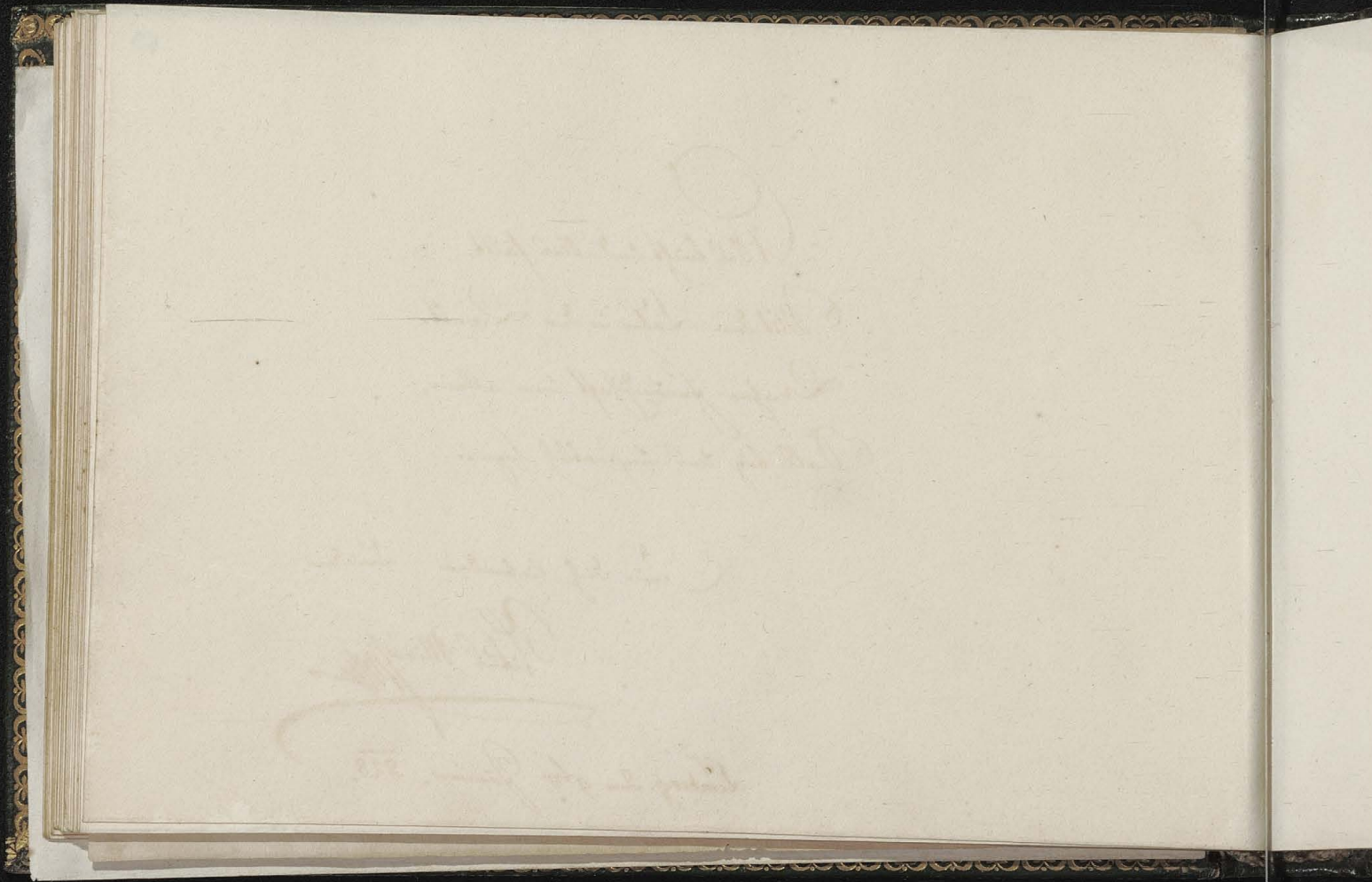
Handwritten initials or a signature.

Main body of faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side.





O
 My dear Mother
 I have just received
 your kind letter of the
 10th and was glad to
 hear from you
 I am well and hope
 these few lines will
 find you the same
 I have not much news
 to write at present
 I am
 Your affectionate son
 J. M. [unclear]



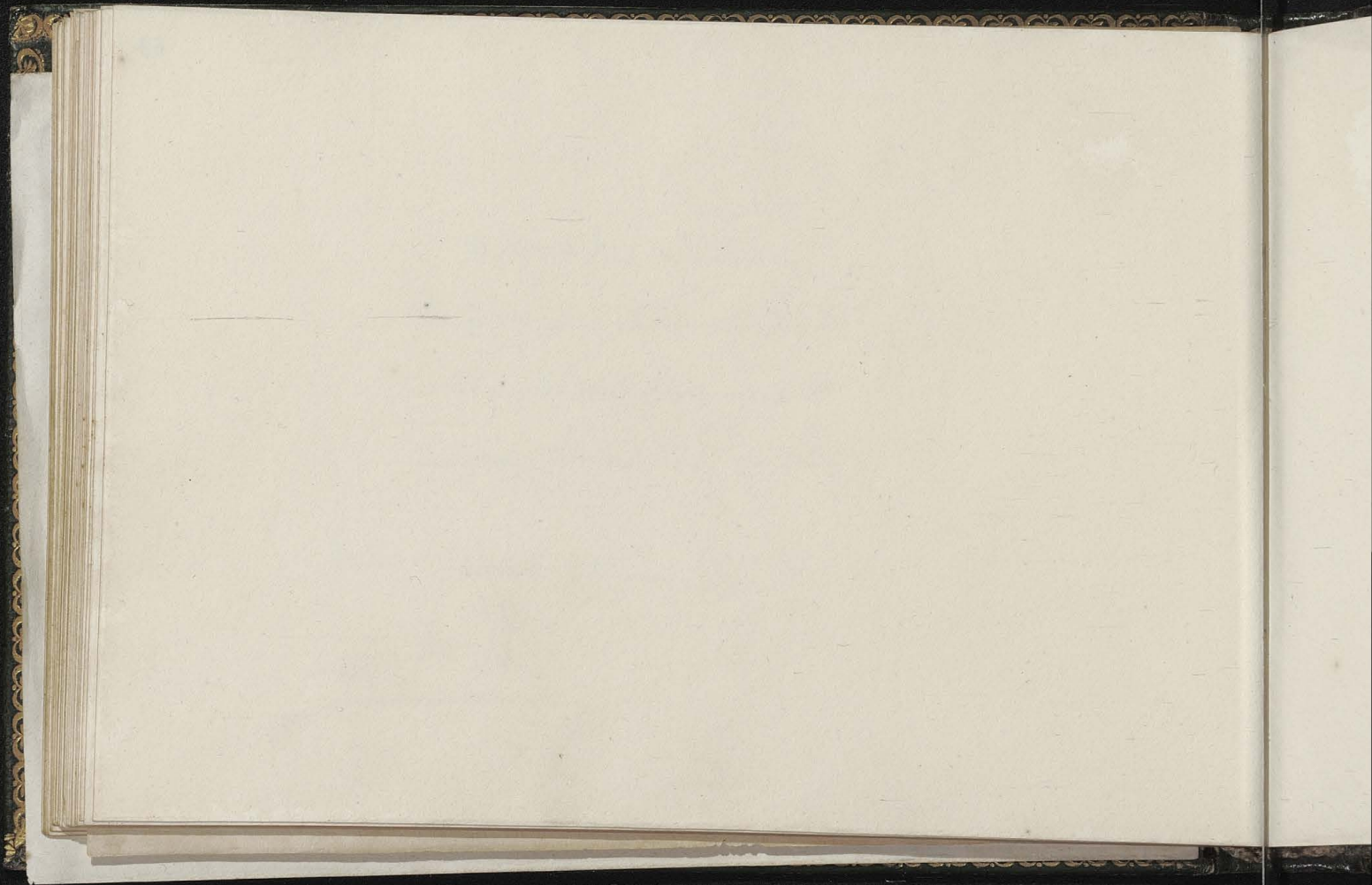
Und nicht ein all'nd fällt,
 Mit der Liebe in der Luft.
 Was für Freundschaft ein all'nd,
 Voll bey uns unsterblich sey.

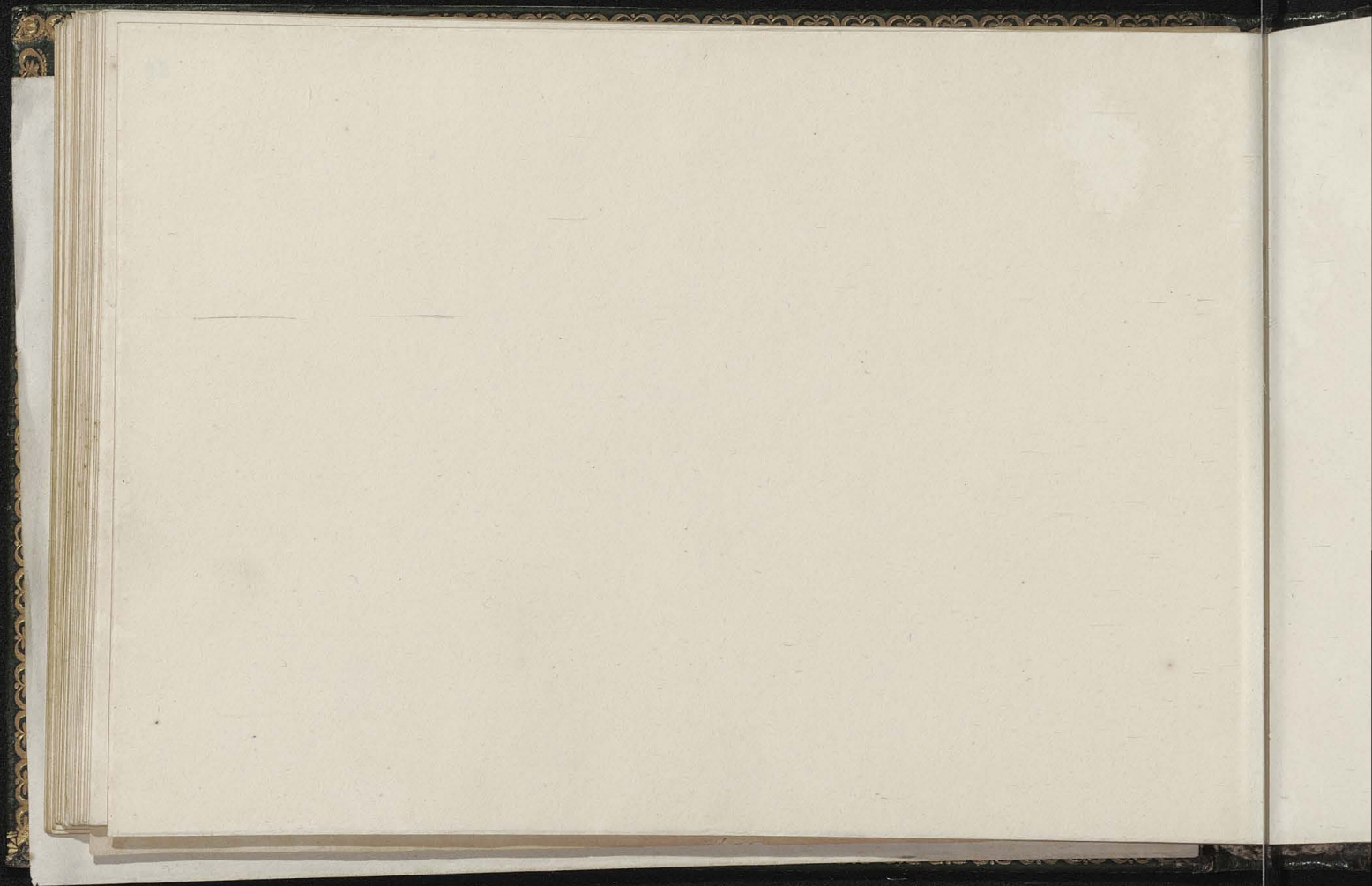
Ein die Liebenden *Liedner.*

Ich bin Minn *Minn*

Lemberg, den 9^{ten} Jänner. 828.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]





The first thing I did was to
 go to the bank and see
 how the money was
 getting on. I found
 it was all right
 and I was glad
 to see it. I then
 went to the office
 and saw the
 manager. He told
 me that the
 business was
 going on well
 and that he
 was glad to
 see me. I then
 went to the
 bank and saw
 the cashier. He
 told me that
 the money was
 all right and
 that he was
 glad to see
 me. I then
 went to the
 office and saw
 the manager. He
 told me that
 the business was
 going on well
 and that he
 was glad to
 see me.

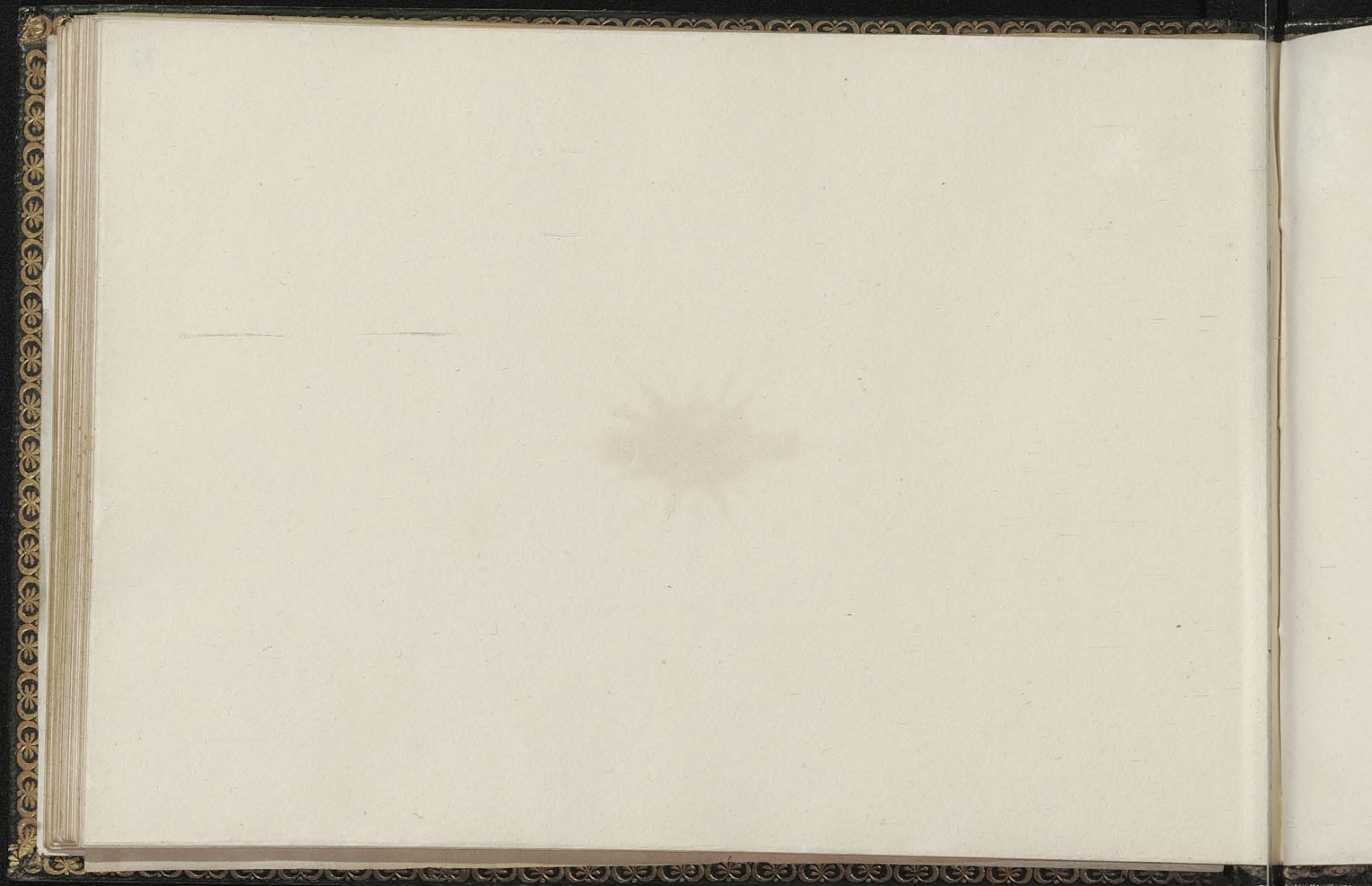
Amis tendres, mes vœux ne demandent que toi
Le monde où tu n'es pas devient un désert pour moi
Est tu dans le désert, il me tient lieu du monde
Tu verses sur nos maux le baume de tes pleurs
Sur nos adversités tu fais germer des fleurs
Compagne de l'enfance, espoir de la jeunesse
Conseil de l'âge mûr appui de la vieillesse
Tu charmes les mortels, et tu les rends meilleurs
Tu ne les quittes pas sur le bord funéraire
Tu vois les disposer, à ce rude chemin
Le mourant sur ta vie' attache sa paupière
Et tend encore vers toi ses défaillantes mains.

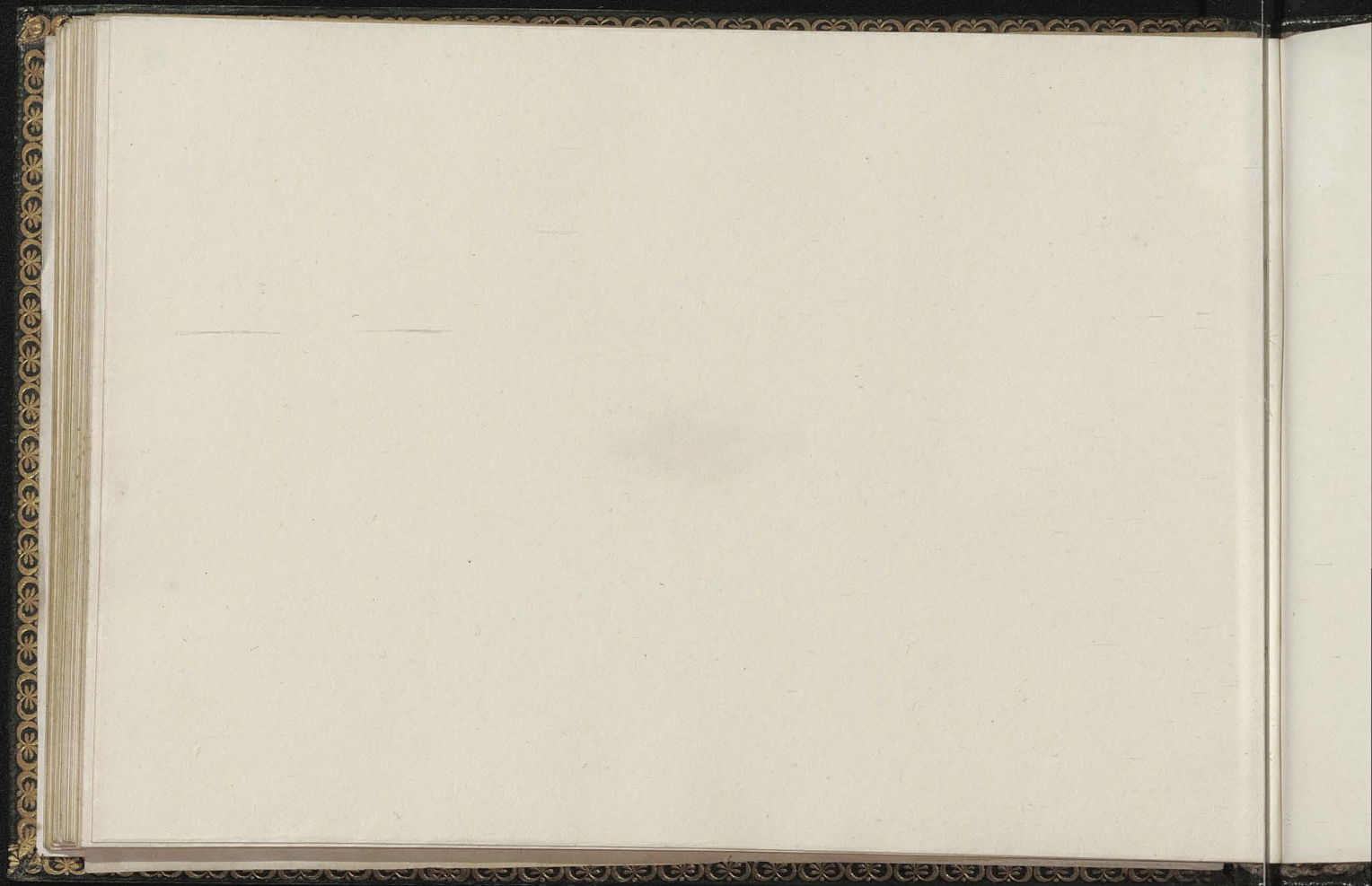
Ms. B.

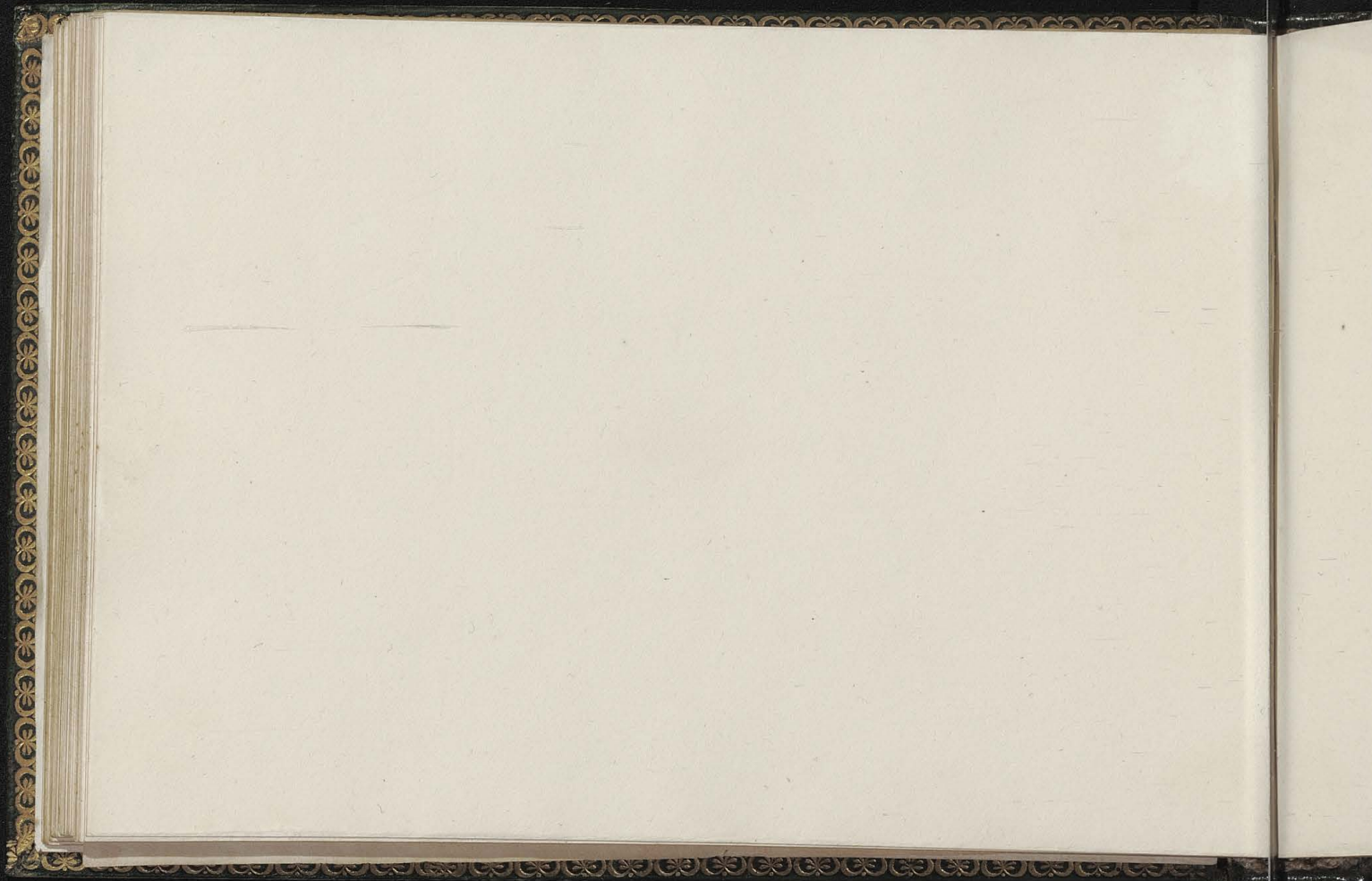
17
L'homme est un être qui se perfectionne par le
travail et par l'étude. Il ne faut pas se laisser
aller à la paresse et à l'oisiveté. Il faut
travailler dur et se perfectionner sans cesse.
C'est ainsi que l'on devient un homme de bien.
Il faut aussi être honnête et fidèle.
C'est la base de toute vertu.
Il faut enfin être courageux et résolu.
C'est ce qui permet de surmonter les
difficultés de la vie.
Il faut donc se donner à cœur joie
à l'étude et au travail.
C'est le seul moyen de réussir dans la vie.

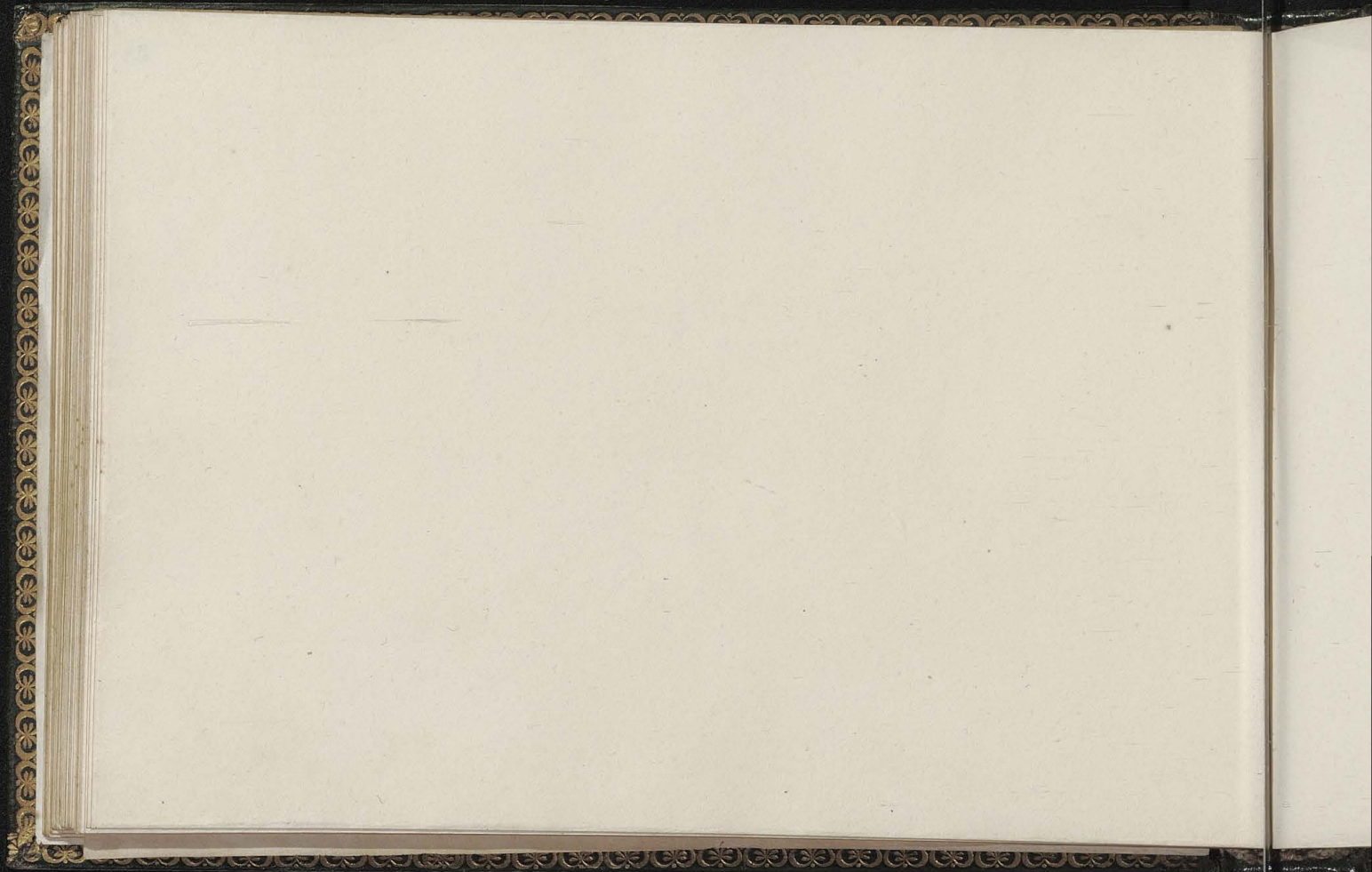


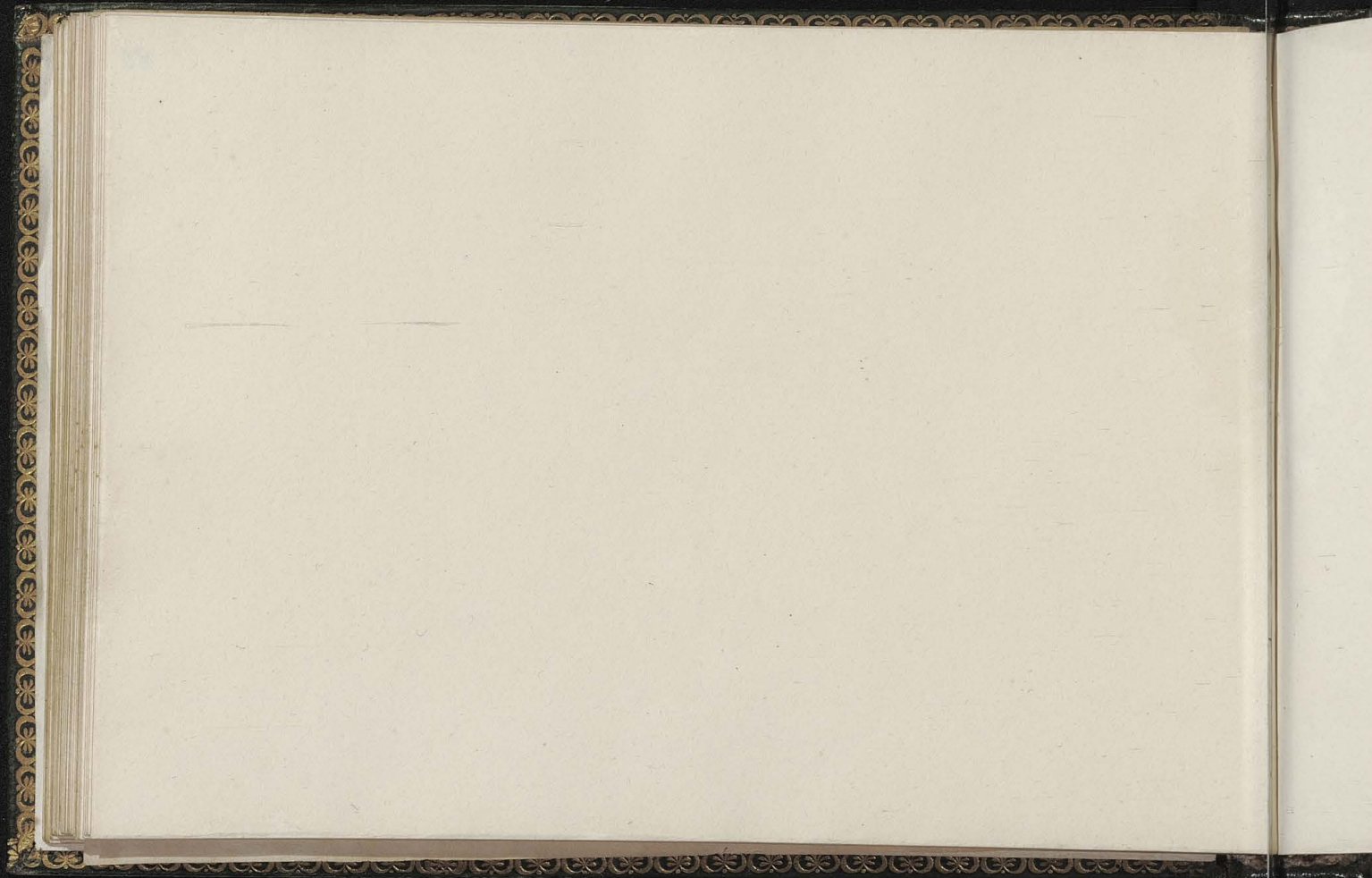


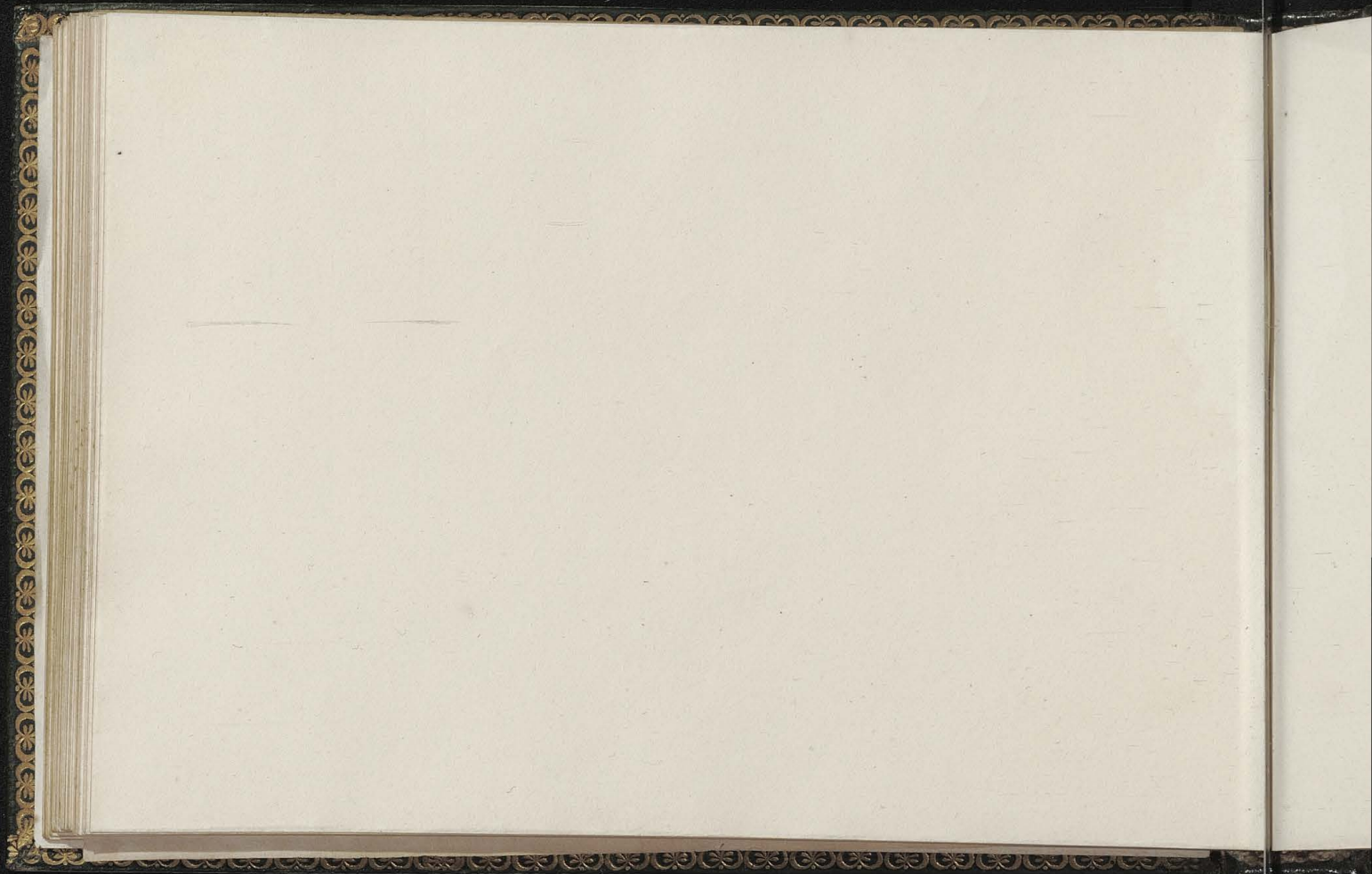


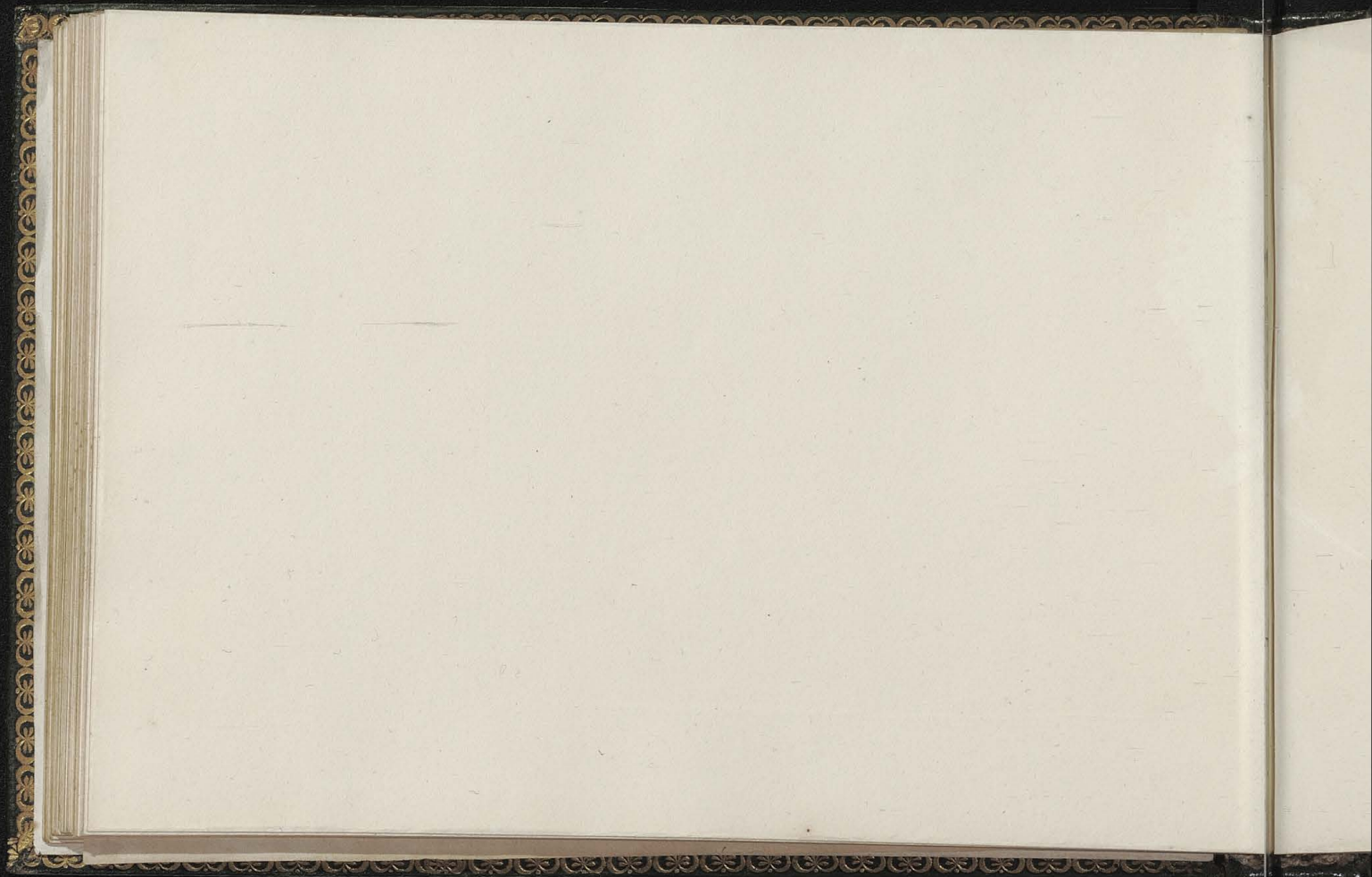


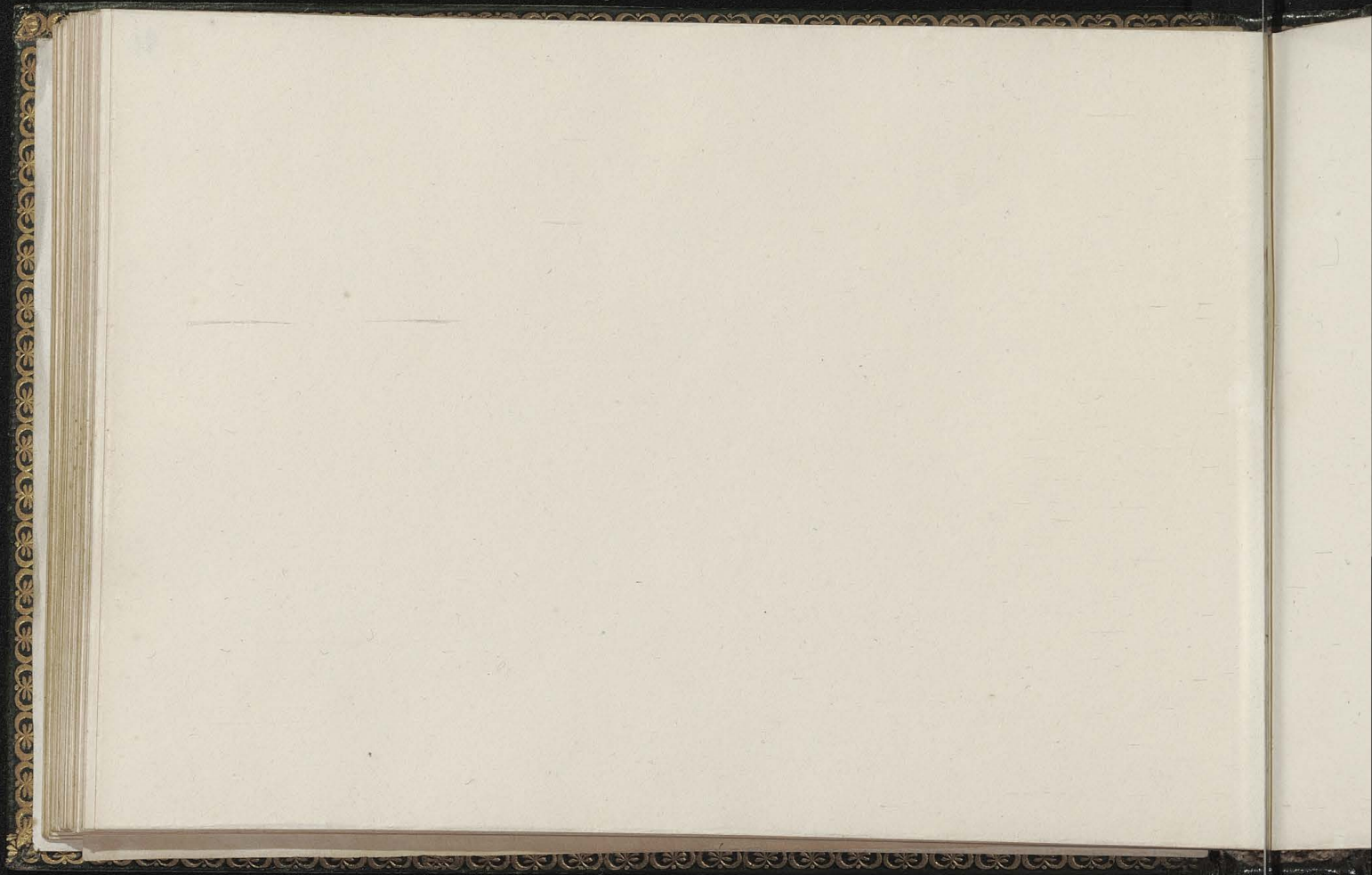


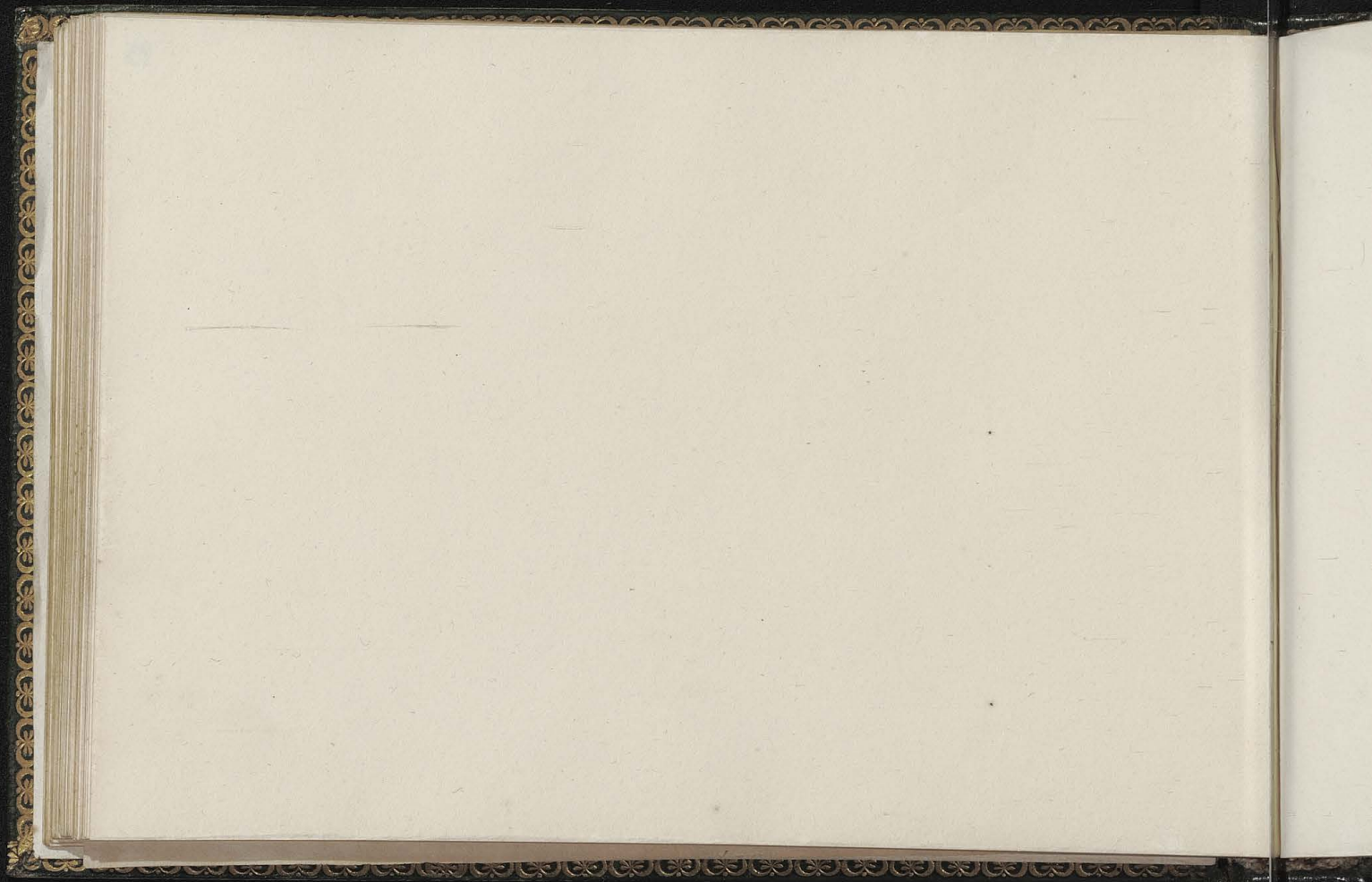


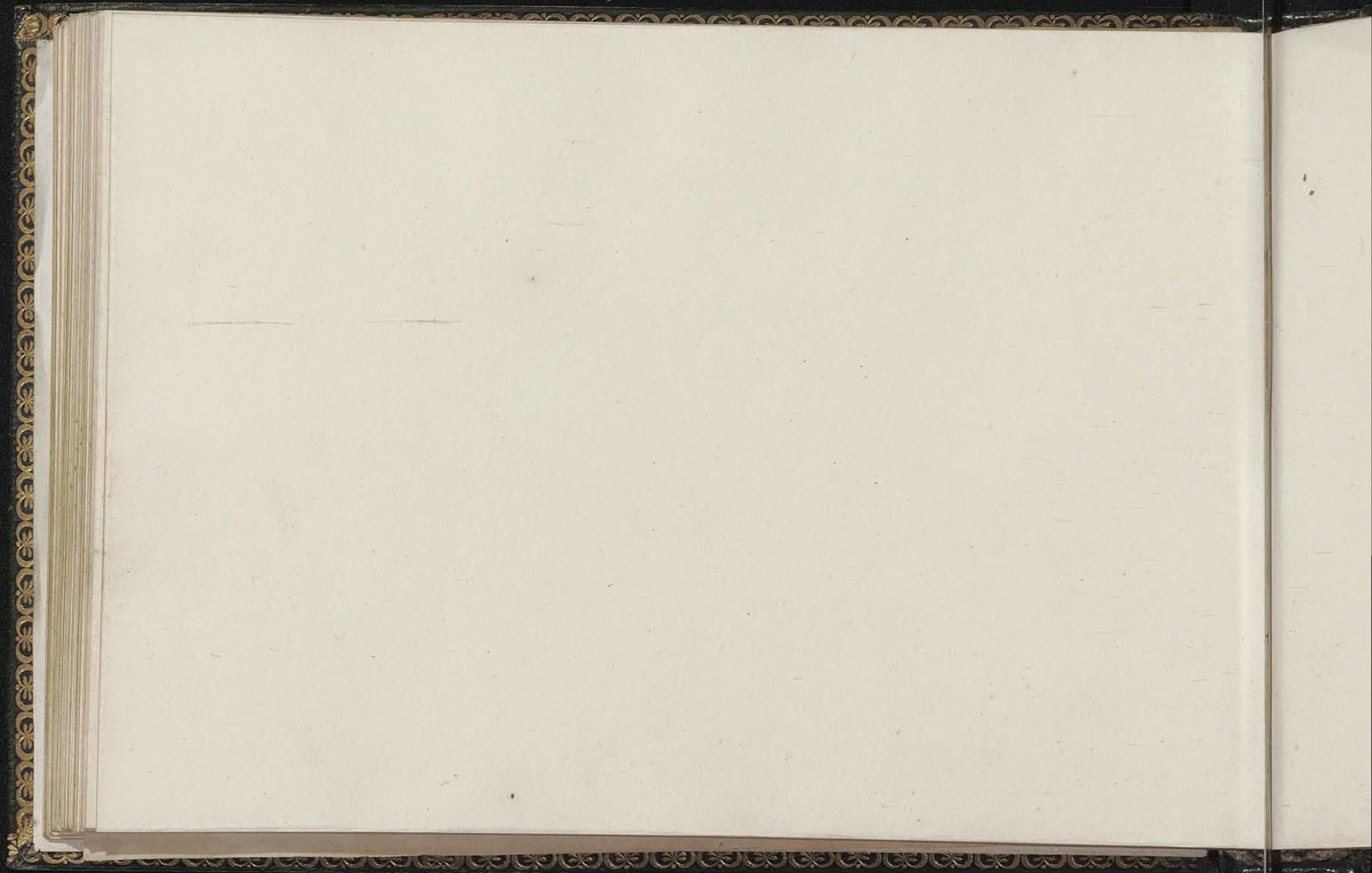


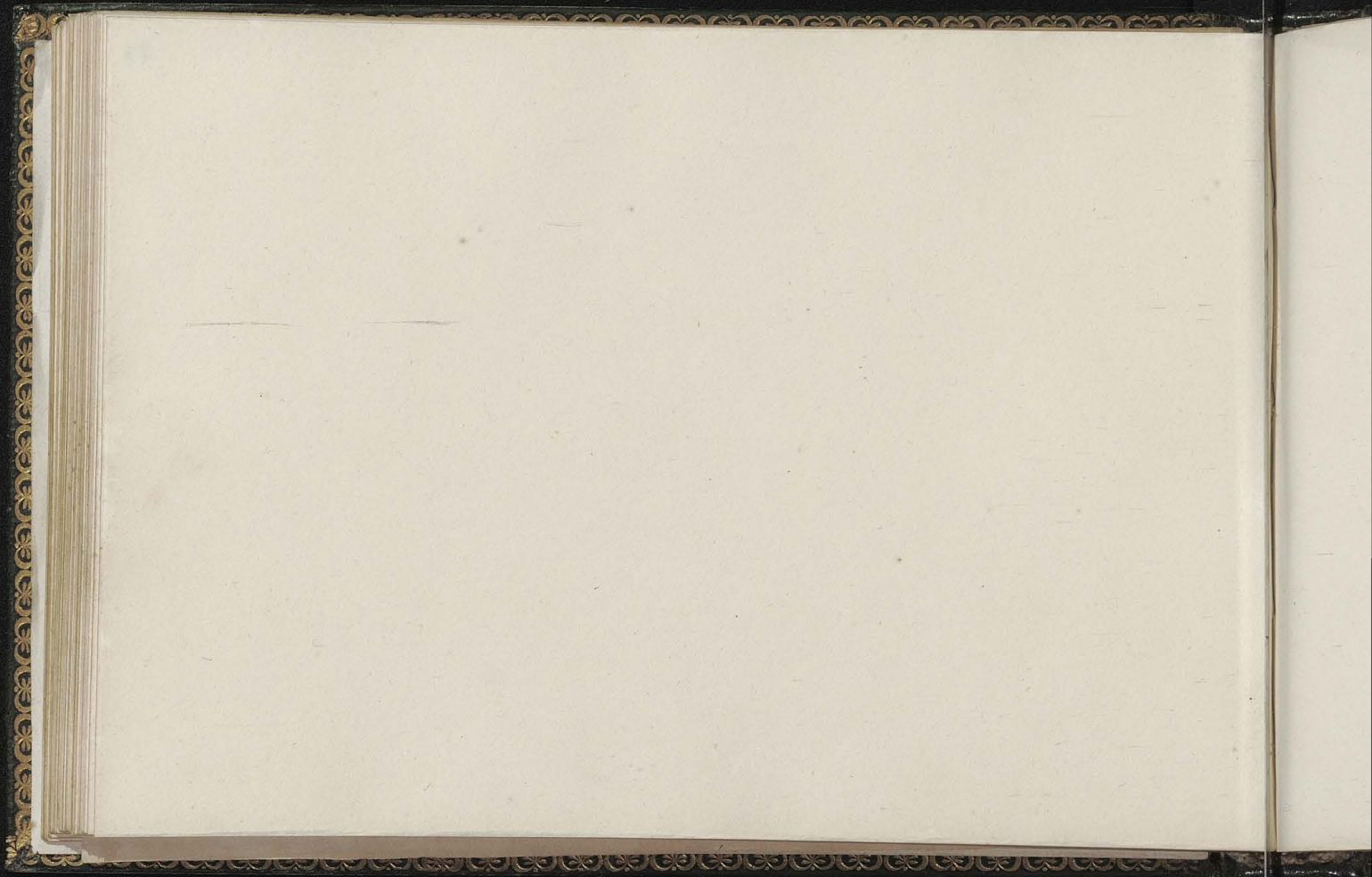


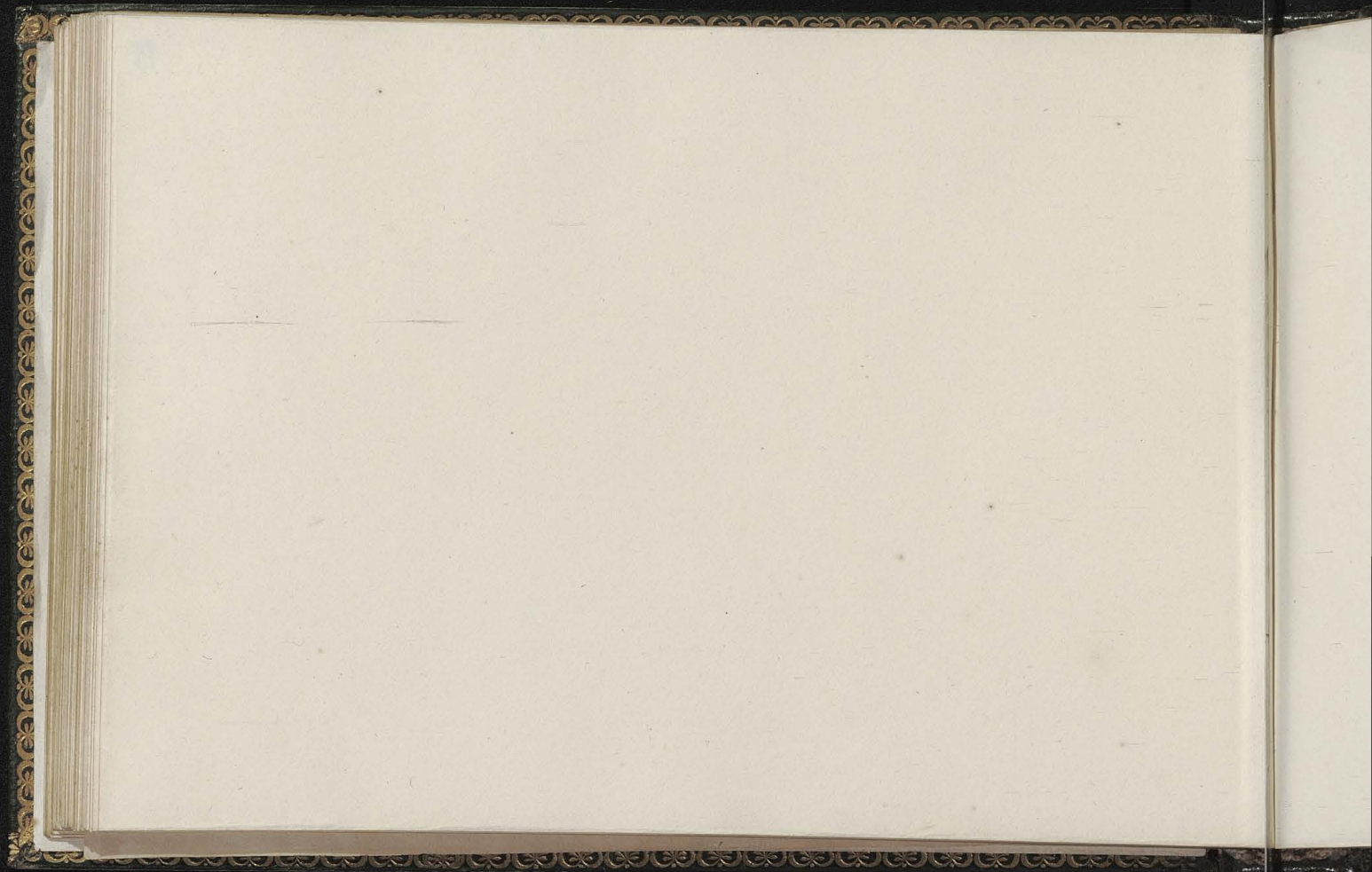


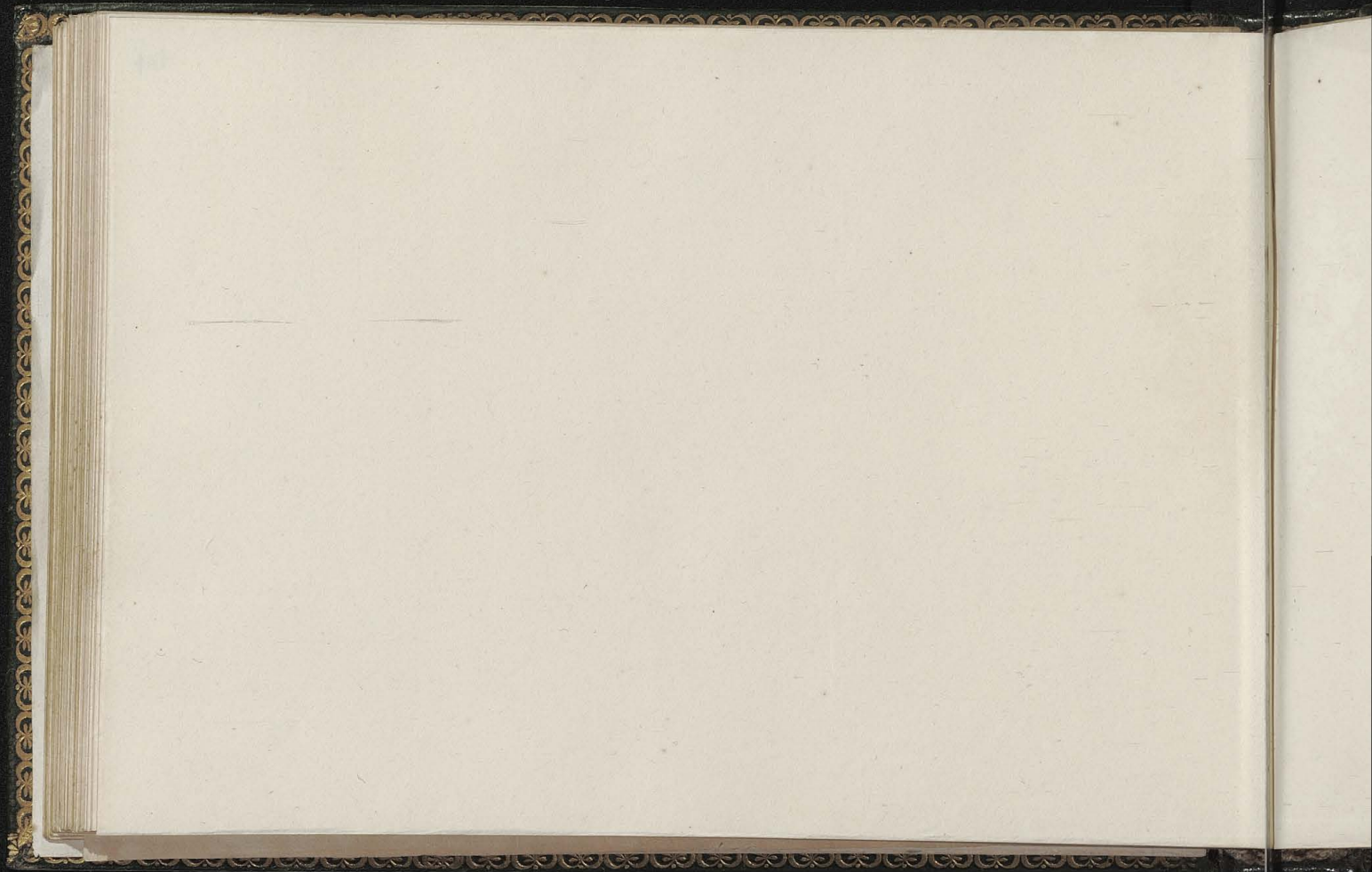


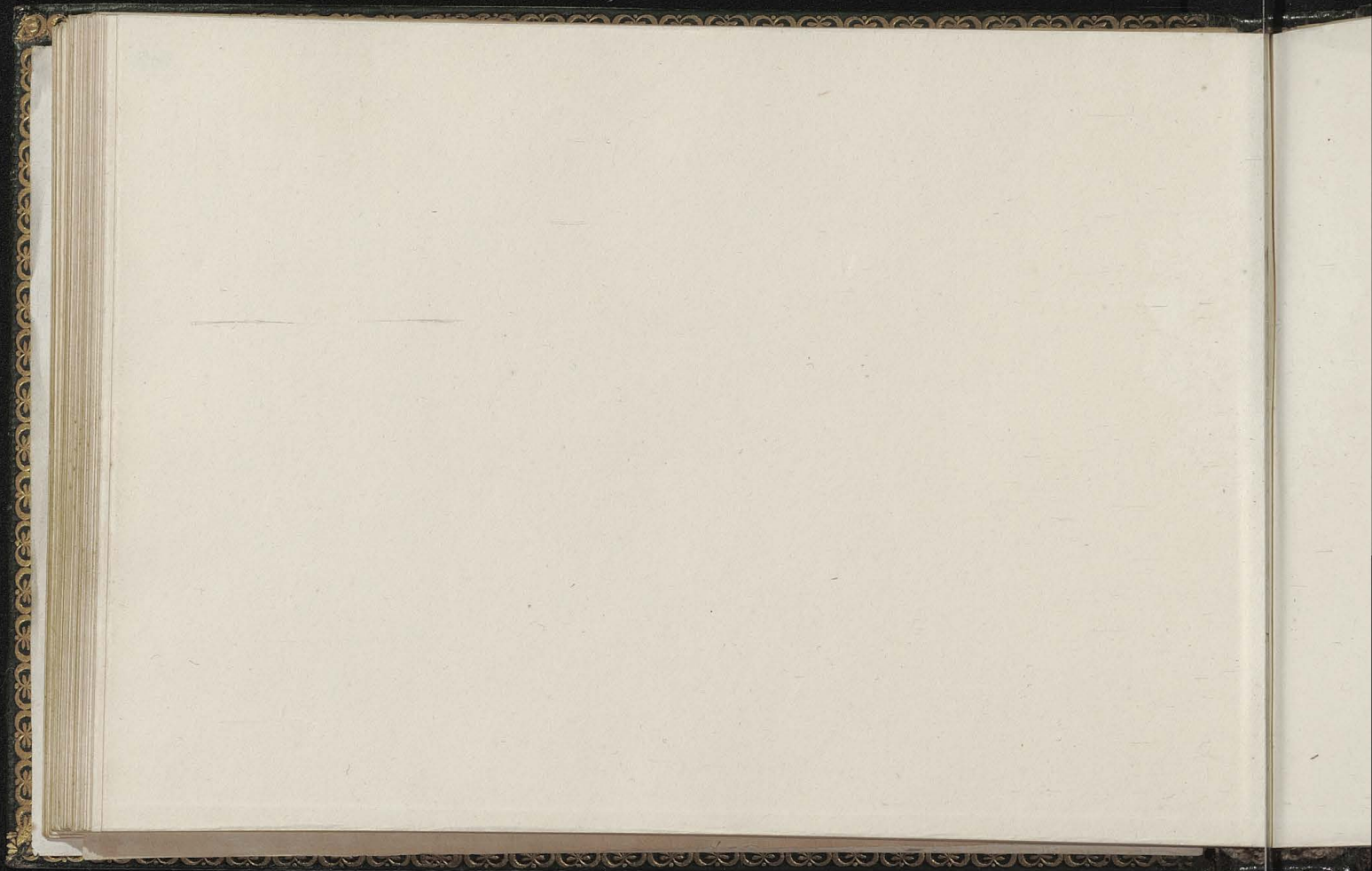


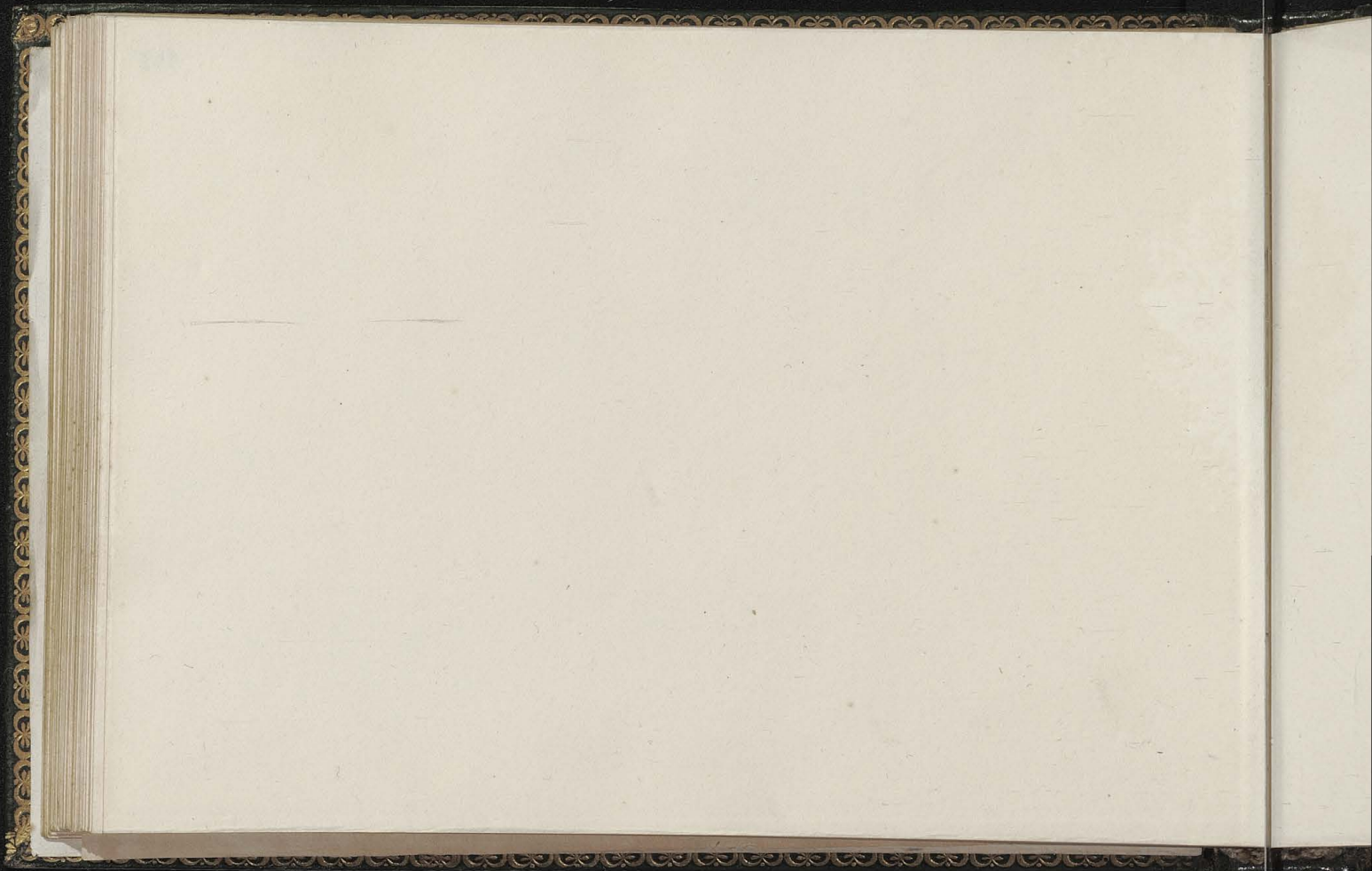


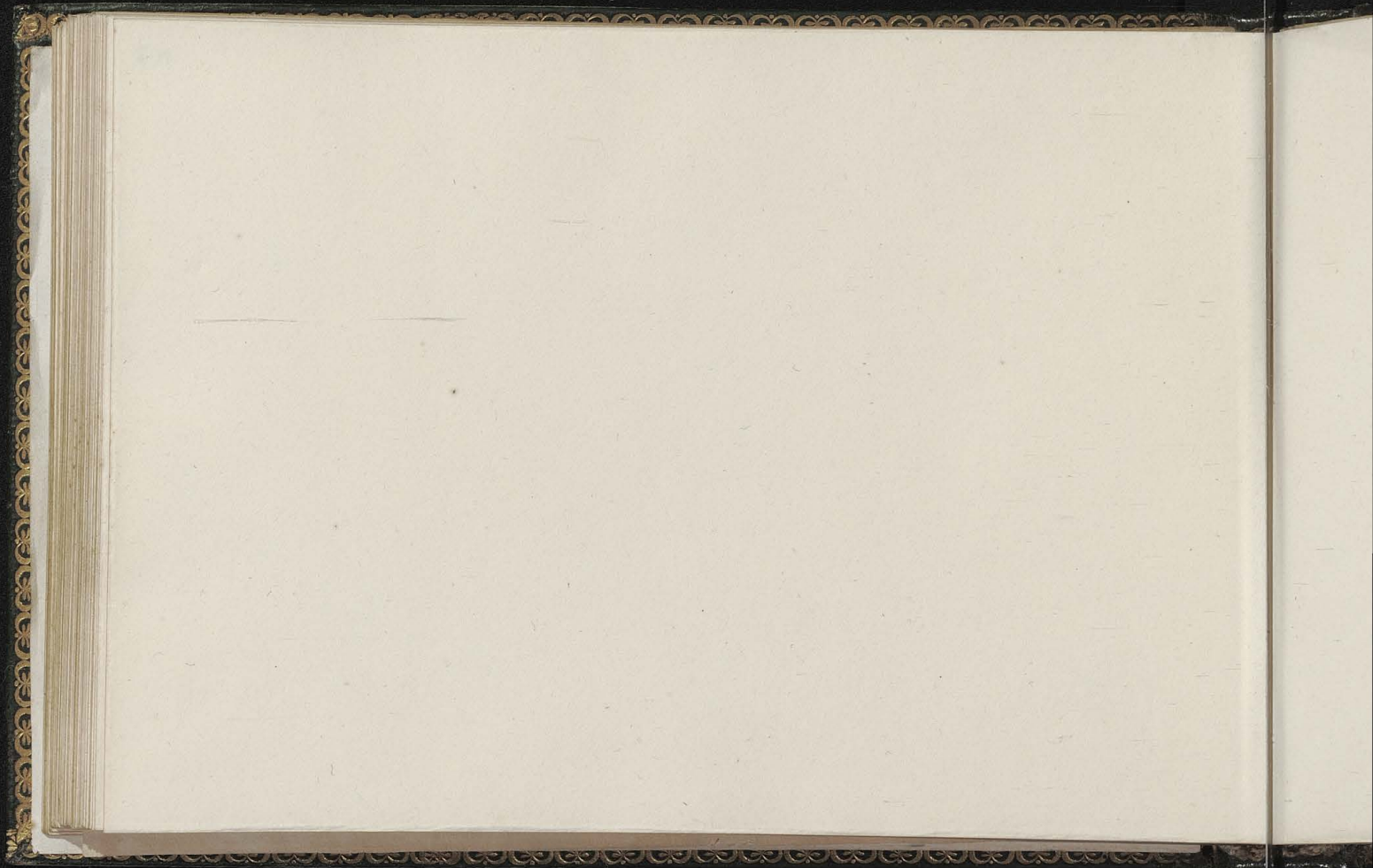


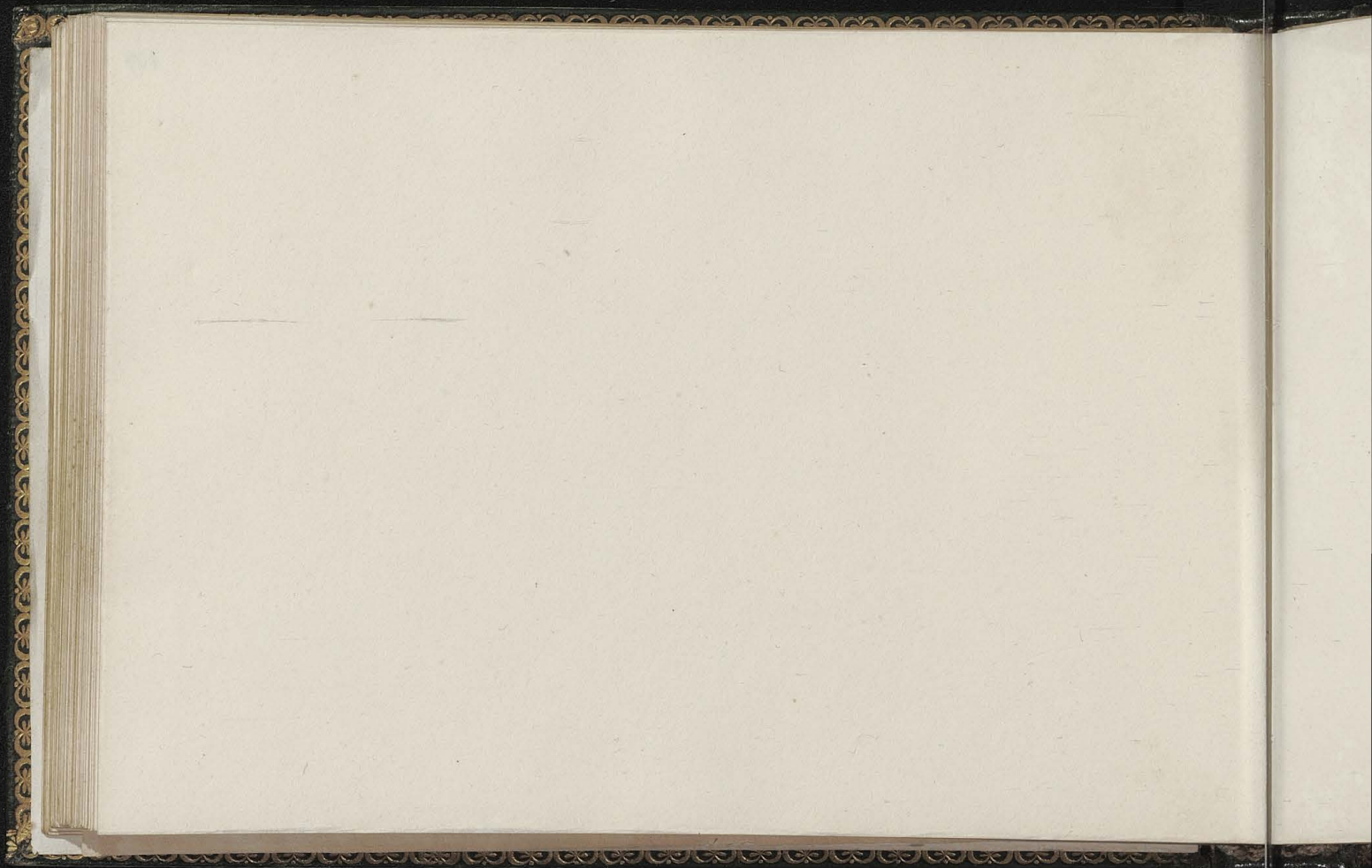


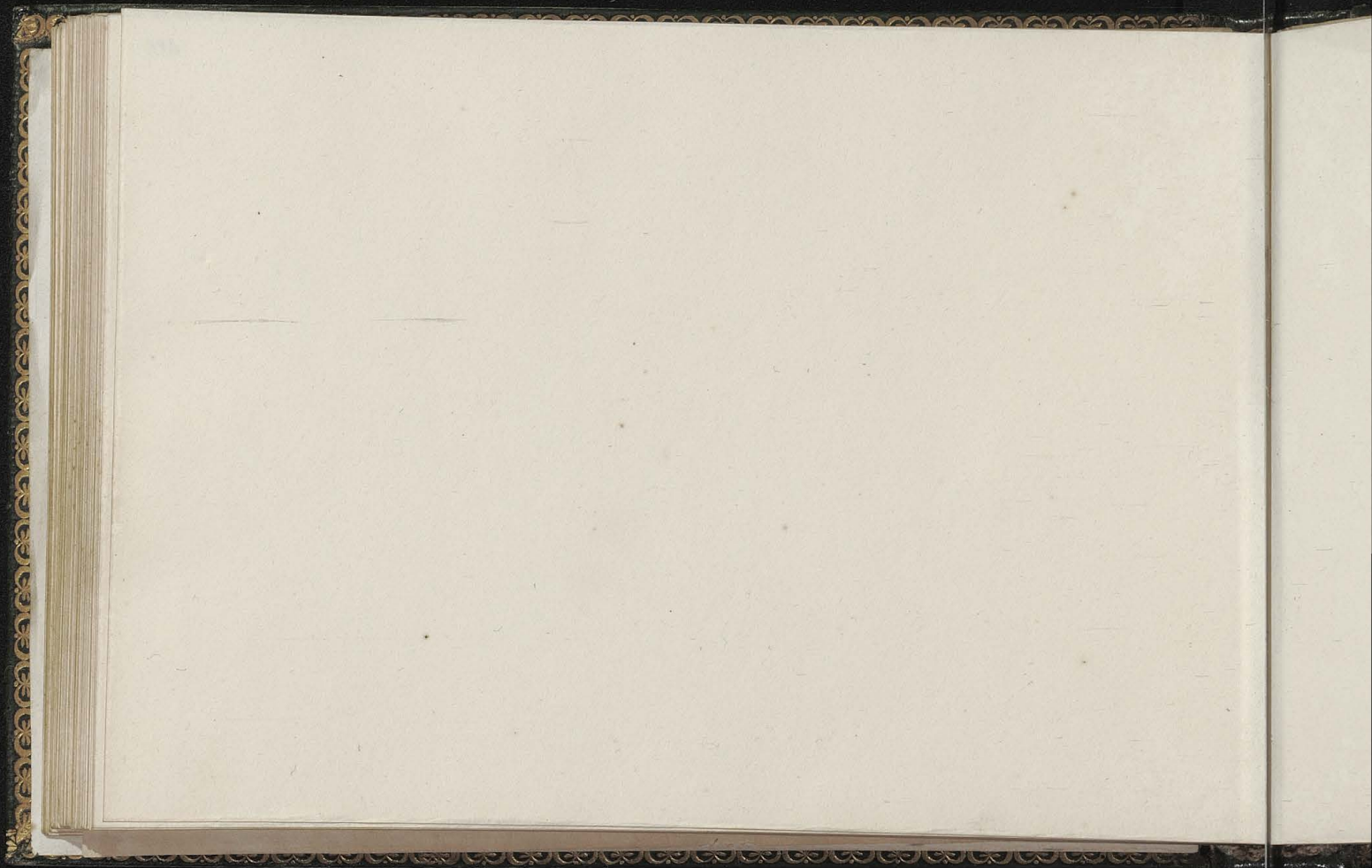


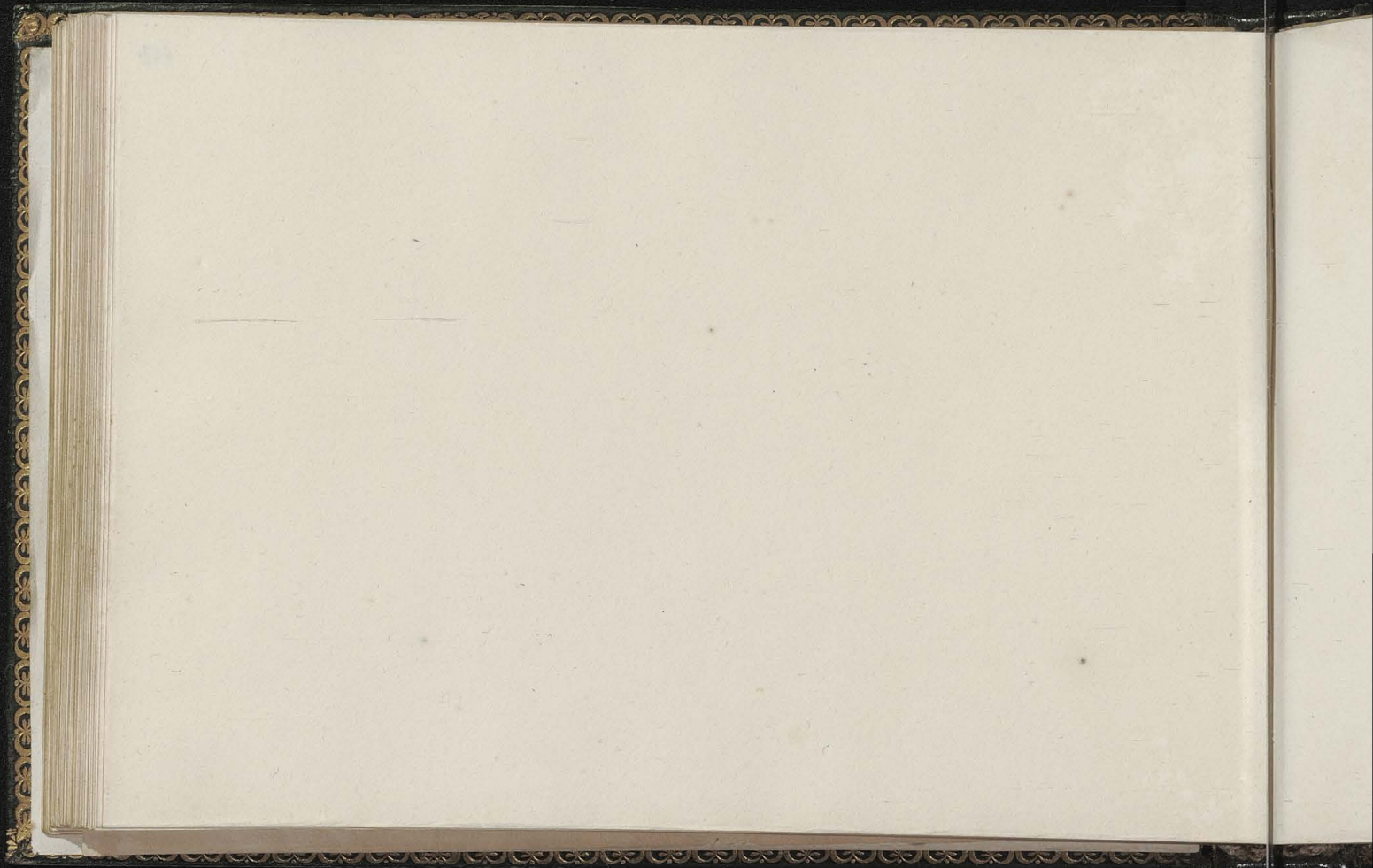


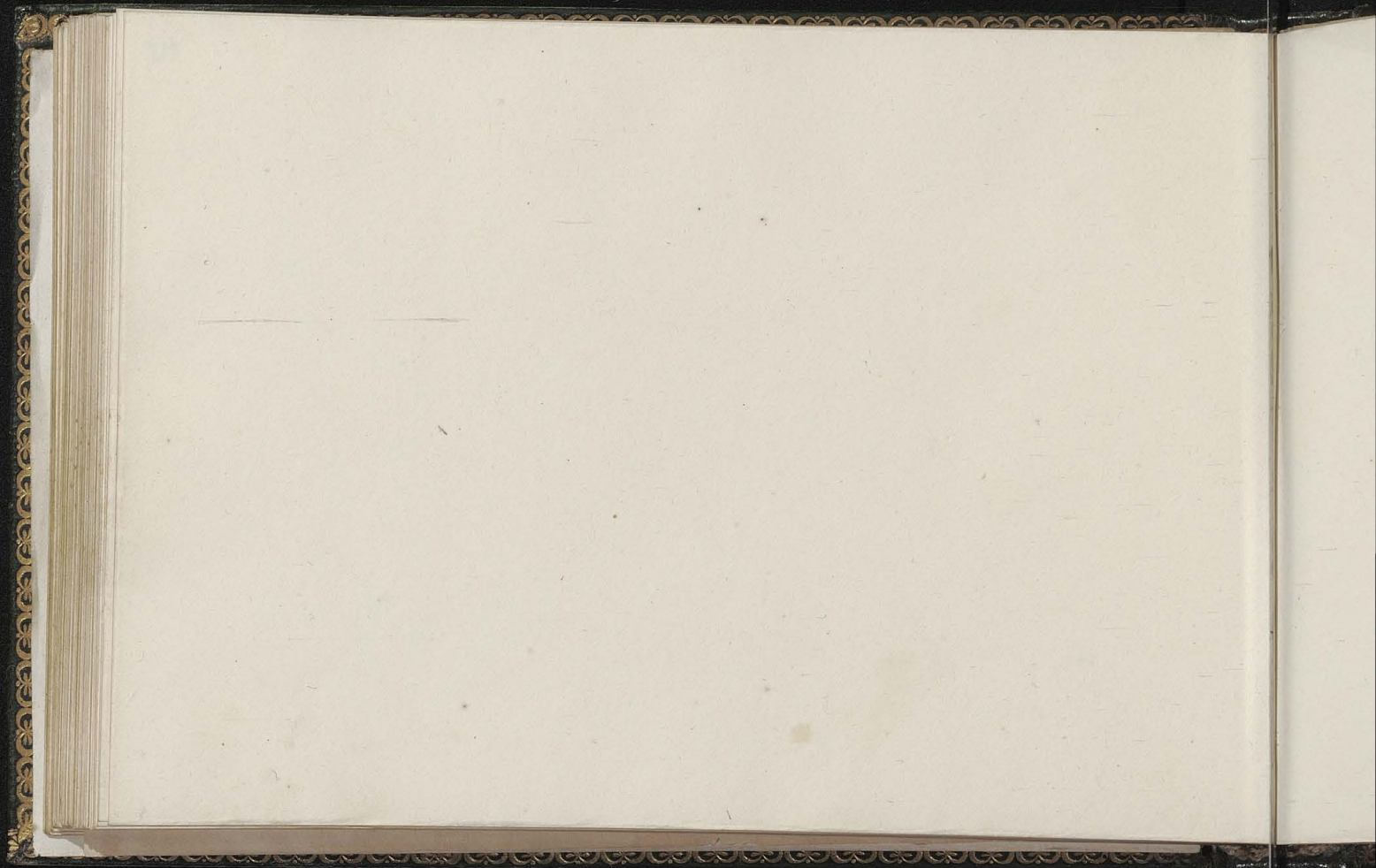


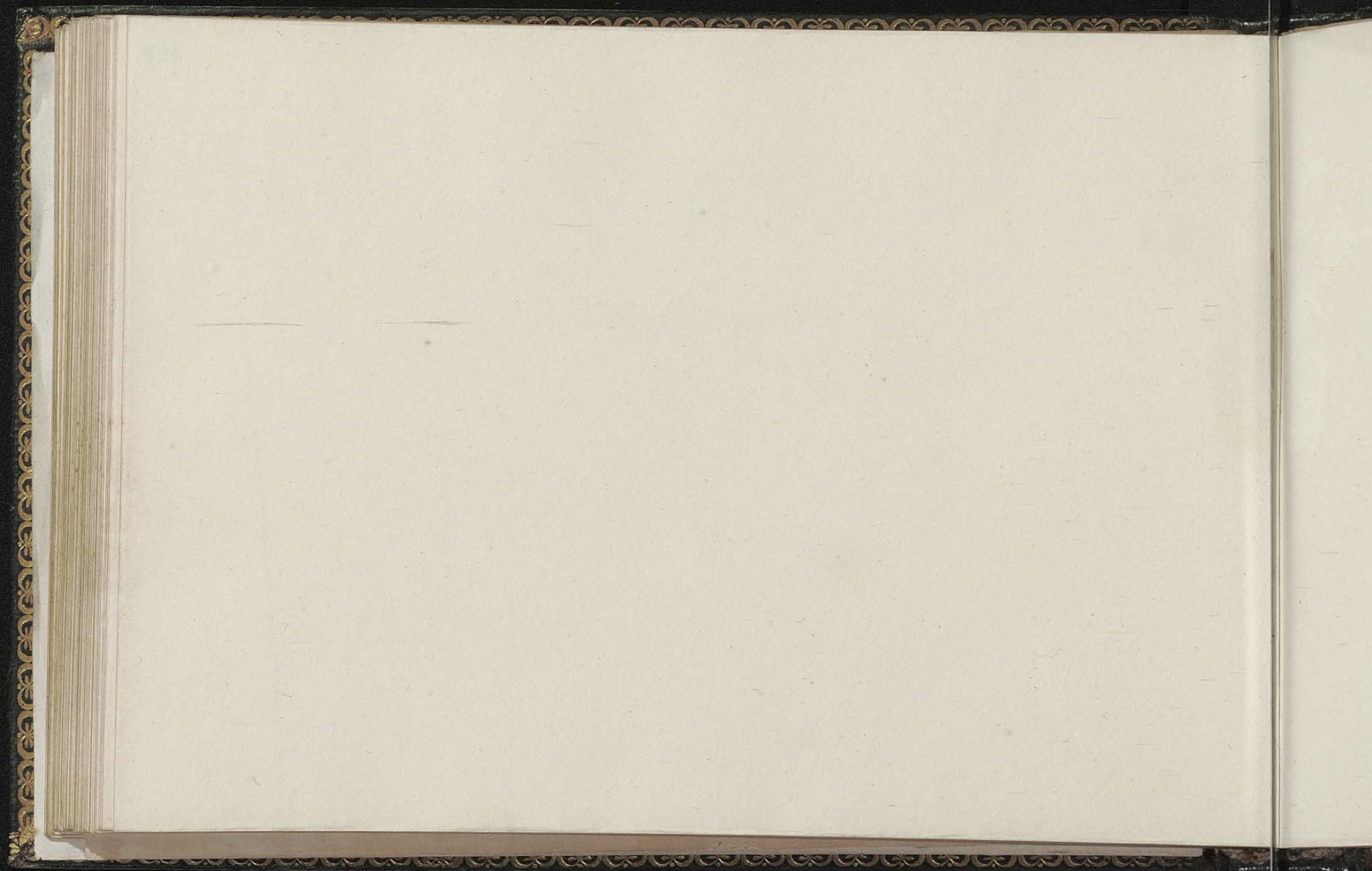


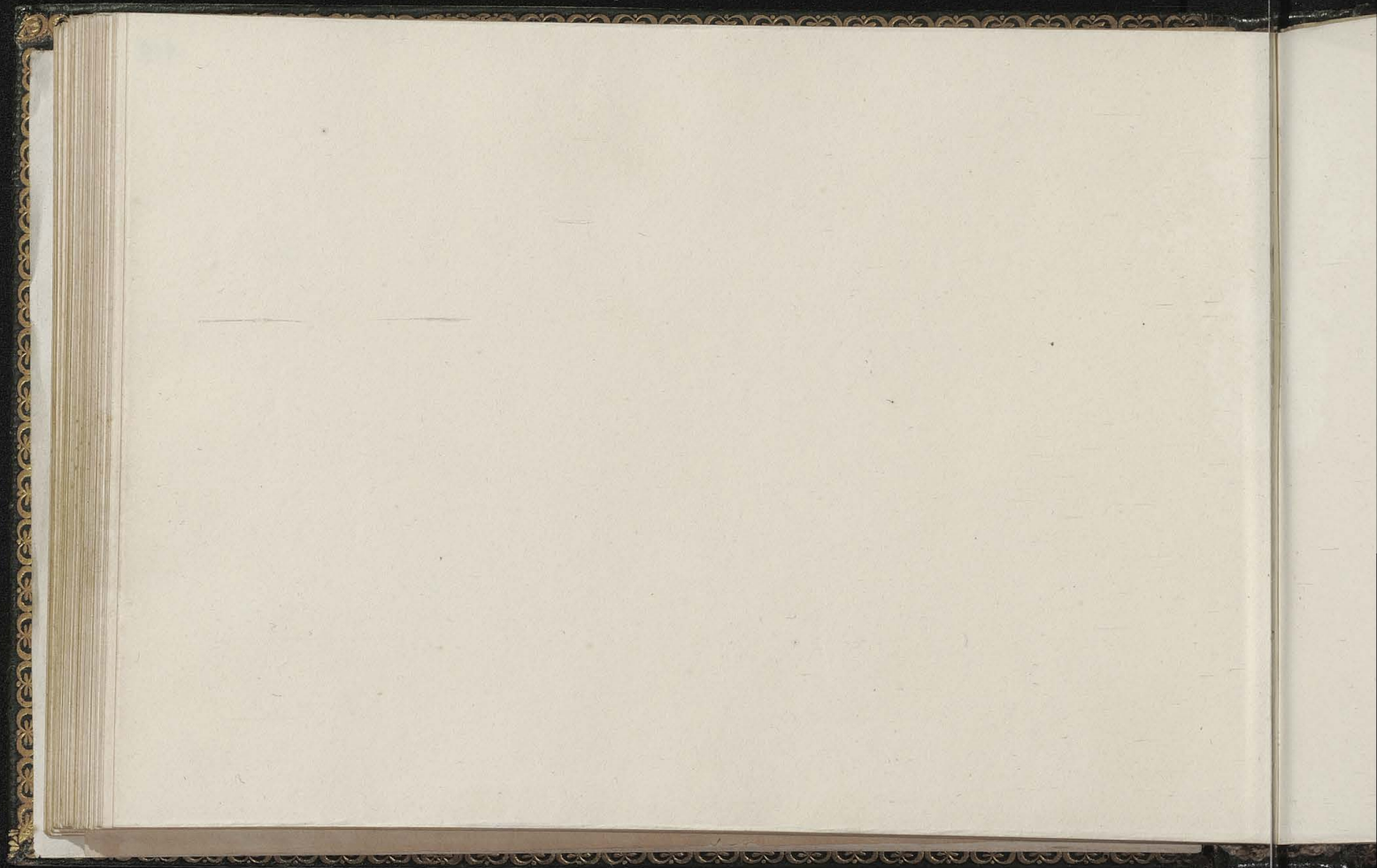


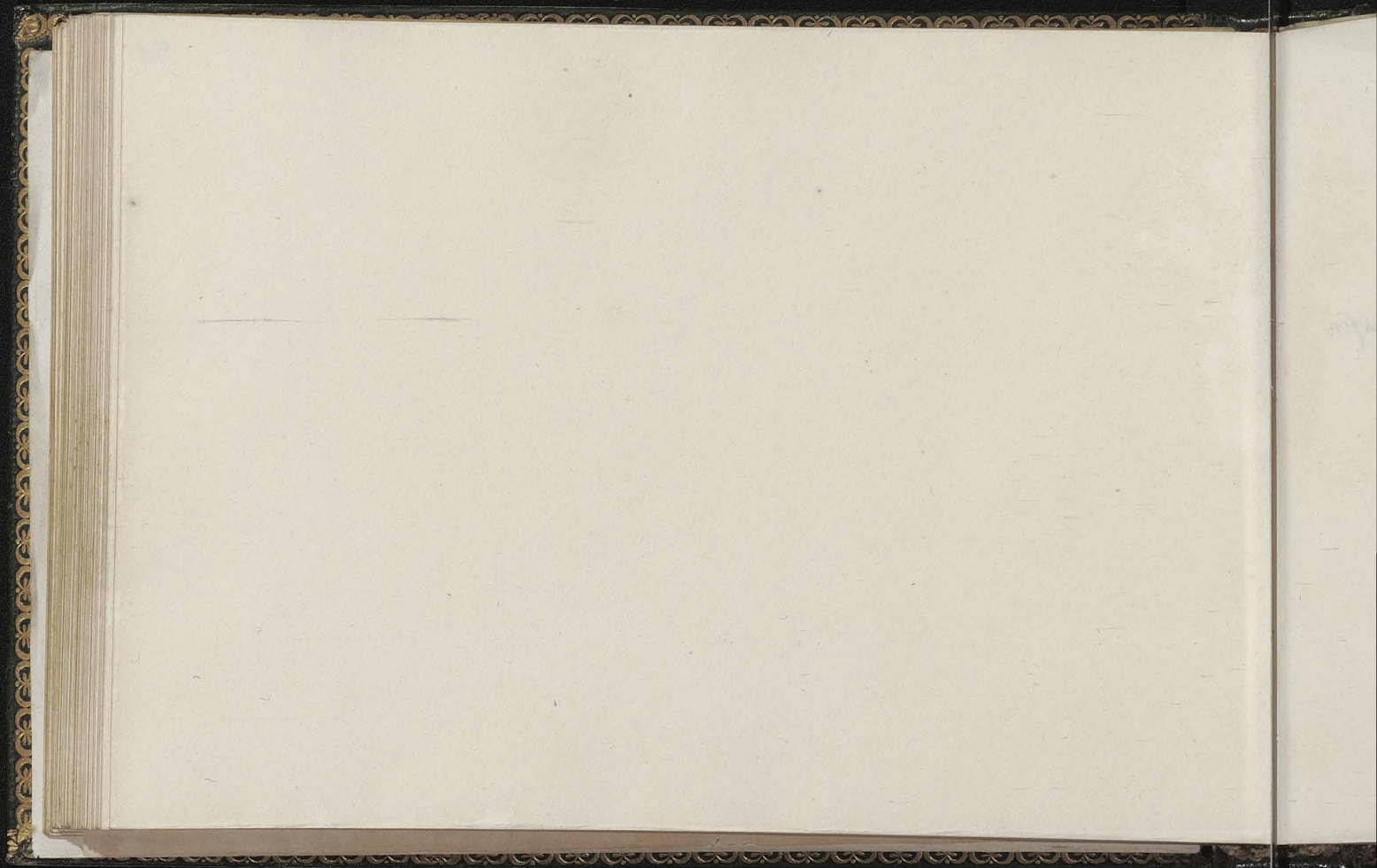












[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Dans sa demeure champêtre, Dans son verd bocage
Votre Amie absente Vous envoie l'hommage
D'une amitié la plus tendre unie à l'estime sans fin
Croyez cet aveu trace De sa propre main.

M. R.

fin

177

177

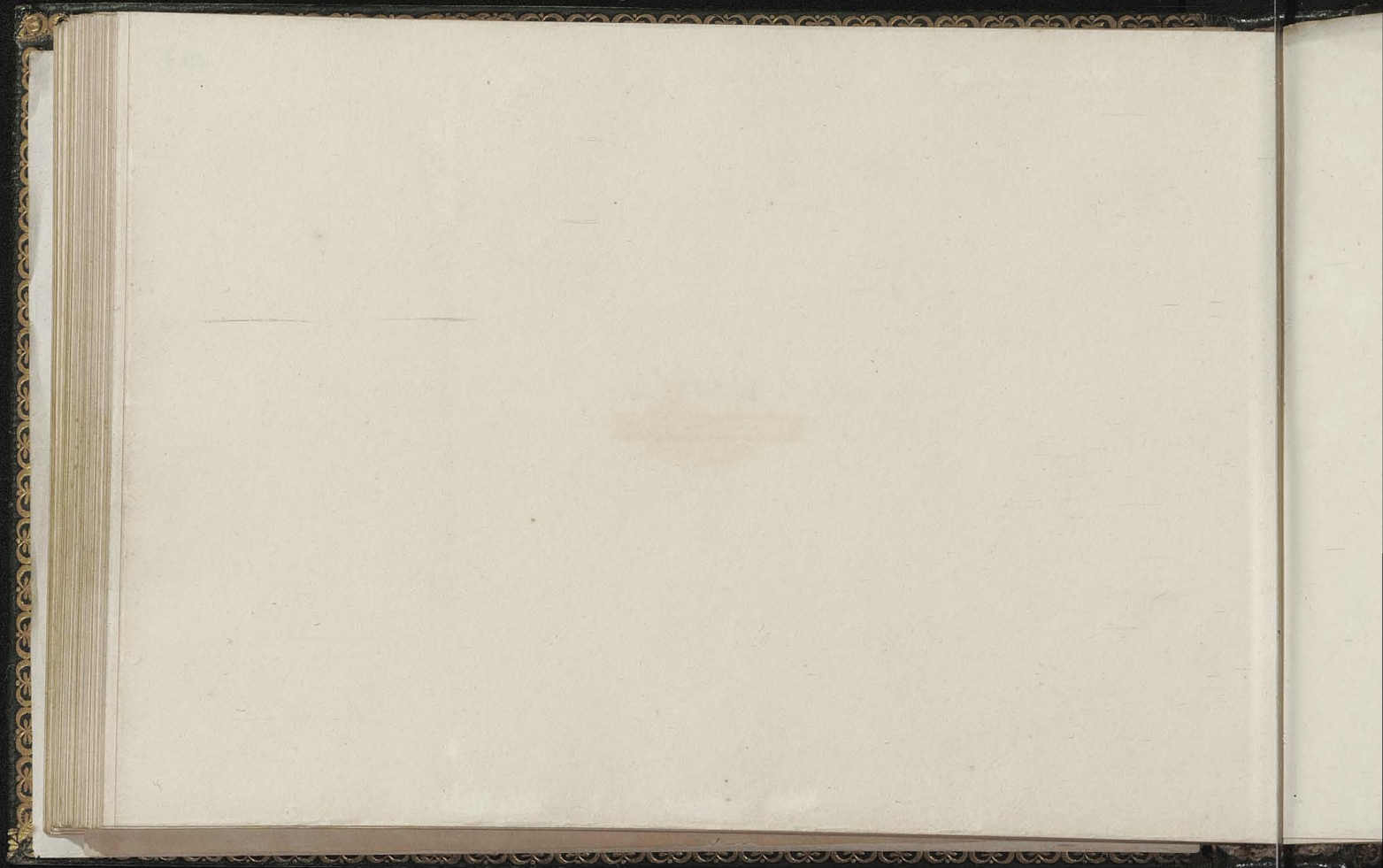
177

177

177

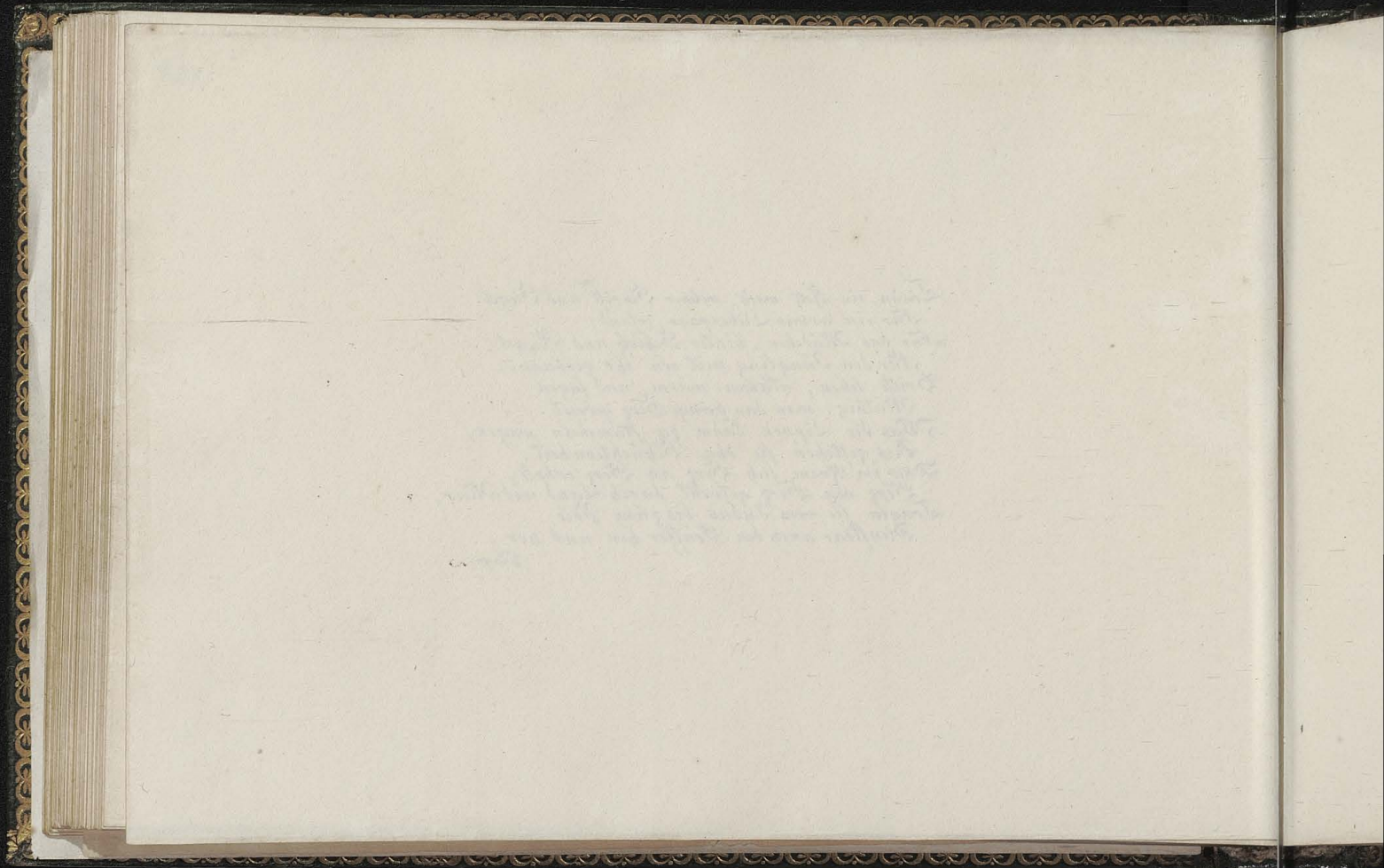
177

127



Trän, ein Spott war's, welcher Schritt und Tügel
 Für ein armes Liebespaar entstand;
 Für das Mädchen, hinter Schloß und Riegel,
 Für den Jüngling weit von ihr verbannt.
 Brüde leben, athmen warm, und sagen
 Muthig, was das hange Herz gebent.
 Was die Lippen kaum zu kammeln wagen,
 Das gestehen sie ohne Schüchternheit.
 Dals im Agram sich Herz an Herz erhole,
 Herz von Herz getrennt durch Land und Meer,
 Tragen sie vom Indus bis zum Pole
 Dienstar auch den Feindes hin und her.

Bürger.







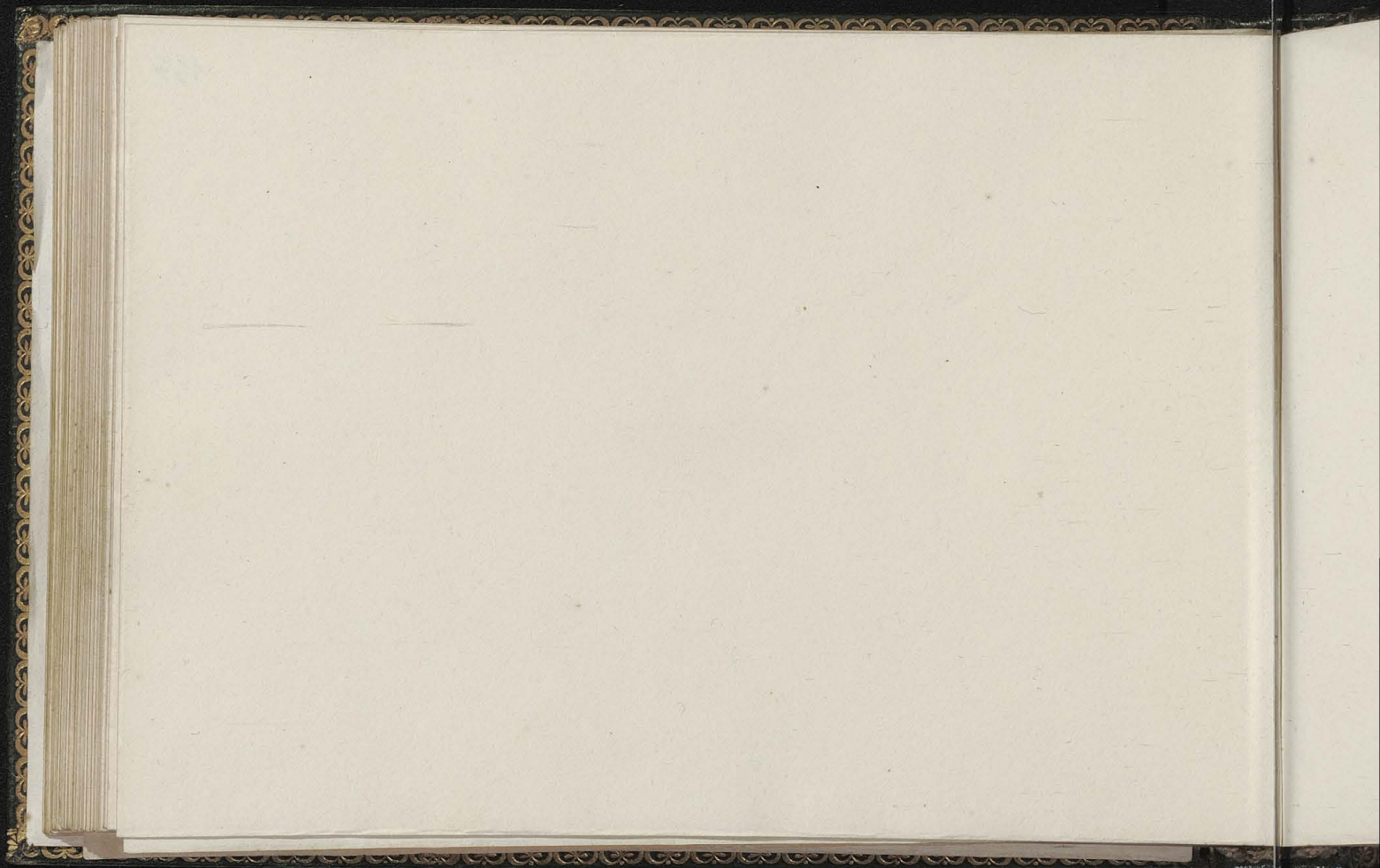




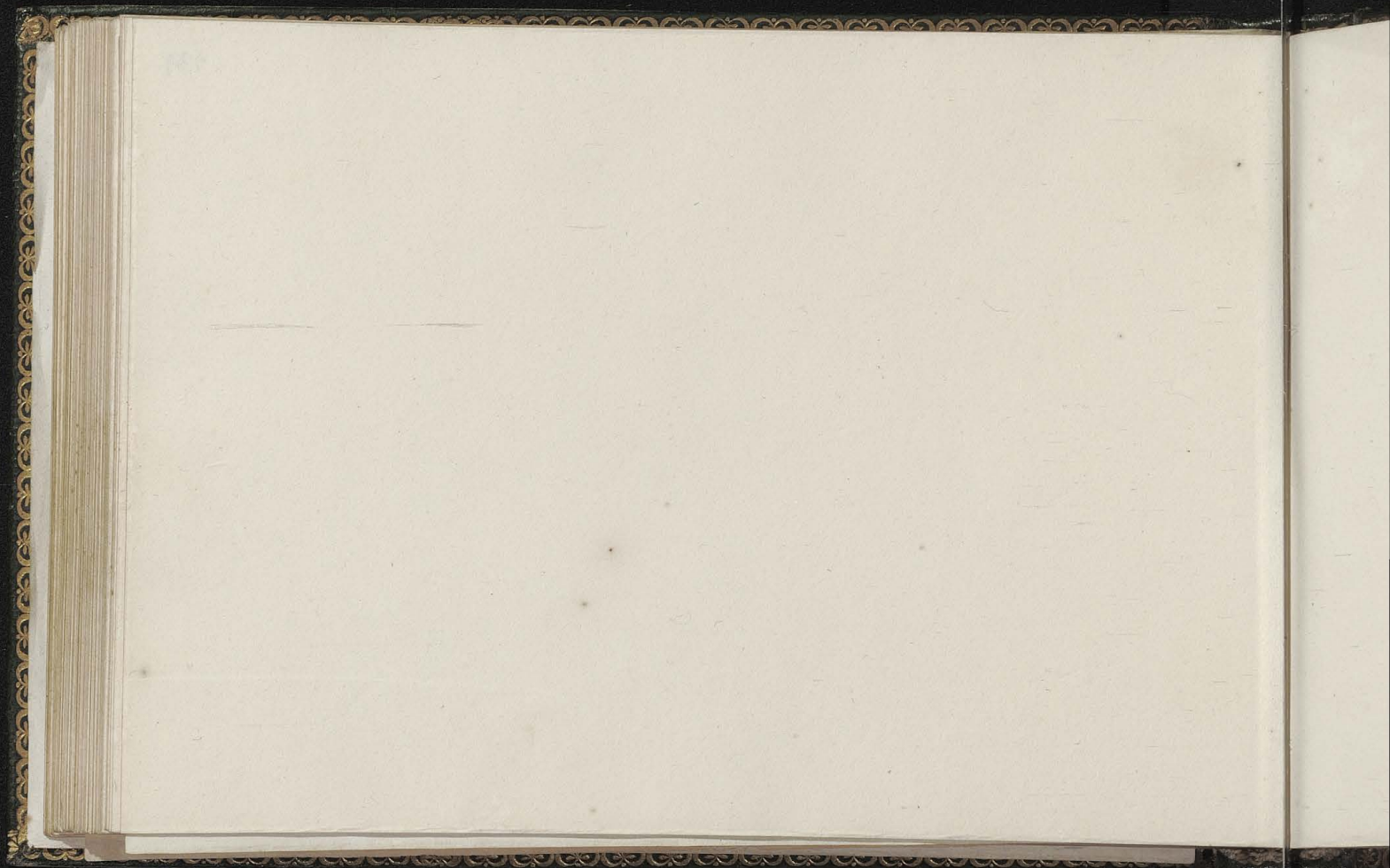




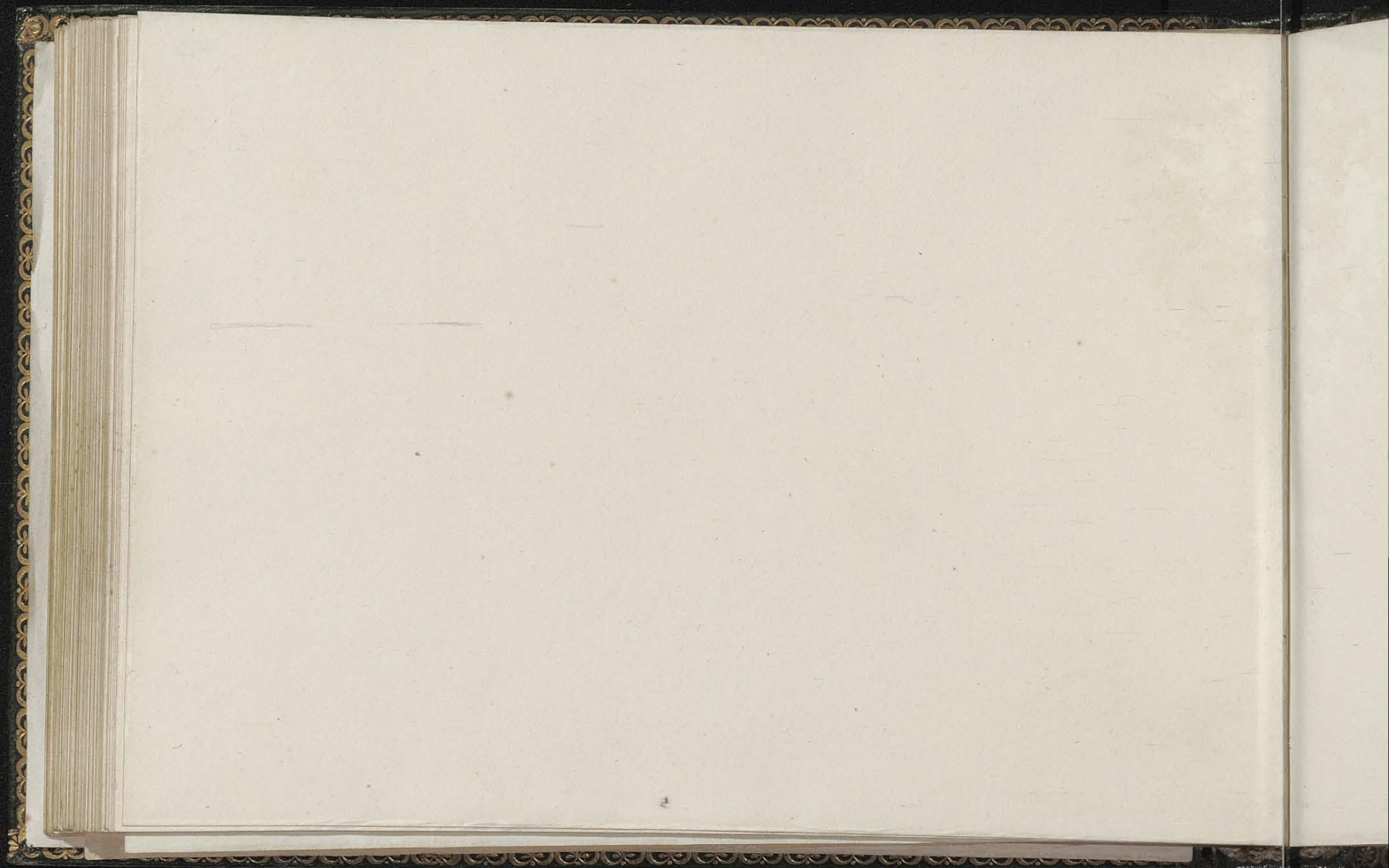
137



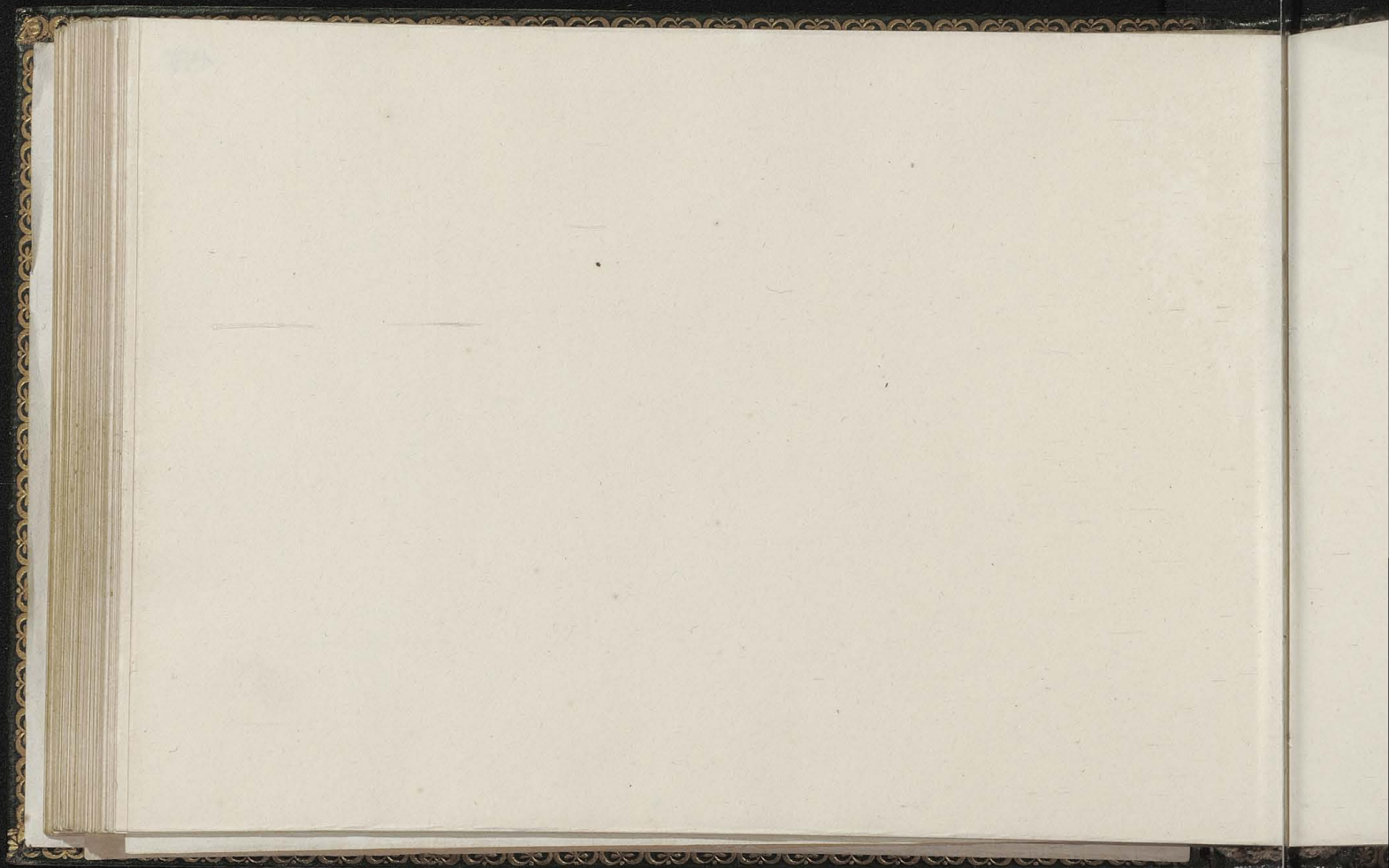
139



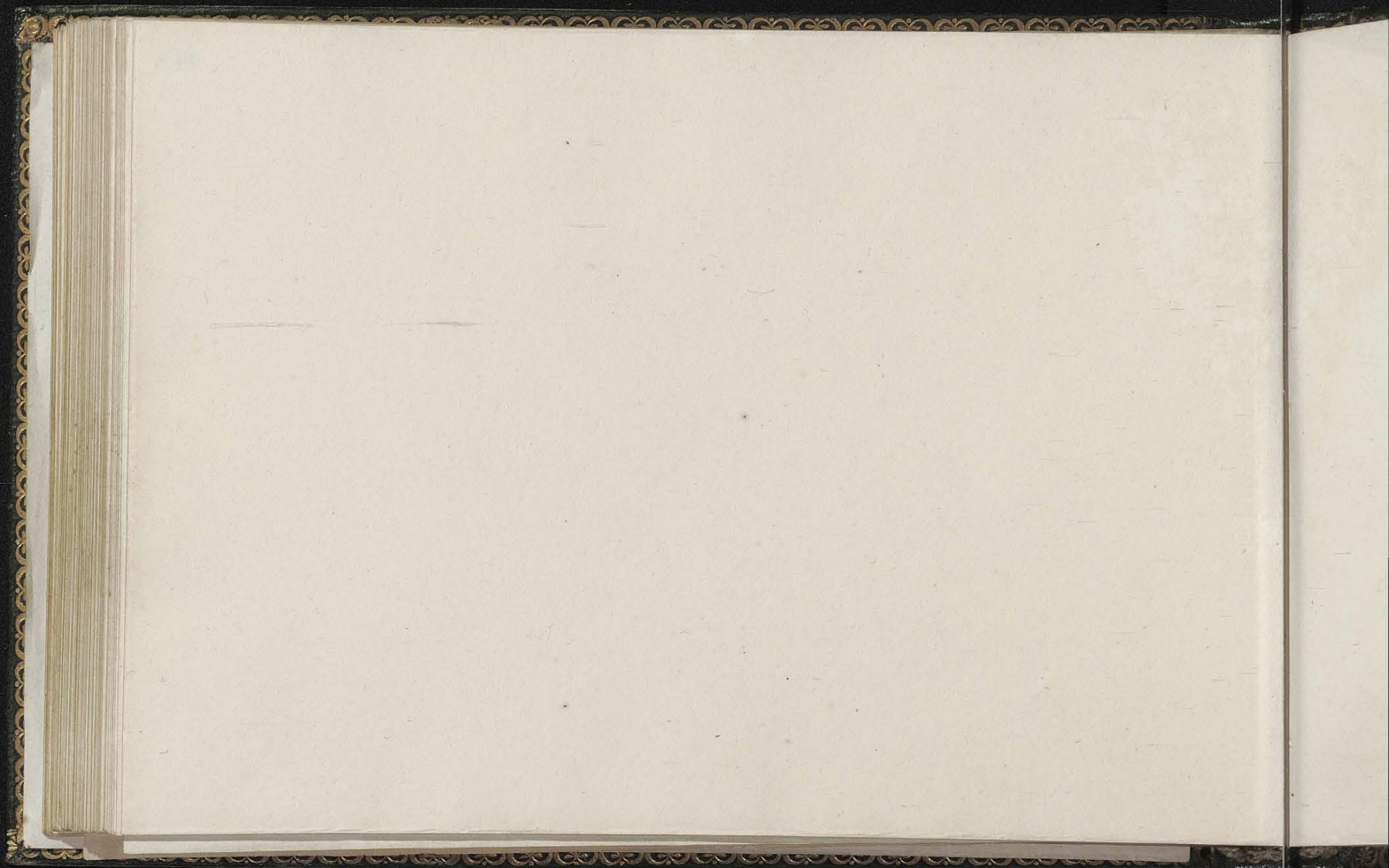




145



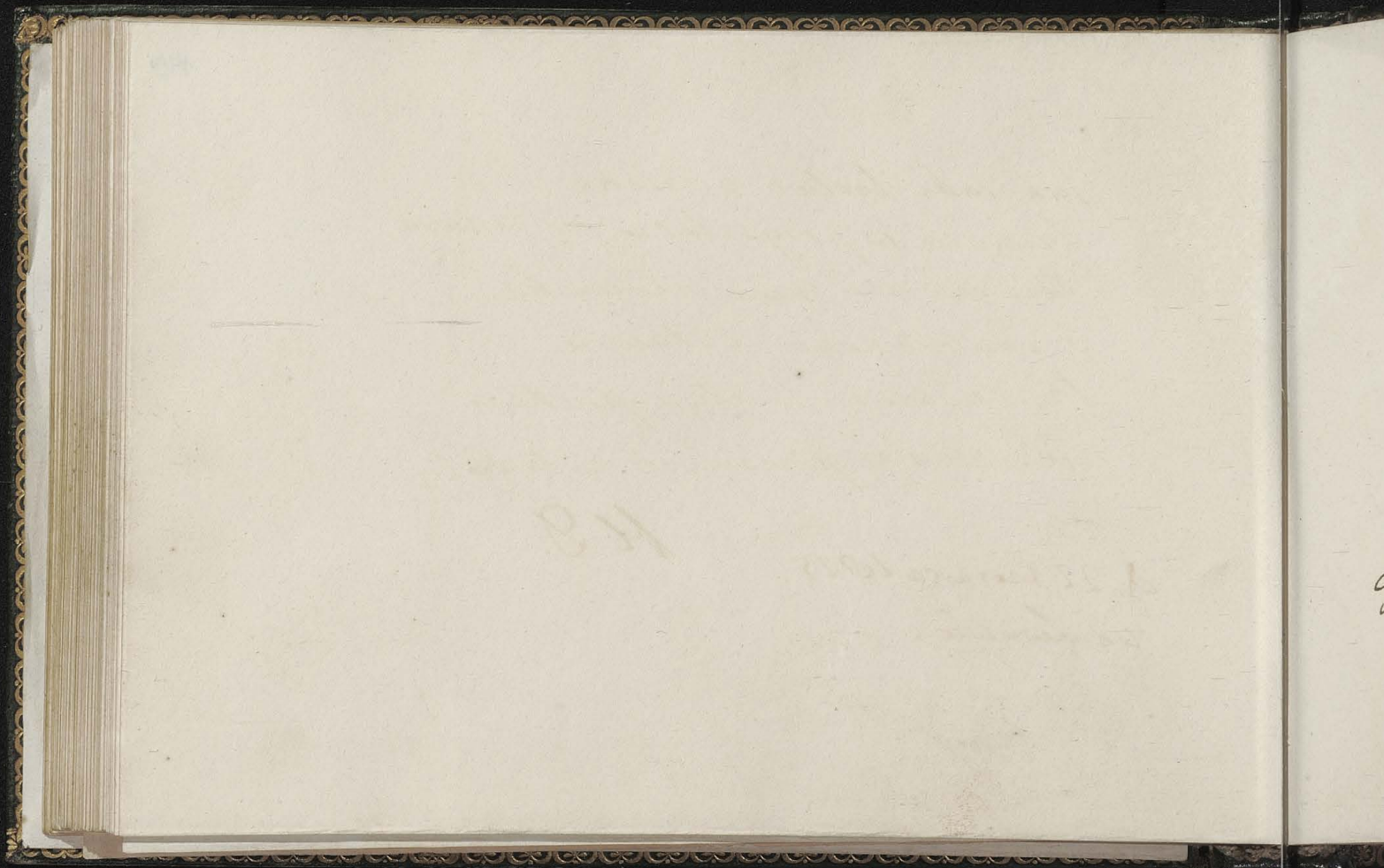
147



Tak iaku tistao sialaha
 beasone is propitudo is sone
 beasone is propitudo is sone
 I adunarego sialaha
 Py rucua is sialaha paitan
 Uruant is paitan is sone

of 22 Cassia 1825
 we sialaha

H. J.



Tak iako bóstwo z daleka
Szczęście w przyszłości się zjawia
Lecz jak cień mija człowieka
I z dumionego zostawia
By znowu w Piętych portach
W: dziat w przeszłości w trac.

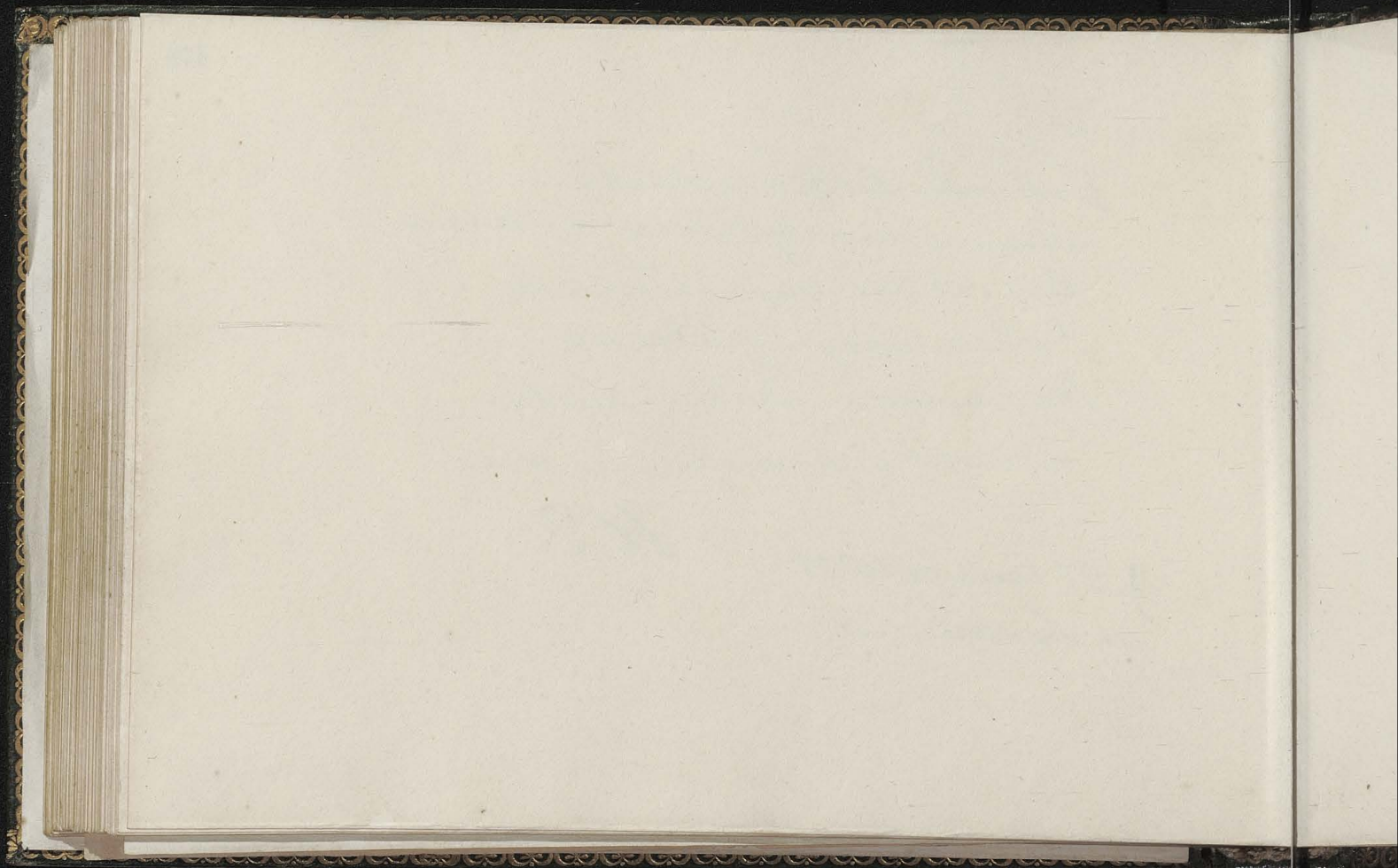
M. J.

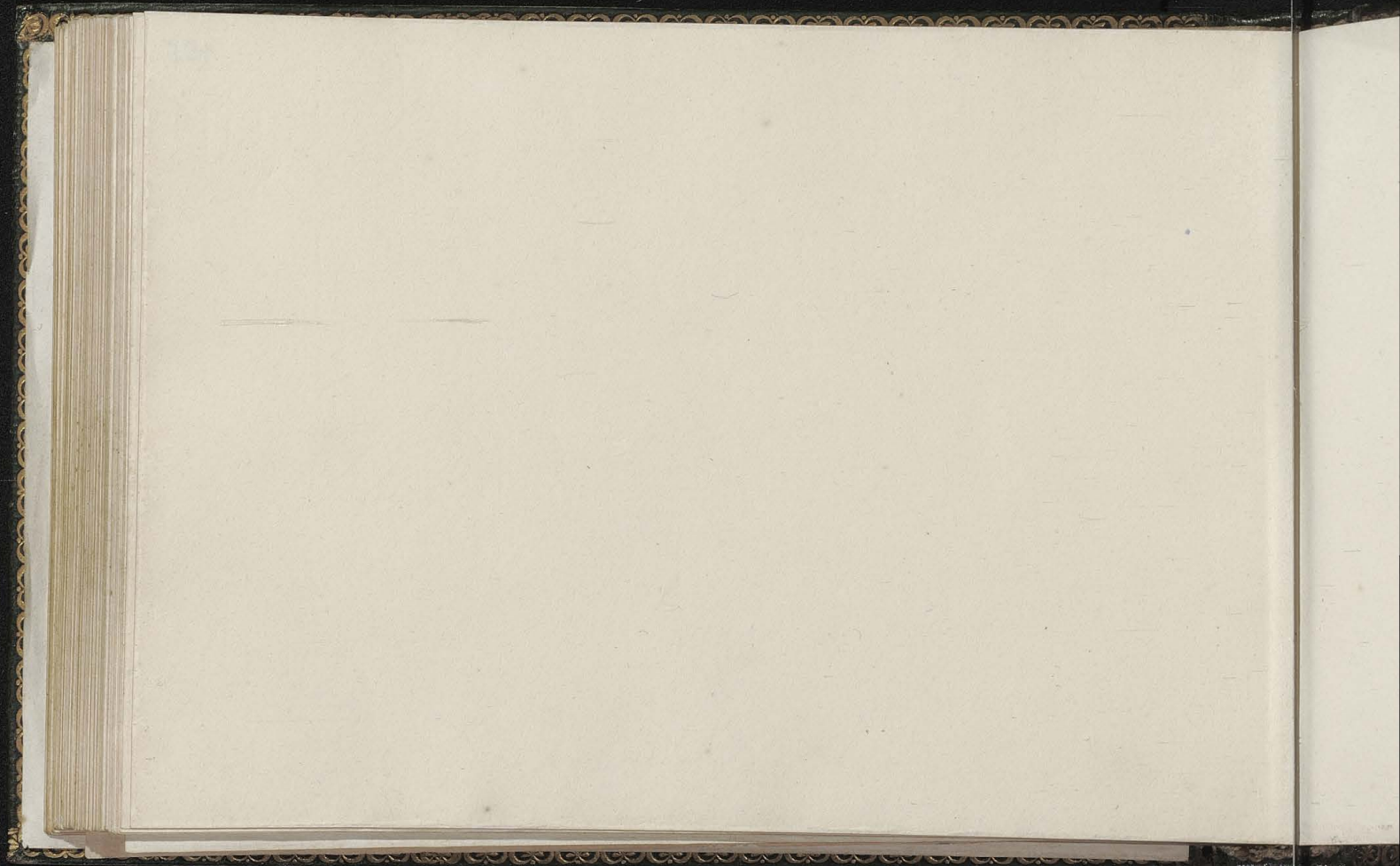
d. 27 Czerwca 1825.
we Lwowie. —

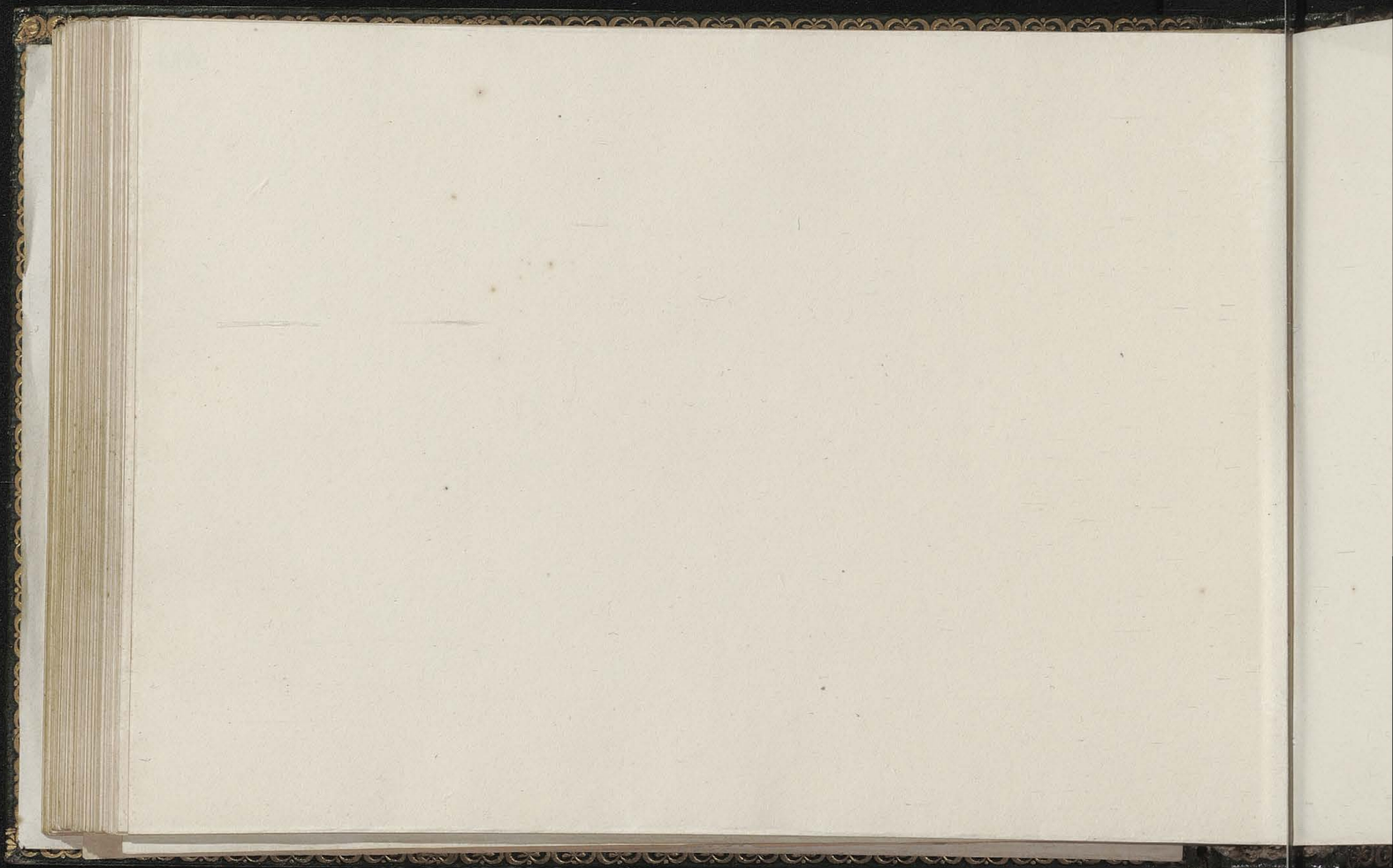
Let this letter be
delivered to the
hon. Mr. ...
I have the honor
to acknowledge
the receipt of
your letter of the
10th inst.

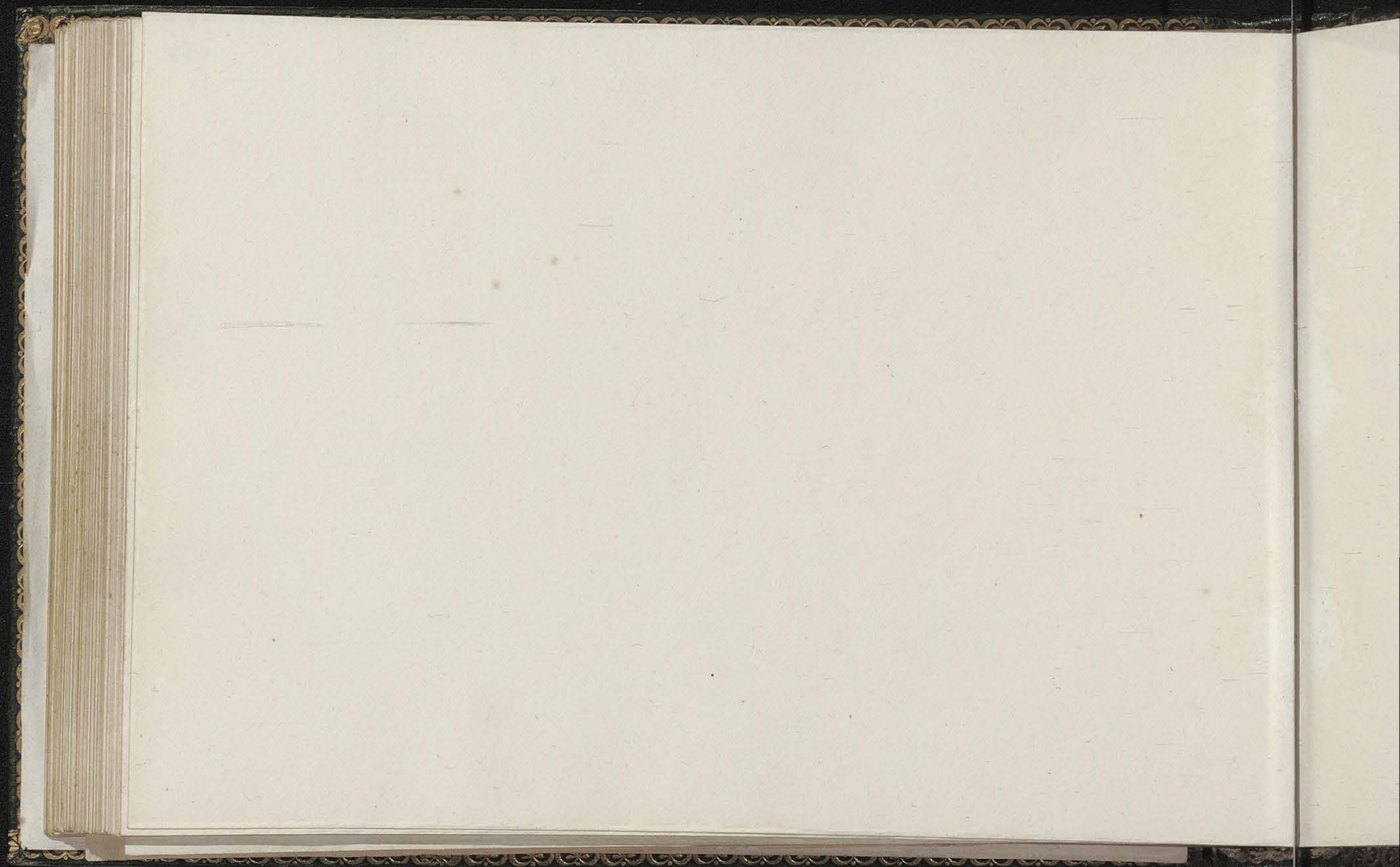
M. B.

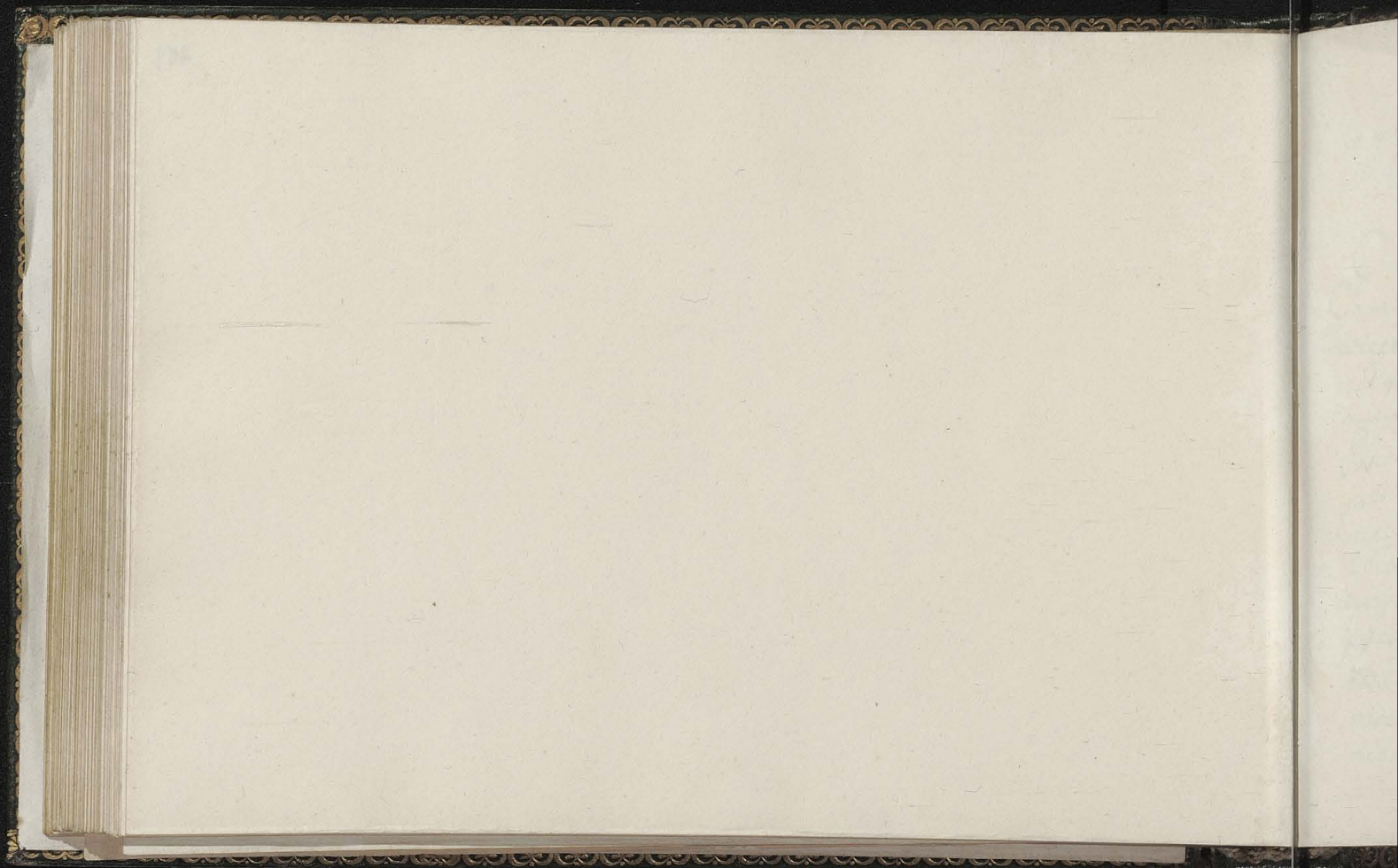
of 22 June 1852
New York











[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

11
12

J
wiece
nie
nie
jo
nie
to
nie
nie
nie
nie

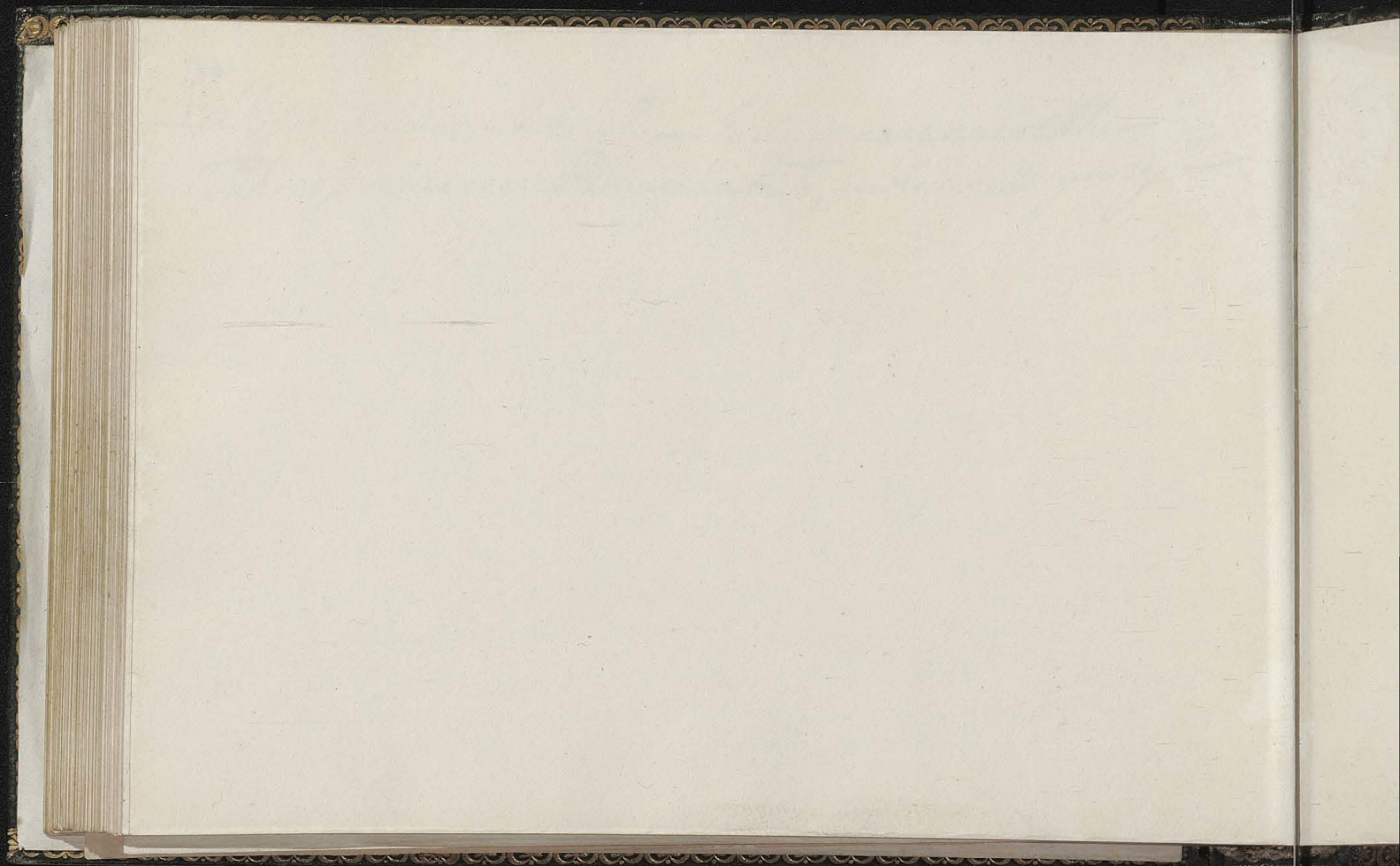
„Matka Atchilla, w Styxie niewiasta,
„Smiertelna by dlań, Lete obrata”

Byron. Don Juan

Pamięć raz wstępną sporządzeniem które do szczęścia
 wieści pomaga — chcieć to mówią; kochają ludy, szczęście bezampli
 nadziei, zastępną! — Na to rozprzeż ręką! — Tu żadnym froshom
 miejsca nie daje — Przyjemność mroź — Nowe przywam —
 Pokojem wieki — Chwilo się cię — Chłicie, przydele, przy
 jawn nauki, mogą bezendle, ostac się jstnieć — I mnie
 niezbywa na duch ozdobach, ale tydzień jest jstnieć
 z otępiem, ja rabinobaronym, kwiatem obrastam — Ja miew
 rwycie, i ubn, ożywiem, prochy — Trod tywar, mieszkanem
 pofesad, pofesad, moja weselość, jstora rycer — Lwinot kto się
 oddał tobie! — Okeotni, kto za toby bidej — Tak niegodny, kółko
 mowi — Kto od jstina, twego wolej — Cnoty obranie, ja uwiera
 niam — Ty zwyciężasz, niepraw, moja reka, widzia, stynie,

— Ręką moim, utworzył — Ja się wznać nas obłoty —
Tak zapomniać. Pamięć została, i nie ma góry! —

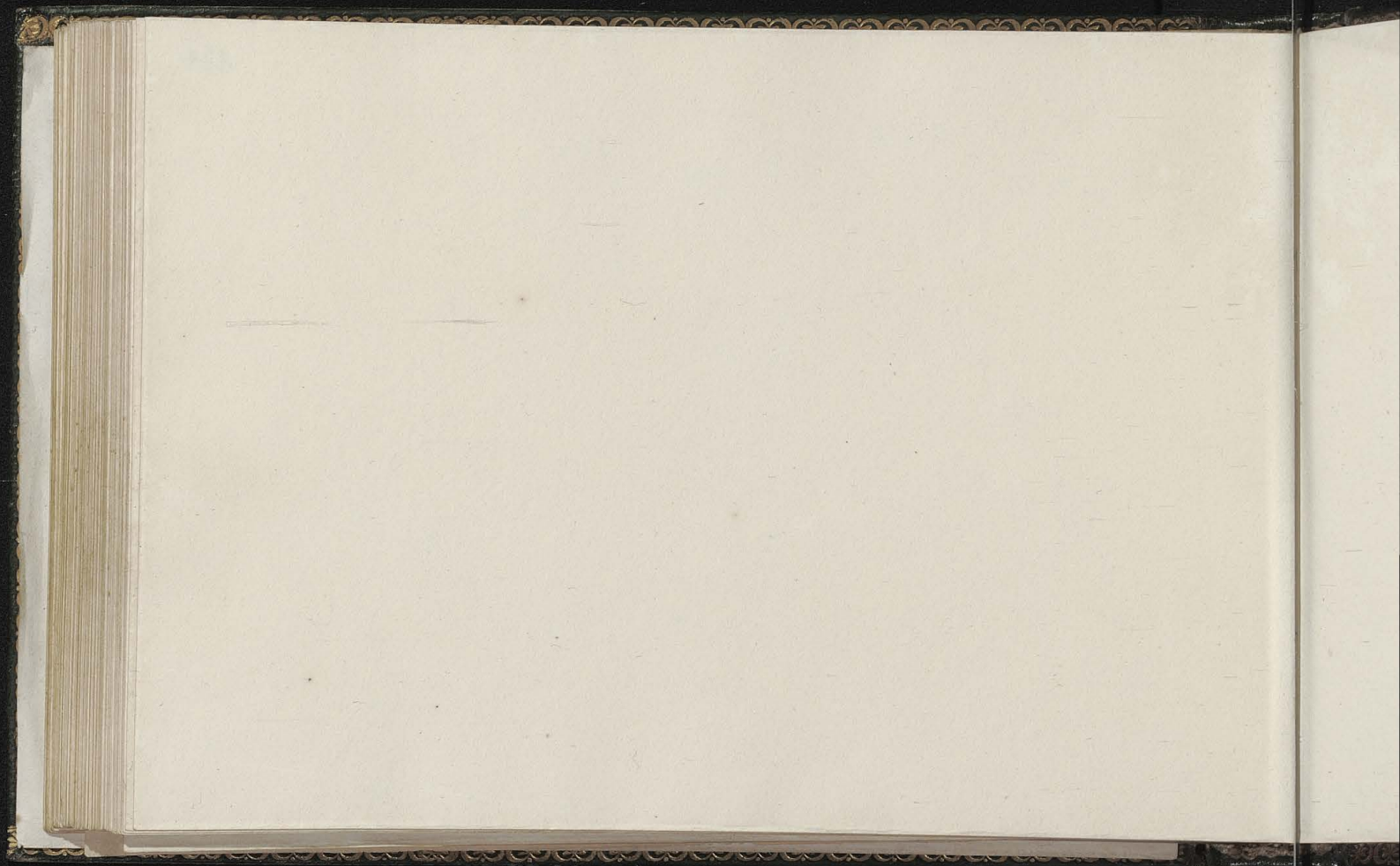
167



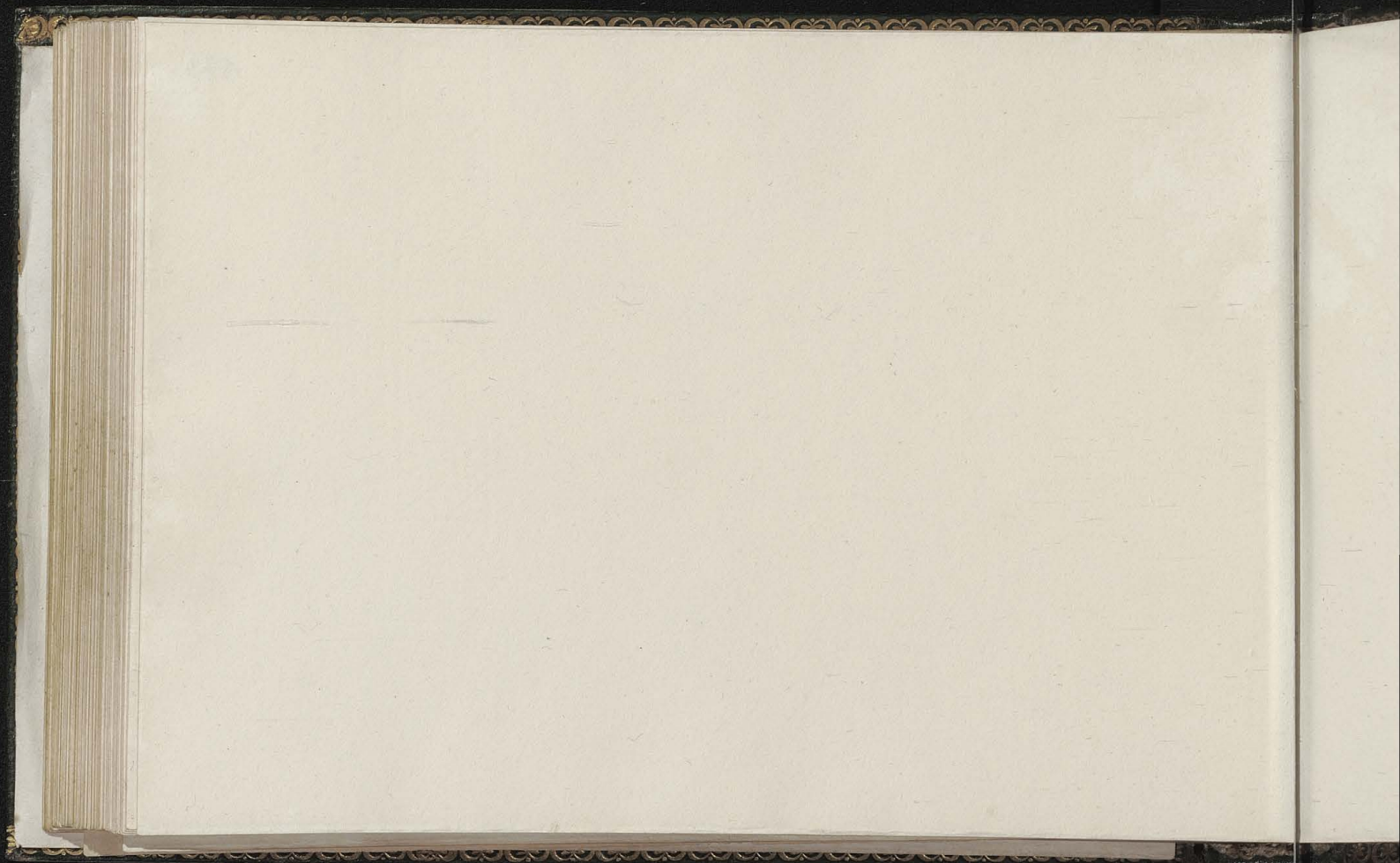
169



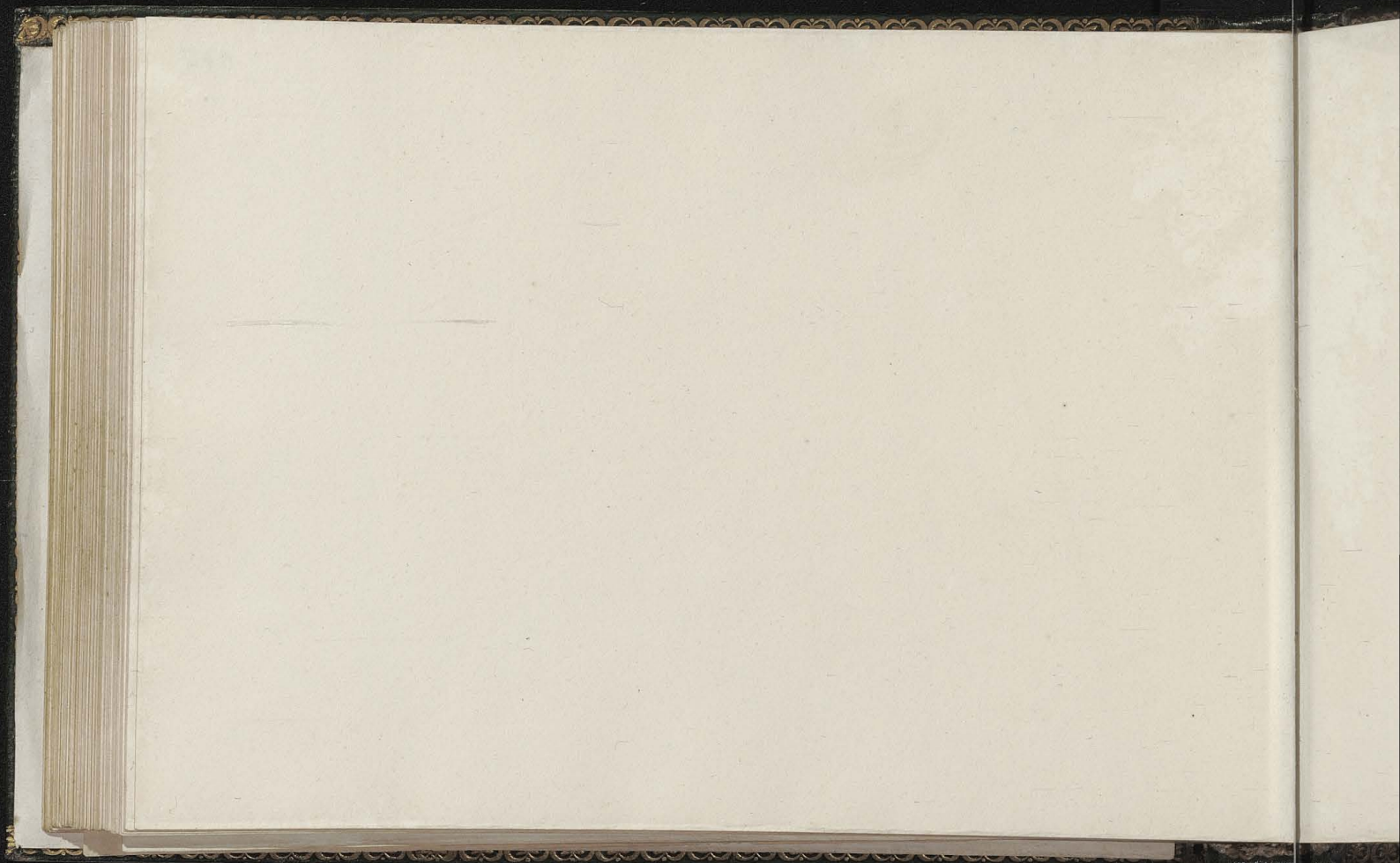
171



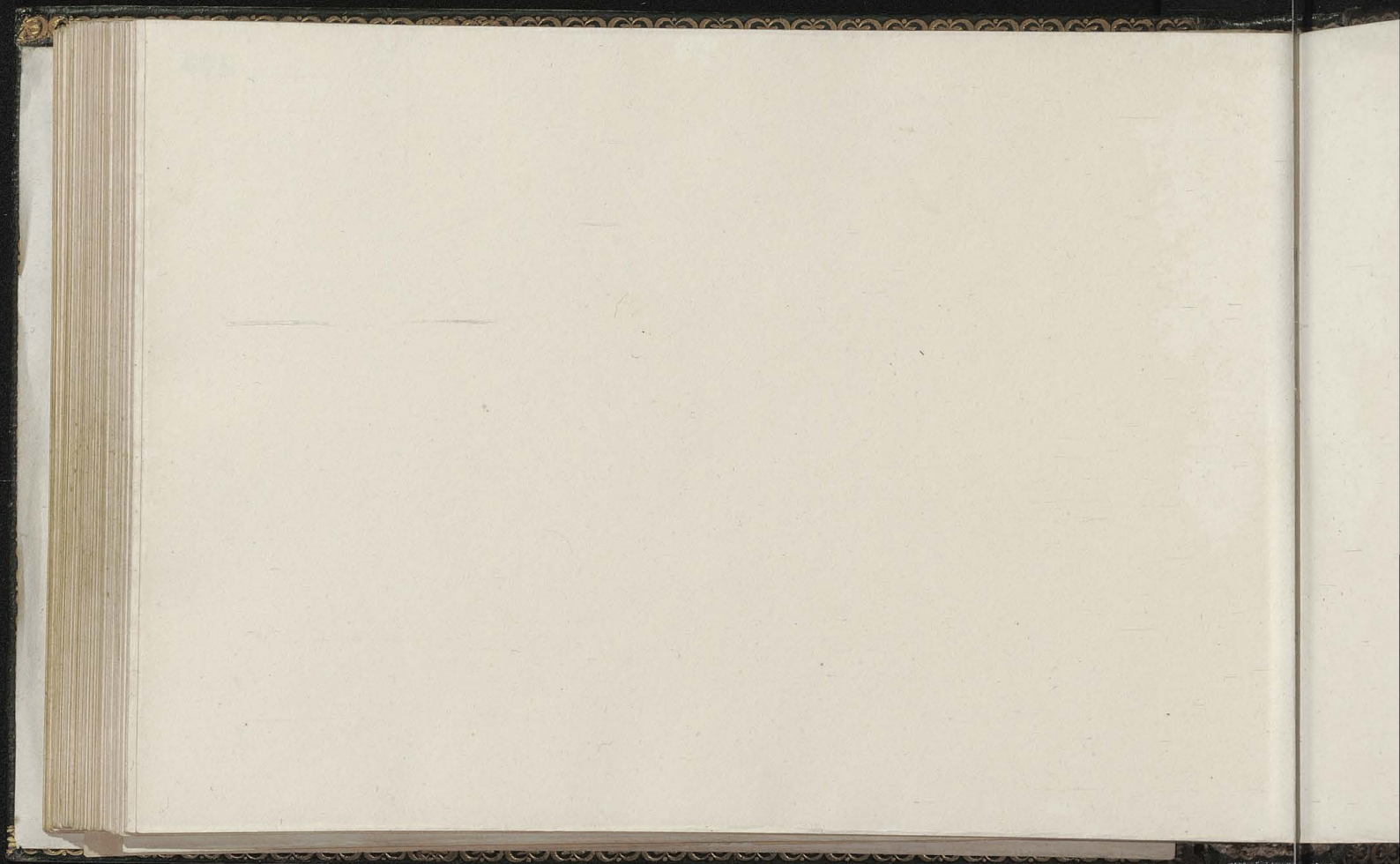
173



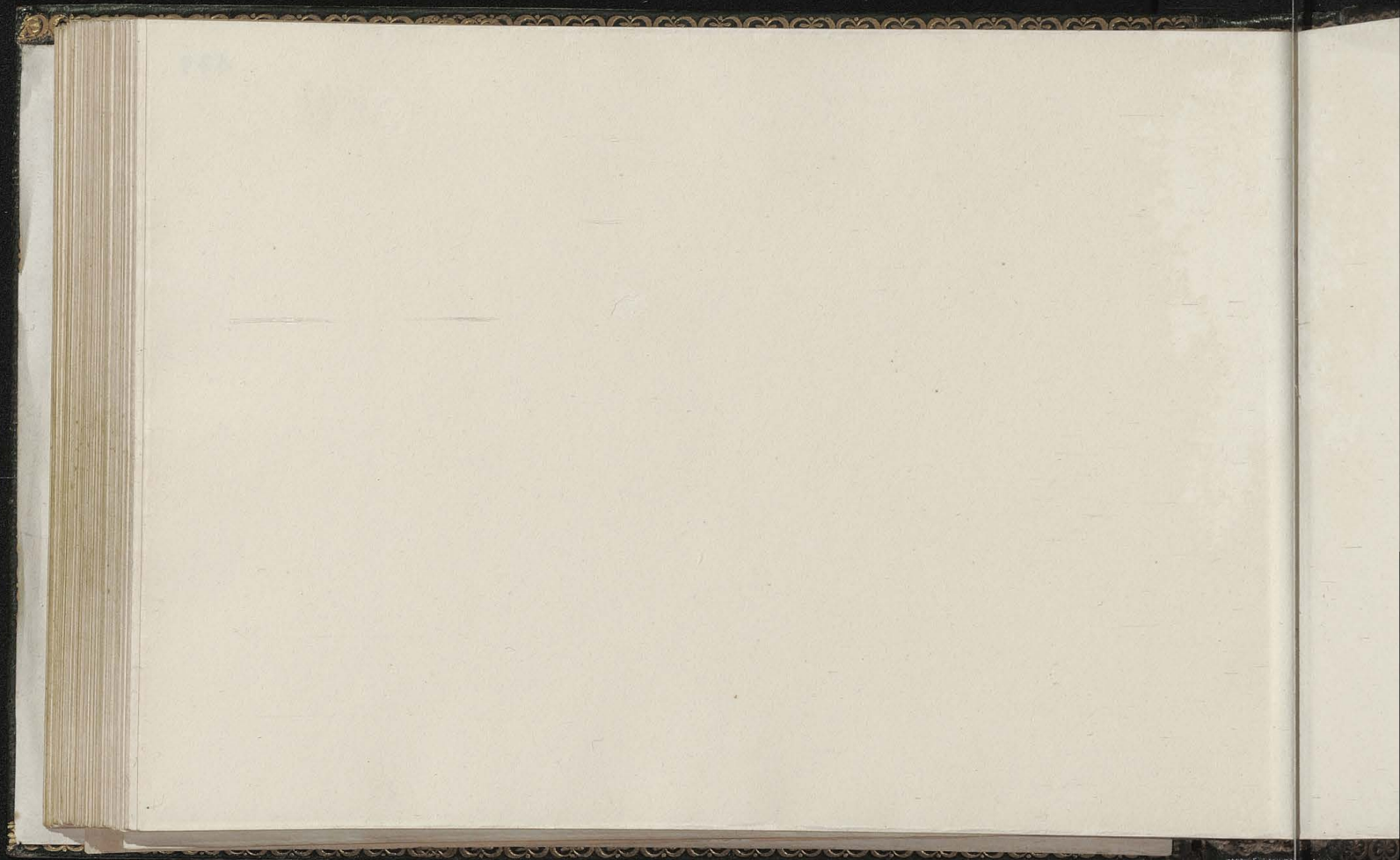
175

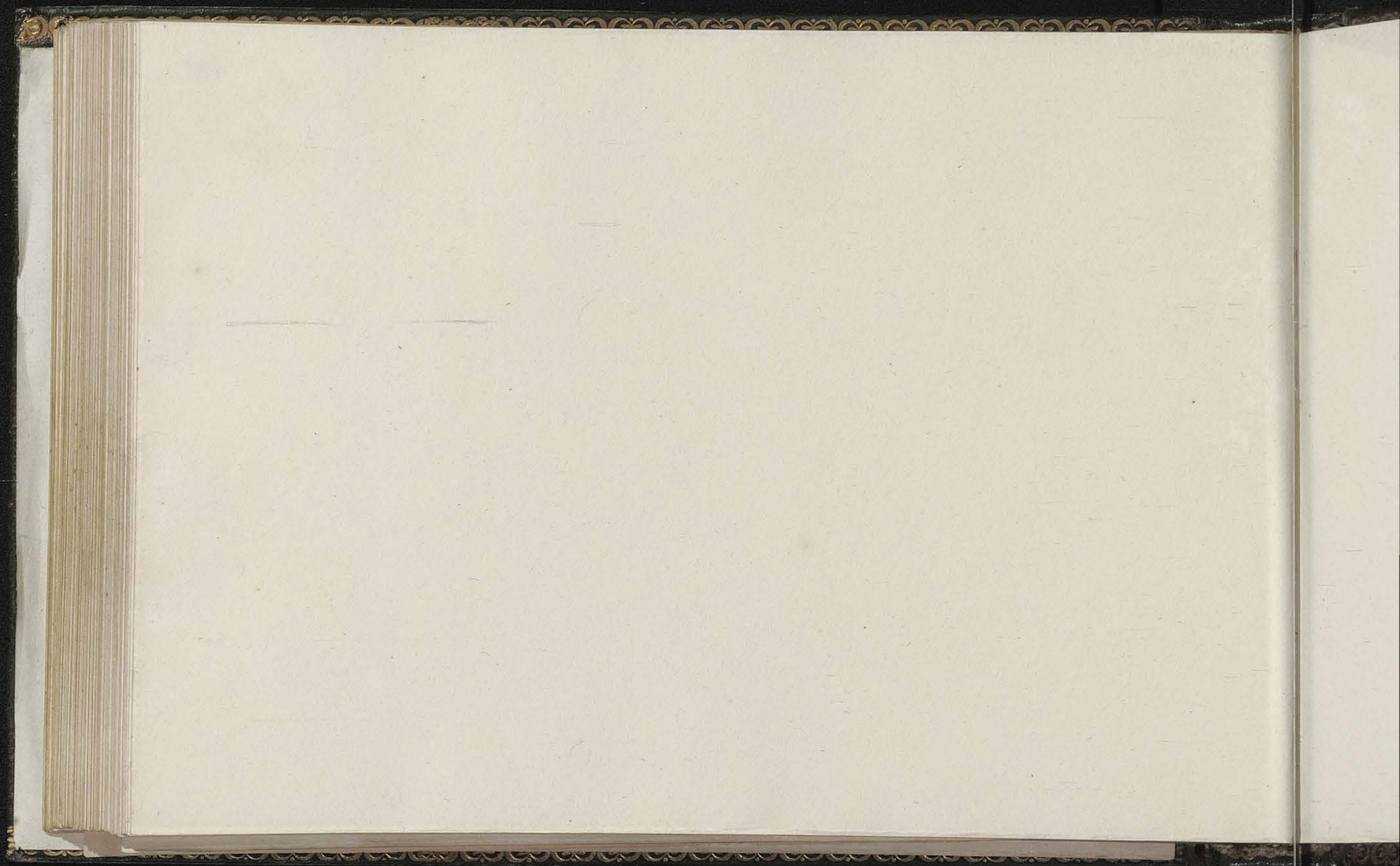


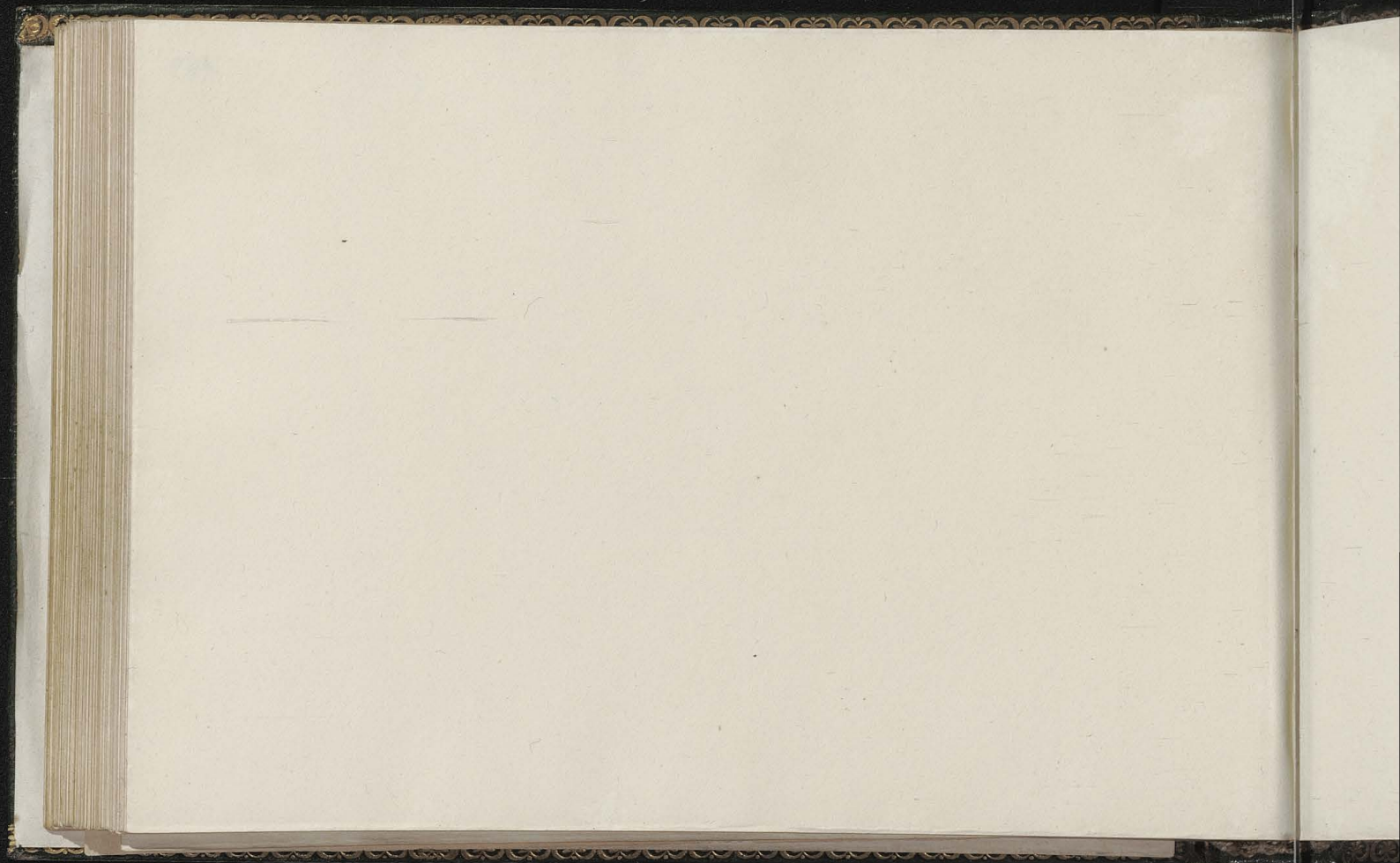
177



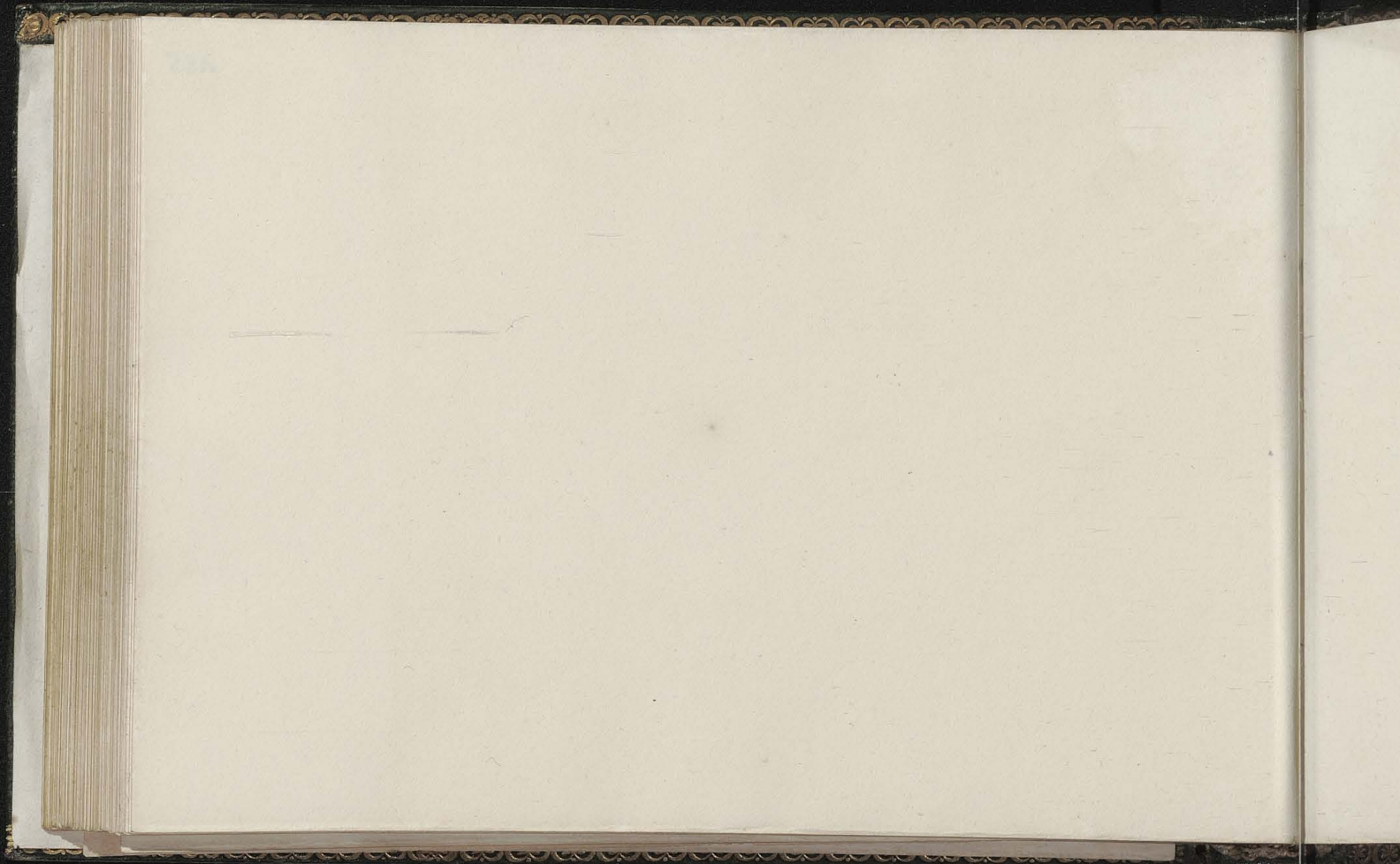
179



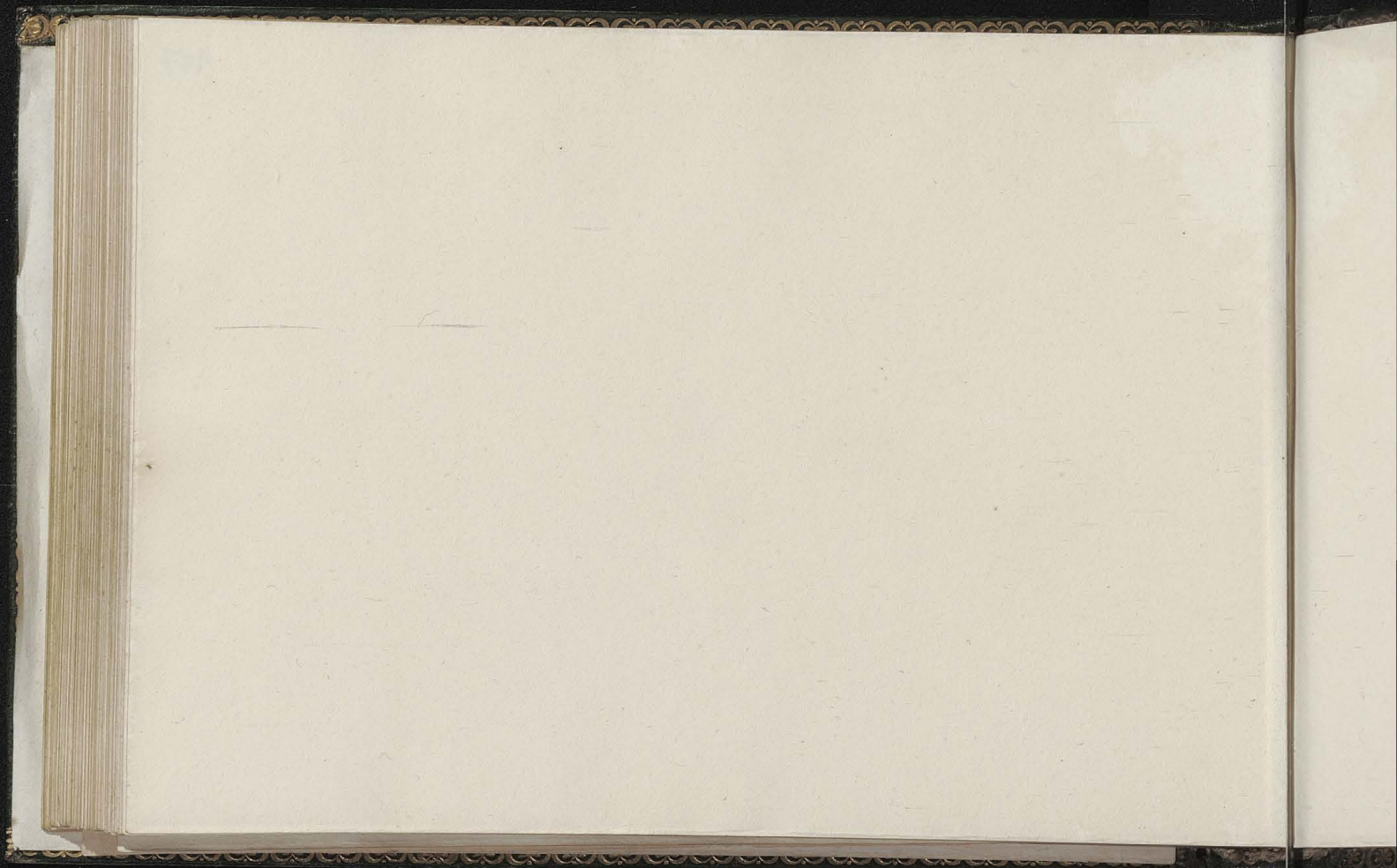




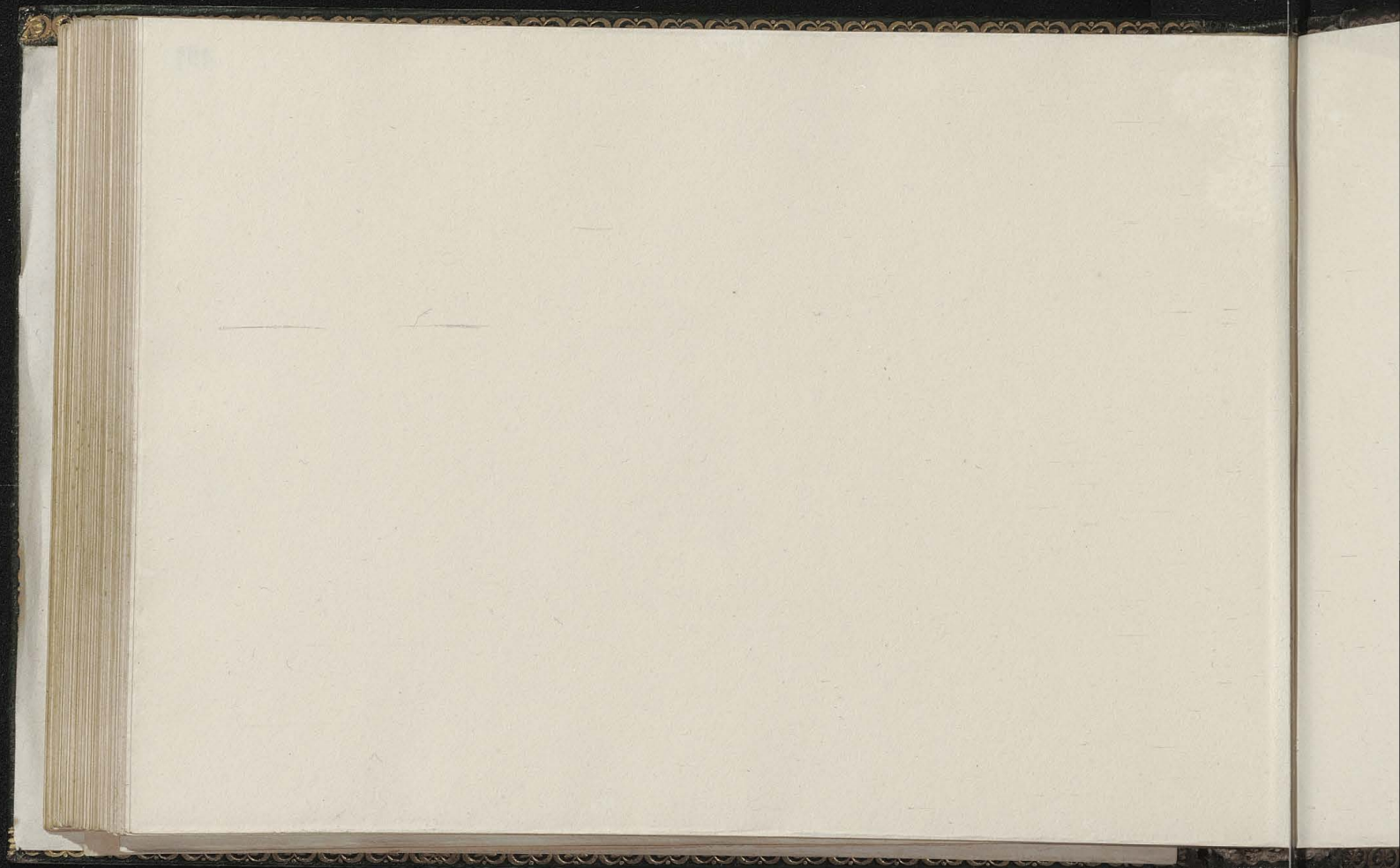
185

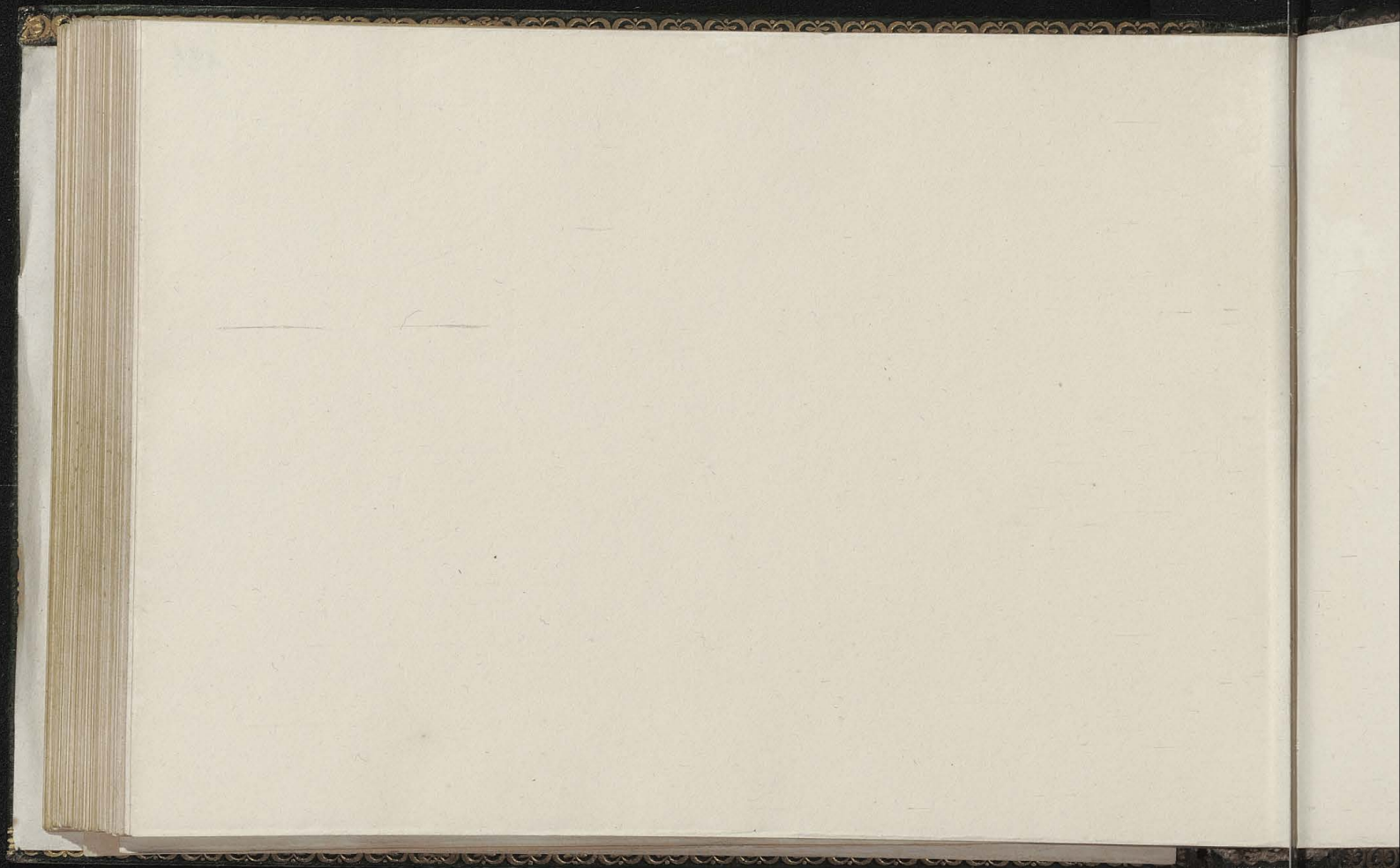


187

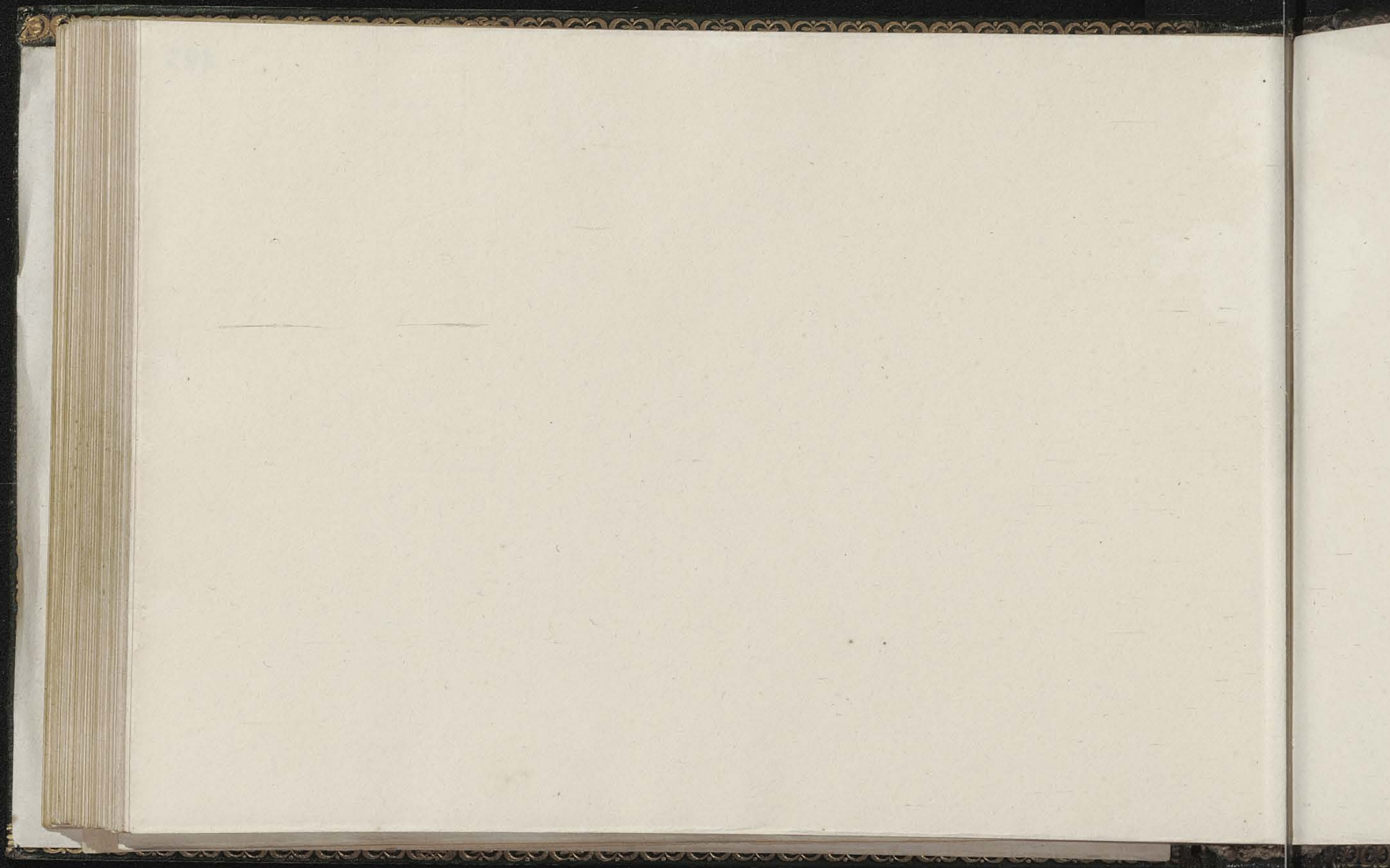


189

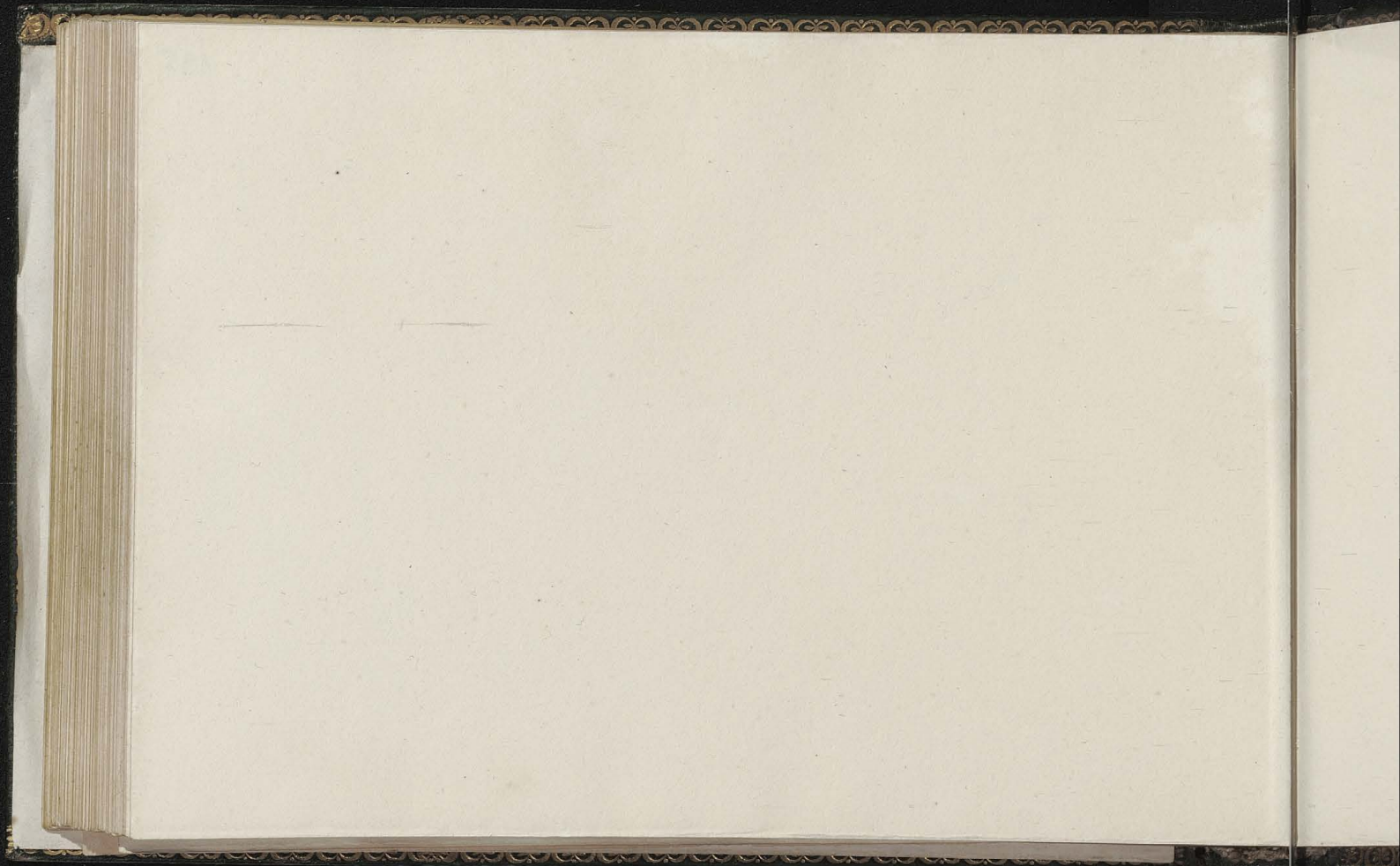




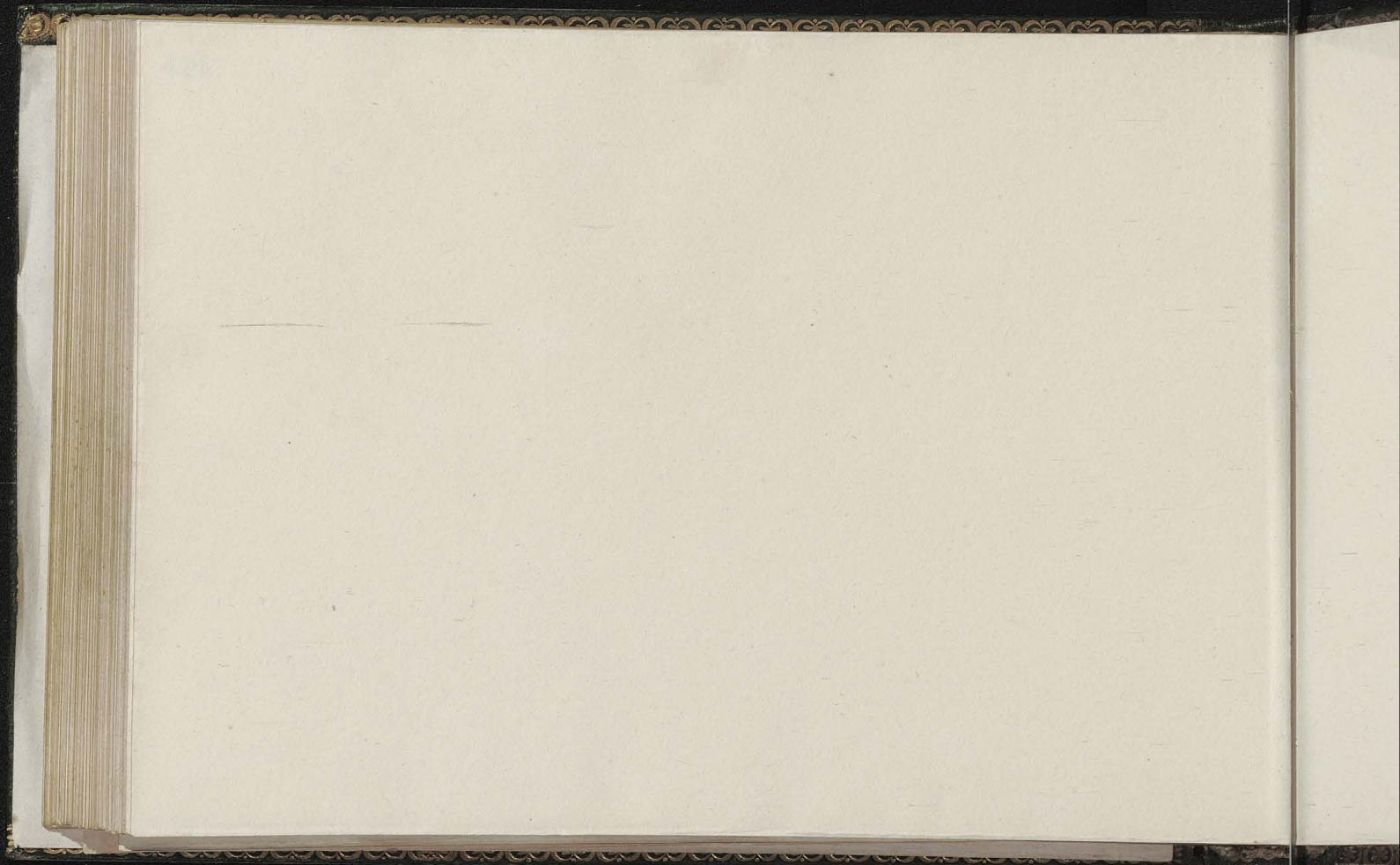
483



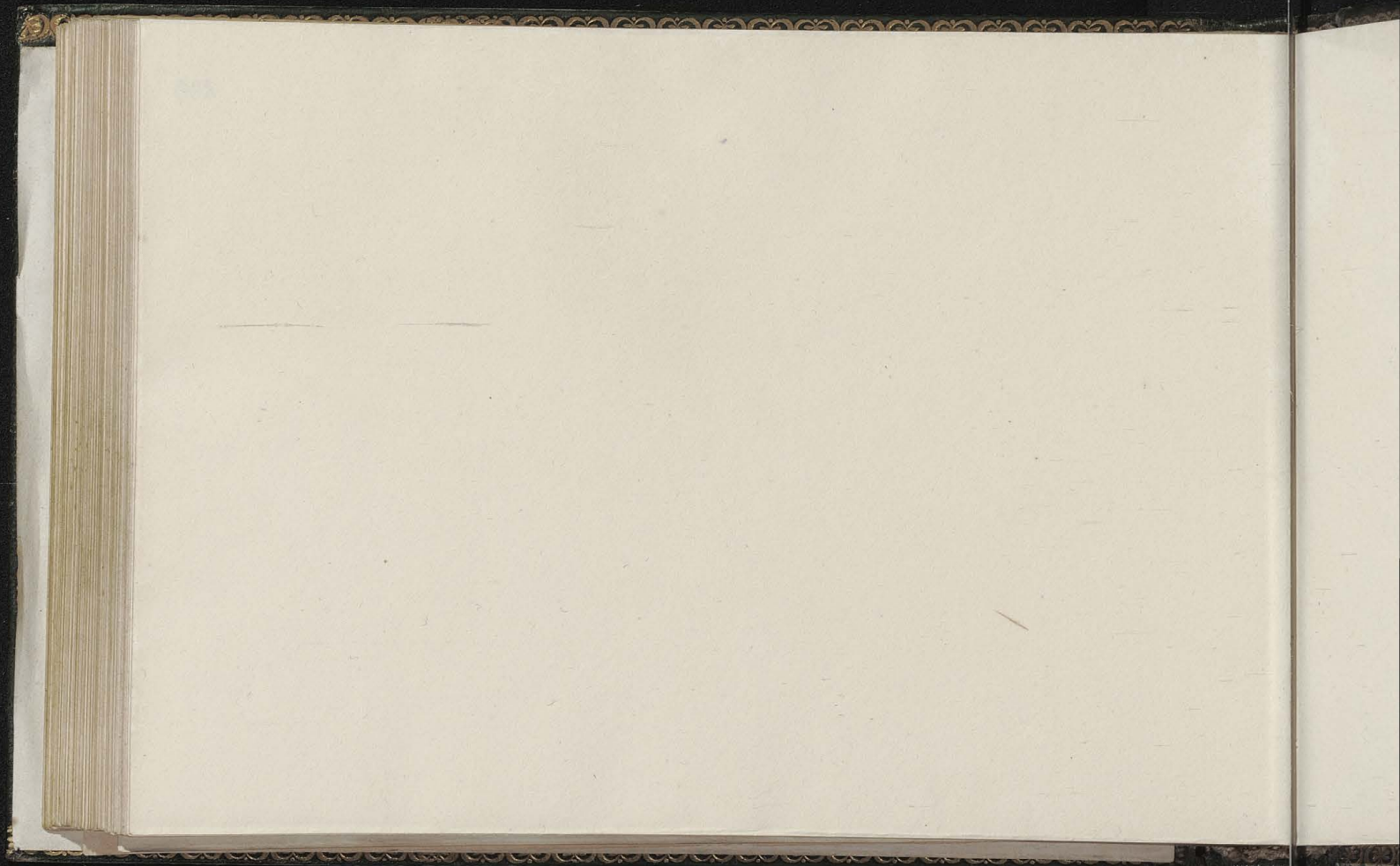
195

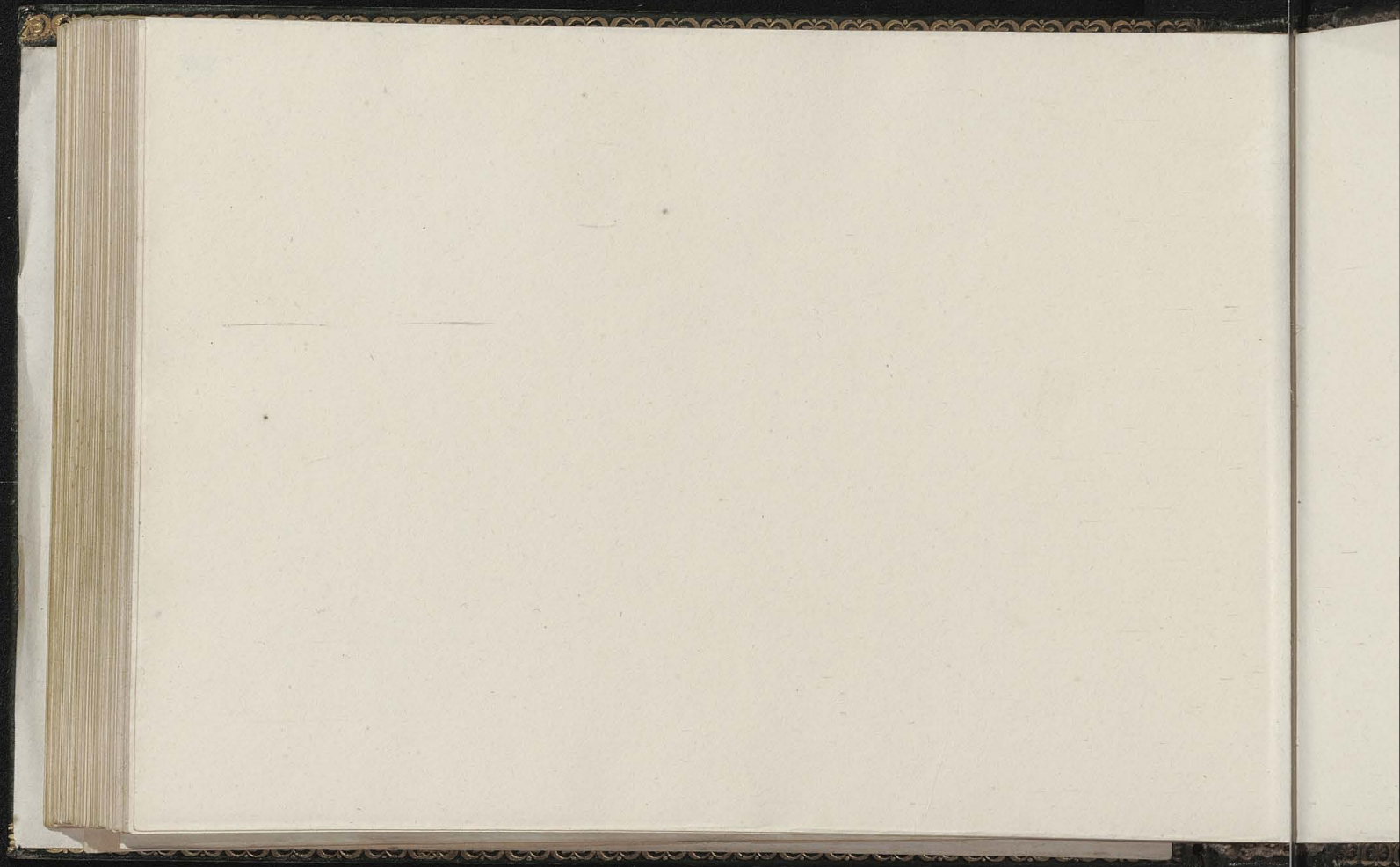


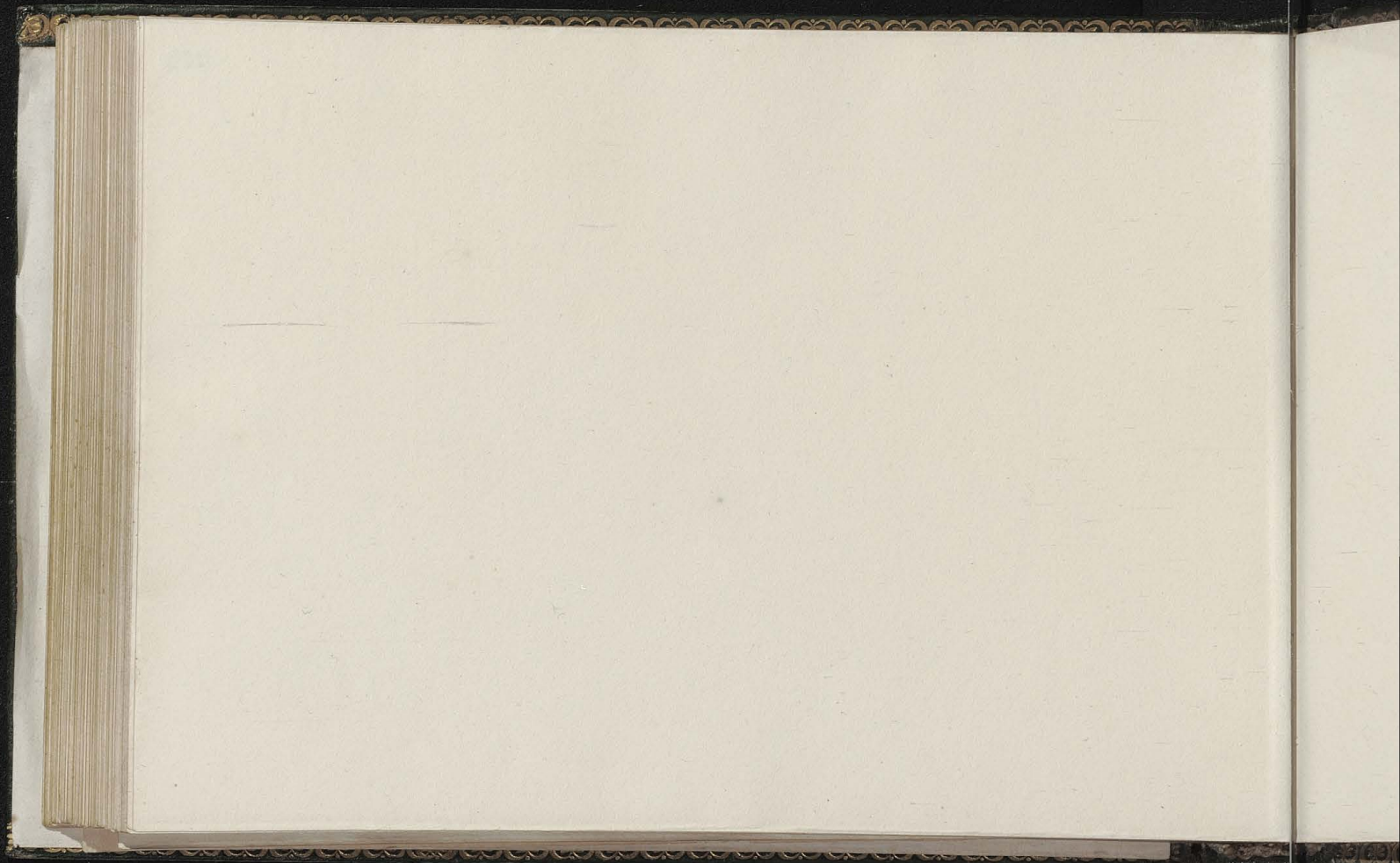
197



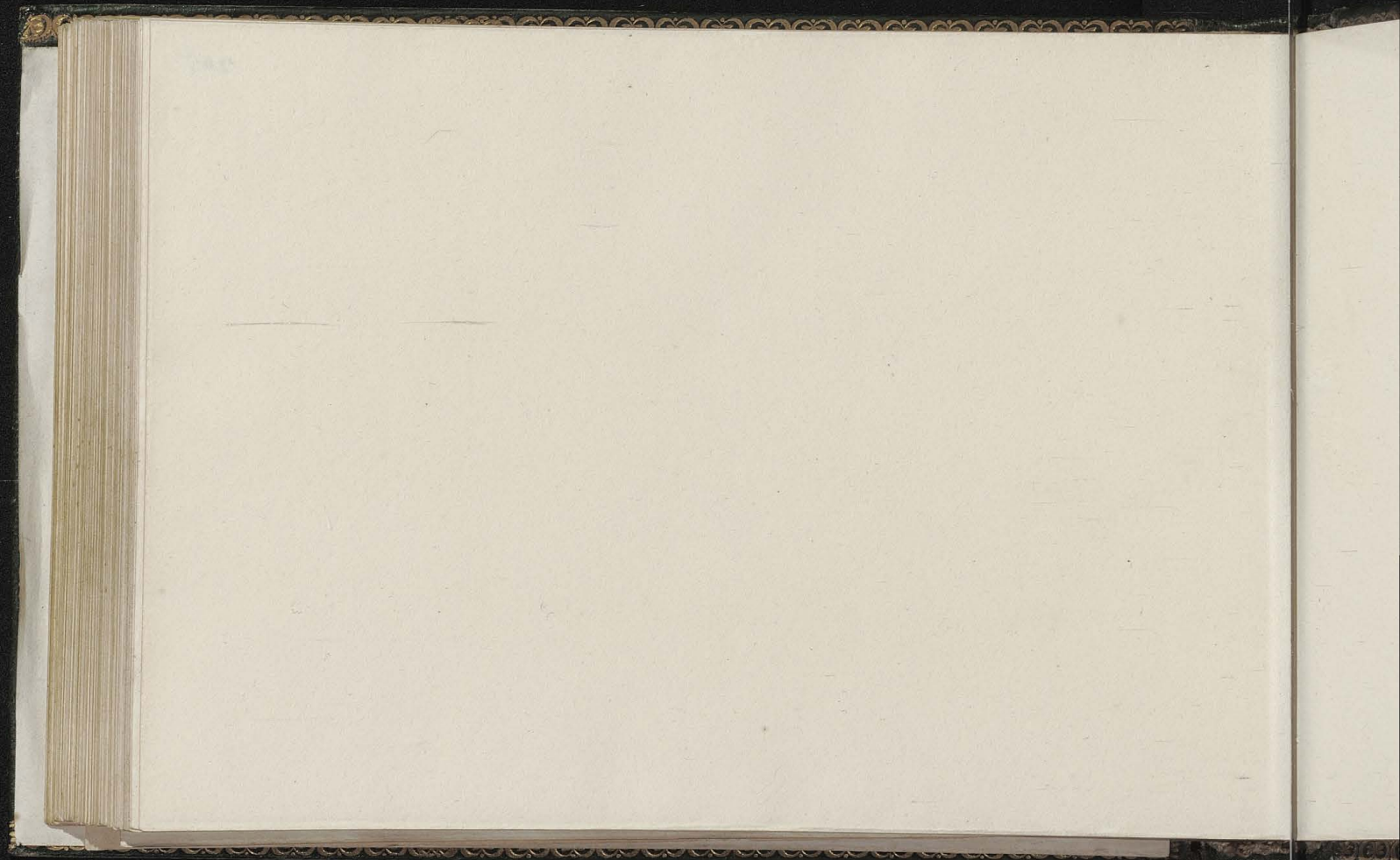
199



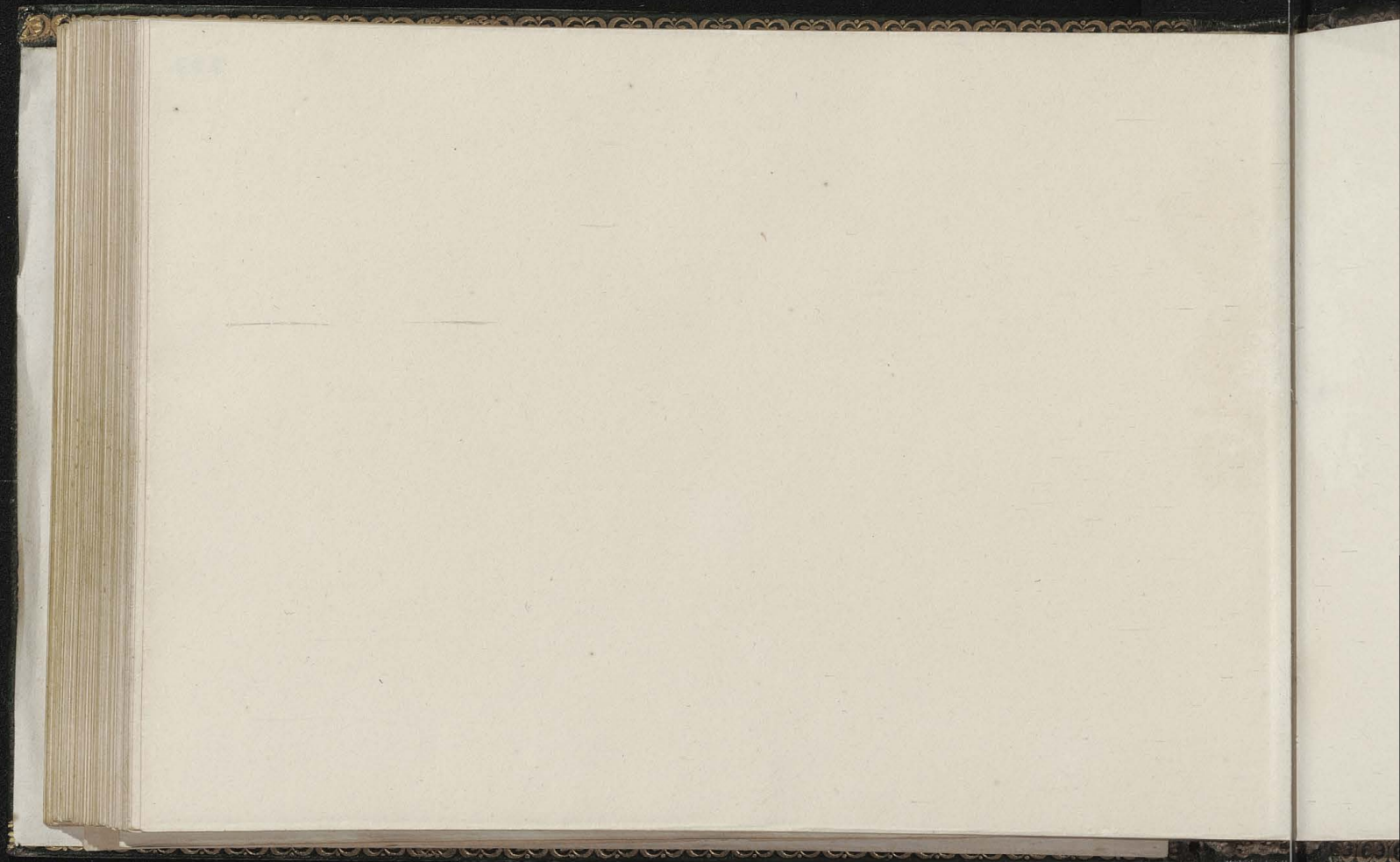




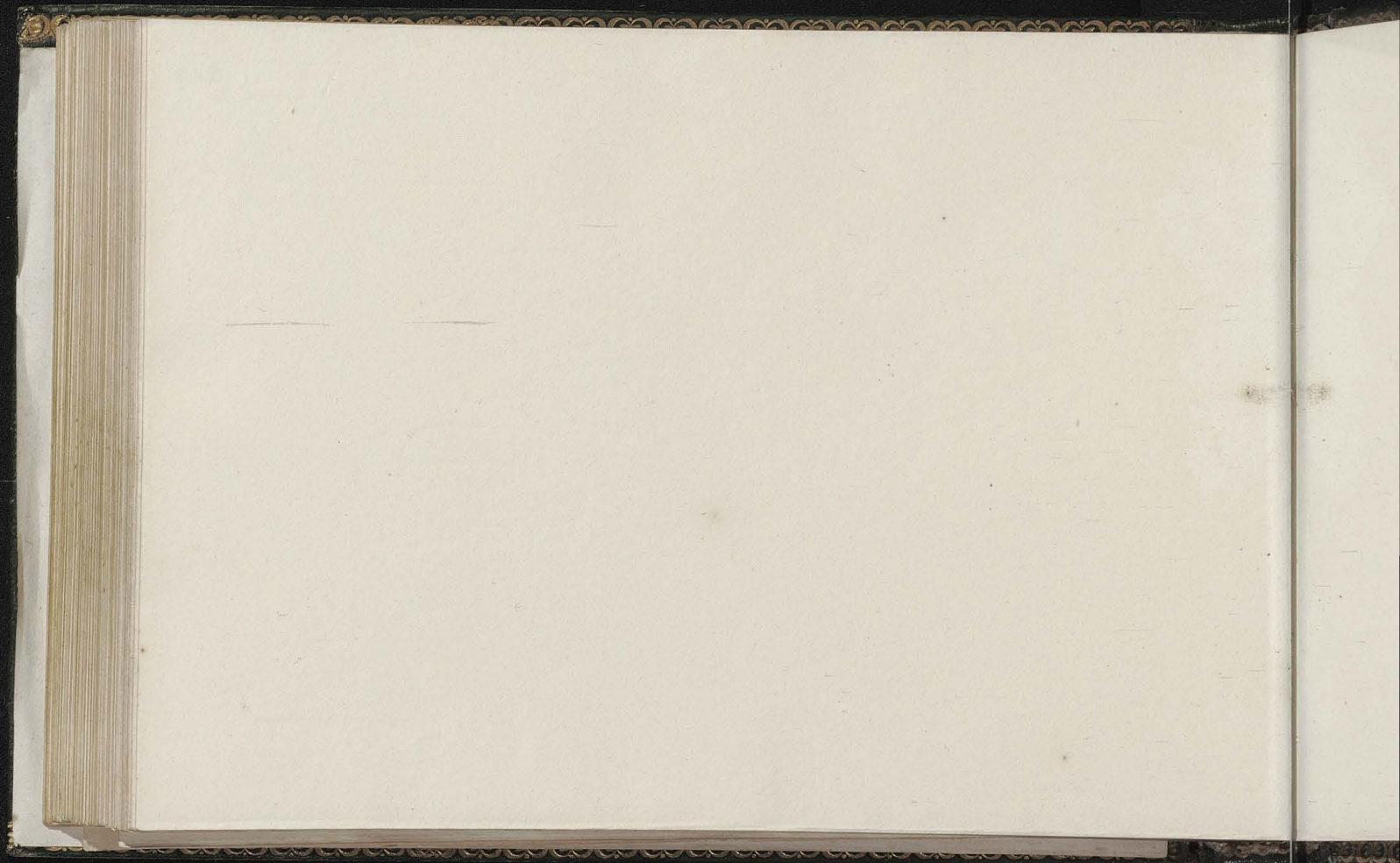
205

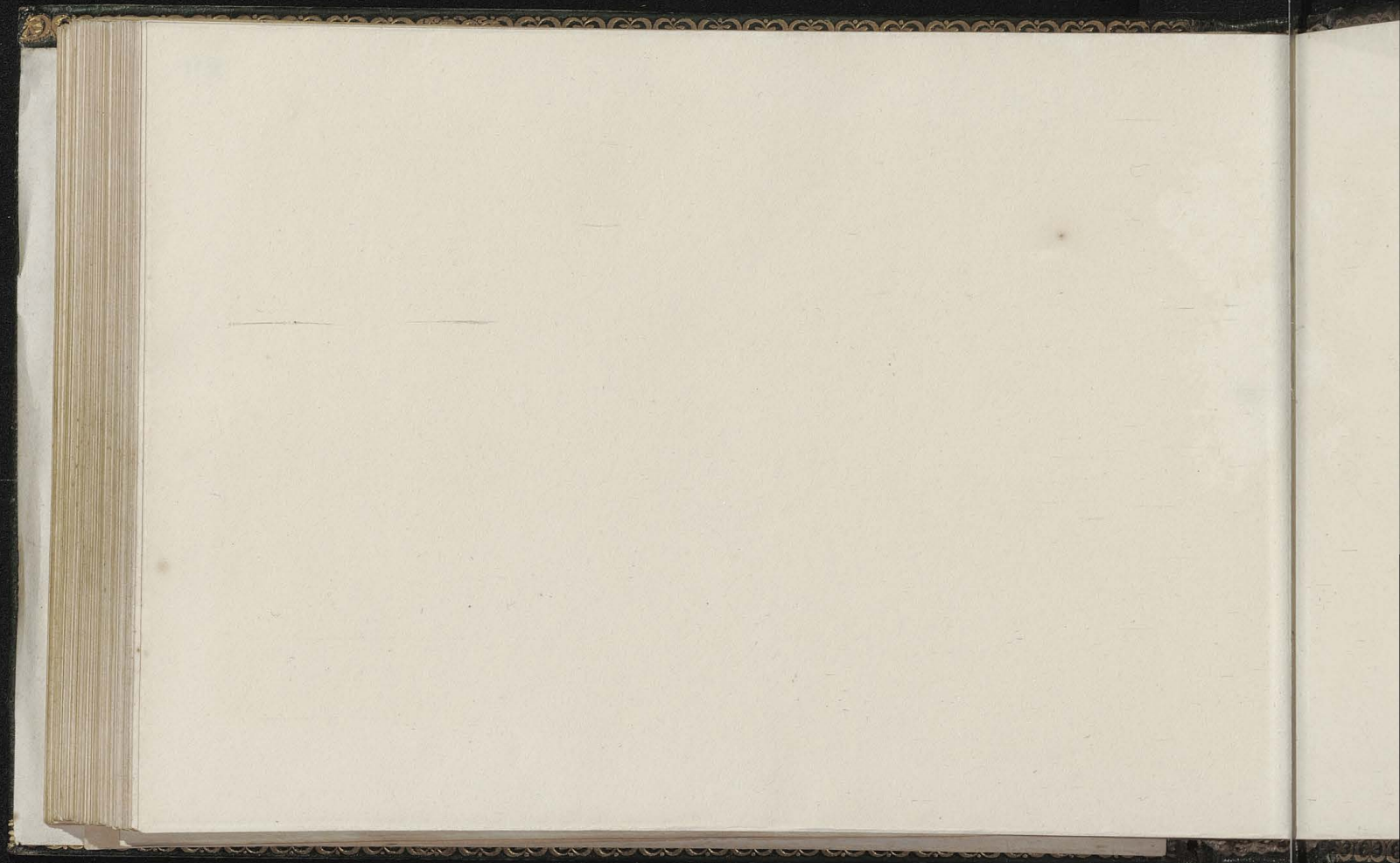


207



209

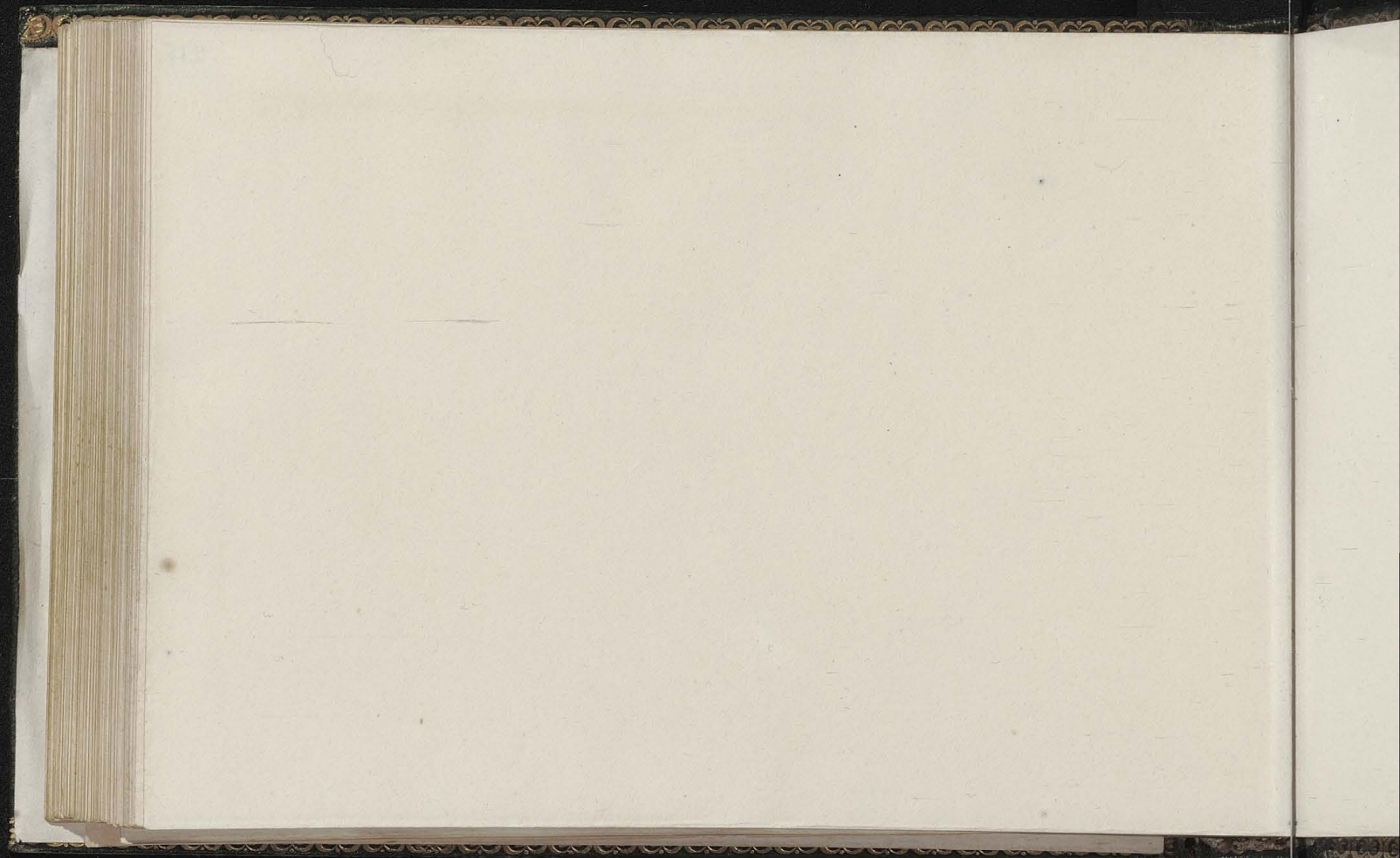


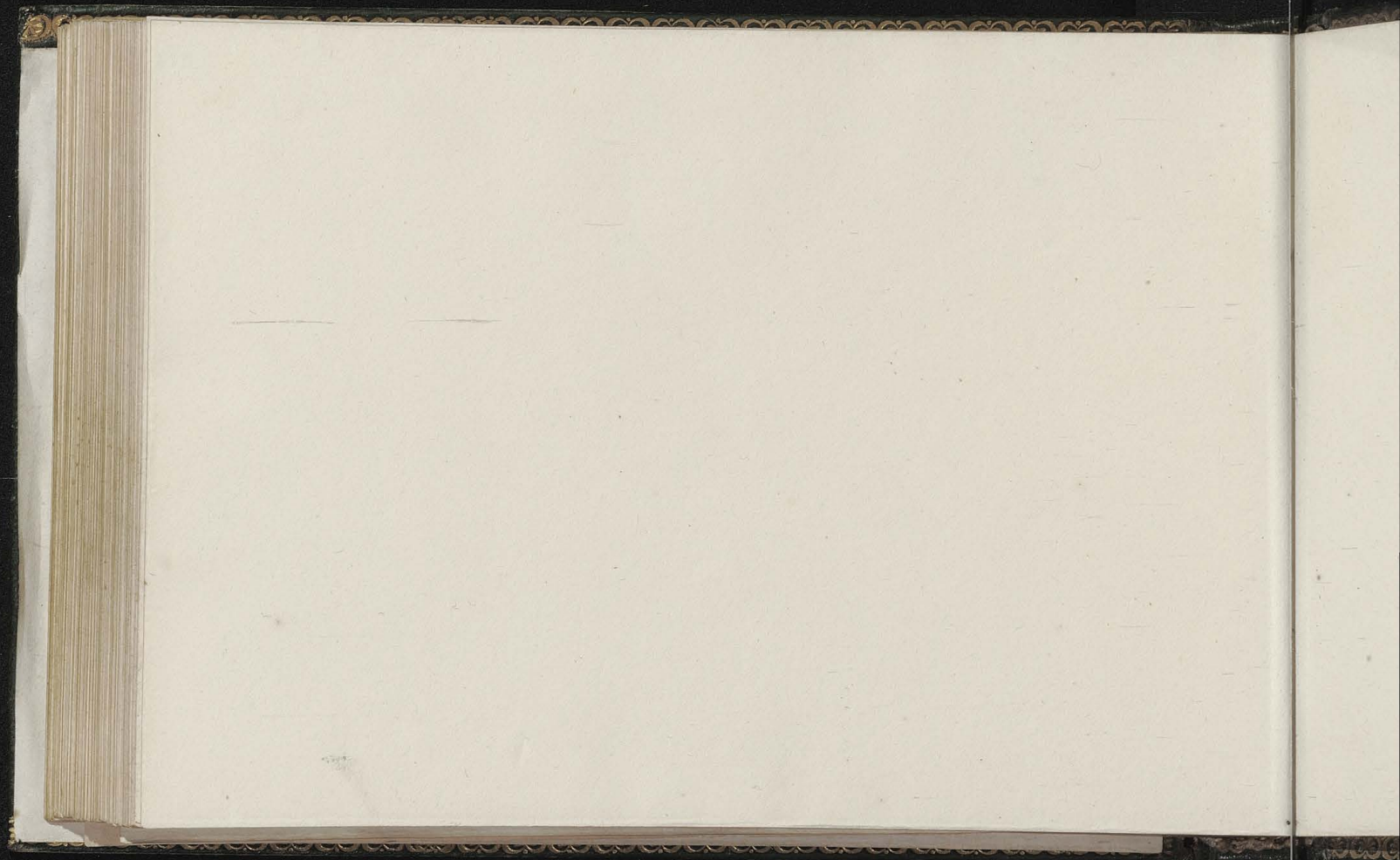


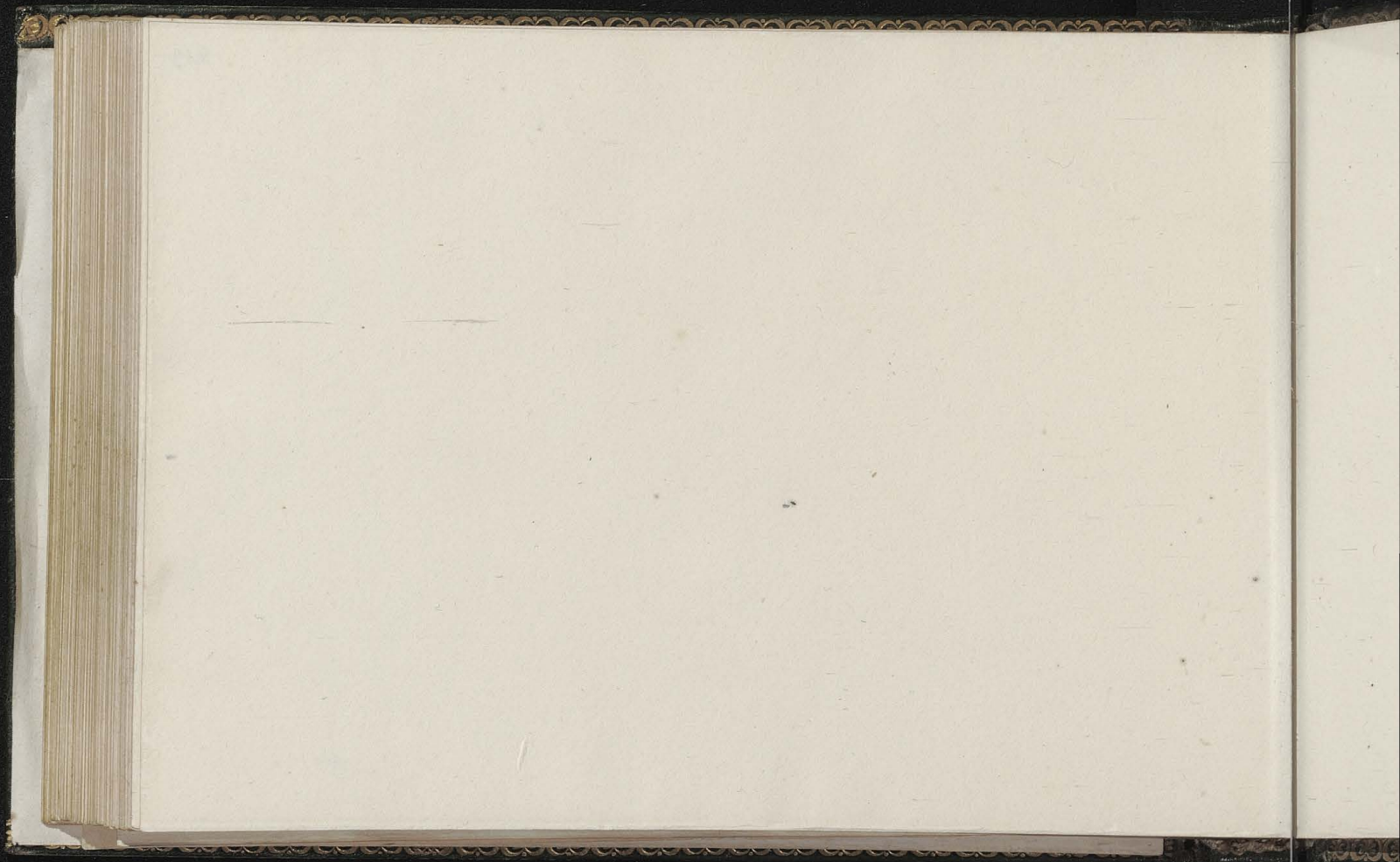
213



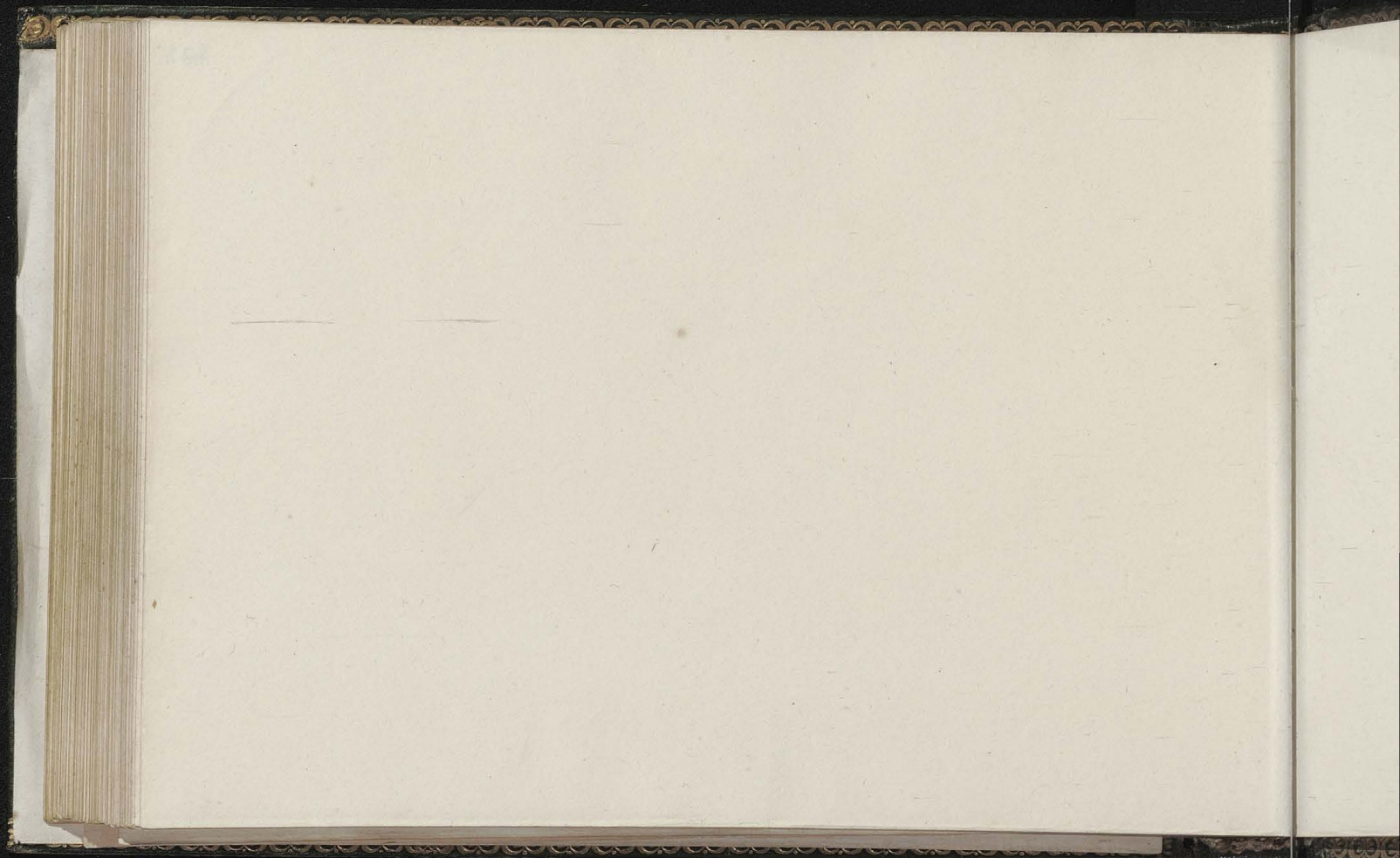
215

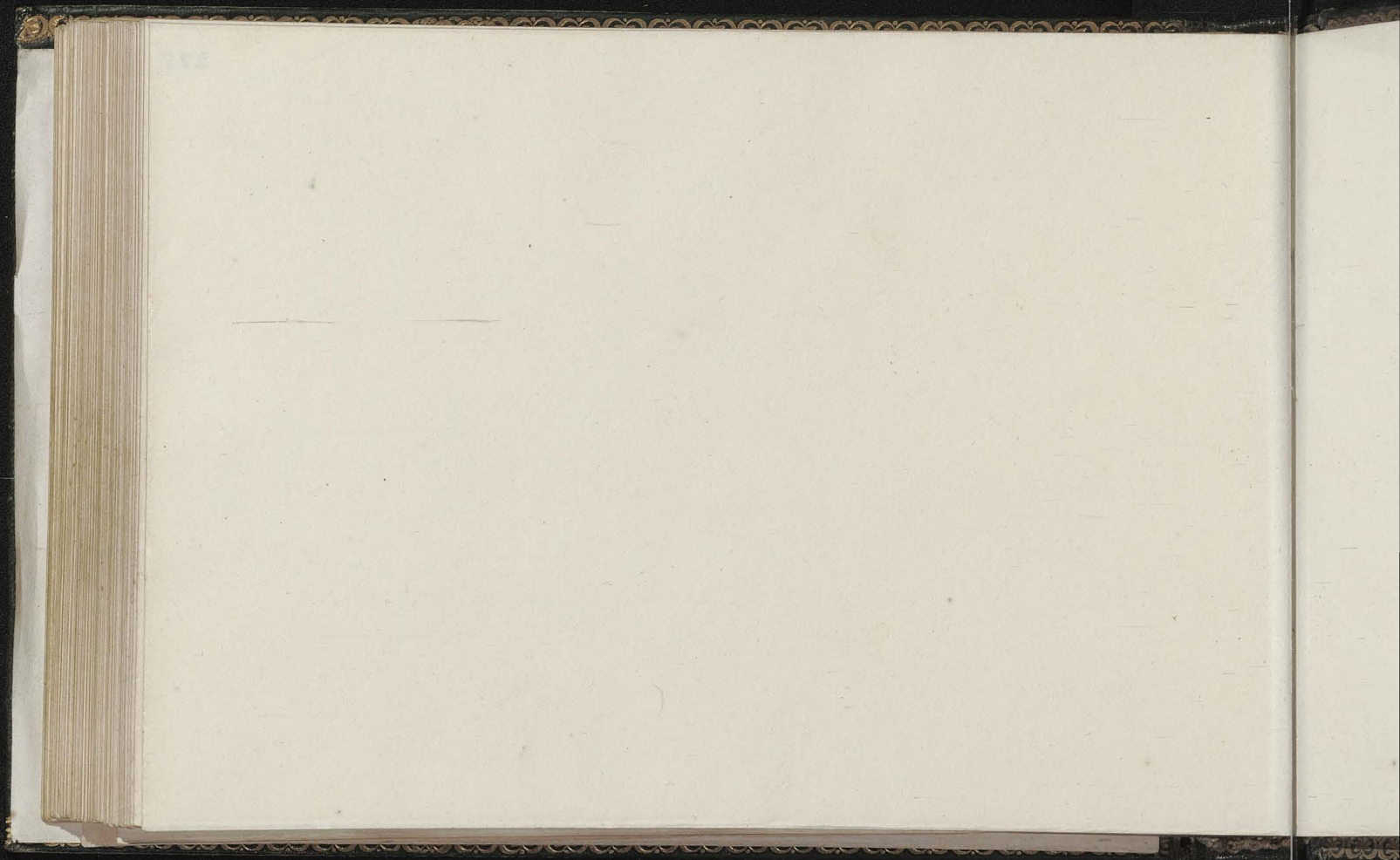




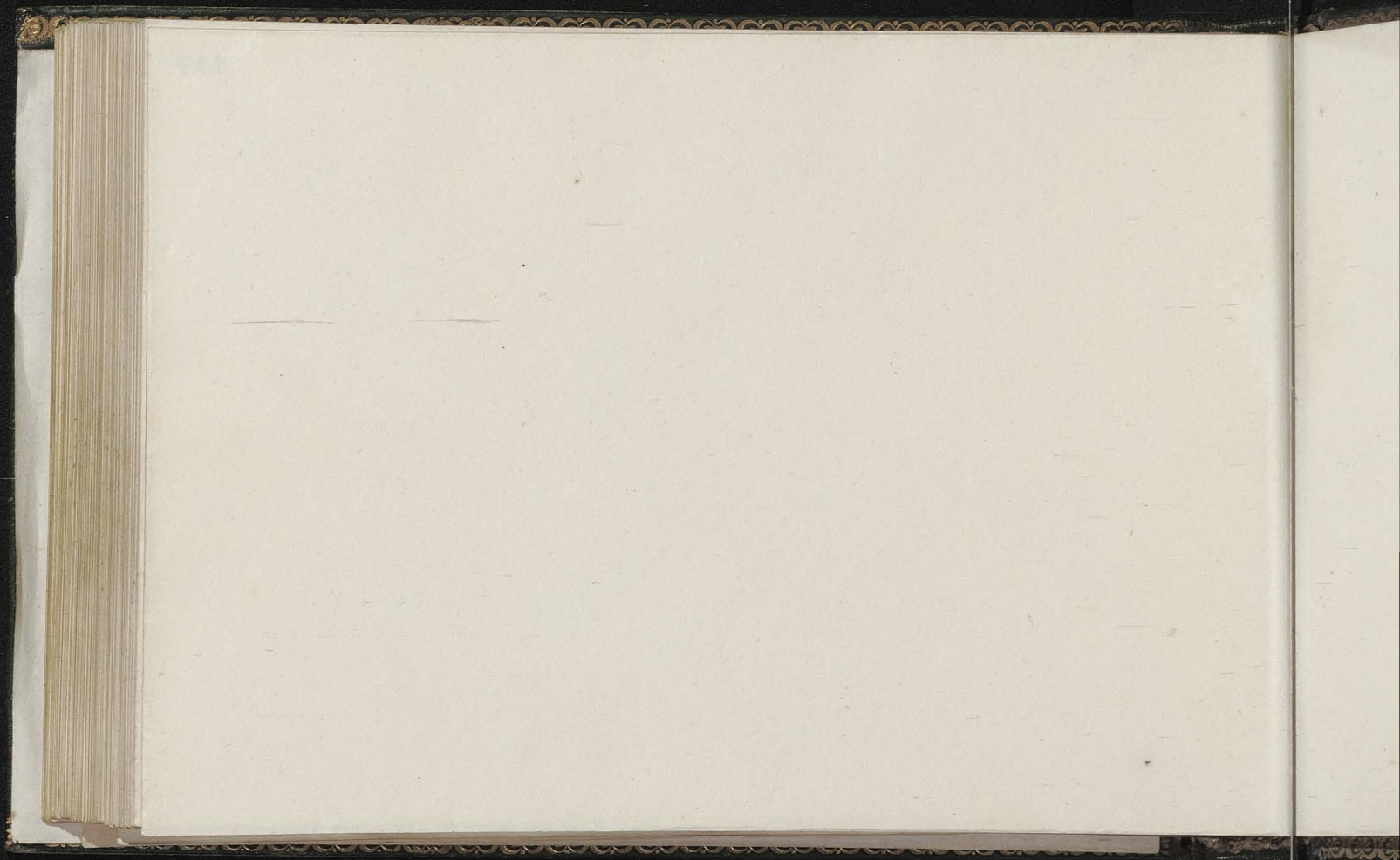




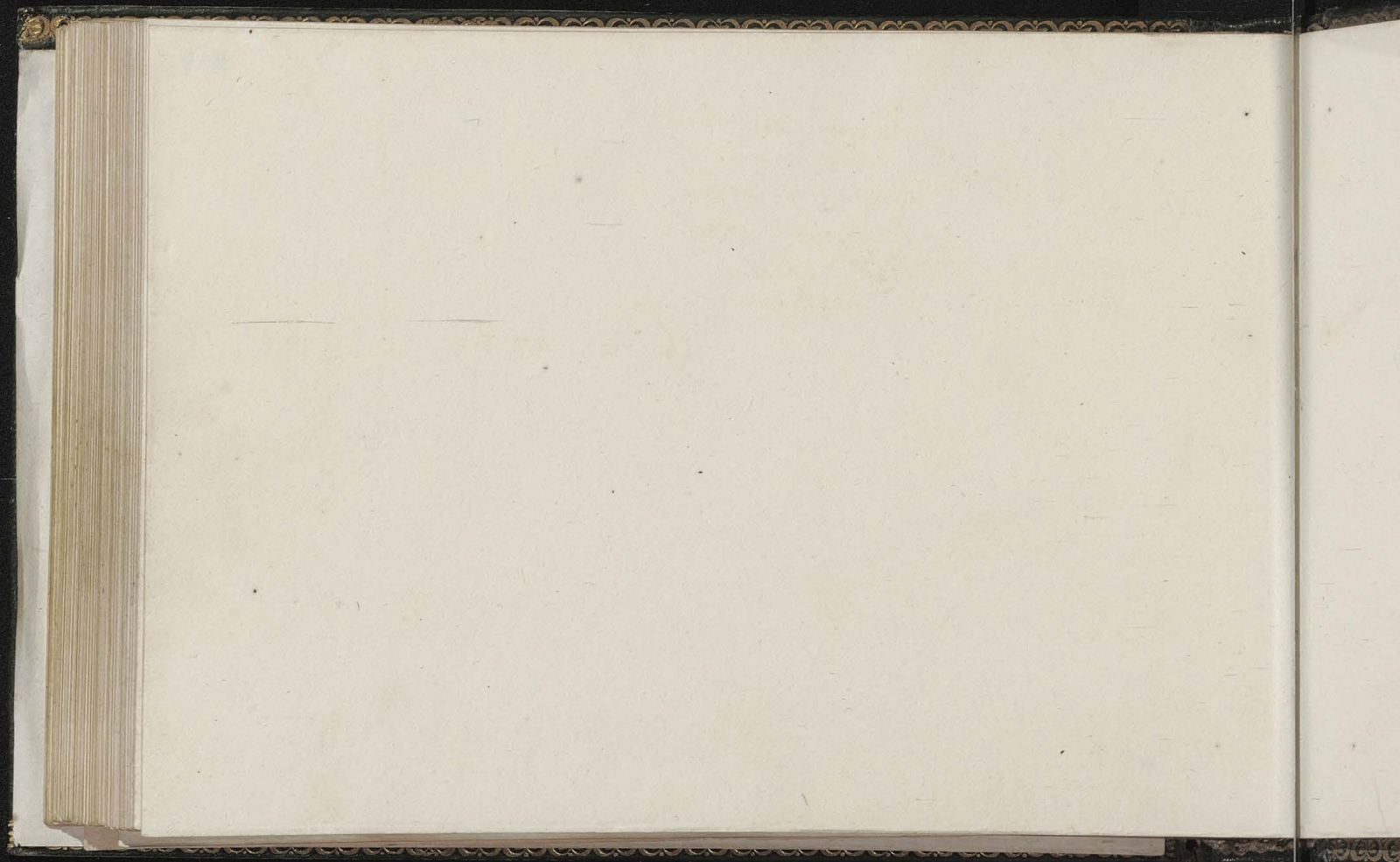




227

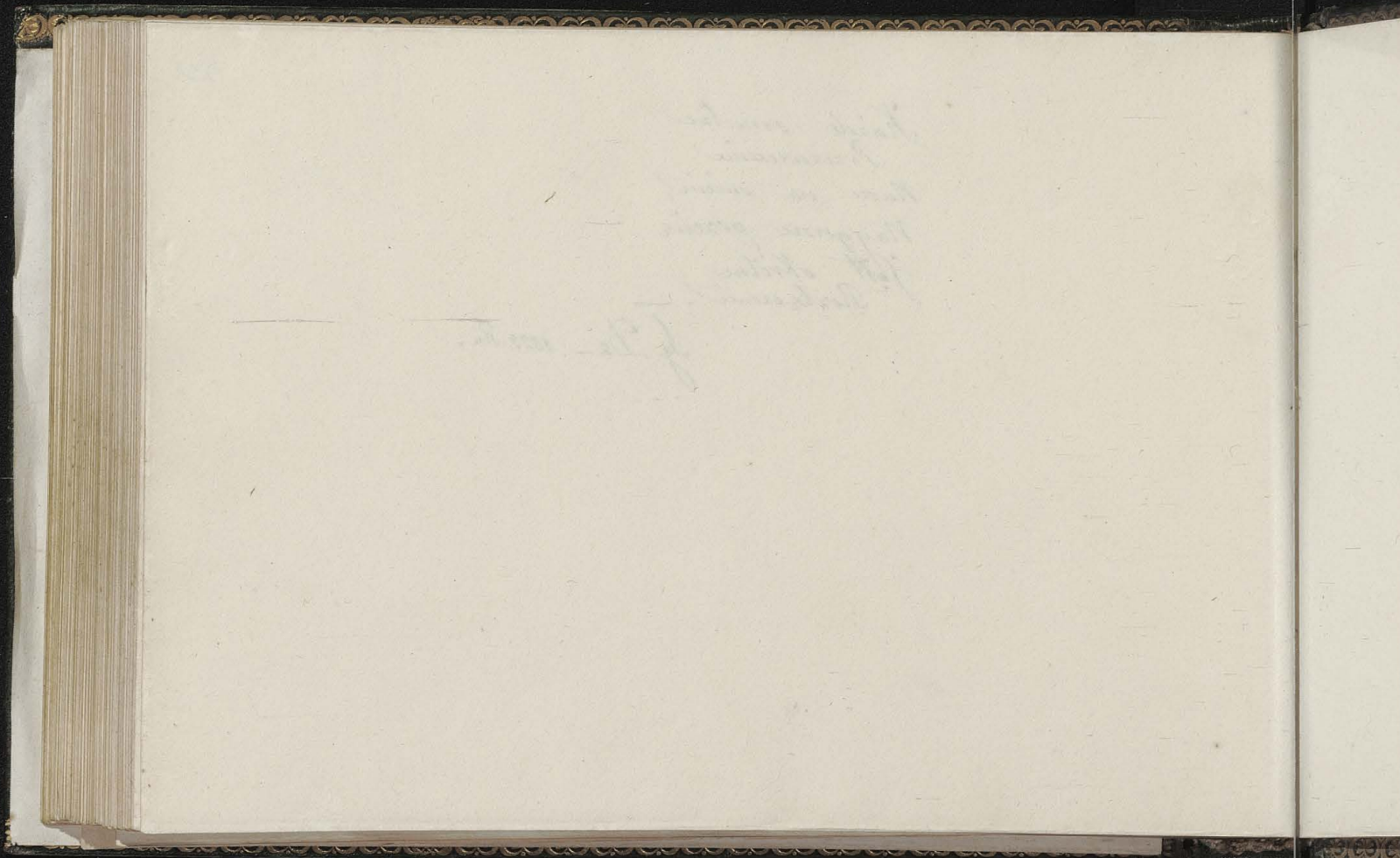


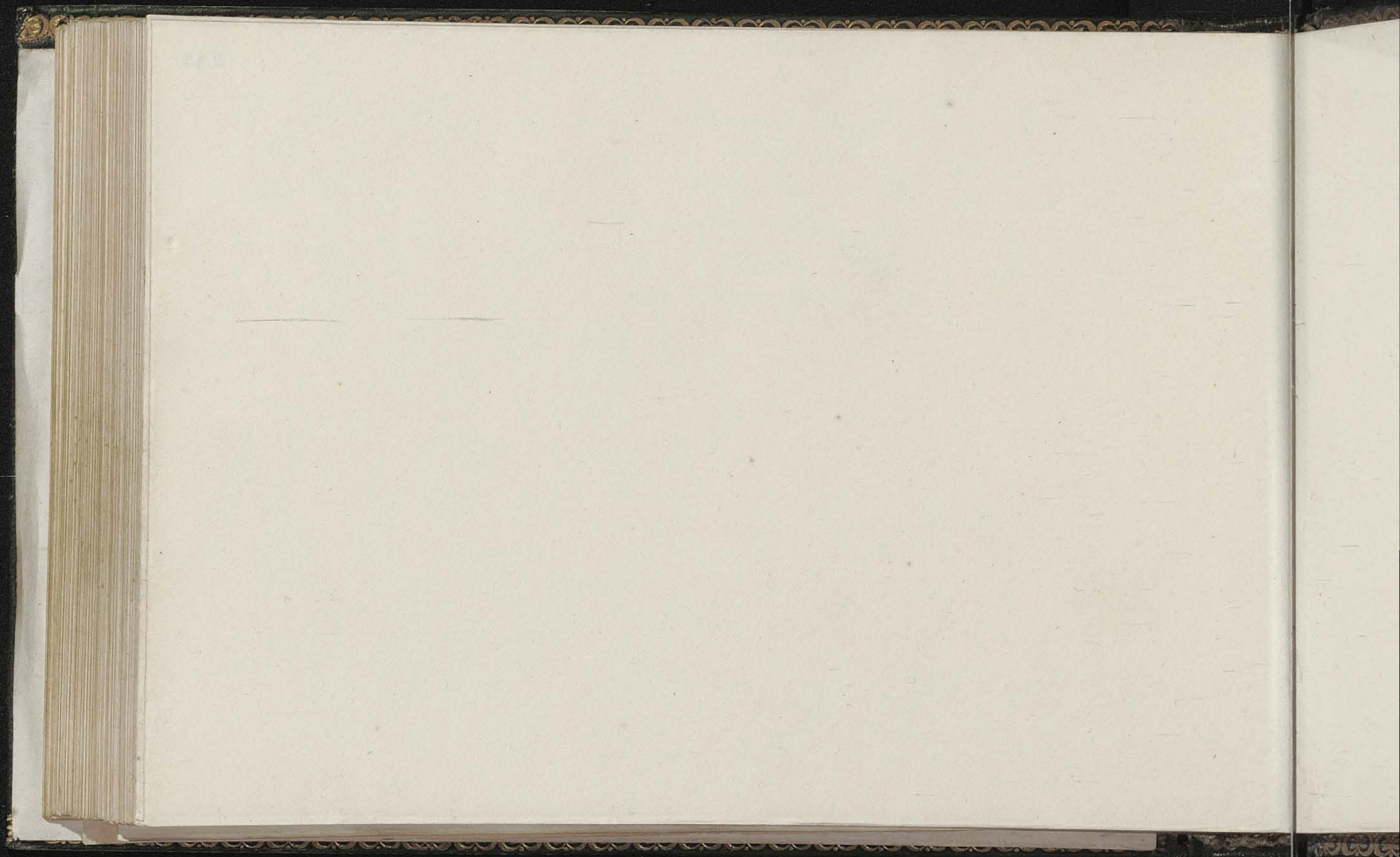
[Faint, illegible handwriting]

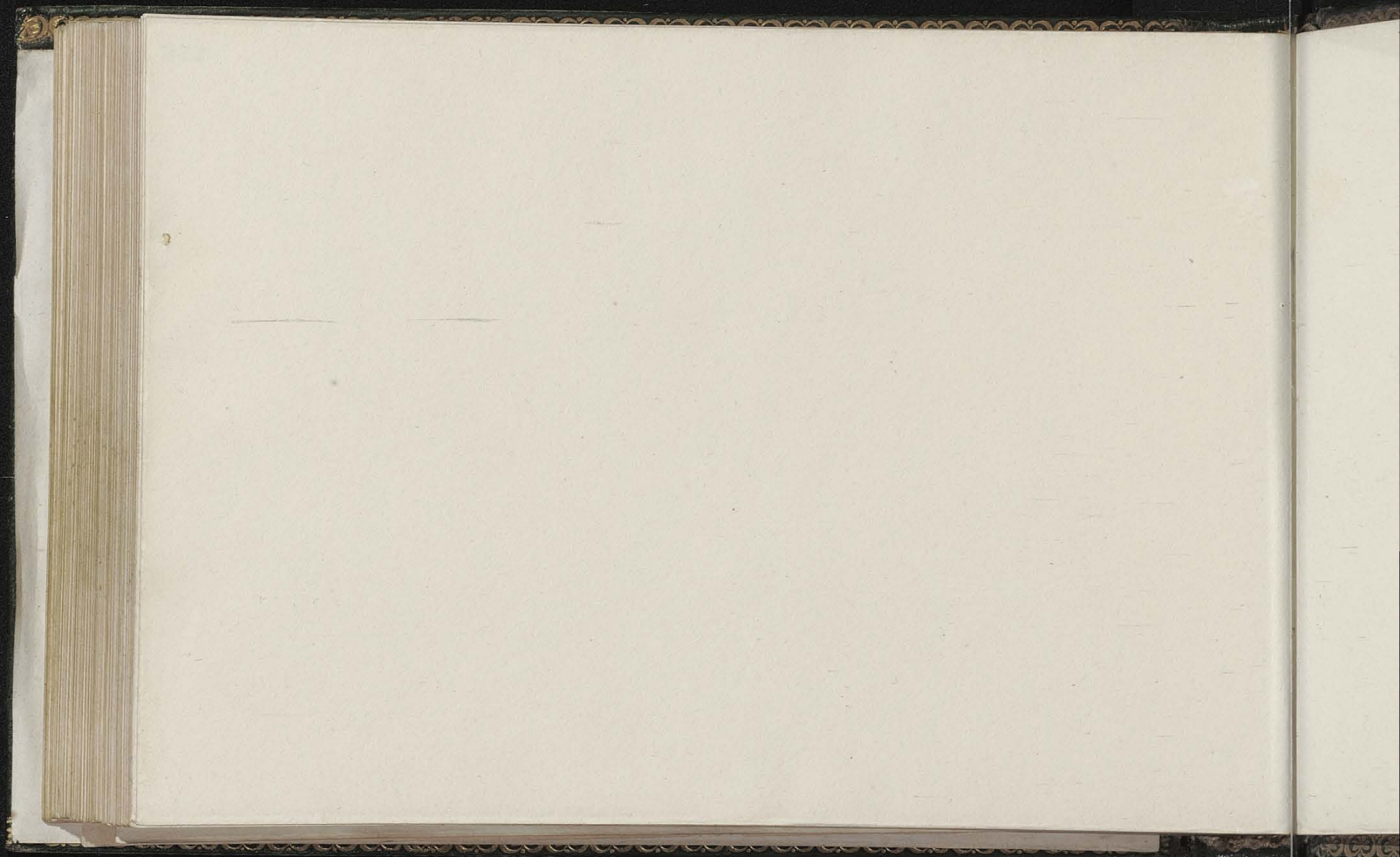


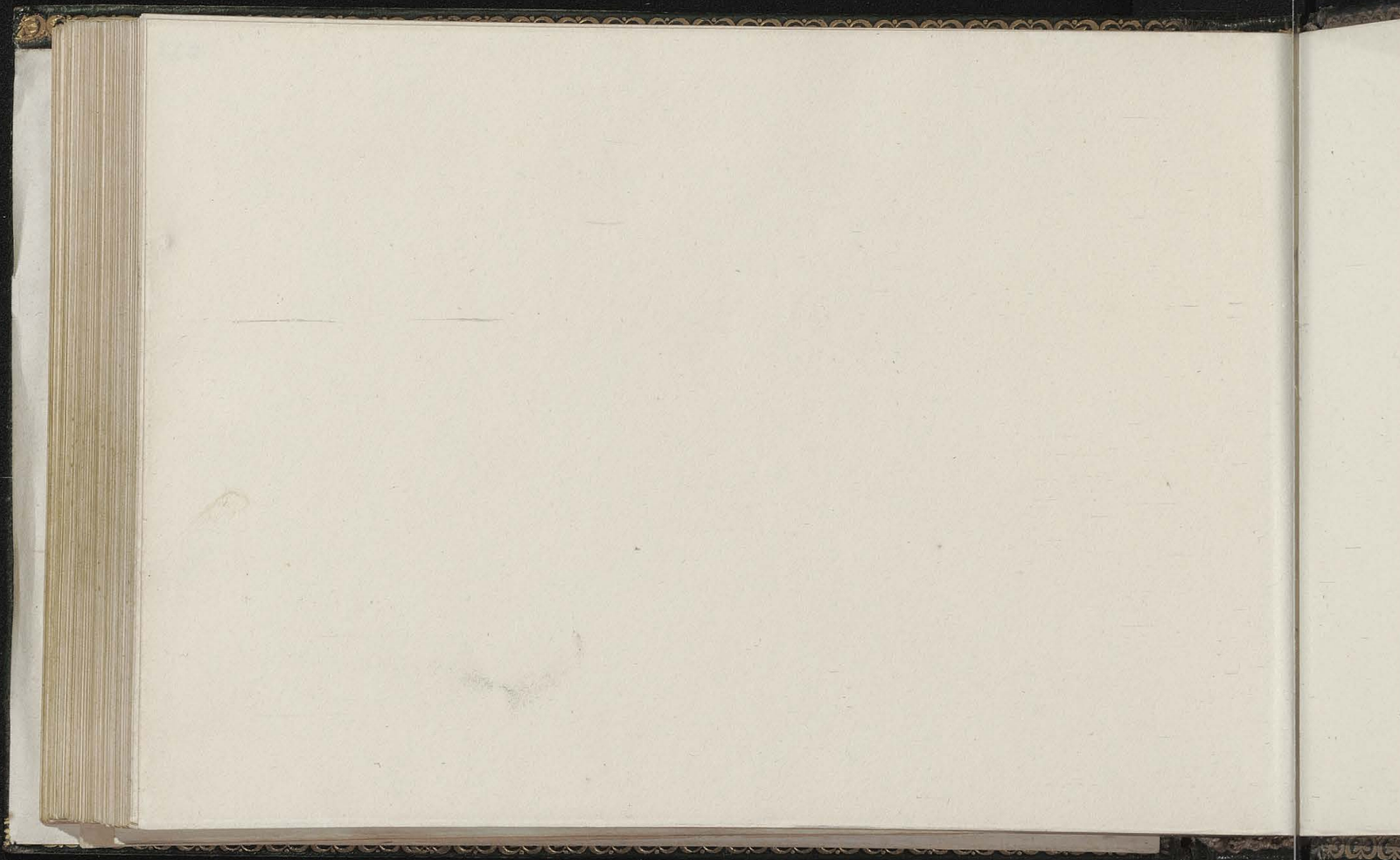
Koizde smutne
Przeczucie
Nasze na świecie,
Najgorzacie przeciw
Jest okrotne
Przeżycie. —

J. Dz. — 1825 R.

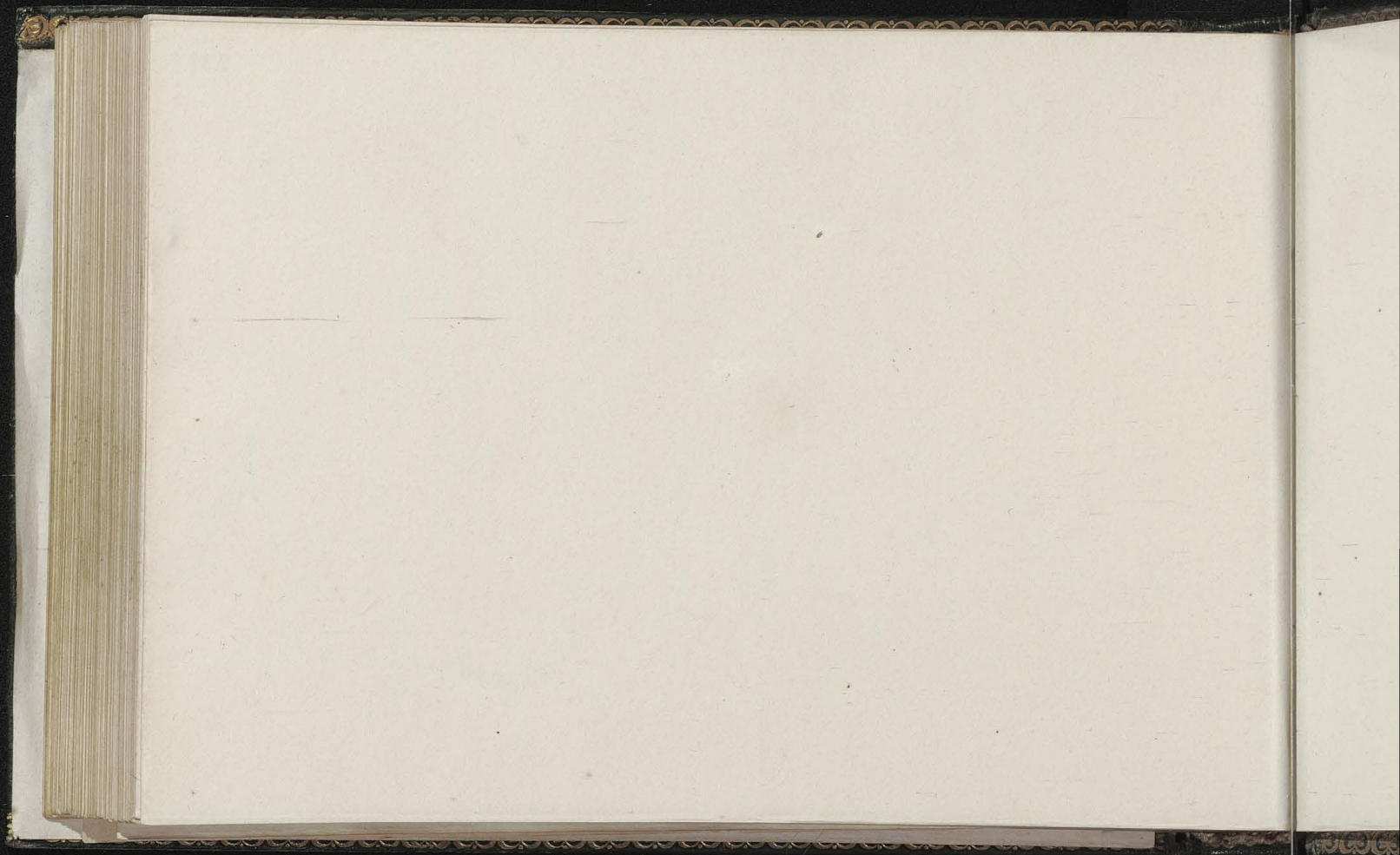




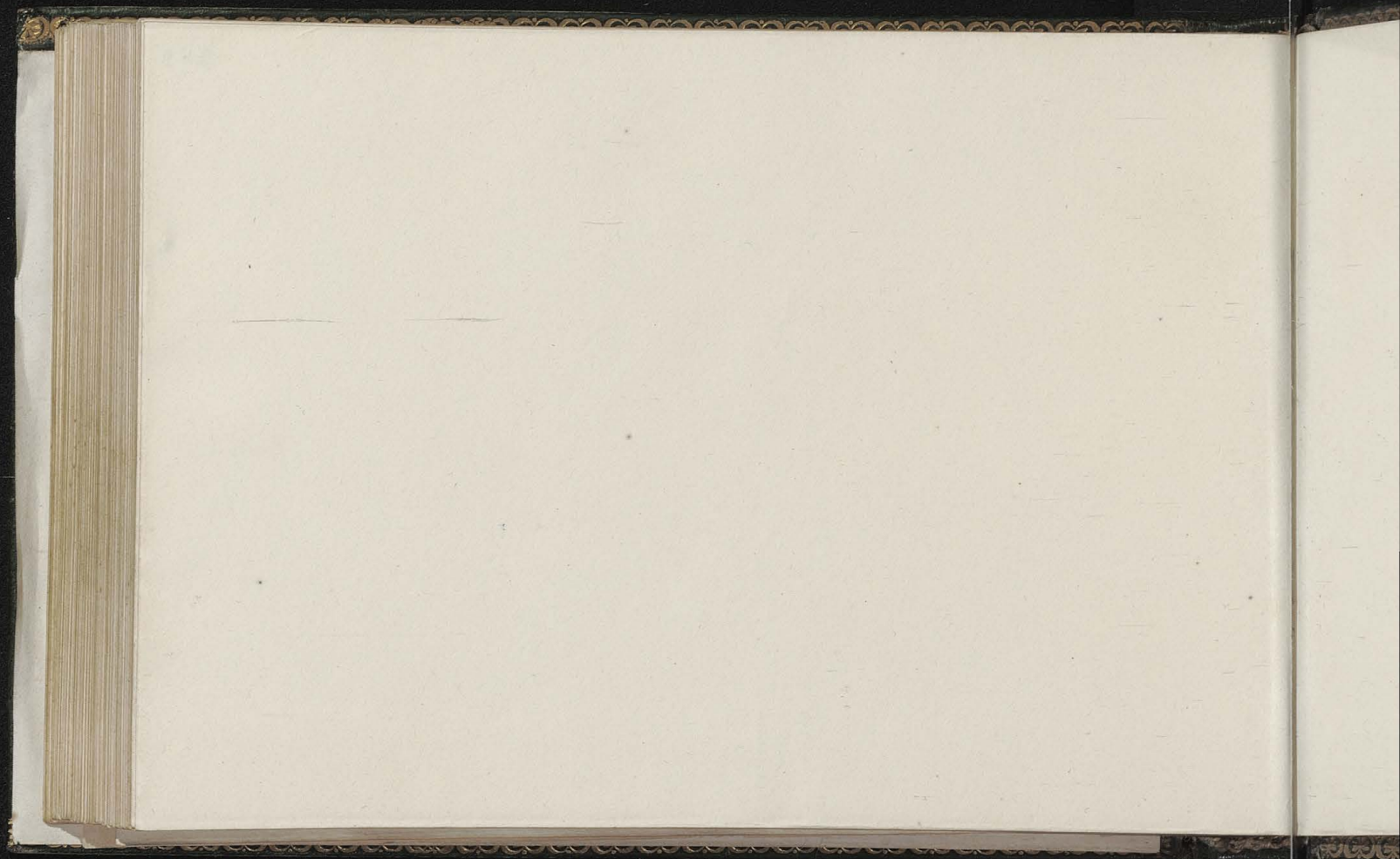


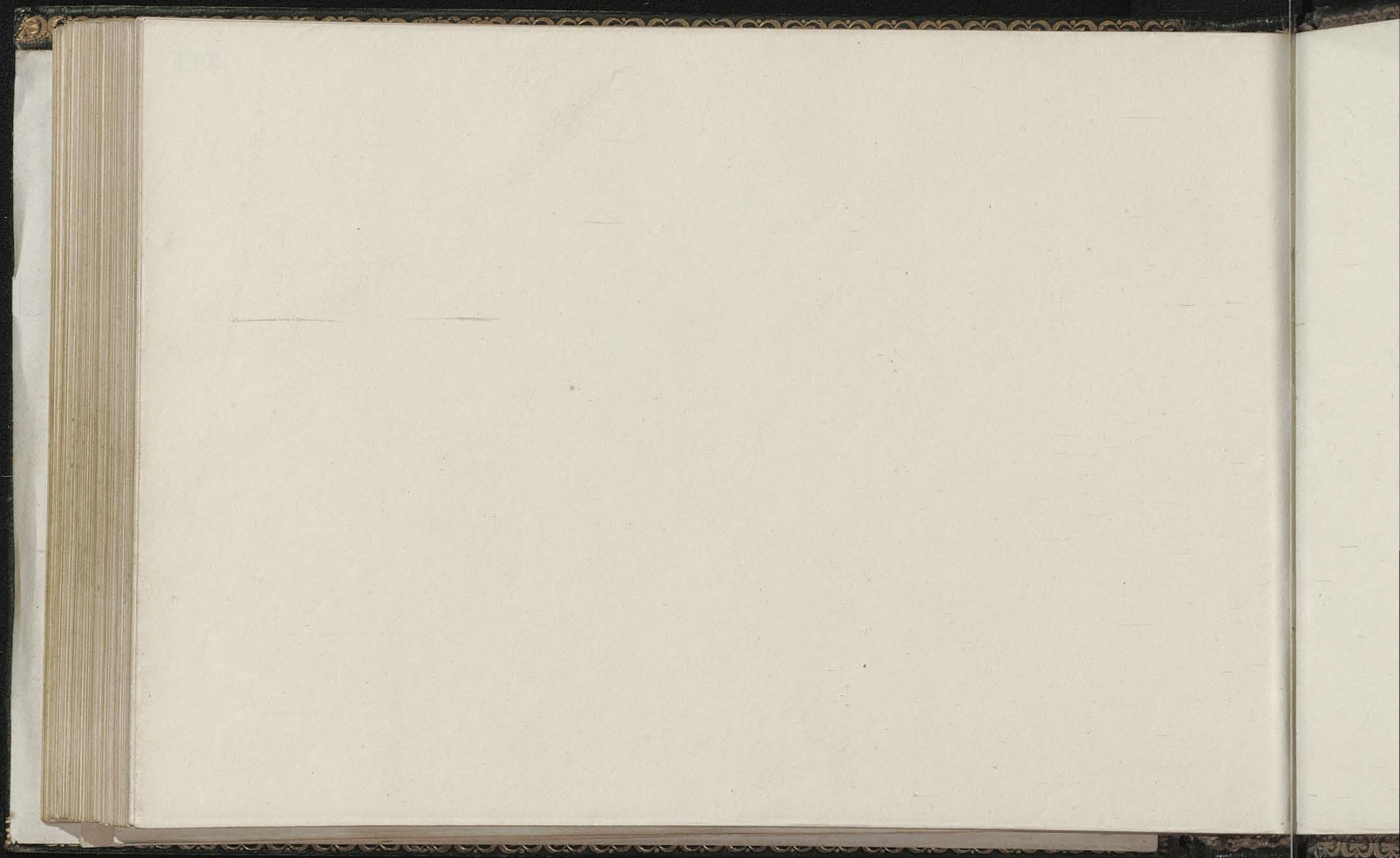


239

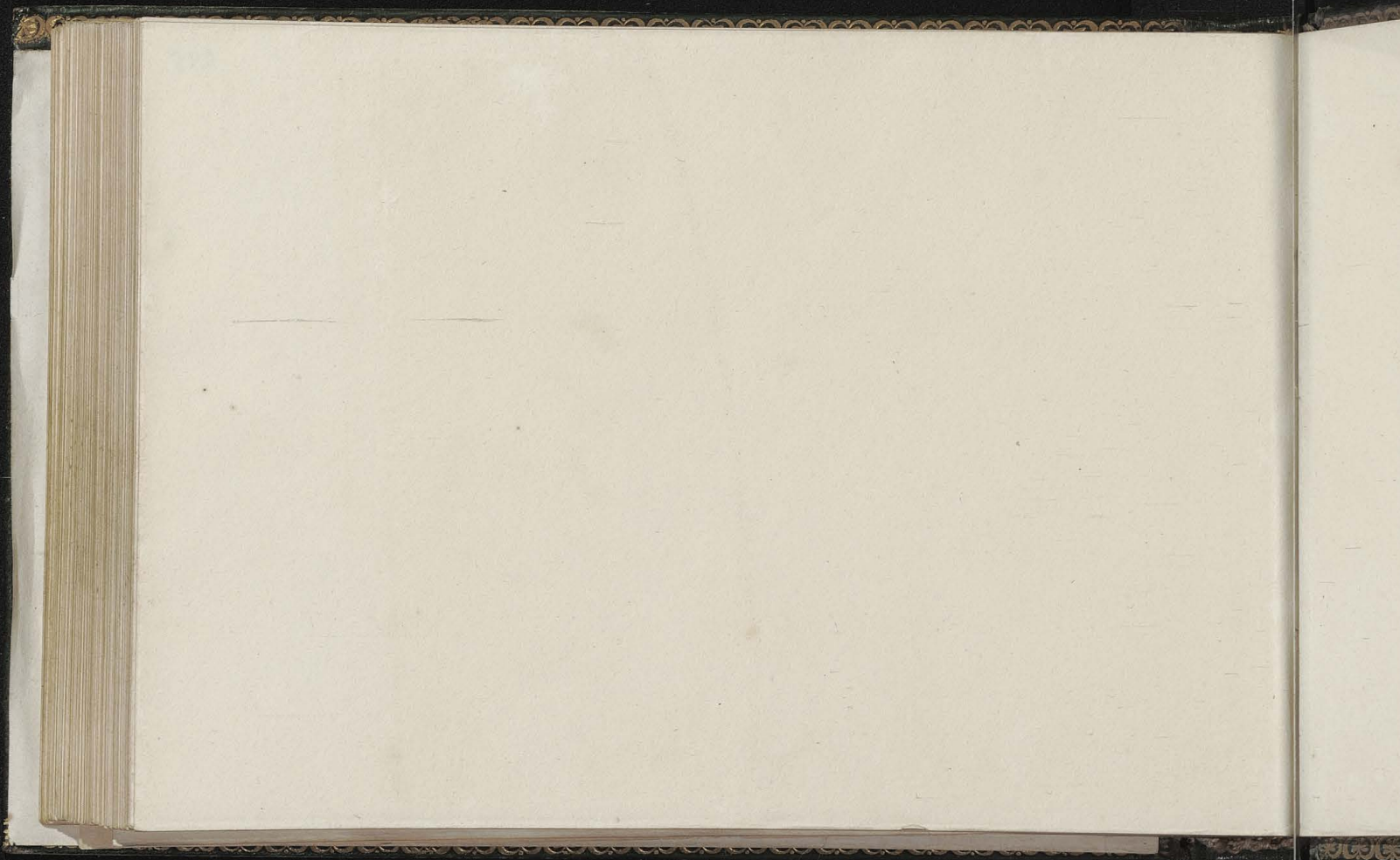


241



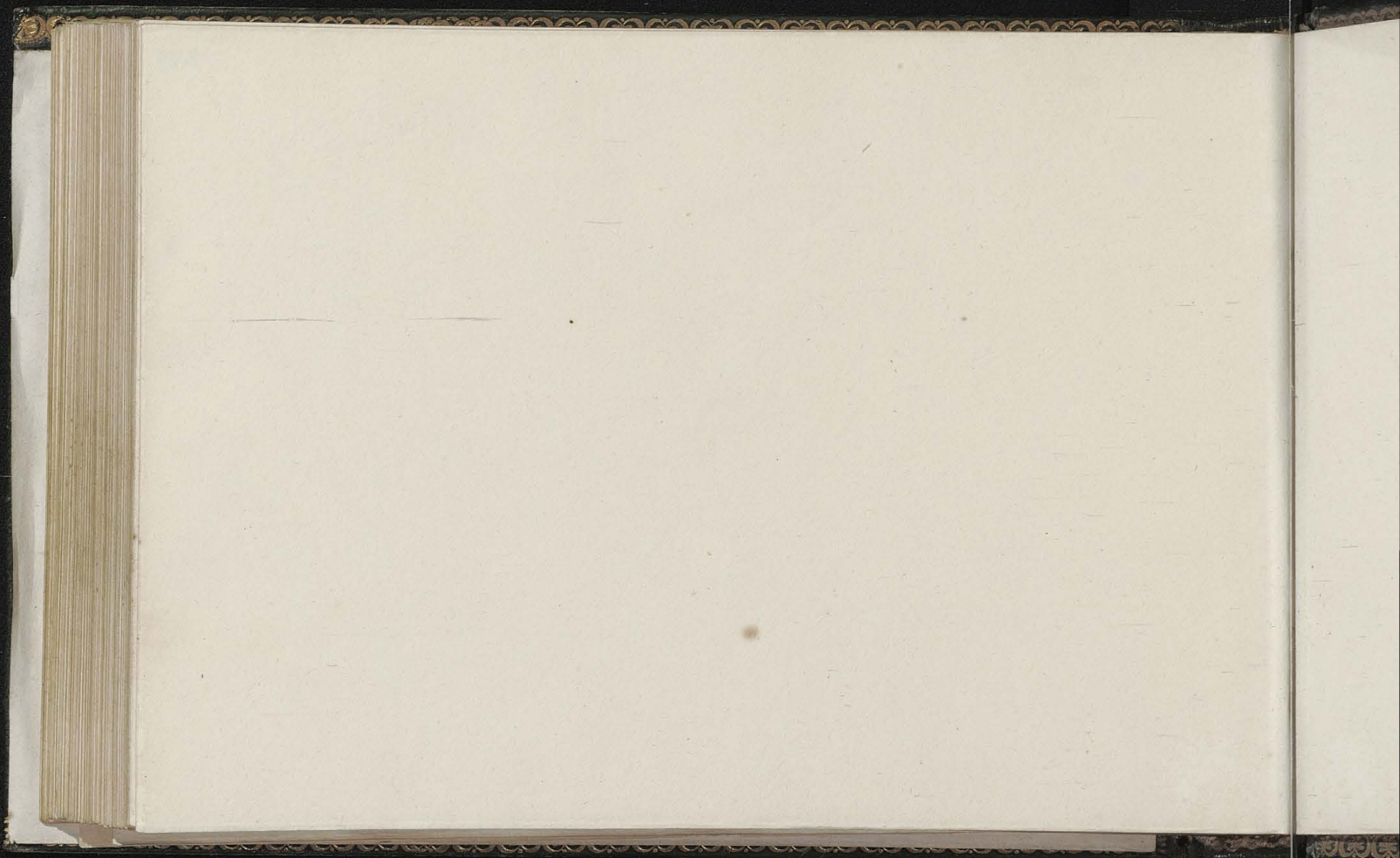


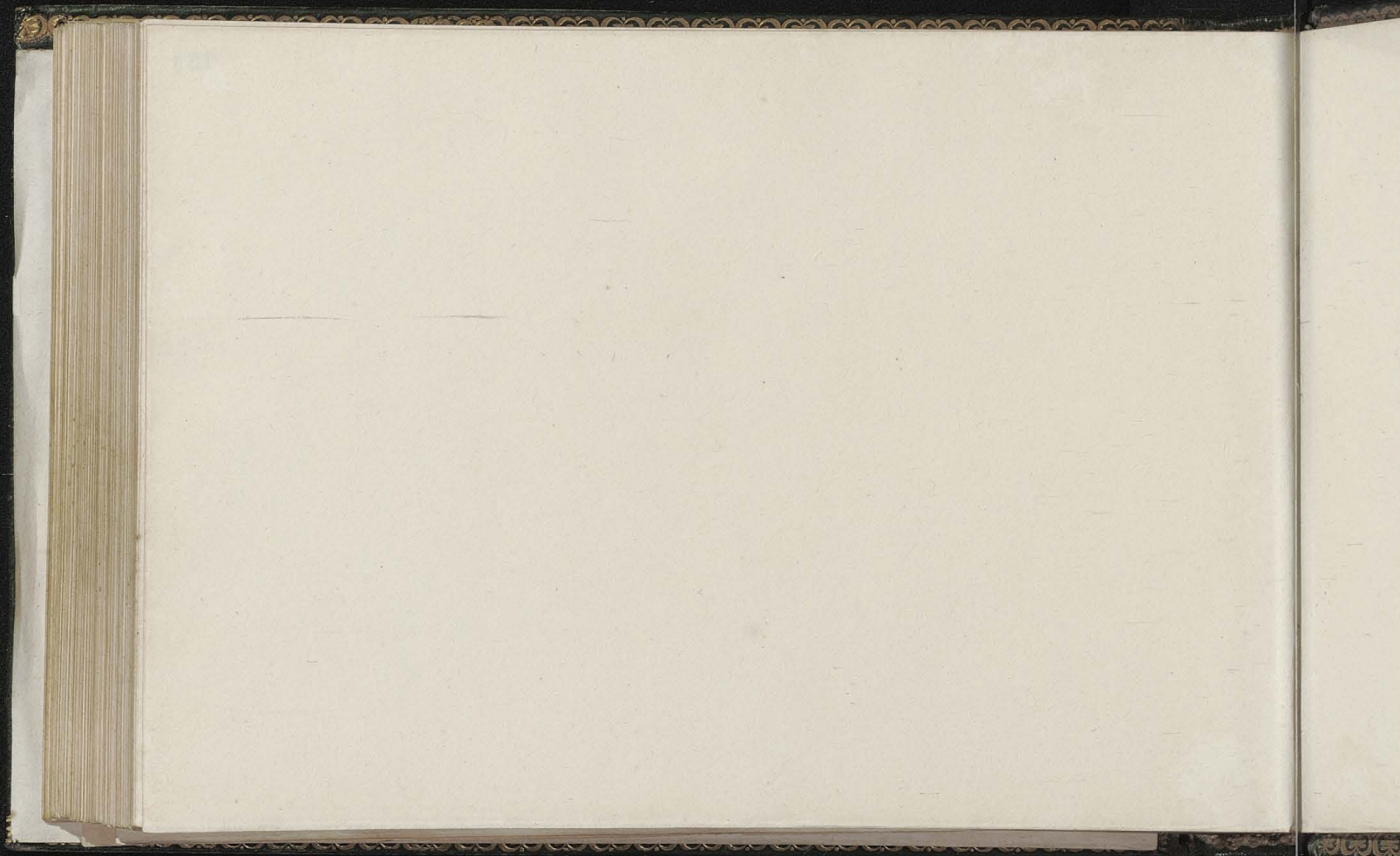
245



247



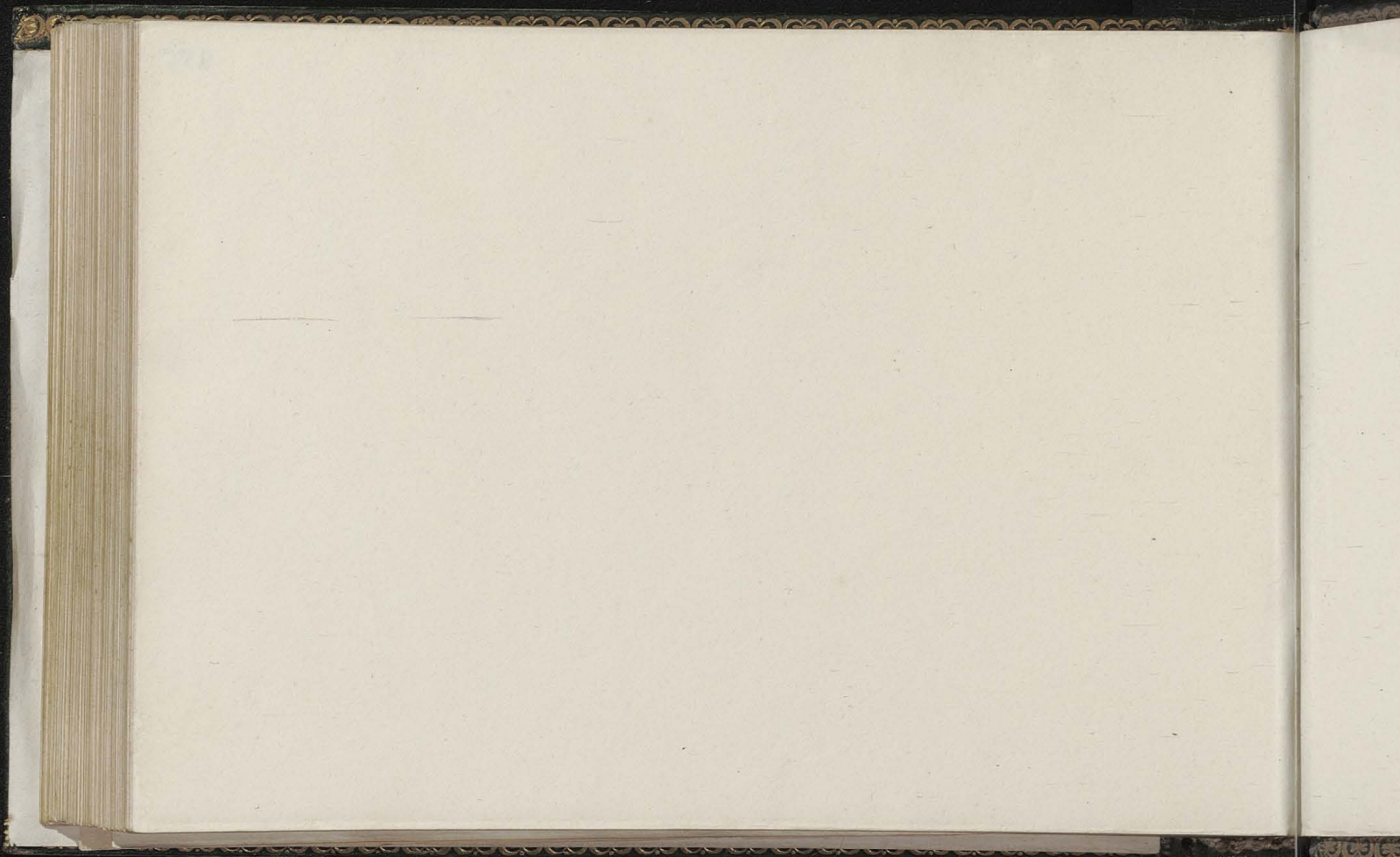




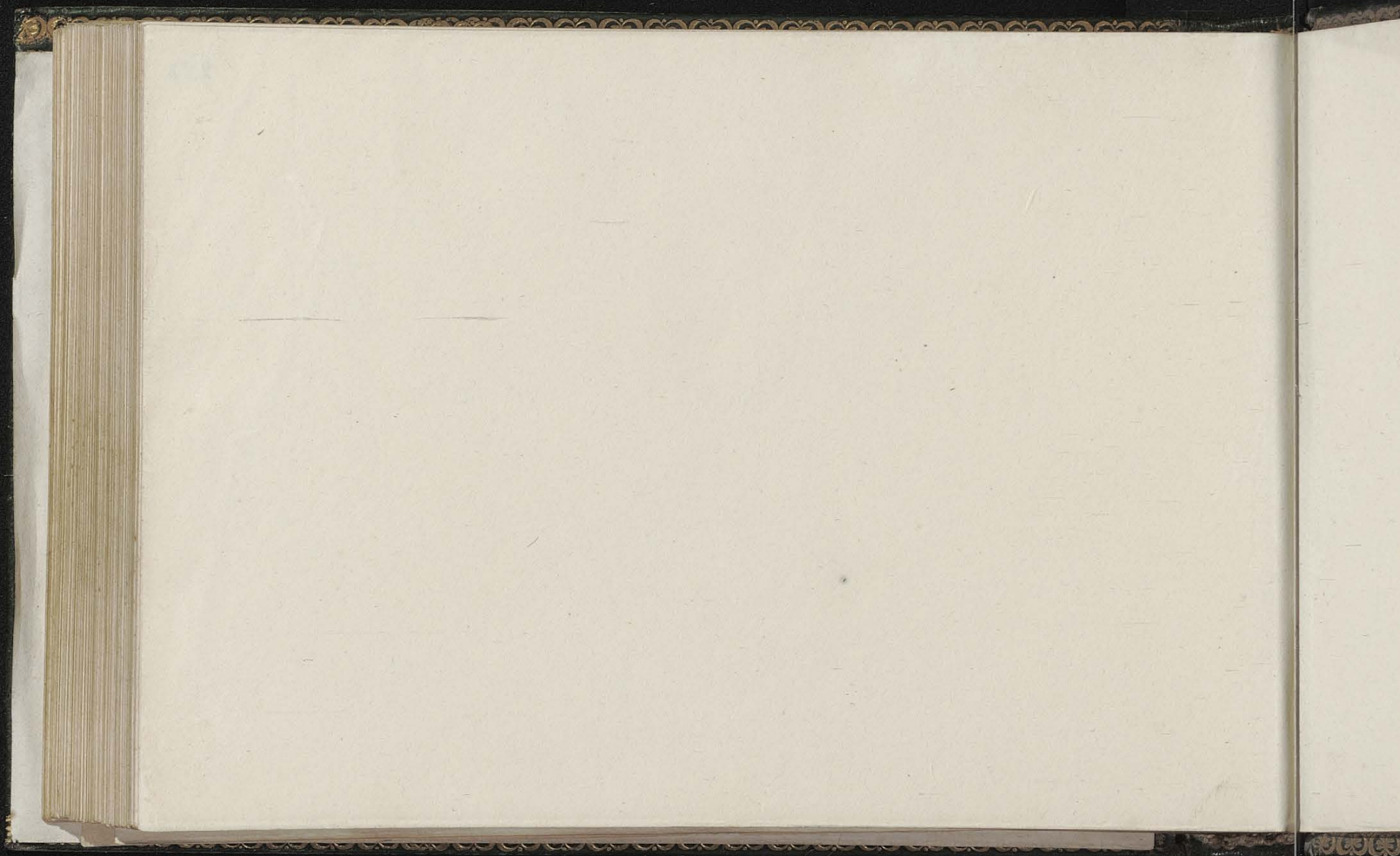
253



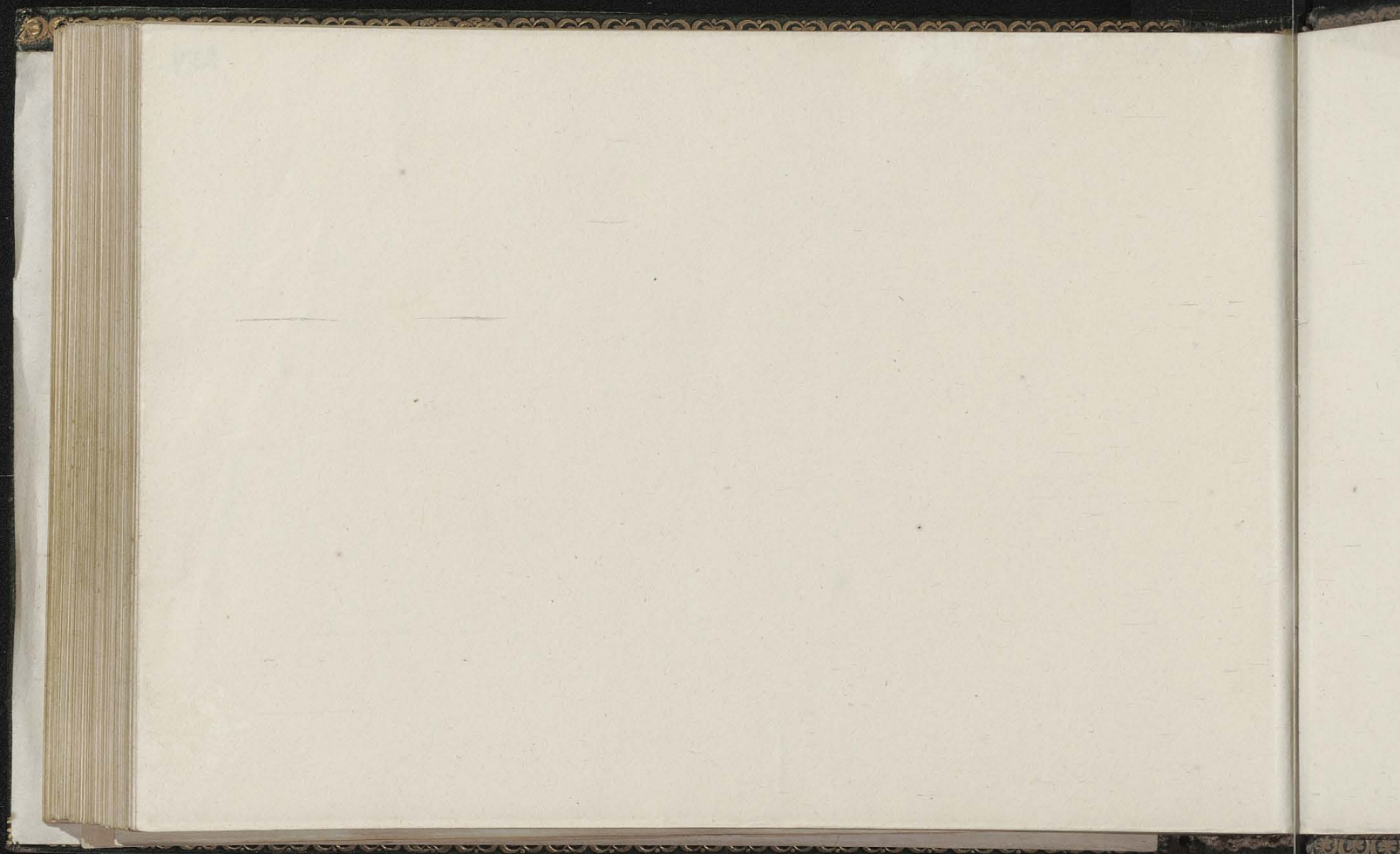
255



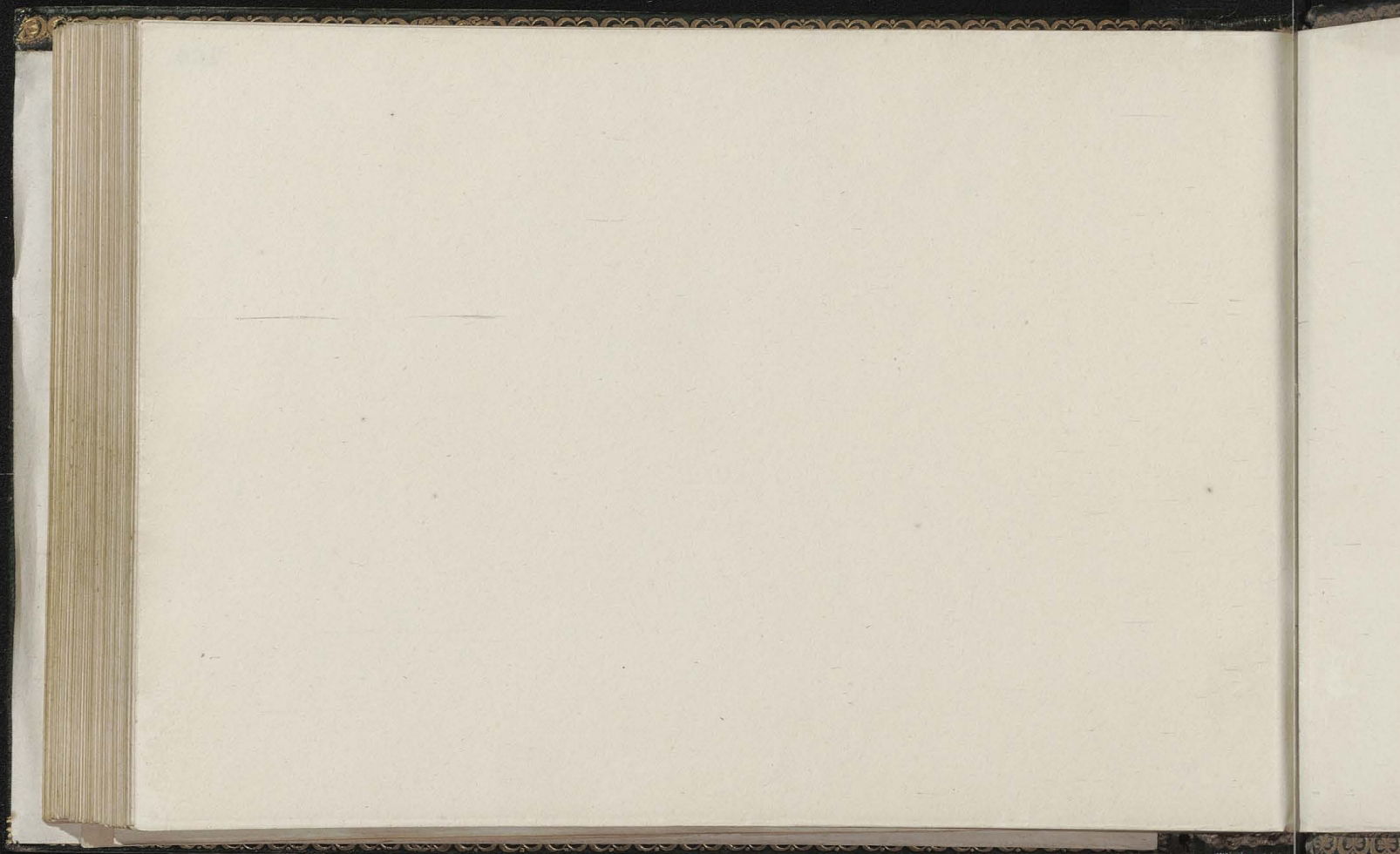
257



259



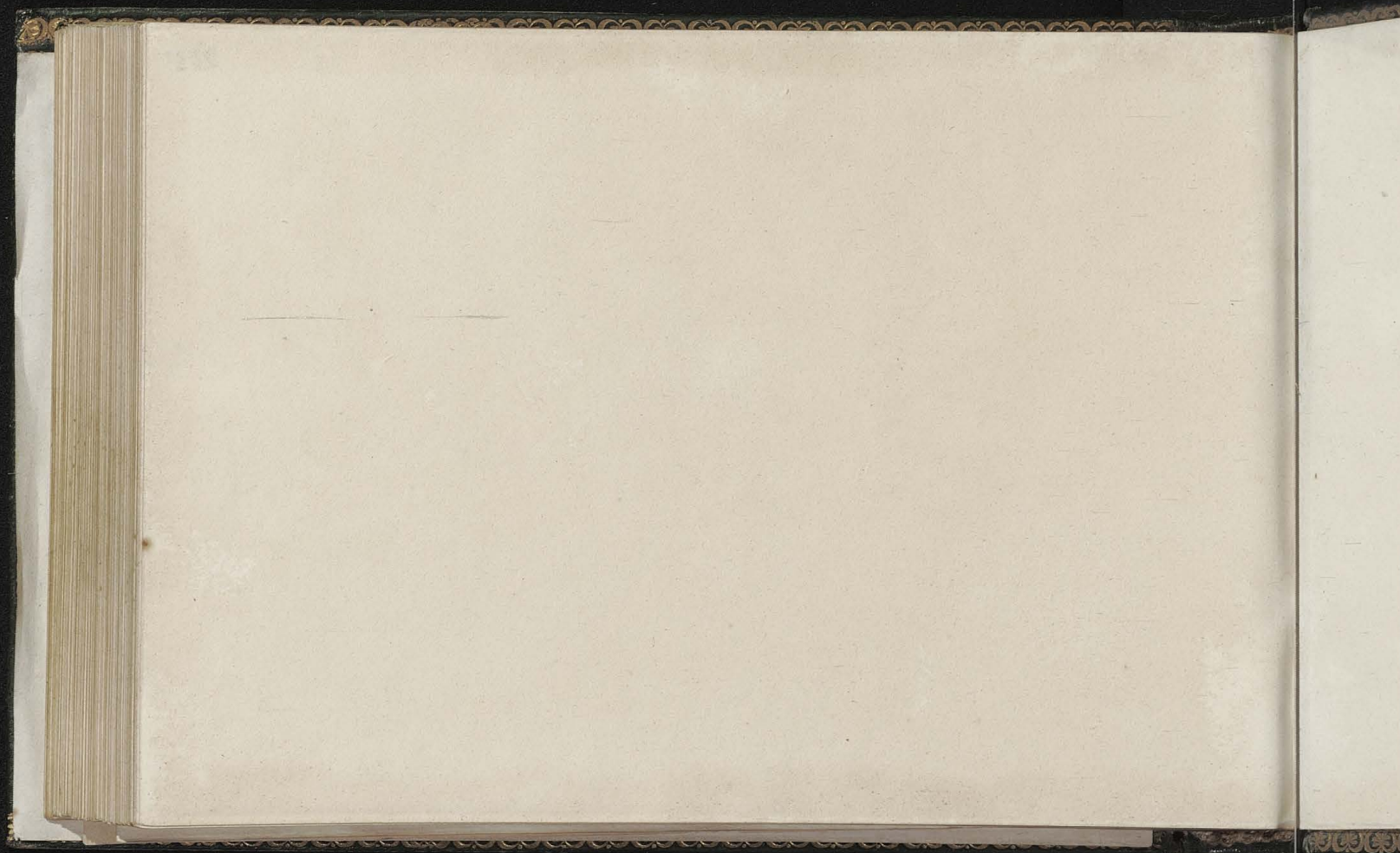
261



263



265



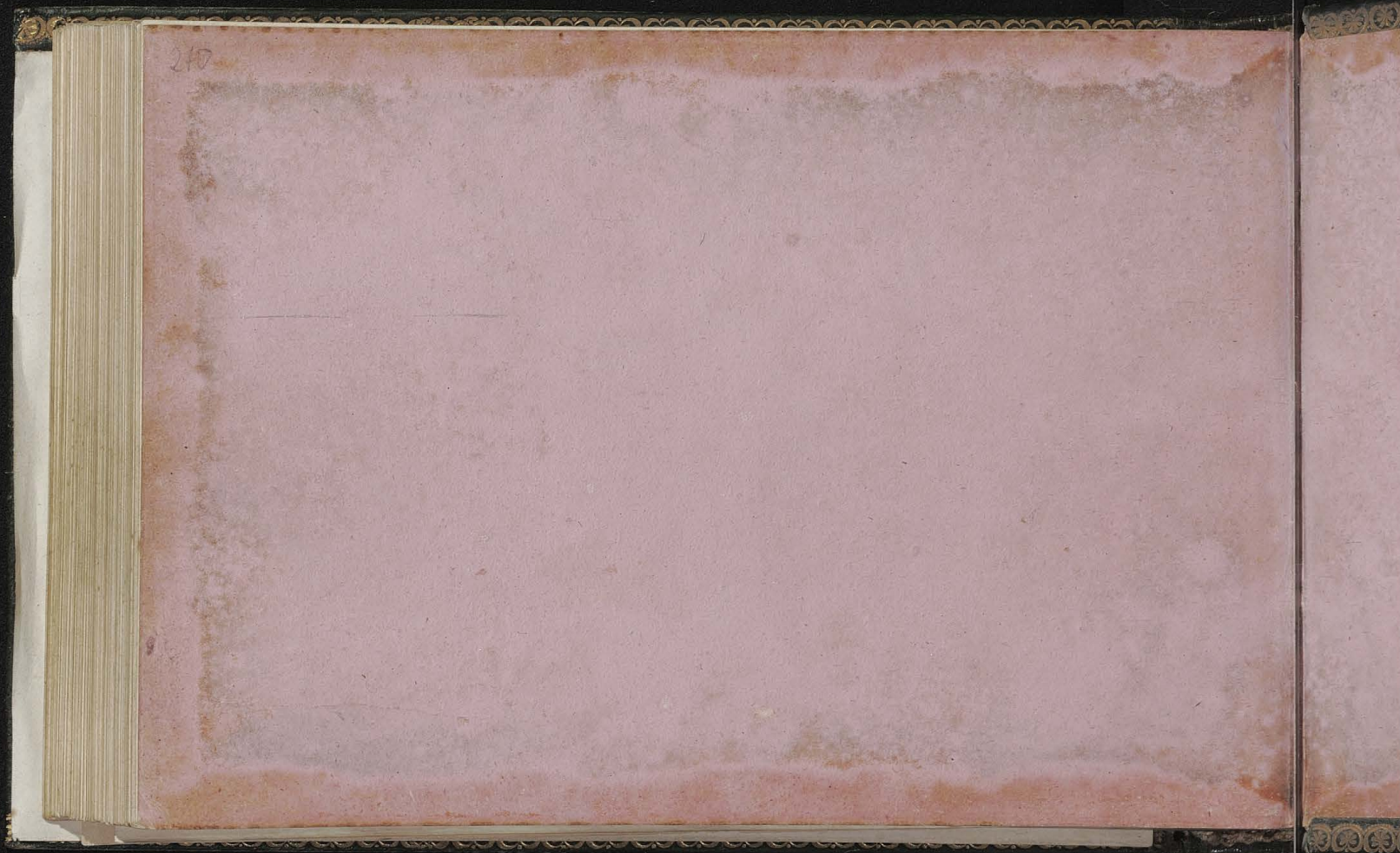
267

268

269

LIBRARY





210

Złoci się Twe oko miłością uśmiecha,
 Niecący glaz marmuru wnet zyciem oddycha.
 A w zyłach skąty
 Pulsa powstały.

Gdyby ten uśmiech ku mnie był zwrócony
 A Tyś przynajmniej skróć datę nadziei,
 Już bym na ten czas uspokojony
 Smutnej mych łosów nie uległ Kłoci:
 Poniosłbym w prawdzie żal i cierpienia
 W morze zbyt przyskroć wygranie,
 Ale pamiętny na te spojzenia
Wierny, ciopliwy, mięły bym zwrócił na nie.

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

The third part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

H. H. H.

274

AP 7/1

G
M
Qu
A
Lunge
Labsen

Rappelle Toi, lorsque les destinées
 M'auront de Toi cruellement séparé;
 Quand le chagrin, l'exil et les années
 Auront flétri ce cœur désespéré.
 Songe à mon triste amour, songe à l'adieu ^{me!} repéré.
 L'absence ni le temps ne son rien quand on aime!

Tant que mon cœur battra,
 Toujours il Te dira:
 Rappelle Toi!
 Je T'aime!

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
 Yours obedient servant,
 J. M. [Name]

277

218

AD 7/2

Jestryg i kura Powieść Moralna
z kura La Fontaine.

279

Bezu widnego mi wim gdzie to byto,
czyli na iłowie, czyli mi się snito;
pnyseto na mysl Justrze bionu
ktory psaki dobie towi
czy dla zysku czy wody,
poschochal się w kurce miodu.
Lec takiż straszny Figielce,
Amerno się podobal kure.
Abym wie kochankuim zostac,
porabica kurecz potac.
I rasu był uprzejmy gureny
i w kochaniu daci statczny.
Choc na zdobyce cewrze skory
zwidrat co dzien lasy Wory,
czesto mimo trudow wicela
do mitejci wreczat celu.
W tym w tej sekuba była caca,
by mu kurke zauwata
Ci doharat w przednie tycy
ze go niuno ze dohrec.
Lec dihosci z wodzenia,
dugosc casu nie odmiesnia,
Ja zus prucz koto mi prawi,
ze się Jestryg odtasheni.
W krotce kurka się porzata
ze mu nadto zauwata.
porogtonic był mniej obaty,
niunt nie tak bydiciu cady

jak sworożo całotnika,
 mi wzięta u kurnika,
 Kaważę gdy hu wircoroni
 alocent do niego, tak mu mowi:
 „Co to aneży mi ty Osacie,
 „ci mnie głętko odwindracie?
 „Do podług mnie mowięże szerece,
 „ten co hocha w dobrej wiece,
 „Kzłani chwili upragnionej,
 „Zwodzić swięc ulubionej.
 „Prośne bzyby wylęty,
 „mi wistę ty męż zewity,
 „prośak imonej niestatosci
 „zwalniam cię od mitorci,
 „bo pro otugę ciebie probie,
 „wdrę myśliż sawo sobie.
 „Lataż zewone w różne strony,
 „zowacusa iehis' zepsyconj,
 „nie tak jak inne hohobie
 „oddal się wżę, o to prośe.
 Tę pcorę Jastreb Stuchat,
 Siewhat seponj, Posen dmuhat
 a nie wzięty do gżewnowi,
 tak odpowie potem atosci:
 „Co mi dato przgodzenie,
 „w hżwta się mi nie odmienie.
 „Ci mnie zyski szuzscia zwodtem,
 „a dostatkę ujo godtem.
 „Tak! poryżę dan' wżęch ogromie,
 „szukam ciu na wżęstęj Stomie.
 „Lięgle w pżęży i w żęży,
 „gżębie newot w gżężęw gżęży

„Bo mój pierwszy cel na świecie
 „miał wół pusty w Limie w Liwie.
 „Trudno mi więc dla mitosi,
 „ponieważ dżona skłommasi,
 „te bez zęcha muto cenie
 „przepraszam cię umienie.
 „Musiał wół ddać gę na Dębie
 „siudy białe dwa gozby;
 „ta przędzina dądnog postać,
 „by idnego mogł z nich dostać.
 „Kępie męczy, dnu se szary,
 „przełknięcie wszystkich kury
 „oczywiście usunęły roboc.
 „Wzrosty Jastęga a nie holow,
 „ten dawał salotnika
 „i szły się do kurnika

„Pierś przelina i to dla cudie
 „udzielam moim pocięsi
 „abyś umiała wopobredie
 „Wyprzeżo nęmbę z ię kresci
 „nie ratuj cesu dżogosi
 „ponieważ twego ryboni
 „bo czyta w ognia mitosi
 „Kwie sęczy się leu zporora

[Faint, illegible handwriting]

AP 2/3

[Faint, illegible handwriting]





Каролина Козинцова.

286

AP 7/4

RWP 11064 I

ms. Jettger



286

AP 7/5

AP 7/6

287

Jakże będzie Proście życia naszego, co nam. Dobry Bóg
pomoczą, nie wiemy droga Natalia. — Wiemy tylko
że Bóg nad nami trwa, i że co się stanie, stanie
według jego Woli — to nam wystarczy powieszno.
Ja mocno ufam że Aniołowie usiela roślinami Two-
je życie, ufam bo wiem, że ma to nastąpić, ufam
że nie chci sprzeżliwa, nie zapomnisz. Ty. P. B. 1800

Czyż tak, bardzo potrzebna, i tak, Ciebie otworzyć mi do-
 stę i arcyściem widzieć pragnie. — Jęzorem jedno-tyre-
 mie. — Tu sordidone more o sta mil beżdieraz, o byo-
 minie w Ciebie wnetić mogła. —

Niezapominaj, ohi! niezapominaj nigdy Twój
 Helena

Wrocław 21 Lipca 1855 r.

Lonicznik, to niby księga do zapisywania imion; ale to dobre dla ma-
 drych ludzi, którzy mogą same tylko zapisać swe nazwiska, bo ludzie
 wiedzą, żeby i coś więcej potrafili. Ale między przyjaciółmi to niema-
 ła niepotrzeba popisów rozumie ni świadczon przyjaciłni, ióć wię-
 pisac mają? Otóż, gdyby nie zima tobym ci dała jaki listek zas-
 szony dla Ciebie w ukochanem miejscu, a ten listek by więcej miał
 wartości niż wszystkie pisanie, bo by Ci pokazał że Cię kocham i że
 myślała o tobie. Lecz spodkiewam się, że i tego niepotrzebujesz żeby
 wiedzieć o mojej przyjaciłni, i że Twojej też trochę zachowasz dla
 tej która się o to prosi.

Laduriga J.

Wrocław 26/1 1855r.

290

AP 9/7

L
Law
- my w
Secre
Lustan
de dha
Secre
w
Solap
Lh
/

Do najmilszych wrażeń mojego życia liczyć się
 zawracam życie czarujący, po raz pierwszy w Medyce ujrza-
 -ny widok, dwóch serc, czystych, polskich, saksońskich,
 szczytów. Mito mi zatem, w ten uroczy mój miesiąc
 zostawie trochę słów na pamięć, drogich wspomnień co
 się dla mnie z Medyką zaczęło, z życzeniem aby to samo
 szczęście wciąż trwało przez długie życie drugiego naj-
 wspanialszych i najlepszych młodych ludzi, których
 dotąd poznałem

Lt. 1802

Romanus Gedroy

AP 9/97

287

AP 718

2.29/11

Sierca ci Bosiu Hallii moja stworzył,
 Daj to mi maty - słanyj go kochana,
 I Tawny dusze wtarne ciato włożył,
 Jm' ona dzywio dosy' mi jest kwawa.
 Ja kłotał w sty - pamiętaj o sercu
 I wódkim. Lewotrojuu myst rościu' i proteu,
 Antunaj będie' sz cemes' by' powinna
 Kobita Aniolem!.....

d. 29/11 854.
krakow

Paulina Pratyńska

296

AP 7/9

1/2

10

Napisatem imie i nazwisko moje na tej kartce
z pozwoleniem Pani; dodaje prosbe zachowania mnie
w Taskawej pamieci. Krakow dnia 7^o Listopada 1855

Felix Studzieniecki

296

AP 7/10

Poryw
Inie
Amy
Wsp
Tak
Milion
Tak
Inie
Wsera
Bo
Dla
I. Wier
Mnie
Totej

Anasza Wiszka, Pol'kiej ziemi
 Stokroć szerszy, od szerszych ludzi
 Porzyna, zachwyca, pomysłami swemi
 I niekonczona, uczucia, w nas budzi.
 A myśl co w duszy, zarkim ogniem / ptoni
 Wspaniale tęczą słońca, promieni, i kryje
 Jak rozróżniła, gdy słońce zatonie
 Milionem światła, nieokrag okryje
 Tak wierzem jaśnie, miła, i okryta
 Słni myśl, jak jutrzenka, jak w toniu u
 W sercu, i w duszy, pamięć i ^{myta} wierzyta
 Do wieczna, rodzima, bo Polska, ożyta.
 Dla Heleny, dla polki, takich wierzyta
 I Wiszka z powrotem, takimi obdarzy
 Mnie tego szeregu, domowity Nieba
 I tej stani, myśl moja niemały
 Ale się ujęty nadzieia Kochana
 Ze dobre chęci, przyjęte zostana

nauka będa Janskiej podobna
 Cnoty; Głębocy, niech Ci będa ^{naorem}
 zdrowiem... przymioty piękności o
 a stannych Pólek, postępują ^{zdobna} torem
 Siemce zamknięta, na nowa, otworzyć
 I Trojem narowskiem o jedne
 gromnorym . . .

op. i. t. s. . .

AP 7/11

Pietro Szaryn

Styczeń.

20

1862. Świątka Mikulášova,
 profekcja pociągów Awiardowa,
 jichoby) cnota gościnności,
 już wygoda to była. —

Semestrzeci.

Medyka. —

300

AP 7/12

AP 7/13

Kraciwin 13/1.55.

301

Jędyba ser- mej seroto woli,
Kustbun zloryst choi nie duru,
Ale prawre listek z roziy
W Twoim album jui.

Ala wstama nie serwoli,
Schowa listek moi choi maty,
Jak Pauliny buhiet caty
Z najpięknieszych roz...

AP 7/13

Kaza milu'... alei Mamo
 Takie nato ni poradzi
 Co zwiensicadlo codzieni poradzi
 Cho'bym milu' chiac.

Les' jest piszemu, wiesz to sama,
 A jak niewiesz, patrz w zwiensicadlo!
 Oho, Mamo! to przepadlo,
 Co jui pan Pieg dal!

Mu

È kilka słów na pamiątkę miłego pobytu w Medyce
narysował Dnia 21 Sycznia 1862 roku

Romuald Giedroyc Karimierz Sropek

304

AP 7/14

