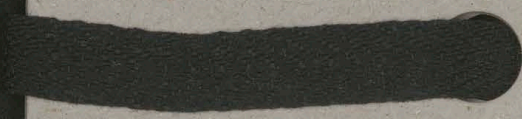


8549

Bibl. Jag.

IV



Władysław Orkan.

Letej smutnej ziemi...

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



28

## I.

Gdyu dzieckiem chodzę dumać nad potokiem,  
Wówczas już, goniąc białe, młotki piany,  
Cały mój przysły żywot opłakany,  
Jak równe pole, przebiegałem okiem...

Że pójdę pustką, ngorem i śliskiem  
W dal, goniąc z wiatrem puch Kwiatów rozwiay-  
ceniem... że pójdę w Pieśni rozkochany  
Niedoli wiecznej zaklęty nożkiem.

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...



Przyjęty

Tydział 3

## Skaseni.

### I. Kiedyś siedział w lesie...

Gdyś <sup>niekiedy</sup> ~~Kiedyś~~ siedział <sup>na dnie</sup> ~~(w lesie)~~ nad potokiem,  
Wówczas już, goniąc białe, niktę piany,  
Cały mój przyrządy żywot opłakany,  
Jak równo pole, przebiegałem obiem...

Że pójdę pustka, ugorcem i tłoikiem  
W dal, goniąc z wiatrem puch kwiatów rozwiany -  
Czuję... że pójdę, w pieśni rozkochany,  
Niedoli wiecznej zaklęty wrokiem.

I czuję wówczas, że w tej smutnej drodze  
Rozą nadziei ust mych nie ochłodzę -  
Wiara obejrze mnie i szczęście minie -

Wiatr mnie wśród pustki powiezie jedynie  
I Mitosi wieczna do tej Paui świata,  
Co try ludzkości do włosów kapłata...

Geneve 3/12/1909

W. O. K.

Howe

Wanowu Redakcyi!

Pro Zażyciem Two miejsce z prośbą  
o zamieszczenie <sup>jesti niemożna</sup> w edyckim tygodniu  
artykułu - literackim Howe P.

Przyjechałem zgenawy sta występować  
budowca Dramatu - i to odwiekdo <sup>si</sup> ar do  
życia. Obecnie siedzę ~~na wsi~~ w  
w chatupie swojej na wsi - Pracuję nad  
dramatem powieści plut Rostobach ~~z chęcią~~  
w niej ~~dać~~, o ile można, jeden obraz ~~całego~~  
życia ~~całego~~ <sup>całego</sup> plebsu górskiego,  
osiadłego w górach.

I jak w "Komornikach" starałem się  
oddać życie stare w zamkniętej kotłowni.  
Tak w następnej chęcią bym dał... nie  
mnie, czy mi się uda. Ale - moc Boga!  
Poprośnij - ..

Łyżka wprawy wdrigeur de la wprawy  
Redakcyi: zostaj

Pięć dni i pracownik  
Wi. Ołku

Kiedyś siedział w lesie, nad potokiem,  
 Serżące białe, nieuchwytnie pianny -  
 Wówczas już ~~los~~ mój cały, los mój opłakany  
 Całe me życie przechodziłem okiecem.

Że będzie ~~próżna~~ pustka, ugorcem i trótkiem  
 Siedzi, gonisz ~~z~~ wiatrem puch kwiatów rozwarany  
 Wzdychaniem...

Kiedyś siedział w lesie nad potokiem,  
 Wówczas już, gonisz nieuchwytnie, młot pianny,  
 Cały mój prymitywny rytm opłakany,  
 Jak pole równe, przebiegatem okiecem...

Że będzie ~~próżna~~ pustka, ugorcem i trótkiem,  
 Siedzi, gonisz z wiatrem puch kwiatów rozwarany  
 Odgórkiem...

Życie me ~~próżne~~ widzieliśmy i tró  
 Cudem że pojdę ~~próżna~~, ugorcem i trótkiem  
 W dal, gonisz z wiatrem puch kwiatów rozwarany  
 Cudem... że pojdę w przesłoni rozwarany  
 Niedole więcej rekłoty urobienie!

I wzięto, do ~~próżna~~  
 I wzięto, co ~~próżna~~ młotek zwinie,  
 I wzięto

I cudem wówczas, że w tej mojej drodze  
 Kłopoty ~~próżna~~ i wstępnym nieochodzą  
 Wiara, ~~próżna~~ - obędzie, klacie omiucie  
 Wzięto! ~~próżna~~... dotanie jedynie  
 Wiosnę barbara do tej pamiłki  
 Co by ludności do wstępu zapłata...



Handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined words. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined words. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined words. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined words. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined words. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some underlined words. The text is very faint and difficult to read.

Vertical stamp or watermark on the right side of the page, possibly reading "FORM 100" or similar.

~~Przełoty~~

Skazani... (Życie)

5

Z tej s.z. 8

I

Przer te dalekie, szare, puste tłoki  
Zmruony idę... Wry. tkie me nadzieje  
Wiatar <sup>zimny wreszcie</sup> ~~jest chłodny~~ starga i rozwieje  
I poskwa kwiaty mej wiary głębokiej.

Bo jak świat cały długi i szeroki -  
Znikąd nie świat zorra i nie dzień...  
Włoka się <sup>życia</sup> długie, szare epopeje  
I wry. tku zwolna schodzi w senne mroki.

A miłe niesnane, wielkie jakiejś moce  
Na życie wieczną ukaraty męką -:  
Że mam iść polem przez te szare noce

I być przechodniom wyciągniętą ręką,  
Za którą błędne obracają twarze,  
Czy im w oddali świata nie ukaze...

| Kto wie, czy jest jakiś płatek ziemi,  
 gdzie ~~nie~~ <sup>serce</sup> moje znajdzie ukojenie —  
 Lecz dotąd wielkie zrodziłem już przestrojenie  
 a wśród tygrysów i smutków i złe mi...

Duszę nieraz dziwny lek oniemia,  
 gdy, jak wśród gestów smyjące się ciebie,  
 Liscie odebrała reszka drżące cię,  
 czy nie przeszerzypią jej palców promienie  
~~Wszystkie~~ <sup>Wszystkie</sup> ~~zasknie~~ <sup>zasknie</sup> ptak o rannym świecie.  
~~Albo w mierzwiach bade cicho, skrycie,~~  
 Występuje sen spokojnych racisz,  
 kiedy przed myślą kryje się nieraz.

Wśród niej jednak szaro, pusto... Życie!  
 Gdybyś cię choć raz, na mgły i karane,  
 Objęty wrokiem dusze, kto're tracisz!



I. Gottesfied. / sonet

Wspokojujem domku siedzi. Nad głową i koso słońce słońce burocy pnie,  
chodzi reperatow, ludzie biegna, spychajac ty z drogi, partye walec za,  
iarie. - on siedzi je mój chleb suchy i miedze w tyglach... Tyllko stolec,  
kiedy się wch wpatruje bez umiarkowania powiek, drze bajallicem przesun,  
promienie. Cuzje wraga w tym cichym mieszkanie dala... - Nie boi się  
milionu pisze, wyciagnętych na nicem z pochłonięciem, nie lęka  
się grobów woskanych - lecz tworzy się uporczywego wzroku, jakim codziennie  
wpatruje się wci starze....

II.

W rozstokach Roztoki.  
3 tommy 3 tommy.

- III, "Sasiedzi" - powiesi I t.
- IV, "Wiewiasta" - powiesi I t.

Historia  
Pauze

V

Praca (nie oszo rano) jedno na dusznocie / stare matzcu  
Drazje na bolewie zsbom (z goruhy)  
1/ - Miles, bo stada pmed Tobo, Flos  
- jak brzy w gembie, to nie bedzie stwie.

~~Lyubim~~

(Stoż Północny)

~~P - Ptaki. Przelotne ptaki - 7~~  
~~Przelotne ptaki. (Wiemie technika)~~  
(Tę. Ilustr.) 24

Z tej s. z. 17-19

I.

Nieraz, jesienią, idąc po łące  
pośród jałowców osiedlały się samiczki  
Kosturki, zimny od mrozu i niegdy  
widziałem ptaki, jak ~~to~~ <sup>lece</sup> w szeregach  
głęboko nad morzem, wzdłuż  
~~Przelotowały do ciebie, nad morze...~~

Oczy za nimi gubię w przestworze  
Gdzie wystąpił za ich chmurami bryła  
Nigdy je wartej doganiając w biegu  
gdzie one spórzą i nad jakim brzegiem?  
Czy nowe życie znajdą, czy <sup>innych</sup> ~~znowu~~ wie?

Długo stałem, za zapamiętany w dale -  
ai cały <sup>smutek</sup> ~~smutek~~ ten różnicę smutku  
w kropie się topił i gęstł w przelocie...

Wówczas się ku mnie zbiegły wry, i tak i tak,  
~~I choć udeptaj strasył mi okrutny -~~  
~~Technika wicem technika wydzierała~~  
~~Technice za ten niernanem, co jest~~  
Wiemie pragnienia i try ścieżki z oceanu...

II.

J z kraju usody, gdzie nie giną lody,  
A śnieg po turniach wieku na wiek leży,  
Zamrąca ziemia i usory śnieży,  
Z krajiny, kiedy zimne więcej chłody -

Posredek szukać słońca i pogody.  
Górz mych odbiegłemu i tród i pasterzy,  
Z uadnicją wiosny, jak dziecko, co wierzy  
W nową światłość i promienne wschody.

~~W~~ <sup>martysem</sup> ~~W~~ <sup>nie</sup> ~~W~~ <sup>nie</sup> tak wielkiem świetle  
Gwiard, na tyśiącerne rozszerepionych ognie,  
Które po wiebie Tubkara bickiem Brestka -

Że, albo przy nich serce w popiół zetle,  
albo tak duszę stopisz i rozognię,  
Że słońcu buchnie w twarz płomienną  
myslę!..





10 WT.

WT. Orkney

WT. Orkney

WT Orkney

Ca. WT. Orkney

WT. Orkney

WT. Orkney

WT. Orkney

Orkney

Przełotna ptaki.

359

~~Nieraz jesienią,~~  
~~W ciężej, ióże po ugorze~~  
 Prętko koczowały, zimnym od mroźców i śniegu,  
 w drżącym ptaki, jak w drżym srazgu  
~~Prętko wady do ciepła, nad morze...~~  
 Czyż za nami gubstwu w ~~przeastworze~~  
 Myślę je warte doznaję w bregu.  
 gdzie ~~spoczę~~ one spoczną i na jakim bregu?  
 Czy nowe życie znajdę, czy żonę moją?

~~J~~ ~~nie~~ ~~stać~~ ~~tu~~ ~~tak~~ ~~w~~ ~~mysł~~ ~~ony~~ ~~w~~ ~~dale,~~  
 czy cały drugi ten koczowniczy smutny  
 w krople się stopi i zgasnie w przestrzeni...  
 Wobec nas się ku mieli zbiedzły wystąpił zalew,  
 choć niepokoj strasy, mię obrutny  
 z gniazda węłtu wywierca z osru...

~~Leżał~~  
~~Leżał~~ ~~na~~ ~~delach~~  
~~Leżał~~ ~~na~~ ~~delach~~ ~~na~~ ~~delach~~  
~~J~~ ~~nie~~ ~~stać~~ ~~tu~~ ~~tak~~ ~~w~~ ~~mysł~~ ~~ony~~ ~~w~~ ~~dale,~~  
 Idę zmurczony, kochanie, nie nadzieję  
 wiatr ~~daleka~~ jesienią stary i rozwieje,  
 I poschne kwiaty ~~moje~~ ~~moje~~ ~~głęboko~~...  
 Bo jak ~~świecili~~ ~~parat~~ ~~cały~~ ~~świecili~~ ~~i~~ ~~rozroki~~,  
 z ~~świecili~~ ~~moje~~ ~~przeżył~~ ~~zora~~ ~~nie~~ ~~radziej~~,  
 z ~~świecili~~ ~~moje~~ ~~przeżył~~ ~~zora~~ ~~nie~~ ~~radziej~~,  
 Wlohe "drugie, stare epopeje  
 I weryfiko ~~zadanie~~ ~~zadanie~~ ~~zadanie~~ ~~zadanie~~...

34



Zardy są miejsc co zyciu dacie i marry

Z tej r. z. 18

II

36 10

~~Z krajów mrozów i wariacji~~  
 i nigdy, gdzie nie było  
~~Z krajów, kiedy nie było~~  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~,  
~~A~~ ~~niektu~~ ~~leży~~ ~~niektu~~ ~~leży~~  
 I krajów, kiedy nie było widać chłody -  
 Pomiędzy smutka i żołądka i pogody!  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~,  
~~A~~ ~~niektu~~ ~~leży~~ ~~niektu~~ ~~leży~~  
 I nadzieję w słońcu, jak Słońce, co w słońcu  
 W nową słońca i promieniu w chłody!..

W słońcu po trzmiach z

Zawdy i marry o tak w dół i w górę  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~  
~~A~~ ~~niektu~~ ~~leży~~ ~~niektu~~ ~~leży~~  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~  
 Że, albo serce przy miłości serce w popiół zetle,  
 Albo tak duszę w słońcu i w promieniu rozognie  
 Że w słońcu białym w słońcu promienia wysła!

Z tej r. z. 17

II

Hei to rary ~~niektu~~ na ugone  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~  
~~A~~ ~~niektu~~ ~~leży~~ ~~niektu~~ ~~leży~~  
 W słońcu po trzmiach z ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~  
 Gdzieś nad nierną, potworną wodę...

I nie ma gorzko-rapkatem.. Boie!  
 Lata uci biegus, mijają w słońcu,  
 Jak te żółwie, co powietrznym biegiem  
 W dalekie kędyś sypią przestworze...

Lata pędzą - słońcu i słońcu  
 W tej ramie słońcu, słońcu w słońcu  
 I mi robu  
 Zginę i słońcu

Gdyby w słońcu słońcu i słońcu  
 Na słońcu słońcu i słońcu  
 W słońcu słońcu i słońcu  
 Zginę - i nigdy w słońcu nie robu!

3011

I miere i stopa słońcu i słońcu  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~  
~~A~~ ~~niektu~~ ~~leży~~ ~~niektu~~ ~~leży~~  
~~W słońcu po trzmiach z~~ ~~niektu~~ ~~na~~ ~~leży~~  
 I mi robu

Jestem wśród blasków ~~torca i promieni~~,  
 W dolinie jasnej, gdzie ~~promienie~~  
 Jestem w dolinie, ~~torca~~, gdzie ~~promienie~~  
 Długo od ~~torca~~ ~~promieni~~  
 W sercu ~~torca~~ ~~promieni~~  
 I drga ~~torca~~ ~~promieni~~...

Senność rozkoszna i tkliwa... o wiecie  
 Ciepły ~~torca~~ ~~promieni~~  
 I ludzie chodzą ~~torca~~ ~~promieni~~  
 I twarze mają ~~torca~~ ~~promieni~~...

Jak tu spokojnie, cicho, ~~torca~~ ~~promieni~~  
 Zde się rozstają w ~~torca~~ ~~promieni~~  
 Serca ~~torca~~ ~~promieni~~...

Patrz na ~~torca~~ ~~promieni~~, widać je ~~torca~~ ~~promieni~~  
 A ~~torca~~ ~~promieni~~ ~~torca~~ ~~promieni~~, i ~~torca~~ ~~promieni~~ ~~torca~~ ~~promieni~~  
 Kiedyś ~~torca~~ ~~promieni~~ ~~torca~~ ~~promieni~~...

I nierzeczywiście... ~~torca~~ ~~promieni~~  
 I widać ~~torca~~ ~~promieni~~... ~~torca~~ ~~promieni~~  
 Od ~~torca~~ ~~promieni~~ do ~~torca~~ ~~promieni~~...

Za mętne ~~torca~~ ~~promieni~~, ~~torca~~ ~~promieni~~  
 Promienie myśli i ~~torca~~ ~~promieni~~ ~~torca~~ ~~promieni~~,  
 Aby serce ~~torca~~ ~~promieni~~ ~~torca~~ ~~promieni~~...

20. 10  
250

Janowca Pań

Wł

Stawicki bard / pieśni (Kajka)

30 11

Po Tęce kwiaty I -  
Po Tęce kwiaty, cichej Tęce  
I dzie samota z lutnią swą -  
Uderza z obłoka wstrząs drżące  
I dźwięk nieścis na tej Tęce  
Mistyka kwiaty Trój...

Po Tęce, po kwiecistej Tęce  
Grajkę samotny wiatr i grał -  
Nępy przewiał.

Po Tęce kwiaty, pełnej woli,  
Muzyka dźwięka gra i dźwięki  
Samotny i z lutnią swą,  
I dzie, jak trąca na mni goni,  
I dźwięk dźwięki w struny dźwięki

I dźwięki jak dźwięki struny drż...

I dzie po kwiatach, gwie i dźwięce,  
A kwiaty kłócho mro...

A co mi w ucho pichu szepta:  
Jest tobie w gębie...

Chodźcie! Dawno ślepe

Chodźcie  
W jednym guście go los okrutnie  
Drogi, samotny, smutnie

gdy wiatr uderza z głus i lutnie  
I kwiaty za uia mro...

Z k. s. z. 19

~~Po Tęce jawną Tęce cichej~~  
~~Po Tęce kwiaty, pełnej woli~~  
~~I dzie...~~  
II  
Po Tęce kwiaty, pełnej woli  
Sied mni się trawy bujne gę...  
Sewawa... mni się kwiaty,  
I kwiaty polna drż...

II  
I dzie po Tęce, kwiaty, cichej  
Dźwięki echa  
A przed mni echa w dale męsz -  
Płose opada na kielichy  
I mni się Tęce, na tej cichej  
Mistyka cicha Trój...

III  
I dzie, uderza z obłoka w lutnię  
I mni się zycia budzi gra -  
A zapada trawa, gwie okrutnie -  
Nawet nie dźwięki, jak smutnie  
Kwiaty poroli mro...

III  
I jestem w cichej, uspiomiej dolinie...  
Pełnej gwiazdek, słońca i promieni...  
I mni się gwiazdek, słońca i promieni...  
I mni się gwiazdek, słońca i promieni...  
I mni się gwiazdek, słońca i promieni...

Chciałbym zostawić dźwięk wsty! Przejść,  
Chciałbym zapomnieć mroźno i jesieni  
I być, jak ludzie w środku ramy leci,  
Per... wycieranych pragnień i zawone i mni...

Jak tu spokojnie, cicho... Cate życie  
I da się wstać w... i błękitie  
Kwiecie noc srebrny - Stonce dzień ostacia...

Patrzę w te dźwięki, mni je przed

Widzę to wszystko martwemu oczyma -  
A dźwięk myśli i dźwięk...  
Widzę to wszystko martwemu oczyma -  
A dźwięk myśli i dźwięk...  
Widzę to wszystko martwemu oczyma -  
A dźwięk myśli i dźwięk...

3rm

Nie ma pa świecie kęta, płatka ziemi,  
gdzieby dla duszy znalazł ukrycie  
nie wiem...

I Nie wiem, czy jest kęta jakiej, płatka ziemi,  
kiedy ma dusza <sup>moja</sup> (zajdzie) ukrycie -  
~~lecz dotąd wrody i smutek i złe mi~~

~~I się bęsa wrocy mi, a smutek zicie  
lecz wlekie dotąd zredtem jui prostnieie,  
a wrody ~~smutek i smutek~~ i złe mi...~~

~~I miazur dusza  
jak ~~zostri~~ smyres sy zicnie, ~~I smutek dusze~~  
Li sie odchyła ptkoma drigami  
czy jsi nie prost ~~zostri~~ jej palcow pronicieie~~

Drwmy kęta  
dost zafmcy onimni

Albo w milereciu bada, cicho, skrycie,  
I mystakuje seu spokojnych recisz,  
kiedy przed ~~otocz~~ kryje się nierwane...

Darmo... Nadroga ptonica, ~~zostri~~ stracone !..  
wroc' sy !!...

Tak edz dune na mgli skarane...

O zycie !.. Ty mornane, <sup>sueta</sup> życie !  
wrody jedynego, swaro. <sup>zostri</sup> życie !  
gdzby i cis <sup>stoi</sup> raz ~~ty~~ na ~~wiecz~~ <sup>nie</sup> ~~nie~~ <sup>mgli</sup> skarane,  
obsty wrokiem dusze, Vtoze tracisz !..

II

Geneva 13/II 29.

## Przelotne ptaki.

Nieraz jesienią, idąc po ugorze  
Pośród jałowców, osędziałych śniegiem,  
Widziałem ptaki, lecące szeregiem .....  
Gdzieś nad nieznanne południowe morze ...

Oczy za nimi gubiłem w przestworzu  
Goniąc myślami za ich chmurnym biegiem  
Gdzie one spoczną i nad jakim brzegiem?  
Czy nowe życie znajdą, czy mierć może?

I długo stałem zapatrzony w dale,  
Aż cały smutny ten różaniec ptasi  
W krople się zmienił i zgiął przeźroczu ...

Wówczas się kumnie zbiegły wszystkie żale  
Tęsknice za tem nieznanem, co gasi  
Wieszczce pragnienia i lzy ściera z oczu...



48

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text in the upper middle section.

Third block of faint, illegible text in the middle section.

Fourth block of faint, illegible text in the lower middle section.

Small, faint handwritten mark or signature on the right edge.





1) Rozmowa apostołów (Jan, Paweł):  
"Myślę, że ci wam wrochna,  
a ja sam rozumiem ten sekret!"

Z t. 2. 27.

114

196

Tam w dół, dół, tu cicho, zepęte wronisko.  
Tam - w dół, w dół, ludnie, smalade wronisko.  
Zaden jak, i adna echo ku mnie nie doleka.  
Pięta, jak gniazde w niekoniemności s'mata,  
I prater w s'mata otworit s'mata po-onisany... jak blisko!

Leży oto z dół chmurę wybręte s'mata po stopy  
I wyty bura s'mata i s'mata s'mata s'mata s'mata  
wronisko. Bude życie rozprawy s'mata s'mata  
I nic nie - czy ja sie nie wiem, czy s'mata ku mnie s'mata...

Tam w górę - wielkie, stania, poronienie, białe.  
W górę w górę s'mata i s'mata s'mata s'mata s'mata  
I tu otworit s'mata i s'mata s'mata s'mata s'mata  
Fu zic wie - s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata  
I po s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata

Oto jest, jak wiatr... który s'mata s'mata s'mata  
podlatuje nad chmurę, s'mata s'mata s'mata s'mata  
I potem s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata

Wspomnienie (Pamięć + s'mata) Iker:

Tam w dół - w dół, ludnie, smalade wronisko.  
Zaden jak, i adna echo ku mnie nie doleka.  
wronisko s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata  
I s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata

Leży oto z dół chmurę wybręte s'mata po stopy  
I wyty bura s'mata i s'mata s'mata s'mata s'mata  
wronisko. Bude życie rozprawy s'mata s'mata  
I nic nie - czy ja sie nie wiem, czy s'mata ku mnie s'mata...

Tam w górę - wielkie, stania, poronienie, białe.  
W górę w górę s'mata i s'mata s'mata s'mata s'mata  
I tu otworit s'mata i s'mata s'mata s'mata s'mata  
Fu zic wie - s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata  
I po s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata

A ja jest, jak wiatr... który s'mata s'mata s'mata  
podlatuje nad chmurę, s'mata s'mata s'mata s'mata  
I potem s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata

A ja jest, jak wiatr... który s'mata s'mata s'mata  
podlatuje nad chmurę, s'mata s'mata s'mata s'mata  
I potem s'mata s'mata s'mata s'mata s'mata

Urodził się w Rosji Wielkiej (w granicy powiatu Nowo-  
tarskiego i Linnowskiego) 27 listopada w roku 1878. Do niemieckiej  
szkoły chodził do sześciu lat ~~zaczęła~~ potem odcie, potem cho-  
dził do gimnazjum w Rosji. Potem przeniósł się do Niemiec  
do szkoły ekonomicznej w Lipsku. W tym czasie, gdzie się  
też i do pryncypała wstąpił, przenieść na wóz i do pryncypała  
przeniósł do Kassel do gimnazjum chodzący w Kassel  
Dw. Julek, a następnie chodzący w klas. III, a następnie pryncypała  
i do pryncypała. I tyle. - Kassel, a następnie, a następnie  
w tym czasie, która uważa się za istoty ~~zaczęła~~ genialny. Został  
z tego dalszym ciekawym jej ~~zaczęła~~ minus. Wzrost jest bardzo zdolny przy  
rodzajem matematycznym, umysł odwrócić się o jej i o a - o  
kontrasty. ~~zaczęła~~ jakby zaczęła między nami dwóch, a  
dwa, a z matką nie zaczyna, a między niemi wstąpił honorowy literacki  
i tyle tyle urodo na granicy 30 podaru z matką.

Na hali.

Jaki tu ogieńszaty, martwy spokój!.. Zda się:  
 Życie morzem spięusło od nych stóp na wieki  
 I onieumiało w dole... Wysechły gwarne rzeki  
 I odleciała pamięć o umarłym Ciesie.

Siadłem na opuszczonym progu przy szafasie.  
 W niszach, otworem otwarty, siny kraj daleki -  
 Bliziej wrab; wśród białych pniów, niby wśród pasiek;  
 Stracone jaguie, idąc, samotnie się pasie.

Powoli mrok powryna wyzierać z uboczy  
 I, okraszając wigóra, peiza pomalutku,  
 Pora pniaki przed zorzą zachyla się skrycie -

Patrząc ku mnie śmiercią widzę jego oczy,  
 Widzę owe przepastne, nieme oczy Smutku,  
 W których na dnie otchłanem odbija się życie...

Table

Table of contents  
Page 1  
Page 2  
Page 3  
Page 4

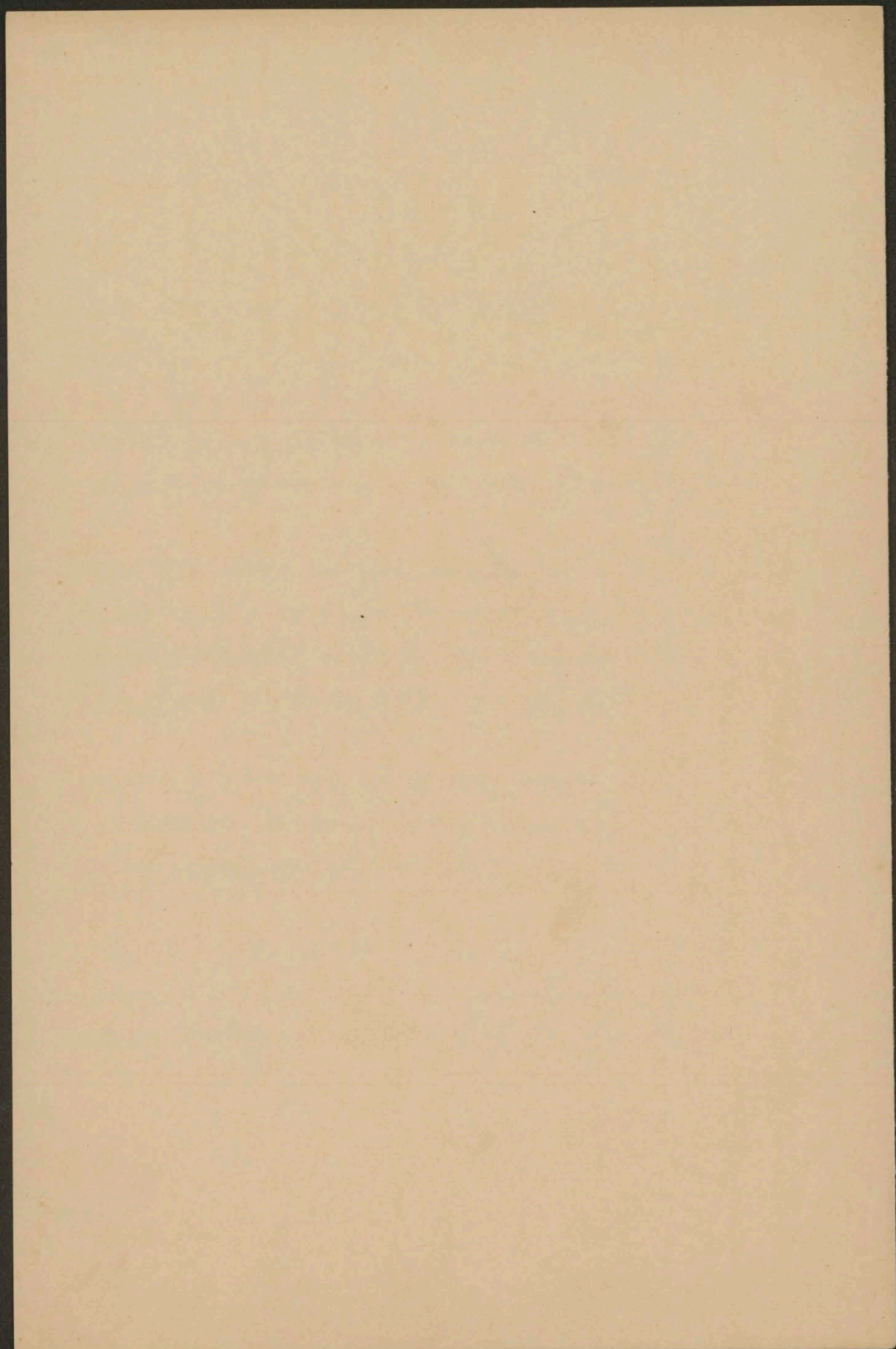
Table of contents  
Page 5  
Page 6  
Page 7  
Page 8

Table of contents  
Page 9  
Page 10  
Page 11  
Page 12

Table of contents  
Page 13  
Page 14  
Page 15  
Page 16

40 16





\*

\*

Miałem raz chwilę i już nie wiem, gdzie się  
 Podziabła... Spiewy mnie w ugor zawiodły.  
 Zachód był. Owece swawolnie się bodziły  
 I czyste dzwonki dzwoniły po lesie...

Nagle mię owiał dreszcz... Uczułem, że się  
 Coś w mojej duszy budzi - jakies' modły -  
 Coś, jak daleki szum rozchwianej jodły,  
 Coś, co się czuje w dali i w bezkresie...

Było to jakies' czyste i nerwne tkanie,  
 Płacz i modlitwa pierworza, najgorętsza,  
 Nieba całego w mej duszy wesbranie -

Chwilą we wszystkich chwil życia najdroższą.  
 O jaki straszny żal! gdy wspomnę i gdy  
 Pomyślę, że już nie powróci nigdy....

25.9

100

240

2025

3 VI

me 5

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Second block of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third block of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth block of faint, illegible handwriting, located in the lower middle section.



Przebieg Tygodnia

Z tej s. z. 29

(Kopie)  
Ateneum  
43 18

Miałem raz chwilę...

Miałem raz chwilę i już nie wiem, gdzie się  
Podziata... Spiewy mię w ugor zawiody.  
Zachód był. Owce swawolnie się budy,  
I kryste drwonki drwoniły po lesie...

Nagle mię zawiął dreszcz... Uczułem, że się  
Cos' w mojej duszy budzi, jakies' modły,  
Cos' - jak daleki szum rozchwianej jody,  
Cos' - co się czuje w dali i w bezkresie...

Było to jakies' krytych uczuć tkanie,  
Starc i modlitwa pierwsza, najgorętsza,  
Chwila ze wrystkich chwila życia najświętsza,

Mieba całego w mej duszy werbranie.

O jaki straszny żal! gdy wspomnę i gdy  
Pomyślę, że już nie powróci nigdy...

341

Genève 24/III 99.

W.O.



Pamiętam chwile - z obcych czasów, gdzie się  
 już pamięci ~~głębokości~~... I pewny mię zawiadły  
 w ugor. ~~W podziemiu, jak się brzozy białe,~~  
~~Stadem, k~~  
Miałem nar chwały...

Miałem nar chwały i już nie wiem, gdzie się  
 Podziąta... I pewny mię w ugor zawiadły.  
 Zachód był. Onie swobodnie się bódły.  
 I cypke dzwonki dzwoniły po lesie...

Nagle mię znowi dener... Nie wiem, że się  
 Coś w mojej duszy budzi, jakiegoś modły,  
 Coś, jak daleki smutk rozchwieanej jodły,  
 Coś, co się cunie w dali i w berkesie...

Było <sup>tu</sup> jakieś cypke ucnie tkanie,  
 Nieba całego w mojej duszy wobraucie  
 Ptacz i modlitwa pierwotna, najgorętsza,  
 Chwała + z worytkich chmurek i giera najświeższa,

Nieba całego w mojej duszy wobraucie.  
 Ojaki straszny żal, gdy wspomnę i gdy  
 Pomyśle, że już nie powróci nigdy...

~~Handwritten text, possibly a title or header, including the words "The" and "of".~~

~~Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.~~

~~Final section of handwritten text, possibly a conclusion or signature area.~~

Za to chwała jedyn...

44

~~Wągotko~~

Wiem, że może mieć chwale podwójną i czołową,  
Słow uproszenia, marnie poświęcenie obrasy  
Może mieć jeszcze niezatarte chwale,  
Szczęścia, godziny i życia promieniście  
Jestem tu

Pamiętam chwale... ~~jedyn~~ <sup>Pytanie</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W <sup>ramy</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W <sup>ramy</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
Na ugor... ~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
I drwarki owce gonitew po lesie...

~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
Nagle ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

~~Co!~~

Wtem Wtem ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
Coś w mojej duszy ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

Coś, jak daleki ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
Coś, że się ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

~~W~~ <sup>W</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

Teraz ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
Te ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

Bo ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

Brak ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
nie ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się

Dalej -

311

W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się  
W ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tych~~ <sup>tych</sup> ~~czasów~~ <sup>czasów</sup>, gdzie się



28 Oct 1841

~~Received of the Honble the Secy to the Govt of Madras~~  
~~the sum of Rs 1000000~~  
~~for the purchase of the land~~  
~~at the village of~~  
~~the District of~~  
~~the Province of~~  
~~the Presidency of~~  
~~the Kingdom of~~  
~~the Empire of~~  
~~the British East India Company~~

Received of the Honble the Secy to the Govt of Madras  
 the sum of Rs 1000000  
 for the purchase of the land  
 at the village of  
 the District of  
 the Province of  
 the Presidency of  
 the Kingdom of  
 the Empire of  
 the British East India Company

Received of the Honble the Secy to the Govt of Madras  
 the sum of Rs 1000000  
 for the purchase of the land  
 at the village of  
 the District of  
 the Province of  
 the Presidency of  
 the Kingdom of  
 the Empire of  
 the British East India Company

Samotne noce.

## I.

Cisza... Ostatnia świeca się dopala.  
 Jeszcze mi w uszach ~~szum~~ odgwar dzienny -  
 Zda się w mych myślach płynie potok senny.  
 Jedna i druga i dziesiąta fala...

Z szumem nadpływa, to się ruń oddala  
 Tworzą pianą biały potok senny.  
 Połnoc wydrwonił stary zegar ścienny.  
 Cisza... ostatnia świeca się dopala.

Północ i cisza... jaka dziwna chwila!  
 Szelest - to pewnie robak ściera wierce...  
 Zgrzyt - pewnie szafa rozeszła i trzeszery...

Jakis' cichy ku mnie z mroków się wychyla;  
 Cuijż, jak stappa widno cichej snierci,  
 Jak się przybliża fala zimnych drzeszery...

UNIVERSITY

I.

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

## III.

O tej godzinie z ciennych kury tarzy  
Wychodzą dusze, pełne zamyslenia,  
Szukać spokoju, ciszy i wytchnienia  
Podrób wrocytki uspiomych ementarzy.

O tej godzinie myśl dziwne kojarzy  
Senne obrazy, widma i wspomnienia.  
Zwoła się ku mnie wychylają z ciecia  
Szeregi dawno-zapomnianych twarzy.

Widzę je wryotkie... jasne i pogodne-  
Spojrzenia mają spokojne i chłodne;  
Nic ich nie smuci i nic nie weseli...

Nie żal mi, gdy się rozstają w cieciach,  
Bo w oczach wryotkich i zimnych spojrzeuciach  
Czytam: „Tak dawno, jak my zapomnieli!”

—  
W. Otkan,

Potter

III

Die geistliche Gemeinschaft  
wird durch diese, welche  
sich an die Spitze stellen,  
nicht nur durch die  
Gemeinschaft der  
Gemeinschaften.

Die geistliche Gemeinschaft  
wird durch diese, welche  
sich an die Spitze stellen,  
nicht nur durch die  
Gemeinschaft der  
Gemeinschaften.

Wir sind die geistliche...  
Gemeinschaft der  
Gemeinschaften.

Wir sind die geistliche...  
Gemeinschaft der  
Gemeinschaften.

Mr. Potter

(Kraj.)

Z tej smutnej ziemi

k. 22a

8549

Samotne noce.

I.

Cisza... Ostatnia świeca się dopala.  
Jeszcze mi w uszach hukny odgłos ścieuny —  
Zda się w mych uszach płynię potok śniey:  
Jedna i druga i trzecia fala...

Z rannem nadpływa, to się znów oddale  
I wraca pianą biały potok śniey.  
Późnoc wydrwonił stary zegar ścieuny.  
Cisza... Ostatnia świeca się dopala.

Późnoc i cisza... Jaka dziwna chwila!  
Srebrst — to pewnie robak ścieuny wierci...  
Zgrzyt — pewnie srafa rozszalał i treszery...

Jakieś cienie ku mnie z mroków się wychyla;  
Crujs, jak stapa widmo cichej śmierci,  
Jak się przypięzła fala zimnych dreszery...

II.

Noc... bojarci drzewa, strach przed tym kiermanem,  
 Co oczy ciągnie w przepaści i przykawa,  
 Wiercić nademną i kóło mnie czuwa  
 I tworzy węzły pięknie nieodrybanem.

W uoy i we dnie, wicrót i nad raelem  
 Z Kardega kasta cieniowem ty wysnuwa -  
 I dusia, jęta snów, ani przesruwa,  
 Jaki uci wiercić jej stróżem-szatanem...

Sept idzie za nią... Co będzie? co będzie?"  
 A gdy się rywa - jędzi nad urwidko,  
 By spojrzeć w oczy kiermanem blisko -

Strach jej wyprowadza za życia Bawędia  
 I cieniem ślady nad śmierci Kotyżek  
 I aelia na nią... ach, rawne i wogdnie!

dmk

## III.

O tej godzinie, z ciemnych kurytawy  
 Wychodzą dusze, pełne zamyślenia,  
 Śladki spokoju, cisy i wytchnienia  
 Podróż worysk wspaniałych ematary.

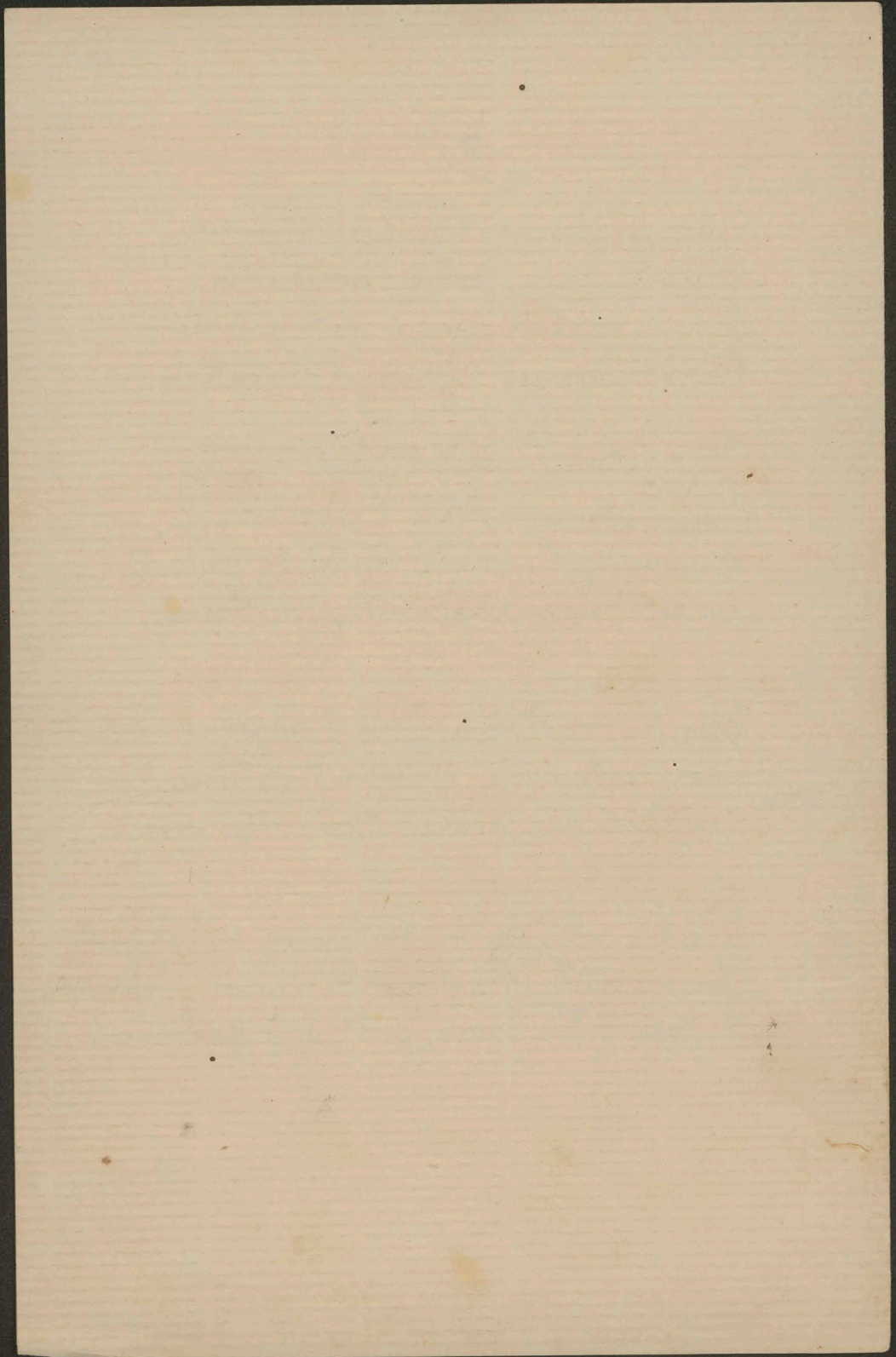
O tej godzinie wyci dźwięki Kojary  
 Śmiech obrary, wódma i wspomnienia.  
 Zwolna się ku miłe wylewają z cienia  
 Szeregi dawno zapomnianych twary.

Woda je wycieknie... jasne i pogodne -  
 Spojrzenie miłe spokojne i chłodne,  
 Nic tak nie smuci i nie nie weseli...

Nic tak mi, gdy się wstapią w ciemnościach,  
 Bo w oczach woryskach i ciemnych spojrzeń  
 Czytam: Tak dawno, jak nie zapomnieli! "

Wory





Konwent  
P. Sierak  
Lecia  
Rps 8549

Dziś  
Nowy  
Województwo P.

kościół / kołomy - 23  
lecia ciera 46

wzruszenie  
ecclesiastic  
niepety  
cicho -  
tekucota  
fuzga  
imunek } uciost  
wiedok } kardoni  
iat  
karga  
bol  
wyrut  
rozper  
Moz  
Gios  
Heri Dika -  
Pietobu  
Eka - wpmisicini  
Cisa..

3VI

Sz chętle.

I

Sz chętle... smutne chętle samotnie,  
 Gdy miasto spi - dokoła cicha górze  
~~Na ziemi~~  
 Berruch na ziemi śniada i smierci ducha  
 5... Samotne noc.

I. Księż.

Cisza... Ostatnia świeca się dopala.  
~~Na miasteczku w nocach drzewa kłują odgwar dźwięcy~~  
~~Je serce mi w nocach kłują odgwar dźwięcy~~  
 Świda się, <sup>v nocy</sup> niepoleleł pływac potok senny  
 Za jedną i drugą i trzecią fala...

Że srunem nadpłynę, to się znów oddala  
 I wraca białą pianą, białą potok senny.  
 Północ <sup>nie odgwar</sup> ~~hydromi~~ stary rejar śliczny.  
 Cisza... Ostatnia świeca się dopala.

~~A miasto spi...~~  
 Północ i ~~rejar~~ <sup>rejar</sup> ~~stary~~ <sup>stary</sup> jaha diwna chętle!..  
 Co to jest - to pewnie robak śniący mierni...  
~~Czasem ta wraza ta~~  
 Zgrzytka - pewnie wraza rozszczę i trzeszczy...

Jakiś cień ~~drzew~~ <sup>ku mi</sup> cień, <sup>z mrokiem</sup> się wychyla?  
~~Widzę gdzieś się zwobna widmo cichej smierci~~  
~~Widzę gdzieś się zwobna widmo cichej smierci~~  
 Cuij, jak ~~całkiem~~ <sup>całkiem</sup> ~~całkiem~~ <sup>całkiem</sup> widmo cichej smierci -  
 I nie mam tu tak ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>  
 I go tak ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>  
 I ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>  
 I ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>  
 Jakiś się przybliży fala zimnych dźwięcy...



! /  
Samotny noc - "tycie"  
Nowelle - Kuryer lwowski | Sprawy  
(Kuryer. Polski)  
Piesci...  
odpisy do rodziny

Wielki Pan, idąc do Jerozolim, zabierając  
z sobą "Sprawy i Kuryer".  
Tak

Rozpisanie  
niezła  
Niedziela  
Pol.

~~O tej godzinie ciemna kurytarry  
pozwala się widać  
czuć~~

O tej godzinie z ciemnych kurytarry

Wychodzą <sup>dużo</sup> białe <sup>położone</sup> <sup>zamyślenia</sup>  
~~zamyślenia, spokój, ciemność i wyjątkowość~~

~~Próbuję~~ ~~Wszystko~~ ~~spokój~~ ~~zamyślenia~~ ~~czuć~~

O tej godzinie myśl dźwięki kurytarry  
~~czuć~~ ~~zamyślenia~~ widna i rozpoznawana.  
Zwolna się ku mnie wychylają z ciemności  
Grzezi dawno rozpoznawanych tworzy.

Widzę je wyjątkowo... jasne i prozodne  
Spojrzenia mają spokojne i chłodne  
Nie ma wesołości idę i nie <sup>ich</sup> nie słucham.

~~Próbuję w ciemności~~ ~~zamyślenia~~ ~~czuć~~  
~~Widzę się tak ciemna noc~~  
~~Widzę się w ciemności~~ ~~czuć~~

Widzę, gdy się rozciągają w ciemności  
Próbuję w ciemności ~~zamyślenia~~ i ~~czuć~~  
Czytam: Tak dawno, jak my rozpoznawaliśmy!

IV.

47

~~by goderine~~

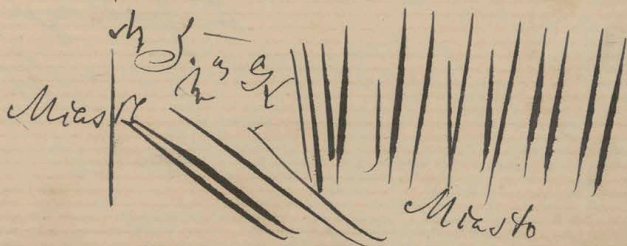
Jurt...

Jurt niedaleko - a miasto usprone...  
 Martwi i bezruch... Odeskiej niemyje  
 Nic moze cioty - i zegar nie bity,  
 Godziny idz dżugie, niekhorione...

Lekkie Hede, w rautki utulone,  
 Mrokiem swe chude owstjez syje...  
 Wiede - Uiedola pod murem tyz Kyje  
 I w otowie chowa oery zabawione.

Bil tyz przyerat, przyerat po ziemi  
 Pod okno moje - i, jak ludie niemi,  
 Nic nie wrek - spojrat tyzko okien, sklamene...

I woku, ktore jwi piakci nie moze,  
 Dajracem wielkie, niekhorione more  
 Ser... Miasto zyciem budito tyz ramiem.







Kotyła

Z tej s.z. 33

Biblioteka  
Warszawska

27

525

Sam ...

Sam jestem, choć wiem, że w jedną godzinę  
Dusze ci drogie moje równocześnie  
Wysrepcy zeicha moje imię we śnie -  
Bo wiem, że, jak sen, nie budzę ich, miłą...

Sam jestem, choć mam ogromną rodzinę  
Medzany wiatrem kotycanych woszcnie;  
Ten wiatr mię chował tak doko i lesnie,  
Że przedsię za nim polecę i zginę...

Moje, gdy <sup>burza</sup> ~~wiecher~~ lasy rozkopyse,  
Pon szumie jodeł i smereków szorstie  
Napotkać nigdy niewidziane Bergstie...

Al moje kiedy zawędruję w ciotę,  
W Kraj, którym jęzere świt dricckiem malutkiem  
I sam rostać... tam ze twoim smutkiem!

W. B. K.

Drogo Panie!

Widziedziatem, gdzie się Pan obraca.  
Byłem i w Karcie Panu w Rabce - uoba-  
remu. Dopiero zmieniłem + do Polshien.  
powiadają mi, że Pan tam z Zakopca  
nowe <sup>(właśnie bydo, bade)</sup> ~~komediata~~ is ~~ter~~ <sup>komediata</sup> ~~określania~~  
<sup>poemat</sup> ~~określania~~, który się tak podobat. Gdzie będzie  
drukowany? Ogromne uwielbienie między  
naszyci. Kiedy wyjdzie serja kwarta <sup>3</sup> ~~3~~ <sup>4</sup> ~~4~~  
ja ~~jestem~~ ja tu siedzę od miesiąca; ~~na~~  
później jednoaklowy i ~~komedy~~ <sup>komedy</sup> ~~określania~~ <sup>określania</sup> ~~określania~~  
Teraz wyjdzie powieść ~~określania~~ - przedruk  
zamieszdo już ~~określania~~ - ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~  
być ~~określania~~ w Warszawie.

Komediata ~~określania~~ i ~~określania~~ ~~określania~~  
Kupię ~~określania~~ wydawnictwo ~~określania~~ ~~określania~~  
~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~  
Wy mi ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~  
mam - może i ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~  
rajny ~~określania~~, choć o ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~ ~~określania~~  
Pan był ~~określania~~; ~~określania~~ tu.

2 przedruk powieści ~~określania~~ i ~~określania~~

Wład. Ostleży

8549 k. 27 a

## W nocy.

Sam jestem, choć wiem, że w jedną godzinę  
Dusze mi drogie moje równocześnie  
Wyszeptały z nich moje imię we śnie —  
Bo wiem, że, jak sen, nie budząc ich, minę...

Sam jestem, choć mam ogromną rodzinę  
Mędrarzy wiatrem kotysanych wreszcie;  
Ten wiatr mnie chował tak dziko i bezpiecznie,  
Że pieśnią, za nim polece, i zginę...

Może, gdy burza lasy rozkołysze,  
Przy srunie jodeł i smereków chrząstkie  
Napotkam nigdy niewidziane szersze...

A może będę' zawiędzł w ciemę,  
W kraj, którym jezere śnił dzieckiem malutkiem  
I sam rostanę... sam ze swoim smutkiem.

Władysław Brkan.



dml.

## II.

Po stalaktytach, co soplami wstają,  
 Pięta, kroplami też lodowych ścieki  
 I, jak podziemne, zapomniane rzeki,  
 Bruzdami lata na kamieniach pisa.

Spokoj... Tam w górze gwar życia daleki.  
~~Skalni rycerze~~ Skalni nie cują, nie śpią,  
 Śpią nieprzespanym snem, swiami wstają,  
 Śpią lata całe, dziesiątki i wieki...

Przyjdzie cud... grzmoty do jaskini wpadną -  
 „Już czas!” - zawoła echo, i rycerze  
 Zbudzeni wielkim poruszą się lasem.

Leer <sup>biada</sup>temu, kto drud spojny na drwo  
 Zaklepty groty i w najskrytszej stronie  
 „Już czas!” zawoła i zbudzi przed Czasem!

Władysław Orkan.

I

To the Honorable the Secretary of the  
War Department  
Washington, D.C.

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter mentioned therein.

I am sorry to hear that you are unable to attend to the matter at present, but I trust you will be able to do so at an early date.

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
John A. ...

John A. ...





~~Wspomnienie~~

I w duszy mojej duszy iel się budzi,  
Zem słuchat kiedys' iel justychno dawać,  
Zem byt malarik, mowik, wital tyk mowok.

Zakopane 13/IV 88

W. Olski

Powstanie "Lajcedri"

Macyj Sprzegeska

Starik Tyrek

Sturkosa

Michal

Romek Sater

Starnoch

Nonornica Siutka

Kozera (pjak)

Etydaszki (Chyky)

Bieda

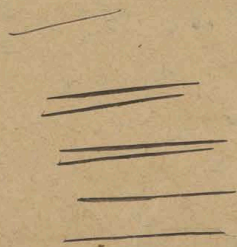
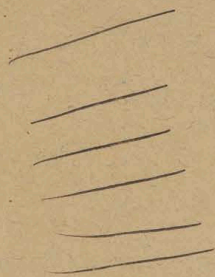
Gubryj

Rapciak

Smreczaki (ykosk) I Zegonia Kucinow (Symanka)  
od pradiedow ... Topiero m mibryzeln  
matki ... historya "mtego ossiade"

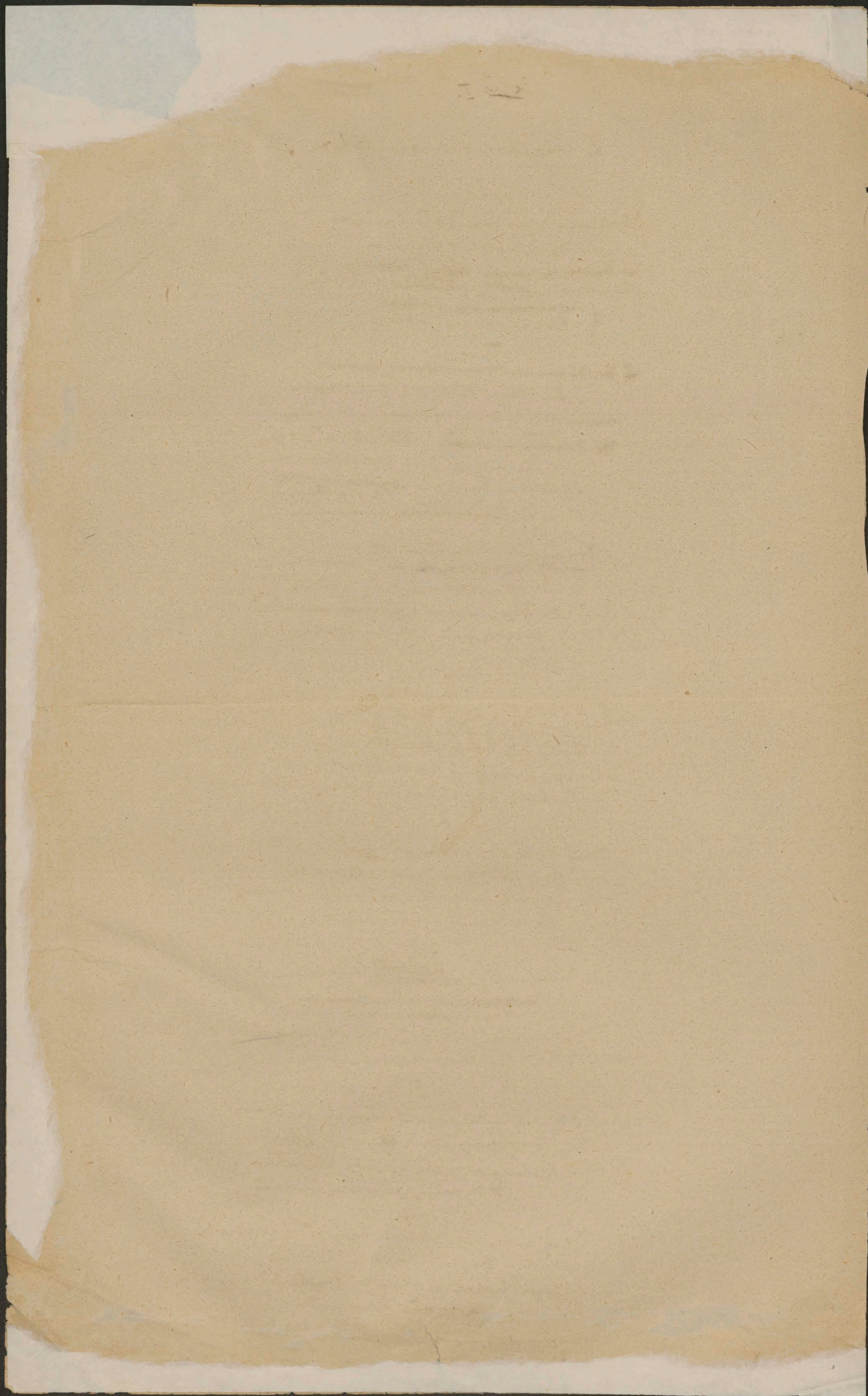
II A wogta, sady polare. (oskate - o stary)  
Zugrisza.

III



2.3







~~Anna Jancz~~

Chłop na tary wyjeżdż, kora + istna smierc,  
Istny szkielet, chylcy się porob. z bój...  
Staw. patry... Kora góra: "Ktoś wie, Ktoś,  
"Czyli z korn wyzianego obory ciera!"

~~Zadumy~~

"Nie usiere, owes mady, liche dloba -"  
Prasny, kosa, aie bruka, ~~zmuć~~ <sup>zmuć</sup> sierp:  
"Daj ci pan Bóg mame wycie... a ty ciers!"  
Lebz raiat - na powieki tynsta tra..

I potocny trawem obrem w <sup>ciemny</sup> dal...  
~~Co to bedie? - Wypit... Mnie saupam co?~~  
"Dny die serer nje... ~~co mi padle co?~~  
O mnie to ~~to~~ mnieja - ino di ci, ~~dal~~ <sup>dal</sup> dal!"

~~Wstachy~~

I do serca pehat się gmattem dirony lek -  
~~po polciach, po dale, w wiatrem cichy jst,~~  
~~po ugorach, po skornaych tawach z bój,~~  
Leriat z wiatrem niestyrany, cichy jst...  
I polciat niestyrany, cichy jst  
Po ugorach, ~~po skornaych tawach z bój...~~  
~~po polciach~~

97/98.  
Witkay.

pon

I.

(Sonety - pochodze)

(60)

Dwie godziny były nadą w głowę -  
Miły jędrzenie dźwięki,  
A ja mienysze wrota -  
czy mi ta smia nie radzie...

II.

bard  
[sp. me history]

Wtrodob, zdyj wpyj woy, i kto' usz is  
zdy si nypje - wstaj bole... gdzie jest ? -  
zdy bym ja wiodot - pierony bym z uszo pof...

III.

Sweet to - (Dawnyj opni son)  
Imutue kragdy

IV.

W przynia - sypia, ktore muna

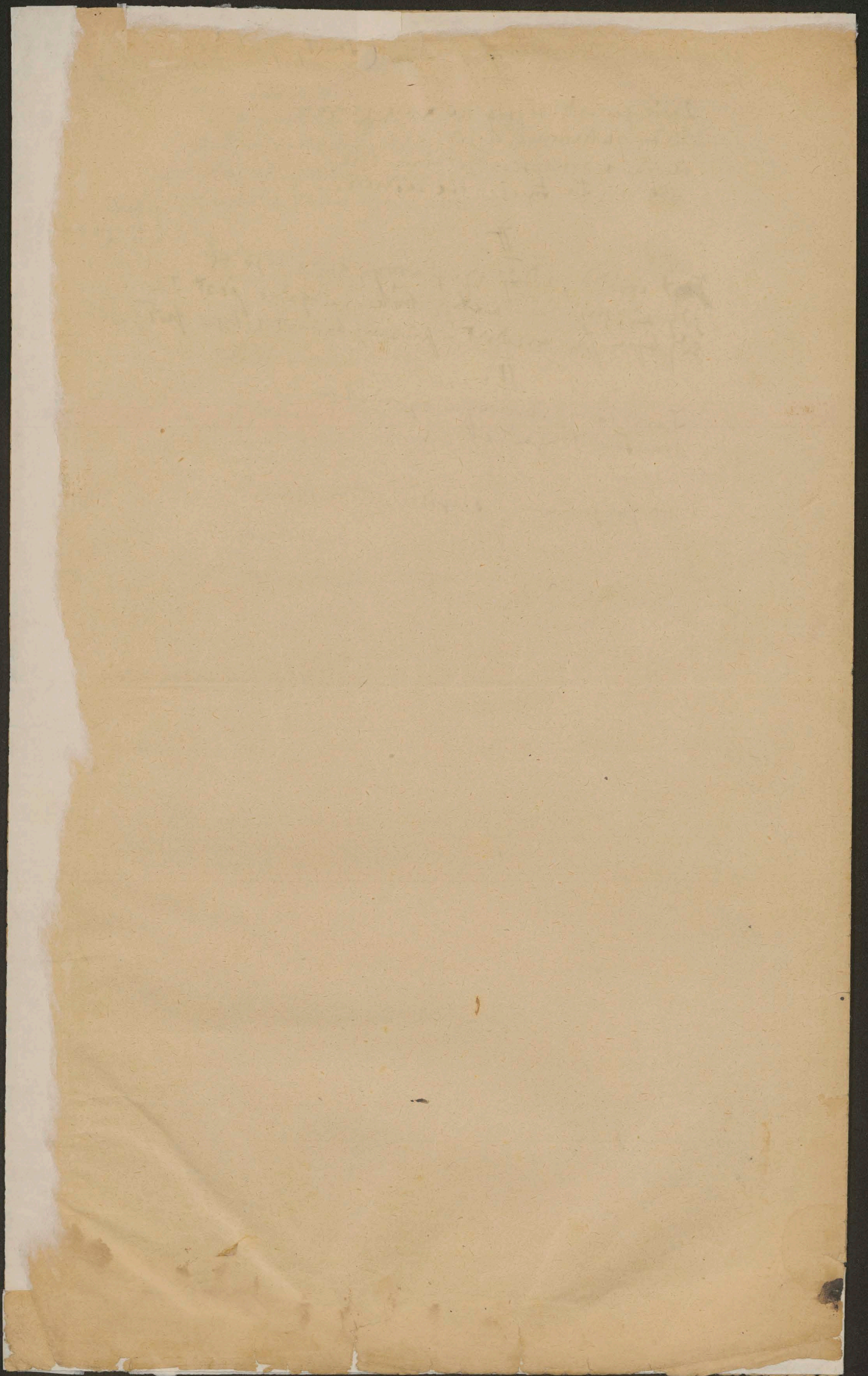
V.

Dawnyj - Duda Long Presni. Jemine - sioroi

44

Ret

W. Hay



\*

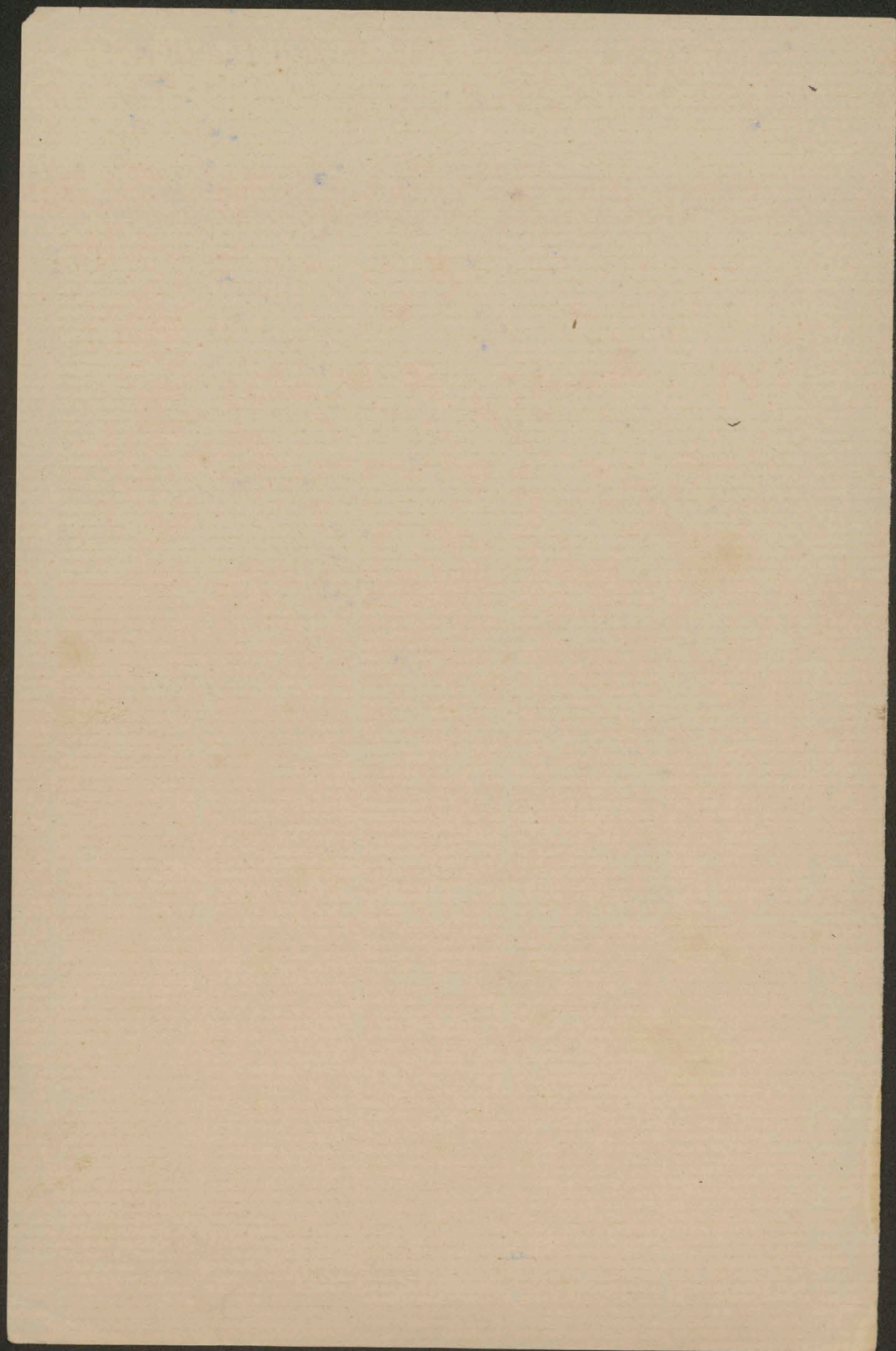
Chłop na łany wyszedł z kosą... istnia śmierci!  
Istny szkielec, chylący się pod ród zbóż...  
Stanął... patrzy... kiwa głową: „Któż wie, Któż,  
Czyli z koca wypianego zbiorę ćwierć?!“

„Nie usiesz - owies mały - liche żdźbła!“  
Prasnął kosa, aże brzękła, rucił sierp...  
„Daj ci Pan Bóg marnie życie... a ty ćwierć!“  
Zgby zaciął - na powieki trysła łza.

I potonął brawem okiem w ciemną dal:  
„Przyjdzie zczesznać... Ha! no darmo... to i cóż?  
O miłe mnieszka... imo dzieci, dzieci żal!!“

I do serca pchał się gwałtem drówny łyk -  
I poleciał niestyrany i cichy łyk -  
Po ugorach i po starych łanach zbóż...









Smieszna pami.

Widziałem ją w srebrzystej biele,  
Od chaty suda do chaty -  
Przed nią się puch berinchny ścieli,  
A za nią rosna kwiaty...

I narosła ich milijony,  
Zasiały całą ziemię -  
A ja spoglądam na wsze strony  
I od podziwu niemię...

Błyszcza ogniami dyamenty,  
Kryształy i opale -  
Błykitne ku nim firmamenty  
Zniżyły się ondlale...

I w upojeniu i w uscisłu  
Legły na puchy, na łabędzie -  
A taki wielki spokój wśródzie,  
Jakoby w zakłętem uroczysku...

/.

Wśród tych obcoznych, jasnych wiszy,  
To białemu z gwiazd postawim  
Chodziła śnieżna pani w ciszy,  
W anielskiem zadumaniu...

I dris ją widzę... Wiatr ją pędzi  
od chaty wciąż do chaty -  
Porwiałat z przed niej puch Tabędri,  
Porwywał ze nią kwiaty.

A gdy się biała jej zastona  
Porwiała, niby przędra -  
Widzę, jak idzie zadławiona,  
Skostniała, zimna Mędra...

Kraków 97

Władysław Orkan

Zimowe sny.

I Nietopere.

- I. Księżyc - nęda
- II. Letorost
- III. Nowa
- I. Ulica... (-)

63 36

(Ineghodyg v)

I.  
Snieżna pami.

Wdrzeć się w srebrzystej biele  
 Od chaty sępa do chaty -  
 Ponad nią wis puch lechnichy sępa,  
 A za nią ronna kwiaty...

21 5  
19 4

I narosta ich miliony,  
 Zsiadły cięż zimie -  
 A ja spoglądam na wron strony  
 I od podwórca niemie...

Różnaki ogniami dyawicenty,  
 Kryształ i opale  
 Biskitne ku miu firmamenty  
 Znieżyj się omdlać...

I w upojeniu i w uścisłku  
~~niekiedy~~  
 Lęgiy na puchy, na Tabedie -  
 A taki wzdali spokój wyzdie,  
 Jakby w zakłystym uroczysku...

Na zimie  
 Wśród tych obłocnych, jasnych wzdry  
 W białym zgonu postawim -  
 Chodziła Snieżna Pami w ciszy  
 W uniesłabionym zadumaniu...

I dus' ja wzdry... Wiatro jej pędzi  
 Od chaty sępa do chaty  
 Poruszał z pnd Ucy puch Tabedie,  
 Poruszał za nią kwiaty...

A gdy się brata jej zastona  
 Poruszał, wby pędzi -  
 Wzdry: jak idzie wzdronem  
 Skośt miedzi, zimna Nęda...

Sensilowy Ten, kto zapadł + cenny  
"Kogo jui nikt nie zbudzi"  
- Czyste myślowie, edy same od ludzi.

Nietoperze.

10 10010 || 10010 -  
11 10010 || 10010 -

"Życie inaczej może patrzeć..."

- Patrzcie Wojciechu na te cuda:  
Srebrzyste kule śniegu lecą,  
Jedna po drugiej leci gruda -  
A wszystkie srebrem w stonku świecą...  
- Nic to - odrzecz z jasną twarzą -  
Wzrosne ziemniaki się udarzą...

- Patrzcie, ile to piatków płonie  
I skry się w stonku, przez odbicie...  
Jak okiem dojrzeć: całe bionie  
Tali się srebrem... Nie widzicie?  
- Widzę - odrzecz - ostra zima,  
Pogoda w lecie nam wytrzyma...

- A patrzcie, ile drgań promieni  
Ile to ogni mają zorze,  
Ile to barw się w stonku & mieni-  
Jankie z łoci-sto-Krowe morze!..  
- Daj chwata Bogu, zmiętk na pewno,  
Da przywieść z lasa jankie drewno...



- Czyż nie widzicie, jak wam życie  
Przemienia srebrno-łisne kwiecie  
W zaziemski żywot na błękitie 3  
Ile to cudów na tym świecie !  
- Prawda, świat piękny... warto pożyć,  
Byle cielek miał co w gębę włożyć...

W. Orkan



Bea. (1870)

Kiedy go <sup>niebawo</sup> do grobu złożono -  
Parat się przyobleczł w kreml... Zgasły światła  
Wielkie stała natura milczenia -  
A wieciami przetrzą, gdy zastąpił w jej tonu...

~~Wielkie stała natura milczenia~~

~~Ide~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~  
odwiedza ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~  
Na pierś ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~  
I tak się ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~

Idea ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~  
Wielkie stała natura milczenia - nie ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~

I pomnieta ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~  
Wielkie stała natura milczenia - nie ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~ ~~idea~~ ~~memoria~~ ~~nie~~ ~~tylko~~

Patricie wypiczku na te ciuda!

Srebrzyste kule s'niegu leca -  
Jedna po drugiej leci gruda,  
a wyptuchie srebrnem w stoncu s'niegu..

- Nie to! - odreure z jedna twarz -  
Wreszcie rucniaki s'z udarza...

Patricie, ile to platkow pionie  
I skony s'z w stoncu, pnie odbicie,  
Jak okiem dojrze - cete btonie  
Pali s'z srebrnem... Nie widzicie?  
- Widz - odreure - ostra rima!  
Pogoda w lecie nam wytrzymu.

A patricie, ile drzew, promieni,  
Ile to ogni ~~masieja~~ zorne,  
Ile to barw s'z w stoncu mieni,  
Jakie stocisko - krowane more!  
- Dyc chwata Bogu! Zmiste napewno.  
Da przywiec' z lasa jakie drewno...

Czyz nie widzicie tych wyptuchich piskowici,  
Wron <sup>ktorych, owsini</sup> ~~ptacz~~ od mata dyjeie,  
Czyz nie widzicie ich - opludnie prosci!  
Spojniecie, ile to cudow na tym s'niegu!  
- Prawda, swiat piekny, warto na nim pozyc,  
Byle cielek zawdy miał co wgebs wtorzyc!

*[Faint, illegible text at the top of the page]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*



Ukali.

41

Jaki tu ogiarsaty, umrtwy spoloj!.. Zda vs:   
 Zycie od mych stop usoreem splynsit na wieki   
 I ouieniatu, w dole... wyschty gwarus neli   
 I odleciada pamiat o umartym Crasie.

Siadtem na opuszczonej progu przy trawie.   
 W uziach, osroc otwarty, sily kraj daleki -   
 Blizy wrqb; wrod wiatykh pui, mly wrod pasicki   
 Stracone jaguis, dac, samostwie vs pasie.

Pocwoti nrosk porypa wypricrei z ubocny   
 I, okrciayce wrgona, petra pomalutku,   
 Pora puiaki przed zore, rehyfa tie skryje -

Patrzace ku mnie s'uidacie wdro d'as oery,   
 Wdro owe pncpastu, udeine oery tuncyku,   
 W ktorych na dne otthoamem odbija vs Zycie...

2. 1/10 0/1

B.VIII

Tę Kraiung...

144  
69 111

Tę Kraiung kęps i wicniej nędry  
 okęty nęty...  
 I osmęty nekęttę lotnej pęredę  
~~Kędę dęmę i nębę kędę tędę~~  
 Jędnę kęmę i tędnę i tędnę  
~~Wędnę tędnę~~ i tędnę kępłęm pęgnęty  
 W pęredniwne sęntę...

Bo nędę " tędnę i tędnę kępłę  
 Wicnę, ię tędnę pę nęgnę tędnę kępłę!

Tę Kraiung sępnęty pędnęttę  
 Nę dnędnę tędnę...  
 Wicnę opęlit tędnę tędnę tędnę...  
 I pęmęttę nęgnę tędnę tędnę tędnę -  
 Tędnę tędnę tędnę, tędnę tędnę tędnę -  
 Pęgnę tędnę...

Tę Kraiung sęmęttę i wicdnę  
 Tędnę tędnę -  
 Wicnę tędnę tędnę tędnę tędnę  
 Będnędnędnędnę tędnę tędnę tędnę,  
 Nę tędnę tędnę tędnę tędnę  
 tędnę tędnę tędnę...

10/10 88

Wiel:

O tędnę!  
 Skępnę...  
 Tędnę tędnę...  
 Tędnę tędnę  
 Tędnę tędnę (II)  
 Tędnę tędnę tędnę  
 Tędnę  
 Tędnę tędnę  
 Tędnę tędnę  
 Tędnę tędnę i tędnę  
 Tędnę tędnę  
 Tędnę tędnę...  
 " Będnę tędnę tędnę  
 " Tędnę tędnę  
 tędnę

Wicnę tędnę...  
 " Tędnę tędnę "Kraiung"  
 " 2 Wicnę "  
 " Wicnę tędnę "





Jest mi na polce... dla siebie nie ma światu -  
~~Na nocnym śnie spokojnym, jak wiesz,~~  
 Nie oglądam z gwałtownego bieżąca,  
~~Przebiegiem tu, zadowolony, miły...~~  
 To wiem, że wózek już zamierza iść...

Stanna Konstantin! być w urodzenia  
 Wiernie przykutym do kamiennej doli  
 I nie ogląda nadziei prawnienia -  
 Jest to, co chyba najwęższej nas boli...

Na nocnym nocą spokojną ma duszę,  
 To wiem, że los mój na zawsze jednaki,  
 I bernardyny wisi spogląda miły -  
 Jak z tej krajiny odlatują ptaki...

~~Przebiegiem tu, zadowolony, miły...~~  
~~Przebiegiem tu, zadowolony, miły...~~

Do nowe sity rybyż daleko  
~~Przebiegiem tu, zadowolony, miły...~~  
 Patrz na miui... trwam ty mi ciekaw  
 Patrz i Konan i iya me trawie...

Do nowe sity myśliwie ulaciaty  
 I opuszczy to pola orime -  
 Mnie wierzcie tak być przykutym do stary  
 Na rozpass, na ból i na nocnym sines...

J wiem, że jesti mam to idkoz boia,  
 Wysawa z pierci mojej karmicelki -  
 To ja tu miatoy i lofy ramworz  
 I nie wybuelnie (i) pominie wille!

B VIII

Z tej s.z. 59

# Tę krainę...

68 42

Tę krainę kęp i wiecznej nędzy

Okryły mgły

I osnuły na kształt lotnej przędzy;

Polne krzewy i drzewa i chaty

Zaodziały w płaszcz haftem bogaty,

W przedziwne szwy...

Tę krainę spowily przedzidla

Na długie sny...

Mróż opalił lekkie ptasząt skrzydła —

I pomilkli w gąszczach ptacy leśni...

Płacze słyhać ciche, zamiast pieśni —

Płynące lzy...

Tę krainę smutków i niedoli

Zamroził ból...

Wszystko życie zaokrępiło na roli.

Beznadziejnych świt nie uszczęśliwi,

Ni budzące echo nie ożywi

Skostniałych pól...

Władysław Orkan

311

co się dzieje z żoną, od której od dwóch tygodni nie ma żadnej wiadomości. Idzie tedy na pocztę, ale nieszczęśliwym trafem, zegarek pocztowy spieszy się — a więc w biurach nie ma nikogo. Szuka tedy poczmistrza, znajduje i opowiada całą swoją troskę. Pan ów, zamiast uspokoić grzecznie kobietę, odpowiada szorstko, że to go nie obchodzi. Czemuż, czy kim jest taki dzierżawca poczty, niech nam wytłumaczy Dyrekcyja, boć przecie nie jakimś kacykiem indyjskim, do którego tylko z pochyloną głową przystępować należy!

Na całym świecie cywilizowanym, w Niemczech, Szwajcaryi, Francyi, każde miasteczko, do którego zjeżdżają się na odpoczynek ludzie z wielkich miast, prześciga jedno drugie w drobiazgowych porządkach, ażeby jak najwięcej gości ściągnąć, boć z tego mają zarobek mieszkańcy miejscowi, a u nas wszystko się robi, ażeby jak najdalej wypłoszyć od siebie letników. Kto się z taką pocztą, jak nasza, raz zetknie, ten radby ominąć Dobromil jako jakiś Pacanów *sui generis*. Jużci, nie musi to leżeć w interesie Dyrekcyi poczt i telegrafów w Galicji.

**Stare sioło**, 31 lipca. Odkonano tu poświęcenie domu „Kółka rolniczego“, wobec przedstawicieli

\* \* \*

O ziemię nędzy i zamartwych kęp!  
W tonie tłem ognie gorzeją głęboko,  
a pierś twoja zimna i twarda opoka,  
którą lemniszem targa ertwick-sep...

Nad tobą rodzić białe stonice wchodzi-  
jużby i skały stopić ciągły żar!  
A tyś ~~jednak~~ niezmienna, z praodwiecznych kar,  
Twoje ciało święte w lod i wiecznie chłodzi...

Na Tobę tarera księżyc srebrzysta  
Co noc zawisa, biała i promienna -  
a tyś, jak prawda jakaś przedwieczna,  
Chłodowalcząca, zimna i kamienna...

Tyżycie karumi twój niewdzięczny plon -  
Ależ mowa ich jest niustannem kamieniem,  
Żywość karidego powołaniem konaniem,  
A życie wszystkich - jeden cichy zgon...

x

10

Dear Mother  
I received your letter  
of the 15th and was  
glad to hear from  
you and all the family.

I am well and hope  
these few lines will  
find you all the same.  
I have not much news  
to write at present.

I have been thinking  
of writing to you for  
some time but have  
been so busy that I  
could not find time.

I hope you will  
write soon and let  
me hear from you.  
I am your affectionate  
son,  
John Doe

(Przeprawy)

Z tej s. z. 60

O ziemi!

70 43  
111

O ziemi nigdy i <sup>zamiętych</sup> ~~zamiętych~~ Kęp!  
 Ty wienie ogień chowasz gdzieś gęsbolko  
 A pierś twoja zimna kawi brzoje opoka,  
~~Z której prokarnu smutka otworak-<sup>sp</sup>...~~  
~~która pięgamu <sup>farze</sup> otworak-<sup>sp</sup>.~~  
 Nad Tobą stoisie codziennie raulkiem wschodzi  
 Jurby i skiby stopni wiecej i ar  
 A Tyś ~~istotnie~~ <sup>przez</sup> tych odriemych Karz,  
 Co tyfus ~~wrota~~, try, i bole rodzi...  
 Nad Tobą taruna kisiyca srebrysta  
 Co noc zamiesz blada i promienna -  
 A ty jak pranda jellus przedwiecysta  
~~Zamiesz przedwiecysta~~, zimna i kamienista  
 Lodowalata

Tyżycie Karuni Trój niewdzięczy: plon -  
 Ale ich znova je niewstanie Karuni,  
 Ale im iżyje porobużem Karuniem  
 A cwas ich ~~trudni~~ <sup>pracy</sup> jeden wielki zgon!

II.

150  
180  
110  
200  
550  
cinia - 50  
100

Komedia - 500zł.  
 cinia - 100  
 - - - 100  
700  
 100  
 800  
 500  
 300zł.  
 razem - 200  
 500  
 ciaz - 200  
 200 - 300zł.

70	140
200	200
	<u>160</u>
	400 = 1600
	1800
	<u>150</u>
	1600
	<u>4900</u>
	5000 (6000)
	7000 (8000)

70 -  
 Burmistrz -  
 Kierownik -  
 Karykatura -  
 2 em. K. - 1000.  
 Nazary - 500

Toczyła

~~Zawład~~  
-grunt-

o J. Marim do Sw. Wojci

I tom. Einyki (Negotyum)  
I. t. Wzyki spowenne  
II. epist.  
I. Poematu symbolicne.

158

~~Księżcem ptykiem na ja srebrny noc~~  
~~A mraz upoję i cierpień moc~~  
~~Wiciesz upoję i cierpień moc~~  
~~I sierpem krocie...~~  
~~Wierzącej krocie...~~  
~~I czerow krocie...~~  
~~By wstąpił biały, serpy i pusty~~

Bładz i wocie!

Księżcem ptykiem na srebrny noc  
 Bładz i wocie!  
 A mraz upoję i cierpień moc  
 I czerow krocie...  
 I sierpem światem widmie sny,  
 Mary Wojcie...  
 I srebrny rozsy, brylanty, try-  
 Hanc po Taje...  
 A gdy srebrny ~~Twoj bładz~~  
 Ze radby spojrzeć - mistyczne sny,  
 Jak bruka baet...  
~~Wszystko odpięta~~  
~~Jul~~ ~~Wszystko odpięta~~  
~~Wszystko odpięta~~ ~~Wszystko odpięta~~  
 me Kowawej Todri...  
 Jak sen, co rodził bładz  
 Jak jutruia, co, nim wocid -  
 Zachodri...

W  
 a w w a w  
 W  
 J  
 W

(Bładz i wocie)

W



3 m

z tej s.z. 60

Skarga.

Tydzień 73  
45

O ziemio nigdy i zamarytych kęps!  
Ty wiecznie ognie chowasz gdzieś głęboko,  
a pierś twoja zimna i twardą opoka,  
która ~~przez~~ <sup>ciemniejszą</sup> targa ciałem - kęps...

Nad Tobą codziennie białe słońce wchodzi -  
kurby i skąpy stopit ~~wiecznie~~ <sup>ciężki</sup> żar -  
A tyś ~~pozostała~~ mierzwiem, z praodniecnych kar,  
Twoje ciało ciężkie w łódź wiecznie chodzisz.

Nad Tobą <sup>co</sup> noc blade i promieniste  
Zawsze turcja księżycy srebrzyste,  
A tyś, jak prawdziwa Boga przedniecysta,  
Złodowacinta, zimna i kamienista...

Tysiące karmi twój niewdzięczny plon -  
Ale ich more niestannem kamieniem,  
Ale ich życie powolnem konaniem -  
A czas ich pracy - jeden, ciężki zgon...

W.C.O.  
H  
500  
000  
15...

W  
W  
W  
2/1



200  
 Rezydent  
 "Nobylowski"  
 Cybulski  
 Mame  
 Pocz  
 "Krytyka"

nowela dla "Krytyki"  
 nowela "Krytyka"  
 wiersz - dla "Krytyki"  
 wiersz dla "Tygodnik"  
 wiersze do "Przeglądu"

ofy:  
 Kasprowski  
 Zdobychi  
 Kasz. Poliska  
 (Feldman)  
 Zycki  
 Gros  
 Pruski  
 P. Gunka  
 Siostka  
 Dymon  
 Lunt

Pierwszej Nowele, "Nad Wodami"

14.9.  
 9  
 32  
 122  
 80  
 202

80. 422.

200.5  
 102.

125  
 36  
 61.

702. 1502.

W  
 W  
 W

Z tej s. z. 60

71/46

## S k a r g a.

O ziemio nędzy i zawaryłych kępl  
Ty wieczne ognie chowasz gdzieś głęboko,  
A pierś twa zimną i twardą opoką,  
Którą lemiuszem pruje człowiek-sep...

Nad tobą słońce codzień rankiem wschodzi—  
Juźby i skały stopił wieczny żar!  
A tyś jednaką z tych odwiecznych kar,  
Co tylko rozpacz, lzy i bóle rodzi...

Nad tobą tarcza księżycy srebrzysta  
Co noc zawisa biała i promienna —  
A ty, jak prawda iakaś przedwieczysta,  
Złodowaciała, zimna i kamienna...

Tysiące karmi twój niewdzięczny plon —  
Ale ich mowa nieustannem łkaniem,  
Ale im życie powolnem konaniem,  
A czas ich pracy — jeden cichy zgon...

Władystaw Orkan.

371

goga, jak on to rozumie, przy  
w myśl tego pojmowania działał.

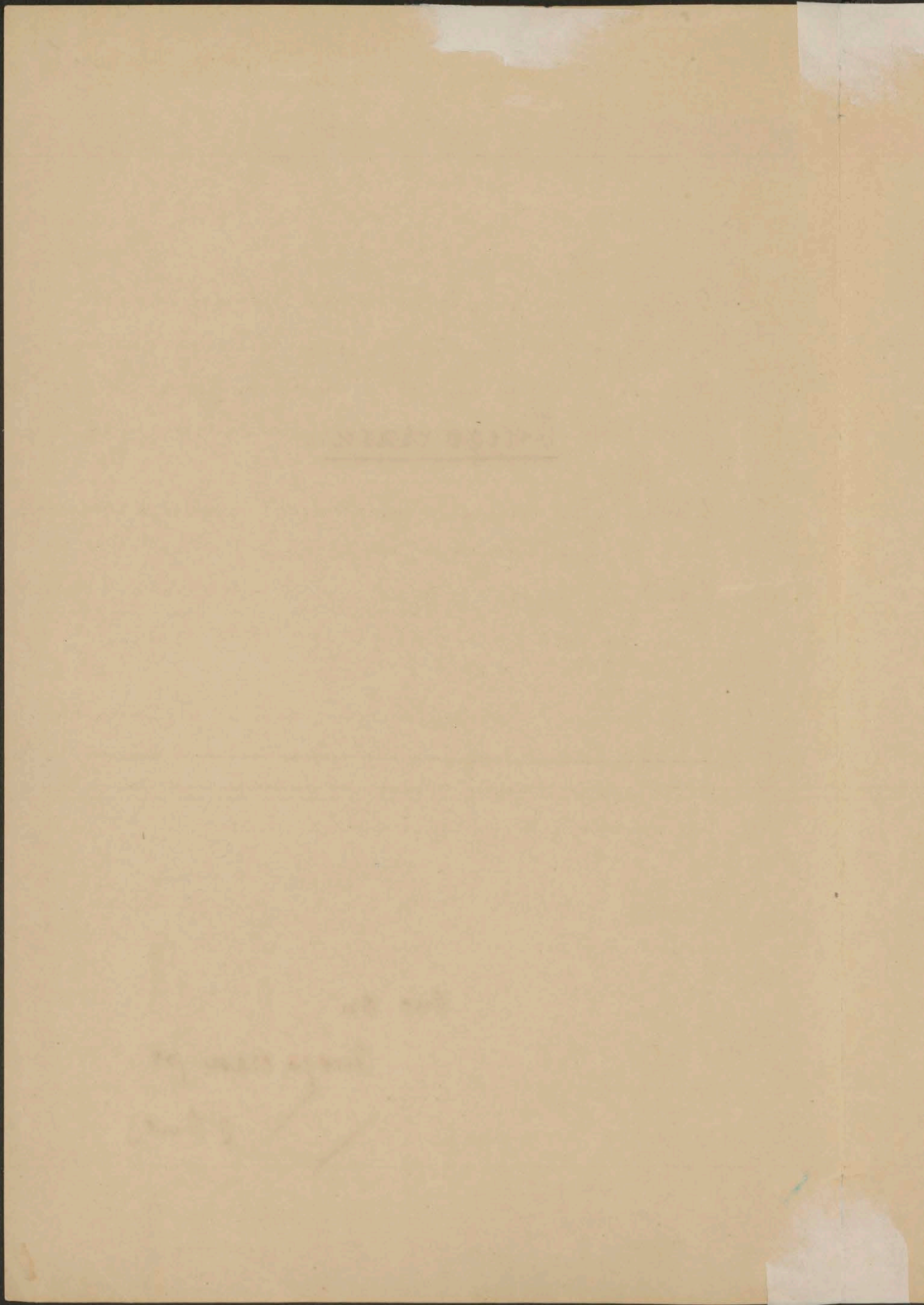
\* \* \*

Przeniesieni na kurs III do „izby ry-  
sunków z żywej natury“, zgromadzi-  
liśmy się w sali; wtedy pośród nas staje  
„smok“ (tak przezywano prof. Ł.) i wy-  
głasza ognistą przemowę, wykazując  
dodatknie skutki wynikające dla artysty  
który coś umie, w zestawieniu z nieu-  
kiem i kończy ustępem: „Co panowie  
tedy ostatecznie wolicie: czy, idąc za  
moją radą, uczyć się, czy też stopniowo  
odarci nawet z wrodzonych zdolności,  
być jak te suche, stare drzewa, które  
w późnej jesieni swego życia, stoją  
całkiem już z liścia obnażone?“

Przemowa ta, zawiera cały program  
prof. Łuszczkiewicza, jako wychowaw-  
cy-pedagoga.

Przez długoletnie doświadczenie a  
obcowanie z młodzieżą artystyczną,





Smuk

Onego czasu przyszedł Mistrz - z górnej krainy  
I szedł w dolinę, cichych łąk - wieśnych padołów,  
A z nim odwieczny pokój siedzi - pokój aniołów  
Uparzmiąc ziemskie syny z glin - aniołów z gliny.

A miał On w sercu mordów dęk - bójarki dziecięcy;  
Najcichszych uśmiechów z sobą brał - i ajpostofów  
I szedł z młotem, wielką w świat - na cichy pólów,  
Nieustraszony jawa mak - za obce winy.

A miał nad światem drzewa moc - i wstąpił drzewa,  
~~Choć nie drzewy była władza ziemskiego~~  
Choć nie drzewy złotych różg - beria syonu,  
Ale z pokoju wity znak - galeń oliwca.

A miał naprawdę wielką moc - majestat tronu,  
Gdy nad jeziorem w jasną noc - cisi i niemi  
Stali uśmiech, a On rzekł: „Pokój na ziemi...”

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing to be a separate paragraph or section.

Third block of faint, illegible text, separated from the previous one by a horizontal line.

---

Fourth block of faint, illegible text, continuing the document's content.

A small, faint mark or signature at the bottom center of the page.

num. 100  
"Pravda"

Z tej s. 2. 64

49

139

Stare (wielki miesiąc Tury)

I

Wzrost promienne Boston i Judythę i świątyni  
Kłopot się o powstaniej gali na białkach -  
I reszta o nowych, niestworzonych bytach  
I oddało swe myśli naturę - mistryni...

Moralistę

dwie strony

ocyszczeń  
złoty

prężyć  
skłębłych

Stwierzenie

Marzycy prężyć Kaptani - brachuni

I stworzeni subkapi boston na sufitych -

Waderny! Az murenia radzisz do petryli i mitach,

Ze się bostonachowito ~~tena~~ do stoconej + kryni...

tena

A gdy się wierui reszli - fmaro kaptani praxorui,

Wzrosti kłusa i mory... Tam.

Zemkugli, mory... Tam spi... Nie budźcie Lari rotanie.

I na twarę przed słynny upuści potornie...

I wierui murenyli i ~~stare~~ Boston spauil

I scili potornanie mare - gdy na ziemi

Myśle się unosiło wierui między wierui...

II

"Na sarkofagach"

Na sarkofagach wiceni, tajemniczej ciery  
Pająk czasu opóźnia nieprzeważnie nitki,  
Zasnawa niewidzialnie najtajniejszą skrytki  
I spiących przynosiwa szatę z szarych wiry...

Czasem widnia wspomnień powrodo i  
I pochylone kłose, jak szarytci...

Ze wierui myśli zwinie przylec na zbytci

I po trumniek i cichości, jak myszy...

Najdłuższej stają długi, porożycyate cienie  
I w tajemniczej usciotku chylę się ku sobie

A tuż przy nich z zapartym oddechem - milczenie...

Leć o każdej godzinie, i o każdej dobie,

W ciemności, ciery, pająk przetrze opóźdionu

Władę na grobach przestoił, serce i skubona...

17-98. 17.01.1898

3/1111

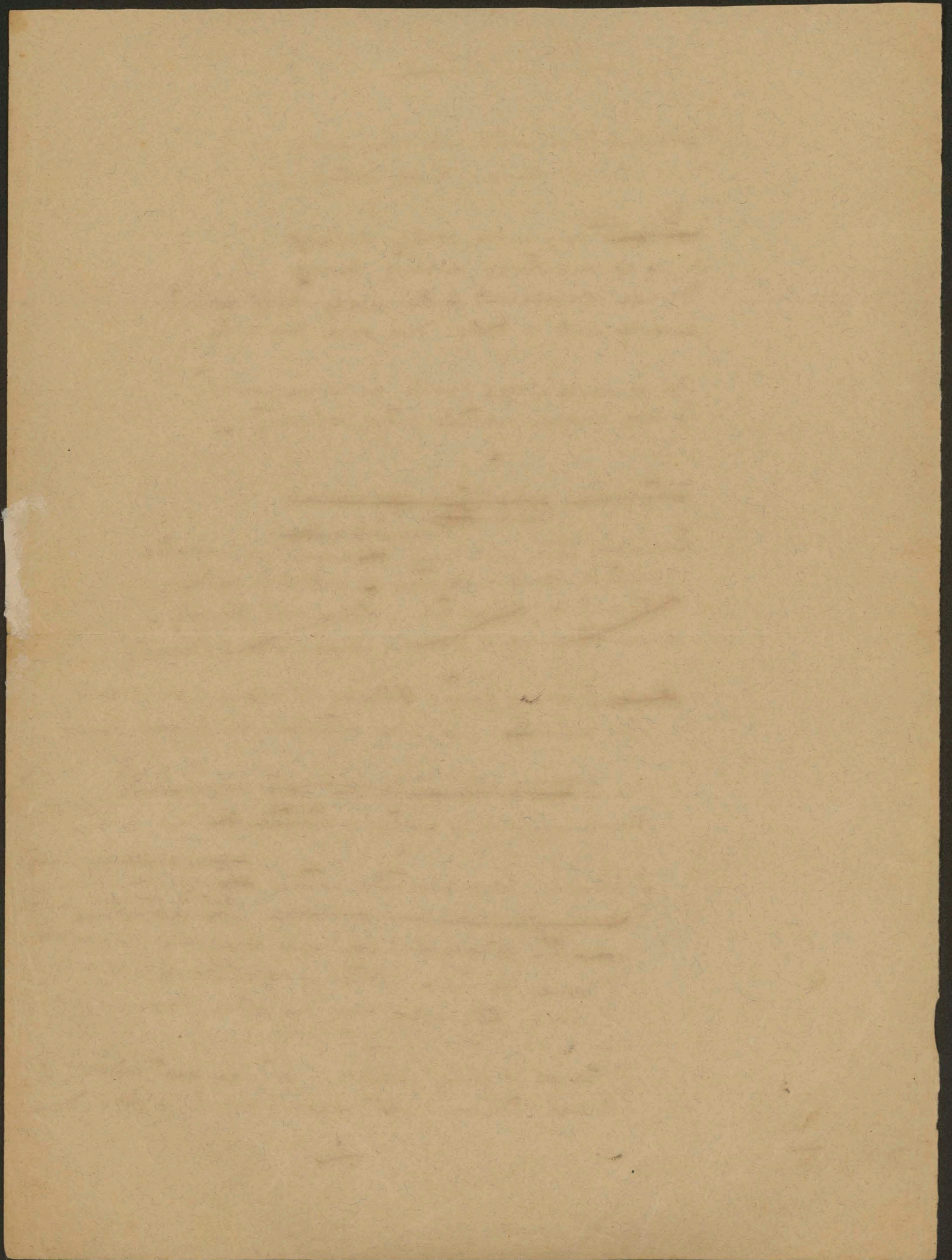






" Jw. Maxeta sie za co ptanue udzie  
" me Jw. Merida re co ptanue udzie  
" Ja i Demu Bogu sie re derus se pacierre moje







Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second block of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third block of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth block of faint, illegible handwriting, possibly a signature or closing.

Small, faint markings or numbers, possibly a date or reference number.





Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

A block of faint, illegible handwriting in the upper middle section of the page.

A block of faint, illegible handwriting in the middle section of the page.

A block of faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page.

A block of faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or concluding text.

~~Przebiegi~~

~~dmuch~~

» O graj!... «

12/25

(~~O-ro-to-m...~~)  
(Oz-o-tom...)

O graj!  
Wesołe pieśni graj!  
Niech melodia mkuie i goni,  
O srogiem ludzium glosno drzwoni  
I niesie raj  
Uśmiechów jasnych, a srelesci,  
Jak ciche, słodkie sny - i pieśni  
Murycę fal...

I w dal -  
Niech ptywie w dal =  
Na serne morza, na kraj świata,  
Na skrzydłach wiatru, co przelata  
Z uspiomych hal...  
Wszystkie usłyszą, radzi, o ciebie,  
Bo ani zgrzytem nie zadrwoni  
Smutek, ni żal...

O graj,  
Wesołe pieśni graj!...

Cv

✓

Handwritten scribble at the top right corner.

» » ... » »

~~Handwritten text, possibly crossed out.~~

Handwritten text, appearing to be a list or series of notes, possibly describing a process or experiment.

Handwritten text, continuing the notes or list from the previous section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a final note.

Handwritten text at the bottom right corner, possibly a page number or a reference.

Niech melodya twoja upaja,  
 Niech ziemię w kwiaty poustraja,  
 W precudny maj...  
 Spiewaj, o spiewaj! pieść miłosnie,  
 Udo ludzicom zlate sny o wiosnie,  
 O szczęściu graj!...

Patrz: świat  
 Od zbytku szczęścia zbladł!  
 Powiedły kwiaty od gorąca,  
 Ziemia spskakała się od słońca -  
 I ktożby zgadł,  
 He do raju przeszedł bytów,  
 Gdy jeden promień tu z błękitów  
 Na ziemię padł?

Wesoło graj!  
 Wesoło pieśni graj!  
 Niech melodye ucho słyszą...  
 I wierzę, szczęśliwy, <sup>z głębi wyciszenia</sup> ~~z dobrego serca~~,  
 Że w tysiąc lat -  
 O Twoje ~~oczy~~ będą sprzeczki,  
 Jak o półboga, który s'wierki  
 Z olimpu skradł...

Dobre als — Geniève 1871  
 ein bißchen zu kindlich. wT-Others w.o.

These melodies are...  
The book is...  
...  
The book is...  
...  
The book is...

Later: that  
The book is...  
...  
The book is...  
...  
The book is...

These are...  
The book is...  
...  
The book is...  
...  
The book is...

June 1875  
W.O.

110(6)

O graj!

O graj!

Wesołe pieśni graj!

Niech melodia ~~twój~~ ~~pięć~~ ~~całko~~ ~~dzwoń~~  
~~murzyka~~ ~~fal~~ - ~~nieknie~~ ~~goni~~

Niech się ~~porządnie~~ ~~roznieś~~

w ~~odległość~~ ~~dal~~ -

w ~~odległość~~ ~~dal~~ -

W ~~odległość~~ ~~dal~~ -

~~W~~ ~~cały~~ ~~Kraj~~

Niech się ~~rodzi~~

O graj!

Wesołe pieśni graj!

Niech melodia ~~nieknie~~ ~~i~~ ~~goni~~

O ~~szczęściu~~ ~~ładności~~ ~~cicho~~ ~~dzwoń~~

I ~~nieś~~ ~~raj~~

Usmiechów ~~jasnych~~ ~~nieś~~ ~~nieś~~

Jak ~~cicho~~, ~~stodnie~~ ~~ty~~ ~~i~~ ~~pięści~~

Murzyka ~~fal~~ - - -

I w ~~dal~~

~~murzyka~~ ~~fal~~ - - -

~~ai~~ ~~anotacje~~ ~~restacja~~ ~~ondej~~ - - -

Niech ~~nie~~ ~~gra~~ ~~o~~ ~~gra~~

Na ~~lodo~~ ~~senne~~ ~~mora~~, na ~~Kraj~~ ~~świata~~,

Na ~~skrytych~~ ~~wiatru~~, co ~~przelecia~~

Z ~~uspijonych~~ ~~hal~~ - - -

Storiański bard.

Nowelle -

Spudai.

~~Stia~~

Marecic. (...)

Staryny smat -

Podryny -

110

Spisce kratory.

Poemat ludowy

84

a

Zahlyta prisia.

Feroro.

Biate kryty.

ly

Szanowny Panie!

Mie miinem sobre wyftoiceniye se lego drowez

antureicik

W. W. W.

3/11

~~Wojni~~  
~~Wojni~~

~~Radzi uslyszcie wroscie o wiej~~  
~~Radzi uslyszcie wroscie o wiej~~  
Bo Jani ~~Radzi uslyszcie wroscie o wiej~~ z grytem nie radwoni  
i smutek, ni zal...

23

O graj,  
wesole prini graj!  
Nech melodye twoja upaja  
Nech rycni w kuraty fenstraja,  
2 Pseudry ~~Wojni~~ maj,  
I piewaj o spiewaj, prost mirtzanie  
~~Bo~~ Por kosue ~~Wojni~~ i syty' tny o mirtzie,  
O wroscie graj!

Pater i mirt ~~Wojni~~ bladd!  
Od wroscie ~~Wojni~~ i bladd!  
Pomedy Kuraty od gora ~~Wojni~~,  
Kuraty spskut sig od ~~Wojni~~,  
I kto' by ~~Wojni~~  
He ~~Wojni~~ ~~Wojni~~ by tow  
gdy jedu promnie tu z ~~Wojni~~  
He rycni pad?

Wise graj,  
wesole prini graj!  
Nech melodye ~~Wojni~~ ptyka  
I ~~Wojni~~ o mirtzanie, z dobre mirtzanie  
I wroscie rycni, ~~Wojni~~  
ze ~~Wojni~~ lat -  
I dwaje rycni byde spnecki,  
Jaki o pirtboze, kitorz smertki  
z Olimpu krat...





I. (na tej riece)

8549

Na tej riece, na tej smutnej riece  
 Kartowate usychają drzewa,  
 Wiatr iatośnie zawodzi nad niemi  
 I co jesień we mgłę je odwieca.

Al na takich Kwiaty schną od ciepła  
 I co wieczór zamierają z cicha -  
 Na nich rosa, po śmierci zaskrzepła,  
 W ramieniu słońca opada z kielicha.

Kwiaty więdną, trawa schnie i gnije,  
 W każdym drzewie robak kora wierce -  
 I ~~nie ma~~ <sup>nie ma</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~żyje~~ <sup>żyje</sup>  
 Że w ~~tem~~ <sup>tem</sup> ~~życiu~~ <sup>życiu</sup> ma już zerów śmierci.  
 W ~~życiu~~ <sup>życiu</sup> ~~życiu~~

3 III

Miedziarek

Miedziarek<sup>III</sup>

Juryua: -  
I.

Ugory, owce, Krowy, cielę - jętowce...  
~~Sauk jędek~~  
~~Sauk jędek~~ przy bydle - wesotose' wselka! -  
to nadraje juryuy...  
Co mi napokredicli po skhodie i' d' -  
Po'ine onebi wanie - cyddo sie wochodi - sau  
Ucy przy jętowce, petrusz ne cici' s'dnicu na  
fmeidlegdy go'ny -  
Houbu sas'to - cyddo sie potrac'to...  
~~Bedie mown juryuy~~ Dater mi juryuy i'at  
przydne do chadyzy...  
Aur...

II.

Po burrey - (Czarna chmura wyzsta nad Latro  
"wz jroni...")

III.

Kumoska (Krowy)

IV.

- Listy:  
Mama  
Brat  
Kuzynki & Kuzyni  
P. Gurdun  
Kowczynski  
Cyfrynski  
Dobson

- Society: "We d'niat..."  
I. Na jerie...  
II. Mate...  
III. Cyganke...

Bratu -  
Siostrze...



Patn - jedynym + do ogu w mory, u sie w mory:  
ty uet wki kwoiowy - ja uet man jii serce!

## Pies'n

dnk

Otwórzcie się zawierte! Opadnijcie bramy!  
Bo oto idzie piesni  
Podobne światnowi burr...

Idzie, jak płońceni po uschui stem lesie,  
I qua, jak bii kaurica -  
Stepowy ramak-powicher ja udesie,  
Z ogni czerwonych jii uca,  
Z płońceni wślowych wtozy,  
A oory płońceni ukażo do koda,  
Bijz w wiecie, wlataja do otwartych tzeni...  
Wnet ciche pobudzi tota,  
Zapali siecuis, wie biesy,  
Caly swiat wokrag spłońceni!

Stydzycie z gresni...  
Poki czas, zamknijcie drzwi!  
Zawiescie kryz na bramie -  
A kogo podty strach nie x'tamie,









Na hali.

## I

Strojna v riebnosti mchu a travy  
 Samotné lezy, pustá hala.  
 Čekam - vyškô-li začôd krvavy  
 Červené ogye porapala? -

Vyškô-li, idge na noc ciemnu  
 Ostatným blaskom pudric zora -  
 Čekam I akramity trau podemnu  
 Prcemieri v Krvave, stote novra ...

I rano stôve - zora tajá,  
 I fone krvavie od blaskom ledvo srupty ...  
~~Et do tady msta pruvrom staja~~  
 Za dolu ku mnie, ptyne, vstaja  
 Opary ngliste i bškoty ...

## II.

Na niebie bškot i na hali ...  
 Samotna drom die zlebeu  
~~Opere sã jednu ogydem jeli,~~  
~~Komidy rievnu a niebeu~~  
 Plynac pomidy rievnu: nočbeu ...

## II.

Stoncema bladvic idie z daly,  
 Bškoti ~~blava~~ bôti vetus ovce  
 Ostetari ~~blava~~ vruv na hali,  
 I do bnu ~~trava~~ i pto ovce ...



Souety  
wry bogos  
jak mto!

35

!.  
Tajemne sruuy jtyuz z born  
Les'ueg potue rozhororu.

- Jaksa Pami ma?  
- Ja eiz nil mam. Mnie maje!

Lity A.  
Przeprawni  
Ewel  
Kocnyshy  
Brega  
Eycie (pruiptha)  
Eg. ilust. (reponna)  
Peregled tyg.  
|Storo Polskie (Lity)

335

" Przyšli kieney do Wraju,  
- Weding swego zocyrafa "

Pisa nienuy pida  
Pora ni im wodzpa -  
a smuic ty nie dady -  
Bo janiiski gromady "

---

buty.  
wekiel  
tyton, tu thi  
taka  
bielina  
papier  
Inw. brytan  
koryta  
garetu





46/101  
89

Gwiardka zawisaz nocą w błękanie

Wielkociekka zsknoto!

A z tych promykow wybudone życie

fantazii plotę...

W obłocnie skrydet ka bi atę

Radną typicem i matetka matę

I skryz rozniec-

To z iem na ziemi bratnie, tykniecie,

Jak i istojajisnie blytki na tle-

duze odd'niec...

Ty ich pravadu na drogę mlecz-

Oru, gawidatę na prandy nicem -

W ciarone sry -  
gim, jak cny...

Jednak co poc gny i gniardę -

Do nocy zsknity, które i matę

Wozij nie rozpaly -

W berbru, Nicemil ich usznie magimny wrok

Dalej i dalej -

Poki ich nicem i nie kryje wrok i rat nie spali -

W gny sry) gwiardka ty rumigocę, i w duze skinie -

W gny w zsknoto, jak zora v noc -

Rospitynie -

(Wielkociekka) J w kottack, i klotyca z gny -  
Widriatem i kwaronego Duchu...

fakta.

"Ja nie oje procy w sarkow. (nie bedę się zstulowem z em)  
Wrodit glucka zony (nie chodi mi s to, skd co roerue,  
imo, zebym zdolet jest")

- Nie chęz takij, colij niata sictriaki.  
Oiewit się gtriciadrij - i nie same, sictriaki









Amle

## Na dołę i niedołę...

Ty pójdiesz ze mną! gdzie zwrócę swe kroki,  
 Czy w dale ciemne i nieznane mroki,  
 Czy na dalekie oceanów brzegi,  
 Czy na skostniałe wiecznym lodem śniegi,  
 Czy w kraje, kiedy nie zachodzi słońce -  
 Wędzisz!... na wieczność i na świata końce

Ty pójdiesz ze mną... Droga! pójdziecie wszędzie!  
 Na dołę i niedołę ciekuną...

A gdy Cię moja prośba nie zdrędzisz -  
 To Ci rozkażę - i musisz iść ze mną!  
 Wszakże mi sama, Ty <sup>zobacz</sup> ~~zobacz~~ <sup>zobacz</sup>  
 Nad sobą wieczne panowanie dała...

Bez Ciebie jestem iskrą marną,  
 którą ugasi cicha tła,  
 spadła kroplą ofiarną...

Tę iskrę małą miłość Twoja  
 Rozpala w płomieniu wielki -

Ty wiesz, że mię bez Ciebie,  
 Bez ducha mego karmicielki,  
 Na wieczną śmierć pogrzebie

Smutek i ból

cv I ział, który wyniosłem z powicia



Łojereptych pól...

Ty wiesz, że cię koniecznie do życia!

O Świąta Moja! Tędy razem!

Łespólny drogic sobie dusze

I bądkuy jednym ich wyrazem!

Wiesz, że przy Tobie odżyć muszę,

Muszę tajemne stłumic dresore,

Odegnac wstasie niepokoje -

Bo miż orokaję dżugie jessere

Plomienne boje...

A gdy z nadmiaru niechudkich uderzeń,  
Lecących z siłą i ogniem błyskawic,  
Zapomnę przysięg i plomienych wierzeń  
I opuszczę wprze się wśród mgławic -

Ty wówczas, zleką kładąc na ramieniu

Mojemu, słac ku mnie swe wejście miły,

~~Rzekiesz~~ <sup>powiesz</sup>: „Bądź silny!” - i obudisz się...

Bo cierpiąc moce w twoim jasnym spojrzeniu,

Dając hart stalny mego serca strunom -

Pójdę sam przeciw gromotom i piorunom!

Ale Najdroższa! Ty pójdziesz w światle miaz  
Na dole jasną i niedole ciemną?

— Wł. Orkan,

Einzigste Kraft...  
In wem wir uns verlassen zu sollen!  
O höchste Kraft! O höchste Kraft!  
O höchste Kraft! O höchste Kraft!  
O höchste Kraft! O höchste Kraft!  
O höchste Kraft! O höchste Kraft!  
O höchste Kraft! O höchste Kraft!  
O höchste Kraft! O höchste Kraft!

Die Welt ist ein großes Buch,  
das nur die Weisen verstehen.  
Die Welt ist ein großer Garten,  
den nur die Frommen bewachen.  
Die Welt ist ein großer Meer,  
das nur die Gerechten durchqueren.  
Die Welt ist ein großer Berg,  
den nur die Heiligen bestaunen.  
Die Welt ist ein großer Wald,  
den nur die Frommen durchschneiden.  
Die Welt ist ein großer Fluss,  
den nur die Gerechten durchqueren.  
Die Welt ist ein großer See,  
den nur die Heiligen bestaunen.  
Die Welt ist ein großer Himmel,  
den nur die Frommen bewachen.

Die Welt ist ein großer Garten,  
den nur die Frommen bewachen.  
Die Welt ist ein großer Meer,  
das nur die Gerechten durchqueren.  
Die Welt ist ein großer Berg,  
den nur die Heiligen bestaunen.  
Die Welt ist ein großer Wald,  
den nur die Frommen durchschneiden.  
Die Welt ist ein großer Fluss,  
den nur die Gerechten durchqueren.  
Die Welt ist ein großer See,  
den nur die Heiligen bestaunen.  
Die Welt ist ein großer Himmel,  
den nur die Frommen bewachen.

~~Wszystko~~ \* \* \* ~~1000~~ ~~Centen~~ ~~1915~~  
z tej s. z. 77-78

Ty pojedziesz zenną! Gdzie zwrócisz swe kroki - 91  
By w dale cieższe i uierzane mroki,  
Cry na dalekie oceanów brzegi,  
Cry na skostniałe wiecznym lodem Śniegi,  
Cry w kraje, kady nie zachodzi słońce -  
Wśródnie!... na wieczności i na świata Końce  
Ty pojedziesz zenną... Droga! pojedziesz wśródnie!  
Na dole jasna i niedole cienną...  
A gdy Ci moje prośba nie dobiedzie -  
To Ci rozkażę - i musisz pojsi zenną!...  
Wszakżeś mi sama, Ty biała,  
Nad sobą wieczne panowanie dala...

Ber Ciebie jestem oskrę marna,  
Która ugasi cicha tra,  
Hypocryta kropla ofiarna...

Te oskrę mata, Mitbri Twa  
Korpala w płomieni wielki!

Ty wiesz, że nie ber Ciebie  
Ber duska mego Karmielki,  
Na wieczny Śmierci pogrzebie  
Smutek i ból

I ział, który wypniostem z powicia,  
Z ojętych pól...

CV Ty wiesz, żeś mi Konieczną do życia!











Kucstoncey...  
Historia...

Wdypsey idicemy napród! przez wyboje  
Przez zępy ~~pod~~ miastkich piersków, przez wesoła,  
Przez ~~dale i lata~~ <sup>dale i lata</sup>, przez trudy i znoje,  
Przez zaginionych osad popieliska -

Wdypsey idicemy... z okrzykiem wesele,  
z piosnką perscejską, która nigdy słuszy  
z lotem ptaka ku norze wystrela,  
z fanfara pychy i odrywey' dudy

Idicemy napród... O krzyżu poranku  
Crestyga <sup>niekiedy</sup> ujmie po ćwierci -  
My idziem napród ~~po~~ <sup>wedzi i</sup> ~~z~~ <sup>bernstauber</sup>,  
Ni ~~nie~~ <sup>baque</sup> ~~nie~~, ie idziem ku śmiercei...



Atalitea...  
Na hali.

Jaki ty ogładzdy, wiewny spokój! psatis,



se s'f'at k'p'ny od'p'ny od' w'p' stop, jak' u'ore,  
Z'p'ed' y' dot' i' on'p'iat. C'p'ca..

I' od'le'p'at' p'au'ic' o' u'uar'ny' C'ras'ie.

Na k'ali'.

Jaki' te' o'g'one'ny, ~~u'uar'ny'~~ <sup>mar'tny'</sup> sp'ok'ij. Z'de' t'ij:

Z'yc'ie' u'ore'ny' sp'ig'ny' od' u'yl' stop <sup>na' w'p'ki'</sup>

I' on'ic'ny' do' o' d'ole. ~~Z'm'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> mo'je' w'ny' w'p'el'ny' z'ew'ne' w'eki

I' od'le'p'at' p'au'ic' o' u'uar'ny' C'ras'ie.

~~Rad'cu' na' p'ad'cu' <sup>o'p'us'ny'</sup> p'ra'ge' p'ny' w'at'no'ie.~~

~~W' m'ia' h'or'ny' p'ow'ie' <sup>z'm'ny'</sup> p'ad'cu' d'ole'ki.~~

~~W' m'ia' h'or'ny' p'ow'ie' <sup>z'm'ny'</sup> p'ad'cu' d'ole'ki.~~

~~W' m'ia' h'or'ny' p'ow'ie' <sup>z'm'ny'</sup> p'ad'cu' d'ole'ki.~~

~~W' m'ia' h'or'ny' p'ow'ie' <sup>z'm'ny'</sup> p'ad'cu' d'ole'ki.~~

P'ow'oli' mo'ok' p'ow'ny' w'p'ow'ie' z' <sup>z'p'ost'ki</sup> w'ot'ki' z'ub'ow'ny'

I' ~~u'uar'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> p'au'ic' p'au'ic' p'ow'ale'ku

~~W' m'ia' h'or'ny' p'ow'ie' <sup>z'm'ny'</sup> p'ad'cu' d'ole'ki.~~

po'ze' p'au'ic' p'ow'ie' w'ot'ki' k'ach'yle' t'ij' t'ij'ny' -

I' ~~u'uar'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> p'au'ic' p'au'ic' mo'je' o'ary' -

I' ~~u'uar'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> p'au'ic' p'au'ic' mo'je' o'ary' -

I' ~~u'uar'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> p'au'ic' p'au'ic' mo'je' o'ary' -

Na' k'ali' mo'je' d'any' t'ru'ck' -

P'at'ry'je' s'm'ier'at' k'u' m'ie' s'm'ier'at' m'ie' t'ego' o'ary' -

W'id'ny' o'we' p'ow'ie' t'ru'ck' u'uar'ny' o'ary' s'm'ier'at' -

W' ~~u'uar'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> p'au'ic' p'au'ic' mo'je' o'ary' -

W' ~~u'uar'ny'~~ <sup>z'm'ny'</sup> p'au'ic' p'au'ic' mo'je' o'ary' -



II.

Oj, bratne moje serce  
ne poty sa ducim  
Hej!...  
jedna strana pčere,  
druha sa veselim

Anton K.

—  
„O crasnej piesni!“

M. J. 1883

I.

~~W niedzielnym moich snach~~  
Był świat bajkowy cudów...

W niedzielnym moich snach  
jest snytwa, co rachowa...  
Mora, o ~~szarych~~ snach,  
~~z trebami o nocy~~  
~~jak wiesz, jak wiesz,~~

~~Wolny, w dół~~  
~~Wolny, w dół~~  
Kraj, gdzie ~~nie ma~~ moru,  
~~nie ma~~ nie majsz ziw

~~W nieznanej~~  
~~W nieznanej~~ w stonach wrony. }

~~W niedzielnym~~  
jest w dół ~~moich~~ snach  
jest snytwa, co rachowa będzie,  
~~jest~~ ~~cała~~ ~~cała~~  
I wiesz, jak wiesz, jak wiesz... ach,  
I wiesz, jak wiesz, jak wiesz...

Z tej nr. 56

II.

W skalistej kopie na ugorze  
Stoi samotny ~~smrek~~ smrek -  
Dokoła niego skale orze  
Zgubiony bieda ciek...

~~Co rok z wiosną~~  
~~Jan~~  
Chci smrek ~~głose~~ w samotności  
Ze skąd ~~moje~~ piż -  
To i tak ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
Zi ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~

Jan musi  
Ledwo za płucem wlece kosi,  
A musi w skąd ~~owes~~ staci -  
I ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
Zi ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ staci...

3111



u. Q.

60 4/ct  
- 21.11.11  
roty.  
budowa  
21.11.11  
D. W. S.  
D. W. S. -



Przyjdzie czas... granoty do jaskini i padnie...  
"Juz czas!" - zawoda echa i wysocze  
zbudzeni wielkim poruszeniem lasem...

152(6)

Lece biada temu, kto dris' spojny na dno  
Zaklętej groty i w najtejszej <sup>nielepiej</sup> ~~podziemi~~ sierre  
"Juz czas!" - zawoda i zbudzi przed czasem!

Męceownicy. (Dnia 21 II)  
I ("głos")

Zanim idzie padnie w serca ziarnem -  
Ich siewców ludzkość umęzora i rani...  
Jez to, jak wspom na pastwie, od tani  
~~Staje na wieśność i ciemnym i ciemnym...~~  
Staje na słoncu drogę, krzyżem trawny...  
Ja niewygasztem Kadrićtem ofiarne  
Pastere Wolnej Myśli i Kaptanci -  
Wyrwany z ducha z nad otchłani,  
gdzie go zawiodła ludzkość celne marzenia...

Wielki sły - Krzyż na Golgocie wsty...  
~~Wielki męce~~ - stary palaty <sup>18</sup> ~~Wawro~~  
~~Spalony proch~~  
Płynął czas -  
Bolem dla Słonica - ludzkości zabawa...

Wichry popioły ofiarne rozwiasty...  
Lece nigdy wicher bołże nie rozwinie,  
~~który nie~~ - ~~idea~~  
Ktośny zapadnia na wieczność i defen...

II.

(Rys) Altruizm są dla wyciek upłydnym despotacji - na odrost  
ludzie, którzy nie obchodzą spólem i decyzerują portacjami do  
siebie krzyżowego światła altruizmu (wzrost). (na krzyżu i wawro  
- kapłani wolnej myśli)

Cierpiowaz dnyz sawne sili  
I dei w kniesuiele -

~~152/65~~  
75

Legenda. ("głos")

Był dnyz paster budy  
Klasy i wiat domek niski...  
I wielka dawę dobrego letana...  
Chodit doł sady z uiedole Lorenu;  
~~Agata, budy dyleti, bliki~~  
~~Starci z nad grobu i dziecko z lodzka~~  
I uniat z winy chorych. Ueci bliki  
Zamienit domek na budy Kramarra,  
Zbanicme ledi w stoki pnetarna  
~~I tak z nacti Miatra~~  
Craguar, spulki miatra - podle rybi...

ostare -  
Swistywa...

I ayle choda pelny mor gromady,  
~~wy sterska leki pnetru samfane,~~  
~~A ueci daje woturobki i rady...~~  
Z upowic z miatra - po leti i rady...  
A Kramarr daje, co pod rlas spudnie...

Nigdy <sup>qu</sup> ~~terconych~~ chorib <sup>seru</sup> (nieo dyednie...  
A gdy mu przydca luyi sig z potneba  
~~My jescie~~  
W ~~intermora~~ ma na oknem - uelb...

12/1 88.

(Wiem d. Jansen)

(Piel robotnicy) 2!...  
obserwacy

Stranet ludowcy.

soviet  
Nowella.

temat do "fantazy"

prosić ludowcy

ob / ten list.

ob / przedmowa

nowelle (Raymond)  
skice (siulicowice)

List (po Zycia) W sprawie wywalczenia gwary ludowej z powiesci... (Kuchla-  
aktywny) w formie listu lub do artykulow.

Odpowiedz p. Matosze.

Powiesci (wielos p. Kosmacy)  
Lewartek (Korow)

Lobota (list do autu)  
Lewer (S-1)

Trude. (Kupanski Pl. 7. 11. 1888)  
Lecikowca.



Spij ziemió!

Spij ziemió!

Nie budź się ze snu, które ci drugiemu życiu -

Spij spokojna!

Nikt nie zamarzy nad twojem rozpowiciem  
Ziemió-uzojna!...

Spij ziemió!

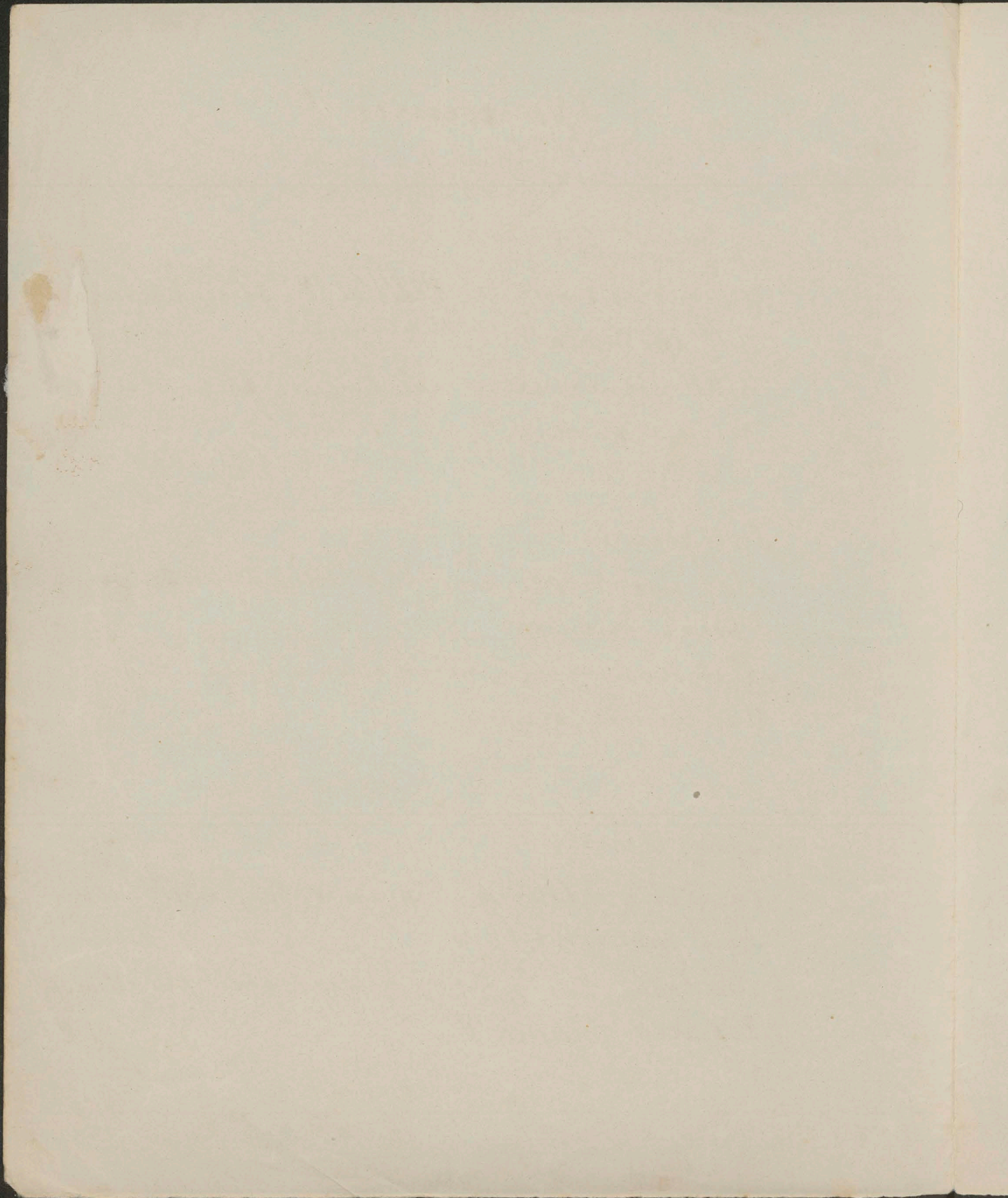
Ułóź swe cielsko, zmizone dziennym trudem  
I pracą dzienną...

Są stróże nocni - niech czuwają nad ludem,  
Nad ziemią senną...

Spij ziemió!

Ła ciębie człowiek, kapłan wolnej myśli czuwa -  
Spij spokojna!

On lata, kiedy twoje cielsko sen przykrywa,  
Ziemió-uzojna!...



Spij ziemię!

I znowu zbudzisz się do nowych trudów  
Rannem świtaniem -

A jemu życie - Myślą wszystkich ludów,  
Wiecznem oruwaniem ....

Wł. Orkan



Oświadczenie. Na liście sąpytania, czy wreszcie p. t.  
"Życie i namiętne karej putnie", powiemy o W. H. H.  
z 12. <sup>wynika z pod</sup> ~~bul.~~ oświadczenie, że ten wreszcie jest moim  
oswiadczeniem. Wzrostkiem, który ma być napisem  
staremu powiódz zwrócić mi jakoby drukować  
wreszcie o takim podmiocie, jak Hestó - oświadczenie  
że wreszcie mój p. t. Życie i namiętne karej putnie  
powiemy o W. H. H. wzrostem powiódz  
~~oświadczenie~~ oświadczenie oświadczenie oświadczenie  
tyż o oświadczenie oświadczenie i o oświadczenie  
weli... ~~oświadczenie~~ oświadczenie jest że to oświadczenie  
He których nie ma paragrafu o oświadczenie  
Kamery... oświadczenie









7 lip 2.2. 90

I.

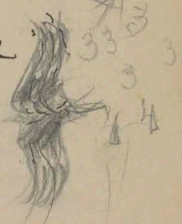
100 33 379  
147(0)

Cała zieloność ziemi, sady wieprzynie  
Pokrywa proch, proszyna srości...  
~~Ja tak myślę, mgła widzi na powietrzu~~  
jak radimane, senna starość...

~~Stanie zwolna wygada, mgła i pierzchnie~~  
Zwolna się gęździ, gęździ i pierzchnie  
Nad a myśl rżwa myśl, gdy ~~się~~ otresie  
Kai tuet się przewraci, snie i pierzchnie  
Nowej szukaj, ziemii, nowych kraja...

Widzę, jak ziemia zwolna pierzchnie,  
A z nikąd zółta, odbraska splot -  
~~Wstąpiła~~ ~~z~~ ~~ziemi~~ ~~się~~ ~~i~~ ~~pierzchnie~~  
Imhał daleki i nierówny ziemie i legł...

Niedoinia



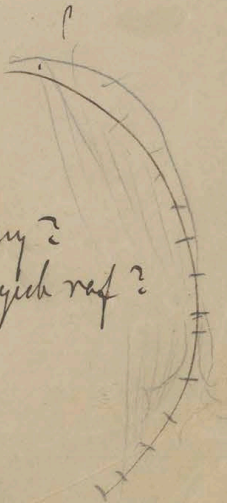
II.

Cała zieloność ziemi, sady wieprzynie  
Pokrywa proch, ~~proszy~~ srości i mgła i ~~srości~~  
I za nim cały świat zamierchnie,  
Nachodzi zwolna senna starość....

~~główny~~ ~~stachow~~ ~~okryta~~ ~~ptak~~ ~~odlata,~~  
Nim go pokryje wód powietrze -  
Leer w towarzysze we mgle świata  
Nawet i jedna myśl nie pierzchnie...

~~Młoty~~ ~~stary~~ ~~opracowany~~ ~~obrot~~ ~~na~~ ~~topieli~~  
Za poradem fal,

Stig jak pusty obrot, opuścirony  
Płynący z fali na ślepy raf -  
Widziuba naciuka... a leer z której strony?  
Z kamień, czy od wiatru, czy od wodnych raf?



Żele Dzięgiele. I Sto żale i skrzy Dzięgiele.

O, idźcie ty, idźcie po tej rzece, pomalutku,  
Jaki samotnie, opuszczona Dzięgiele -  
Jeżeli robisz Dzięgiele, tyje smutku,  
Tyje smutku, ile Tyż nie śmieje...  
O, idźcie ty, idźcie po tej rzece







109

F. Jaki.

Hej! nad umiarkowaną podziękuję  
 w karcie warty (karcie) kole  
 Uboży i die ~~wiatrak~~ wiece -  
 Potoli buro to dole -

Naroda cirta - luda noc,  
 Sulonem Nozem podzi -  
 jir jir nad grovami swote noc,  
 Ciep usiadi na krawodzi...

Dobro zamyk - w dnie i w noc -  
 "Hej Boze, ogien ~~niech~~ Kres!  
 Niech ~~niech~~ ty, arbidzi

(?)

I pody chumry - wypat grom  
 Ostepit tinnie nese -  
 Lemia dygoce, stary dyg,  
 A piron ogien wnesie.

Z rozdartych krawo, czeruych tou  
 Wylata bryk na stykicem  
 Narod szaleje - s'miere i skon!  
 I tacy nad umiarkiem...

"na s'miere na zaboj! rozpaer, nat!  
 Naoodie szalej, szalej!  
 Ha! ha!" - i stopy krawuyci at  
 Po skatant tabuzy dalej....

Cena i spokoj - murtou serc...  
 I w na mierzech ~~niech~~ gdt...  
 a nad umiarkiem, hen  
 Na zagoniamej wazkiej praci  
 Upadl ponury Anioł s'miereci  
 I krew strecpije z czaruych podr...

(88 wierszy)

lasy

Wszystko o lasy...  
Dobrze...

...

Emil! (Kochan)  
Listy, posterowane

x  
I

88  
54 40  
142 200

182  
160  
302  
3

Wydanie:  
Nad umiarkim  
Kosmornicy  
Poetye  
Nowele Mathis  
Tysknota (nowele) Gebethner  
Dwa poemata (Gebethner)  
w Roztokach (Gebethner)

Pater - oto zeszedł brask na one ziemie  
~~Wierzenia~~ ziemie ~~naszych~~  
Ziemie praerarych brzoł, jado i rosen...

Obrazpalucha  
Zuławski  
P. Gurska  
Prasda  
Tydzień (honorarium)  
Ziwa

Jak  
W dolinach mgły...  
Na nieopierzanej ziemi przestreci  
Białe się mone przelewa i picie  
I tak się ucho b berniary kotyrsze  
Jak od biskitów spadające wóre...  
A crame peryty i wprchołki mgliste  
Są, jako martwej oceanu płady,  
I jako wyzwy dżkie  
Kiedy natura sprząda rozbr  
Gdzie życie wprchody, niem powstało, mierzdenie...  
Iam w górnym jasiu i biskitach cnyte  
Sionce ~~w~~ ~~na~~ biskity cnyte  
I Białe się tyriacem i chier rapalone straty,  
Na nyskibiz, opalacem graficz, pomierzenie...  
Ktoś

Przydai nowelle  
Dokonyje poemat  
napisał: Jozua  
Przygizbki

Freubel  
Podgór  
Twardonolice  
99

Z t. 2. 96

I

W dolinach mgły...  
Na nieopierzanej ziemi przestreci  
Białe się mone przelewa i picie  
I tak się ucho b berniary kotyrsze,  
Jak od biskitów spadające wóre...  
Wiatro niem tacyry i ~~nie~~ fale gnyziaste luy  
~~Wiatro niem tacyry i nie~~  
Potywa, wtrona i ~~nie~~ ciska,  
Dene ich gnyziaste, przewala i gnie  
Przez w ton białe i gnyziaste em gnie  
~~Przez w ton białe i gnyziaste em gnie~~  
To gnie ~~nie~~ do pieri przyiska  
Obraz niemi obrace i mkuie  
Z Mieruanej doli w mierzunu dala...  
Dziwna igraška fal  
Na ~~tem~~ smutnych mgławic rzarym oceanie!  
Na ~~tem~~ ratopionych gór skaliste scyty  
Widnie wystaje z ~~nie~~ niebożynie  
Widnie w daleko w dale ~~nie~~ granie -  
Wyspy umarych, gdzie ~~nie~~ byty  
Zawstajęte w skafach...  
W grobowcach skalnych... W postojistej dali,  
Gdzie od biskity odina się breg,  
Sionce się ~~nie~~ zimnym ogniem pali  
I ~~nie~~ topi ~~nie~~ sines...  
I p ~~nie~~ wystare się ~~nie~~

2/3  
4/2















(405)

I pnieci Chrytus miew, idze dalej -  
 Wieruany ludzian, obey temu Bogu,  
~~Wieruany ludzian, obey temu Bogu,~~  
~~Wieruany ludzian, obey temu Bogu,~~  
 Ktoeum s'ciore lud w ofstarrach falli.  
 I corae wiecej ten do serca spotywa  
 I corae wyzej zabaceni sig spotywa -  
 gdy Edreum iynie ~~nie~~ odkrywa,  
 gdy Mle sig stupa w dnie chabup wngtra.  
 W dnie gromady zjadde i wdziekie  
~~W dnie gromady zjadde i wdziekie~~  
~~W dnie gromady zjadde i wdziekie~~  
~~W dnie gromady zjadde i wdziekie~~  
 Twarre ~~zjadde~~ i uawpot zwieryge -  
 W dnie rodkiny, Ktoe ~~nie~~ odchodi  
 Pory Ktoeum, a noc jony ob bitec spotyka.  
 W dnie, jak wotke ~~stara~~ mathe godzi,  
 A syu rodkica do chlewa zacyka -  
 S'isyu puchleista, pucana na dnie  
 I na szych opow, Ktoeum j'isnie s'weci  
 Pamiel uicryja... Litanie ztorrecreu,  
 Z ust do ust prawe idze od wochon,  
 Jak stare mity... W dnie te rospare  
 Jaskin g'odronych jaskin ~~pradna~~ odenorecu,  
 A fale czerwone spadajacych sciekow -  
~~W dnie s'isyu i w dnie... I t'ez odkupicenia~~  
~~W dnie s'isyu i w dnie... I t'ez odkupicenia~~  
~~W dnie s'isyu i w dnie... I t'ez odkupicenia~~  
 Ale nie nad r'iem w'elkiem, co sig roz przestrenia,  
 Ale nad n'edza, Ktoe to zlo rozi...

I w takim smutku ~~nie~~ odiedla przechodi  
 jak Zal, co w polu od poczynku nie miae  
 stare cme, tam op'atkuje niewie,  
 A j'yma p'arym, potem, gdy miae szare, ~~chale~~ minie  
 Zapasny wotke j'osera - o'iceniata  
 I cicho - d'isy od gruszy do gruszy,  
 jakby sig j'is miae ~~nie~~ z pogrzebu

*[Marginal notes in smaller handwriting, partially overlapping the main text]*

I w takim smutku odiedla przechodi,  
 jak Zal, co nigdy od poczynku nie miae,  
 stare cmentarne op'atkuje niewie,  
 A j'yma p'arym, potem, gdy miae szare, ~~chale~~ minie  
 Zapasny wotke j'osera - o'iceniata  
 I cicho - d'isy od gruszy do gruszy,  
 jakby sig j'is miae ~~nie~~ z pogrzebu

G'iora na pierci zrudna op'ada, ~~zjadde~~ i t'ez staje Mus sig t'ozz widmow bada  
 Twarre ~~nie~~ sig staje, ~~nie~~ sig staje  
 gdy krew do serca ~~nie~~ sig staje  
 A ~~nie~~ sig staje, ~~nie~~ sig staje  
 Perlisten, potem o'iceniata w stoncu.  
 Z n'og ~~nie~~ sig staje, ~~nie~~ sig staje  
 A g'orie na trawie st'ipi noze boze,  
 Tam krew sig widze z p'ur'ocnych wozow  
 Z uerze s'ledami sig drogę Koryzow.  
 I tak w' mgle potu, gdy d'nie p'ur'ozgi,  
 Twarre ~~nie~~ sig staje, ~~nie~~ sig staje  
 Stubarone zere w'ore Mle nad g'iorz -

(430)









..... a nad urwiskiem pędrą tęcza  
w tańcu rąk, w artach kole-  
Ubożem i drze wiatroś smu-  
Potoki krwi w dole....

Naroda cięba, ludu noc-  
szalonego kółem pędrą-  
Jui nad górami zwróci noc-  
Czas usiadł na krzesła...

Do kogoś z ramrok w dół i w górę  
otoczył ludzkie pleciony -  
"Haj, Boże! z cieba ogień krosz,  
Niech padnie tu na ziemię!"

I pędrą chmurą - wypadł grom,  
Oślepił tłumnie zeme-  
Zdumia dygoc - skatą drwią,  
A przymu ogień krosz "....

Z ródartych krawców, czerwonych Fou,  
Wylata bityk za bitykiem -  
Naród naleje "Smierć i skon!" -  
I tańczy nad urwiskiem...

Na śmierć, na zabój! rozpar, trat! "  
Naródzie! Szalej, trat!...  
Ha! ha! - i strępy krawców ciat  
Po skatach tańczy dalej.....

Cena i spokój. Martwy sen.  
Siedzi na wieżachki wyszedł gór.  
a nad urwiskiem, heu,  
Na ruginionej, wąskiej perci  
Usiadł pomruj Amos śmierci  
I krew strępyje z czerwonych pór.

103  
88

3

Z tej smutnej ziemi...

(liżycza Kocuzozycza)

\* \* \*

Patrz - nad wrótkiem podzi ziemi  
w tuncrum, warthkiem kole -  
Uboczy idie smreków szumi,  
Potoki kucrz w dole...

\*

Narodu cięba - tudu nwe  
Szalouem koiem podzi -  
Smiertelna juka i cicha Uos  
Zawista u krawędzi...

\*

J jedno skrzydło czarne wzdłuż  
Po wiebia rozpostarła  
A drugie, pod nią bierze, tuż  
O skrzyje je oparta...

\*

J tak u milenciu - pełna dum,  
Staryta nad wrótkiem.  
U stóp jej ozernię zalegi tłum,  
Kotuje się mrowiskiem,

\*

J w rozpostaniu ślepych mas  
Szalouem koiem podzi -  
A przed nim zwolna stopa Ocas  
J mierry dal krawędzi...

\* \* \* \* \*

Widim na stoku czarnej las?  
Jak długo stoi - kto wie!  
Stoi tak, jak przed wiekiem stał  
J wikt z żyjących już ci nie opowie,  
Kto go tam siał...

\*



Hej!... nad urwiskiem przedi domu  
w tancruchu, wartkiem kole -  
Ubores idzie smrekow szumu,  
Potoki kuczy w dale...

x

Piekielny iglis' tworzy wir  
Ta rozpetana rzecz -  
A Noe rozplata ciemny kir  
I doleu go rozwierza...

x

" Zapomniei! daly! wartko! w skok!  
- Niech ziemia ty rozdudui!  
" Rozbity piercia padnie mrok  
" I noe ty wypotudui -"

x

" Zapomniei - trok i tez i kwi -  
Ho, dalej! Bez pamieci!!.. "  
Miaro z prorokow Bozycy dwi  
Izrypska stare imieci.

" Hej dyuia, oguia! Paleci stas!  
Niech bogom strzeli woery! - "  
Slury werbranej feli glos  
Daleko po uboery...

I stat sis karidy kirak ogniskiem,  
Pionieniem jatowice -  
Zda sis: passzey nad urwiskiem  
Izrie kerdal owice,  
Owice ognistych...  
Prer ubocz strona i pastwiska

Kiedy daleko

Rozchodzi się i rośnie w scątkach,  
które zwolna, parzący idąc, pokryty są w lasy  
doznaku -

Jeno dymy za nami się wleka,

jakby przy Karidze krzaka

Pasterze niegaszone odzuli ogniska.

X

## I

W dolinach mgły.

Na nieprzejrzanej ziemi przestrzeni  
Białe się morze przelewa i pieni  
I tak się cicho w bezimiary kotłuje,  
Jak od białych spadają wierz.

Wiatr po niebie tańczy i gęsiaste łwy  
Porывa, wstrząsa, obala i cisza,  
W tej białej znie i grzbiety im gnie,  
Do pierci fale ułożone przepadka,  
Obraca niecki, wznosi i mknie  
Z nieznanej dali w nieznany dal...

Dziwna igreszka fal

Na samotnych myślawie szarym oceanie!  
Skąd z otoczonych gór skaliste szczyty  
Widnieją w stoncu niebo i ziemia -  
Wyspy małych, chowające byty  
W grobowcach skalnych ...

W postojnej dali,

Gdzie od białych odwróci się breg -  
Stonice są krwawo czerwonym ogniem pali,  
Po wierzach topi wielki ty dnie  
I ptomniostka wytana się kotem ...



I ksi. I staję się niewygodny w ruchu ogrodnem  
~~Leptomygla ogrodnicza, zapłaciła się lasy~~  
 I księdy ~~padł~~ Tronowcem ~~zakonem~~  
 I księdy ~~duży~~ ~~kerdel~~ ~~duży~~ ~~duży~~ ~~duży~~ ~~duży~~

Dwie Kerdeli ogrodnich owiec  
 Dwie ogrodnich -  
 Co raz dalej się rozchodzą  
 Dzielne w szadasy  
 Chyżogordus ...  
 Pochował się w lasy...

Pocmat

(Wstęp liryczny)...  
 (To się mówi i śmieje...  
 Szarosi...

Pola szarokie, jask...  
 Ohi Chrystus biały...

(metoda) Kaplice na polu  
 Kosiory  
~~W~~ gój - miastą Golgota... - uszale (Pamięl)

I.

"Hej!" <sup>pat</sup> ~~hej!~~ <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup>  
 "Hej!" <sup>pat</sup> ~~hej!~~ <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup> <sup>hej!</sup>  
 "otkniecie - lasy - popiły"

II.

Szarosi...

III.

Chrystus... ~~powrócił~~...

IV.

Kościół... <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup>  
 "Smutek, który stał się zio-  
 mig... <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup>  
 "Try (trzy) stał się... <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup> <sup>re</sup>  
 "Ziemi potęgi smutnej ziemi"  
 "Spryda potomstwa - tary"  
 "Próżność, Karmienie"  
 "Ziemia..."





Modlitwa.

8549 k. 91a

Z tej suchości ziemi oczy do nieba podnoszę  
Stąd się, cożo!

Sierpniowy Tau rzy, jak ścisłe <sup>(srebrzyste)</sup> Torsy -  
Lesy dyszą...

Wpada wucha - (choć nic nie w resztach)  
- ostrośnie wiedza przy resztach -  
- bez niczego x  
- gdyś nie zapomnieć w duchu wiebowym,  
- Tiam z głębi.



List.

Kindly insert the - i typhus serum mainly boxes  
(I found it)

M. Sugi Sugi reus:

Import the specimens.

\* ~~a~~ <sup>to be made</sup> ~~list~~ <sup>is</sup> ~~not~~ ~~present~~, <sup>is present</sup> ~~in~~ ~~the~~ ~~specimens~~.

I.

8549

91b

Z tej smutnej chwili very do gwiazd podnoszę -  
(branda)  
Kochane siostry!

Wie pro tator, nie muszcie mieć procy -  
(karta)  
Gdzieś być!

(Dobrze jest mieć się w tej godzinie  
Chyba nie,  
kimś daleko i... się wyprze  
Wracając nie -

Porządki był spiesznie z nimi: ---  
Duch przyszedł -

~~to~~ <sup>moje</sup> dusze z miłości ---

904 rannic wstaje znow

Ona jest kłopotliwa i dla niej nie wiadomo -  
na ~~koncie~~ <sup>brzości</sup> ~~spokoju~~ nowy

Wzrostem się nie zmienia.

Jedno ~~nie~~ <sup>nie</sup> zmienia się wstaje w nowy dzień.

I dziś w dzień tak wygląda

- -

Wstaje w poranne mroźne światło -

każde coś czego nie rozkłada ...

I jest miła na powietrze ...

298  
"Nidziedzi ty idzie ruszcie? jak wygłowi? może, jak nie-  
toperr?..."

Mam :

"Poucz" "

"Revolucjonista" (Postępy, a ruszcie... pierwostwami)

7 kwi 2. 81

~~Siwytek ci drugie lata-tek!... za moją stadość  
Haj, za moją stadość  
Wystuk~~

~~Siwytek ci drugie lata-tek! za moją stadość  
Wystukiech posturacie i wicyzty, radde!...~~

~~ale ty się nie obieraj  
Na wzore ~~rozczek~~ wyprosi-tek! wybuyat wroście  
Riz...~~

Dzisiaj dostaniesz <sup>2000</sup> ber niejedną wiadom:  
Powiedz mi: Bode Tłocz, jak two urony...

~~Tyś usosta, jak jedłoberta ryba  
I urordas, jak taka siuzia, jak jedłowa w borze  
A ja zwałat, jak ten <sup>interesek</sup> ~~interesek~~ <sup>zauważaj</sup> ~~na polityce~~ <sup>w agorze</sup> ~~na polityce~~~~

Owiata mi ta wvara, co idzie ber pole-  
Tobiech ruszkie wystugowi, a sobie niedoły.

W rothard

~~Zmiana myśli~~

Z tej myśli, ziemni

str. 81

Gdy przyjdzie noc.

Gdy przyjdzie noc kosmata, rozroczona,  
I ~~gdy przyjdzie noc~~ ~~przejdzie~~ ~~na~~ ~~ostatni~~ ~~urok~~  
I ~~prośnie~~ ~~śnie~~ ~~przejdzie~~ ~~na~~ ~~ostatni~~ ~~urok~~  
Przejdzie ~~przejdzie~~ ~~na~~ ~~ostatni~~ ~~urok~~  
Gdy przyjdzie noc, ugotkiem snów ośmia-

na duszę

Są drzewa chore, których nie urdrowi

Ożywny promień wiosennego słońca -

Żył im ich blady i podług snowi,

A świąty portait just powstanie kłosa...

~~Ich berowem~~ Ich berowem widzęca.

} Z kładym się kładem kładem kładem

Są gwiazdy ciemne, których nie rozświetli

Sto słońc, powstałych na kosmicznym globie -

Żadnemu światu ich ogień się nie tli,

Lech blado kłonię się, radumane w sobie...

Są dusze smutne, których nie rozbawi

Największa rozkosz pięknostwem granicem -

Ich myśl ich z lubości, wżusne serce kławi

Żył im ich wianem, powolnym konaniem...

1 Pot

1 Pa  
1 Na

W Republice 29 98

W. J. J.

Do siebie mają wczasy białe  
Do siebie mają wczasy białe!

W nowych pracowniach ziele...  
Gdy poprowadzą ścieżki białe -  
Oto powstają nowe cięta  
I idą rowami, z miast i pól...  
Prunje, co było nie i stare,  
Budować wspólnie idą rowy gładkie...  
A lasy ich słońca w cichych trach -  
Ludnością czują, z nową ofiarą...

Do Dokoła

~~Do Dokoła~~

A Wtór, w dalszej drodze kontakt,  
(gwiazdy)

Z tej smutnej ziemi...

(poetyc)

	Str.
Z tej smutnej ziemi	2
<del>I. Skowronki</del> <sup>drugi</sup> I. Skowronki: <sup>gdym</sup> gdzie dieckiem chodni... Prze te Dalekie, scare, knote Doki... I wie wiem czy jest gubi piatku steni	6
II. Idę ku Tobie...	4
III. Przelotne ptaki: <sup>4/4</sup> Nieru jstena I z kraju wzdry Stawiam w cobyj	6
IV. Mój dom: Mój dom Zaledwie am wryj	4
V. <del>Znany chłop</del> <del>Przebiegłość</del> <u>Na kuli</u> <u>Przebiegłość</u> Mieciu wv choty <u>Przebieg</u> Sunt <u>Przebieg</u> Sare jstna...	8
<u>V (Przemysł)</u>	
VI. Tesknota: <del>gdym</del> Tesknota <del>gdym</del> <del>gdym</del> Sunt long pnta gdym cte dno. (2)	8
VII. Z gór: <u>Zaprotok jest kraj nasz...</u> <u>Zaprotok</u> <u>Zaprotok</u> (2) <u>Zaprotok</u> <u>Zaprotok</u> (2)	10
VIII. Po ugorach: <sup>9/1</sup> <sup>1/1</sup> Po ugorach... Cieci <u>Suntum kaci</u> <u>Dziśki</u> <u>Dziśki</u> <u>Petrze wryjaku</u> <del>gdym</del> <u>gdym</u> <u>gdym</u> (2) <u>W poru cobyj</u> Po brny (2) Te kowals kwp O ziarnie!	14

3 VI

3



26  
59

SS

Zasługi.

„moxes” być  
pewna  
jakie on

IX Onego czasu

Onego czasu...

- Brochunni
- W świąteczni assyryjskiej
- Wódz bagini

62  
6

52

„a  
Mładysta.

X Wiele drobnych...

- 1) Ten sibiński
- 2) „O gozi” (2) Leńte do wierzgi Epea
- 3) Pomiedli mi chrestni (2)
- 4) he doly i niedole (2)
- 5) O godyhu seras
- 6) W mi od wierzgi uwrach track
- 7) Spi z emno
- 8) Spi z kratery (2)
- 9) Caty richowosi rucni
- 10) Poturoc
- 11) Spi z jaska (2)

16

XI Z tej smutnej rucni

- Wiele drobnych
- O gozi!
- Wrona! Wrona!
- Brat i wotnyca
- Wierowem...
- Gwarde rucisar
- Ty poj dnu xumy!
- Pomiedli mi chrestni
- 2) Spi z jaska
- 1) W mi od wierzgi uwrach track
- 1) Le dnuwa chrest
- 1) Spi z jaska
- 1) Spi z emno
- 2) Spi z kratery
- 1) Ten sibiński
- 1) Caty richowosi rucni...

25

110

112

25

103

9 (pod rucni)

172

(brak 30)

10. 1

Poizumie 20. 20.

52  
26  
108

Wła  
dy  
staw

62  
66  
68  
70

30

