

8562

Bibl. Jag

IV

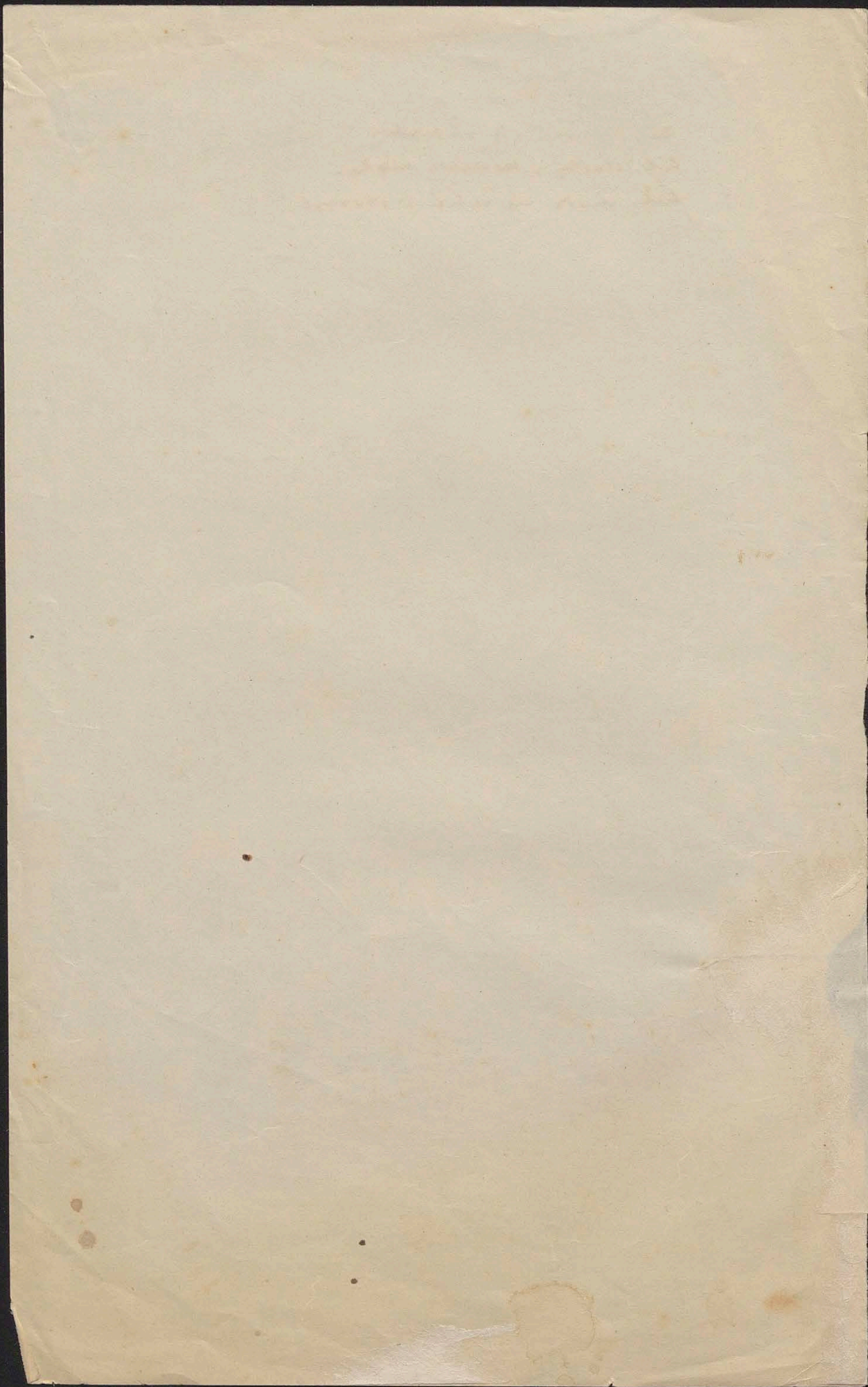




129 / 150  
1

Ach, oDerwald si od rebe!  
Ach, clocty z krowawa mykly -  
Ach, mowde ni rebe i stowony!















Czecz, żebyś bajki Ci upeści,  
Jakżeż ciwotku opowiedzi mema -  
Pocze utudq ~~bajki~~ <sup>możesz</sup> ~~możesz~~ Ci kołysie,  
Sdy. Bajki jesto sama.

Czy nie wyjechał z morning <sup>toni. fali (st. 61)</sup>  
Jak ~~konkretnie~~ ~~fala~~ Rusitka zrodzq -  
Która

Czy kontat Twój jak... (bija)  
Nie jst jedyq, robkowy -  
Na kogo urok .... rucen (swem spominie)  
Siwie, supliwy.

Syrenie cy rusitczane  
Is Twe... cy przywiozty,  
Bajki jst trisic Twój znowy  
I Twój istoty.

W otocz zinduj...  
Jestem kordhona jstis zaklyta (rodzist)  
Ku kłój o pnie p. wody i...  
Dajis zlotopistka -

I wii, sy mudi okuni si stłoki  
Zielk jst mactajon grz muph sDonny  
Jdel, jwclony na zblivumie kopytko,  
Kew ten o mii jst wryg.















Ciżba wieczorna

II

„oddach Goły” 84

... „Płonik kamienny Tatr Korona.” 5

(gdz ciżba <sup>sięga</sup> (iżba) „od wieczornej zory”  
Zamykai Tetry w swe ramiona.”

III Wiatr helny.

„Radzym się ty sveni  
Zmierze' się z wiatrem, jch te wleka” <sup>Drzewo!</sup>

„nie ma suszic tam, gdzie ięde  
rośnie?”

„Duch mój do smreków tuli się  
bezwładnie...”

IV Na sycie.

„Na krowacie przepasii, ponad turcję  
Tu, gdzie orły jdyne tuly, skądże <sup>złoty,</sup> unioim,  
Wpiskim się ...”

„Dla obrymasi te sycy ty -”



ned papešćiani.

✓ Některí - "Ogrom skat"  
(křídla), duch, v rucech v blízkosti lidí,  
Zavíjí ned papešćiani."

(pyta) ".... vítejte ven,  
Cytéi včasně zjeví?"

> .. z "Tudg-li jest Juvare,  
(a zorn proveds: zjeví!"

(myšl) .. přestěže pyté: vítejte ven,  
Cytéi včasně zjeví?

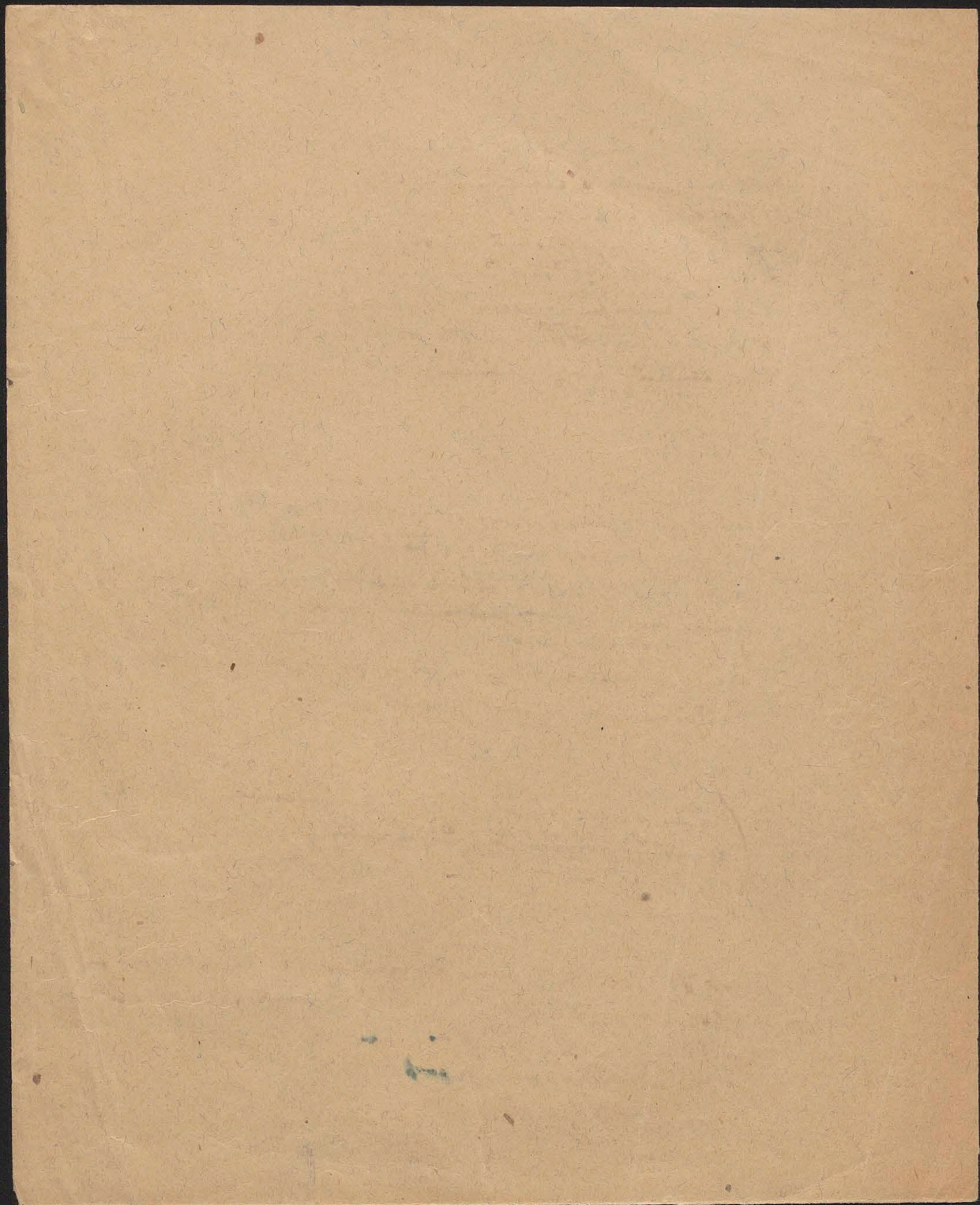
Duch .... (spojením v papešći)  
včasně trváje - trváje...

J jai odhad, sdy z Božíem ....











/ Czy to jest prawda, o <sup>o dnie,</sup> ~~o dnie,~~  
 że słońce co rano wschodzi?  
 że gwiazdy ledwie tak samo,  
 jak w dni ubiegłych powodzi? /

(Czy to jest prawda, o ~~o dnie,~~  
 że słońce <sup>nie</sup> ~~nie~~ myśli biegać  
 że gwiazdy ledwie tak samo,  
 jak w <sup>dnia</sup> ~~dnia~~ ~~ubiegłych~~ ~~powodzi~~?)

~~Że gwiazdy ledwie~~  
 że gwiazdy kwitną jak <sup>zawsze</sup> ~~zawsze~~  
 I dzień co rano przybywa -  
 I nie po prostu nie jawnie,  
 bo się na ziemi odgrywa?



5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Siwci stowce - a ne nemi cici  
Lsni biskit - ~~lisa~~ mrok w przedrozm  
W otulach czerug pozugie si Siwci,  
Siwet nie ~~nie~~ <sup>wypali</sup> oczu.

Gozie si tyku obruci mysl tra,  
Wszystko okryte zictob,  
Wszystko powumnie ordzis zta  
Dumc, cionene, nie tobs.



I.

37

83  
8

Cyrt to just preceds, o. s. v. c. c. i. e.

4" 14



1  
The [illegible] of [illegible]



I. Chce, bym bajke ci napisać,  
Jakkolwiek ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
powie ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
są bajki ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -

~~Władca~~ <sup>wprost</sup> ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
Nykwił ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
Tak ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
I ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -

Rostek ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
Dziwna ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
I ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
Rozkwitło ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -

~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
Berwi ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
nie ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -  
Kochali ~~zawsze~~ <sup>moim</sup> ~~powie~~ <sup>dużym</sup> ~~moim~~ -



14  
17  
Fi.

<sup>od</sup> <sup>plirka</sup> <sup>trochy</sup>  
Dawid, ~~matka~~ trochy ~~obmow~~ v Kwie

J westch nicia, skowu, <sup>losy</sup> ~~to~~ tylich. -

Ono tein, Knywlowe wici, jak dziei w chomonic,

~~odpise in turytke~~

~~Kuda odpise in turytke w beresel celicie.~~

Turytke w beresel-kuda odpise w swicie.

~~Fi.~~  
Fi.



1. ~~Zem Di Dykeje...~~

~~2/3  
10~~

~~(Jestka p. 4. Kluj - Klovre~~

~~čudnej~~

~~i jedynoci. <sup>Klovre</sup> Jedne sobice 2. 1. 1.~~

~~Taj... Klovre... i usm. serce -~~

~~a jicli dejabodny...~~

~~To ... 1/4 .. serce.)~~

2) Prestroje.

Hojne jestki ... a i uista...

~~Tema ... Dajen ... serce~~  
~~Rodjen - jedyn. /~~

Tema - 1/4

Janem - ...

Predobudni ...

(Co i den, tema Klovre)

Soy opotem ...

Zbrakne li serce ...

H 14 x



Abjektivní síl . . . vědomí

možná

Winnicott - objektivní

Winnicott - objektivní

že ho je kogní

. . . kognitivní

predominantně děložní

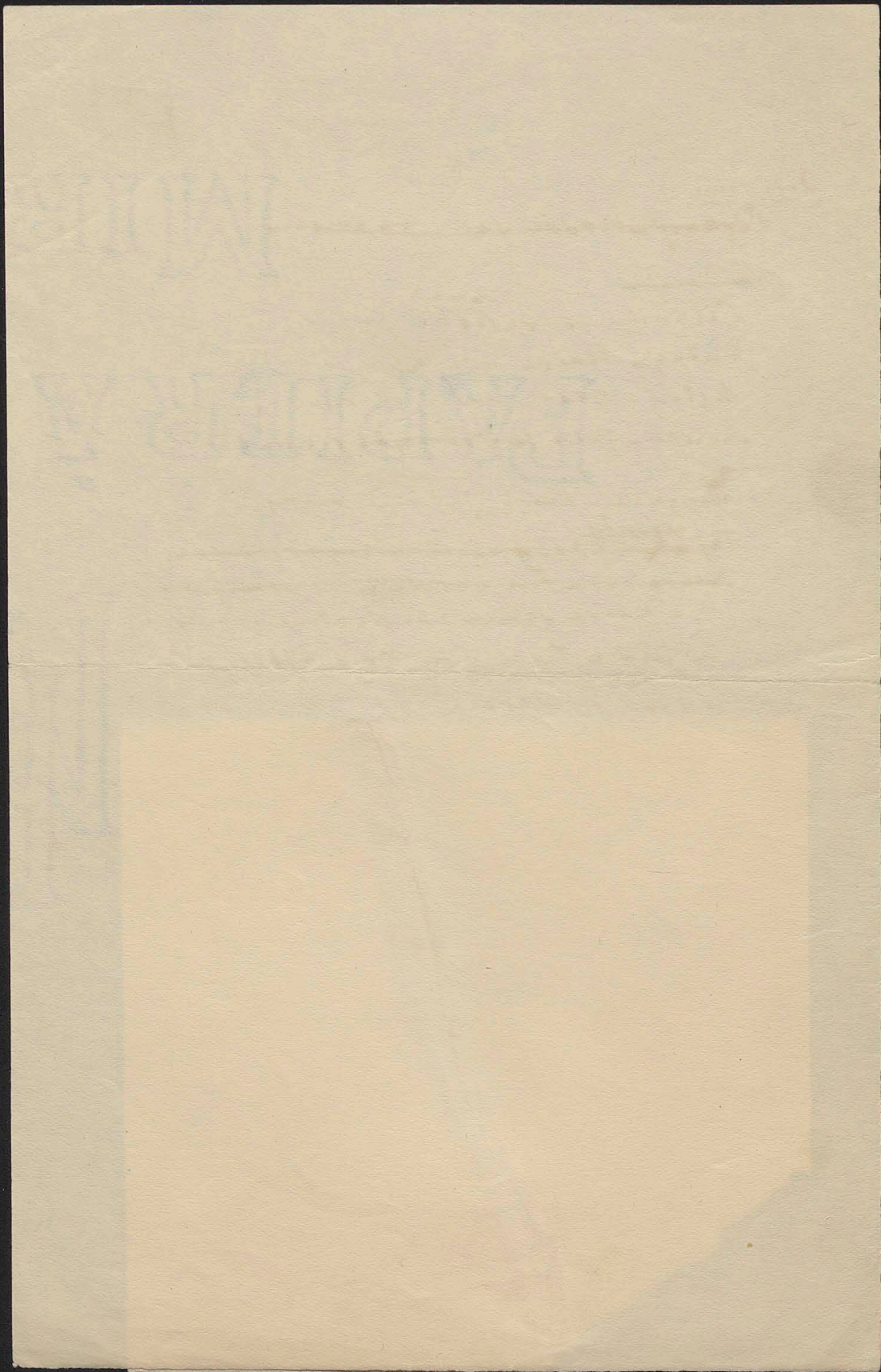
Deník - Krogan

Winnicott - jednotlivce : Krogan











7

88

12

Duże mi, w Tytuł, w. 4. ... mi, w. 4.  
 B. W. ... w. 4. ... w. 4.  
 (Wszystkie w. 4. ... w. 4.)

78

170 2

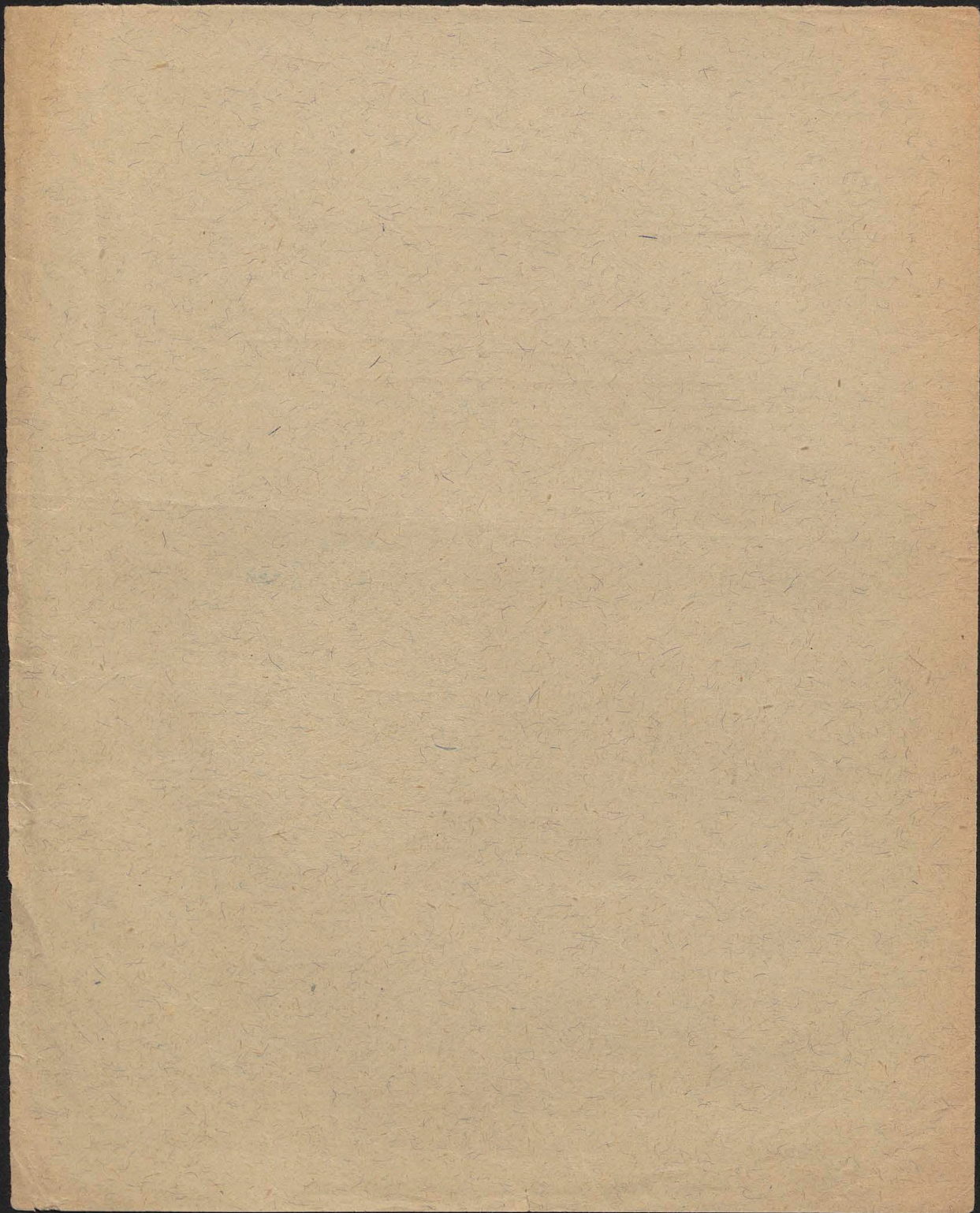


Myrtle Point















Sevce mojemu jist tak,  
jako ptakovi na seipri:  
S... s... s...  
J... se...?

... ..  
... ..  
... ..



Dwory.

Rozdrowały się we mur Dwory  
2 tygi rok Fouy hen się Tomis-  
Potudnie, potura, wystawie strong  
skodnie mij na pójnie Dworów.

2 punkta, w jesionów nie wstawy  
za Tobie obgazy wronis  
~~Przedoby my tu~~ kaba - skony  
a Dwory Dworów Dworów

W dale, jak <sup>z</sup> mrok uspożenimiony  
~~ich dżubnik mieszkiem~~  
Ikar się ~~zniejeminowal~~ <sup>zawracal</sup> wronis Fouy  
Czy ze dwa ję. wadyz Fouy  
Co tak zmrocimata, slych Dworów 2

O jaki smutek wicytoby!  
Patry na ons okosi wronis  
na te ~~zniejeminowal~~ <sup>zmierych</sup> w ~~zniejeminowal~~ <sup>zmierych</sup> jety  
a Dwory Dworów Dworów -

CI 6

awer, field  
1921

na jęsi pizactur  
dyty wronis  
Patry wronis pizactur







Ku pustce. \*

O świsły gaju!  
 O ciche źródło <sup>zdrowia!</sup> ~~czyste!~~  
 O źródło, skryte w ciotbie! (skłodowa)  
 Zdalekiego kraju.  
 Z połow ludkiego umoru  
 Daj, gromy, ku Tobie...

Na Twój tonie  
 Wypięknie wszystkie zawody  
 Spowiadem w ciy...

... a twój ku zdrowia...

Twoje <sup>śmierć</sup> ~~umoru~~ choroby,  
 Są mi jak... źródła...  
 ... o pustko moja!

... o pustko moja!

Ku pustce mojej:

O świsły gaju!  
 O ciche źródło <sup>umoru!</sup> ~~czyste!~~  
 Z połow ludkiego umoru  
 Daj, gromy, ku Tobie...

Na Twój <sup>tonie</sup> ~~tonie~~ meterynem

Wypięknie me zawody,  
 Wyznam najcięższe <sup>umoru</sup> ~~umoru~~...

Twoje <sup>śmierć</sup> ~~umoru~~ choroby  
 Są mi jak <sup>śmierć</sup> ~~umoru~~ źródła... }

O śmie! O pustko moja!











Ze nami sto lat niewoli,  
Kied nami otwarty świat —  
: . . . . . wyzwoli!

My dumni woi i miast,  
My dzicic chet i ulicy,  
Z pićkie niewoli wodem,  
Stajemy przed narodem,  
Jed Orlyta wyprzedzi z gwiazd  
: . . . .  
Wolności i miłości!

refren.

Ze wolności, ze życia wdrój  
Krew ~~nie~~<sup>nie</sup> śmieje śmieć się serduszku.  
Wszak świat cały marny —  
Nie bij! nie bij!

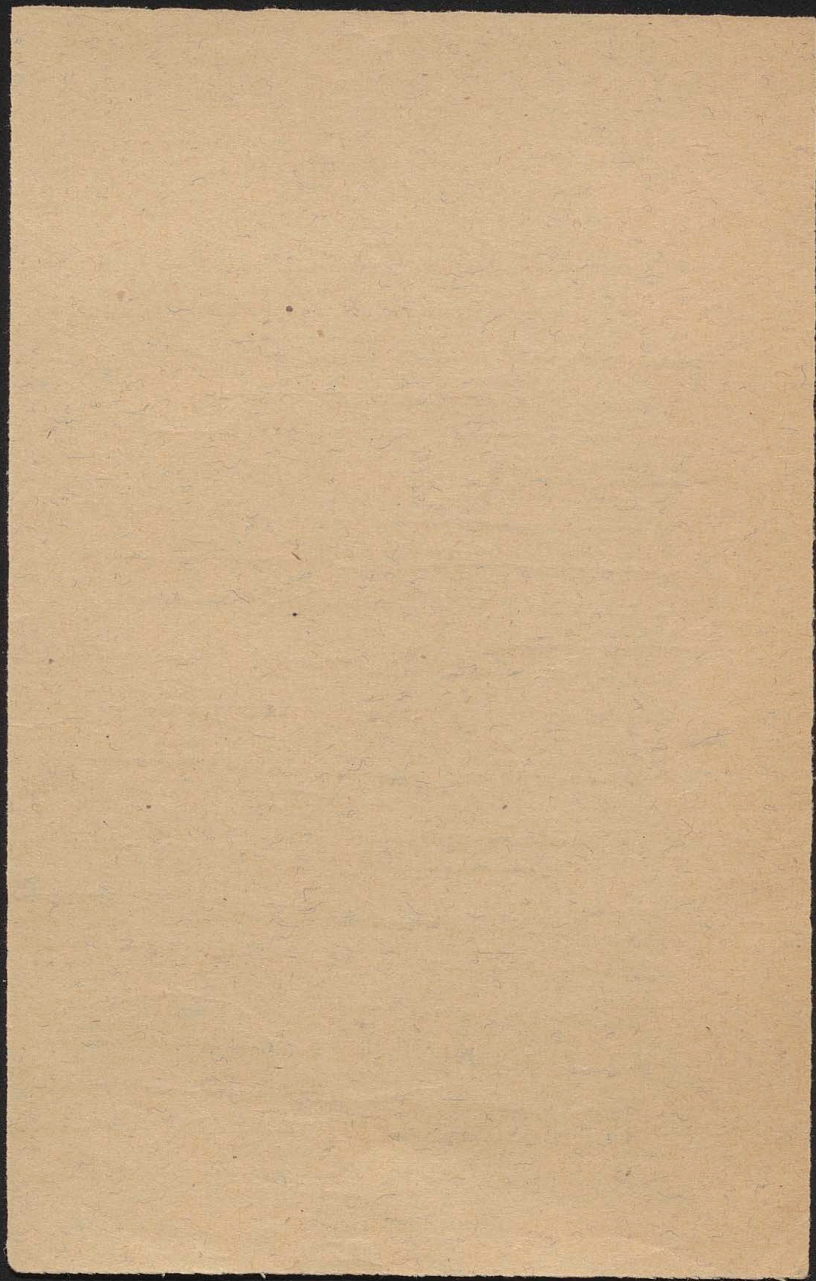
( . . . do ostatku.  
Waża się życie ludzkie.  
Nie bij! nie bij! )

Widzę, że masz to, a odwrócić się nie  
możesz, a więc jest w tym...















Chyba to, Warszawa, Durek Was by do

~~Jednego Durek jednego Dureka.~~

~~Jedny si nocą jako żyto  
Zył si nocą w Warszawie, jako po boku  
A Durek Durek wstet i w usyreniu:~~

~~Poseriy \*nove i si srodica,  
Pomilki smykkeni...~~

~~Spil...~~

~~a Ty w Warszawie wstet~~

~~w smykkeni kowi -~~

~~Stożka sig poudra wstet!~~

~~Badł ~~na~~ podwodnik!~~

x

Chyba ze Durek Was by do

niejednej kowi

a o jednym skowidnem Dureku?

Jedny si nocą żyto, jako po boku  
Zył si nocą w Warszawie

J Durek Durek wstet i w usyreniu -

Poseriy  
Warszawa spil...

Poseriy nowe i si srodica

Pomilki sediba i si gedyca -

\* Durekum jeno wstet i w usyreniu

a ty, Warszawa wstet

w smykkeni kowi -

nowe rapelom srodica ...

~~I nowe wstet kowi!~~

~~I nowe wstet kowi!~~  
~~I nowe wstet kowi!~~  
~~I nowe wstet kowi!~~

~~Warszawa wstet~~  
kowi wstet i w usyreniu  
Badł podwodnik!



Warszawa 1918

8 20

43.

~~Władysław Orkan.~~

~~Intarsie  
na wie rypalty~~

~~na 4/4~~

Gdzież, Warszawo milcząca,  
Twoje wczorajsze słońca,  
Twe sezonowe zimowe Oriony.  
Tak przejasno świeciły,  
Tak widne od nich były  
Twe przegędźbne, przegłośne salony...

Czyżby ich blask zjawiony  
Był złudny, pożyczony,  
I noc tylko ich zjaśnień przyczyna?  
A, skoro świt wybrzasnął,  
Ich blask ułudny zgasnął,  
Jak gwiazd lica, gdy świtać poczyna...

Gdzież Warszawo milcząca  
Twoje dawne dzwonniki.  
Twoje bardy, gędźbkarze, Or-oty.  
Owa rzesza grająca  
Na różne harmoniki  
Rozpylone po murach tęsknoty...

Czyżby ~~sw~~ w jej Pierśnej lutni  
Jeden ton znali, smutni,

1/p



Wiederholungsfragen

Zwei Wiederholungsfragen

Die Aussagen sind richtig

Die Aussagen sind falsch

Die Aussagen sind nicht

Die Aussagen sind teilweise

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind

Die Aussagen sind



44.  
80 21

Przełbogi, cmentarny śpiew trznadzi.  
A przy orkiestrze całej  
Twej mocy zmartwychwstałej  
W zamilk trwożny, jako w sen zapadli...?

y

Chyba, że dwie was było  
Nie jednej krwi,  
A o jednym, męczeńskim Imiehiu.  
Jednej się samo nocą żyło,  
Zycie się życiem przebawiło,  
I dzień zastał ją jako po balu w uśpieniu-

Warszawa spi....  
Pogasły nocne jej słońca,  
Pomilkła gędzba gędzająca-  
Dreszczem jeno wstrząsa ją świt zimny...  
A Ty, Warszawo-Stolico, wstająca  
W świtania krwi,  
Nowe rozpalasz słońca  
I nowe rodzisz nadzieja

hymny!  
hymny!



...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...

...omnibus, omnibus, omnibus...



26  
22

Groteska

Groteska

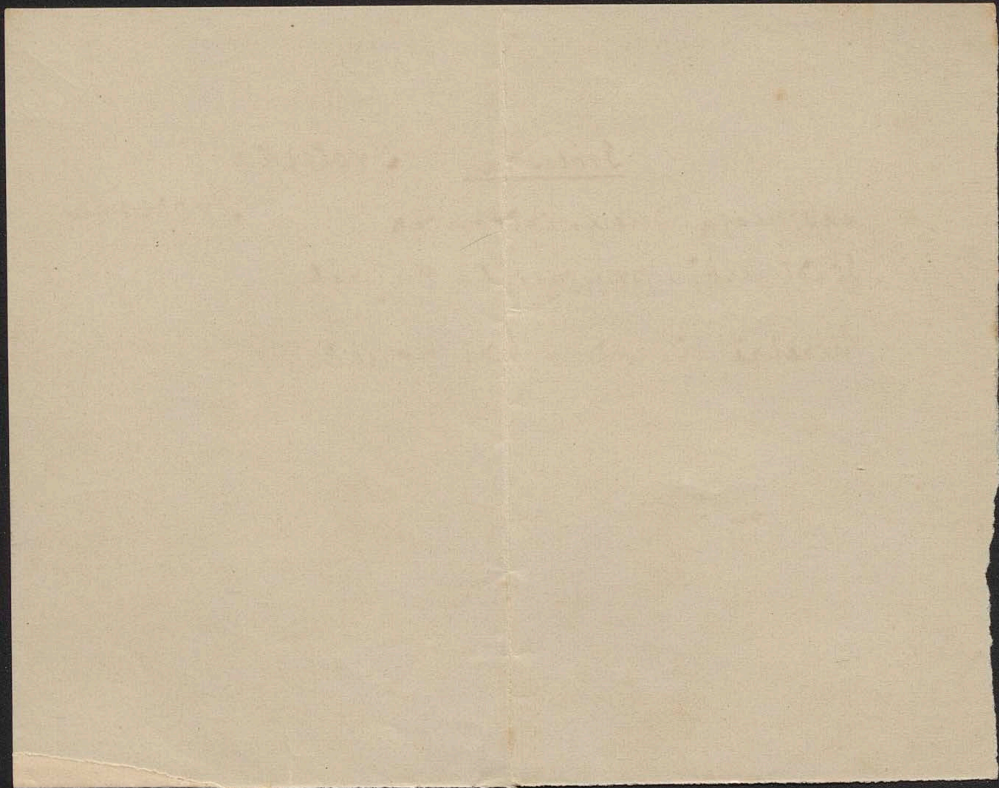
Groteska

nad moja Dusis - Zidovics

Stadi moj pruyaciel - Surich

Nicetre ci andno byri Kouae















JKE

11.

Jakii to powód, ie wśród tej rzeszy ludzi,  
od których świat rozgwarem pustym tętni,  
z których każdy tak się gdzies' spieszy, trudzi,  
Przechodzimy zimni, obojętni -

A rozpoznana w tłumie twarz blizka przyjaciela,  
Mimo, ie, postawszy nam promień spojrzenia, zachodzi,  
Na długo w serce wlewa urok odrodzcy wesela  
I z ludźmi tęczą nas godzi - ?

12.

Blizkami się wśród tłumu, niby wśród piasku pustyni -  
"cos" zamierzamy, co się w bezkresy oddala -  
Czynimy cos' - napozór - lub "cos" za nas to czyni,  
Znosi nas fala - fala -

W odmęcie pragniemy się skupić, zastanowić,  
Stanąć na pewnym brzegu, odnaleść się w sobie -  
Kciż opóźniana wola; by się odrodzić, odnowić,  
Aż odnawiamy się - w grobie.



Jakie to ponow, te utrodo to, vresny ludak,  
Otkrytye dnuat vospriyatye konyshyie tshy,  
I konyshy konyshy tak the galye aplyatye tshy,  
Vresnyobryny zymont, obpytaye -

A vospriyatye utrodo tshy tshy tshy tshy  
Mimo, te, bolshyayemye provyent aplyatye tshy,  
The tshy v vresny utrodo tshy tshy tshy tshy  
I tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy -

Apkanye die utrodo tshy tshy tshy tshy  
The tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy -  
Vresny tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy  
Tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy -

V vresny tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy  
Tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy  
Tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy  
Tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy tshy



10

Amery.

27 20

Jak wysoko wada zremis ptyne ptesni?  
Kamien, z ruki widniety, wyzej wlece..

25

-

A<sup>n</sup> "



1864

Received of the Treasurer of the  
Board of Directors of the  
City of New York







5/11

x

Jakubův úst. četm. puzuradina  
ku moze druzi.  
Ty, kolum, kolum. mizid' soub:

x

Ne mizid' obyzi  
- mizid'  
cuzi sidi kuz  
a mizid' soub:

+

Ne mizid' : —  
Co mizid' i kolum puzuradina : —

Apr 28







Dorsale v. 197 III St.

Worming Pencil Faint!



127  
28

x

Kryk serca mego jest jako kryk mow,  
Ktoś z artysty's burz -  
Zapewnić wiele nie mamie go: sypu,  
choć sypu jest + u natury.

2 kaci i gwa ~~jak~~ <sup>ka</sup> ~~ka~~ <sup>ka</sup> ~~ka~~ <sup>ka</sup>  
Jest wyjątkowo serce mego -  
Matai, cenna w porze wdrisk,  
Wtedy i w drzewie + kreg.

Abingty... ~~między...~~  
Przemysł i to subtelnych gran  
O saskiej porcelanie -  
Pieski musi a... serce drga  
Spermen d... .. krtani.

Zawsta, wstaj  
Pótkue to bydy bestia -  
Lau d...  
To, co się mijsz wiesnie.

Av 18







drusk

"Ktoś ten kamień odwrócił?"

"Podniosły się skryżale  
z resutych wickim ementary  
Zmarłyakwstak Rodzale  
Ojciec, rozprawa się granę..."

Podniosły się skryżale - moes wyrekod,  
rozpskio <sup>się</sup> we troje meko trumny - narod  
polski Ja iycia powstaje... ten jest jak  
Laraa rozbudony. Inceiera ocy, cieinno,  
sicis odlepie, nie wodi swetla dnie, <sup>z</sup> <sup>tr</sup> <sup>tr</sup>  
Jest jak w grocie zamknuty, bo musznie  
Kamień wrócił w celu brania gubni.

~~Pragnienie - na ścieżce~~

Pragnienie z tykanki, pytan, ~~...~~

~~...~~ spodziwanu, suknie wokat <sup>nie</sup>

Le i z dala <sup>idektu</sup> <sup>z</sup> <sup>nie</sup> <sup>...</sup>  
~~...~~ <sup>nie</sup> <sup>...</sup>

- Ktoś ten kamień odwrócił?

Cytki, w dykanki ~~...~~ - to już  
nie baa:

Le ~~...~~ <sup>...</sup> <sup>...</sup>  
z Bziki tyron i jedyn' nocy. <sup>...</sup> <sup>...</sup>  
mamy na no <sup>...</sup> <sup>...</sup> <sup>...</sup>  
moim <sup>...</sup> <sup>...</sup> <sup>...</sup> - V V V V V:  
dspy o ryok <sup>...</sup> <sup>...</sup> <sup>...</sup>



a Kryptu, ~~szkole~~ Kraki ~~do~~ <sup>do</sup> ~~szkole~~  
 szkole, rocho <sup>nie</sup> ~~nie~~, log-gryfy, i ~~nie~~  
~~nie~~, przeprosze, woz ~~nie~~  
 ludzka: ~~nie~~ ~~nie~~, a ~~nie~~ ~~nie~~  
 waz ~~nie~~ - ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
 nie, ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ i ~~nie~~  
~~nie~~ ~~nie~~ - ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
~~nie~~ .. ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
~~nie~~, ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
~~nie~~ ~~nie~~ - ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~

~~Szkoła ma ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
 nie - ~~nie~~ ~~nie~~: ~~nie~~  
 jaki ~~nie~~? ~~nie~~ ~~nie~~  
 ... ~~nie~~ ~~nie~~. ~~nie~~  
~~nie~~ - ~~nie~~ - ~~nie~~ - ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~~~

~~- ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
 jede ~~nie~~ ~~nie~~ - ~~nie~~  
~~nie~~. ~~nie~~~~

~~~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~  
~~nie~~, ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ - ~~nie~~  
~~nie~~ ~~nie~~  
~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~~~



<sup>bermaka</sup>  
~~2~~ 2 rui<sup>bermaka</sup>, ~~bermaka~~, ~~bermaka~~ ~~bermaka~~ ~~bermaka~~  
 2 mura, <sup>lo</sup> ~~bermaka~~ ~~bermaka~~ ~~bermaka~~  
 Dirinyang nyi nyi nyi ~~bermaka~~  
 Olo had Palohi sig ~~bermaka~~

hideny jui lechid danda kery-  
 hideny buianthe kery-  
 Oo hideny jidua mada ohi  
 no Tete uprohe j'ingy

A jobko! mll olo nua  
 Wlunoy ai ~~bermaka~~ ~~bermaka~~ ~~bermaka~~  
 Tetruidhia <sup>dua</sup> ~~bermaka~~ ~~bermaka~~ ~~bermaka~~  
 Pagoy Iphou, Ouy.

Chouky te rime nua thi-  
 Jmady uprohe uprohe-  
 hideny j' ~~bermaka~~ ~~bermaka~~ ~~bermaka~~  
 Wlunoy a mura nua.



~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

11



Nyidmit in Led, ka whi)og

4. 15  
31

~~Some other Palski groups?~~  
~~stg mit - trap - wipamoi futon~~  
2 Palske wam lye - fela : Khor?

1, Palski dnu :

Just Palske kuchinon

2 to dnu - kti re wphi shu.

2ndy lue hyl :

of wany - i vesht, vesht agony,  
w pnyuk

Dud' - no wj nre wove pnyol fela.

Rakny - ~~wot pny lue lue pny~~

~~ie to galy & nuyty wruu wphi~~

~~Kti mace ne; b wnyin ieruyde,~~

erew, krew & osteltyk <sup>ole otlet</sup> dnyu dnu -

from Dud' pny nre -

osobne spodrecendro a fela,

To pnyuka. <sup>ie i pny wny</sup>

Pny lue ty opudka - krori

"Bolsowdny" kichon' zamosta'

Wnyu stonye w/ty - tyoie Kori -

I iai - pnye wnyre 2 - -

(kny) - wnyty w pny lue 2

~~Kny 2 wnyre?~~  
~~At Palski in kwoty wnyre wnyre -~~  
~~Wnyre wnyre wnyre -~~



*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher.]*







2 v. in. l. v. ch. v. s. r. l. best

*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*





had uped up, know as  
had love to more model -  
Sylvia uped up <sup>many</sup> ~~the~~ 18  
Zachary & Peter from who

Henry & William with  
2 with 2 Peter Patrick William -  
2 with 18 with Henry with  
Rosemary Henry, William









7.

Zuerst die ...  
Pod...  
L...  
K...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
2 ...  
...  
...



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second block of faint, illegible handwriting in the middle of the page.

Third block of faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page.



*Kto tu  
kamuca*

O gdyby upić stowobieru!  
 I ciec niema pier to polskie obiere,  
 aiby trzysta Krew!  
 aiby zasurrekusi? gniem  
 (aiby obczyst w radosci,  
 a do wiew jest to cielska |  
 a do bowa stowa-wywarz?  
 (a potem nowa unielka)



Wypadem sercem do ziemi i słońca,

Jak serce Polski bójce -

Jak ztopioną drzewo, w polnocnym wietrze



Lesiony.

~~29~~ 36

Zamknięta Karta... Jeszcze się ofiarą krwi -  
lecz już zamknięta. #  
Przyrodzie jest wstępną... opiewi  
I pokoleniom da

Zamknięta - to, co było wstępną

HIX 2



1850

James M. Smith, Esq.  
New York  
Dear Sir  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above named matter. I have conferred with the Board of Directors and they have decided to grant you a license for the term of one year, commencing on the 1st day of January next, for the sum of \$100.00. I have the honor to be, Sir, your obedient servant.



~~64~~  
17  
16 37

Ducha polski . . . . . stany  
Początek wielki wes-  
t i ciemność widać.  
. . . . .

- Naroda  
. . . . .

17



Back matter

the end of the

of the

the

the



Zgoda Polska.

Trudno o zgodę polską lepszą idealność,  
jak w chwili, kiedy Polska  
żesada dos'wiedczona: terytorjalność.  
Lublin chce króla napród, Piotrków

~~2/10~~



Terax, terax, Polaku,  
musisz w sobie nows odkryć moe,  
kierś stań się przy wydźwizim znaku,  
jakaby się nie zdziwić noc --



Stał dymy wrogicy -  
 Nie ranczej, bracie, Kamienickim -  
 Dławi i bliżej  
 Wzrost się podziwiasz wzmiankiewicz / był to nie był) .

Polaku, gdy jesteś najbiedniejszym,  
 Jedną Krowczyca raus -  
 & po stokuć ~~znowy~~ ~~znowy~~ ~~znowy~~  
 . . . .  
 Ziduc się . . . na umieszaję -

Tęcza, tenca Polaku  
 Musisz w sobie nows odkryć kroc  
 Musisz <sup>wola</sup> ~~znowy~~ . . . zasku

Musisz . . . z nowu kowi  
 & wzbudzić w sobie wiatru, w dawi .  
 Trwał, przetrwał, nie upadł

- Koniec Legendy.  
 Muc twórcza



Powiedź ~~szepem~~ sercu wojennu: ~~Wstau!~~! - a wstauie -  
Obudź wrogo ~~sswida~~ -



Marsz Stowianów powstany.

Hejcie, orężta!

Nad polskie rzedzie łany-

Zygnajcie myta!

Krusowce! krusowce! kajdany!

W lot!.. wiecej skrycie wozowis

Hej! konie strachami chat--

wiecej okrzyki wozowis,

ze woluosc uscia z wa kret.

-

Dalej, ochotni!

choć kordon jest przed nami-

żwani, a lotni,

przejdzim! przejdziem pułkami.

Marsz!.. kraj przed nami otworzy

Hej! za wozis i za Bug--

Ten kraj wymarany w karty

Krowis <sup>swój</sup> ~~nie~~ wpiaci wrog.

-

Waprow, do burm!

do stawy usze kroki-

~~bazucen~~ <sup>bazucen</sup> ~~szere~~ <sup>szere</sup>

{ ~~Waprow, do burm!~~ <sup>Waprow, do burm!</sup> ~~Waprow, do burm!~~ <sup>Waprow, do burm!</sup>

Marsz!.. nie bij! <sup>z krowicami</sup> ~~nie bij!~~ krowicy-

Marsz!.. nie da ostalni trud--

ze tryumf ugi'singstoy Sprawy,

ze wolny polski <sup>lud</sup> ~~lud~~.

-



Kerela wron!  
na rany wron!  
Formy wron!

Powstań, Wrono!  
{ Kępczyk} ~~otwórz~~ Pisze strach.

Hej! hej! - po kółko <sup>ścisła</sup> dźwięki -  
Hej! hej! - ~~na kółko~~ <sup>na kółko</sup> ~~strach~~ <sup>strach</sup> ~~hej~~ <sup>hej</sup>.

~~Trucimide~~ Ty kępcy ścisła bronis  
niech's się tać kępcy hej.

Hop! hop! - jani kępcy się ozwał.

Hop! hop! - ~~przemysł~~ <sup>przemysł</sup> wron wron.

Beczenie! odwróć! kępcy ścisła!

A jani kępcy wron wron.

Hej! hej! - ścisła kępcy od dźwięki -

Hej! hej! - ~~wron~~ <sup>wron</sup> jani kępcy wron -

Dźwięki wron wron wron wron,

Kępcy wron wron wron wron.

Hop! hop! - jani odwróć <sup>ostre</sup> dźwięki.

hop! hop! - ~~ostre~~ <sup>ostre</sup> ~~dźwięki~~ <sup>dźwięki</sup> wron wron.

- . . . -

Hej! hej! - a dźwięki jani kępcy

Hej! hej! - ~~wron~~ <sup>wron</sup> ~~ostre~~ <sup>ostre</sup> wron wron.

Kępcy wron wron wron wron,

Hej! hej! wron wron wron wron?

Hop! hop! - ~~ostre~~ <sup>ostre</sup> ~~dźwięki~~ <sup>dźwięki</sup> wron wron.

hop! hop! - ~~wron~~ <sup>wron</sup> ~~ostre~~ <sup>ostre</sup> wron wron.

Beczenie! wron wron!











Marsz Strzelców.

I.

Hejcie, orleńta,  
Nad polskie zlećcie łany,  
Zrywajcie pęta,  
Kruszcie, kruszcie kajdany!

W lot! — niechaj skrzydła zesunią,  
Hen — ponad strzechami chat,  
Niechaj oknięci zrozumią,  
Że wolność uszła z za krat.

II.

Dalej, ochotni!  
Jui kordon jest za nami —  
Zwawi i lotni  
Przejdziem, przejdziem pułkani.

Marsz! — kraj przed nami otwarty,  
Hen — za Wisłę i za Bug —



1870

Dear Mother  
I received your letter of the 10th and was  
glad to hear from you. I am well and  
hope these few lines will find you the same.  
I have not much news to write at present.  
The weather here is very warm now.

I have not much news to write at present.  
The weather here is very warm now.  
I have not much news to write at present.  
The weather here is very warm now.  
I have not much news to write at present.  
The weather here is very warm now.



Ten kraj wymarzony z karty  
Krwia nam odkupi wróg.

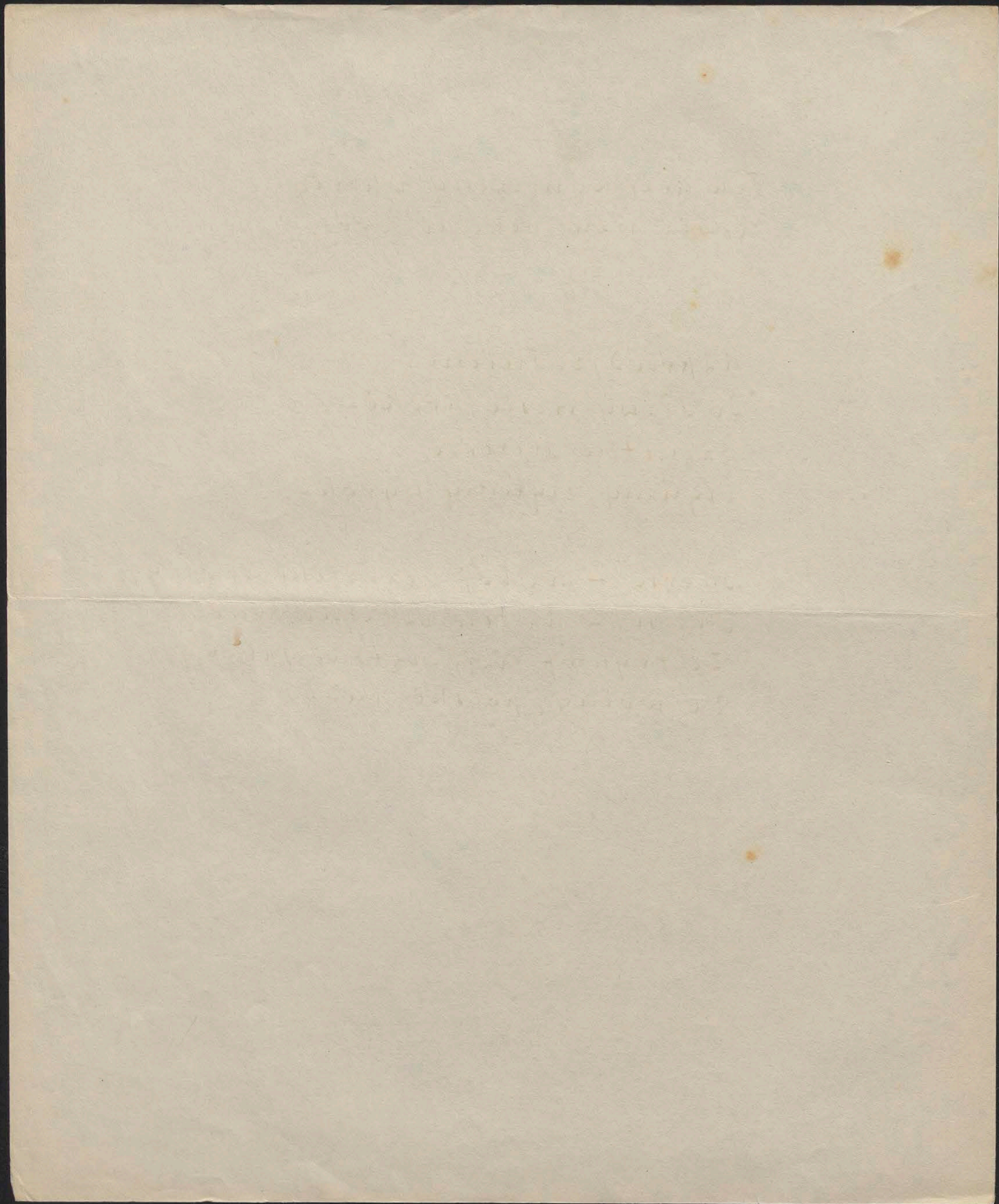
III.

Naprzód, i o tuiene!  
Do stawy nese kroki -  
Bagnetem szczerze  
Czyńmy, czyńmy wyroki.

Marn! - na boj z caratem krwawy,  
Marn! - na ten ostatni trud -  
Ze tryunf najświętszej sprawy,  
Za wolny, polski lud.

—







# MARSZ STRZELCÓW.

## I.

Hejże orle!ta!  
Nad polskie zlećcie łany!  
Zrywajcie!  
Kruszcie! Kruszcie kajdany!

W lot!... Niechaj skrzydła zaszumią  
Hen — ponad strzechami chat —  
Niechaj oknięci zrozumią,  
Ze Wolność uszła z za krat.

## II.

Dalej ochotni!  
Choć kordon jest przed nami —  
Żwawi i lotni  
Przejdziem! przejdziem pułkami.

Marsz!... Kraj przed nami otwarty,  
Hen — za Wisłę i za Bug —  
Ten kraj wymazany z karty,  
Krwia nam odkupi wróg.

## III.

Naprzód, żołnierze!  
Do sławy nasze kroki —  
Bagnetem szczerze  
Czyńmy! czyńmy wyroki.

Marsz!... Za nami idą masy  
Hen — ze wszystkich Polski stron —  
Przez nas odwróca się czasy,  
Zadrżw moskiewski tron.



wojsko polskie szło za nimi w pogon.

Tu wywiązała się dość bezładna bitwa, wreszcie nie zbyt energiczny z natury wódz polski, kazał zaprzestać walki i nocować na zajętych stanowiskach.

Adjutant Skrzyneckiego spotkał pułk 4-ty stojący na moczarach, w których żołnierze grzęźli niemal po kolana i zakomunikował Bogusławskiemu rozkaz naczelnego wodza.

Oburzył się dzielny wódz „Czwartaków”. Spojrzał na płonące okienka chałup wsi, w której Moskale kwaterowali, potem na swoich żołnierzy i rzekł do nich:

— Cóż to?! czy my kaczkę, byśmy w tym błocie nocować mieli! Wiarusy naprzód! tam nocować będziemy!

— Hurra! — odpowiedział cały pułk i biegiem ruszył za dowódcą.

---

## ewnego lekarza.

możemy opublikować jego pismo, otrzymaliśmy

powiedzi na Szan. pismo z 16. b. m. donoszę, że spodziewanie zadowolony z doskonałych wyników który wypróbowałem na mojej córce. Ponieważ odpowiada najzupełniej prawdzie, nie mam nic do publikowaniu, wolałbym jednak, żeby nazwisko moje wymienione.

Dr. Paweł W.

## Biomalz

to dla dzieci, lecz także dla dorosłych znakomitym wzmacniającym, o wybornym smaku. Niezbędny dla, rekonwalescentów, niedokrewnych, chorych na ble- ta, żołądek i t. p. Ostrzega się przed naśladowni- szka K 1'30 i K 2'50. Próbkę z broszurą wysła i opłaconą. Chem. Fabrik Gebr. Pater- eltow - Berlin 205.

162



48.  
44  
45

## Probudka.

### I.

Z lochów Sybiru zlatują  
Konure skazanców Duchy,  
Krew niepomiszczona wkarują,  
Rozawymi trzęsą Talcuchy:

" Za więzzy, życia wyschły zdroj,  
Za krew, za rany, za klęski,  
Polsko! zastępy swoje zbroj  
Na bój! ostatni, zwycięzki."

### II.

Komruk przechodzi przez sioła,  
Śnieg przelatuje przez miasta,  
Wysokie szubienic czoła,  
Decz pomsta nad nie wyrasta.



1880

2

Received of the Treasurer of the  
Board of Directors of the  
City of New York the sum of  
Twenty Dollars

for the purchase of  
City Bonds

Witness my hand and seal  
this 1st day of  
January 1880



50 44  
45  
46

" Za wiedzę, życia wyschły zdroj,  
Za krew, za rany, za klęski,  
Polsko! zastępy swoje zbrój  
Na bój! ostatni, zwycięski. "

III

Oto jej pątki zjawione,  
Za wolność polew ochotne,  
Hasto przez Strzelców rzucone  
Oddaje echo stokrotne :

" Za wolność, życia światy zdroj  
Nie staje wrelki Duch niezmi-  
Polsko! zastępy swoje zbrój  
Na bój! ostatni, zwycięski. "

—



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second block of faint, illegible handwriting in the upper middle section.

Third block of faint, illegible handwriting in the lower middle section.



## POBUDKA.

### I.

Z lochów Sybiru zlatują  
Ponure skazańców duchy  
Krew niepomszczoną wskazują  
Rdzawymi trzęsą łańcuchy:

„Za więzy — życia wyschły źródł,  
Za krew, za rany, za klęski —  
Polsko! Zastępy swoje zbrój  
Na bój! ostatni, zwycięski.“

### II.

Pomruk przechodzi przez siola,  
Gniew przelatuje przez miasta —  
Wysokie szubienic czola,  
Lecz pomsta nad nie wyrasta:

„Za więzy — życia wyschły źródł,  
Za krew, za rany, za klęski —  
Polsko! Zastępy swoje zbrój  
Na bój! ostatni, zwycięski.“

### III.

Oto już pułki zjawione,  
Za wolność polegą ohotne —  
Hasło, przez Strzelców rzucone,  
Oddaje echo stokrotne:

„Za wolność — życia święty źródł,  
Niech staje wszelki duch męski —  
Polsko! Zastępy swoje zbrój  
Na bój! ostatni, zwycięski.“

Marie Skłodowska



spokojnie zawiązuje ranę, i idzie naprzód. Otrzymuje postrzał w nogę. Staje, oddziera kawał podszewki od munduru, opatruje ranę, gdy w tej chwili słyszy głośnie komendę:

— Na bagnety!

Zrywa się z ziemi, spieszy do szeregu, walczy jak bohater i ginie ugodzony trzecią kulą w samo serce.

Niemniej mężnie walczył tu podoficer hrabia Teodor Parys, który niósł chorągiew z napisem: „Za naszą wolność i waszą!“. Miał ramię zgruchotane kartaczem, postradał przytem dłoń u lewej ręki.

W ataku na działa odznaczył się niepospolitą odwagą Józef Orłowski, akademik warszawski, później porucznik gwardyi kaliskiej, który pragnąc jak najspieszniej spotkać się z nieprzyjacielem, wszedł do 4-go pułku jako zwykły szeregowiec.

W starciu pod Stanisławowem, gdy prze szeregami 3-go batalionu „Czwartaków“ padł granat, szeregowiec Lech pochwycił go i z najzimniejszą krwią śniegiem zagasił.

## Wagi godne, listy p

biała wskutek tego na brak  
ała, a szczególnie w mięk-  
aję dziecku od  
e skutku bar-  
rowego,

du,

czywa obstruk-  
cie, kiedy prze-  
bardzo dużo  
u. Po spożyciu  
przetworów —  
ie dla zdrowia.  
zwłaszcza dla  
a także na zę-  
(zatwardzeniu)  
r. Paweł W.

Na zapytanie, czy  
następującą odpowiedź

W od-  
jestem nad-  
Biomalzu,  
padek ten  
ciwko opu-  
nie było w



jest nietylko  
środkiem w  
nerwowych  
dnicę, płuc  
ctwem. Pu-  
d a r m o  
m a n n, T



# POBUDKA.

56  
48

## I.

Z lochów Sybiru zlatują  
Ponure skazańców duchy,  
Krew niepomszczoną wskazują,  
Rdzawymi trzęsą łańcuchy:

„Za więzy—życia wyschły źródł,  
Za krew, za rany, za klęski—  
Polsko! zastępy swoje zbrój!  
Na bój! ostatni, zwycięski“.

## II.

Pomruk przechodzi przez siola,  
Gniew przelatuje przez miasta —  
Wysokie szubienic czola,  
Lecz Pomsta nad nie wyrasta:

„Za więzy—życia wyschły źródł,  
Za krew, za rany, za klęski—  
Polsko! Zastępy swoje zbrój!  
Na bój! ostatni, zwycięski.“

## III.

Oto już pułki zjawione,  
Za wolność poledz ochotne —  
Hasło przez Strzelców rzucone  
Oddaje echo stokrotne:

„Za wolność—życia święty źródł,  
Niech staje wszelki duch męzki —  
Polsko! zastępy swoje zbrój!  
Na bój! ostatni, zwycięski“.

N<sup>o</sup> 20 bruen. Narod. (Ridlow) 25 V 1915.



Fisnera. To jest bezpośrednia przyczyna przesilenia. Jako dalszą przyczynę wymieniają koła polityczne i prasa osłabienie pozycji rządu skutkiem ciągłych niepowodzeń wojennych, tudzież pozostający z tem w ścisłym związku wzrost niezadowolenia w narodzie z prowadzenia wojny i potęgujące się z dnia na dzień pragnienie zakończenia tej wojny. Przez utworzenie gabinetu koalicyjnego tzn. przez powołanie do udziału w rządach tych obozów politycznych, które dotąd stały poza rządem i stanowiły opozycję, rząd obecny pragnie zrzucić z siebie odpowiedzialność przed narodem za losy wojny.

### **Nota Stanów Zjednoczonych do Anglii**

*London* (w. wł.). Oprócz noty, którą z racji zatopienia „Lusitanji“ rząd amerykański wysłał do Berlina, wygotowuje się obecnie nota do rządu angielskiego, pełna zarzutów przeciw Anglii w sprawie żeglugi handlowej.

### **Straty trójporozumienia na morzu**

*Sztokholm* (w. wł.). Angielska admiralicja ogłosiła, że 19 b. m. został storpedowany angielski parowiec „Dumfris“.

*Bazyleja* (w. wł.). Nadeszła tu z Bukaresztu wiadomość, że rosyjski pancernik „Pantelejmon“ (12,800 tonn) został na Czarnem morzu, na wysokości Midji, storpedowany. Z załogi nikt nie został uratowany.

### **Liczba jeńców rosyjskich**

*Frankfurt* (w. wł.). Tutejsza „Frankfurter Zeitung“ ogłasza na podstawie najnowszych danych, że liczba jeńców rosyjskich trzymanyh w niewoli niemieckiej i austriackiej wynosi obecnie 1,017,000 ludzi.

---

---

OGŁOSZENIA:

7001 NY LIETEDVINTO 7



47. 50  
46  
29

Riosnka strzelecka.

I.

Hej, hej! - po lesie echo dzwoni,  
Hej, hej! - wychodzi strzelców kuf,  
W cieniach łyskiej światła broni,  
Mienią się tęczą lśnących łuf.

Hop, hop! - już hasło się orwało,  
Hop, hop! - pomyka cicho zwier.  
Baczność! Odwainie! Celuj śmiało!  
A prosto w serce mierz.

II.

Hej, hej! - głoś leci od dąbrowy,  
Hej, hej! - uroczy ptynie śpiew.  
Dyana wysła w las na łowy,  
Królowa cudnie Krasnych Dziew.

Hop, hop! - odpowiedź ostrą strzałą,  
Hop, hop! - zdredliwosć męstwem biera.



Faint, illegible text at the top of the page.

First paragraph of faint, illegible text.

Second paragraph of faint, illegible text.

Third paragraph of faint, illegible text.

Fourth paragraph of faint, illegible text.



Бачмоў! Одвайніа! Селуй С'мято!  
а просто в серце мierz.

III.

Hej, hej! - z Dalekich puszczy Krawędzi,  
Hej, hej! - gwiezdnym zagrzebiał róg.  
Kto się w niernaukę kniej zapędzi,  
Kiedy śmiertelny czyha wróg?

Hop, hop! - polować będziem z chwałą.  
Hop, hop! - nie ujdzie krowawy zwierz.  
Бачмоў! Одвайніа! Селуй С'мято!  
а просто в серце мierz.





1862  
The first of the year

The first of the year  
The first of the year  
The first of the year  
The first of the year

The first of the year  
The first of the year  
The first of the year  
The first of the year



# PIOSNKA STRZELECKA.

## I.

Hej! hej! — po lesie echo dzwoni —  
Hej! hej! — wychodzi Strzelców huf —  
Z cieniów łyskają światła broni,  
Mienia się tęcze lśniących huf.

Hop! hop! — już hasło się ozwało.  
Hop! hop! — przemyka cicho zwierz.  
Bacność! Odważnie! Celuj śmiało!  
A prosto w serce mierz.

## II.

Hej! hej — głos ieci od Dąbrowy —  
Hej! hej! — uroczny płynie śpiew —  
Dyana wyszła w las na łowy,  
Królowa cudnie krasnych dziew.

Hop! hop! — odpowiedz ostrą strzałą.  
Hop! hop! — nie uniknie zdradny zwierz.  
Bacność! Odważnie! Celuj śmiało!  
A prosto w serce mierz.

## III

Hej! hej! — z dalekich puszczy krawędzi —  
Hej! hej! — gniewliwy zagrzmiął róg.  
Kto się w nieznana kniej zapędzi,  
Kędy śmiertelny czuwa wróg?

Hop! hop! — polować będziem z chwałą.  
Hop! hop! — nie ujdzie srogi zwierz.  
Bacność! Odważnie! Celuj śmiało!  
A prosto w serce mierz.

84T Wiel. Nowy 1914  
nr. 3841



niesiony do rangi generała.

W kampanii 1831 roku „Czwartacy“ złożyli dowody nieustraszonego męstwa i odwagi. Widziano ich na polach wszystkich niemieckich bitew, jak z prawdziwą pogardą śmierci szli przeciwko wrogom, nie pytając o ich liczbę. — W powstaniu listopadowym pułk 4-ty okrył się niespożytą sławą.

Po raz pierwszy zmierzył się z nieprzyjacielem pod Dobrem, gdzie odznaczyli się chlubilnie kapitanowie Borzęcki i Wodyński, którzy na rozkaz Bogusławskiego uderzyli bagnietami na jeńców rosyjskich, rozprószyli ich, usłali trupem pole i zapędzili w lasy całe prawe skrzydło nieprzyjacielskie.

Dniem chwały dla „Czwartaków“ był dzień 25 lutego, w gróchowskiej Olszynie. — W dniu tym dokazywali „Czwartacy“ cudów waleczności.

Atak rosyjski szedł na Olszynkę, klucz polscy zycy polskiej Legii już generał Żymirski, dywizya jego była zdziesiątkowana — Chłopicki pchnął w ogień dywizyę Skrzyneckiego.

## Dwa, bardzo uw

Moja córeczka rosła bardzo szybko i cierpiała na wapna, który zauważyć się dawał w budowie ciękich i dlatego łatwo próchniejących zębach. Długo 5 do 6 tygodni Pański Biomalz i jestem z niego bardzo zadowolony. Dziecko nabrało już teraz z

## świeżego wyglądu

apetyt się poprawił, a stała, od wielu lat uporczywa, na którą zawsze cierpiało — nawet w lecie bywało często na wolnym powietrzu i jadła owoców — znikła od czasu zażywania Biomalzu tego preparatu — w przeciwieństwie do innych — trawienie się uregulowało, co ma wielkie znaczenie.

Mogę zatem Biomalz jak najlepiej polecić, szczególnie szybko rosnących dzieci, które wówczas cierpią — przy ząbkowaniu i przy stałej konstypacji.

D

Te pisma z 1900 r.



I.

Młoda młodości! Nie strojs niewiedzy,  
Musi . . . . . aby być szczęśliws.  
Od . . . . . przechodzi o miedzy -

~~147~~ 108  
52

II.

Bretak polny :

- Kuzbki si i popatr na mied. Wiel  
ci moze skromna Kotonay barwy nie...  
Komyk: We mied, just usoty <sup>ki</sup> usoty bozaj  
i bokkese poruka.

CVI



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include a date and possibly a name or title.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include a date and possibly a name or title.



148. 107

Prostuj's si kłasy zwolna kłasy rytuie, 83  
Burrq-kłskk psobite pnybite,  
Co nie kwrzko ymrod, jui nie odkwitnie,

Lato.

Powid snypen wiewny oblok brynie  
Routepie si w wiebr wledy nie

2/11



ay

...meditation

Let Coleridge, Ruskin, Litton, and  
do not forget to mention that in the book

1700

and the other names mentioned in the book

and the other names mentioned in the book



"Merzenie! nie rozrywaj myśli moich wstka,  
nie wracaj webrnych kłoteńców mińskiej kładek,  
Bo nuncy teks wazna stawa od podystka  
o <sup>powinny</sup> ~~powinny~~ ~~rozprawiają~~, rozprawiają ludzi."  
(Dawnno zmeridym)

115  
3



Mr. [Name] has received my [unclear] [unclear] [unclear]  
the [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
to [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
a [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
(John [unclear])



~~Precedione porocunienit...~~

Michaja vj v prechodne

Michaj pickom a ničem

Nichtpreunęwaks mędg-

~~Dele do mety precionaj~~

Peni! - Peni! - nktion... Dvoruy

"Pigijuli"

Rozmowiti vj-nileunim

Wnytho i nic o sobe me mędg.

2.6 - spojineie do vich

Jek pod... j... naktion -

J... d... męchodg

Bezpionymjui, dencijogozm Ko.

Koem.



Spis:

#

Polejanie

Porozumien

Rede Diew







2 for.  
for

1.

Widzieć nicodé mystkiego, a być  
tak, jakby widział wartość mystkiego  
wielkości: to jest sęta.

1. O /myjcie się 4the moje!

2- . . . . .

Tobez u kotów - Książki.







...ranne -  
Dziękuję do chodzących siłkami,  
oś światła...

o ciche światło ogniem!  
o świątę życia!

Patka...  
Les dawno...  
ruch...  
-

Kyrgyzyia...

- wielki dźwięk, słodki  
kiedy wyciska się w dźwięk,  
kiedy przystaje w ciszy, w ciszy.

O wiodący!  
o bierze lat poranna!  
o nie ~~nie~~ <sup>poranny</sup> zapach tygrysa!  
o potężna kondycja -  
tygrysa, i nie zapomnij dźwięk,  
I nie zapomnij, nie  
kiedy nie noc wyciska się w dźwięk,  
Jeszcze, o dźwięk (Boski)...  
Pochwyciłeś przystęp życia -  
życie, kiedy wyciska,  
o wyciska -  
Kiedy jest wyciska, kiedy dźwięk.



## II.

Moc... Bojarii Diwona, strach przed tem niednanem,  
 Co ocy ciągnie w przepasie i przykuwa,  
 Wiecznie nadenng i Kotofniie ckuwa,  
 Mysli i crucia ~~jest~~ wladca jest i paucem.

W noc i we dnie, wieczór i nad ranem  
 Z Karidego kąta cieniem się wysnuwa -  
 I dusza, pełna snów, ani przeczuwa,  
 Jaki cień wiecznie jej stróżem-szatanem...

Szept idzie za nią... „Co będzie? co będzie?..”  
 A gdy się zrywa - pędzi nad urwisko,  
 By spojrzeć w ocy niednanemu blisko -

Strach ją wyprowadza za życia Krawodzie  
 I cieniem siada nad śmierci Kotyską  
 I ceka na nią... ach, zawsze i wszędzie!

/.



III

1851. A paper by the author on the subject of the

of the subject of the paper, and the results of the

of the subject of the paper, and the results of the

of the subject of the paper, and the results of the

of the subject of the paper, and the results of the



(nieumy)   
 Był pewien warty,

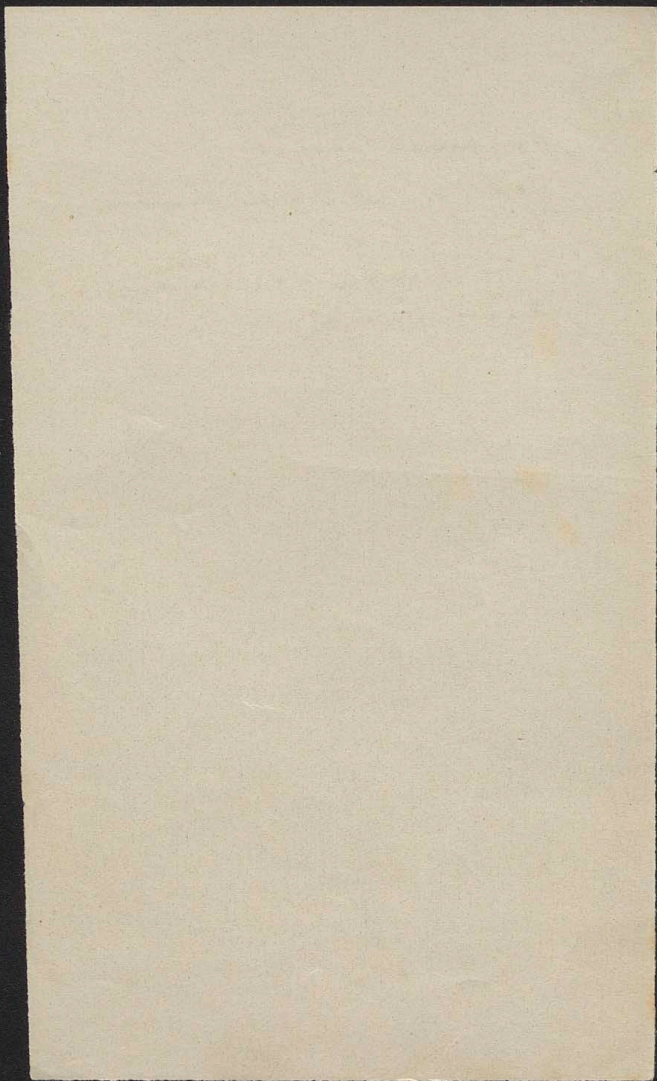
który kymał w ucho narodowi:

Hu - hu - hu!

a nawet ciekawie (nieumy)   
 warty wygłosił

I sam nic nie...







Kiermasi.

60

←  
Zapewnić się jaki program demokracji ródzi,  
SDy postać w kraju objęli konserwatyści.

—  
[Wobec tego program demokracji ródzi,  
SDy postać w kraju objęli konserwatyści].











1842

1843

1844

1845

1846

1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1842  
1843  
1844

1845  
1846  
1847

1848  
1849  
1850

1851  
1852  
1853

1854  
1855  
1856



Obchody

~~26~~

- <sup>500</sup>
7. ~~Latka~~ pamiowy
  8. Pionacegiowy
  6. Triczy, sekundy,
  5. Skromne ofiary
  1. (Doklady tony,
  2. Letobne picnic,
  3. Roznebnie drwoy,
  4. Gdowne westchnienia

Rydz gol

~~Latka~~ wyzywias -

Wleca si tu tuu posunbry

bu kowca - - -

Kliski, wyzibitka

Sfobosci, tu

Przywoy wystru, +

wyotaw si znowsi

w stowach bu trzki

w <sup>tyj</sup> ~~stowach~~ <sup>lucy</sup> ~~nie~~ <sup>nie</sup> ~~doty~~ <sup>doty</sup> ~~stowach~~!

ty

smutni

Wystawa

Zawody



1. Niepodległość!

2. Być pewien siebie, kłóć

3. . . . z dziećmi

gdzie powstała w Królestwie



~~Stożek, jak poprzednie~~

~~Skana~~

Obchody.

Pogrzebne dzwony,  
 Żałobne pieńia,  
 Jęklive tony,  
 Śtosne westchnienia,  
 Skromne ofiary,  
 Wiechy, sztandary,  
 Sute przemowy,  
 Płonące głowy,  
 Pycha, ból usypiająca -  
 Wlece się ten tren pogrzebowy  
 Bez końca - - -  
 Klęski, zwycięstwa,  
 Przejawy męstwa -  
 Wszystko się zmieści  
 W słowach bez treści  
 W <sup>ty</sup>głowie kucnej niedośzta!



1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



~~64~~Uwagi

1.

64

Był Niemcy, który krzycał w ucho  
narodowi:

"Hu! hu! hu!" - bawem.

A naród czekał, aż się Niemcy wyśmiał,  
I nic mu robił Lincrasem.

2.

"Niepodległości!" - wołają wszyscy wie Boty  
pukał mój dół dźwięki niepodległości.

3.

Zapewne się jui program demokracji uidi,  
Sdy portuje w kaptu obich Kauscr walydi.

C VI Był Niemcy



Memorandum

1. The purpose of this memorandum is to provide information regarding the proposed changes to the company's policy on employee benefits.

2. The proposed changes are as follows:

3. It is recommended that the proposed changes be implemented as soon as possible.

4. The proposed changes will be implemented on the first day of the next fiscal year.

5. The proposed changes will be implemented on the first day of the next fiscal year.

Very truly yours,  
[Signature]



~~Samosprawozdanie~~

1. ~~2. Sprawy~~

"Niepodległość!" - wołają w naszym nie na żarty i  
Ktoż mamy dziś dzisiaj niepodległych partii.

2.

Był Niemcy,  
Który krzycał w ucho narodowi:  
"Hu! hu! hu!..." basem.  
A naród czekał, aż się Niemcy wystawi  
I nic nie robił tymczasem.

3.

Zapewne już się program demokracji ziszczył,  
Gdy postęp w kraju objęli konserwatyści.

4.

Gdy obywatel stanął na zadnich odnóżach  
I słyje wyprostować,

Pochwała  
zycia



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



(Mucimot, iz)

Zapraszaj czołem w laurach i rbiach  
 Sięgnę<sup>(sz)</sup> do niebios powań.

(z. kwi)

(e)

(prebudzenie)

Jakie bolesnem było otrzeźwienie,  
 Gdy łbem w ocean zderzył --

Nie podnos, Macku, rąka pod sklepienie,  
 Gdyś się nie przeanietł.



Stuffy ironstone



JKE

Opis.

Końskie - stryjski chmur - i ciemne wleś.

Z chmur wyszedł słońce.

Podziwiał - widać końskie w ryś -

Wspomnienie: Dawne stajnie i kołomyje.

Z jeleni - stada by wyryje,

a potem ty. miś srebrny, mroźna refleks

Wid widać, ciemny. wleś.

Te wszystkie są wnet, wnet -

Jeszcze jest ten chmur wnet -

I już końskie pi wnet przestanie -

Meski:

1. Porozumienie
2. Porozumienie
3. Radość i wesołość.
4. Okno.
5. Do Tymona
6. Sąd i dźwięk...
7. Był miły...



*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

Work:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...



29 68

8 (Opis).

Księżyc — strzępy chmur — i ciemna zieleń.  
 Z chmur uczynił się jelen —  
 Podpłynął, wziął księżyc na rogi —  
 (Wspomnienie: dawne, słowiańskie *Swa-rogi*).  
 Z jelenia siata się żyrafa,  
 A z onej czarna morska rafa  
 Nad wodną, ciemną zielenią —  
 Ta zatopiła się wnet, znikła —  
 Jeszcze jedyna chmurka nikta —  
 I sam księżyc już nad przestrzenią.

251



rip

—

o

—







Hyman zjazd; Ne wrochul. Seno suspin. Zachody. Droga mysleni.

Tu mi da historyjny proces mter...

To bit w ofierze, ziemio moja! ziemio Skerladzka Druw, Jatorowos.



I

1953  
70

Hej-hey!

Po lesie echo drzewom...

Hej-hey!

Za lasami świątynie bóg...

Hop! hop! Wycieczki przebrzydka lufa broni

niemniej są tu ~~brzo~~ <sup>kerasnych</sup> przed...

Hop! hop!

Już echo próżno żegnają -

hop! hop!

Pomyłka echo zwrócić...

Pracować! odwarzać! celny s'uszać -

A prosto w serce miern...

II

Hej, hey!

~~Po~~ lasie od drzewom

Hej! hey!

~~Wycieczki przebrzydka lufa broni~~ <sup>przebrzydka</sup> s'piew -

~~niemniej są tu~~ <sup>niemniej</sup> w las na łowy,

~~Pracować odwarzać dziećmi~~ <sup>Pracować odwarzać</sup> dziećmi <sup>przebrzydka</sup> drzew.

Hop! hop!

odpowiedzi ostrą ~~o~~ <sup>o</sup> straż

hop! hop!

Nie uniknie żadki zwrócić...

Pracować! odwarzać! celny s'uszać -

A prosto w serce miern...

III

Hej, hey!

Z Dalekich puszczy krawędzi,

Hej, hey!

~~Wycieczki przebrzydka lufa broni~~ <sup>Wycieczki</sup> ~~niemniej są tu~~ <sup>niemniej</sup> ~~Pracować odwarzać~~ <sup>Pracować odwarzać</sup> ~~dziećmi~~ <sup>dziećmi</sup> ~~przebrzydka~~ <sup>przebrzydka</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>

Wycieczki <sup>Wycieczki</sup> ~~niemniej są tu~~ <sup>niemniej</sup> ~~Pracować odwarzać~~ <sup>Pracować odwarzać</sup> ~~dziećmi~~ <sup>dziećmi</sup> ~~przebrzydka~~ <sup>przebrzydka</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>

Pracować odwarzać dziećmi <sup>Pracować odwarzać</sup> ~~przebrzydka~~ <sup>przebrzydka</sup> ~~drzew~~ <sup>drzew</sup>











*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

*Several lines of very faint, illegible handwriting in the upper middle section.*

*Another block of faint, illegible handwriting in the middle section.*

*Block of faint, illegible handwriting in the lower middle section.*

*Block of faint, illegible handwriting in the lower section.*

*Block of faint, illegible handwriting in the lower section.*

*Block of faint, illegible handwriting in the lower section.*

*Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.*



"Poeta". I. (vileptane) 72  
 Znakostny in ne wigelicture  
 koroli in vo ciny mi dnici in poeta;  
 Jaki esonens stovny in yshki vure,  
 Jaki v p'ot dnyk do (stov) k'ostan d'it'.

~~Qui me, in me go upudat i v tye spravit~~  
~~Qui me, in me go upudat i v tye spravit~~  
 Jami v'it'ic moe v'it'ic moe v'it'ic moe  
 ze prvty j'izel in j'izel, z nevy k'et,  
 k'et v'it'ic stovny in v'it'ic, p'ud in v'it'ic  
 v'it'ic, in v'it'ic  
 v'it'ic (v'it'ic v'it'ic) esonens in  
 J'it'ic v'it'ic k'et.

II.



(written in reverse)  
 The first part of the manuscript  
 contains a list of names and  
 dates. The second part  
 describes the events of the  
 year. The third part  
 contains a list of names and  
 dates. The fourth part  
 describes the events of the  
 year. The fifth part  
 contains a list of names and  
 dates. The sixth part  
 describes the events of the  
 year. The seventh part  
 contains a list of names and  
 dates. The eighth part  
 describes the events of the  
 year. The ninth part  
 contains a list of names and  
 dates. The tenth part  
 describes the events of the  
 year.







Načte mes bura:

Načte mes bu  
Dvize naše, našej  
Bo oto idie šivis isue  
Zbudromy obry-čud!  
Rece, by vas nie vidē  
Ze vať megnitjch kōd!











Poległym.

Towarzysze!  
 Pamiętaj waszej moje słowo liche  
 Nie zjawni. Rosła już w miliony.  
 Dziel wasze mogiły ciche  
 Staną się kiedyś w Polsce głośne jako dzwony,  
 Będą krzyżane w serca jako hasła,  
 I tak krwawą ziemią będzie się nienawidzić pasta,  
 Aż pomsta buchnie sroga.

Cóż wobec mogli słowa znaczą?...  
 Lecz gdy nad Waszym zgonem  
 Kruki wciąż jeszcze kraczą  
 I czerk hawrania, wroga  
 Żalobną wije się chmurą -  
 Przynosi Wam pokłon od siebie...

Cześć Wam i Stawa!  
 Dzielcie życiem sili za swoją wiarą,



1864

Dear Mother  
I received your kind letter  
of the 10th and was glad  
to hear from you and  
to hear that you were  
all well. I am well  
at present and hope  
these few lines will  
find you all the same.

I have not much news  
to write at present. I  
am still in the same  
place and doing the  
same work. I hope  
to hear from you  
again soon. I love  
you all very much.  
Your affectionate son,  
John Smith



Jies'cie wieryli szczerze,  
 Jies'cie całych dali się wofierze  
 Za wiarę swą, której imię Sprawa.  
 A iż na Waszym niebie  
 Były dwie gwiazdy jasne, co was wiodły;  
 Wolność i życie.

Przez trud, przez mękę szlis'cie wraz  
 Ku onym zamkniętym wrotom -  
 Niechajby i najcięższy wskaz,  
 Każdy w lot stawał: "Oto-m!"

Każdy, osobno stawion - wódz,  
 A żołnierz, gdy w szeregu -  
 Żeby przeszkody groźne zmódz,  
 Najbliższy pluton z brzegu! -

Hej, towarzysze! Dziwny stuch  
 O Was tu dzisiaj chodzi -  
 W szczytciu ukapał się wese Duch -  
 Pogineliście młodzi.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text, appearing as a separate paragraph or section.

Third block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Fourth block of faint, illegible text, located near the bottom of the page.

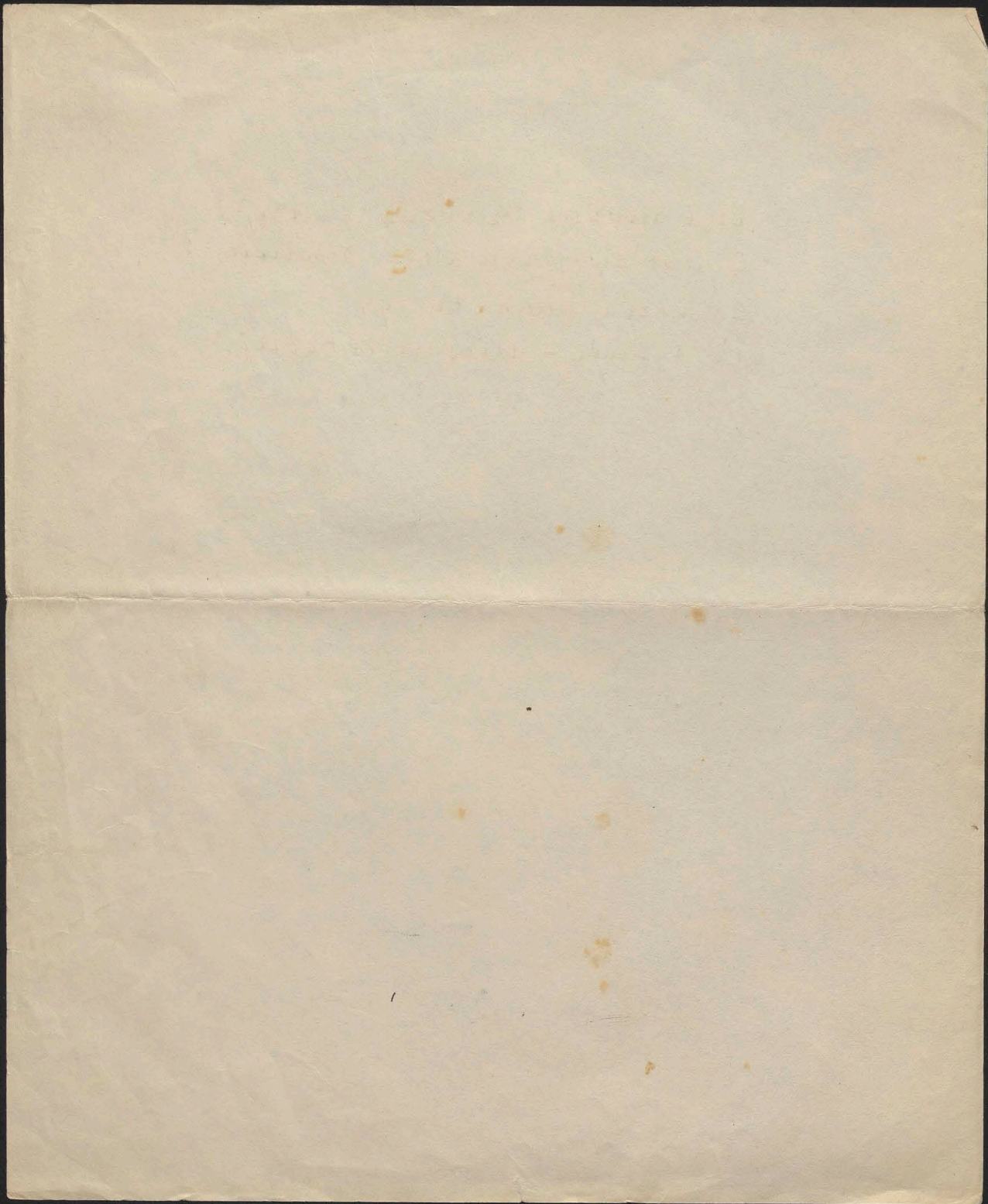


Czyż można rozrósć szczyt?  
Żywot swój zamknąć dzielniej?  
Za życia - bohaterzy,  
Po zgonie - niesmiertelni.

---

Polska Zbrojna 1925  
nr. 301 (3 listy)











I.  
 Chapter in scientific description  
 description of the  
 the same, there will  
 passage in Got Kruay in Kedu  
 - the first, see page 1 -  
 the same, there will

II.  
 passage from the first part of the  
 description of the  
 the same, there will  
 passage in Got Kruay in Kedu  
 - the first, see page 1 -  
 the same, there will

III.  
 passage from the first part of the  
 description of the  
 the same, there will  
 passage in Got Kruay in Kedu  
 - the first, see page 1 -  
 the same, there will



6/5 I.

8 JKE

Jest serce rana - serce kamień.  
Kamień <sup>prysnuł</sup> ~~do~~ serce spada.  
Rana się rani.  
Kto ścierpiąc wótes Boże rani!  
Pustka wie odpowieda.  
Rana się stania Kamieniem  
Kamień w fochtan -  
Cóż pusto jest ścierpić!

6 II

JKE

Bywa i tak, że (bywa) Dobro zgoła.  
Są i pomyślicie stąd, może stota,  
Kto śmiał, woschi.  
~~Potrzeba~~  
Śmierć, w sercu - stawa płać.  
„Chyba tak ten nasz ścierpić potrafi!”  
Serce się dwali.

7 III

JKE

Potrząśnij straszny, druzi <sup>nie</sup> kamień,  
Wiedzieliś, jak to cypis, dawa.  
Kto trafis, nie wzdaw.  
Właś kotek nie próbuj kiedy <sup>nie</sup> chorować  
Lachoty wrogami: ale on graci kania,  
Unia graci pcha wyro!

9  
Jedy ciemnie stany w ledwie odnośce.  
Judy wyprowadzić -  
Aniż, i wotem...

l. Niektó



I

For the purpose of the present investigation  
the following facts are to be taken into  
consideration. The first of these is  
the fact that the material is  
of a nature which is not  
entirely homogeneous.

II

The second fact is that the material  
is of a nature which is not  
entirely homogeneous. The third  
fact is that the material is  
of a nature which is not  
entirely homogeneous.

III

The fourth fact is that the material  
is of a nature which is not  
entirely homogeneous. The fifth  
fact is that the material is  
of a nature which is not  
entirely homogeneous.

The sixth fact is that the material  
is of a nature which is not  
entirely homogeneous. The seventh  
fact is that the material is  
of a nature which is not  
entirely homogeneous.



135  
~~148~~  
80

Prachrodi myšl tvá - knoť sibu,  
Sratou vyhouyť tréš.  
Wýže vlacce v serce plou ne novo,  
Na nous cukere vísč!



the most common kind  
of paper is made from  
lignin and cellulose  
fibers.

45 - 90

40

130

25-

20-

20

185



T

59 81

Pyatiden och do zimi i stigen

Jok vera volki boje -

Wandje ... u vevstet.

Tem, gnet politzema kende,

Tem videt kempia...

- III

6 klastovet legus sig 2 broden

... dnevig pododene -

7 vi,



Podlegli przynajmniej, serwowi,

Jakie wy niepodległości wywodzi -

---

Ogdyby mieli siłowo - bicia!

Wierzę

Jak w całości ich uczucia - wierzę!







Am (re vobis pios me ludovici)



Crus.  
Rozną mi skroście, cię,  
mocniej bożym tekem -  
Tyle suszcie tu, co Duch zwojuje,  
Renta jest proch i ziemia.



Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Rozus mi skrydła, cnił,  
Mocniej bozym tekem -  
Tyle ~~nie~~<sup>ty</sup>żu, co Duch wojnie,  
Reszta jest mętne rium.

—



W zdi  
u wdzianiu  
z d  
zdzianiu

Wszystko, co skryte w duszy swojej poznaj,  
Emocje będącym tużem -  
Tyle intencji, co duch <sup>tu</sup> woli, <sup>tu</sup> woli,  
Reszta jest proza i mowa.



I.

85

Cras

Rosną mi skrzydła, czuje,  
Mocniej bozym tuchem -  
Tyle życia tu, co <sup>duch</sup> tworzy je -  
Reszta jest proch i ziemia.

~~Aut. H. F. K.~~

II

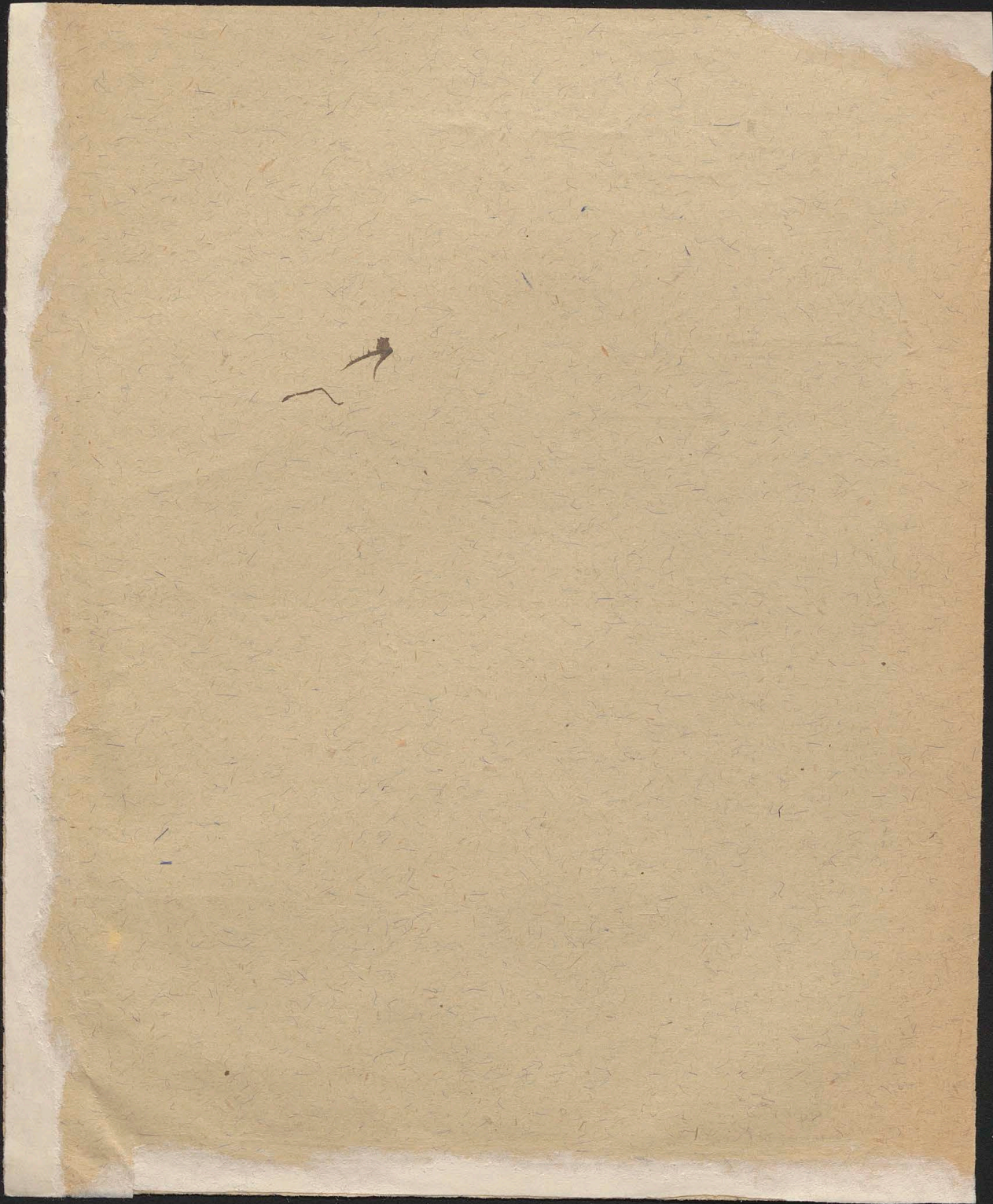
9

JKE

aby ~~nie było~~ <sup>zobaczyć</sup> przedświatny  
musi serce po ziele odpowiedzieć -  
nieistotny z rozumu  
Jest miłość stworzona omyłkami.

Głęboko wstąpił jęk miłości  
Tępy procy nie ma osobiste -  
Niejmytelny w karty historii  
Is te, które prosiły wyście.







3) Rózne chwile.

77  
86

Wise przywodzi mi... Fajki  
wmuśled.

I kłamstwo owa (podobno wiersz  
wład. Dury...)

Fajki wprost / w...

To byś wiewór - gdy reakcja  
zł. wTuda -

~~A spotkanie miż wano~~  
Got noc wś ~~z~~ Suis...

A gdy spotykam ci wano,  
poprzedzając w d...  
Petrzyn ~~nie wiesz, jak us~~  
~~nie...~~

~~nie staję telefonicznie~~  
Jak pisa o kow wycie  
W stopy telefonicznie  
~~kinematografu~~

Fora w us'niwchem - wlu dupy:  
"Jeszcze łowi poddony!"

Dur 8

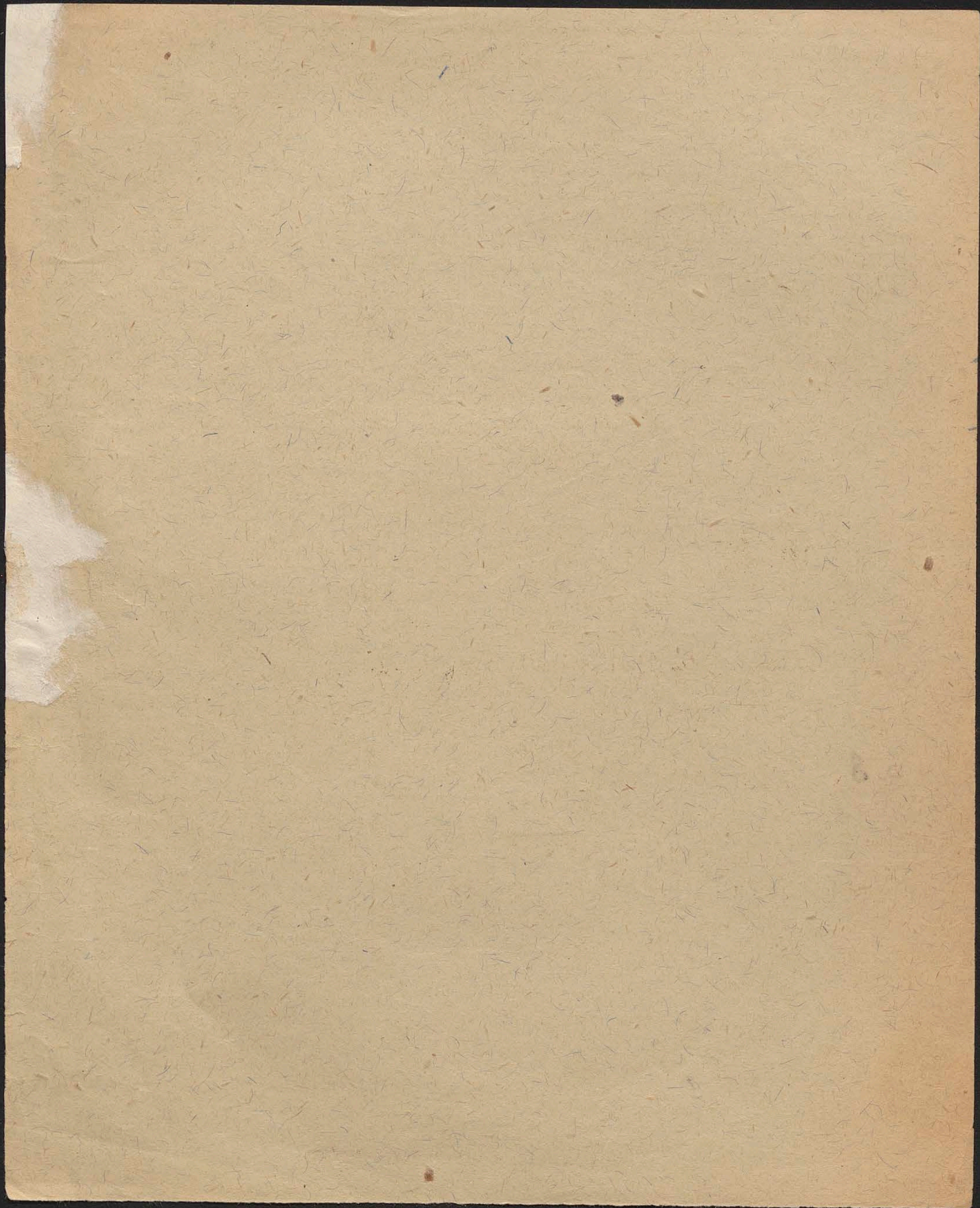














Sypis sã pãtke suicija  
Jek kãkãcã rãzovã jãbãtã,

I. Suicols, mijsis sã v bãsu,  
To jãcã drãgãgo zãdu sãcã...

Sypis sã na ocu patryce  
Ukojnoscã pãdãvãcã tãskãvã -  
Na bãcãj, zãzãmskãj sãvãs' tãcã  
Pãcãmsãzãcã <sup>bermãjskã</sup> zãbãvã.

(<sup>suicijã</sup>)  
Kãdã sã v <sup>serpnym</sup> zãzãmskãj vojã  
Na bãcãj v bãrbãcãj kãbãcã -

II. Zãdã mi sã : pãtke ukojã  
Na mojem kãdã sã sãcã.

Zbãvã sã dãsã zãcãkã  
Pãvãdãvãcã zãvãzãtã i tãrãkã,

---

Sypis sã vojãcã na ocu -  
Bãcãcã pãdãvãcã tãskãvã -



Jesień.

Jesień. <sup>Ogrody w ogrodzie.</sup>  
~~(Dziękuję ci)~~  
nad miastem dymy się rozciągają.  
dzwoni smutko gośń dzwoni, dzwoni  
nieśli monotonię kruczo.

Coś w sercu waha się gorzko, falo,  
Coś w duszy wsiąkło zapada -  
Jakiś ci prawy cieniu wels  
na pięć!

Fraktal o miłości



Suieg.

Sypis si p̄atki Suiegn

"Heirliche u. Pteerkone!"  
Kieuer ne ziemig dekoht -

\*

Hu



1872

1872

1872



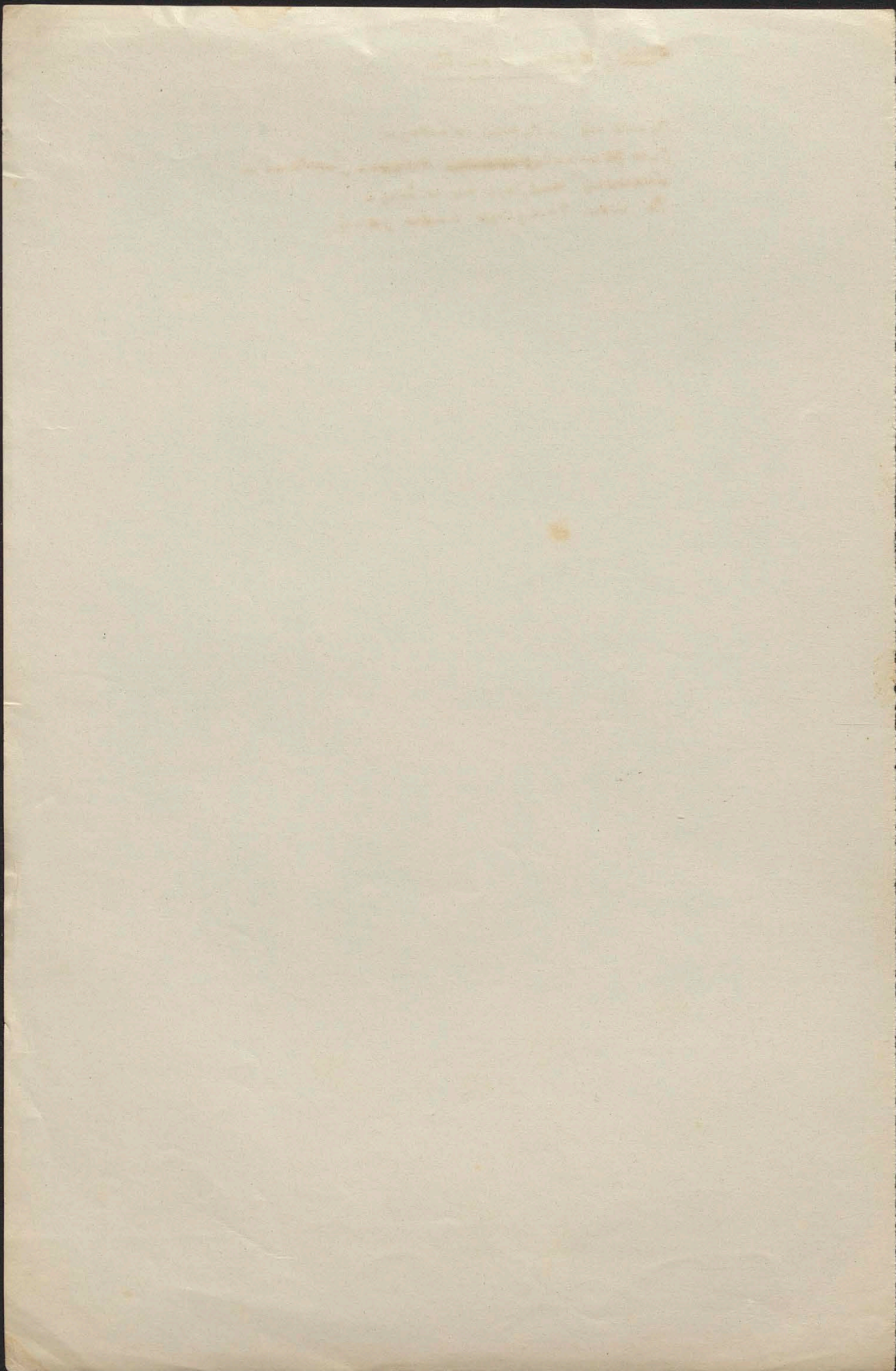
Juliusz (Eokne w rusku)

Sy kija vi p. r. t. ki s' i. n. t. y. u. ,  
Juliusz (Eokne w rusku) to kija s' i. n. t. y. u. -  
S' i. n. t. y. u. , m. i. c. i. j. a vi w i. n. t. y. u. ,  
To j. u. d. e. n. d. u. s. i. g. i. e. n. o. l. u. d. u. s. o. n. i. .

139

90







2/

140  
109 91Snieg.

I.

I Sypis się płatki śniegu,  
 (By)  
 Jak kwiecie różowe jabłoni,  
 Swawolę, mijają się w biegu,  
 To jeden drugiego goni...

II To pływ w lekkich płasach  
~~Wkradł przez~~  
~~przez~~ powietrny gładzi-  
 Przetwór hen w kwiaty strasak,  
 W motylej zawieszce.

III A śnieg objęty w okry,  
 Zostawia białą ciżbę,  
 Ji ~~nie~~ ~~zawiesz~~ w bezwietru  
 Myśli się same ślizga.

IV Sypis się płatki śniegu  
 By puchy senne z rewersta-  
 } Od brzoza omiły do brzoza  
 } Wielony się ramie skrytka.  
 (Kamień różowa poleca.)

V Kładz się w sennej noży  
 Na brzoju w berberii Kobrow,  
 Zdo się: kładz się w  
 Na mojem kładz się senne.



*[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs and is difficult to decipher.]*



Peru, teraz, Polaku,  
Proba trzecia Twoj... mocy,  
która winna być, jak... zanka,  
Jako kamień w Dawidowej procy.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



21

Ferer, ferer . . . poleku  
 Musia w sobie nowz wykuć noc  
 Hurmu stansé pny . . . zuku

knobizny

21

Hm,



**M A S K I**  
L I T E R A T U R A  
S Z T U K A I S A T Y R A  
K R A K Ó W , U L . W O L S K A 19.  
L . T E L . . 4 0 4 .

*Drop. Włostan.*

*Wdysyam wskopi Orkane - Lipochieq. oddam me banem.  
Koiqz adbróř Tamnowie poturandie.*

*Włostan*

*Włostan*

*Włostan*



Teraz, teraz nieszczytny Polaku,  
 Musz nadludzi w sobie wykuc kart-  
 Do ostatka przy obronnym znaku  
 Stwierdzić życie, iś wolić kart!



*[Faint, illegible handwriting]*

*Jan 24*

*V*

*0*

*V*



Jakies odzuchit' S'owo  
S'owo. Czyn, co... bodie,  
Ktoreby surmus bojous  
Zagnusid w witym A urodie.

Jiby narod' ...  
Odgrtis w swyij uscy  
Jiby stit'ij. ... w swij woli (zll)  
Jak Kamien' w Davidu prozy!

Kapitan, narod' budlar!  
Slackicu, a... Dumg  
... trudicu

.. Kmicie,



307

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*







Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third block of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth block of faint, illegible handwriting, located in the lower middle section.





Memorandum.

Niechaj regnui zedwoni dawa  
 na kwech Tobie, Podhale -  
 W najjonych wiek wderg Ton  
 Ton stawa T-oyi, ku chwal!  
 (---'---'---'---'---'---')  
 Niech na.....

Estowcy

... .. chochochowy

wrek ...  
 ... .. Vinnitowcu

... .. znie



Tęgi autora:

Nowele, z przedmową K. Tetmajera, <sup>(Wrocław)</sup>  
Gebethner i Wolff 1898.  
(Wrocław)

Pod urwiskiem, nowela. 1900  
Włocław. Tow. Wydawn. Lwów 1900  
(Wrocław)

Kamorzyna, powieść,  
Włocław. Tow. Wydawn. Lwów 1900



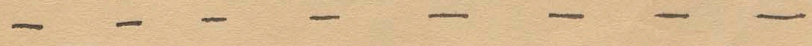
Tobie, Podhale...

Tobie chwala, Podhale,  
które w sobie masz ten czar nakazny,  
Ji niewolisz serca ludzi z dolin,  
Cóż dopiero dusze synów głaźnych!

Kraju dziwny, w kształt orli statrzały,  
żywo oczom zjawiony z eposu -  
gdzie legenda w niebo pnaż się skały,  
ludzie proci mieniają się w herosów.

Zbocza twoje jeszcze dziś zadźwiękną  
dawna nutą zginionej ślebody -  
w tobie żyje dar niebiosów: piękno  
I dar dziwnej na ludzi urody.

Gdzież się mogli zdarzyć, jak nie tutaj,  
Na tych halach o stonecznym liu  
Tacy Swizdie, Zachemscy, Jedlicze,  
Takie wdańce postaci Galiców!





Tobie chwala, Podhale,  
na wyjątki urodzajna ziemi,  
gdzie, jak kryształ utajony w skale,  
śpiące siły, żywe ognie drzemią.

Jeno słowa, co zaklecie kruszy,  
jeno rski cudowny szlifiernia-  
a rozkwitną blaskiem w pióropusze,  
w rozpalone słońca-na puklerzach.

Skarb zaklęty przed nami otwarto-  
śpienajaco, Bracia, nam się trudzić-  
Radosną tu Bóg nas posłał wartą:  
Śpiących rycerzy budzić.

Oto już zastęp zbudzony...  
Patrzę po świecznym was lesie --  
wiatr Odrodzenia stąd  
Na-wszere: po Polsce się niesie!

- - - - -



Tobie chwaliła, Podhale,  
 Ziemię, przez cud ukochaną, boską...  
 Cóż ja jestem - pasterz na twojej kuli,  
 Co się sercem o twą wielkość troska.

Bo inaczej trudno nazwać w czasie  
 Tę przez miłość nakazaną służbę  
 Sdzie się myśli zatroskane pasie,  
 A nadzieję - słońko ma za drużbę.

Pełnię ją <sup>bronię</sup> ~~też~~, jak umiem,  
 a przed myślą wizja wstająca:  
 Podhale, skrólewszczone wdumnie,  
 Wyźwignione aż ku progom słońca!

Dla realności onej  
 Resztę mych sił ochotnie położę.  
 Niechaj żyje Podhale!  
 Niechaj wiatr <sup>niebo</sup> podniebny rozgorze!!

Nowy Targ, d. 7. sierpnia 1927r.

Władysław Orkan.



x) Wiersz, wygłoszony (miał autora ~~na~~ na V. Złotej  
Podzieln (7. listopada 1927.) w Nowym Targu, w odpo.  
wiedzi na koń Podzieln, złożyony mi z okazji  
~~jubileusza~~ <sup>jego</sup> ~~100-letniej~~ ~~pracy~~ ~~podziemnej~~.  
~~tydzień~~ ~~jego~~

Wiersz wygłoszony (miał autora na V. Złotej  
Podzieln (7. listopada 1927.) w Nowym Targu, w odpo.  
wiedzi na koń Podzieln, złożyony mi z okazji  
~~jubileusza~~ <sup>jego</sup> ~~100-letniej~~ ~~pracy~~ ~~podziemnej~~.  
~~tydzień~~ ~~jego~~

Wiersz wygłoszony (miał autora na V. Złotej  
Podzieln (7. listopada 1927.) w Nowym Targu, w odpo.  
wiedzi na koń Podzieln, złożyony mi z okazji  
~~jubileusza~~ <sup>jego</sup> ~~100-letniej~~ ~~pracy~~ ~~podziemnej~~.  
~~tydzień~~ ~~jego~~

Wiersz wygłoszony (miał autora na V. Złotej  
Podzieln (7. listopada 1927.) w Nowym Targu, w odpo.  
wiedzi na koń Podzieln, złożyony mi z okazji  
~~jubileusza~~ <sup>jego</sup> ~~100-letniej~~ ~~pracy~~ ~~podziemnej~~.  
~~tydzień~~ ~~jego~~

Wiersz wygłoszony (miał autora na V. Złotej  
Podzieln (7. listopada 1927.) w Nowym Targu, w odpo.  
wiedzi na koń Podzieln, złożyony mi z okazji  
~~jubileusza~~ <sup>jego</sup> ~~100-letniej~~ ~~pracy~~ ~~podziemnej~~.  
~~tydzień~~ ~~jego~~

Nowy Targ, 7. listopada 1927.

Wiersz wygłoszony (miał autora na V. Złotej  
Podzieln (7. listopada 1927.) w Nowym Targu, w odpo.  
wiedzi na koń Podzieln, złożyony mi z okazji  
~~jubileusza~~ <sup>jego</sup> ~~100-letniej~~ ~~pracy~~ ~~podziemnej~~.  
~~tydzień~~ ~~jego~~



Władysław Orkan.

281  
100

Tobie, Podhale...

... Tobie chwała, Podhale,  
które w sobie masz ten czar nakaźny,  
Jz niewolisz serca ludzi z dolin,  
Cóż dopiero ~~serca~~ <sup>duże</sup> synów głaźnych!

Kraju dziwny, w kształt orli statrzały,  
Żywo oczom zjawiony z eposu -  
Gdzie legenda w niebo pną się skąty,  
Ludzie prości mienia się w herosów!

Zbocza twoje jeszcze dziś zadźwiękną  
Dawną nutą zginionej Ślebody -  
W tobie żyje dar niebiosów: piękno  
I dar dziwnej na ludzi urody...

Gdzież się inogli zdarzyć, jak nie tutaj  
Na tych halach o słonecznym licu  
Jacy Gwidzie, Zachemscy, Jedlicze,  
Takie wdaje postaci Galiców!

- - - - -



Tobie chwala, Podhale,  
Na wyjątki urodzajna ziemia,  
Gdzie, jak kryształ utajony w skale,  
Śpiące siły, żywe ognie drzemią...

Jeno słowa, co zaklecie kruszy,  
Jeno dioni <sup>leudomiej</sup> ~~leudomiej~~ mistrzowski sflifien-  
a rozwitną blaskiem w pióropusze,  
W rozpalone słońca - na punklerzach.

<sup>(przed nami)</sup>  
Skarb zaklęty ~~potwarty~~ potwarty -

Śpiewajaco, Bracia, nam się trudzić -  
Radosną tu Bóg nas ~~postat~~ postat wartą:  
„Śpiących rycerzy budzić.”

Oto już zastęp zbudzony...

Patrzę po świecznym was lesie -  
wiatr Odrodzenia stał

~~Re całej Pol~~

Na wszerz po Polsce się niesie!

-----



Tobie chwala, Podhale,  
Ziemi, przez cud ukochana, boska...  
Coż ja jestem - pasterz na twój kłaci,  
Co się sercem o twą Wielkość troska.

Bo inaczej trudno nazwać w czasie  
Tę przez Miłość nakazaną służbę,  
Gdzie się myśli zatroskane pasie,  
A nadzieję słońko ma za družbę.

Pełnię ją <sup>też</sup> ~~trudnie~~, jak umiem -  
A przed myślą widać <sup>wstępuje</sup> ~~krzepiąca~~:  
Podhale, skrólewszczone w dumie,  
Wydzwignione aż <sup>ku</sup> ~~do~~ <sup>proszym</sup> słońca! &

~~Dla tej wiary jasnzej realnej~~  
~~(dla zrealnienia eudu) tej wiary~~  
Resztę mych sił ohotnie potozę,  
Niechaj żyje Podhale!  
Niechaj wstrzą podniebną rozgoni!

Hs 1927 W.



Table of contents, 1800  
I. General principles of the science of the soul  
II. The soul as a simple substance  
III. The faculties of the soul  
IV. The immortality of the soul

Table of contents, 1800  
I. General principles of the science of the soul  
II. The soul as a simple substance  
III. The faculties of the soul  
IV. The immortality of the soul

Table of contents, 1800  
I. General principles of the science of the soul  
II. The soul as a simple substance  
III. The faculties of the soul  
IV. The immortality of the soul

Table of contents, 1800  
I. General principles of the science of the soul  
II. The soul as a simple substance  
III. The faculties of the soul  
IV. The immortality of the soul







~~zadate~~  
Skarb (med nami otwor to -  
i sprasujmy <sup>przejd, nym sie</sup> ~~do~~ <sup>dobrym</sup> ~~trudnie~~,  
Boe Kcedoring (Pod) ~~stani~~ <sup>na</sup> ~~varty~~:  
Spisujl rycezy budric!

Oto jmi restye ~~liczy~~ (jany) hufny...  
Patry po swiecuym was lesie -  
Wicher Odrodzenie styz  
Pacety Po cety Polce unsi!

3. Tobie chwila, Podhale,  
Ziemia, pier cud ukochanej, boske...  
Co ci je postem - pastora ne truj keli,  
Co ta sercem o Twoj wielkosci troska.

Bo ciuany trudno naxved vnesie  
Ty pier mirosie ne keilus stuly,  
Jdric sie mypli zetrokane perie  
a nedryj - stonko me ne drubty.

Pktus je tej jak uniem -  
a przed mysl wilyz Kmpigca:  
> Podhale, <sup>odgryta (spooderant)</sup> ~~widaj wyzale~~ <sup>zrodzenie</sup> ~~wazy~~ <sup>duwie</sup>  
Wydzisgnione ci do prosbu stoice!

(~~Dla Twoj chwily, Podhale~~) <sup>jestuj</sup> ~~swietny~~  
Dla tej wilyz <sup>stancie</sup> ~~stancie~~ <sup>stancie</sup>  
Renty wyyl sie <sup>zredyjs</sup> ~~redyjs~~ <sup>potois</sup> -

<sup>a ci nie</sup> ~~zmyly~~ <sup>zmyly</sup>  
(~~zmyly~~ <sup>zmyly</sup> ~~wazy~~ <sup>wazy</sup> ~~stancie~~ -  
Tak mi dopomoi Boie)

Wickej wyly Podhale!  
Wickej wotry ne Polsky rozgorne!



1. Tobie chvátá, padáte,

(Země...)

Wydivisnioné (přikmený) do nebesův,  
 Gdné v legendě spíše, <sup>což</sup> se skály, (le)  
 Lndre proci mneniq se v kerossé.  
 (A zeb. lndre)

2. Ntobce, jsmé eche davná d'nsky,  
 Zapomínámej povypd'je svobody - sleboiy -  
 U Tobce d'nsce (Tu se tetny) Der odieniny: jny kno  
 I der d'nsky na hudi vrody.

3. Sdru si mogli zderyt, jek ~~ne~~ tuty.  
 Ne ty zicné, o stonemem l'cu  
 Tey svobdy, Z'chémny, jedlone,  
 Takie v d'ce posteci gelivóv?

4. Tobce chvátá, padáte,  
 Ne vyjetki vrodny na zicné,  
 Gdné pt kypstú - ut'jony v skeli  
~~Spíše~~ s'ity, ty ve vjuc d'rsnyq.

Jno stave, co <sup>ekklie</sup> (pov'rtky) kousny,  
 Jno d'oni v r'ekmnyj s'lifyra,  
 A vystnely bleskem v p'voprusu,  
 W z'ote st'ovice (p'ojny) na p'ukl'ovce.

Zerite po trykve v'erte  
 Dle l'itny, ~~st'ovice~~ toho endi si tr'edse.  
 Coi z'csnytnyq (red'olnyj) pot v'erty  
 Jek s'p'ice vojtko budse?







178

279  
104

Tobie chwacia, Podhale!

Zebrani w wstępnym miesiącu naszym ...  
Ja niewolnik <sup>(wspomniany)</sup> (dusze) obce...  
Co! Dopywaj... dusze... swobodę synów!

Ziemio...

2) Chwała tobie Podhale

Co... takich... Solińców  
Gdzieś gdzie się... Smoleńców, Mosk-  
ganie się woda zachemny, jedłone.

3) Tobie chwacia Podhale

Prawdomna, prawoprawna ziemia,  
Gdzie jak Kozłowski utajony w szkole  
(ziemia w 1777)  
27 w opozycji, 27 tole siodła Dmowski.

Tuo...

Tuo dion... solifera -

A blaskiem di... wspaniałym rozognis,

Di... dyamenty... nie puchł... (udziela)  
(Co jak...)

Jako st...  
sp...  
...

Co! wiskum... pt

nad... nad wzrost... utwór... 2 -

4







...Tobie chwała, Podhale,  
które w sobie masz ten czar nakaźny,  
Iż niewolisz serca ludzi z dolin,  
Cóż dopiero <sup>Twoje</sup> ~~twoich~~ synów głaźnych!

Kraju dziwny, w kształt orli statrzyły,  
Żywo oczom zjawiony z eposu,  
Gdzie legendą w niebo pną się skały,  
Ludzie proszą mienią się w herosów.

Zbocza twoje jeszcze dziś zadźwięczą  
Dawną nutą zginionej ślebody -  
W tobie żyje dar <sup>niebiosów</sup> ~~zaklęty~~: piękno  
I dar dziwnej na ludzi urody.

gdzież się mogli zdarzyć, jak nie tutaj,  
Na tych halach o słonecznym licu,  
Tacy gwizdzie, Eachemscy, Jedlicze,  
Takie wdałe postaci Galiców!





Tobie chwała, Podkale,  
Na wyjątki urodzajna ziemi,  
Gdzie, jak kryształ utajony w skale,  
Spiące siły, żywe ognie drzewia.

Ino słowa, co zakłęcie kruszy,  
Ino dłońi mistrzowskiej szlifierza,  
A rozwiną blaskiem w podropusze,  
W rozpalone słońca — na punkterach.

Skarb zaklęty przed nami otwarto —  
Śpiewajscie, bracia, nam się trudzić —  
Radosną tu Bóg nas stawia kartą:  
„Spiszcych rycerzy budzić!”

Oto już zastęp kufaj zbudzony.  
Patrzę po świecznym was lesie — —  
<sup>Wiatr</sup> Wicher Odrodzenia stąd  
Po całej Polsce <sup>się</sup> nieście!

— — — — —



Tobie chwata, Podhale,  
Ziemi, przez cud ukochana, boska...  
Cóż ja jestem — pasterz na twój kati,  
Co się sercem o twą Wielkość troska.

Bo inaczej trudno nazwać w czasie  
Tę przez miłość nakerzaną stulecie,  
gorce się myśli z retroskane pasie,  
a nadzieje — stonko ma za drużbę.

Pełnię is <sup>chystnie</sup> ~~nie~~ jek umiem —  
a przed myślą wizja krepigca:  
»Podhale, skrólewiczczone w Dumie,  
Widziwione aż do progów stonca!»

~~Dla tej wizji jasnej  
Resztę swych sił z radością położę —  
a iż nie <sup>zniość</sup> ~~zniość~~ wiary serce,  
Tak mi dopomóż Boże.~~

~~Dla Twojej chwaty, Podhale,  
Resztę swych sił z radością położę (podobnie)  
a iż się zroczliwić — —  
Tak mi dopomóż Boże.~~

Tobie  
Tobie







Trency. 116

98

107

1 ( Píseň namístě k sobě -  
Což kradne seve kradě -  
Ból kýcháky na grobe  
Válcu te kýcháky ci sadi.





Żyć - i lepiej niż być

Każdy z wyjątkiem wyjątków

W sumie nie są przykłe.

---

Coś mi o sobie wiem? nie,

Coś mi o duszy - wiem -  
- .. kłó,

Owoc wódki nie wpijemy.







„Dziś jest najlepsza noc,  
Zycie zaś krótkim dniem”  
Lecz spój pod sztuczną noc,  
A, Książę, wiesz, wiesz.



✓ moj naród podkulski.

Oto w swej pustce się paliła  
Oj, mi ~~szczęście~~<sup>małże</sup> narodu,  
widzą go w ~~niepamięci~~<sup>stanie</sup>, w chwale,  
A dalsz od trumien chłodu...

9

9/10  
Jeszcze's mi ~~kałdkiem~~<sup>kałdkiem</sup> (nieścisnion)  
Jeszcze ~~nie~~<sup>całkowicie</sup> ~~nie~~<sup>nie</sup> wieka -  
obzi wybuchasz ~~ogromnie~~<sup>ogromnie</sup> (nieścisnion)  
kiedy przed ostatnią ciotką!

8

✓ Wraty wiewala ogólnie  
Na ten kraj dany, wspaniały,  
Szer się rozkłada ~~nie~~<sup>nie</sup> ~~nie~~<sup>nie</sup> ~~nie~~<sup>nie</sup>  
moj naród podkulski.



Treny.

31

Przez mgłę, co się nad sercem wlewa,  
dłonie są ku miłości przedarte -  
próbu mię świątobliwym zogni wzięta -  
nie wkręca, co umarło.



x

~~10/18~~  
MO

Trudkiye serce moje,  
Jak ptak, nekryty drom -  
Cuje, ~~ne spavajuci~~ <sup>rochťajuci</sup> ~~tož~~ ~~zabývajuci~~  
nigdyk odymel branku ...

Serce moje mu, jak tak  
Jako ptakovi na jařzi -  
Spicava sobe řu ptak,  
J což so vřzi ?

H 11 16



Book

|                   |
|-------------------|
| Tytuł - 200       |
| Kos. str. - 240   |
| Zużycie 40 (1850) |
| Raty 100          |
| <hr/> 580 k       |

5 Ak      Raty - 281

370. 5. Chmura

15.

<sup>350</sup>  
- 11000 W. D. 2/1 911v.

1850.

~~Moi drodzy! Dziękuję Wam za serce.~~

Słowa Waszego uznania są mi miłe,  
nie wiem jakiego studia potrzebacie ko-  
zytów

Ciocia - 66 w.

gotowam 200 k.

Tytuł - 200 kor. (400)

Ks. Chmura - 160 k

K. str. - 240 k.

Rymerok - 25 k.

Zużycie - - 40 k.

3 Raty - 100 k.

Mama - 150 k.

100 k.

Tytuł 200 k

K.v. 240 k.

Zużycie 40 k.

3 raty 100 k.

Mama 150 k.

830.

(800 k.)

755 k.

(800 k.)

286

1000 k

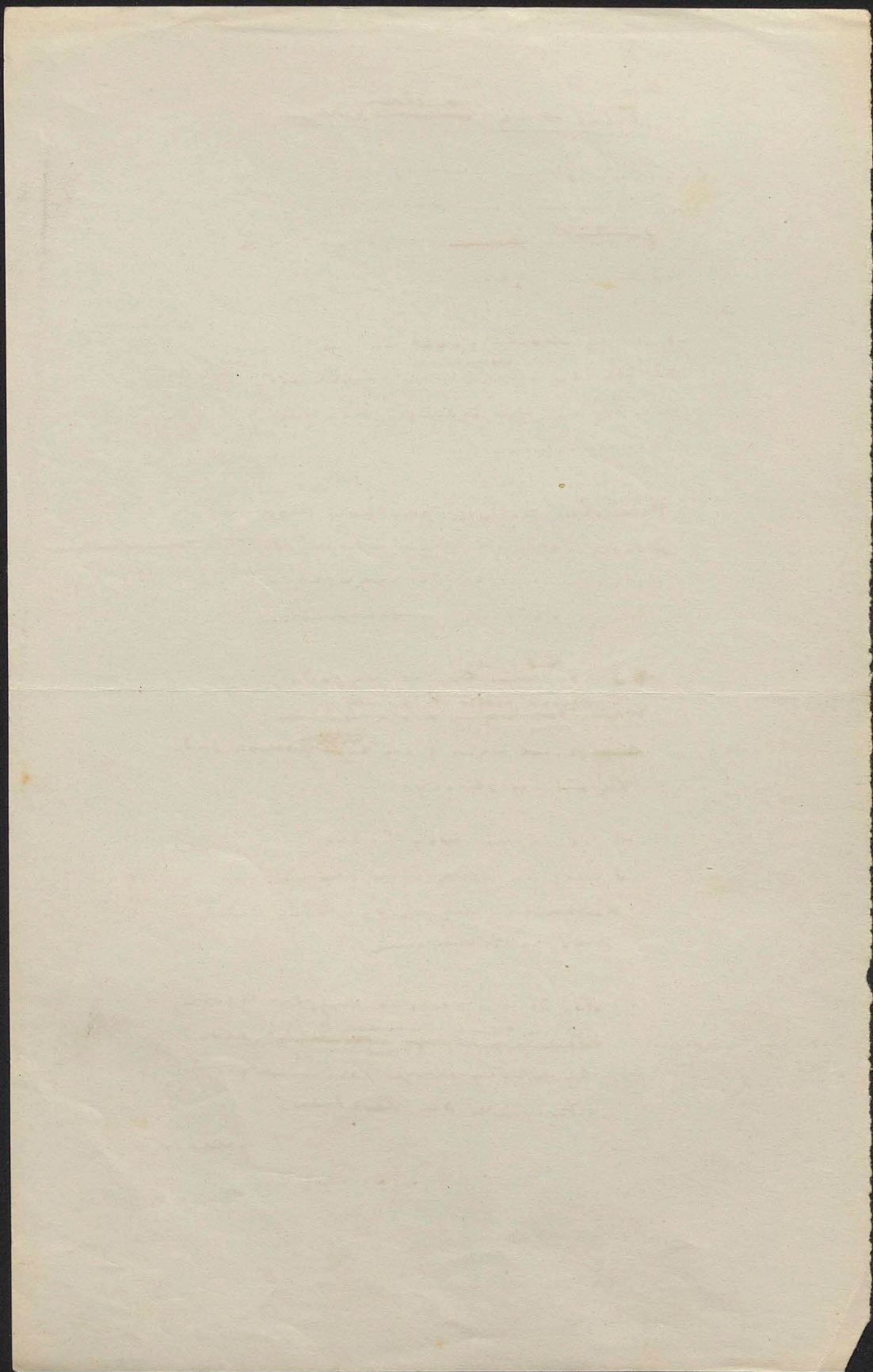
12 k

Janusz  
Woj











3

IV.

113 85  
112

Uderzcie w dzwon,  
(Uderzcie w spieć na trwogę) (uderzcie serce potruby)

Śloucha od ~~dygna~~ powaren si peli  
Marek's / ~~z~~ ginie, świat się pęka weli,  
Dzwoncie w niebios podłogę! (uderzcie serce umier! / ~~uderzcie serce umier!~~)  
(Bijcie)

Niech ~~widzi~~ <sup>widzi</sup> On,  
Jak ~~każde~~ <sup>tonem na krwawej</sup> ~~w gwałcie~~ <sup>z</sup> feli.  
Jak oto - ze krwi i rany -  
Nowe ~~niebo~~ <sup>niebo</sup> w dzień każdego  
Bijcie w dawań!...  
- Niemca zabrali.

3

V.

Bityk, kuk, w polu niebo rozgorzało,  
Korpusy się armatnie kula -  
a tam ten w lesie, jak bywało  
Kuku zatkula.

Krzyk, jak-ż cicho. Krew spływała z  
w bełdów krwawego biału-morza,  
a nad polami ~~niebo~~ <sup>niebo</sup> ~~stępnia~~  
wienowca zora.

Jakże to ~~niebo~~ <sup>zryty</sup> ~~niebo~~ <sup>zbity</sup> ~~niebo~~ <sup>niebo</sup> ~~niebo~~ <sup>niebo</sup>  
Ogniste kule i granaty -  
a już jamy to ~~niebo~~ <sup>niebo</sup> ~~niebo~~ <sup>niebo</sup>  
wesołe kurcety.

114







III.

Wzbróty wody - fela rosus  
 z . . . . . jommod druz.  
 Jelit si odwiedze. burs-konus,  
 a kadyj sraz, na wki prony,  
 W ucman znicstwi kowig.

IV.

Barze roznoti ogude-gotie,  
 Zastawili pachi dzieci  
 A po tej nocy burz wstajaca  
 Reuo tem jedynij <sup>potomce</sup> ~~bractwa~~ <sup>bractwa</sup> srodke  
 na orucimowy dzieci!



*[Faint, illegible handwriting]*

Lesiony.

Bash.



~~Scena~~

(Wiede Keliy.)

~~Scena~~

I.

Zamyknijcie drzwi! Pogasicie światła!

Wiede Keliy idzie z gwiazdki - pa pomysł jego groźny.

Wiedź ludzi w ciemności się trawis.

Poradź miój! Zagrenifruy swoje przesłani.

Przed Kuniyfitsem - kobieta drzeła Keliy,

Drecha u Pana Tuli... Żale ostawony psowie!

~~Wiedź~~ Pan nes rozpać światła wyjdź!

Wiedź się wyjdź! Wiedź się trawis!

Kto re stracha słone - we wart, byt zyt... nie idy!

Korucisny ognidke! Pożar? bedzemy kuleć przy  
światle!A choćby gwiazdy spadły z nieba - na ciemności  
nie widoms Kuniyfitz redzimy na tem, trawis się z  
niekimi. Ktoż gwiazdy Keliy w tujce na 1913 z

II

Ten kto re ciem w tej noc ciemny - przy ognie,  
i ten kto re ciemny drzew - tresniony domów  
wyjde - zgodzi się idź - i nie kłopotu się przedtę -  
ten psowie!

III.

- a) Stymy? jakiego upiorów, psowie, showyty, dech  
by przedtę, i wstawion chichoty...
- b) - Coi stymy?  
- Jeśli durn nieświdy w przedtę...  
- To ber jakże idz. Idymy?  
- Wai ~~psowie~~ stymy tożsacy się...  
- Rozbij się o psowie, w stymy siewi sklesony chaty  
jedne ber duka... Stymy? idz.



Enfany halaym usetne:

ou - oua.



JKK

(Złota - na „Świątku“.)

18  
MS

Witja

Sto no obrusem nekryte na stole -  
Biała opłatki -  
Ojca błogosławiące ręce -  
Serdeczne roztrząsanie matki - -  
O niepowrotne wzruszenia dziecięce  
K rodzinnej kole !..

Intronic

Zabłyty wyciek świecy -  
Rozśnięt się pejsek szklany -  
Kosciół tyścem serc radośnych dyszy -  
Organ osłodzi tajemnicę -  
Zadygotaty ściany -  
„Wśród nocnej ciszy !..”

Kolędnicy

Śni się chłopca: muzyka - turon' - dzieć mrozem se dżivy -  
Śrejs, śpiewają, kłapię - e wyotko „na nity”  
Nagle... śród usze uderzył o słyby -  
„Ho! ko! ko!” okrzyk dziecka. Świerzda! Śpiew prawdziwy - :  
„Nie wie kto z was mili bracia,  
Co to były za dżivy...”



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Section 1

First section of handwritten text, containing several lines of script.

Section 2

Second section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Section 3

Third section of handwritten text, the final part of the document's main content.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



112 432

Wilje.

Sieno obrusen nekryta na stole -  
 Bieta opteti -  
 Ofca bogostavija rca -  
 Serdecnu roznivimie sketi -  
 O nepomote ~~red~~ verusume dnuca<sup>1</sup>  
 W rodinnem kole!

Jutra:

<sup>biasty</sup>  
 Zeleny wystraz sruce -  
<sup>rozliwajis</sup>  
 Rebrysty pytk skklany -  
~~Widno~~  
 Kodur tyotnu sere dyoga rednyll dyoy - -  
 Drgan ~~istotny~~ ~~fejurny~~ ostrofejurny -  
 Zedygoty stiany -  
 "Wrod' volni wny..."



Kolsmij.

Šui si čičepu... ~~mučy kapturoi - dičy~~ <sup>mučy kapturoi - dičy</sup> ~~... ročy ...~~

~~Andri, dyab, p... ..~~

~~... ..~~ ~~... ..~~ - ~~... ..~~ in ~~... ..~~.

heru ... ~~... ..~~ <sup>... ..</sup> ~~... ..~~ o ~~... ..~~.

"Ho! ho! ho!" o klyk dudu... ~~... ..~~ <sup>... ..</sup> ~~... ..~~ -

"hic me hte ... ..











Tomarke  
1921

118

Patry i 5 pustky...

1.

Patry i 5 pustky otwerty  
Sreoty uctomus mogy -  
Jaisedue, swatos : wy wacta i  
wy os ognolek karl - ps w 2

2.

Serca jednyo utydo -  
Serce ognolek os zysot -  
lyci nie tam os tem nie zndem -  
lyci nie tam nie wylowid ?

3.

hody, pl dowsco mogy -  
Jako sitylety - wy drow  
Jako -  
Zadate nie mogy -  
Jedyt os kon rann : mgy boen

4.

A Patry z ciemnyh tył powat,  
Jako sitylety - wy drow -  
A jen was pnyse krowat,  
Jdy ktora wolektem upadla..

5.

Wicelgine i te mowidke  
bward, kowem mowidke  
her os : samostus post myke -  
to wopriemnie jedyt myk sam.



0 scene, <sup>style</sup> ~~direct~~ just in city  
by words - a meeting city days  
Glenkington,  
So in town as a private - mostly  
Admission & beauty, i drawing.

II

1. Paths & its possible abstracts

Simply maintaining myself -  
Just as we fly down - my words to  
Just as we fly down - my words to

Simply <sup>in large</sup> ~~in large~~ <sup>in large</sup> ~~in large~~ <sup>in large</sup> ~~in large~~  
past the (abstract) and present  
high abstracts mostly  
I propose in two days.

Two, Active Kosi and Kosi  
I propose, as screen city -  
Streamline-abstract painting  
I think, in the history.

Two, Active Kosi and Kosi

~~Two, Active Kosi and Kosi~~  
Two, Active Kosi and Kosi  
Two, Active Kosi and Kosi

Passive, in front of many  
Just as we fly down - my words to  
Just as we fly down - my words to  
Just as we fly down - my words to

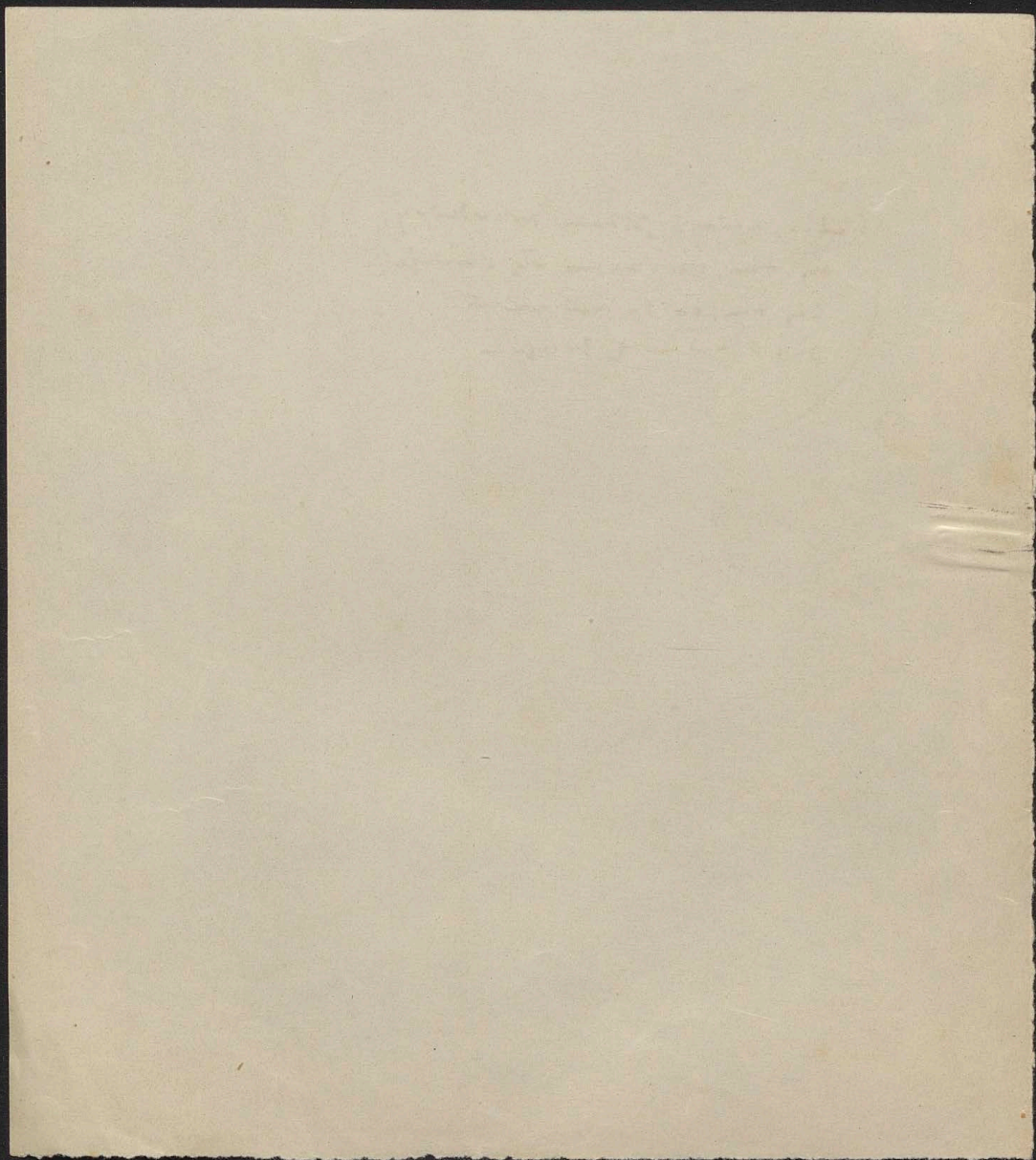
Simply maintaining myself -  
Just as we fly down - my words to  
Just as we fly down - my words to  
Just as we fly down - my words to

Two, Active Kosi and Kosi



Mich, Kdožtyj jestem poudivny,  
by tam, co zve mi sie s'micije,  
by tam, co tu ned zve mi  
zaxi ned s'oty bo life -







119a

101  
Wszystko pięknie gotowy,  
największą łodź wypróbkę -  
Jako ten się kłóbowy,  
nadto od wody do wody...

Jakiś mi ktoś pomoże?  
Co mi ktoś

137



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



nie dopuszczajcie do

o. wiecej mego-

powiem sukani, a ja nie krowie

z roznicy...

Kilka mego do dwunastu w domu.

~~Odnosi sie do tego jak to bylo~~

to.







Upadł w proch ziemski szołam  
Duch mój z okrątej wirtki -  
Byś szatki, lub wżed amotem  
Zameta june mski.



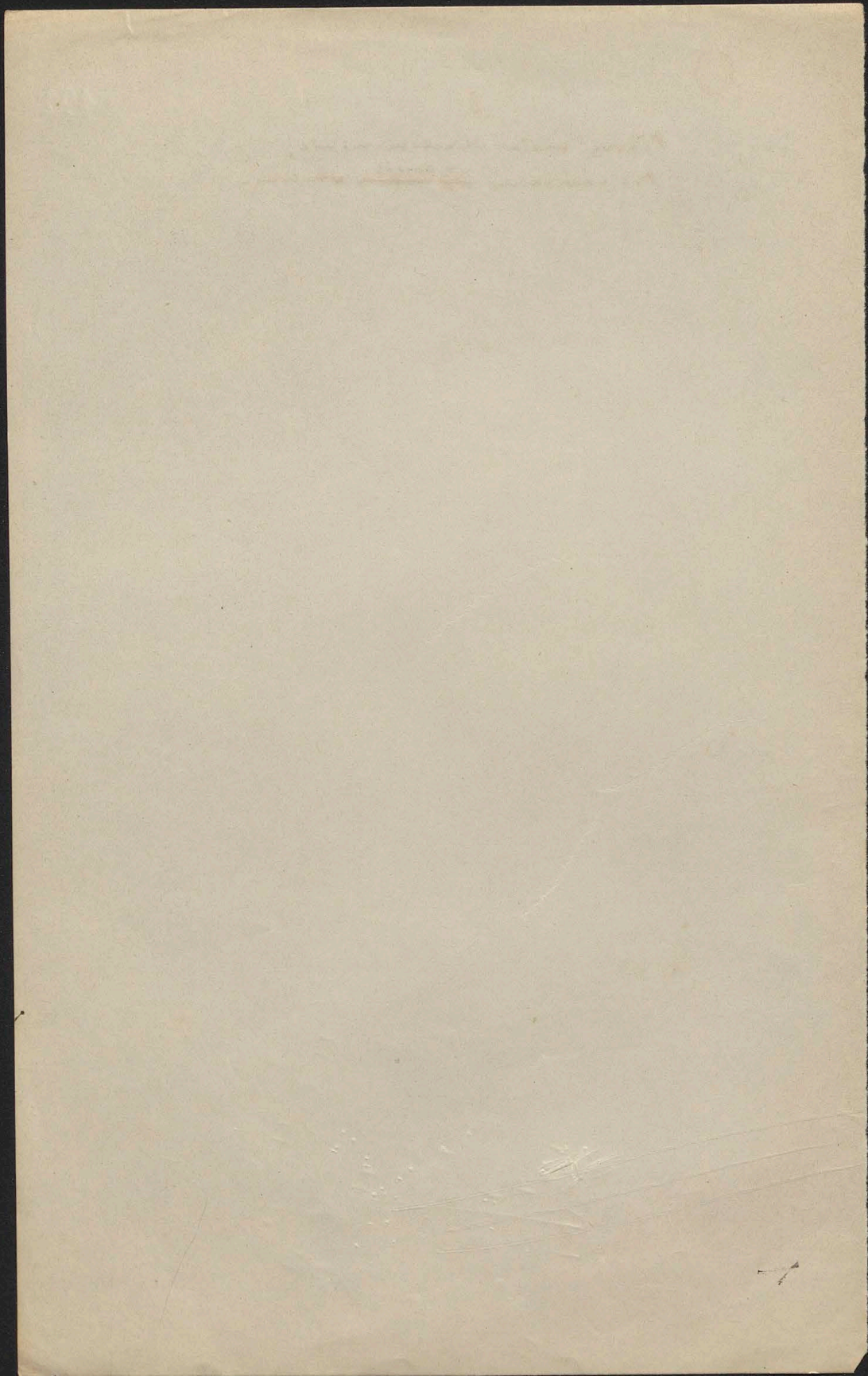
Doppelwelle  
B. Keesling N.  
2. 9/I 912 n.  
Wiederholung Part I  
Dokumentation in Karte die  
erst malig gemacht ist



i

Přes moř Jüei-menoně,  
pod unvickim ~~spisov~~ <sup>v posvob.</sup> vstlou-

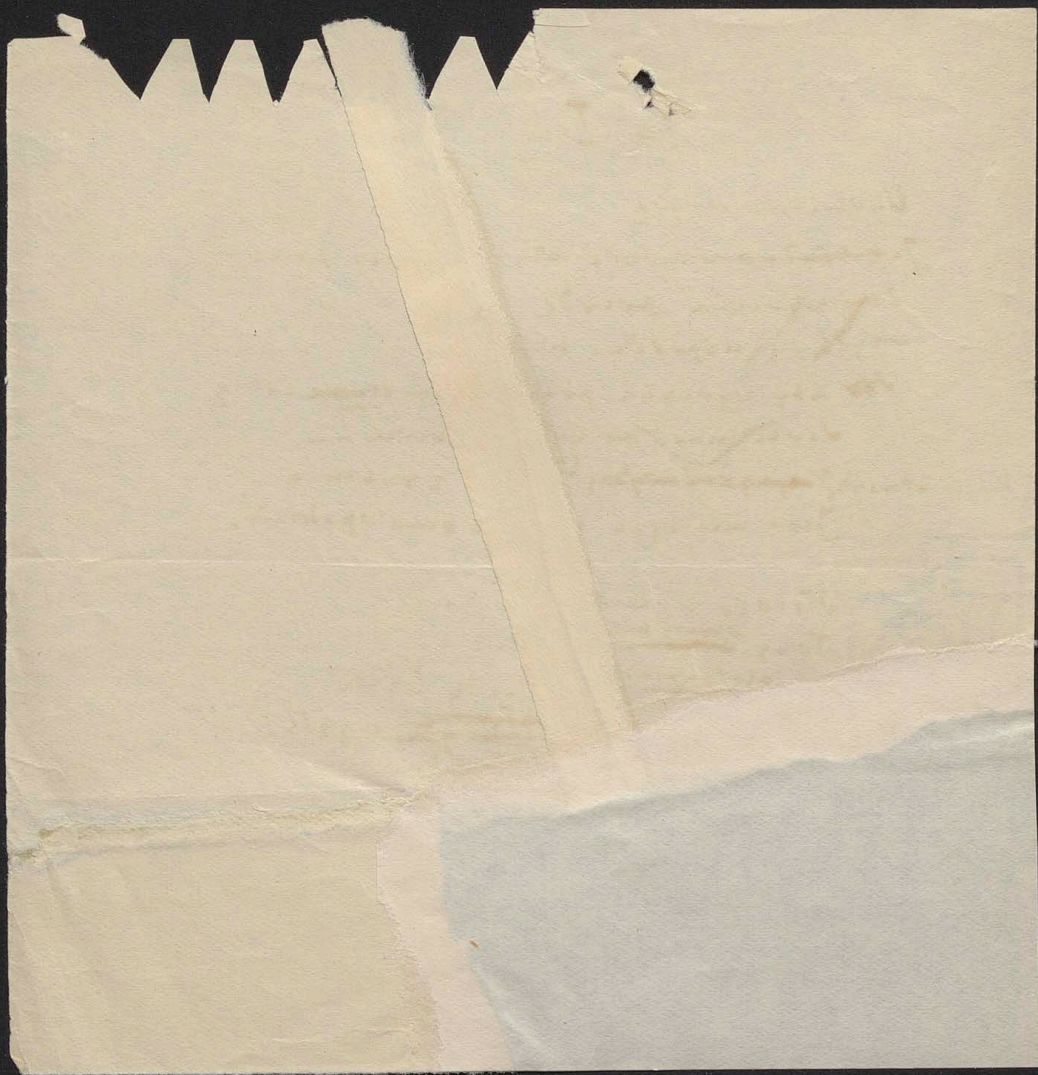














38. 208  
124

Wesołony tonie bredus-  
stanie ~~stanie~~ moją oficerą...

Nie będzie miał spary

Ni ~~nie~~ <sup>nie</sup> będzie miał w t. b. -

Ale będzie miał jedno:

Prawdziwe światło! - -



spodnie (Futuristen Hosen)

Wolle

(Furukorane d. russen)

von Tornung

in

Kunststoff

2. Dezember 1911

1. Klasse

Brandesberg

Tetanus

Wunde

Kyng

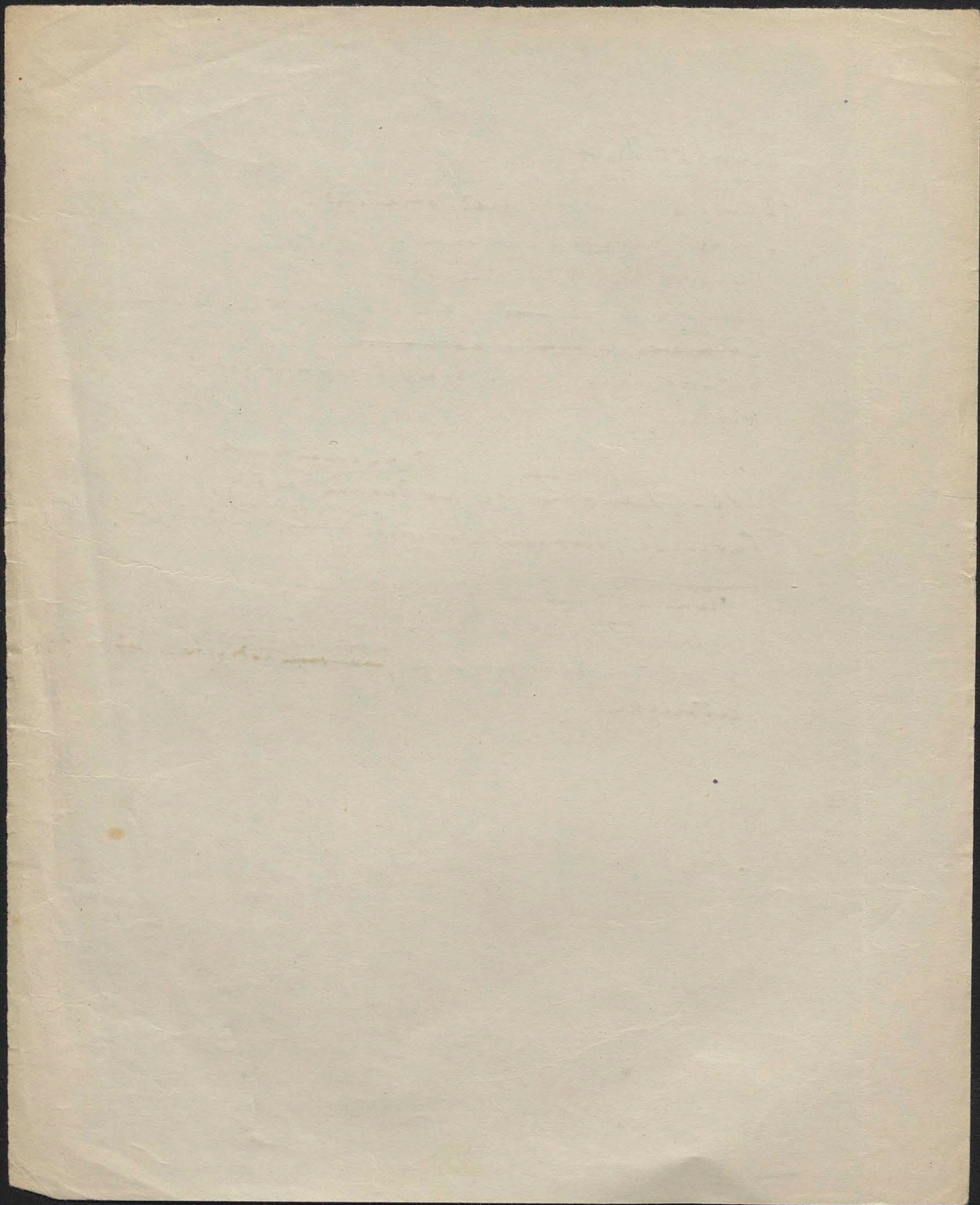
Polymer

Helm











Zerwaniem  
(Zbudziłem) się ze snu -

Jeszcze ze oknem śnią,  
Słychać wołania sów,  
Wola zaległa mgła.

ani świąt ~~ka~~ ~~szere~~  
Oceńniczy łan. ~~+~~

Tylko wicher, niby widere  
wyje koło mych ścian.

Śrobie <sup>24</sup> / ~~Świerze~~ : wstaj!  
~~nie pora~~ / ~~spędzić~~ / ~~spać~~ -  
~~na spina~~ / ~~śud~~ / ~~nie~~ / ~~śud~~ -

Patrze : rano stał się kraj,  
Jakiem Srebrnym lamentem braci.

(Została) <sup>ciężka</sup> / ~~Pokryta~~ / ~~Rozdzielona~~ / ~~z~~ / ~~świe~~

Cmentarzem dal i bliż -  
Świe stopnie Krokien : Kość,  
Świe renicior okien : Koryz.

Świe się obrócić - Krew,  
<sup>czarna</sup> / ~~Krwawa~~ / ~~o~~ / ~~zgonach~~ / ~~wieść~~,  
Jakby się ~~wieść~~ / ~~gniew~~  
Naród z tej ziemi ~~wieść~~.



Dni si bezdomnych K...  
W niernym dny s'v'at,  
Tlei (~~ten~~ ~~by~~ ~~dy~~ ~~ty~~) s'v'ocych o'ci  
Ktace svyeh drojick strat.

Dzien si od Dymow dmi,  
Noc od Tan-Krany Dzien,  
a ile jin tych dni  
I noc, p'nyeh dzien!

(hney)  
krich wote: wotaj-  
~~hich wote~~ wotaj!

Nie pora teraz sp'at,  
Sdy jedus ranc kraj,  
Jednym lamente braci.



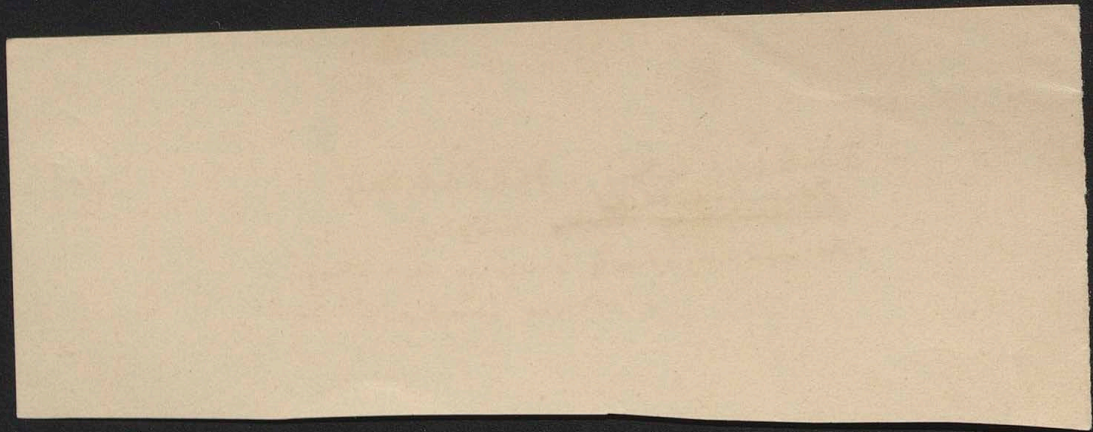
127

- 2 Dalehock Lydow, 2 Dalehock Drog  
Spoceny ~~unthly~~ <sup>unthly</sup> choty, unthly,  
Spoceny choty, strepny kun 2 usy  
- timre rakhodis ...

32  
127

127







128

rebelii przeciw Komagorowiemu - i wygrał. Sam  
wiodł pułk, a stłoczył wszystkich wtery.

Z Dalekiej gwiezdy istnie,  
nie wiem czy wam ziom,  
Sobie ciekawie niekiedy pisał  
Płeceni szeptanem i szeptanem.

Łódź mi ta woda twarda  
Z Łódź mi ciekawie ziom,  
Z imięgo i woda pisał  
O imięgo woda białe.

Zadziwnie się coś jechał,  
Z Łódź mi woda białe,  
Z kapturkiem wam moim ciekawie,  
Z Łódź mi woda białe.

Boginiem jestem z woda,  
Z Łódź mi woda białe,  
Z Łódź mi woda białe,  
Z Łódź mi woda białe.

Północ mi woda białe,

Podziwnie mi woda białe,  
Z Łódź mi woda białe,  
Z Łódź mi woda białe,  
Z Łódź mi woda białe.

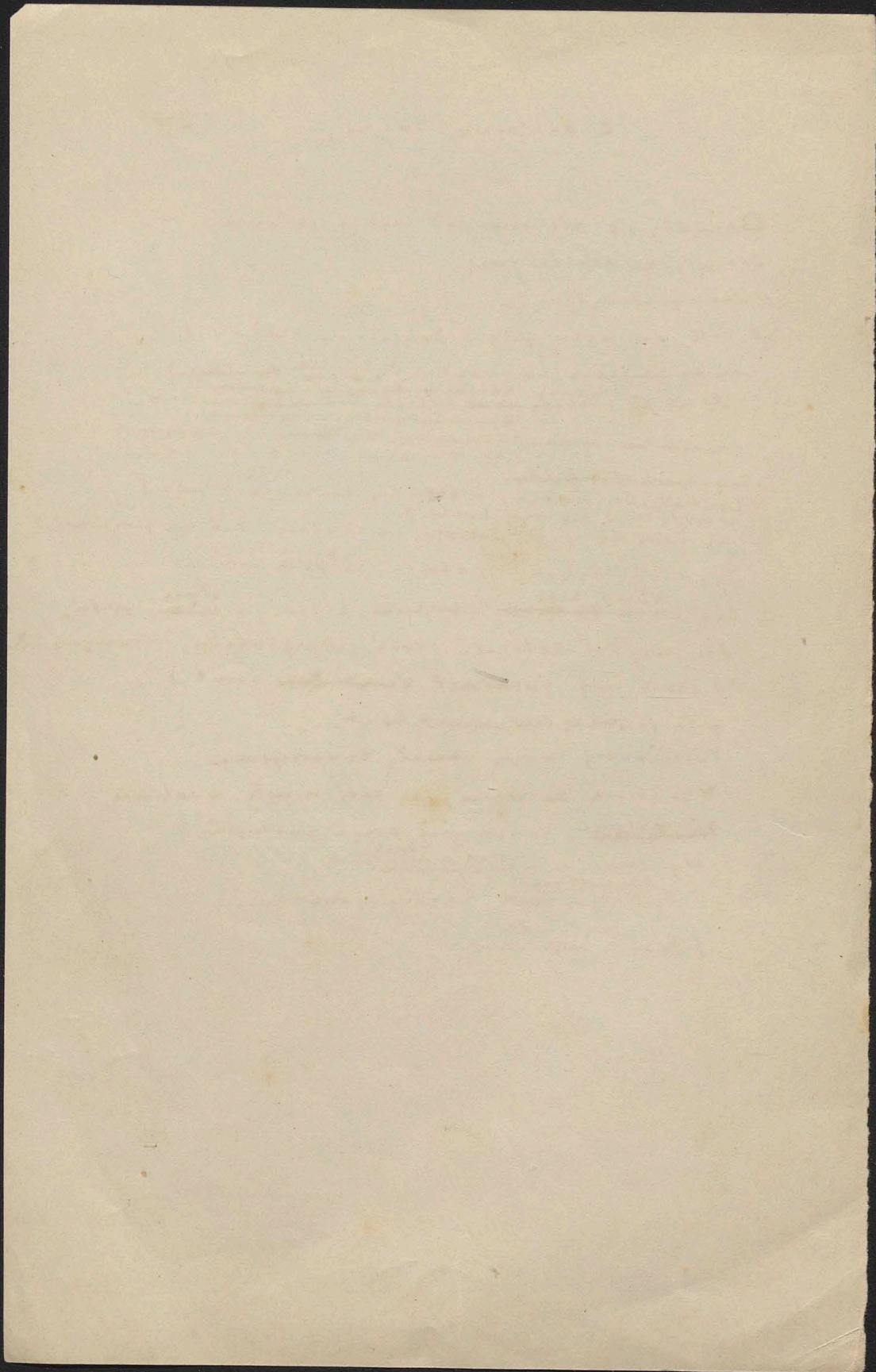








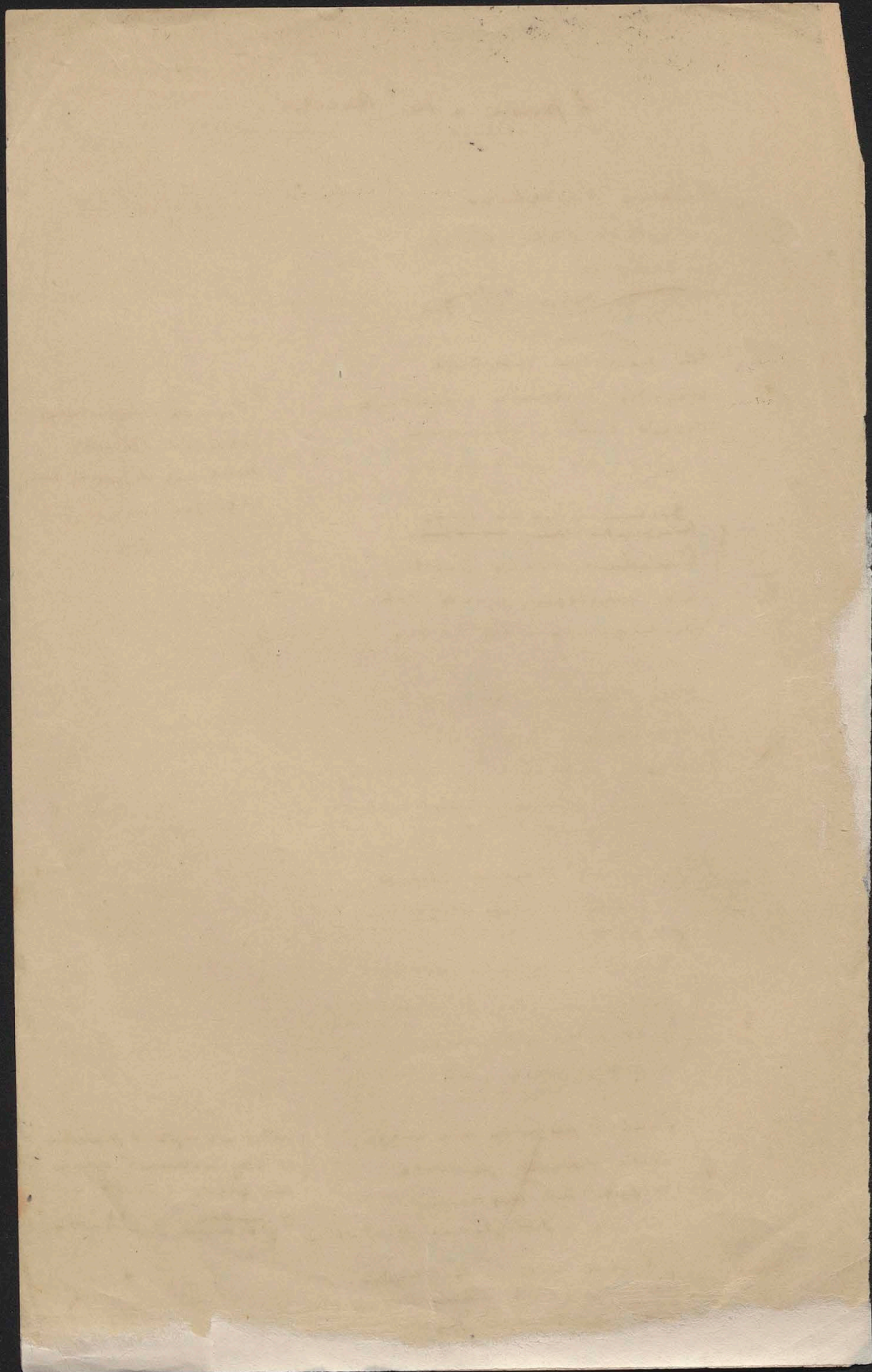






















(urywki)

58 132

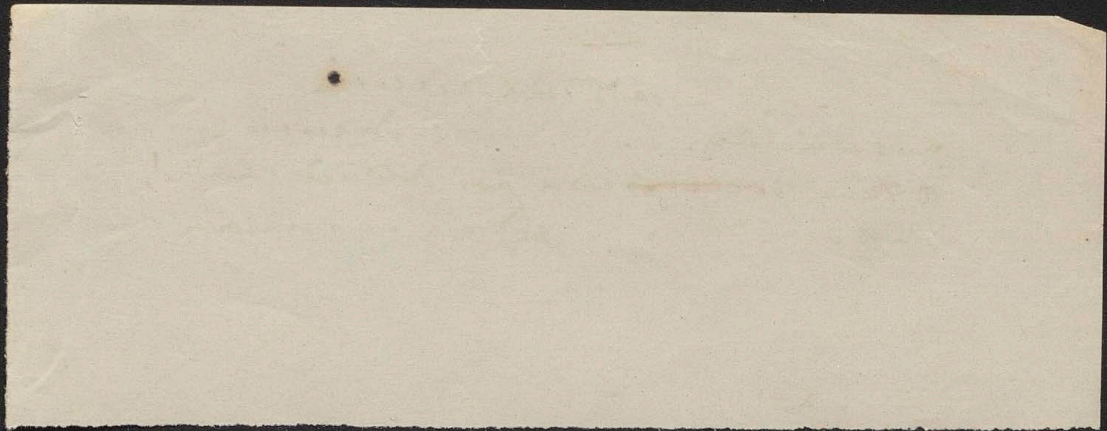
---

... ..  
Las wiciu... .. i Drewnie -  
a tutaj ~~coś~~ cedra por dolinie chodni,  
Jaki... .. gdy się... .. narodzi.

---

3 VI







Lesue:

133

" Na buerku, na buerki  
Listenki bacijs -  
Ka tu nasi harni  
Chitapy popudnija... "

8562

133

" Nacernostni chrestni,  
Ch nuie do chortu nusti -  
Crenni mie to crenni  
W polu nie odesi? "

M  
v  
O  
O

" Prastuj kij pod jedle,  
omkerki vortraskej -  
Wiel nichorku v kshu,  
Dnie weryny nie kochaj: "

→ ~~Ja u~~ <sup>Pay</sup>

8 VI



