

8552

Bibl. Jag.

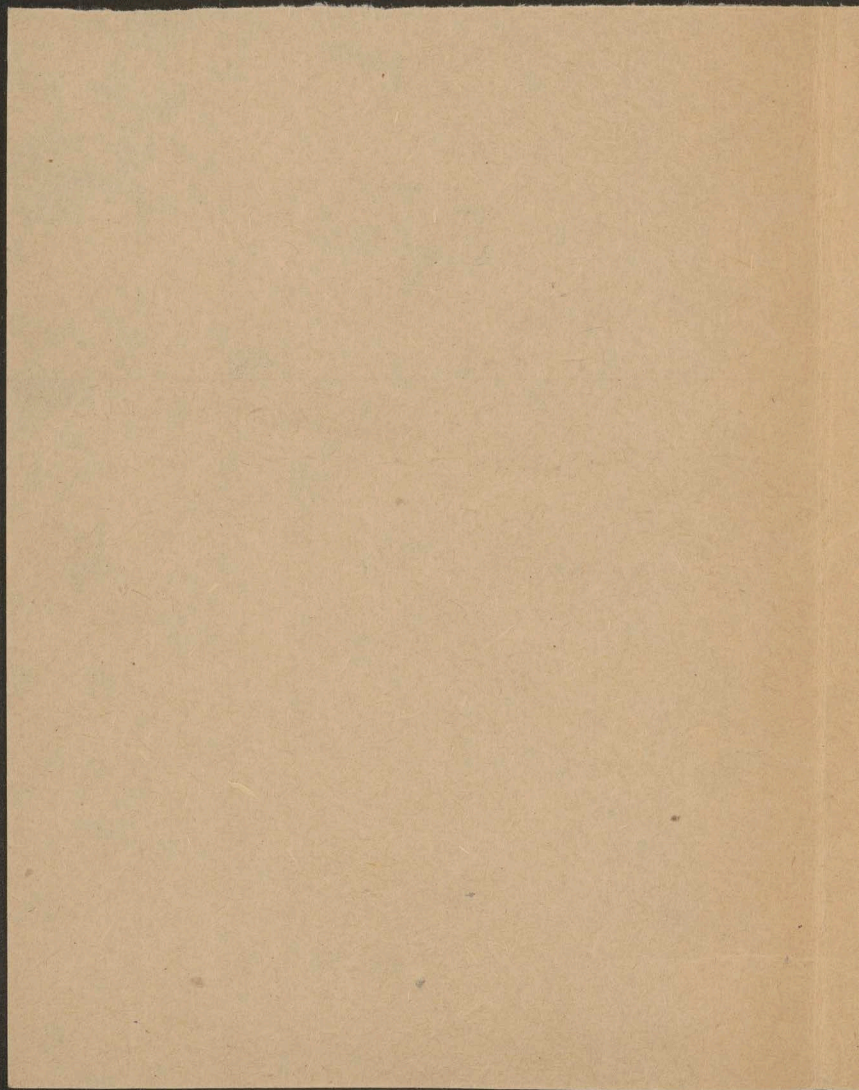
IV



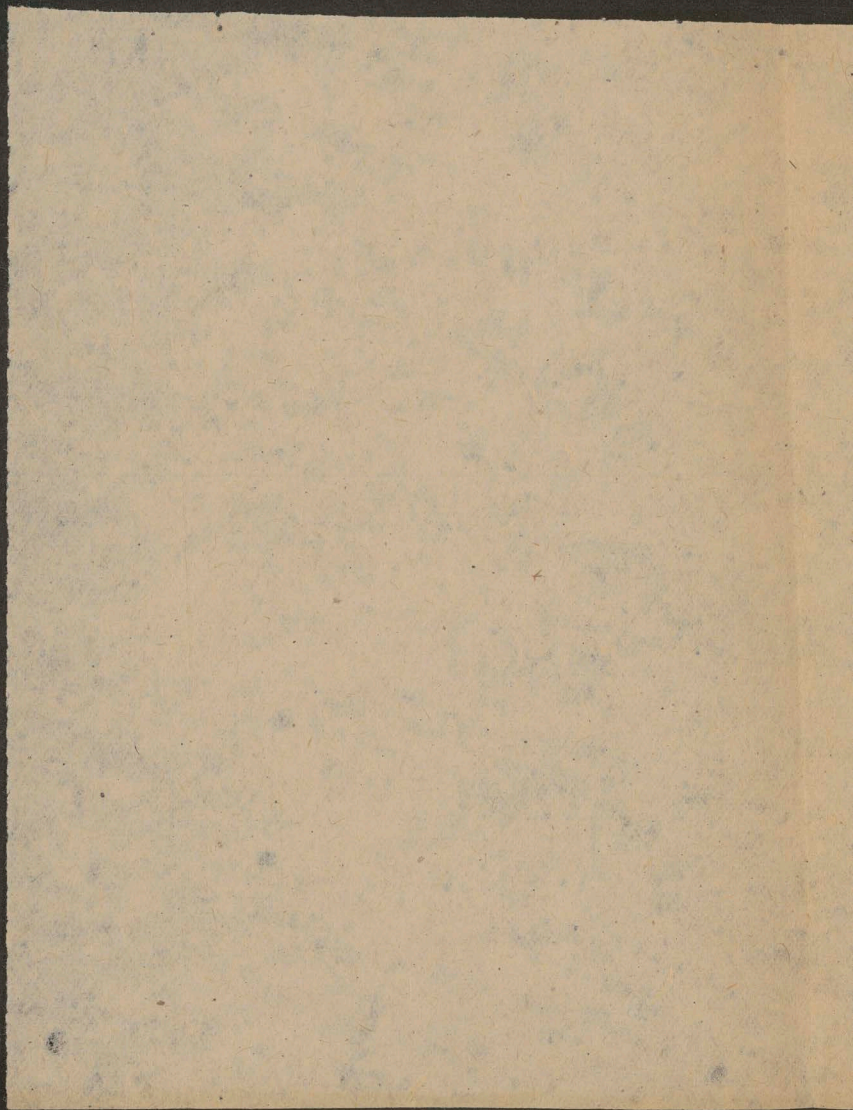
O ustroju społecznym
i gospodarce pierwotnych
Horian.

- I. „Wojna, handel.”
- II. „Gospodarka.”
- III. „Organizacja społeczna.”
- IV. „Pojęcia”.

15. II. 1898.



I. "Wejna, handel"

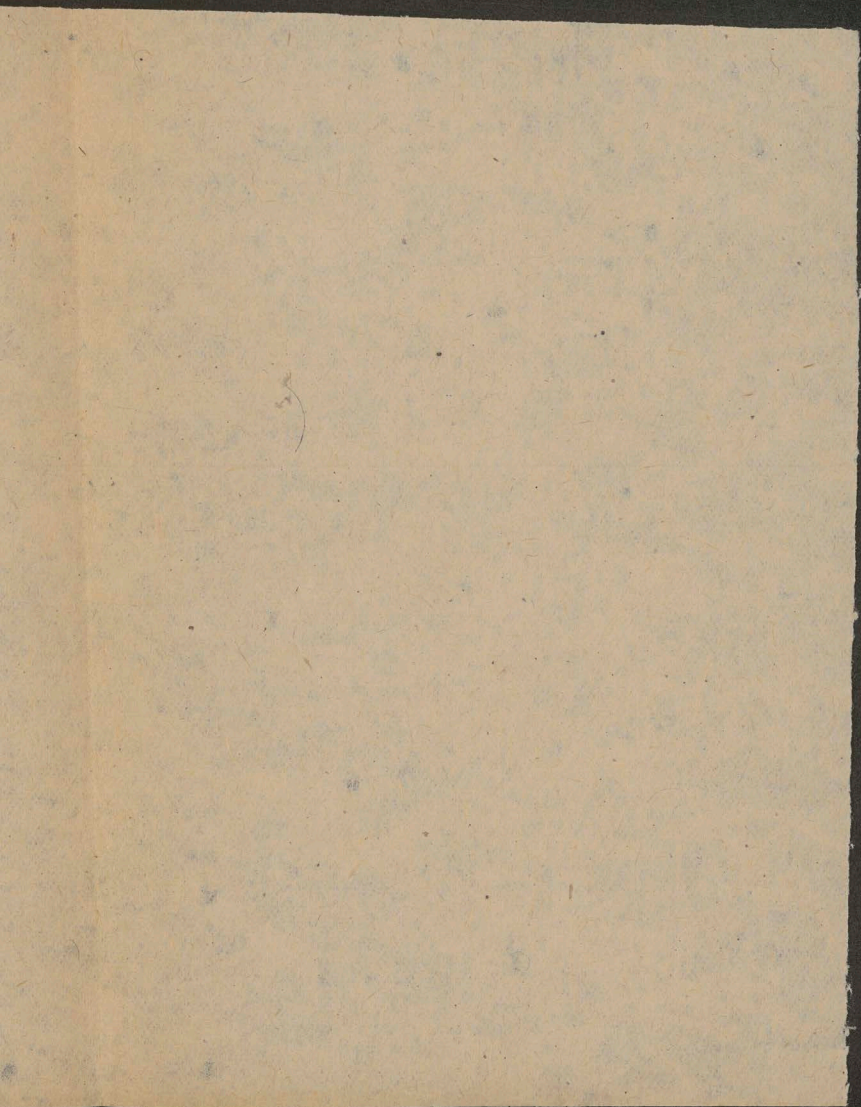


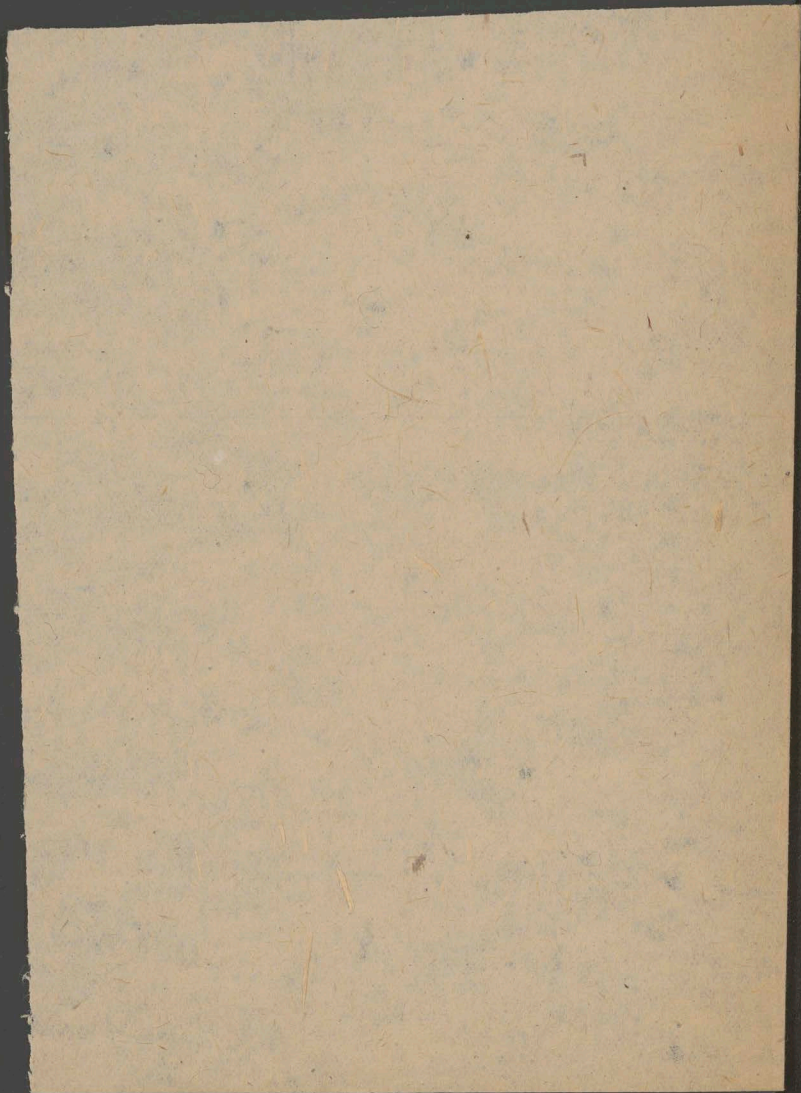
Powoli ~~zaczęła~~ ^{zaczęła} zmięknąć się pierwotny ustroj spotę-
 ny Stowian. A najw^{ażniejszą} przyczyną tej zmiany powolnej prze-
 miiany - to wojna i handel. Za niewi to dostaty do się do
 środka stowiaudkiej społeczeństwa obce wpływy, zagraniczne,
~~i~~ które musiały zmieć na wewnątrz podzięk... dalej
 ta wojna i handel sprawiły, że maleje coraz bardziej znacze-
 nie rodu i powaga rodu, a ~~przynajmniej~~ przybywa coraz więcej
 ludzi niewolnych / niewolników /

Kiedy wojna przynosi, to trzeba było myśleć o jakiejś nowej
 gospodarce, ~~o której~~ ^{o której} żeby ~~zaczęła~~ ^{zaczęła} uprawie i obronie
 od ~~wrogów~~ ^{wrogów} nieprzyjaciela. Władzili, więc, że najlepiej będzie
 podzielić się pracą w ten sposób, że jedni będą wojować,
 a drudzy uprawiać grunt. ~~Przez to i kraj nie~~
~~zaborczy~~ i nieprzyjaciela ~~nie~~ ^{nie} ~~ma się co obawiać~~.
 Każdego czasu odpocząć. - A trzeba zauważyć, że wtedy
 była jeszcze powolna równość: wobec prawa ~~ni~~ ⁿⁱ ~~zwy~~ ^{zwy} ~~czajowego~~
 (przyjętego) nikt nie był ~~właścicielem~~ ^{właścicielem} ~~drugiego~~, ani ten
 jeden posiadał więcej majątku od drugiego... Wpółna ~~równość~~
 i równość w porządaniu stałowi podstały tej pierwot-
 nej stowiaudkiej społeczności. Dopiero wojna wprowadziła
 różnicę ~~prywatną~~. I w czasie wojny zabierano jeńców do
 niewol. Ci niewolnicy, nadzorowani przez samego naczeln-
 ika rodu, ~~musieli~~ ^{musieli} ~~stać~~, jako byliby roboty, do uprawy roli.
 Równem z nimi i grunt, który obrabiali, stały się ~~stowiaudki~~
 naczelnika, przez co podnosi się jego władza i rośnie coraz
 bardziej, ~~z~~ ^z ~~ty~~ ^{ty} ~~którym~~ ^{którym} ~~inne~~ ^{inne} ~~rodziny~~ ^{rodziny} ~~z~~ ^z ~~tego~~ ^{tego} ~~rodu~~ ^{rodu} ~~tracę~~
 powoli swoje znaczenie. ~~Wojna~~ ^{Wojna} ~~ta~~ ^{ta} ~~sprawiła~~ ^{sprawiła} ~~że~~ ^{że} ~~się~~ ^{się} ~~ta~~
~~rodziny~~ ^{rodziny} ~~stały~~ ^{stały} ~~musiały~~ ^{musiały} ~~znowu~~ ^{znowu} ~~ponownie~~ ^{ponownie} ~~konte~~ ^{konte} ~~(wojny)~~ ^(wojny)
 z początku Dobrowolnie, a potem przymusowo. ~~Stąd~~
 się ~~z~~ ^z ~~czasem~~ ^{czasem} ~~ustalił~~ ^{ustalił} ~~podatek~~ ^{podatek} ~~na~~ ^{na} ~~wojny~~. Naczelnicy sami
 dość, że ~~skądali~~ ^{skądali} ~~swolici~~ ^{swolici} ~~od~~ ^{od} ~~druciny~~, jeszcze po wojnie
 otrzymywali najwzrostem część zdobyczy i łupów, przez co
 najwzrostem ^{ich} ~~rosły~~ i o wiele przynosiły więcej ~~ich~~ ^{ich} ~~innych~~
 członków rodu. Tak więc wojna ~~była~~ ^{była} ~~przynajmniej~~ ^{przynajmniej} ~~powodem~~,
 sprawiła, że się ta społeczność ~~przerodziła~~ ^{przerodziła} ~~rozpadła~~ ^{rozpadła} ~~na~~
 trzy ~~rodzaje~~ ^{rodzaje} ~~warstw~~; a mianowicie: 1. Na ~~rodzaj~~
 naczelników, którzy posiadali swój ~~stosunek~~ ^{stosunek} ~~i~~ ~~najwyższy~~
 majątek, dalej na ~~warstwę~~ ^{warstwę} ~~średnią~~, która się ~~składała~~
 z ~~członków~~ ^{członków} ~~rodu~~, zależnych co ~~prawda~~ ^{prawda}, ~~ale~~ ^{ale} ~~nie~~ ^{nie} ~~była~~
 a ~~z~~ ^z ~~z~~ ^z ~~rodzaj~~ ^{rodzaj} ~~na~~ ^{na} ~~warstwę~~ ^{warstwę} ~~najniższą~~ ^{najniższą} ~~z~~ ^z ~~rodzaj~~ ^{rodzaj} ~~nie~~ ^{nie} ~~wolnych~~
 którzy byli ~~stosunkiem~~ ^{stosunkiem} ~~z~~ ^z ~~rodzaj~~ ^{rodzaj} ~~nie~~ ^{nie} ~~wolnych~~ ^{nie} ~~wolnych~~ ^{wolnych} ~~rodu~~...

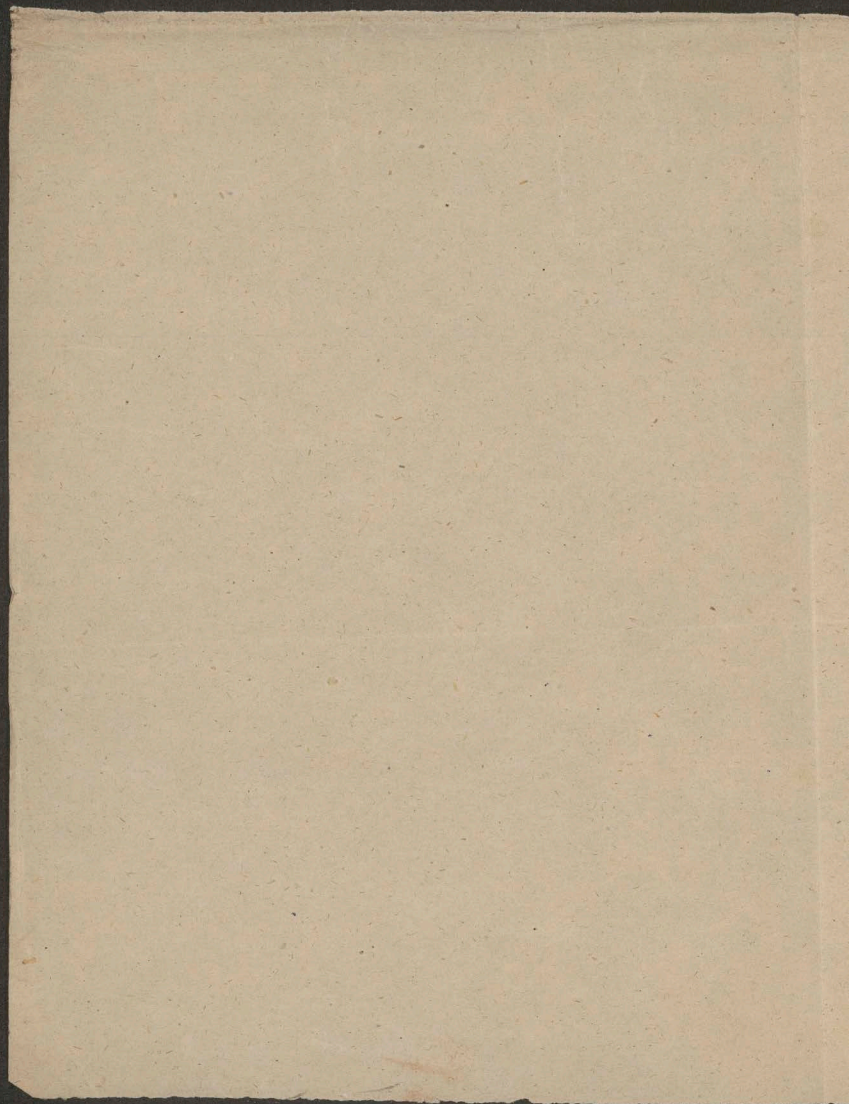
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

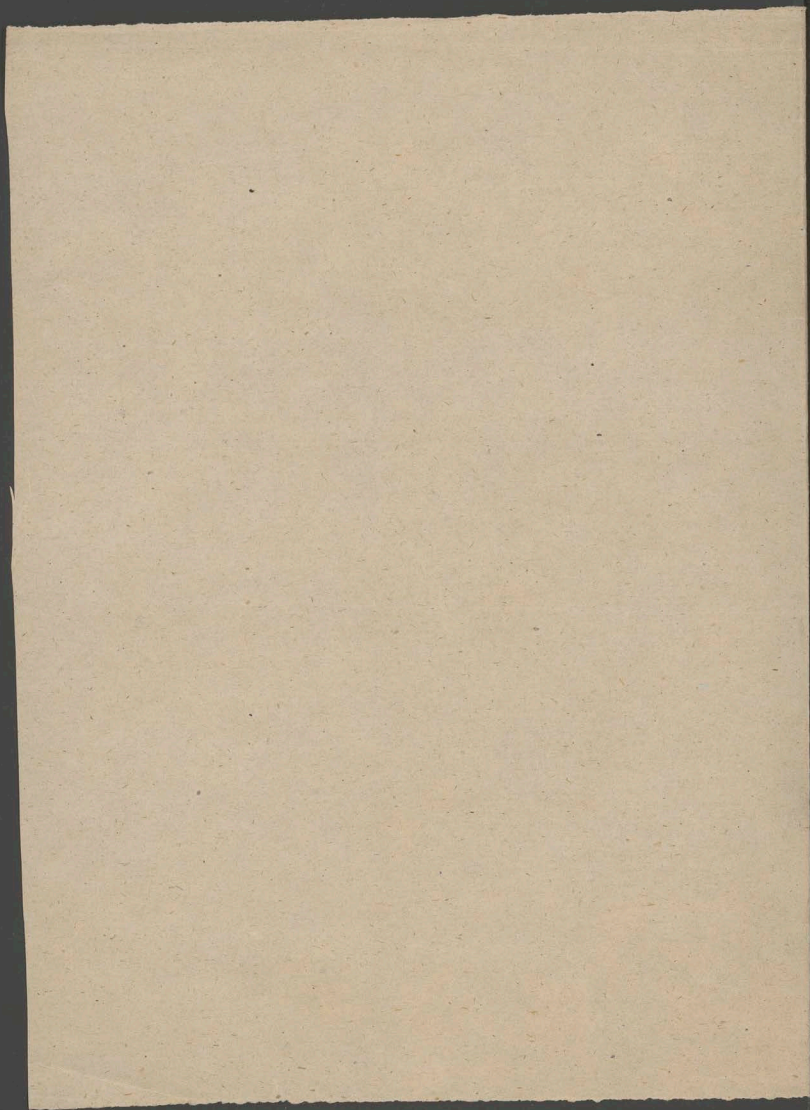




II. Gospodarka.



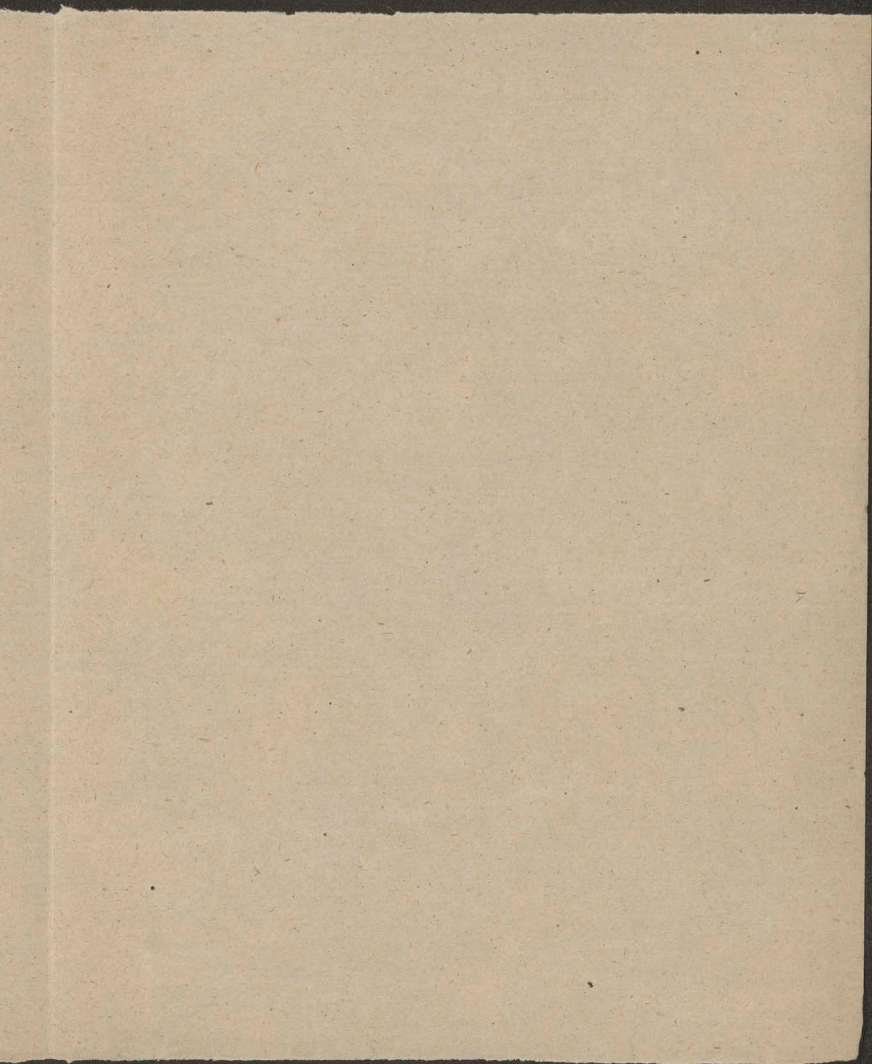
Tom or there, I don't know.

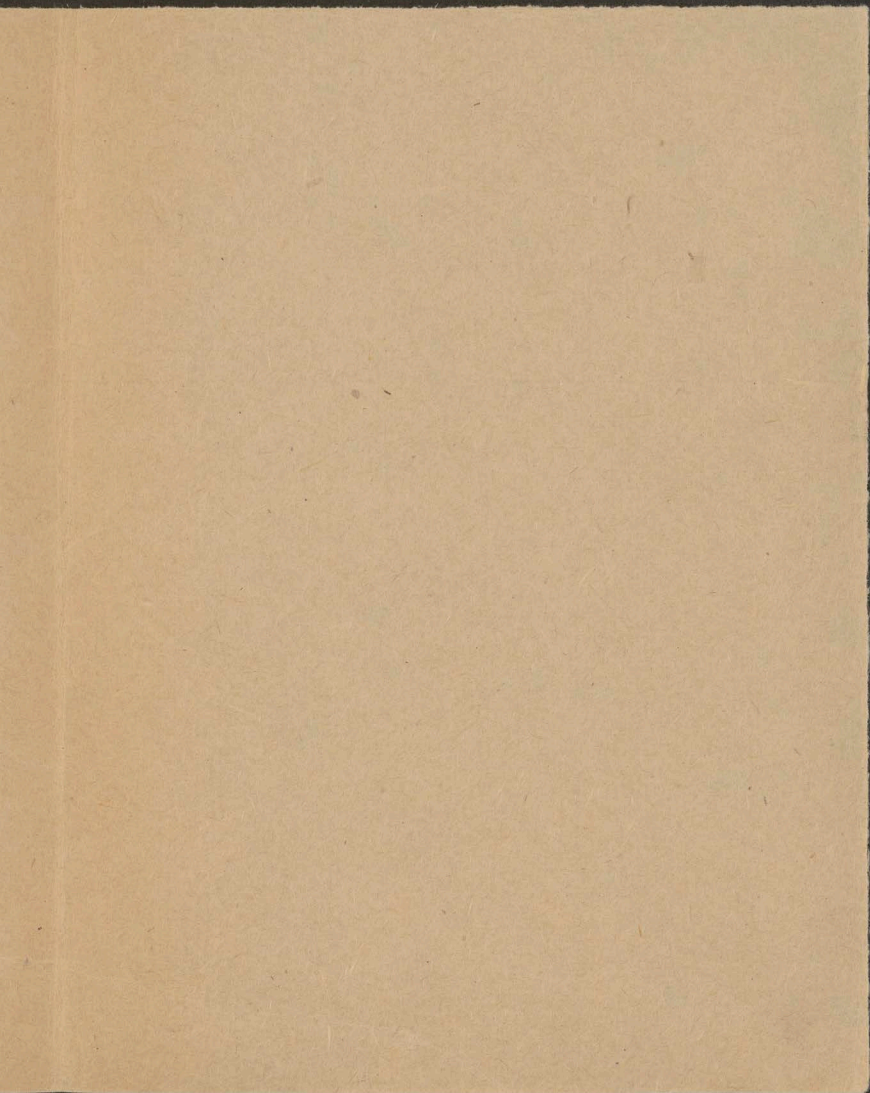


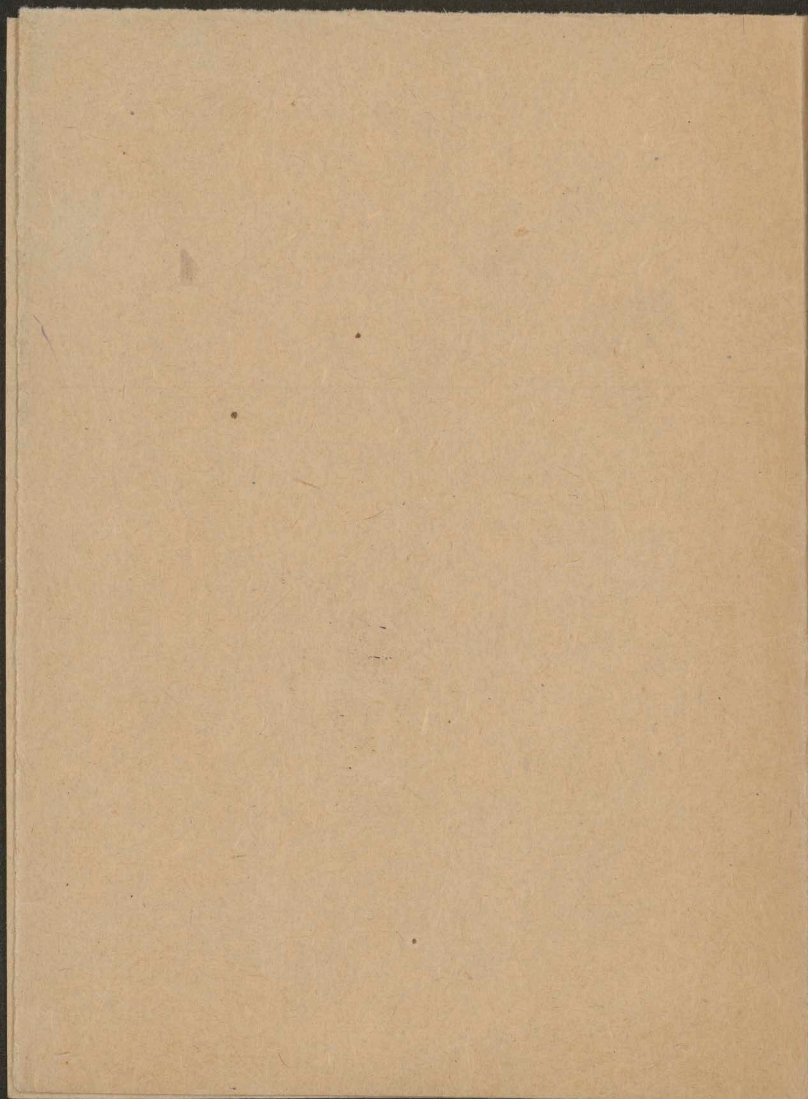
III. "Организација спортедна".

Hyphens

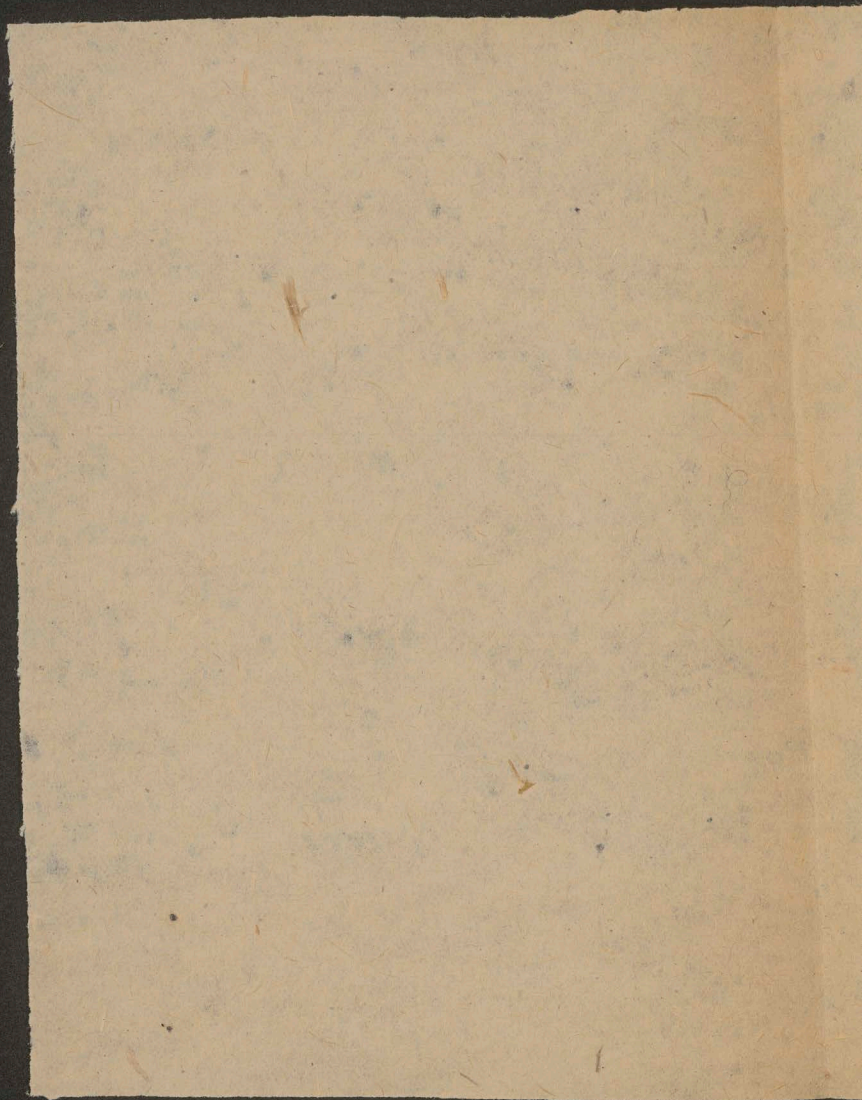
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.







IV, "Pozicia"
"



Wprowadze
wpraw

IV. Pojęcia.

Z ustrojstw (organizacji) rodowej z tem rodzajem idej stoban
tam się ich ^{mierzelek} i pojęcia religijne.

Jak dusza z ciałem tam się z ustrojstwem rodzajnym stoban ich
wzajemnie i pojęcia religijne. I u tych pojęciach pierwotnych stoban
pojęciach widimy takie rodobniczo i porównawczo, jak
jak na takim polu ówczesnej spoterności. Już u nich widać
wraz z innymi ciosami (starali się) podnie sposob (jednolity systemat)
wzajemnie i obywateli całej stoban i unyru. Nie udawało im się to
z tego powodu, że wzajemnie nie mogło być jednolitości wyobrażeń
wobec tylu najródnorodniejszą odłamków spoterujących. Coż - to
im obywateli, sama wizerunek. O tym u jednolity obraz pojęć
ówczesnych widać nie może być nowy (chociaż) w jakichś
ogólnych (wspólnych wyrazach) odłamków) cechach i jednolitych
podstawach rozwoju.



Wizerunek religijne pierwotnych stoban w czasie przedchoczą
słynnych opierady się głównie na ciec (kulek), oddawanej ^{martry}
osobom zmarłym. ^(nieśmiertelności) ~~Wiedza~~ jest ~~zwrócić~~ wstawienie wyrazu
wraz ludów na świecie. Kult natury występuje daleko później.
Ciec dla ~~martry~~ i tajemnego świata (Kult zmarłych) nie jest
Tylko stoban i stoban, lecz wystrach ludów na świecie.
Im więcej musimy wyznaczyć ~~sta~~ wizerunek wizerunek na uwagę
pierwotnego człowieka, który z bojaźnią i lekaniem stał wobec
tego nieprzełamane prawo natury. Postrach wyobrażano
sobie ~~stoban~~ i nigdy nieprzełamany ten. ^(nieśmiertelności) ~~martry~~ wizerunek
tego sam wizerunek i przebycie gdzieś indziej, czasem jednak
nawiedza swe ciec, a wtedy martry ^{martry} ~~potrzebny~~ tego wystrachu
wizerunek otoczony na ziemi. ~~Stad poznaje, że przy~~ ~~po~~ ~~wystrachu~~
~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~jak~~ ~~poter~~ i chorowanie w grobie ~~wystrachu~~
wizerunek na przedmiotów codziennego wizerunku. ~~Stad~~ ~~zatem~~
~~Stad~~ ~~pomnie~~, że ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
i składano w groby przedmioty codziennego wizerunku,
a nawet w niektórych opierach ^{zmarłym} ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
~~wizerunek~~, ~~by~~ ~~się~~ ~~zmarłym~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~, jest i ciec.
Bo i więcej * mógoby się gwizdać niebonnych, ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
zmarłym / Stad wizerunek w literaturze, odzienie, w literaturze, ~~zmarłym~~
gonie, do dródnic zachowanie wizerunek ludu)

Stoban i stoban zmarłym niebrat kuba sta
wizerunek, którzy na ziemi drzewyli wizerunek. Jdyż, według
wizerunek pierwotnych ludu) ~~wizerunek~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
się poranie wizerunek ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
nieśmiertelności. ~~Coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
~~zmarłym~~, ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
wizerunek ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~
to do ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~ ~~coś~~ ~~zmarłym~~

To stareie zobyci igriady smet. To cek Adondan
a nastepuce unidie sig / zorgacii covai sig / usobke, i pazez odporde
migidy tobi odpomediuz podielic! To spovradu nes v dzeje
pohlyame s donicai zeny.

