

8559

Bibl. Jag.

IV



W. Orkan : Piesni czasu (fragment)

1 1.

I

Otwórcie się zawlece! Wsknijcie wrzaski!
Bo oto ludnie zastęp karuny
Zuyczerwał bojowników.

Czota ich zwojuje, słuckajscu potem,
Odkryte na wiatr,
Ję jako wście, klóre-zde ty-runs,
Jed jako wścieły poniedekmurue Tatr,
Szy je wchodzice stonice skrwieniotem
I oswieci podniebny wóre rozkwitlych Tusz.

Jdy posumem, jak rozchodzice wmraki,
A cieniu od nich, woby wanie skot,
Ktorez się w dżugie po rami skawydę,
Padaps smusa na pokojie warki.

Stal na okrywa ich skrwienionych ciot,
Ale ich dusu, wpućami zbrójne,
Musa w ramion Tyckojace skryotę,
Zde ty: usarski zastęp z mojit wstę
I powietrny z duchami rozpoczyna wojny.

Jdy, a serca ich ogniami gora,
kartuje dusu na okryty wot,
Aby się ^{trudnie} ~~trudnie~~ zlecelem oparty,
Bomem, kto z soby wroti dusy chora,
Niewielomny ostye wrod pól
I jest drugie jakoby umarły.

Piesni czasu

1. W brem roku (1900)
2. Powstanie Smutni (1904)
3. Piesni o buncie (1905)
4. Piesni Nioruna (1909)
5. 'Jedynlika' (1909)
6. Inter arma. (1915)

Ziemi, ciemna idę, a ocy ich brany
 Za brany wstę, wyprzedzając chód -
 I nie odpręży, ani się nie ruszę,
 Ani ciek woda, nie poruszy mi się,
~~Półki ich nocy nie sprężają wstę,~~
 Półki nie ma zęba ~~wstę~~ noc
 i bitych,
 (Półki nie ich wstę, nie sprężają wstę)
 Półki w undziękach budył tuach wdranie
 nie wyjdzie ocom - poza granic świata
 Jesna Polana.

II

Otwórcie się zemnie! Opodnijcie brany!
 Bo oto idę przez ~~z~~
 Podobne wystawowi brany.

Idę jak poruc po uschniętych liściach
 I gwał jak bitych kowca -
 Stopony namak-powstę ^{wstę} ja wstę,
 I ogni czerwonych wstę liść,
 I pioniami wstę wstę,
 a ocy porucami wstę do ksta,
 Niję w wstę, wstę do otwartych wstę -
 Wstę wstę pobudzi wstę,
 Zapali wstę, wstę wstę
 Cuię wstę wstę wstę wstę.

Stę wstę? - Stę!
 Półki cę, wstę wstę Stę,
 Zę wstę wstę wstę wstę,
 a wstę wstę wstę wstę wstę,
 a kogo wstę wstę wstę wstę wstę,
 wstę wstę

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

These are the
the first

of the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

the first
the first

4

Ćwiczenie w górze po odrańonej uboży
jak skonały cichy nekrom obumierają
dyson -

A z dołu wicher dmie -
He wiatrze Północni usiadł i psdzi
I wibry rozewolchom uwr
I gna - -
Zmarłom dżonyt. v psdm uok. luy' Krawidn',
Nim rany w przepaści ofektanus, bee dno,
He břit obr. de bernedijem ocy.

H
4

Oto i kwit, bota, fer -
(2 dolny fer), zrodzom u obidur na wredne
Pisa godus wstet.

Pionierowicz ^{zawig} wstet psdi pwa konetna,
Zachowaj jui wie kysji jji boskogo wstet
I wie zawodi nie ptacu, wie jdu,
Nim jua zifosuzet dum na kutu,
eke w sumu bojomu dżonyt:
"Konstanciu smutni!"

Pmsida pwa opaci nuki, waga,
Pwa kartajca dżaka znieu,
I w dżoni jji wendżionuj stygnuty jik bieu
Kto'uzni suaga.

He gda w wygystko co igne konstancie,
A co z kutu it rozgryte dżi w gna.
Bo jui nie bedu ^{grywa} pwa. Cijca, wie wistom wistom
Awi s'paw wstet wotewionych uwr,
Aki guraot stracony wetych dżi lesow
Pomruk wem, bura rozewolchom Kurow
Prawom dżula z pichet wusartogelusteni.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Otkroveni si koren / Otkroveni si u meni
Boo to i da lud i sumiraju lica
O da je poptiyeu i poptiyeu mome.

I u mrti i slob, u mrti i slob
Pyduy u mrti i slob i
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob

2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob

Pues i slob i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob

Wzody
Pues i slob i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob
2o poptiyeu i slob i slob

Liyuy i slob i slob...

Sdy kora uoi u demy.

Rocwiedkate, noc chowpe

Rochyca u doli chov

I slob i slob i slob
Sdy kora uoi u demy
Priede jinyu i slob

I slob i slob i slob

Tch jino uoi uoi uoi

Rochyca u doli chowpe

Sdy kora uoi u demy

Mysle poptiyeu uoi slob i slob
Sdy kora uoi u demy
Priede jinyu i slob
I slob i slob i slob
Sdy kora uoi u demy

Gdy sta przelci brona
Rochacz -
Fala oders, na dnie
Wzrostem puchowca w otory
I porus, w jony, w nichy
Jde s dnia s'ami s'aj, reu wulka krouca.

Luzy, s'ant p'weli k'ony -
Do stop, idy, idygo Boga.

A jui s'ius yet nie w'brasi lud
K'j w'jta im byd' w'ulka l'ko' b'ria,

Bo pudki p'obici s'roczka

I m'arli w' s'owoda p'ud usen.

W'rost nie p'ucuka bony pod s'owodidya d'elna!

h'ot iden lud s'umidya usen

Iden p'ry p'rym s'p'owidya m'om.

I p'uc w'chony w'chony: p'uc w'chony s'chony!

F'elony l'ko l'ko w'popul, s'umidya r'uch

Podm'is'ini s'owca k'arki, w' s'owca w'p'owid'ic'ia

By nie byd' w'chony w'

W'bram w'chony w'chony

Bo m'ajd'ia s'owca s'owca w'chony d'el.

P'owca p'owca w'chony d'elony p'owca w'chony.

Thut s'owca w'chony: d'elony s'owca w'chony!

S'ia w'bram w'chony w'chony w'chony w'chony

h' s'owca, i'g' s'owca

O l'ko l'ko s'ia w'chony!

6

Ne d'nyk gacjancjy jyj
Ne ~~sia ludzyc jyj spjalencjy~~ nojcu
Ludwe juczaj's na namowach piwra
I staci wj zware swicik podkroji do bogaj,
Nyucyjcy wj dolina - powiaz ni goje -
I kiedy zejduc nowy swit ludzoscj,
Wid jedus ~~kwis~~ ^(poczwaj) wj wami opromieni strung -
Ne d'nyk gacjancjy jyj nojcu
Miacie wulkiwy ucyrowanie
Jeryho, podmie - zbrunam.

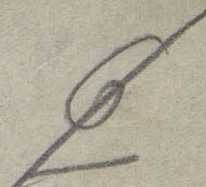
III
Oto z usde, bolu, Taz Krowi
Pielat golu na wote.
Le g'liczaj ~~draci~~ ^{draci} -
~~zbrunam~~ ^{zbrunam} wj bozkony wate
I me zewodi, wie podce, wie juczaj,
Wid g'ra w'adnyca d'nam na ludzaj,
Ale w swom b'ogom d'nycy:
"Konstancje d'namaj! ..."

Wy, k'otory na swat podnyca z obidaw
Z d'ni d'wadny d'uchaj,
Wy, k'otory cyca g'ra d'nyk f'educyjow
~~jak z'nyk w'adnyca d'nam~~
Ne z'adnyca d'nyk d'namaj straj ludzaj,
Wy, k'otory w'ate podnyca w'adnyca i m'iate
Jak ludzaj d'uchaj -
Wy, k'otory w w'adnyca g'ra pod z'adnyca
Obidaw w'ate i g'ra - -

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Ty, który pod ród tłumów
 Jak pod ród lasów głusze
 Chodzicie w smutku zamysłeni,
 Jak cień w śladach dusz,
 Jak dźwięk w śladach cieni --
 Ty, który słyszysz marzenie o cieniu,
 Jak słyszysz stary odurzony,
 A wyczerpan, zamglony, kiedyś w noc
 W ugiętych ramionach ~~skrytych~~ ^{skrytych} godziwiec
 Pytasz siebie podobny: po co?

~~Ty, otępił w tym świecie,
 Niejakiś dźwięk wrostem,
 W ślad dochodzący do nieznajomości brzozy
 Po wiodących kłopot, rozwiśniętych mostach
 Nad otępieniem nicotą --
 Przebiegajcie całą drogą krwawą
^{Jakby w jednej chwili}
~~Zdrog~~ ^{Jedną} dzisiaj w stronę laudacji,
 Widzący cel jej otępienia już,
 Gdy się jej cieniem wietrzy rozpyła --
 Dźwiękiem ławicy jui na jej pogrzebie --~~

Powstaćcie o wstrząs wnętrza spokojny!
 Dla dusz, które się tu pocuły chwila
 Jedyną sprężynką w bogu!

Wzbrócić more wyczerpanem
 Powrótne głośnie od rąk
 Z podotku tu, ~~Wzbrócić~~ ^{konie} -- w wywołaniem
 Wznosi się ku prostac ~~Wzbrócić~~ ^{Wzbrócić}
 Les rozmodlony ~~Wzbrócić~~ ^{Wzbrócić} ręk!

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

Wiatr w mój wieprzyc
 Wzrostu jasne od usk
 i podoba tu - ca wywołuje
 Wzrostu są tu pastka gładki
 i w rozmodlonych ręk.

Oto ogromna, stare drzewo ludu
 Złoty ^{niektóre} ~~niektóre~~ ~~niektóre~~ jesionu
 I ukoś cudu.
 Posłód uję Chrystos z jesion, i miłośnik dzieł cłoneu
 I ujęciem ~~niektóre~~ ~~niektóre~~ -
 Miśc cudu karcie przegrzebi
 I sioń ma more rucłak, niłuy, chyliz, rby -
 Oto rozdanu tyżyc korowu dleto,
 Wte wystawę na podług
 Ochronę mi ostę.

Jak karcie dżwoni dżwonił się do ukoś,
 Sdy uję smutkiem ukoś ?

Smutek, ^{wiemski} jak karcie na ukoś dżwoni ukoś
 I ukoś dżwoni rotem wywołuje, i ukoś ukoś -
 Oto i Chrystos ukoś -
 Jakiś ten karcie odwałi ?..

Oto cdy tu zoniem ukoś ukoś
 Z ukoś ukoś, ukoś, ukoś ukoś, i ukoś ukoś ukoś ukoś
 I ukoś ukoś ukoś ukoś

właśd owoce ukoś ukoś
 i ukoś ukoś

Jako tu ukoś dżwoni ukoś ukoś,
 ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś,
 ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś,
 ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś
 i dżwoni ukoś ukoś ukoś ukoś
 i dżwoni ukoś ukoś ukoś ukoś
 ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś

I tak ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś
 ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś
 ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś
 i ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś
 a owoce ukoś ukoś ukoś ukoś ukoś



IV

O dusze w piekle gusze!
 O wroki msk!
 O wroki w strachu młocze!
 O lasie tak błądzące!
 O lasie rsk!
 O mądzi krwawe na odzieniach okłonych!

O sędziowie dumać s'not ciomem
 Pnie tyśca, tyśca lat -
 I w mędy: ~~udane mędy~~
 Cionem mędy udane lat.
 S'not dumać o sędziowie.
 Ponad tem s'not pochwała wchów się przewleki
 Mone prasty wjez ty kromie
 Wnety po krapli w drugą idz wchów -
 Pnie tyśca lat
 Dumać udanem s'not
 O sędziowie -
 I wydumać: ceta sędziowie pchów.

O dusze w piekle ten gusze!
 O wroki msk
 O wroki w strachu młocze!

I pomógł wchów odra k' nam s'not
 Daleki, jak od zaciemnego wstron

Kucyły we mędy z mactwostki s'not
 s'noty, a nie mędy k' s'not (w mactwostki)
 T'not m'notowego s'noty.
 s'noty, jakoby s'noty s'noty s'noty
 s'noty s'noty s'noty s'noty s'noty s'noty
 I zbroi chryst i s'noty k'not
 I orkresty w'noty s'noty s'noty
 I k'noty: "D'not k'not!"

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is of great importance and that it has not been completely solved. The author then proceeds to a detailed analysis of the problem, showing that it can be reduced to a set of ordinary differential equations. The solution of these equations is then obtained, and it is shown that the problem is solved. The author concludes by stating that the results of this paper are of great interest and that they will be published in the near future.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is of great importance and that it has not been completely solved. The author then proceeds to a detailed analysis of the problem, showing that it can be reduced to a set of ordinary differential equations. The solution of these equations is then obtained, and it is shown that the problem is solved. The author concludes by stating that the results of this paper are of great interest and that they will be published in the near future.

3. The third part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is of great importance and that it has not been completely solved. The author then proceeds to a detailed analysis of the problem, showing that it can be reduced to a set of ordinary differential equations. The solution of these equations is then obtained, and it is shown that the problem is solved. The author concludes by stating that the results of this paper are of great interest and that they will be published in the near future.

4. The fourth part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is of great importance and that it has not been completely solved. The author then proceeds to a detailed analysis of the problem, showing that it can be reduced to a set of ordinary differential equations. The solution of these equations is then obtained, and it is shown that the problem is solved. The author concludes by stating that the results of this paper are of great interest and that they will be published in the near future.

5. The fifth part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is of great importance and that it has not been completely solved. The author then proceeds to a detailed analysis of the problem, showing that it can be reduced to a set of ordinary differential equations. The solution of these equations is then obtained, and it is shown that the problem is solved. The author concludes by stating that the results of this paper are of great interest and that they will be published in the near future.

2 fantazje bożyci ka woda bycia
 Jui woda ka susziliwosci,
 Wiodze k swata wyzobkch ryduwom
 Juliu Tytkowu.

(Ci jenuca u stut mruupia w lili?)

A daly wda cionna rucie,
 W strachu, ktory podt na uca od stali
 Od rucy je slobica puceny
 Bozica jedny stut zuchy: kucowa.

Na ortak, ktore rod rykacy
 W by' o susziliwosci (cudny) wodi
 Wody cionna sady

Widac wozponac rozwarthy ~~w~~: k'jennuicnie.

A daly jenu cionna - cionna
 Wionna stracona,
 Za dyca uparty w swej wionne
 W gnesony rekuciuwidi
 Pucet pobitych i spalonych
 W singty ofieru...
 susziliwosci.

O waki msk b

O waki w strachu mtege!

Aie nadesze dni mtege mtege.

Dus' k'jennuicnie na uca ortak,

Dus' mtege je w Kowu.

Dusa rdeu plamne jako ta jrtore pole

Na ktolozu rdeu zielone lili.

Pucet serce luda pucudt mtege mtege.

Dus' je strach - sionna cionna sprwid

Jesue rdeu - kucowa Duchu poostent

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the upper and middle portions of the document.



Additional faint, illegible handwriting located in the lower half of the page, continuing the text from the upper section.

Ji uoprosy tyknoty bracy
a myslis wstec.

~~Ok, bracie tak -~~

~~Wysylymy w Dobraso~~

Zerowno chcieli poudko i ~~spolny~~ Proje -
Sdusi tu odrobnic' wroga?

Ok, bracie, tak -

Wysylymy w Dobrowolny' Kaci
Pnykaci do tencik cyvot: nasu s' Duv.
Pohukuyemy odudnie, honorov
Lec jak te dweci wbitkeme w lesie w noc -
Z bogini.

Strach nemi wteda. Jak potro'io stusidny
Zerowid na dusu ^{wity stazy} ~~lidka~~
Lek-poboy', srocz-martny.

I trasy nas wygotas.
kewet otmyk sony,
kewet nelony trawit cmenteny, ka
Zwiste, z dusy strachu niewolnicy
kuymit widowki, gucny poprac wchi

Jako zakre - . . .

~~Joy ^{wybyty} ~~wybyty~~ z wryh
Taki wrost pod dalki~~

Ji de dud'dud' u wchi.
I dus' my ois, jui pomyemsi wchem
kewet wad poad sybne miedoln'.
W ten otme jystes'ny - wchi.

~~O boio' maki w strachu) m'lyu!~~

~~Wchi msk!~~
O b'ozie r'ch b'ajchylak
~~O b'ozie r'ch b'ajchylak!~~
O moly' kowawe na w'edemid shelyel!

To the Honorable Secretary of the
War Department

Washington, D.C.

Dear Sir: I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the
same has been forwarded to the
proper authorities for their consideration.
I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. M. [Name]

Very truly yours,
J. M. [Name]

~~Very truly yours,
J. M. [Name]~~

~~Very truly yours,
J. M. [Name]~~

12
J. K.

Dziś jest jak w Anglii bursy
Wtęki rozpaczy / noc
Wzrost wleci się z moją samotnością
I pędzi w otchłonie, strasząc mroki
I pędzi w tył na ziemi w ciemności.
Dziś jest jak ten dzień jak ten dzień w ciemności?

Dziś jest jak ten dzień w ciemności
Wzrost wleci się z moją samotnością
Po mienim w ciemności
W doliny Fok Koni, tam
W ciemności, martwe mroki baka -
Jakiś jest przepięknie
A opary wie idę ku mrokom w otchłonie,
~~kał~~ ^{leżał} ~~kał~~, co się nie podnosi w ciemności
Pracuje się i pędzi na serce w ciemności
I krawiec w ciemności w otchłonie w ciemności -

I tak od nowa - w ciemności - w ciemności -
Krawiec ten jest w ciemności
Czyżż dusa mroki w ciemności
W ciemności w ciemności w ciemności
W ciemności w ciemności w ciemności
W ciemności w ciemności w ciemności?

Dost'!
Dost' jest ten dzień
W ciemności w ciemności
Tęba ^{zobacz i zobacz} ~~leżał~~ ~~leżał~~ ~~leżał~~

Wtedy do waga w ciemności
Dost' ^{tych} ~~tych~~ ~~tych~~ ~~tych~~
Tęba w ciemności
Tęba w ciemności w ciemności

Dispositio...
 1. In...
 2. In...
 3. In...
 4. In...
 5. In...
 6. In...
 7. In...
 8. In...
 9. In...
 10. In...
 11. In...
 12. In...
 13. In...
 14. In...
 15. In...
 16. In...
 17. In...
 18. In...
 19. In...
 20. In...
 21. In...
 22. In...
 23. In...
 24. In...
 25. In...
 26. In...
 27. In...
 28. In...
 29. In...
 30. In...
 31. In...
 32. In...
 33. In...
 34. In...
 35. In...
 36. In...
 37. In...
 38. In...
 39. In...
 40. In...
 41. In...
 42. In...
 43. In...
 44. In...
 45. In...
 46. In...
 47. In...
 48. In...
 49. In...
 50. In...
 51. In...
 52. In...
 53. In...
 54. In...
 55. In...
 56. In...
 57. In...
 58. In...
 59. In...
 60. In...
 61. In...
 62. In...
 63. In...
 64. In...
 65. In...
 66. In...
 67. In...
 68. In...
 69. In...
 70. In...
 71. In...
 72. In...
 73. In...
 74. In...
 75. In...
 76. In...
 77. In...
 78. In...
 79. In...
 80. In...
 81. In...
 82. In...
 83. In...
 84. In...
 85. In...
 86. In...
 87. In...
 88. In...
 89. In...
 90. In...
 91. In...
 92. In...
 93. In...
 94. In...
 95. In...
 96. In...
 97. In...
 98. In...
 99. In...
 100. In...

Zi shtuyf ksten - z jay sidu - ee k'leci

Targeniz k'arsi, drawa

I druzheny, jasta - -

W duszy, wy k'bydy' k'was'

W k'lece sy' uny' k'was' l'gwy

~~Protesty~~ ^{Protesty} ~~si~~ ^{si} ~~gwiez~~ ^{gwiez} ~~unoy~~ ^{unoy}
~~Budni~~ ^{Budni} ~~si~~ ^{si} ~~gwiez~~ ^{gwiez} ~~unoy~~ ^{unoy}

Protesty

I wstaje p'omieniu jayw!

Wielki e' si ^{raz s'bud'} ~~rozp'omieniu~~ ^{dumy} ~~bract~~ ^{polowy!} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

I tu pierwszy s'ot. Duch - jayw:

"Kto' to w powietru ten p'omieniu wydu? "

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Z pado'u wady, ^{K'arty} ~~rozp'omieniu~~ ^{rozp'omieniu} ~~bract~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

I e' jayw ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Wielki ^{bract} ~~rozp'omieniu~~ ^{bract} ~~po wstaj'~~ ^{zami?}

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the paper's texture and the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the paper's texture and the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the paper's texture and the bleed-through effect.

The pan
And the king

~~Inter armos~~
Inter arma

111
~~Z cyklu: Inter arma~~

Inter arma...

I.

Zamilkły muzy, komet huk
~~na~~ ^{na} ~~pełnił~~ ^{pełnił} przestrzeń cały.
W odmienieniu pety kucniek bóg
Na żywioł rozszalały.

Jakieś to srogi, krucwy szaf
Ogarni wicher płemce?
Jakieś to demon z mroków wstąpił
Z ciemnym podł na ziemię?

Zasła powrota, sziata pol,
Zemily są słońce powoty-
W jakieś bordeny, ciaruy dół
Wrook spada ostąpiaty.

Kronosie! wstępuj chłodny krok!
Lestą suda zestawów!
Na ziemię zstąpił straszny Rok,
Wtórna wielka Tytanów.

Lece nigdy onych srogi siew
Nim wzmożę się w takie gzmoty,
Ni takim moriem wbigie krew
Mędzy wrocie nemioty.

Nigdy wojowniczych bojów bity
Nie zmorył tyle życia,
Ni rancel wodom styksu brzy
Jak zafosne odbicia.

Tam oto z cienia Krynicy las,
Armia młoga wyrosła — —
Patrosz na ony bezlik mas,
Charon upuścił wiosła...

II.

Na ziemi wstąpił ~~krwawy~~ ^{Krwawy} krok,
Stal jego niebu służy —
I nie wie dojrzy boski wzrok,
Kroem srogiem walc zamieci.

Obozem stał ludzki wód,
Wszak — przeciw sobie — zbrojny,
Pamięta, Łądy, Dale wód
Pełne rozgromotu wojny.

Wielu nieuciwili rozmości skry
Od wschodu do zachodu —
Pamięta kucy, ziemia drży
Od mroszek wążk przechodu.

Obrzyły stalne wgniaty stóp,
Krytych Krawiec na nie —
I przechodny ogień stóp
Od granic ziem do granic.

Zażył się spady wóh skion
Lunami czerwonymi —
Jacy postosem niechaj drwon
Nad Krawcem słońcem ziemi.

Unie domych grozy ludzkich spraw
Strach ziemski rjatby bogi,
Szyby ich oczom stęps jawn
Tęj przeobrazymy zmasi-

Awe, on chęcy mordu bóg,
Stodusey nicie baje,
W lku cofustes się ze proś
I pniec odrzucił zbręty.

III.

Zaiste nie powstał w smach
Krwis najniekudaj' męgli,
Co się przed jawną masą w smach,
W gwisłych ~~wisłach~~ kweski.
Znakach

~~Kierantawana, Krawa ton -~~

~~Sto~~
Nio serwenty wojny s'riet -
Coi dewne upopere!
Clybe magity u higu let
Zwierzę te strasne derye.

Kierantawana, Krawa ton -
Strach waccyjace mawy -
Piekta odjta ^{wydrucim} wszystko bron -
Coi stawac Trojan crawy!
_{not}

4.

Już nie przewiła aorbija syrk,
Już tu nie namig migia -
Z oddali dźwięki wpada syrk,
Wiemący wódz zwycięzca.

Nie trójwiosnowców wdrisacny karec
Drujce odrost gęz boki,
Lecy ogniem ^{żywym} grunisce z pasmo,
Potworne, stalne smoki.

W powietrze kręgi oery zdred
Czarne ptaki widzany -
Na ~~wyższej~~ ^{tuż nad} spuda ognie grad
I bija z dwoj proryny.

Coś już Heklora srogi mierz!
Coś głośno gwałtów kfoltnie!
Homer, wódzcy uenie mierz,
JTanus struskiły lutaj.

Wiedeń 25/III 915

Z solny des, zrodzona wobidze na wietrze,
 Pisci gorua wotaba,
~~Plynie pasci pasci~~ wotcha pasci pasci pasci
 Lachemany jesi nie kryje jej smukdazy wada,
 I nie pasci pasci, nie pasci, nie jesi,
~~ale wotcha wotcha~~ wotcha!
 Nie gra iadomyt dum na kici,
 Ale wotcha wotcha wotcha!
 Powstacie tnutie!
 Proszta przez ogosci niki, uaga,
 Pnec hartujace Dreha kucere
 Na i wotcha wotcha wotcha wotcha, jak bren,
 Kto rymu smaga,
 Na gios jej wotcha, co zywa, powstacie,
 a co abutwada, rozsyta sie w gres!
 Pro taka Pisci, to nie pasci, nie pasci
 Ani i jesi iadki wotcha wotcha wotcha
 Ale grumot strany wotcha wotcha wotcha,
 wotcha wotcha wotcha, wotcha wotcha wotcha,
~~Respedne wotcha wotcha wotcha wotcha!~~
~~Proszta wotcha wotcha wotcha wotcha!~~
~~gdz ludie wotcha~~
 Na dnie wotcha wotcha wotcha
 Ludie powija na wotcha wotcha wotcha wotcha,
 I stane sie z oblacz serc wotcha wotcha wotcha wotcha
 Wypojiny su dlatne, jolida tu jolida
~~Wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha~~
~~Wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha~~
 Nie wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha
 Ne dnie wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha
 Miasto wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha wotcha
 jowko, padnie aburone.

stala
60r.

3x111

Jaj u smutych najsmuteczyszych
~~W tym sercu~~
~~nie...~~
 Najwyzej ducha wrostem,
 Wpływający, takowyżon xmas, nie ożywie, wstań, si-
 Tędy do końca do wieczności braku
 Nad otchłoniemi i rewersowemu mostem -
 Myślisz proclatyjazy cca, drogę krowca
 Jakoby w jednej dobre -
 Widny i smutny bany i ni nie jej pozostre -

Powstań, o żebraz wczennego spokoju,
 Dla dusz, które się tu pomordy chryste,
 Jedyny sporynek w boju!

Powstań
 Smutni
 w
 Pow
 Wita

Jaj otchłoni w tym sercu
 Którejś z ni, jak krowy, rzechodi
 Smutnij, najwyzej ducha wrostem,
 Wstanie ~~ostateczny~~ do wieczności braku,
 Poczemu nie na koncu podi

2

Jaj otchłoni w tym sercu,
 Najwyzej ducha wrostem,
 W tuch dochodzący do wieczności braku
 Powtórzać to skut, rewersowemu mostem
 Nad otchłoniami nicosi -
 Myślisz proclatyjazy cca, drogę krowca,
 Jakoby w jednej dobre,
 Idącej w stanie wdzięku
 Widny zjon jej otchłoniemy jawa,
 Joy się jej dzieci ~~nawiaz~~ w otomy wyprawy,
 Duchem banicy jni nie jej pozostre -

Powstań, o żebraz wczennego spokoju!
 Dla dusz, które się tu pomordy chryste
 Jedyny sporynek w boju! ...

~~(...)~~
 Wzrostu more ~~...~~
 Powstań ~~...~~
 Z pędem ~~...~~
 Wzrostu ~~...~~
 (A... medytacja

Oto idę ku zomom wiecowym

~~W~~ ~~skrapianiem~~ ~~obronie~~ ~~jak~~
Wiemom podobnie
~~skrapianiem~~

~~W~~ ~~przebiegiem~~ ~~ziemi~~ ~~ci~~ ~~si~~ ~~potraceni~~ ~~+~~
~~W~~ ~~przebiegiem~~ ~~ziemi~~ ~~ci~~ ~~si~~ ~~potraceni~~ ~~+~~
~~Idę~~ ~~W~~ ~~przebiegiem~~ ~~ziemi~~ ~~ci~~ ~~si~~ ~~potraceni~~ ~~+~~
~~Idę~~ ~~W~~ ~~przebiegiem~~ ~~ziemi~~ ~~ci~~ ~~si~~ ~~potraceni~~ ~~+~~
~~Idę~~ ~~W~~ ~~przebiegiem~~ ~~ziemi~~ ~~ci~~ ~~si~~ ~~potraceni~~ ~~+~~

Słuchem usownym -

Zachodzą ebcenck dnev. usdary
Samsunie zdale przylosk^{stodaryk} ~~istodaryk~~

Zmrokim oddedy od ziemi

I s^{usowem} s^{usowem} ~~przebiegiem~~ ~~ziemi~~ ~~ci~~ ~~si~~ ~~potraceni~~ ~~+~~ ~~ku~~ ~~stodaryk~~ ~~zary~~

Do swoid jeryye macyry,

Do ogni je rodrzyk....

I tak ~~ciemi~~ zegluy posturimi sweni

Ku jasnej ziemi obracty,

A stach k⁺ wstraga ceh ciemi, jedno dudy dudy

Ic swiatie odesz - a oale z noz ostal musy.

Idę mureni, ci, niemi

Oczyne ^{stach z⁺} ~~stach z⁺ ~~ciemi~~ ~~niemi~~~~

I ne mych brodek podypony

Wnosz ~~stach z⁺ ~~ciemi~~ ~~niemi~~~~

80 to idz ku zony w kronie
Surysem - - -

Wtorek
ze zrym iu Turek,
- - - - -
jura

Oto idz ku zony w kronie
~~niechaj nioz jak nioz~~
Andrami epomuneyk driz.

~~W Turek iu wieje wto oporay~~

~~Ocy oi kornawz~~

~~3 Kopye kni 2 czebej 2 uij.~~

~~I tek itay ku tej zony
Lepet wje ^{byl nioz} iorawz,
okelceto,~~

~~gypudaw ^{na} turek -~~

~~na turek, ^{uolaje} mabiki, itue po zoni,~~

~~I ocy kowye 2 ^{niechaj} kowye puzatnyj,
krowe ^{niechaj} adron ^{niechaj} teicli.~~

~~I da zuzawz, bu kowz~~

~~A puz ouni, itz gawue zore~~

~~So iu wadnyk itice, -~~

~~Letu tuskwota iu puzawzi~~

~~Dub si wpywa 2 zuzawz kort.~~

~~Dak ituzna.~~

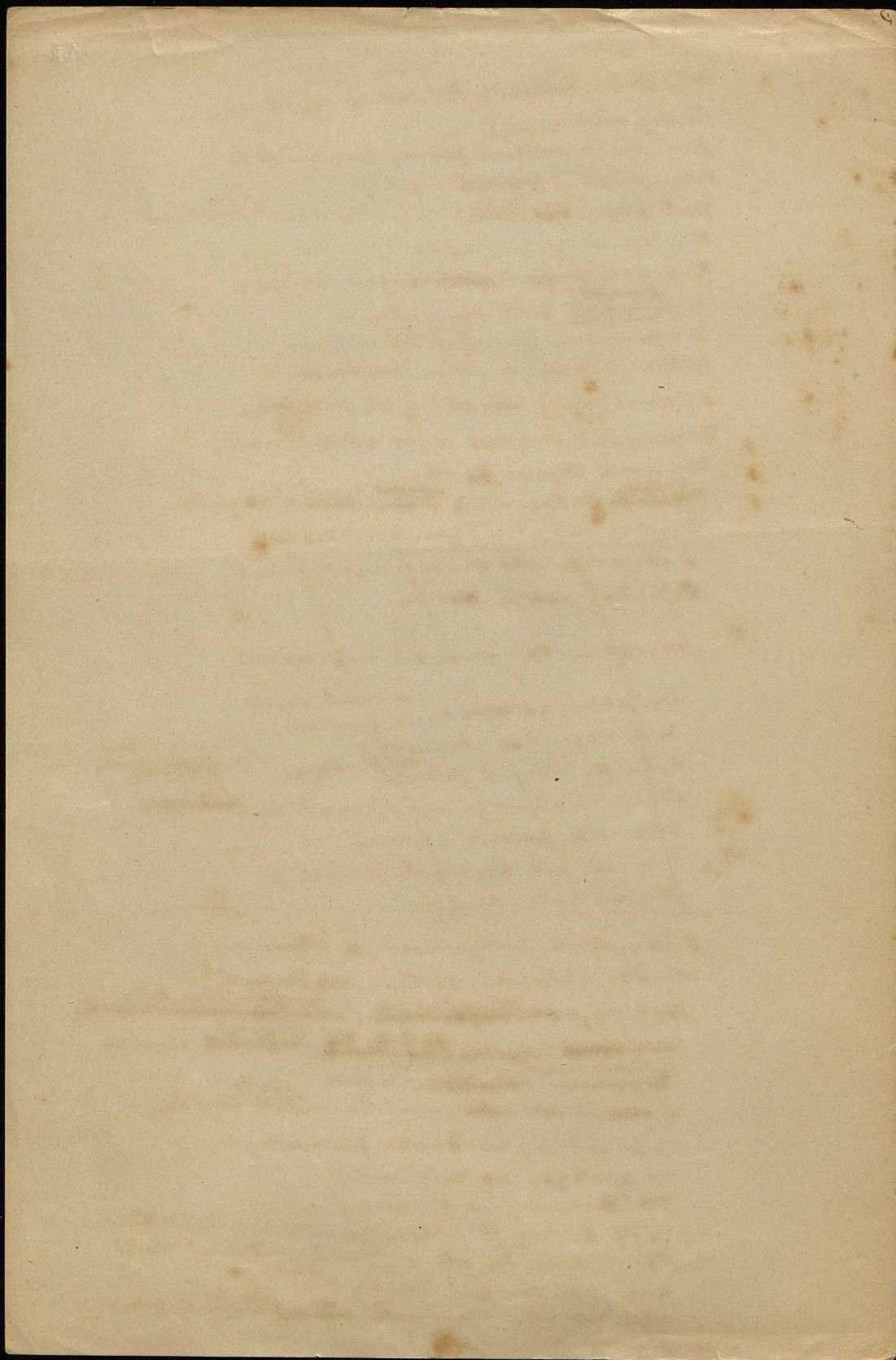
~~Ity - - - pachyleni,~~

~~Ottukru ite.~~

~~Ity ^{niechaj} udyfni, cisi, niemi,~~

~~^{niechaj} Duzgawz~~

~~niore ^{niechaj} it iwha sed, tnutek zeni-~~



na kraj o wymiślewie dachu -

~~Widzę~~ + Wskazuję smutku!

Wielki się od Wąszech ^{Włoch} ~~Włoch~~ powołuje - ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Wielki się on pewnie ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

wielki się od Wąszech ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

wielki ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Włoszanie drom, grom, ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

I ten piękny świat dachu - ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Włoch to to w powieści ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

na kraj + o wymiślewie!

Kiedyś dromy nad ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

dromy ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Chrystus, ziomka ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

To było ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Dziś Chrystus ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

stoi ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Jakieś ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

gdy dromy ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Smutek, ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Włoch ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Cina ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Włoch ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Kiedyś dromy ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Dziś ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

I oto dromy ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

gdy ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Ida, ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Chce ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Jak ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

aby ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

I oto ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Włoch ^{Włoch} ~~Włoch~~ ^{Włoch} ~~Włoch~~

Pozostawcie smutki!

Niech ~~o Tomasz~~ wam się skrydzą

Cały świat przeleci!

Niech was obaczę z wie

z ~~o~~ ^z powiezi, ~~reszta~~ ^z jak bogowie, rozruntai

Sobie nie otawiać cię,

Krom wierzostego smutku -

Co z wieba ~~rodzone~~ - z wami polski -

a z ~~o~~ ^o ~~rodzeni~~ - kłęknie...

Niech Tomasz wam się skrydzą

Cały świat przeleci!

Co ~~o~~ ^z wieba ~~rodzone~~ - z wami polski,

a z ~~o~~ ^o ~~rodzeni~~ - od ducha porwane - kłęknie.

Twórnice ~~o~~ ^o ~~podnawiany~~ ^o ~~uży~~ ^o ~~by~~ ^o ~~z~~ ^o ~~jęz~~ ^o ~~blestek~~

~~Paść~~ ~~obładow~~ ~~na~~ ~~każ~~ ~~stale~~

Paddy ~~o~~ ^o ~~rodzeni~~ ^o ~~z~~ ^o ~~duży~~ ^o ~~nie~~ ^o ~~z~~ ^o ~~z~~ ^o ~~stale~~

Na antark budynek straszydło!

W gory! Niech Tomasz wam się skrydzą

Cały świat przeleci!

Co z wieba ~~rodzone~~ - z wami polski,

a z ~~o~~ ^o ~~rodzeni~~ - o ducha porwane, kłęknie.

170
12
180

I.

Powstaćcie smutni!

Niedzie wam świat radzi

I niech posze, życie, jak bogowie rozrutni,

Powstaćcie smutni!

Polegnęcie cnota!

Niech was obawy świat, który umarł,

Życie podanie ścieżki jagurowej...

Niech was obawy i niech się radzi,

Życie jestecia w koźności, jak bogowie rozrutni.

Porciec nie ucyte nie, dajcie wsey,

Nieby kto wstępa, na starych, pamięty,

A onem obze wstępa z wzyca nie wstępa.

Powstaćcie smutni!

Wy przyjaciele swokow niecerowych,

Wy mroscy,

Którym życie gra na stary ludni

Piesni, o jakich ulko ludzku nie wie.

Postawicie smutku

1

- Postawicie -
- Smutek ci -
- Smutek dusz -
- Skusliwosc smutku -
- Moc i potega smutku!
- Postawicie smutku!



Bo smutek jest dwojaki - ziemski
 i niebieski... Ten ziemski skryty
 do zewaz przylycia - ten niebieski odrywa

3 III

Wy, którzy wiatr po śmiecie wrypedra i miota
- jak wściekłe suchy...
któży, którzy * w ryse. ^{przez} w ranczuch
~~któży, którzy * w ryse. ^{przez} w ranczuch~~
Worelaka nuda z pęta -

myślimy są jako zydzi
idący wśród spickoty -
ale nie uca nad nami Pauc...
ani się nie ukarę nam wzniołym kroku
~~któży, którzy * w ryse. ^{przez} w ranczuch~~
I w omyj prostem ruce,
Krychły portępli domaku...

Pieśni o buncie.

- O Dobre w ^{piłki (miałoli)} wycieczce (Bergee)!
- O wielki mgk!
- O wielki, w ^{strachu (miałoli)} strachu i miłości!
- O lesie ręk białych!
- O lesie ręk!
- O mójgi kowczu na odcianiał skakuch!

x x

~~O szepciwości~~
 O szepciwości dumał smut arwaczny
 Przez tydzień, po tydzień lat -
 I w zeczy
 Cóżnicke uszyt udonik-kat...
 Szat dumał o szepciwości -
~~O szepciwości dumał smut~~
 Powiedził mi ^{po kłopotach} ~~to wczoraj~~ ty powieles
~~to wczoraj~~ ^{przestary} ~~to wczoraj~~
 mone ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~
 (po kłopotach ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ -)
 przez tyle lat
 O szepciwości dumał
 Dumał udonicyj i oiet
 O szepciwości,
 I wydrumł - cze di digne paktio...

ly
Na
wst

O Dobre w ^{piłki (miałoli)} wycieczce!
 Wielka bęka od poutka...
 strach...
 O wielki mgk!
 O wielki w strachu i miłości...

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Several lines of very faint, illegible handwriting in the upper middle section.

A larger block of faint, illegible handwriting in the middle section, possibly containing a list or several paragraphs.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

Z pomarzędych mekono i dnie ku nam strumy
 Daleki, jst od ziemskiego wiatru...
 Najamy we nagle zamartchoz staty tinnu
 Gidiny, e ~~tu~~ ^{nie ugnany} w powietrzu hatam

Jak na daleki
 Tinnu w dnuowego teatru...
 Stychai plosky gduchy spudok wod,
 Inby stady, wroki oddach erasu,
 (Kroptka na dusze prapstuce koto..)

I tu ohot koto i mocny chod
 I z bawi chynsta i dnyty kul
 I muzyki, wyucinstra goayna,
 I knyki: " wroch krot!"
 I gramki hyn wadzi -

Z fupfuta bowen, ku wobra byzysa
 Jaki ^(wode) ~~wroch~~ ku wyziorowid.

Re wiodze u swodek wyziszkol wydwonow
 Jekow - Tytanow

ci pewnie u swat macesnica woteli...
 I w idci ~~metaly w strochu / kloty padz~~ ^{deli cinnu} na uie od stali,

od blaske
 w strochu, kloty padz na uie od stali,
 od ~~zestawu~~ ^{zestawu} jak siozcu pancery,
 Bowemu jedne stel wity - kowene...

Na otiach, kloty ~~toz~~ roid wyeray
 W boj o tustiworid ziemskie wrody,
 Nigdy inuemi godry

Na dale ~~zawonow~~ w typonem rozwertylek upide, ^{Wjarnicic}
 I daleki we nagle ciemie, ciemie,
 Dusa ^(brewnu) na wroki skraconych,
 Za wyer upertylek w uerle, ^{Kemieniu}

~~meto w goronaj~~ ^{meto w goronaj} ~~zestawu~~ ^{zestawu} ut wroczionoi,
 meto ~~ponazdu~~ ^{zestawu} ~~zestawu~~ ^{zestawu} ut wroczionoi,
 w swoty ofere
 suslawoi...

uu B
 u

3.

O wicki mag^{ka}

O wicki w strachu w terenie!

.....

Alle waderne dni węgry wiewe.

Już wianu wiewe wiewe wiewe!

wiewe wiewe wiewe!

~~Wiewe~~

Wiewe

~~Wiewe~~

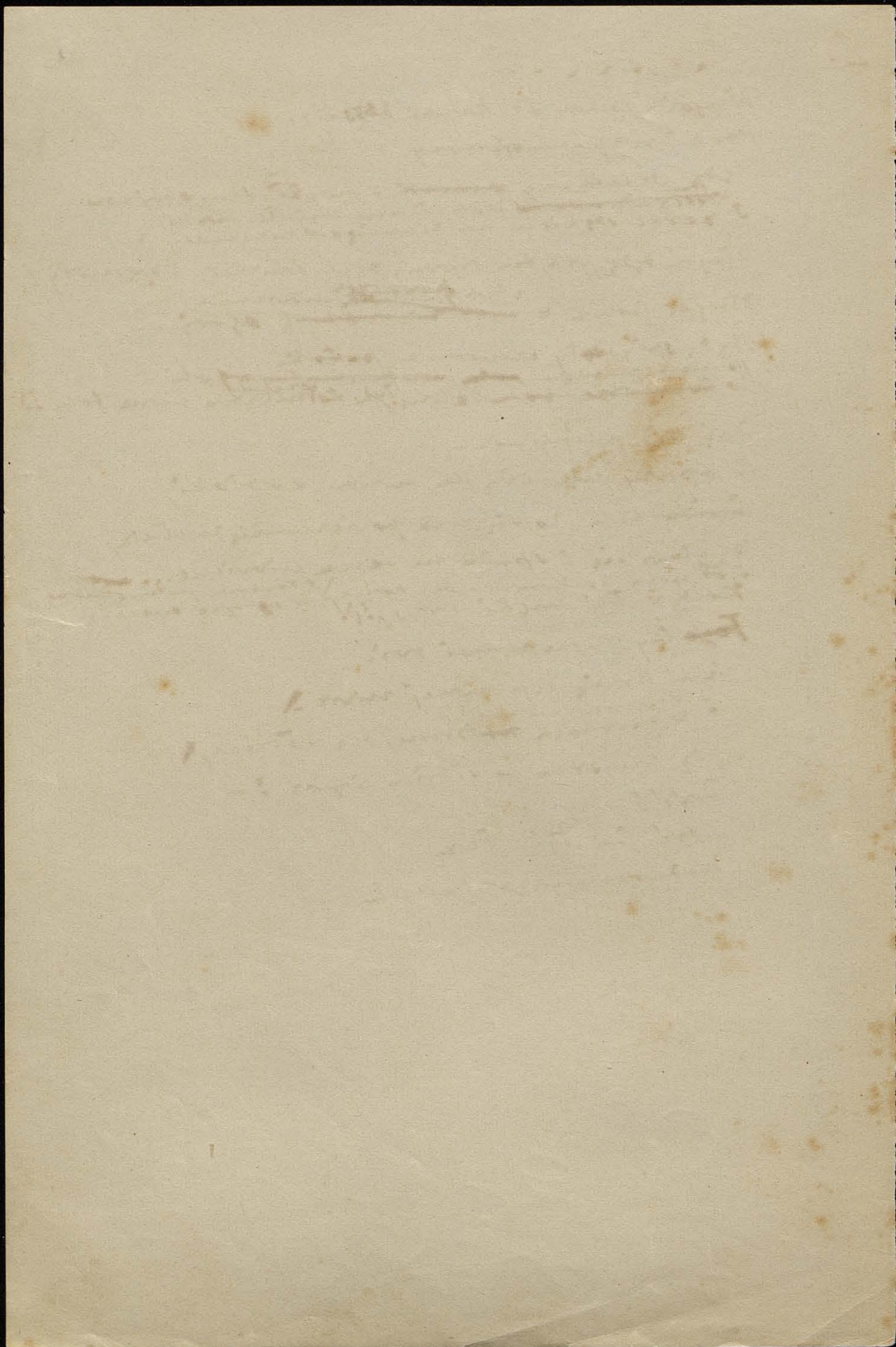
4. Ale uderza dziu niezgł niewale...
 Od uderzenia przez tydzień lat
 sączy się w dusze ich pseudowiedza
 dziś ujawniła się tylko na orłach,
 Daj mi ją w krowi!
 Dalek rda ^(krowi) ~~zawia~~, jako te pąkowe pola,
 Na których rda zielona biał...

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

2 - ~~Przed I...~~ ^{nie woli}
 Prze serce ludu przeszedł, przeszedł.
 Dostę, ie był - słuszną ciekawą sprawą,
 Jeszcze niedługo ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{postrach} ~~postrach~~ ^{nie jeden dzień}
 Ziętyż przed tą krową brzy, a myślisz w dzień.
 I oto jest ten punkt, przeszedł w dzień
 Je ^{z potężnym wotem} ~~je~~ ^{nie jeden dzień}
 Z dumnie, choć ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień}
 Jedno myślisz lud! ...
 3 - Zarobek chwili Państwa i trójcy bogu.
 Jakiś ten odrodzić wroga?

Oct, braku, tek - wyrażenie w ^{Kaini} ~~nie jeden dzień~~ ^{Kaini}
 Później do tek w wyroku - nane odro.
~~Oct, wyrażenie~~ ^{nie jeden dzień}
 Poku kuzny ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ^{nie jeden dzień}
~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień}
 I strach nami wsta da... tek potwór i duszono
 Mrok + zewszed nad nas ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień}
 Lek - ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~
 Strony nas wyzstos - nie wet i kuz, nie sony
 Nawet zielony krowka ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień}
 Z ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~
~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień}
 Jako ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień}
 Przed i strachem - nie jeden dzień,
 Taki ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~
 I jak do ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~
 I my ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~ ^{nie jeden dzień} ~~nie jeden dzień~~

Must be a good paper used here.
With certain paper - value,
~~Lyons - value - value!~~



Juistis pupillam meam novorum potior
Potitumis pupillam et vultum oculos,
W utroque symonem meum dicit de Ojevo

Juistis pupillam meam pupillam

{
Nepesinam dicit de lina dicit
Nepesinam vultum dicit -
a vultu dicit vultum, dicitur de pupilla,
pupillam dicit dicit -
Nepesinam dicit dicit vultum?
Dicitur pupillam dicit
Nepesinam dicit vultum -
Nepesinam dicit dicit vultum, dicitur
Nepesinam dicit vultum.

O dicitur vultum dicit dicit dicit
Dicitur dicit, dicit
Dicitur dicit - dicit.

Dicitur dicit -
Dicitur dicit vultum

dicitur dicit vultum
- dicitur dicit vultum vultum.

Pieśni o buudze.

Wielkopic się rozpiórameni bnat po wygotanej ziciu!

Wielk ustany ogure - banyef, ogure - wybudny!

~~Ogure~~ Pionnicie podobienne!

osmytym)

Cedy zio ziomu wielk wud koma wyptneli, kmiten-

I zueli wemic-tod - sknepty Dudy

I zidne sidne nie rozpreli -

Idne skureci... padie... - retnecne

Konue ustratun.

Siceloti sobre ludie gwazde pnie wleki -

~~Wicelototi~~, pte mome mowostk

o' wicelototi

mawste...

Dumali wleki o swistowaci zrej

i wydmawali

praktie...

Duelle spowoli w porzytki, w ukuruc-

me wole wudy -

me wole w kawi domu - gony!

me wole w kawi! Trucizna!

Co'i o wotwodni ^{ludie} form tui sluz,

ktory dajecie kerki one do jarum ?!

Co'i ^{checem obelaci} nie ^{man} same pdaty ~~zawada~~ -

Sdy wy w klatkach t! w korycach!

Sprewene prskii ~~sdonacne~~ -

Troupy!...

(Dmuch si ul Tubi!
Po dni' dnei' nosu trozom u ofary
ludi...

(Ileci Dych kotal' s'roztroi! Kausowis!
~~hryptare~~, Smarek, ulohy panyrka, yurcise -

(U uicwoli foye...
Dusza - pek u pesterky owca...
a pesterkami -

protest...

Cozue zwoliti z ryce? - karute!

D Luoskozue zamni cegy Pobledzeni wtemi -
w domaci sere ...

~~Waty - iulic' d'ig.~~

Wii hinni si ^{stopre} fuc ciele?

Jami Nerki schyline - uowolny!

Jen udowek - w ujedle

Waty - ~~duza~~

Oto ~~smutek~~ potrow - lad... ryce...

a we strepne - zymbetu w pasoryto!

we upe newet ogromu swy - uwoy!

O duszo! w potrow tyu zamknyte!!..

w samo uicestoreni -

Tak pros, duse ludka mi i lece,
i nebe bitorci...
Chodim, trosem ogromi,
Jaka je duse wrota...

a te mednie dat nazyt uswola -
Pier ty fice, ty lone let
Szegit mi w dute ludka je d
I dui dute ogromi w kowi -
I dute w dute w dute, ~~te~~
Jako te jatorne pola,
Ne ktoryz w dute od ziemni Rudy bini.

wspierany, w dobrowolnej kacji,
* Przekuci do trzech tygodni, (nie se i dno)
(Opowier, jak dute w poluchy - w kaji dany)...
Wspierany mi w dute (akoto mi kacji)
Pobudzenie ~~cała~~ adwersum, honorum,
Lem ~~cała~~ w dute, jak dute, i biskupie w dute i biskupie.
Jako wami w dute...
Jako w dute, w dute w dute, pacy f
Strony us w dute - nawet ~~Strony w dute~~
dute cady... (w dute)
Jako w dute w dute w dute w dute.

I tunc w dute
w dute - w dute
dute -
Bo budy w dute
i tunc w dute
w dute!

V
Oko mi w dute w dute
Pobudzenie - w dute w dute
w dute w dute w dute
dute w dute w dute - w dute w dute!

I tunc ty dute bitorci, i tunc
jako w dute w dute w dute
w dute...

Prze wrzuci...

Stygodniowy spęd ^{odwieci} ~~przebieg~~ ~~na~~ ~~czeka~~,

I w tenlot ~~hoi~~ - ~~ich~~ ~~z~~ ~~broni~~ -

I kręgi, s... ~~z~~ ~~broni~~ -

I okrzyki ~~z~~ ~~broni~~ -

I f... ~~z~~ ~~broni~~, ~~w~~ ~~nie~~ ~~bo~~ ~~by~~ ~~z~~ ~~broni~~

Jęli ludzie ku, ~~z~~ ~~broni~~...

Jako ~~z~~ ~~broni~~... ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

o ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

ci ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

^{Symon}

od ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

I od ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

he ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

ku ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

Był ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

Ze ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

po ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

pon ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

o ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

o ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

~~o wroki w strachu i wściekłości!~~

W ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

" O wroki wroki!
O wroki w strachu i wściekłości! "

Widzę przed sobą oni ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

Pomnijcie sobie ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

niech...

I ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

Ze ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~

już ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~ ~~z~~ ~~broni~~



20013

... O suspirowani twój dumai cztowieny świat-
 Ponadtem seen sto wiekow sja przelektio-
 Cztowienka nuzuyi uobrickakety
^{przez minowci}
 Pner ten ~~cas~~ more po kropli ty puzeciktio
 O suspirowani dumai świat
 I wydumai - ~~calle~~ ^{ona} ~~dissejre~~ puzictio...

Pner tyrowe, tyrowe let
 Sialili sobie, nuzny o supcia ludia
 Guidea day - uoye
^{znosi}
 Sialili w ogromny ludie -
 krowka dojdz wami na podnie
 krowka dojdz wami na podnie
 Sialili sobie, nuzny o supcia ludia
 I uizalili ~~uizalili~~ ^{uizalili} ~~uizalili~~...

O uizalili...
 Nuzny tyrowe puz pomadki wieki
 Sialili sobie ludie guidea ^{uizalili} ~~guidea~~
 aby ~~uizalili~~ ^{uizalili} ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~
 a ni w ok ~~uizalili~~ ^{uizalili} ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~
 jak uizalili ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~
 uizalili guidea ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~
 jak ^{uizalili} ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~
 ai uizalili - uizalili ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~ ~~uizalili~~...

Wiederholungen

- sei ein wackerer

Ar...

er dem wackerli...

8

*

Wieder sei es die, die wacker tönen,

Ich auch, auch ja tönen,

Jeilichem Kordy...

Sei es Petrus - trübe über -

Wieder ^{ist} mit ^{dem} ^{wackeren} ^{Spanner}!

Puckler ^{den} ^{offen} ^{über}

Puckler ^{der} ^{ist} ^{der} ^{über} ^{den} ^{über}

Wieder ^{der} ^{ist} ^{der} ^{über} ^{den} ^{über} ^{den} ^{über}!

x

Wieder - tönen, Wacker - tönen!

Wtedy i sie rozpłynęła biała
po cady, ulam!

Wielki wstanie, ogień-burza,
~~Ogień wybuchy!~~
Ogień - ~~lany~~, Ogień ~~wybuchy!~~

Protestuję przeciw wszystkim, co istnieje
i przeciw sobie! -

Wtedy i odjechała skrzypa z dala
Wielki - ~~...~~
Wielki krew się wysze!

Wielek-państwo, niewole-państwo
niewole. Kosić
— kacińskawki —
Wtedy i kłoda mi pnieć drąg trzepa-
pnieć!
Soy sadow ~~nie~~ ^{zwały} — ~~...~~ — ~~...~~!
— gady...
Co mi nie - do usiady!

by
to come when, we plan,
vance f - the notations
vacc. f mark ..
to have work this day
to have work!



2/ Bestyi, sadov
Pomestna pedra byku
me sigled vinn - kuyka
pau les vsk. ~~sigled~~
~~Bestyi, sadov~~



~~Bestyi, sadov~~

~~Bestyi, sadov~~

~~Bestyi, sadov~~

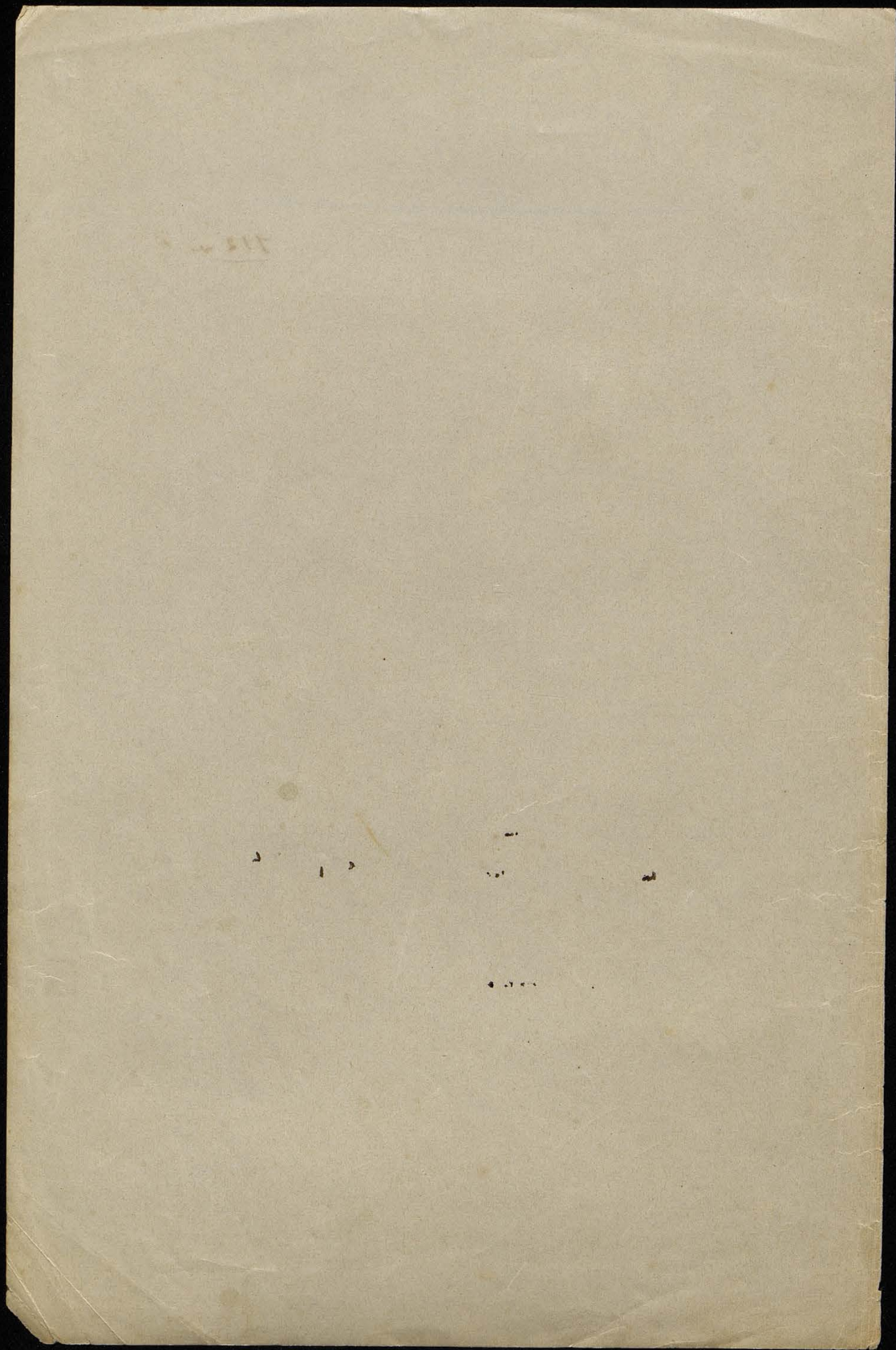
~~Bestyi, sadov~~

~~Bestyi, sadov~~

Porpbe no. 23/vin 905.

Pis'ni obuvce

712 w. +



Jui si przepięcia moze ~~but~~ knocię protek,
Potokami ^{potokami pięknymi i rianymi} ~~pięknymi~~ i ogrodnicy,

W usiorych ~~ogrodnicy~~ niewolbi synowce helofina
Cierpieć męka okrutna ^{mu} cierpienie ^{mu} pier ogros,
aby znós doci ~~ok~~ cierpię -
Jui si przepięcia...

Jeżeliś wrobrać wia dritę aoty,
Powiecie w chmury gozine od jhu iia zwetnia -
(A wiadok jedu aoty.)

Kiedzi ty uski kros ?
Doci jui tyk jhu
Doci jui tyk ter
Madawemnie vylewcyk
Doci tyk ~~stomasi~~ ^{stomasi} pięknycy,
Potokycy u poolony, u noc -
Tarym ^{stomasi} ~~ter~~ ty

Stawozii... (cypr)
Z wozik ~~potok~~ woz wotnie noc -
Nie wotnie guder,
Jek lew
I wotnie ^{stomasi} ~~guder~~ guder.

O sypolawozii ~~du~~ doci ducali ludzi
Pier tyrole

Pierze go to noc, ~~z~~ przy s'iancu i wokoło,
 Która wykreśli ~~przemyśly~~ ^{żony} wiersz, ~~radymus~~, ~~abszaryem~~,
 a do wiersza bierkiownu obracamy,
 Na którym ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~
~~Wstępujemy~~ ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~
 Oryginalnie tu myśli naszej
 I wstępnym zyciem wstępnym / ~~zyciem~~ -
 I ciekaw pod tekstem ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~
 Przy et s'iancu, jak przy ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~
 Szybko i spręży gołą wód ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~
 I turkot ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ i ~~przebieżamy~~
 I ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ - i ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~
 I ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ " ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ "
 2 ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~ ~~przebieżamy~~

dmk

Przed o bawie .

~~O dusze o cyfry i pierze!
O wielki mgieł!~~



O suszkowości twoj' danieli ludzie
Przez amerykański lat tydzień -
Przez stepy ~~to~~ tosknost oli wnoju i kładzie
Kie onej kurewstij igle,
O ptosiej im przegnuem serdecnem wroscity

Ji jest - a ze wiez, mozyty...
o suszkowości danieli
Jaki woz. Jaki i dalej, si wlektu
Jaki ~~przez~~ ... przez stepy
Przewodit. ~~nie~~ wode stepy
Poglyp - ^{z mysla o gaju} - w ostyp zabity - w pichit...

+

~~Jakobli woz...~~

O suszkowości twoj' danieli ciowocny woz
Przez tydzień tydzień lat -
Z morym krew ciekta,
~~Z krowka wozu woz~~
Ciowocna morym ciowocna keta,
O suszkowości woz. Danieli...

+

O suszkowości twoj' ^{Danieli} morym
Przez tydzień tydzień w suszkowości.
Przez tydzień, tydzień lat
I wydanieli - pichit...

W
Jako utajone ciepło stonące
w ziemi ~~po~~ nocą akwoty,
tak + kłote w ludzkoci zmartęj
Jedyną myśl o ~~szczęści~~ ~~szczęści~~!

O nieżyłowi dani utęży świat
~~Tędko o szczęści~~
~~Prze tydzie, fat tydzie lat~~
~~O nieżyłowi dani utęży świat~~
Nad myśl ⁷³ ~~szczęści~~ ~~szczęści~~ ~~szczęści~~ ty nieoblicz -
Czemuż nie myśl kłótni kłótni
~~O nieżyłowi dani utęży świat~~
Kam ten czas mój ^{na kłótni} ~~na kłótni~~ ~~na kłótni~~ ~~na kłótni~~
O nieżyłowi dani utęży świat
J wydział - całe ~~szczęście~~ ~~szczęście~~ ~~szczęście~~...

~~Skłonił się~~
Prze tydzie, tydzie...
Skłonił się ludzie gwiazda

Zemlicky Inter arms...

Pochwata
yca
(3 klatki)
skr. 50u

Zemlicky narzy. Armet huk
Nepetner ziemny ciąg.
W zdumieniu potry luszczki bój
na ludność osrełaig.

Jakie to wrogi, ^(stary) krwawy szel
Od ~~zima do zima~~
(Opisat) Ogromi ludskie plamie
Jakie to wrogi ^(krwawy) Jakie to demon z wroki wroki
Potopem opeli ~~na ziemie~~ z cieniem podi na ziemie?

(Jakie potworny) demon krwi
(Scidnie)
(Wzrost) wrogostwa bozych drzwi
i i kupy ^{krwaw} liczy

Zesute pomarokly snta pol
Timsdy sy stiska powaly
W jakie x berdeny, cewy Jol
Lwzak paky ostupicay.

Jakie to wrogi wrocygk
Wrodkarta przynosa,
Ji pot ludkosti
Nawycem sy wyngka?

Cy ~~wrocygk~~ wrocygk, jak kurd kard
W wrocygk, wrocygk nature,
A azjed wrec i ogien krew i mord
Stopniem ku sone? (Kultura)

(miljony -)
Dymy ku wrocygk -
ziemia zroft -

Isaki letowce (Isaki imora)
Wrocygk krowce - est.
miljon wly - milion stowly stowly... - hiki...
Homer, wrocygk to - (wrocygk coi Troja?)
- roztrastet letowce...
60i Suckaw klotur?

miljon dy... wrocygk
wrocygk wrocygk wrocygk.

Określony sen. ~~(...)~~
 (Prawdziwe, ~~...~~ i sprawa ciemna
 w ~~...~~ i walczyli wroni-
 # J ~~...~~ ... i ~~...~~
~~...~~ Drogą i wód wrogowi.

Oblężenie, ~~...~~ demon krwi
 # Deptal ~~...~~ z ~~...~~
 Przeszły - ~~...~~ bóg i dźwięki
 # trupy krwawe liwy.

(Demon krwi - ... dźwięki
 - i trupy krwawe liwy.)

IV.

(~~...~~)
 Rzeżnia ~~...~~ i ~~...~~ ~~...~~
 Z ~~...~~ i ~~...~~
 Wzrost ~~...~~ ~~...~~
 By ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

Z ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
~~...~~ ~~...~~
~~...~~ ~~...~~
~~...~~ ~~...~~

O ~~...~~ ~~...~~
~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

pieśń

Pobojowiska

INTER ARMA

165

... zamilkły Muzy. Armat huk
 Napełnił przestwór cały.
 W zdumieniu patrzy Łucznik-bóg
 Na żywioł rozszalały.

Jakiż to srogi, krwawy szal
 Ogarnął ludzkie plemię?
 Jakiż to demon z mroków wstał
 I cieniem padł na ziemię?

Zasłó pomroką świata pół,
 Złoniły się słońce powały -
 W jakiś bezdenny, czarny dół
 Wzrok spada osłupiały.

Kronosie! wstrzymaj chwiejny krok!
 Laskę godzin zastanów!
 Na ziemię zstąpi straszny Rok,
 Wtórna walka Tytanów.

... in the ...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

44
Lecz nigdy onych srogi gniew
Nie wzmógł się w takie grzmoty,
Ni takim morzem wbiegła krew
Między wrogie namioty.

Nigdy najszerszy bojów bieg
Nie zmorzył tyle życia,
Ni rzucał wodom Styksu brzeg
Tak żalosne odbicia.

Tam oto z cieniów krwawych las,
Armja mnoga wyrosła -- --
Patrzac na ony bezlik mas,
Charon upuścił wiosła.

II.

Na ziemię zstąpił krwawy Mrok,
Stal jeno niebu świeci --
I nic nie dojrzy boski wzrok
Krom srogiej walk zamieci.

Obozem stanął ludzki ród
Wszech - przeciw ~~stronie~~^{sobie} -- zbrojny.
Powietrze , lądy , dale wód
Pełne rozgrzmotu wojny.

D.

Lack of any great value
The value of the
The value of the
The value of the

The value of the
The value of the
The value of the
The value of the

The value of the
The value of the
The value of the
The value of the

The value of the
The value of the
The value of the
The value of the

The value of the
The value of the
The value of the
The value of the

Wichr nienawiści rozmiótł skry
 Od wschodu do zachodu--
 Powietrze huczy, ziemia drży
 Od mnogich wojsk przechodu.

Olbrzyna stalne wgnioty stóp
 Wszystko kruszące na nic --
 I przechodzący ognia skup
 Od granic ziem do granic.

Zażegł się spadły wokół skłon
 Łunami czerwonemi --
 Jęczy pogłosem niebios dzwon
 Nad krwawym szałem ziemi.

Świadomych grozy ludzkich spraw
 Strach ziemski zjąłby bogi,
 Gdyby ich oczom stanął jaw
 Tej przeolbrzymiej zmogi.

Ares, on chciwy mordu bóg,
 Śledzący ninie boje,
 W lęku cofnąłby się za próg
 I precz odrzucił zbroję.

Wielki niemierny jest rozmiar
Ob wachoda do zrodzenia --
Wielkie bogostwo, ziemie
Ob morza woda zrodzenia.

Wielki niemierny jest rozmiar
Wielkie bogostwo, ziemie --
Wielkie bogostwo, ziemie
Ob morza woda zrodzenia.

Wielki niemierny jest rozmiar
Wielkie bogostwo, ziemie --
Wielkie bogostwo, ziemie
Ob morza woda zrodzenia.

Wielki niemierny jest rozmiar
Wielkie bogostwo, ziemie
Wielkie bogostwo, ziemie
Ob morza woda zrodzenia.

Wielki niemierny jest rozmiar
Wielkie bogostwo, ziemie
Wielkie bogostwo, ziemie
Ob morza woda zrodzenia.

III.

Prawdaż to - czy okrutny sen

Tak zakrwawił powieki,

Iż snią zamierzchły okres ten,

Na którym legły wieki?

Czyżby to nawrót dzikich hord

W niezmiennej wciąż naturze,

A miecz i ogień, krew i mord

~~Stopniem~~ były ku górze?

Stopniami

Jakaż to z tajni mrocznych żył

Podniosła się przyczyna,

Iż pół ludzkości w zmodze się

Nawzajem się wyrzyna?

W zaprzęgu woli ściana mas

Piersią na masy się wali,

A na nią śmiercią spada wraz

Grad nieochybnej stali.

Trwał to - czy ożyłszy sen
Tak zakrwawiał powieki,
Iś się zamierzają kręgi ten,
Na którym leży wieki.

Czyby tonaród dalsich herb
W niezmienną wiejską naturę,
I miłość i oświecenie, krew i mord
Współnie były im czerwiec.

Jakaś to w tajni znaczący był
Tęsknota się przyczyna,
Iś się ludzkości w zgodzie się
Nawzajem się wyznaje.

W zaprzęgu woli ściana nas
Tęskni na masę się woli,
A na nie śmiertelnie epoki wraza
Gład nieochylny stali.

WM

Jakoby z piekieł czynnych hut
Zieją ogniste kule -- --
Nizko pokotem pada lud,
By wyżej stały króle.

Ludzka-ż to, czy szatańska moc
One sprawiła igrzyska,
Na których święci swoją Noc
Demon pobojowiska..?

Olbrzymi, mroczny demon krwi,
Który popioły zniczy
Depcąc, z wysiłeków ducha drwi
I trupy krwawe liczy.

IV.

Zaiste, nie powstało w snach
Krwia najszaleńszej myśli,
Co się przed jawą naszą w skrach,
W ognistych znakach kreśli.

Nieogarnięty wojny świat --
Cóż dawne epopeje!
Chyba mogiły w biegu lat
Zwierzą te straszne dzieje.

Jakoby a piskiel czynny on mi

--- --

Nisko pokolem pada mi

W wyszej stacy krda

Indu-2 to, czy zastala ma

One sprawia jarzyska

Na kichon swietoj swoj No

Samon pobojowska...

Ojbrzmi mroczny demon kwi

Ktorej pojioj zniocy

Depoz, z wyatkow unow dwi

I trupy krwawe liary.



Waste nie postalo w snach

Kwie na jaczalowej wylj

Co nie przed jano nasze w kradn

W opialnych znakach kresli.

Wicoraniczy wojny swiat --

Coś dane epopeja.

Gdyby moizy w dzieje lat

Zwierzna to straszne dzieje.

Niegruntowana, krwawa toń --
 Strach rzucające masy ---
 Piekłu odjęta wydziw-bronń --
 Cóż sławne Trojan czasy!

40

Już nie pierś tu rozbija szyć,
 Już tu nie ramię męża, --
 Z oddali śmierci wpada szyć,
 Niewidny wróg zwycięża.

Nie trójwiosłowców wdzięczny haszcz
 Pruje odmet głęboki,
 Lecz ogniem śmierci grzmiące z paszcz
 Stalne , potworne smoki.

W powietrzu krążą oczy zdrađ ,
 Czarne ptaki Widzuny --
 Na wojska spada ognia grad
 I biją z dział pioruny.

Cóż dziś Hektora srogi miecz!
 Cóż głośnie Greków kłótnie! -- --
 Homer, widzący ninie rzecz,
 Sławną strzaskałby lutnie.

Nieustrasnym krwawym tonem
Strach rzucającym masę
Piekło objęta wydzia-
Cóż sławne Trojańskie

Tuż nie pierś tu rozpięta
Tuż tu nie ramię
Z oddali śmierci
Niewidny wróg

Nie trójwiosłowy wążiczny pasaż
Troje odmet kłębki
Leż ożniem śmierci przyniosę z pasaż
Staline, potworne smoki

W powieści kręgi oczu
Czarne plaki widany
Na wojska spada ognia
I bije z dala pioruny

Cóż dais Hektora straci miedzi
Cóż głosne Greków kłótnie
Homer widzący nina rzecz
Sławę straszakowy Intais

PIEŚNI CZASU.

BIBLIOTEKA
"DZIEŃNIKA NARODOWEGO"

Tom I.

E

Władysław Orkan.

1880

1880



BIBLIOTEKA "DZIENNIKA NARODOWEGO" Tom I.

BIBLIOTEKA
"DZIENNIKA NARODOWEGO"
Tom I.

Warszawa 1915.

STATIONERY
"BRISTOL AND BIRMINGHAM"

Tom I.

BIBLIOTEKA "DZIENNIKA NARODOWEGO" Tom I.

PIEŚNI CZASU

Władysław Orkan.

WYDAWCA: PIĘKNI

Piotrków 1915.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILL.

1918



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

U BRAM WIEKU.

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

UNIVERSITY OF MICHIGAN

I.

Otwórzcie się zawierze ! Pęknięcie wrzeczadze !
Bo oto idzie zastęp harny
Zwycięskich bojowników .

Czoła ich znojne, ściekające potem,
Odkryte na wiatr,
Są jako wieże, które -zda się- runą,
Są jako wierchy ponadchmurne Tatr,
Gdy je wschodzące słońce skrawi złotem
I oświetli podniebną zórz rozkwitłych łuną.

Idą poszumem, jak rozchwiane smreki,
A cienie od nich, niby cienie skał
Kładą się^w/długie po ziemi straszycła,
Padają smugą na poległe wieki.

Zbroje nie kryją ich skrawionych ciał,
Ale ich dusze, zapaląmi zbrojne,
Mają u ramion łyskające skrzydła -
Zda się : usarski zastęp z mogił wstał
I powietrzną z duchami rozpoczyna wojnę.

Idą, a serca ich ogniami gorą,
Hartując dusze na okrutny ból,
Aby się śmierci - żelazem oparły,
Bowiem, kto z sobą wiezie duszę chorą,
Nie załowany ostaje wśród pól
I jest drużynie jakoby umarły.

Ständigkeit die ...
so ein ...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

Zwycięstwem idą, a oczy ich biegną
 Za bramy wieku, wyprzedzają chód,
 I nie odpoczną, ani się nie zegną,
 Ani ich żadna nie powstrzyma moc,
 Póki ich złoty nie spromieni wschód,
 Póki nie zejdzie krwana noc
 Z błękitu,
 Póki w młodzieńczych białych snach widziana,
 Nie wyjdzie oczom z poza granic świtu
 Jasna polana

II.

Otwórzcie się zawierze ! Opadnijcie bramy !
 Bo oto idzie pieśń,
 Podobna zwiastunowi burz.

Idzie jak płomień po uschniętym lesie
 I gna jak błyskawica -
 Stepowy rumak-powicher ją niesie,
 Z ognia czerwonych jej lica,
 Z płomieni węzowych włosy,
 A oczy piorunami ciskają dokoła,
 Biją w wieże - wpadają do otwartych sieni -
 Wnet ciche pobudzi sioła,
 Zapali ziemię, niebiosy,
 Cały świat w okrąg płomieni !

Słyszycie ? Grzmi !
 Póki czas, zamknijcie drzwi,
 Zawieście krzyż na bramie,
 A kogo podły strach nie złamie,
 Niech stanie sam
 Na straży.

Wyciągnęłam idę, a oczy ich biegły
 Na bramy wieju, wyprzedzając chód,
 I nie odwracając, ani się nie zatrzymując,
 Ani ich żadna nie powstrzymała noc,
 Półki ich złoty nie spromieniła wachód,
 Półki nie zajął nie krwawa noc

z płekitu,

Półki w młodeńskich piekuch smach widziara,
 Nie wyjął coś z poza granic światu
 Jazna polana

II.

Otwórzcie się zawięrze ! Opatrzcie bramy !
 Bo oto idzie pieśń,
 Podobna wiatrowi burz.

Idzie jak płomień po mechanicznym lasie
 I gra jak białkawica -

Stopy rymał-powierze ją nieświe,
 Z ogni czarowych jej liś,
 Z płomieni wędznych wioły,

A oczy piorunami ciekają dookoła,
 Bije w wieże - wpadają do otwartych okien -
 Wnet cicho podbudzi się,
 Szepeli ziemie, niebiosy,
 Cały świat w okrąg płomieni !

Wysławcie ? Grami !

Półki czas, zamknięcie drzwi,
 Zawięście krąg na bramie,
 A kogo podły strach nie śmiecie,

Niech stanie sam

Na straż.

Ale na świecie niema bram,
 Których pieśń skrzydłem nie wyważy
 I krzyża się nie lęka.
 Bowiem zrodzona z wiecznej męki,
 Z ducha polskiego na Golgocie,
 Który pod krzyżem swoim stęka
 I dźwiga trumnę swoją w pocie,
 Przejęła głośne jego jęki
 I nad grzmot wszelki wołania wytęża,
 Przez moc,
 Przez zolbrzymiały krzyk bólu
 Zwycięża !

Godny posłuchu Boga napowietrzny chór,
 Kiedy się ziemia rozjęczy zboląła,
 Kiedy żałobny rozszumiał się bór,
 Orkiestra cała.

Oto płyną Smutki ciche i płaczą,
 Oto idą Nędze z skargą żebraczą,
 A za nimi obłąkane Niedole
 Snują się jak mgły-błędnice przez pole.
 A wszystkie na Świt tęskne obracają oczy ...

Na strunach wiatru Płacz wieczny zawodzi,
 To cichnie, to wybucha -
 Ból za nim, wielki w martwocie swej, chodzi,
 Przystaje - patrzy - słucha -
 Nie widzi nic wokoło
 I nic wokoło nie słyszy.
 Przewrotność głucha...
 Czas, idąc w górę po stromej uboczy,
 Jak schorzący człek wiekiem obumarłym
 xxx Dyszy ...

Ale na świecie niema brama,
Których pieśń skrzydłem nie wywazy
I krzyża się nie lęka.
Bowień zrodzona z wiecznej męki,
Z duszą polakiego na Golgocie,
Który pod krzyżem swoim stała
I dawała trunne swoje w poście,
Przejechała głodne jego jełki
I nad grzmot wazelki wolań wzięła,
Przez noc,
Przez kolbramię krzyż biału
Zwycięzka !
Gody postępu Boga rozpawiały chór,
Kiedy się świat rozciąga znośnia,
Kiedy zakopy rozszalał się bór,
Orłowiec cała,
Oto płynie Smutki ciche i głęboze,
Oto idą Nędze a skarga bębraca,
A na niemi odprężone Nichole
Szają się jak wgi-błędnie przez pola.
A wazytanie na świat także obracają oczy ...
Na strunach niestrzeżonych wiozmy nawohaj,
To cichnie, to wybuch -
Ból na nim, wielki w martwości swej, obochaj,
Przytaje - patrzy - słucha -
Nie widzi nie wokoło
I nie wokoło nie słyszy.
Przebronnosc głuchą...
Gaz, idąc w górę po stronie juchow,
Jak schorwały ciek wiskiem obumarłym
Kży dżęzy ...

A z dołu wichur dmie,
 Na wichrze Rozpacz usiadła i pędzi
 I włosy rozczochrane rwie
 I gna - -

Stanęła w pędzie u skalnej krawędzi...
 Nim runie w przepaść otchłanną bez dna,
 Na Świt obraca beznadziejne oczy.

Z doliny łez, zrodzona w obłędzie na wietrze,
 Pieśń górna wstała...

Płomienną żagwią pędzi przez powietrze -
 Łachmany już nie kryją boskiego ciała,
 I nie zawodzi, nie płacze, nie jęczy,
 Nie gra żałosnych dum na lutni,
 Ale w surm bojowy dźwięczy :
 "Powstańcie, smutni !"

Przeszła przez ogień męki, naga,
 Przez hartujące ducha znicze,
 I w dłoniach jej wzniesionych stygmaty, jak bicz, -
 Którymi smaga !

Na głos jej wszystko, co żywe, powstanie,
 A co zbutwiałe, rozsypie się w gruz.
 Bo to już nie baśń, nie miłosne granie,
 Ani śpiew słodki rozbawionych Muz -
 Ale grzmot straszny walących się lasów,
 Pomruk ziem - burza rozwichrzonych czasów -
 Przemocne ducha z piekieł zmartwychwstanie !

Na dźwięk grających jej rogów
 Ludzie poczują na ramionach pióra
 I staną się z serc swoich podobni do bogów -
 Wywyższy się dolina, poniży się góra -
 I kiedy wzejdzie nowy świt ludzkości,

Ich bin ein Mann, der sich nicht
 für die große Welt interessiert,
 sondern nur für die kleine Welt
 der Liebe und der Freundschaft.
 Ich liebe die Natur, die Blumen,
 die Vögel und die Tiere.
 Ich liebe die Menschen, die mich
 lieben und die mich verstehen.
 Ich liebe die Kunst, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Musik, die mich
 tröstet und die mich tröstet.
 Ich liebe die Dichtung, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Wissenschaft, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Philosophie, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Religion, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Politik, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Wirtschaft, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Medizin, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Pädagogik, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Jurisprudenz, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Philosophie, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Kunst, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Musik, die mich
 tröstet und die mich tröstet.
 Ich liebe die Dichtung, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Wissenschaft, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Philosophie, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Religion, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Politik, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Wirtschaft, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Medizin, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Pädagogik, die mich
 erheitert und die mich erheitert.
 Ich liebe die Jurisprudenz, die mich
 erheitert und die mich erheitert.

Nie jedną krągłej ziemi opromieni stronę -
 Na dźwięk grających jej rogów
 Miasto wszelakiej nieprawości,
 Jeryho, padnie, wzburzone.

III.

Otwórzcie się zawierze ! Otwórzcie się na oścież !
 Bo oto idzie lud szumiącym lasem,
 Idzie przypływem spienionego morza.

I z miast, i siół, ze wszystkich ziem,
 Pędzony wiecznym głodem,
 Za pieśni wstałej wielką mocą,
 Za bojowników swych przewodem,
 I dniem
 I jasną od błyskawic nocą
 Pospiesza -

Z okrzykiem świata ginącemu : gorze !
 Dochodzi do bram -
 Wyrasta nieprzejrzący las, bezmierna rzesza,
 Bezbrzeżne, okiem nieobjęte morze,
 Któremu góry, idące do słońca,
 Najwyższem czołem nie położą tam !
 Zda się, że granic niema, brzegu ani końca ...

Przez długie wieki ciskał czas
 Nasiona w ziemię urodzaju,
 A wiater siał, roznosił po szerokim świecie -
 Ostatni z wieków starych doczekał się przecie
 Zagęstwionego gaju,
 A syn jego obaczy z rozszumiąły las.

The first part of the ...
The second part of the ...
The third part of the ...

III.

The first part of the ...
The second part of the ...
The third part of the ...

The first part of the ...
The second part of the ...

The first part of the ...
The second part of the ...

The first part of the ...
The second part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...
The second part of the ...

The first part of the ...
The second part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

The first part of the ...

Przez długie wieki fale wód

Rosły ku niebu niepojętą mocą,

Ale szły w górę księżycową nocą,

A w dzień padały na spód,

Na dno, pod ciche uspięte powierzchnie.

Aż nastał ony wiek piorunnych burz.

Fale, zbudzone, zrywają się we dnie -

Księżyc nie budzi ich, lecz błyskawice !

Idą ku niebu - słońce białe mierzchnie

I kryje się za czarne skrzydła chmur

I blednie

I z poza krwawych zórz

Wychyla przerażone lice.

Zywy, idący bór ...

Gdy wichur weń uderzy,

Rozchwieruta, rozchwieje,

Rozegra w dziki chór,

Jakim wołają knieje -

Gdy to wołanie wokół się rozszerzy -

Biada ginącym ! Biada !

Słyszcie ! Tak jeno woła Mór,

Tak jeno woła Zagłada.

Rozchwiane fale mórz ...

Gdy burza na nie spadnie,

Gdy sto przyleci burz,

Rozhuczą -

Fale oderwą na dnie,

Wichrem pochwycają za włosy

I porwą w górę, w niebiosy,

Gdzie słońce śmi się zawierucha kruczą !

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Cały świat powali trwoga
 Do stóp, burzami idącego Boga.
 A już ginących nie wybawi cud
 I odjętą im będzie wszelka litość boża,
 Bo padli, pobici strachem
 I marli w trwodze przed czasem.
 Nikt nie przeczeka burzy pod zbutwiałym dachem !

A oto idzie lud szumiącym lasem,
 Idzie przypływem spienionego morza ...
 I przez wichry ostrzega : Przeoślepli starzy !
 Którzy, leżący w poprzek, tamujecie ruch,
 Podnieścież swoje karki ! Ciała swoje wyproścież !
 By nie było cmentarzy ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
 U bram nowego wieku,
 Bo przejdzie po Was śmiercią wojujący Duch.
 Porażon prawdą, zginie duchowi przeniewierca.
 Przeto lud woła ninie : Dusze swoje wyproścież !
 Giń u bram życia wszelki upadający człeku,
 A serca, żywe serca
 Otwórzcie się na oścież !

oooooooooooooooo

The first part of the report
 is devoted to a general survey of
 the work done during the year.
 It is followed by a detailed
 account of the various projects
 which have been carried out.
 The report concludes with
 a summary of the results
 achieved and a list of the
 publications issued during
 the year.

O dusze w pieknie [?]
 O wicki rak!
 O wicki w strachu [?]
 O losie rak [?]
 O losie rak!
 O miedzi krowe na [?]
 O [?]
 [?]
 [?]
 [?]

P I E Ś Ń O B U N C I E .

[?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]

O dusze w pieknie [?]
 I powstaje wicki [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]

[?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]
 [?]

LIBRARY OF THE

O dusze w piekle jęczące !
 O wieki mąk !
 O wieki w strachu milczące !
 O lesie rąk błagalnych !
 O lesie rąk !
 O mózgi krwawe na ościanach skalnych !

O szczęśliwości dumak świat człowieczy
 Przez tysiące, tysiące lat -
 I w rzeczy

Człowieka męczył człowiek-kat.

Świat śnił o szczęśliwości.

Ponad tym snem pochmurze wieków się przewlekło -

Morze, prastary zegar tej wieczności

Wnetby po kropli w drugie koże wciekło -

Przez tyle lat

Dumak człowieczy świat

O szczęśliwości,

I wydumak - całe dzisiejsze piekło.

O dusze w piekle tem jęczące !

Z poma-rłych wieków idzie ku nam szum

Daleki, jak od zaziemskiego wiatru -

Majaczy we mgle zmartwychwstały tłum,

Głośny, a nie czyniący w powietrzu hałasu,

Tłum widmowego teatru.

Słychać jakoby głuchy spa-dek wód,

Niby stężały, ciężki oddech czasu,

I turkot kół, i mocny ~~szkwał~~ chód,

I zbroi chrzęst, i świsty kul,

I orkiestrę, zwycięstwo grającą

I krzyki : wivat król !

Z fanfarą bowiem, ku niebu bijącą,

The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is equivalent to the problem of finding
 the minimum of a certain functional. This is done
 by means of the method of Lagrange multipliers.
 The second part of the paper is devoted to the
 derivation of the necessary conditions for the
 extremum. It is shown that these conditions are
 satisfied by the functions which are obtained
 from the first part of the paper. The third part
 of the paper is devoted to the derivation of the
 sufficient conditions for the extremum. It is
 shown that these conditions are satisfied by the
 functions which are obtained from the first part
 of the paper. The fourth part of the paper is
 devoted to the derivation of the explicit form of
 the extremal functions. It is shown that these
 functions are given by the following formulas:
 (1) $y_1(x) = \dots$
 (2) $y_2(x) = \dots$
 (3) $y_3(x) = \dots$
 (4) $y_4(x) = \dots$
 (5) $y_5(x) = \dots$
 (6) $y_6(x) = \dots$
 (7) $y_7(x) = \dots$
 (8) $y_8(x) = \dots$
 (9) $y_9(x) = \dots$
 (10) $y_{10}(x) = \dots$
 The fifth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (11) $y_{11}(x) = \dots$
 (12) $y_{12}(x) = \dots$
 (13) $y_{13}(x) = \dots$
 (14) $y_{14}(x) = \dots$
 (15) $y_{15}(x) = \dots$
 (16) $y_{16}(x) = \dots$
 (17) $y_{17}(x) = \dots$
 (18) $y_{18}(x) = \dots$
 (19) $y_{19}(x) = \dots$
 (20) $y_{20}(x) = \dots$
 The sixth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (21) $y_{21}(x) = \dots$
 (22) $y_{22}(x) = \dots$
 (23) $y_{23}(x) = \dots$
 (24) $y_{24}(x) = \dots$
 (25) $y_{25}(x) = \dots$
 (26) $y_{26}(x) = \dots$
 (27) $y_{27}(x) = \dots$
 (28) $y_{28}(x) = \dots$
 (29) $y_{29}(x) = \dots$
 (30) $y_{30}(x) = \dots$
 The seventh part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (31) $y_{31}(x) = \dots$
 (32) $y_{32}(x) = \dots$
 (33) $y_{33}(x) = \dots$
 (34) $y_{34}(x) = \dots$
 (35) $y_{35}(x) = \dots$
 (36) $y_{36}(x) = \dots$
 (37) $y_{37}(x) = \dots$
 (38) $y_{38}(x) = \dots$
 (39) $y_{39}(x) = \dots$
 (40) $y_{40}(x) = \dots$
 The eighth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (41) $y_{41}(x) = \dots$
 (42) $y_{42}(x) = \dots$
 (43) $y_{43}(x) = \dots$
 (44) $y_{44}(x) = \dots$
 (45) $y_{45}(x) = \dots$
 (46) $y_{46}(x) = \dots$
 (47) $y_{47}(x) = \dots$
 (48) $y_{48}(x) = \dots$
 (49) $y_{49}(x) = \dots$
 (50) $y_{50}(x) = \dots$
 The ninth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (51) $y_{51}(x) = \dots$
 (52) $y_{52}(x) = \dots$
 (53) $y_{53}(x) = \dots$
 (54) $y_{54}(x) = \dots$
 (55) $y_{55}(x) = \dots$
 (56) $y_{56}(x) = \dots$
 (57) $y_{57}(x) = \dots$
 (58) $y_{58}(x) = \dots$
 (59) $y_{59}(x) = \dots$
 (60) $y_{60}(x) = \dots$
 The tenth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (61) $y_{61}(x) = \dots$
 (62) $y_{62}(x) = \dots$
 (63) $y_{63}(x) = \dots$
 (64) $y_{64}(x) = \dots$
 (65) $y_{65}(x) = \dots$
 (66) $y_{66}(x) = \dots$
 (67) $y_{67}(x) = \dots$
 (68) $y_{68}(x) = \dots$
 (69) $y_{69}(x) = \dots$
 (70) $y_{70}(x) = \dots$
 The eleventh part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (71) $y_{71}(x) = \dots$
 (72) $y_{72}(x) = \dots$
 (73) $y_{73}(x) = \dots$
 (74) $y_{74}(x) = \dots$
 (75) $y_{75}(x) = \dots$
 (76) $y_{76}(x) = \dots$
 (77) $y_{77}(x) = \dots$
 (78) $y_{78}(x) = \dots$
 (79) $y_{79}(x) = \dots$
 (80) $y_{80}(x) = \dots$
 The twelfth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (81) $y_{81}(x) = \dots$
 (82) $y_{82}(x) = \dots$
 (83) $y_{83}(x) = \dots$
 (84) $y_{84}(x) = \dots$
 (85) $y_{85}(x) = \dots$
 (86) $y_{86}(x) = \dots$
 (87) $y_{87}(x) = \dots$
 (88) $y_{88}(x) = \dots$
 (89) $y_{89}(x) = \dots$
 (90) $y_{90}(x) = \dots$
 The thirteenth part of the paper is devoted to the
 derivation of the explicit form of the extremal
 functions. It is shown that these functions are
 given by the following formulas:
 (91) $y_{91}(x) = \dots$
 (92) $y_{92}(x) = \dots$
 (93) $y_{93}(x) = \dots$
 (94) $y_{94}(x) = \dots$
 (95) $y_{95}(x) = \dots$
 (96) $y_{96}(x) = \dots$
 (97) $y_{97}(x) = \dots$
 (98) $y_{98}(x) = \dots$
 (99) $y_{99}(x) = \dots$
 (100) $y_{100}(x) = \dots$

Szli wodze ku szczęśliwości,
Wiodąc u swoich zwycięskich rydwanów
Jeńców Tytanów -

Ci pewnie na świat nieszczęścia wołali.

A dalej widać ciemne rzesze
W lęku, który padł na nie od stali,
Od rażących je słońcem pancерzy,
Bowiem jedną stal znały - lemieszce.

Na orłach, które ród rycerzy
W bój o szczęśliwość ziemską wiodły,
Między innemi godły
Widać w szponach rozwartych krwawe ujarzmienie.

A dalej we mgle cienie - cienie -
Wiecznie straconych,
Za życia upartych w swej wierze,
W ślepej zakamieniałości,
Przeto pobitych ■ lub spalonych
W świętej ofierze
Szczęśliwości.

O wieki mąk !

O wieki w strachu milczące !

Aże nadeszła dni naszych niewola.
Dziś Ujarzmienie nie na orłach,
Dziś mamy je w krwi.
Dusze rdzą plamne jako te jałowe pola,
Na których rdza żelazna lśni.

Przez serce ludu przeszedł niewoli miecz.
Dość, że strach-śmierć cielesną sprawił,
Jeszcze rdzę - truciznę ducha poostawił,
Iż naprzód tęsknotą bieży,

Gali woda ku szczęśliwości,
Widzę u swoich zwycięskich rydwanów
Jedną Tętnów -

Gi pewnie na świat nieszczęśliwa wokalii.

A dalej widzę ciężką rzeszę
W leju, który pada na nie od stali.
Gł resztek je słuchem paroczny,
Dowiem jedną stał kraj - Lemiasz.

Na orszak, które ród rzeszy
W bój o szczęśliwość niemała wiodły,
Michał innemi goły

Widzę w szponach rozwartych krwawo ujrzamienie.

A dalej we mgle cienia - cienia -
Wiczenie strasznych,
Ze życia garstach w swej wierze,
W głębi zakamienizności,
Przeto poditych z ludu opalonych
W świętej ofierze
Szczęśliwości.

O wieki ręk !
O wieki w strachu miłości !
Aże nadszła dla naszych niwola.
Dais Ujarmienie nie na orszak,
Dais mępy je w krwi.
Dusze rżas plamne jako że jątowe pola,
Na których rżas jeltane jani.

Przez serce ludu przeszedł niewoli miosz.
Dość, że strach-śmierci cielana sprawi,
Jeszcze rżas - truchlałe bucha postawix,
Ia naprzód tęsknota daisy.

A myślą wstecz.

Och, bracia, tak -

Wszyscyśmy w dobrowolnej kaźni,

Przykuci do tacek żywota (nasze słowo),

Pohukujemy odważnie, honorowo,

Lecz jak te dzieci, zbłąkane w lesie w noc, -

Z bojaźni.

Strach nami włada, Jak powtór stugłowy

Na dusze złąkłe niby głązy ciska

Lęk - pobój, grozę - martwicę.

Straszy nas wszystko ; nawet okrzyk sowy,

Nawet zielony trawnik cmentarzyska.

Zaiste, z duszy strachu niewolnicę

Uczynił człowiek, gnany poprzez wieki

Jako zwierz. Gdy uciekł z raję

Przed strachem, ognistym mieczem,

Taki wziął pęd daleki,

Iż do dziś dnia ucieka.

Dziś już ze zwyczaju -

I dziś my się już pomęczeni wleczem,

Nawet biedz szybko niezdolni -

W tem istnie jesteśmy - wolni.

.....

.....

O wieki w strachu jęczące !

O wieki męk !

O lesie rąk błagalnych !

O lesie rąk !

O mózgi krwawe na ościaniach skalnych !

Długoż jeszcze te krzyki bezsiły,

Ptaki rozpacznych nocy,

Wielki...

... -

... w...

... (...

... ,

... -

...

... ,

...

... -

... ;

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Będą wlatywać z mogił samobójców -
 W otchłanne, stężące mroki
 I padać stękiem na ziemię w niemocy ?
 Długoż będą jak ten dzwon, ptak śmierci, dzwoniły ?
 Długoż jeszcze z tych krwawych człowieczych ogrojców
 Będą spływały czerwone potoki
 Po nienazwanem polu
 W dolinę łez, w to czarne, martwe morze bolu ?!

Już się przepełnia -
 A opary nie idą ku niebu w obłoki,
 Lecz fala, co się nad powierzchnią zwałnia,
 Przelewa się i pada na serca człowiecze,
 I krwawym potem znów w ogrojce ciecze - -

I tak od nowa - po koniec - bez końca -
 Kiedyż tej męki kres ?
 Czy dusze muszą rósć
 Na krwią uprawnej nówie
 W zamrokach ziem bez słońca,
 Gdy wszystko w słońcu żywie ?

W duszy, wyzbytej trwóg,
 Która się czuje żywą,
 Wstaje gniew,
 Niewoli wszelkiej wróg,
 Budzi się groźny lew
 Protestu

I wstrząsa płomienną grzywą !

.....

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

.....
.....
.....
.....
.....

"Święty Boże ! .."

Pochylił się jak las pochylony ...
Wiatr wiał słabo -

I obóz niezapomniany się wznosił pęk,
Pierwszy podł na kluzinach -

Kraj, od którego serce ma,
Blędnisty kraj,

Straszą podłany do wiatrowa - -
I na ten znak zawył huragan gwałtowny

"Święty Boże !
Święty i Nieśmiertelny !"

.....

Przez to grzeszek ...

Jako i inne S U P L I K A C J E .

Jak w wiatrach się dźwiga -

I krajka sera iemierni słowa -

Las rozpacza !

Stęki drzew - piana oszalała agrowita,

Wyjasa głucha po sykrotach,

Świeżość po pisanach słowach -

Jaki - słony -

Zachłania wicher słowita,

Który po polu się przesłania,

Aż pada w druzdy, smutny ...

"Zamiluj się pod nami !"

I anioł huragan w bór uderza ...

"Święty Boże ! Święty słony ! .."

.....

Jak kłębka chyla się jedni gruda -

S U P P L I E S .

" Świąty Boże ! .."

.....

Pochylił się lud jak las podcięty ...
Wicher zwiął ciszę -
W chórze zatrzepotał się zraniony ptak,
Piersią padł na klawisze -
Krzyk, od którego serca mrą,
Bluzgnięty krwią,
Strzałą posłany do niebiosów - -
I na ten znak zawył huragan głosów :
"Świąty Mocny !
Świąty a Nieśmiertelny !"

.....

Plącz we grzmotach ...
Jezu ! litości ! Jehowo !..
Jęk z walących się domów -
W krzyku serc zamiera słowo -
Las rozpacza !
Stęki drzew - pieśń oszalała zgrzytu,
Wyjąca głucho po wykrotach,
Świszcząca po pieszczelach złomów -
Jęki - skony -
Zcichanie wicheru-skowytu,
Który po polu się przetacza,
Aż pada w bruzdę, znużony ...
"Zmiłuj się nad nami !"

I znów huragan w bór uderza ...
"Świąty Boże ! Świąty mocny ! .."

Łamią się drzewa jak pręty -
Jak źdźbła chyłą się jedłe grube -

"Święty Boże ! .."

... ..

Pochylił się i ud jak las podzięty ...

Wicher wiał ciszę -

W chórze zatrzepotał się zraniony ptak.

Pierwszą padł na klęczanie -

Krzyk, od którego serce mu,

Blazgnięty krwi,

Ścisnął podany do niebiosów - -

I na ten znak zaczął burzą głosew :

"Święty Mory !

Święty i Nieśmiertelny !"

... ..

Plac w grzmotach ...

Jezu ! Jezu ! Jezu ! ..

Jak z walecznych się domów -

W krzyku serc zamiara słowa -

Las rozpacze !

Stęki drzew - pieśń ocałała szczytu,

Wyjście ginęło po wyrotach,

Świszczało po pieszczach szumów -

Jęki - skony -

Zachowanie wiechu-schwytu,

Który po polu się przestawa,

Aż pada w brudzie, zgnany ...

"Zmierz się nad nami !"

I znów hrzący w gór uderza ...

"Święty Boże ! Święty Mory ! .."

Zamię się drzewa jak przęty -

Jak śródka chyła się jedne grube -

64

Jeżu ! Płacz dziecka w borze !
Zabłąkał je strach nocny
Na pewną zgubę - -

Huk się naokół rozpierzchł,
Potokiem spada z gór,
Rośnie, grzmi, potężnieje -
Nie ujdiesz ! - huczy bór,
Zginiesz ! - wołają knieje ...

Łyska się -- krzyż !
Serce zabite w wyż !
Niech w błyskawicy je zobaczy !

Płacz zginął - huczy las,
Sto zastawionych traczy -
Wodospady -
Gdzież miejsce łzom ?
We wieczność z hukiem wpada Czas -
Lić pkrutnej zagłady !

"Święty a Nieśmiertelny !"
Grom ! ..

Od wstrząsu ziemia dudni -
Stąpania słycać olbrzymie -
Ryk stada żubrów ranionych -
Huk daleki ...

Przeszło. W kadzideł dymie,
W oktarzu, w błaskach spłomienionych
Monstrancja jak słońce się południ ...

O serce, serce człowiecze,
Gromem zabite na wieki !

Jezu ! Płacz dziecka w porze !
Kobieta jest strachem nocy
Na pewną grupę - -
Buk się nacił towarzysza,
Fotokiem spada w gór,
Bocnie, grmi, potężnie -
Nie nubi się ! - buczy bór,
Zginiesz ! - wolała księża ...
Wyła się -- krzyk !
Serce zabite w ryk !
Niec w dyszący je zobaczy !
Płacz zginął - buczy las,
Cto zastawionych trawy -
Wolność -
Gdzieś miejsce łom ?
We wieczność z bucia spada czas -
Jid obratnej zagady !
"Święty z Nieśmiertelny !"
Grom ! ..
Od wstrząsu ziemia dołni -
Stapanie sychał obrusnie -
Ryk ataka ludów ramiowych -
Buk dolebi ...
Przeszło. W kabałek dymie,
W ołtarzu, w błaskach splotamielnych
Monstrancja jak skłonce się południ ...
O serce, serce, serce, serce,
Grom zabite na wieki !

Bór zcichły ulewa siecze -
 Jęk kona -rzezi - płynie dreszczem --
 A drzewa zbite ociekają deszczem ...
 "Zmikuj się nad nami !"

Burza raz trzeci nawraca ...
 "Święty Boże ! Święty Mocny ! .."

.....

Dusza już w bezdeń pada,
 Człowiek się w krzyku zatracą,
 A wstaje rozpacz żywiołów -
 Wyją ku niebu fale wód,
 Wołają zgliszczą popiołów ...
 Czy imię Twoje Głód ?
 Czy imię Twoje Zagłada ?
 Ześ na wołania nasze głuchy
 Otośmy, brodząc wśród męki,
 Doszli do tej okrutnej toni -
 Czemu nie podasz nam ręki ?
 Czemu uchylasz dłoni ? ..
 Ręka Twa ciężka jak ołów -!
 Biada ! Nie ujdziem klęski !
 Lud Twój, jako rój pszczelny
 W czasie dżdżu, zawieruchy -
 O Boże straszny zwycięski,
 "Święty a nieśmiertelny !"

.....

Jęk wycinanych -
 Zgiełk bitwy
 Tysiąc ranionych koni rży -
 Wypada postać-strach
 O włosach-węzłach rozwianych -
 Powietrze krzyczy,

Bór acichy niwa siema -
Jek kora - trzej - plynie drzewem --
A drzewa zbite ociekaja deszczem ...
"Zamknij się nad nami!"

Burza ras trzeci narzaca ...
"Święty Boże! Świąty Mocy! .."
.....

Dusza już w bezdech pada,
Ciałowiek się w krzyku zastaca,
A wataje rozpacza rykiółd -
Wyjsz ku niebu fale wód,
Wolaje zaliczaca popiołd ...
Czy imię Twoje Gład ?
Czy imię Twoje Nagłań ?
Żeś na wolania nasze głochy
Otożmy, prozaco bród nęki,
Dozxi do tej okrutnej toni -
Czemu nie podasz nam ręki ?
Czemu uchylasz dloni ? ..
Ręka Two cieżka jak ołów -!
Biada! Nie ujdziem klęski!
Jub Twój, jako rdz paszelnny
W czasie bédnu, zawierochy -
O Boże straszny zwycięski,
"Święty a nieśmiertelny!"

.....
Jek wychlanych -
Zgierz bitwy
Tysiac ranionych koni rzy -
Wypada postać-strach
O wiosach-wębach rozwinych -
Lowietrze krzyży,

Ziemia drży,
Od Bożych piorunów-biczy...

Jezu ! Męko !
Krzyk ranionej rybitwy
Zbłąkanej nad wodami + -
Jęk ziemi , chłostanej Bożą ręką...
"Zmiłuj się nad nami !"

Ostatkiem tchu lud dyszy -
W chórze krzyk. Mgnienie ciszy -
Coś strasznego się stanie ...
.....
"Od powietrza, głodu, moru" -
.....
Płacz rykiem przerwał wołanie -
Buchnęły łez upusty
Morze w obłędzie płacze !
Słowo mrze -
Już nie wybiega usta ...
Krzyk serc - straszny, wichurny !

Wszystkie zgarnął rozpacz,
Przestwór przecina - błękit drze -
Czarne, na niebie rozwieszono chusty -
I woła , krzyczy w otchłanie -
Poraz pierwszy i wtórny -
Słysz !
"Zachowaj nas Panie !"

Nikt nie odjęknął z mroku wiecznych cisz -
Przestwór grozą spokojny -
O lęku !

Wiemia drzy,
Od Bozycz piornow-diaz...
Jean i Meko !
Kraj rancionej rybitwy
Zobekanej nad wodami -
Jep xieni , chioctanej Boz ryz...
"Gmijuj sie nad nami !"
Ostatkiem tehu ind dzazy -
W obczes kraju. Kaniencie ciaz -
Goe straszno sie stanie ...
"Od powietrza, giedu, wozu"
Piacz rykiem przawaj wozanie -
Buznety jez upnuty
Morze w okledzie placze !
Glowo waze -
Juz nie wybiega uszy ...
Kryk serc - straszny, wiechny !
Wazyskie szarnk rozpozne,
Prasztor przecina - blykit drze -
Garne, na niebie rozwiszone chasty -
I wola , kracyz w otelanie -
Foraz piwazy i wotny -
Glysz !
"Bachowaj nas Panie !"
Nikt nie odjezna z mroku wiocznych ciaz -
Prasztor grom spokojny -
O leku !

"Od powietrza, głodu, moru i wojny" --

.....

Jak głucho wpadają słowa
W otchłań czarną, bezdenną --
Nadzieja z wichrem przegnała ...

Człowiek podnosi z ziemi
Twarz od rozpacz senną :
Czyś Ty, o Boże, Skała ?
A my mrowie pod stopami Twemi ?
Któż nas zachowa ?!
Oto-śmy jako naci
Pod mrozem Twego gniewu -
Złe powietrze nas traci,
Głód ścina - -
Prosimy Cię na rany boskie Syna
Ochroń nas od zawiewu,
Który z północy sunie ...
Chcesz lud swój wszystkim widzieć w trunie ?
Oto stajemy tu przed Tobą, głodni -
Obacz krew naszych żył,
Zali zdrowego koloru -

Czy nie dość głód nas zbił ?
Chroń nas od moru !
Jeśliśmy grzeszni, kary godni,
Ulituj naszych dzieci !
Wołamy po raz trzeci
Ostatkiem się :
"Zachowaj nas, Panie !"

"Od złej, a niespodziewanej śmierci " -

.....

Płacz zmordowany prośby rozpaczniemi
Jęczy przy ziemi -

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Ranny pies-tułacz u wrót ...

Już to nie lud -

W prochu, w kajaniu jęczy dusza ludu.

Pomocy wzywa... zmiłowania ! cudu !

To się znów zrywa,

Jak wypędzona przez ojce niewiasta,

Pędzi odludnem polem

Gnana bolem

Z widmami straszniemi gada,

Krwia ~~xi~~ ślady stóp swych znaczy -

Aż ślepa od rozpaczy

Potyka się na grobie i pada.

A oto przed nią postać olbrzymia wyrasta,

Nieba włosami sięga

Potęga !

Bóg !

Dusza się wije u jej nóg,

Stopy jej zmywa łzami swemi,

Wreszcie nadziei wzrok

Waży się, korna, podnieść w chmury -

Lecz, jak widok walącej się góry,

Kamienny mrok -

Strach przyhija ją znowu do ziemi.

Łzami więc obmywa stóp skałę,

A serce jej , rozpaczą oszalałe,

W prochu się nurza,

W zamieci ...

Krzyk-konanie !

Po raz pierwszy i drugi i trzeci -

"Wybaw nas, Panie !"

"Wybaw nas, Panie!"
 Po raz pierwszy i drugi i trzeci -
 Krzyk-wołanie!
 W zamieci ...
 W prochu się nurza,
 A serce jej, rozpaczą oszalało,
 Dławiąc wście obawy stóp skale,
 Strach przytłacza ją znów do ziemi.
 - Kamienny mrok -
 Lec, jak widok walczącej się kory,
 Wady się, korne, podnieść w chmurę -
 Wreszcie nadział wrok
 Stopy jej amwa łzami awmi,
 Dusza się wije w jej nóg,
 Bóg!
 Potęga!
 Nieba wiosami sięga
 A oto przed nią postać olbrzymia wyrosła,
 Potyka się na grobie i pada.
 Aż dźwięk od towarzyszy
 Krwistą kłęb dźwięk awych awaczy -
 I widzami straszonymi eada,
 Głowa polem
 Tęskni odłubnem polem
 Jak wyprzedzona przez ojce niewiasta,
 To się awda awyła,
 Płoczą awyła... zmiłowania i awdu!
 W prochu, w kątach jej awyła awdu.
 Już to nie lud -
 Hanny pis-tulace u wrót ...

Płacz przemógł. Zbliża się On - Burza .

.....

"My grzeszni Ciebie, Boga, wołamy" -

.....

Grzmoty ...

Całej ziemi wstrząśnienie.

Spadło kościoła sklepienie -

Minął czas -

Lud ujrzał się na Dolinie Sądu,

Jako rozchwiany las ...

W serca wstąpiła otucha,

Jako rozbitkom zjawą lądu.

Tu się rozstrzygnie los -

W tem miejscu Bóg wysłucha.

Spotężny głos !

.....

"My grzeszni Ciebie, Boga, wołamy" -

.....

Grzmoty

.....

Do ciebie, Boże, najwyższej istoty,

Przyszedł Twój lud...

"Wysłuchaj nas, Panie !"

.....

Błyskanie -

Cud -

W chmurach wykryła twarz Jehowy ...

Lud w proch pokotem padł ...

"Przepuść nam, Panie !"

"My grzeszni"..."

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Jakiemi wołać doń słowy ?
Strachem pobladła rzesza -
Niemasz wódcy-Mojżesza...

O biada !
W dłoni jego zagłada !
Nie ulituje się męce.

.....

Do Syna ! który siadł po prawicy,
Krzyż ujął w ręce ...

.....

"Jezus, przepuść! Jezus, wysłuchaj !
O Jezu ! Zmknij się nad nami !"

.....
Nie słucha prósb - ^{z góry} pogląda/chmurnie ...
Miłosierdziu Jego wszak niema granicy -
Wołajmy wtórnice !
Przebaczy ...

.....

"Jezus, przepuść ! Jezus, wysłuchaj !
O Jezu ! Zmknij się nad nami !"

.....

Nie słucha wołań - o rozpaczy !
Patrz - Matka jego po lewicy -
Udajmy się do Matki -
Ona nasza ! Wybłaga swoje dziatki ...

.....

"Matko, upros ! Matki przebłagaj !
O Matki ! Przyczyn się za nami .."

.....

Jahremi rok 3 ton skovy ?
- ...
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

O losie ! Oblicza Swego nie rozchmurza -

▲ On pośrodku straszny jako burza

We włosie-wichrze -

Wołajmy po raz trzeci !

"Matko uproś ! Wszakżeśmy Twoje dzieci -

Matko, przebłagaj !

O Matko ! Przyczyn się za nami ..."

.....

Nie słyszy - biada !

Serce pęka na ćwierci -

Wołania coraz cichsze - Jęk śmierci -

I dusza martwa w proch pada.



M
L

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Zemlekkie Maszy, Armaty has
Kapsleki ornaty
W adunimiu pelrzy iucanik bog
Na zywiec rozazalazy.

Jakie to wrogi, krewy esak
Ggaragd indakia piznie ?
Jakie to lezon z wroka wiaz
I ciemien palz na siemie ?

Zaszo powoka swiata pdl,
Bodicy sie szona powoty -
W talis bodowny, czaruy god
Wartu pda rozogiaty.

Kroncia i wotroynej obalajny wrok

I N T E R A R M A .

Na wismie wotapia strazny rok
Bierna walka tytanow.

Lesz nigdy curob wrogi golen
Nie wadzt sie z takie granoty,
Wl takim wroaw wbligia krew
Nigdy wrogle nasloty.

Nigdy najarczeczysz bajow wleg
Nie smorayd tyle zycia,
Ni rucant wofom Stybeu brzeg
Tak zelozas odbicia.

Taw oto z ciemice krowydk les,
Arnje znoge wyroca - -
Petrzgo na cay los lika was,
Obaron spufoid wipaln.

INTER AREA

Zamilkły Muzy. Armat huk
 Napełnił przestwór cały.
 W zdumieniu patrzy Łucznik bóg
 Na żywioł rozpyszalały.

Jakiż to srogi, krwawy szak
 Ogarnął ludzkie plemię ?
 Jakiż to demon z mroków wstał
 I cieniem padł na ziemię ?

Zaszło pomroką światu pół,
 Śmiły się słońce powały -
 W jakiś bezdenny, czarny dół
 Wzrok pada osłupiały.

Kronosie ! wstrzymaj chwiejny krok !
 Laskę godzin zastanów !
 Na ziemię zstąpił straszny Rok,
 Wtórna walka Tytanów.

Lecz nigdy onych srogi gniew
 Nie wzmógł się w takie grzmoty,
 Ni takim morzem wbiegła krew
 Między wrogie namioty.

Nigdy najśroźszych bojów bieg
 Nie zmorzył tyle życia,
 Ni rzucał wodom Styksu brzeg
 Tak żakosne odbicia.

Tam oto z cieniów krwawych las,
 Armja mnoga wyrosła - -
 Patrząc na ony bez liku mas,
 Charon upuścił wiosła.

Zamilkły kłosa, żuraw biały
Nagolnik przestwór cały.
W szumiecin patrzy kucznik bóg
Na tywiol rozszalały.

Jakis to szron, krawy żuraw
Gęsiom i białym ptakom
Jakis to demon z mroków wataś
I cieniem pada na ziemię ?

Śnieżko porość białą białą
Śnieżki się szronem powiały -
W jakim hałasem, szrony białe
Wzrost pada szrony białe.

Krowoście i wiatrakom chwytaj krok !
Laska kochaj szronem !
Na ziemię szronem szronem bok,
Wzrost walek tytanów.

Lesz nigdy szronem szronem
Nie wzmożę się w takie szrony,
Ni takim mrozem wbiegła krew
Nigdy wrocie namoty.

Nigdy najczystszych białych białych
Nie amaryl tyje tyje,
Ni rzucal wodom szronem szronem
Tak szronem szronem.

Tam oto z cieniem krawców las,
Armja mroze wyrosła -
Petrze na czy bez lika mas,
Gheron szronem szronem.

24

Na ziemię zstąpił krwawy Mrok,
Stal jeno niebu świeci -
I nic nie dojrzy boski wzrok
Krom srogiej walk zamieci.

Obozem stanął ludzki ród
Wszech - przeciw sobie - zbrojny,
Powietrze, lądy, dale wód
Pełne rogrzmotu wojny.

Wicher nienawiści rozmiótł skry
Od wschodu do zachodu -
Powietrze huczy, ziemia drży
Od mnogich wojsk przechodu.

Olbrzyna stalne wgnioty stóp
Wszystko kruszące na nic -
I przechodzący ognia sżup
Od granic ziem do granic.

Zażegł się spadły wokół skłon
Łunami czerwonymi -
Jęczy pogłosem niebios dzwon
Nad krwawym szalem ziemi.

Świadomych grozy ludzkich spraw
Strach ziemski zjąłby bogi,
Gdyby ich oczom stanął jaw
Tej przeolbrzymiej zmogi.

Ares, on chciwy mordu bóg,
Śledzący ninie boje,
W lęku cofnąłby się za próg
I precz odrzucił zbrpję.

Na ziemię została krwawy krok,
Stal jemu niech świeci -
I nie nie bojęz bożki warok
Krom aragolę, walek zamieści.

Obozem stał się ludzki ród
Wszak - przacizn acie - sprojny,
Powiaty, ludy, dala wód
Pojno roznamotu wojny.

Wicher nianawiał roznidki sry
Od wschodu do zachodu -
Powiaty, ludy, ziemia dzy
Od aragolch wojek przeschodu.

Oliwymy stalin wgnioły stóp
Wszystko przaszce na nie -
I przeschodzący ognie sry
Od granie ziem do granie.

Żałęci się spady wokół sklon
Śnami ezrowami -
Jęcy pogłosom niabios dżwon
Nad krwawym szalem ziemi.

Gwiażdżących grozy ludzkich szraw
Strach ziemski stajdy bogi,
Gdyby ich ocom stał jaw
Tej przeschodzącej smogi.

Arce, on ochoty mordu bóg,
Śledzący minie boje,
W leku cofniony się za róg
I przez obracik sproje.

205

Zaiste, nie powstało w snach
 Krwią najszaleńszej myśli,
 Co się przed jawą naszą w skrach,
 W ognistych znakach kreśli..

Nieorgarnięty wojny świat -
 Cóż dawne epopeje !
 Chyba mogiły w biegu lat
 Zwierzą te straszne dzieje.

Niezgruntowana, krwawa toń -
 Strach rzucające masy -
 Piekłu pdjęta wydziw-bronń -
 Cóż sławne Trojan czasy !

Już nie pierś tu rozbija szych,
 Już tu nie ramię męża, -
 Z oddali śmierci wpada syk,
 Niewidny wróg zwycięża.

Nie trójwiosłowców wdzięczny haszcz
 Pruje odmęt głęboki,
 Lecz ogniem śmierci grzmiące z paszcz
 Stalne, potworne smoki.

W powietrzu krążą oczy zdrađ,
 Czarne ptaki Widzuny -
 Na wojska spada ognia grad
 I biją z dział pioruny.

Cóż dziś Hektora srogi miecz !
 Cóż głośne Greków kłótnie ! -

 Homer, widzący ninie rzecz,
 Sławną strzaskałby lutnię.

Zaiste, nie powiesz w smach
Kwie najszlachetniejszej myśli,
Co się przed jawą masą w smach,
W ognistych szlachach kreśli.
- Nieogarnięty wojny świat -
Ods dawne spogrze!
Gdyby mogli w blask lat
Zwierać te straszne dzieje.
- Niezrozumiana, brwna lot -
Strach ranejące masy -
Pięciu objęta wydział-rodz -
Ods niewne Trojan czasy!
Jas nie pierd tu rozbiła szły,
Jas tu nie ramie mas,
Z oddali śmierci spada szły,
Niewidny wróg zwycięża.
Nie trójwiosłowe wbiażony baszox
Truje ośmęt głębokki,
Jecz ogniem śmierci gramięca z paszox
Stalne, potworne smoki.
W powietrzu kręga cęcy szrad,
Czarne ptaki Widzany -
Na wojaka spada ognie grad
I bije z dala pioruny.
Ods bądź Helora erogi miacz!
Ods głodne Greków kłótnie!
.....
Homer, widzący nioie rzecz,
Sławę straszakiby jutnie.

S P I S R Z E C Z Y .

U Bram Wieku	str.
Pieśń o Buncie	str.
Suplikacje	str.
Inter Arma	str.

-----o-----

.....
.....
.....
.....



11

wego konfiskowaną jest przez prokuratorów jako zbrodnia przeciw państwu.

Jak długo sądownictwo wojskowe jest tajemem, niema się co dziwić, iż cała prasa opozycyjna korzysta z każdej sposobności, by nadużycia te krytykować. Że nie jest to bez pożytku, świadczy najlepiej zajście z Żilakiem. Proszę panów, byście głosowali za nagłością wniosku. (Żywe oklaski u socjalnych demokratów).

WŁADYSŁAW ORKAN.

PIEŚŃ U BRAM WIEKU.

Otwórzcie się zawierze! Pęknięcie wrzeczają!
Bo oto idzie zastęp harny
Zwycięzkich bojowników...

Czoła ich znojne, ściekające potem,
Odkryte na wiatr,
Są, jako wieże, które, zda się, runą —
Są, jako wierchy ponadchmurne Tatr,
Gdy je wschodzące słońce skrwawi złotem
I oświeci podniebną zórz rozkwitłych luną.

Idą poszumem, jak rozchwiane smreki,
A cienie od nich, niby cienie skał,
Kładą się w długie po ziemi straszdyła,
Padają smugą na poległe wieki.
Zbroje nie kryją ich skrwawionych ciał —
Ale ich dusze, zapaleni zbrojne,
Mają u ramion lyskające skrzydła,
Zda się: usarski zastęp z mogił wstał
I powietrzną z duchami rozpoczyna wojnę

Idą poszumem, a myśli ich młode,
Jak orły zrywające się do lotu z gniazd
Na przeczuwaną wiosnę i pogodę,
Strzałami chmurne przebijają sieci,
Nie mierząc sił, lecz drogę, jaką ptak doleci
Do słońce, do światła, do gwiazd!

Idą, a serca ich ogniami gorą,
Hartując dusze na okrutny ból,
Aby się śmierci żelazem oparły;
Bowie, kto z sobą wiezie duszę chorą,
Nieżałowany ostaje wśród pól
I jest drużynie jakoby umarły.

Zwycięstwem idą, a oczy ich biegną
Za bramy wieku, wyprzedzając chód —
I nie odpoczną, ani się nie zegną,
Ani ich żadna nie zatrzyma moc,
Póki ich złoty nie spromieni wschód,
Póki nie zjeździe wieczna noc
Z błękitu,
Póki, w młodzieńczych białych snach wi-

dziana,
Nie wyjdzie oczom z poza granic świtu
Jasna polana...

* * *

Otwórzcie się zawierze! Opadnijcie bramy!
Bo oto idzie pieśń
Podobna zwiastunowi burz...

Idzie, jak płomień po uschniętym lesie,
I gna, jak błyskawica —
Stepowy rumak-powicher ją niesie —
Z ogni czerwonych jej lica,
Z płomieni węzowych włosy,
A oczy piorunami ciskają dokoła,
Biją w wieże, wlatują do otwartych sieni...
Wnet ciche pobudzi siota,

Zapali ziemię, niebiosy,
Cały świat w okrąg spłomieni!

Słyszycie? grzmi...
Póki czas, zamknijcie drzwi!
Zawieście krzyż na bramie —
A kogo podły strach nie złamie,
Niech stanie sam
Na straży...
Ale na świecie niema bram,
Których pieśń skrzydłem nie wyważy —
I krzyża się nie lęka;
Bowie, zrodzona z wiecznej męki,
Z ducha ludzkiego na Golgocie,
Który pod krzyżem swoim stęka
I dźwiga trumnę swoją w pocie,
Przejęła głośnie jego jęki
I nad grzmiot wszelki wołania wyteża,
Przez moc, przez zolbrzymiały krzyk bólu
[zwycięża!]

Godny posłuchu Boga napowietrzny chór,
Kiedy się ziemia rozjęczy zboląła,
Kiedy żalobny rozszumi się bór —
Orkiestra cała...

Oto płyną Smutki ciche i płaczą,
Oto idą Nędze z skargą żebraczą,
A za niemi obłąkane Niedole
Snują się, jak samotnice, przez pole.

A wszystkie na wschód tęskne obracają oczy...

Na strunach wiatru Płacz wieczny zawodzi,
To cichnie, to wybucha —
Ból za nim, wielki w martwość swej, chodzi,
Przystaje, patrzy, słucha...
Nie widzi nic wokół i nic wokół nie słyszy.
Przestronność głucha.

Czas, idąc w górę po stromej uboczce,
Jak schowający się w chmurach, [dyszy...]

A z dołu wicher dmie —
Na wicherze Rozpacz usiadła i pędzi
I włosy rozczochrane rwie
I gna — —
Staną z wichrem u skalnej krawędzi...
Nim runie w przepaść otchłanną bez dna,
Na wschód obraca beznadziejne oczy.

Z doliny łez, zrodzona w obłądnie na wietrze,
Pieśń górna wstała...
Płomieniem wichru pędzi przez powietrze —
Łachmany już nie kryją jej boskiego ciała,
I nie zawodzi, nie płacze, nie jęczy,
Nie gra żalobnych dum na lutni —
Ale w surm bojowy dźwiczę:
Powstańcie smutni!..

Przeszła przez ogień męki, naga,
Przez hartujące ducha znicze,
I w dłoniach jej wzniesionych stygmaty, jak
[bicze,

Którymi smaga.

Na głos jej wszystko, co żywe, powstanie,
A co zbutwiało, rozsypie się w gruz!
Bo taka pieśń, to nie baśń, nie miłosne
[granie,

Ani śpiew słodki rozbawionych Muz —
Ale grzmiot straszny walących się lasów,
Pomruk ziem, burza rozwichrzonych czasów,
Przemocne Duchą z piekielnych zmartwychwstanie!

Na dźwięk grających jej rogów
Ludzie poczują na ramionach pióra
I staną się z serc swoich podobni do bogów,
Wywyższy się dolina, poniży się góra,
I kiedy wjeździe biały świt ludzkości,
Nie jedną krągłej ziemi opromieni stronę —

Na dźwięk grających jej rogów
Miasto wszelakiej nieprawości,
Jerycho, padnie, zburzone.

* * *

Otwórzcie się zawierze! Otwórzcie się na
[oścież!]

Bo oto idzie lud
Przypływem wzburzonego morza...

I z miast i siół, ze wszystkich ziem,
Pędzony wiecznym głodem,
Za pieśni wstałej wielką mocą,
Za bojowników swych przewodem,
I dniem

I jasną od błyskawic nocą
Pospiesza,
Z okrzykiem światu ginącemu: gorze!
Dochodzi do bram...

Wyrasta nieprzejrzany las — bezmierna
[rzesza —

Bezbrzeżne, okiem nieobjęte morze,
Któremu góry idące do słońca
Najwyższem czołem nie położą tam.
Zda się, że granic niema, brzegu, ani końca...

Przez długie wieki ciskał czas
Nasiona w ziemię urodzaju,
A wiatr siał, roznosił po szerokim świecie.
Ostatni z wieków starych doczekał się przecie
Zagęstwionego gaju,
A syn jego obaczy rozszumiały las...

Przez długie wieki fale wód
Rosły ku niebu niepojętą mocą,
Ale szły cicho, księżycową nocą,
A w dzień padały na spód,
Na dno, pod ciche, nspione powierzchnie.
Aż nastał długi wiek piorunnych burz.

Fale, zbudzone, zrywają się we dnie,
Księżyc nie budzi ich, lecz błyskawice —
Idą ku niebu... Słońce białe mierzchnie
I kryje się za czarne skrzydła chmur
I blednie

I z poza krwawych zórz
Wychyła przerażone lice.

Żywy, idący bór...
Gdy wicher weń uderzy —
Rozchwieruta, rozchwieje,
Rozegra w dziki chór,
Jakim wołają knieje —
Gdy to wołanie w okół się rozszerzy:
„Biada ginącym, biada!”
Słyszcie! Tak ino woła mór,
Tak ino woła zagłada.

Rozchwiane fale mórz...
Gdy burza na nie spadnie,
Gdy sto przyleci burz —
Rozhuczą,
Fale oderwą na dnie,
Wichrem pochwycają za włosy
I porwą w górę, w niebiosy,
Gdzie słońce sémi się zawierucha kruczą.

Cały świat powali trwoga
Do stóp wichrami idącego Boga.
A już ginących nie wybawi cud,
I odjętą im będzie wszelką litość bożą,
Bo padli, pobici strachem,
I marli w trwodze przed czasem.

Nikt nie przeczeka burzy pod zbutwiałym
[dachem!]

A oto idzie lud
Szumiącym lasem,
Idzie przypływem spienionego morza...

I przez wiatry ostrzega: Przeoślepli starzy,
Którzy, leżący w poprzek, tamujecie Ruch,
Podnieście swoje karki, ciała swoje wy-
[proścież,

By nie było cmentarzy
U bram nowego wieku,
Bo przejdzie po was śmiercią wojujący Duch.
Porażon prawdą, zginie
Ludowi przeniwierca...
Przeto lud woła ninie:
Duchy swe wyproścież!
Giń u bram życia wszelki upadający człeku:
A serca, żywe serca
Otwórzcie się na oścież!

Karol Marks jako dziennikarz.

Dziennikarzem jest ten, kto literacko zajmuje się kwestyami dnia: zarówno najmarniejszy reporter, jak i największy uczoney. Niestety, uczeni tak rzadko wstępują w szeregi dziennikarzy i chociaż sami najwięcej narzekają na płytkość i szablonowość prasy, sami troskliwie strzegą pereł swojej wiedzy i sądzą, że byłoby to niżej ich godności zstępować na arenę codziennej walki. Jak gdyby kwesty dnia nie nadawały się do naukowego, głębszego, gruntownego opracowywania! Słuszny zarzut zrobił im jeden z najwybitniejszych publicystów z tego, że uważają to jakoby za zdradę nauki dawać ją w posiadanie ludzkości. Ale na szczęście społeczeństwa istnieją i tnieją mężowie, którzy za najwłaściwsze zadanie myśliciela i uczonego uważają kształtowanie życia, które ma być w zgodzie z naturą, a nie z zadaniem apatyczną, jedyną jej wartości nauki. Tacy, jeżeli przytem posiadają temperament i współczucie, stają się prawdziwymi, wielkimi publicystami i dziennikarzami. Do nich też należał jeden z największych myślicieli ludzkości Karol Marks.

W myśl życzenia swego ojca, prawnika, miał on również zostać prawnikiem. Ale wskutek wrodzonych skłonności i zdolności już podczas studyów uniwersyteckich przedkładał historię i filozofię nad prawo. Po ukończeniu uniwersytetu chciał obrać zawód docenta, lecz plan ten rozbił się o silnie u niego od najmłodszej młodości wyrobione poczucie niezależności; zewnętrzną przyczyną było wydalenie jego przyjaciela Brunona Bauera z posady docenta teologii na uniwersytecie w Bonn. Marks wybrał więc najswobodniejszy i niezależny zawód: dziennikarstwo. Kto wogóle dobrze przypatrzył się portretowi Marksa, wyczyta w jego rysach, że ten człowiek nie był stworzony do żadnego koszarowego zawodu. W r. 1842 widzimy go w redakcyi „Gazety Nadreńskiej”. Jak Marks pojmował zadanie politycznego dziennikarza, to sam wyraził w pewnej polemice, umieszczonej w wymienionej gazecie. Pisał on tam:

„Spóźnione ukazanie się mojej odpowiedzi zostało spowodowane przede wszystkim przez samą treść tych

kwestyj; bo korespondent gazety podaje sumiennie głos ludu, dochodzący do jego uszu, ale musi być na to przygotowanym, że nie otrzyma nigdy wyczerpującego i umotywowanego przedstawienia rzeczy w jej przyczynach i źródłach. Pomijając już stratę czasu i wielką ilość środków, jakich tego rodzaju praca wymaga, może się korespondent gazety uważać tylko za małe ogniwo rozgałęzionego organizmu, w którym wybiera sobie swobodnie funkcję, a jeżeli jeden przedstawi raczej bezpośrednio od opinii ludu otrzymane wrażenie jakiejś nędzy, to drugi, który jest historykiem, opíše jej historię, trzeci, człowiek uczuciowy, nędzę samą, ekonomista zaś omówi środki jej usunięcia, która to sprawa może znów być rozpatrywana z różnych stron, juźto bardziej lokalnie, juźto bardziej w stosunku do całości państwowej. W ten sposób w żywym ruchu prasowym ukaże się cała prawda, albowiem jeżeli cokolwiek początkowo wyda się juźto umyślnem, juźto przypadkowym równoległym podnoszeniem różnych poszczególnych punktów widzenia, to wkońcu ta praca prasy sama jednemu z jej członków przygotowuje materjał, z którego stworzy całość. Tak przychodzi prasa powoli przez podział pracy w posiadanie całej prawdy, nie przez to, że jeden robi wszystko, lecz przez to, że wielu robi potrochu... Praca moja ukazuje się bezimiennie. Idę tu za przyrodą, która do istoty prasy codziennej należy bezimiennosc, która gazetę ze zbiorowiska wielu indywidualnych opinij robi organem pewnego ducha. Nazwisko odgraniczyłoby jeden artykuł od drugiego tak silnie, jak ciało odgranicza osoby jedną od drugiej, znosiłoby więc zupełnie jego przeznaczenie pozostania uzupełniającem ogniwej całości. Wreszcie bezimiennosc robi mniej uprzedzonym i swobodniejszym nie tylko autora, lecz także czytającego ogół, który wtedy nie patrzy na człowieka piszącego, lecz na rzecz opisaną, czyniąc jedyną miarę swego sądu nie empiryczną osobę, lecz duchową osobistość“.

Tak Karol Marks pojmował dziennikarstwo.

Po zawieszeniu „Gazety Nadreńskiej” pracował Marks w całym szeregu gazet niemieckich, francuskich i angielskich. Artykuły jego, drukowane w „Niemiecko-francuskich rocznikach”, w paryskim „Vorwärts”, w „Niemieckiej gazecie brukselskiej”, „Westfalskim parowcu”, „Nowej gazecie nadreńskiej”, „Nowojorskiej Trybunie” i zurychskim „Socialdemokracie”, nie straciły na znaczeniu i posiadają taką wartość naukową, że wprost wierzyć się nie chce, iż to były płody literatury dnia. Z seryi artykułów Marksa, zamieszczonych w „Nowojorskiej Trybunie”, wydanych razem po jego śmierci, powstała znakomita książka „Rewolucja i kontr-

rewolucja w Niemczech w r. 1848”, najlepsze bezwarunkowo dzieło historyczne o wewnętrznych sprężynach wypadków 1848 r.

Mimo tej naukowej gruntowności dziennikarskich prac Marksa nie brakuje im na ciętości, dowcipie i humorze. Nie dowcipkował wprawdzie nigdy dla samego dowcipkowania, ale nieraz jednym wyrażeniem jak gromem raził przeciwnika i miażdżył go zupełnie. Styl jego odbija od powszedniej gwary gazeciarskiej, jest zupełnie oryginalny i w swoim rodzaju doskonały.

Ale co najwięcej wyróżnia Marksa z tłumu dziennikarzy wyrobionych pióra, to jego obiektywność, bezstronność, konsekwencja i surowa prawdziwość.

Działalność dziennikarska Marksa jest zwierciadłem idealnego dziennikarza.

Rozruchy głodowe.

Lwów, 29 kwietnia.

Nad miastem naszym przeszła dziś burza, która nie powinna minąć bez dodatnich rezultatów. Tyle razy odzywał się donośny głos tysięcy robotników, domagających się chleba i pracy. Deputacje ich wysłane do prezydenta miasta i do namiestnika, zawczasu ostrzegały przed przewidzieć się dającymi skutkami, a te drobne monstracje, które się odbyły w dwoma tygodniach, a pozostały bez efektu, musiały pociągnąć za masowe rozruchy.

To też zupełnie żywiołowo z początku setki, a następnie tysiące robotników zebrały się dziś przed lwowskim magistratem i namiestnictwem, wysłały do prezydenta Małachowskiego deputację, złożoną z trzech robotników dziennych, którzy przedstawili żądania wyczekujących, a streszczające się w żądaniu „pracy!”

Władze nasze jako pierwszą odpowiedź wysłały policyantów, agentów i komisarzy. Kiedy ruch się wzmagał, a policya straciła głowę, dyrektor policyi posłał po towarzyszy naszych Mokłowskiego i Hudeca, by ci wpłynęli na masy i je uspokoiłi. W rzeczywistości tow. Mokłowski przyłączył się do deputacji, która o godz. 12-tej po raz drugi udała się do prezydenta. W przerwie prezydent się porozumiał z wiceprezydentem Michalskim i sekretarzem departamentu budowlanego i jako rezultat tych narad oświadczył, że dla 35 robotników da robotę natychmiast, a jeszcze w przeciągu dnia porozumie się z zarządem gazowni i elektryki, gdzie prawdopodobnie znajdzie zajęcie 100—200 robotników, zaznaczając jednakowoż, że roboty powinny dostarczyć rząd i Wydział krajowy.

Odpowiedź tę tow. Mokłowski zakomunikował zebranemu tłumowi, który tymczasem urósł w tysiące. Bezpośrednio potem deputacja, składająca

