

8796

tbl. Jag.

"





O d y s s w g o ś v i n i e

jest sztuką mimowoli a nie jak "Barabbasz" rozmyślnie ~~zakonspirowaną~~. Pisałem ją podczas wielkiej wojny 1914 - 1918. Widok przejeżdżających przez Kraków co 8 minut stuosiowych pociągów, w których zarówno austriaccy jak pruscy rabusie wywozili z b. Galicji wszystko, co tylko splądrować się dało, napełniał mnie takim oburzeniem i wstrętem do okupantów, że musiałem szukać dla nich ulgi i wyładowania w sztuce.

Oddawna, niemal od dzieciństwa, kerciło mnie i zastanawiało, co miał Homer na myśli opiewając w Odyseji lud i kraj Lotofagów. Nie wydaje mi się dziś rzeczą zgoła nieprawdopodobną, że mogła nawet archaiczną Grexję dojść wieść o wyspiarzach azjatyckiej Oceanii, których potrzyzeby dotąd jeszcze sama natura zaspokaja w zupełności. Ale taka najprestsza interpretacja nie trafiała mi do przekonania. W epoce wybujałego symbolizmu chciałem w Lotofagach doszukać się koniecznie symbolu, przypisałem im uduchowienie, bezbronne wobec innych złupieństwa żyjących plemion. Naprowadziła mnie na taką interpretację Polska, łupiona zarówno przez austriacką jak pruską armię. Postanowiłem tę łupieszczość ukazać ze sceny, skonfrontować maszą miękkość/że nie powiem ślamazarność/ z pruskim nahałstwem, ale zarazem ~~z~~ stwierdzić wiarę w zwycięstwo ~~ducha~~.

Znalazłszy u jednego z aleksandryjskich scholiastów notatkę, że Odyss nie gardził i handlem świniami, w wielki symbol wpisałem i mały, mianowicie w scenie III-go aktu, w której Odyss słabszego ducha Lotofagów przekupuje młótem. /Do osławionej K-Stellale tj oddziału wywiadowców i szpiegów wstępowało spore Polaków dla soli i papki./

verte!

"Odyss w gościnie" wystawiony był w Krakowie za dykcji Teofila Trzcińskiego. Starannie, z dekoracjami Karola Frycza. - Aglaję grała uroczą Zielieńska, Itysę b. dobrze i z wielką mocą Róża Łuszczkiewicz-Gallowa, kompletnie położył rolę i postać Odyssa Jednowski, - nie mówił lecz gulgotał.

Widownia nie wyczuła intencji autora ani aktualności sztuki. Jak dalece nie poławano się, o co autorowi chodziło, dowodzi najlepiej to, że długoletni recenzent "Czasu" i zarazem filolog klasyczny, prof. Tadeusz Sinko, bąknął na premierze tak głośno, ooby go cała sala słyszała, że autor nie ma pojęcia o Grecji. Niezrozumiana i nawet przez specjalistów od starożytności mylnie pojęta sztuka nie odniosła sukcesu i po kilku przedstawieniach zeszyła z afisza.

M. Szułcicki

me drucklos aus

II

Odyss u gošćině

nědělisko u 3 apšicel

napisat

Olacij Sankicij

Pykapis. Wnyotluie prava u mužoblu.
zi insecu'acyi i puelatad rastrowice.

Opisy ber mozi mity wzbronicu

Krakow 87 & 918

Sankicij

Oliver W. Johnson

Philadelphia & Lancaster

Journal

Oliver W. Johnson

Philadelphia, Lancaster

Journal

Philadelphia & Lancaster

Oliver W. Johnson

Osoby

Kefaleicy

Odys

Demofobos

Euryloch

Diptolem

Phrauder

Lysiej

Elpenor

Eunos

Cyarkos

Troas

Kienykos

Hyspiane

Ochajos

Aglaja

Stysza

Etolik

Zokmik

1 Stanec

2 Stanec

1 Kolicta

2 Kolicta

1 clyziyma

2 clyziyma

Index

<u>Hyphomycetes</u>	<u>Ascomycetes</u>
Aspergillus	Aspergillus
Botrytis	Botrytis
Clavaria	Clavaria
Penicillium	Penicillium
Trichothecium	Trichothecium
Uromyces	Uromyces
Xanthoconium	Xanthoconium
Zygomycetes	Zygomycetes
Chytridium	Chytridium
Phycomycetes	Phycomycetes
Chara	Chara
Chlamydomonas	Chlamydomonas
Chlorella	Chlorella

Akt I

1.

Łaska twornica ku prodomi rośnięty, w głębi junc.
chodząca we wzgórek, jakby kulisami ujeta z prawej i
lewej w zarosła i knatek! - W dali uawprost pejzaz
z moneu na horyzoncie.

Na wzgórku w głębi Thyssa i Aglaja zbierają
kwiaty i upstrają się za motylami, same motylom
podobne.

ona przednie w prawo kryjąc się przed Kobietaami
Euryloch, Diptolem i Krcandros

Scena 1.

Krcandros

Do powstrzymującego Eurylocha!
Dożyć już mam tej zarciatki!

Tracimy czas na nieładzie

Głównie uciec dielatkii

Euryloch

Zauważaj.

Unit I

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Kreandros

Uukug!

Diptolen

Dopydy

Jesliby puzrob do gowor

Kreandros

Ześ chybki - doriodles piecie
Cmuy chuzemy od sestrygowor.

Diptolen

Ten ukotko plecie i plecie

A rawne igdb ma w gzie.

Ty-byś wiepny wiecrajec

Hrywad u kumawy kofki

jak kundys, gorzej: jak rajec.

Edybyś był pieciv stu chupom,

Co ludri jak owce rzeza

I w koty miotlec ukropom

Totem sig takę wieczemę

Procedura

Unk...

B...

B...

...

Procedura

...

...

B...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Racis ai brucly in wryma.

Kreandros

|zatykajc zlii uos|

T z tobs, widy, wie lepicij

Chwi dstrygonow su wie cwa.

Diptoleu

|dnytajc za cuiccz|

Stuchaj uw, ty dromni wie pij

Bo dnyci wydaskotam

Zeleicem

Kreandros

|dnytajc uiccz|

Manija w ztku

Argumet-

Euryloch

|wrotynujic zo|

Schwarz' w tulejs!

Kreandros

Ordawne manys xxxxx na picuiku,

Ty psie!

Page of ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Diktolen

4

Urozan ?!

/ Zauwazana tu!

Euryloch

/ pozwiedziny Kreandra sa zne, do Diktolenia!

Co tam

Uroze, czy cie uroze!

otwiera zasigac reje

Iliny wozac u droge,

gdz sicc jedne obtoze.

/ muze Kreandra - ukazat wzrost Tzhi!

Kreandros

/ odpasujc liulej!

Wje zgro, hionuy je w psze

Skrodimy wznli na wozady

Euryloch

Kaorekaj, - wozem Odysse

Daj postuch mstroem stozu.

Wion, kto z, te tam panijta ?

Kreandros

/ mypijajc do Diktolenia!

2 pewnoscie cie ludozjadz

Jefferson

Thomas J.

President of

University of

Virginia

Charlottesville

Dear Sir,

I have the honor to

acknowledge the

receipt of your

kind letter of the

10th inst.

and in reply to

inform you that

the same has been

forwarded

to the proper

authorities for

their consideration.

I am, Sir,

Very respectfully,

Your obedient servant,

Euryloch

A jesti wyzfaulii diisa?

A miż to beziv jest sienis
zaklyte u portai u dvienej?

A vien ty, co to za sienis,
do khorjehi Not nas pryjzdut?

Kreandros

erše, mi erše

Euryloch

Take, nje nere,

Pohannyi uivorenie zjdre.

Kreander

Aichy Odys

~~By staro~~ For uivora znydut,
Ze Kpy z nas?

Euryloch

Ju rasij redy

Zer dasi uie rado nas pryjzmit,

Gdy upriod uivoria jz yka

Jakie krajiny ty i'cuig

Jany do lada pryjzdyka

Cy ty jak zot mia zkorupa

English

A lot of people think that
I want to be a doctor but I don't
I like to study and I like to
I want to be a doctor but I don't
I like to study and I like to

at the same time
English
I like to study and I like to
I want to be a doctor but I don't
I like to study and I like to

at the same time
English
I like to study and I like to
I want to be a doctor but I don't
I like to study and I like to

at the same time
English
I like to study and I like to
I want to be a doctor but I don't
I like to study and I like to

Lewny oblaun zatopen

Trid fal bezbrziunych sij chelupa.

Pro w tem otk, kto ij uienkaice? 50

Cy urouyuu sie dz tu chelopen

Tu majz grody i nauce

Cy uui lud tu uieniesi

Jak te tam kniatem sij piesci

I peden zbruij ludkoci

^{Radu porita w was zosi.}
~~Zmrolych outo agoda.~~

Diptolen

Zauilkuj, wfasnie tu idz

Kraudov

Wgzem wleimuy

Emyloch

Wytkeuemy uszy!

Bedi dnuuyiu z nas dacty do!

| Kryje sij w gestriunie w prawo - z gftki w uici.

zku meludz Thyse i Aglaja!

James M. ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Aglaia

/jennie u gosci/

Z serca ci wyslanam i z dusy, -
Jennie zdrowie i mioty
Anemady cichor wyprosie,
Co niekiedy smutny chwil' sinigdy
Do okien uwiel' zasiera -

Jennie

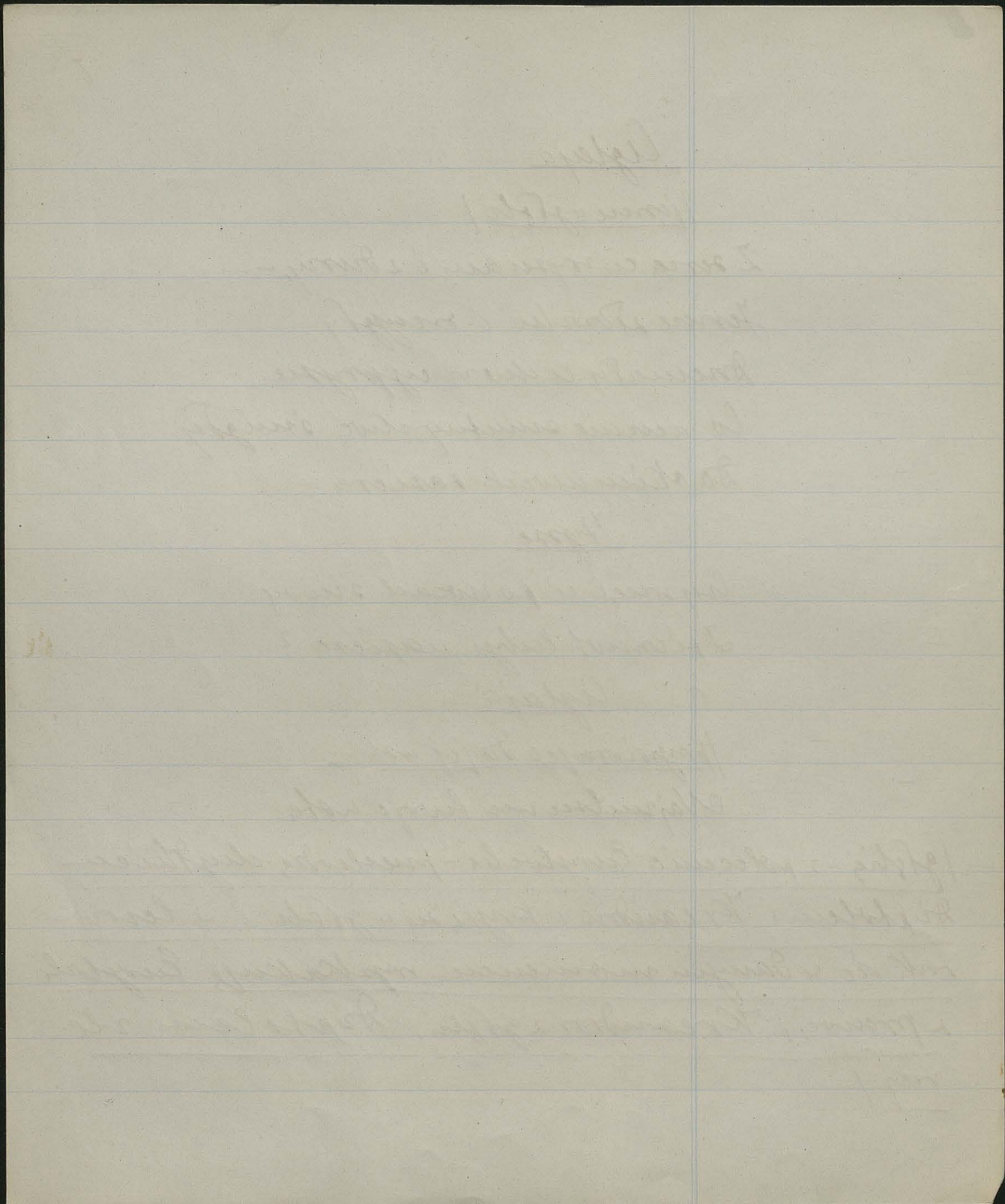
Cy wiez ci powiech sinigdy
I pieniot lubych uapiera ?

Aglaia

/przygotujac do jej ust/

Najmilnie mi twoje usta.

/goscis - z polecenia Eurylocha - przeslowdz dykticem
Diptolem i Kreandros i kryje jej u gosci i u lewo
takie w danym momencie wytkakuje Euryloch
z prawej, Kreandros z gosci, Diptolem z le-
wej/



Hyssa

1/2 w. 2/3 w. 1/2 w. 2/3 w.

Ci dalej?

Aglaja

brni nad raucem

Zaledrowo dytopiel pustka

Stoulicem rarięda rumiancem,

Pojny zrenieć dnu pedna

Na lasurowe uón głoście.

Wetna sij tomy ra wetna

A nad nieg uito gotskie

Cigruce ce uón Afrodyty,

Wito picukelna picos diany,

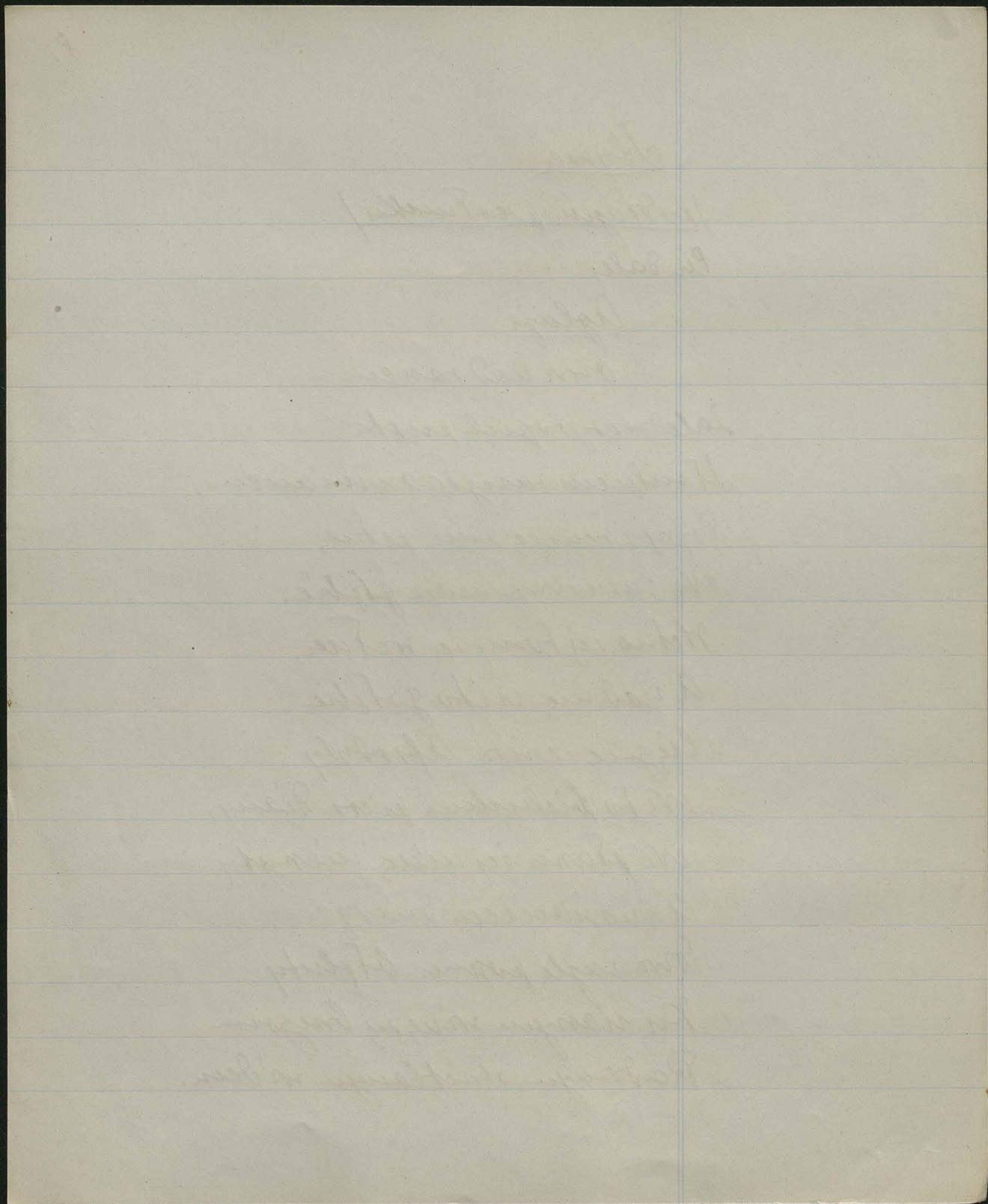
Witprana jej uieć uienyty

A inowdenciem dierqany

Dwa iagle popner w głoty

Ku namym wieg sij brzoem

Radowym, inictlanym widem.



Ilyssa

Chcie do podes od niego ?

Agłaja

od kogo ?

Ilyssa

Nie płań zj wstyden,
Znam two dziewice lęskwby

Agłaja

| twan Hwinni zastawiając |

Ty masz je ?

Ilyssa

Znam, Hwoy ciele
Omylami bieżan do groby
Kiedy w futance swej Psyche
Zanta odkajęc Erda.

Agłaja

Kto ci to zdradit ?

Chloroform of eggs

Chloroform

of eggs

Chloroform

the chloroform

from the business

Chloroform

from the business

Chloroform

from the business

Chloroform from the business

Chloroform from the business

Chloroform from the business

Chloroform

Chloroform from the business

Hygge

Nichejza

Których man pedue ocysta
 I peruki, co spod peplwa
 Na światło róg i oboczne
 Just rżanych puzgła
 I ucumi lski serdecne,
 Co letnie, upalne, woc...

Agłaja

O tak, tak, tak i bropca
 Hysknie one nie wiedzieć za cren
 I lica usmiechem kranq
 A potem konias i ptaeren
 I podnym nad wrytkie radwri
 (prytkula i j do uicj)

Eurylvel

| 2 ukrycia w prawu |
 Poczeka, gdy bydion uanq

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Several lines of faint handwritten text in the upper middle section of the page.

A block of faint handwritten text in the middle section of the page.

Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Ukoni u tobi te mud'ici,

Idysse

| pusimny Aglaj i obici - puzgoda zij i z |

Jdi dicitij u koiwytne gaje
Zdri cesi odiera Kypnyda.

Ona puzgarnie Aglaj,
Ulotny suom besci puzda

Jsprawi uwoj Erwa
Ze w krotke, u dejanej clunki

Po jeden pesrek lotwa

Ty zdylis i on zdyli

J odka z jedneje crany
Du zyta bzdricie pili.

Jdi dicitij.

| to uwinie wioda je u prawo |

Aglejia

| zposmezny puzerajonego Euzylwcha |

O, wielw'adri!

| wota zij cisguse Idysse |

When a lake is shallow

it is easy

to see the bottom

and the water is clear

but when the lake is deep

the water is dark

and the bottom is hidden

from view

and the water is muddy

and the bottom is covered

with mud

and the water is turbid

and the bottom is covered

with silt

and the water is cloudy

and the bottom is covered

with sand

Scena 3Euryloch| mykakuje i ukrycia |

otwie Kreander, Diptolem! -

Cyprie wszyscy wiedzą?

Kreander| z głębi wypadają z wiechem |

Czuwamy.

Diptolem| j.w. z lewej strony |

Jestem.

Euryloch| torcem kamandy |

Półkolem,

Iście spełniać rokany!

| do kobiet |

Wy ucie.

| Tyssa spokojem swoim dodawny Aglai otuchy

Series 3

English

1. English

2. English

3. English

French

1. French

2. French

Latin

1. Latin

2. Latin

German

1. German

2. German

Italian

1. Italian

2. Italian

Spanish

1. Spanish

2. Spanish

przegląda ty kolejno uapastnikom)

Agłaja

Jacy rkaradui!

Itysza

Iszetoty niewystranej zmany

Dipfolen

do Kelan tu!

Kreandros

/mionse uien/

Tu, w proch padnij

Ipri nas o Tasty uicera.

Agłaja

Co oni uwinę Ityszo?

Itysza

Stanyktny z inerst uancera

Prętkoz i - idazij - źli zę

Sen o co? doprawdy uie uien.

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 material used in the
 experiments. The
 results of the
 experiments are
 given in the
 following table.
 The first column
 gives the
 temperature of
 the liquid in
 degrees Celsius.
 The second column
 gives the
 density of the
 liquid in
 grams per
 cubic centimeter.
 The third column
 gives the
 coefficient of
 expansion in
 per cent per
 degree Celsius.
 The fourth column
 gives the
 coefficient of
 contraction in
 per cent per
 degree Celsius.
 The fifth column
 gives the
 coefficient of
 compressibility in
 per cent per
 atmosphere.
 The sixth column
 gives the
 coefficient of
 thermal conductivity
 in calories per
 centimeter per
 second per
 degree Celsius.
 The seventh column
 gives the
 coefficient of
 viscosity in
 poise.
 The eighth column
 gives the
 coefficient of
 surface tension in
 dynes per
 centimeter.
 The ninth column
 gives the
 coefficient of
 capillarity in
 centimeters.
 The tenth column
 gives the
 coefficient of
 diffusion in
 centimeters squared
 per second.
 The eleventh column
 gives the
 coefficient of
 osmotic pressure in
 atmospheres.
 The twelfth column
 gives the
 coefficient of
 refraction in
 centimeters.
 The thirteenth column
 gives the
 coefficient of
 absorption in
 centimeters.
 The fourteenth column
 gives the
 coefficient of
 reflection in
 centimeters.
 The fifteenth column
 gives the
 coefficient of
 transmission in
 centimeters.
 The sixteenth column
 gives the
 coefficient of
 scattering in
 centimeters.
 The seventeenth column
 gives the
 coefficient of
 absorption in
 centimeters.
 The eighteenth column
 gives the
 coefficient of
 reflection in
 centimeters.
 The nineteenth column
 gives the
 coefficient of
 transmission in
 centimeters.
 The twentieth column
 gives the
 coefficient of
 scattering in
 centimeters.

Kreandros

O życie powi! - jenero clunila
 A duszy - i wyppurny kreaniem.

Jdyssa

|zpoznanany uari, ktem na Aglajj|
 Dusz wyppusie'n? - zabawny
 orily miatr z worka Eola
 dub z ryby psichen jej p'awny?

|do Kreandra|

Duna!... na skrydach modyla
 Polata kedy jej wola,
 K b'fkił - gdy b'fkił jej duszi,
 Ktoś - gdy jej toś zaśarkoce
 K'fkił u czas ziauw'aszi,
 K'zmiandy u proci'drick uwe.
 Blask stonca jej dryjor'skarem
 Sowiicem mtyga z'orawi
 P'ecny'sta jako dalydnie

Experiments

I have just found that
 a large quantity of
 water is necessary for
 the process of
 fermentation in
 the preparation of
 the yeast. It is
 necessary to have
 a large quantity of
 water in the
 fermenting vessel
 and to keep it
 at a temperature
 of 60 to 70 degrees
 Fahrenheit.

Na wstęch z slikaach z gdie
 Na smietlistwiciach z jej ptawie
 w sjudnie i w wyjudnie -
 A tybys jej chuiat ielaren
 Uwalniai dopiero skonytka?

| uwinie to tulita do siebie Aglaj - Euryloch, Di,
Wtolem i Krcandros puzledajic na siebie uicledro
ze postkuzi chuz zinicelien |

Krcandros

Wczoda wie kolicetka

Euryloch

Ta uada ouyuna zidta

A ta jak ptanek gannoti

Diptolen

Wcale a wcale uiclytka -

Skontujuny

| daje znak Krcandrosi |

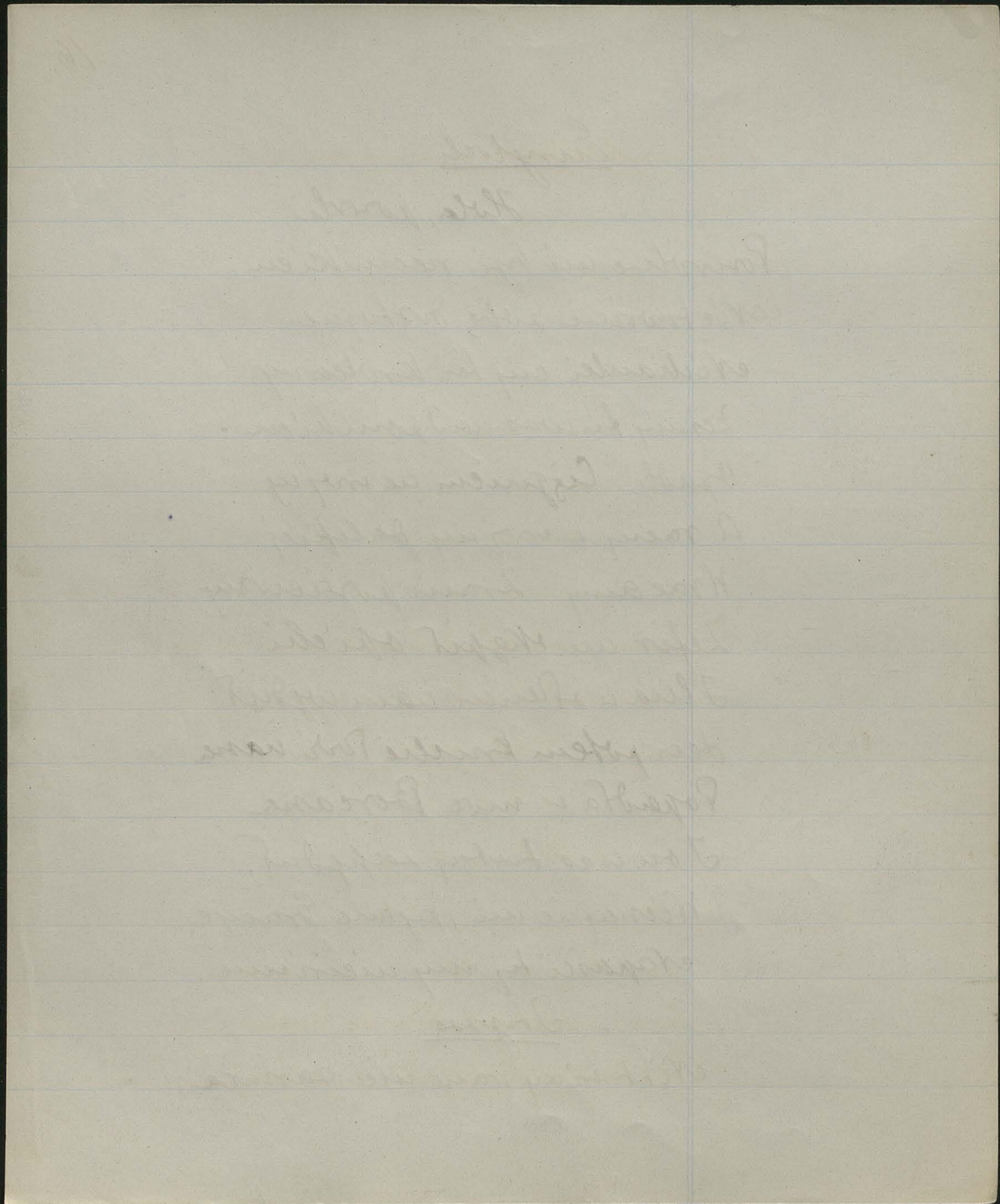
The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the
 meeting held at the
 residence of Mr. J. B. Smith
 on the 15th day of
 the month of
 the year 1880.
 The names are as follows:
 J. B. Smith
 Wm. H. Jones
 J. C. Brown
 J. D. Green
 J. E. White
 J. F. Black
 J. G. Gray
 J. H. Blue
 J. I. Red
 J. K. Yellow
 J. L. Purple
 J. M. Pink
 J. N. Orange
 J. O. Silver
 J. P. Gold
 J. Q. Bronze
 J. R. Iron
 J. S. Steel
 J. T. Lead
 J. U. Zinc
 J. V. Tin
 J. W. Copper
 J. X. Nickel
 J. Y. Platinum
 J. Z. Palladium

Euryloch

Hola, poroli,
 Powróćcie mi być reemikiem.
 Wie trawicie zobs dostojue
 Niekhaudei cny tej krotcomy,
 Zciuny tu was nad powitkiem
 Opadli. Cizguicem ce wojuy
 A racny i wojuy dalekiej
 Hraeamy. Zram powiewny
 Zefir mi skypit opicchi
 I lica u stericu uam wzdut
 Secr potem kruska Pori uana
 Popadta u mwe Boreana
 Tou was tutaj zapadit.
 Wienajcie mi, piktue Gracye
 etapasci tej my uicirum.

Ilyssa

Nikt miy wam nie zaruca,



Nie wie mam w tym ośrodku.

Eungweh

|pójnawny pr owich|

Wyc ostrów...

Diptolen

|pyskakujc do Krcandra|

Ci, kto wieś racy?

Krcandra

eliter!

Diptolen

Nie chę!

Krcandra

To myśli p Tuca!

Eungweh

|mtrcajic ich swady|

Powrócei wili drubore

Ja powiem cię i pbywujc.

|do kabich|

1890

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

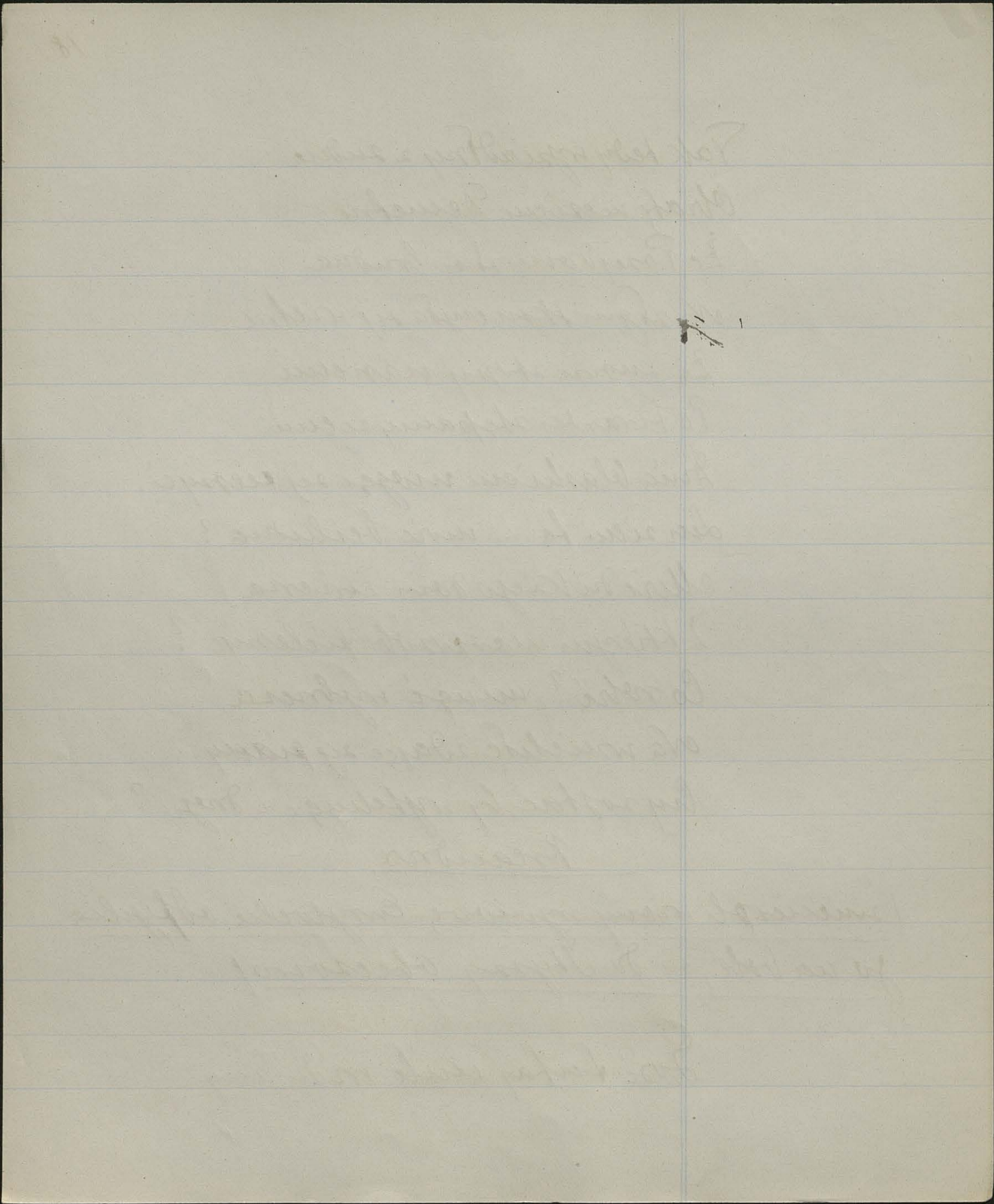
London

Tak tedy wyziadłny z sudra
 Obiady miesiąc Demetra,
 Że Posejdonu gości brudna
 Na złym skowronku się wiekna,
 Że swym stopy nanceni
 Po twardej stopamy ziemi
 Dnia blaskiem mogąc się zięnić.
 Leć ziem ta... może bezbudna?
 Mnie dikię dom wierna,
 Z którym nie sposób pisać?
 Co robić? - mięć rybnie
 Na wielkie zdaje się piana
 Czy zostać, by wybelugić i dręzi?

Krauder

1 miesiąc plimiony mynowy Eurylocha odpycha
go na bok, - do Ityry obczowaf

Gości tutaj mile widziany?



Ilyssa

Dla wnyotlich otwaste porzi:

Eunylch

/odcizusowy ze klana Kreandra i raj; wny jizo uniesce, - do Ilyssy/

Toż: zostac' - prcuwyda rada.

/i przic pokora/

Wci Hwiej jak do dnia zdytku..

/kiorze zij za bruch - u ciem zo towanyne uasladuzj/

A miż zij Dir jakki uada

I rad obydriciu poritku.

Mielim dwa wiepne lea obac'

Fala zplukata i pokladu -

Diptolem

Cokobnick byle pozobac'...

Kreandrus

/mkanuzj; na Diptolema/

Dla wiezo dozi i postladu

Aglaja

Ilyssu, ani re zlodni.

Alfred
The month of March 1891
England

My dear Mr. ...

I have the pleasure to inform you that...

...

...

...

...

...

Yours faithfully,
Alfred

Euryloch

/ daje mu ak towanyonu, aby brano ucywili puy,
pada do woj Aglai /

Giuceny

Diptoleu

Alneu

Kreandros

Trupy pranie-

Itysse

Czyj modlicie tak od niej?

Chadri tu jada s murawie?

/ zrywa kmiot /

Of puch 2 stobke, dodyka,

Co Fupicsho nie seruet proclich-

Skontujie lubej biesiady

/ wdaje kmiot Diptoleuowi, Aglaje Eurylochowi -

Kreandros patny na wyotko z ukora bawic zy

zakfupotanicem towanyony /

English
 The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 country and its
 resources. The second
 part is devoted to a
 description of the
 climate and the
 soil. The third part
 is devoted to a
 description of the
 population and the
 government. The fourth
 part is devoted to a
 description of the
 commerce and the
 industry. The fifth
 part is devoted to a
 description of the
 education and the
 religion. The sixth
 part is devoted to a
 description of the
 military and the
 naval forces. The seventh
 part is devoted to a
 description of the
 public works and the
 public buildings. The eighth
 part is devoted to a
 description of the
 public institutions and
 the public services. The ninth
 part is devoted to a
 description of the
 public health and the
 public safety. The tenth
 part is devoted to a
 description of the
 public order and the
 public morality. The eleventh
 part is devoted to a
 description of the
 public opinion and the
 public sentiment. The twelfth
 part is devoted to a
 description of the
 public spirit and the
 public character. The thirteenth
 part is devoted to a
 description of the
 public life and the
 public habits. The fourteenth
 part is devoted to a
 description of the
 public manners and the
 public customs. The fifteenth
 part is devoted to a
 description of the
 public usages and the
 public traditions. The sixteenth
 part is devoted to a
 description of the
 public laws and the
 public regulations. The seventeenth
 part is devoted to a
 description of the
 public institutions and the
 public services. The eighteenth
 part is devoted to a
 description of the
 public order and the
 public morality. The nineteenth
 part is devoted to a
 description of the
 public opinion and the
 public sentiment. The twentieth
 part is devoted to a
 description of the
 public spirit and the
 public character. The twenty-first
 part is devoted to a
 description of the
 public life and the
 public habits. The twenty-second
 part is devoted to a
 description of the
 public manners and the
 public customs. The twenty-third
 part is devoted to a
 description of the
 public usages and the
 public traditions. The twenty-fourth
 part is devoted to a
 description of the
 public laws and the
 public regulations. The twenty-fifth
 part is devoted to a
 description of the
 public institutions and the
 public services. The twenty-sixth
 part is devoted to a
 description of the
 public order and the
 public morality. The twenty-seventh
 part is devoted to a
 description of the
 public opinion and the
 public sentiment. The twenty-eighth
 part is devoted to a
 description of the
 public spirit and the
 public character. The twenty-ninth
 part is devoted to a
 description of the
 public life and the
 public habits. The thirtieth
 part is devoted to a
 description of the
 public manners and the
 public customs. The thirty-first
 part is devoted to a
 description of the
 public usages and the
 public traditions. The thirty-second
 part is devoted to a
 description of the
 public laws and the
 public regulations. The thirty-third
 part is devoted to a
 description of the
 public institutions and the
 public services. The thirty-fourth
 part is devoted to a
 description of the
 public order and the
 public morality. The thirty-fifth
 part is devoted to a
 description of the
 public opinion and the
 public sentiment. The thirty-sixth
 part is devoted to a
 description of the
 public spirit and the
 public character. The thirty-seventh
 part is devoted to a
 description of the
 public life and the
 public habits. The thirty-eighth
 part is devoted to a
 description of the
 public manners and the
 public customs. The thirty-ninth
 part is devoted to a
 description of the
 public usages and the
 public traditions. The fortieth
 part is devoted to a
 description of the
 public laws and the
 public regulations. The forty-first
 part is devoted to a
 description of the
 public institutions and the
 public services. The forty-second
 part is devoted to a
 description of the
 public order and the
 public morality. The forty-third
 part is devoted to a
 description of the
 public opinion and the
 public sentiment. The forty-fourth
 part is devoted to a
 description of the
 public spirit and the
 public character. The forty-fifth
 part is devoted to a
 description of the
 public life and the
 public habits. The forty-sixth
 part is devoted to a
 description of the
 public manners and the
 public customs. The forty-seventh
 part is devoted to a
 description of the
 public usages and the
 public traditions. The forty-eighth
 part is devoted to a
 description of the
 public laws and the
 public regulations. The forty-ninth
 part is devoted to a
 description of the
 public institutions and the
 public services. The fiftieth
 part is devoted to a
 description of the
 public order and the
 public morality.

Europek

Przebiegany lica się udtawij--

Aglaja

| muskażce mu wtozy |

nie lykaj się, wie bojadu-

di ptoleu

| 2 kwasus, unius, do Jkysz |

nie maie-ż nie, coby tyżka

sta unis a chwiby w kielich....?

Freandros

| znjwa się x kolan, do zdumianych kochek

brutalnic

Gadajci, zg u was skopy

Przejdź lub woty krusze?

2 nas wie bozunki a chwopy,

Elly falkich straw wie u krusze.

Przejdź po uonach wafesa

Jak dynia drowis mu kinki

A one miasto dai unisza

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 subject matter.
 The second part
 contains a detailed
 account of the
 experiments
 conducted.
 The results
 are discussed
 in the third
 part of the
 paper.
 The conclusions
 are given in
 the final
 section.

TKajś un jaliśi Fudyiki:

Styssa

Wpiew skontuj:

Kreander

Jodral Kity!

Styssa

Wnak godyjsi:

Kreandros

Żadaj: ty skopy?

Styssa

Wypnie is kasy obfite

Kreander

o, mronie! - wyc do roboty.

Wy tu je wiejcie na oku

A ja ranioj wieśi srodie,

Że oprze wody w potoku

Jakęś tu picieśi wykrwie

J króćej albo tei stwiej

The first part of the paper
 is devoted to a general
 discussion of the
 subject. It is shown
 that the theory of
 the subject is
 based on the
 following principles:
 1. The first principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 2. The second principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 3. The third principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 4. The fourth principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 5. The fifth principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 6. The sixth principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 7. The seventh principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 8. The eighth principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 9. The ninth principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:
 10. The tenth principle
 is that the theory
 is based on the
 following principles:

Wydaniem w zwyczaj podziwy.

/wybiega gószli v prawo/

Diptolem

Leć, leć a my tu tymczasem
Kronika dla was wytworim.

/do Jhysy/

Pójdź barankowi pod lasem.

Lat kilka juchimuy v drodze.

J pienuk spragnieni zrode

/chce jz obrze/

Jhysa

/kani jz spojneniem/

Diptolem

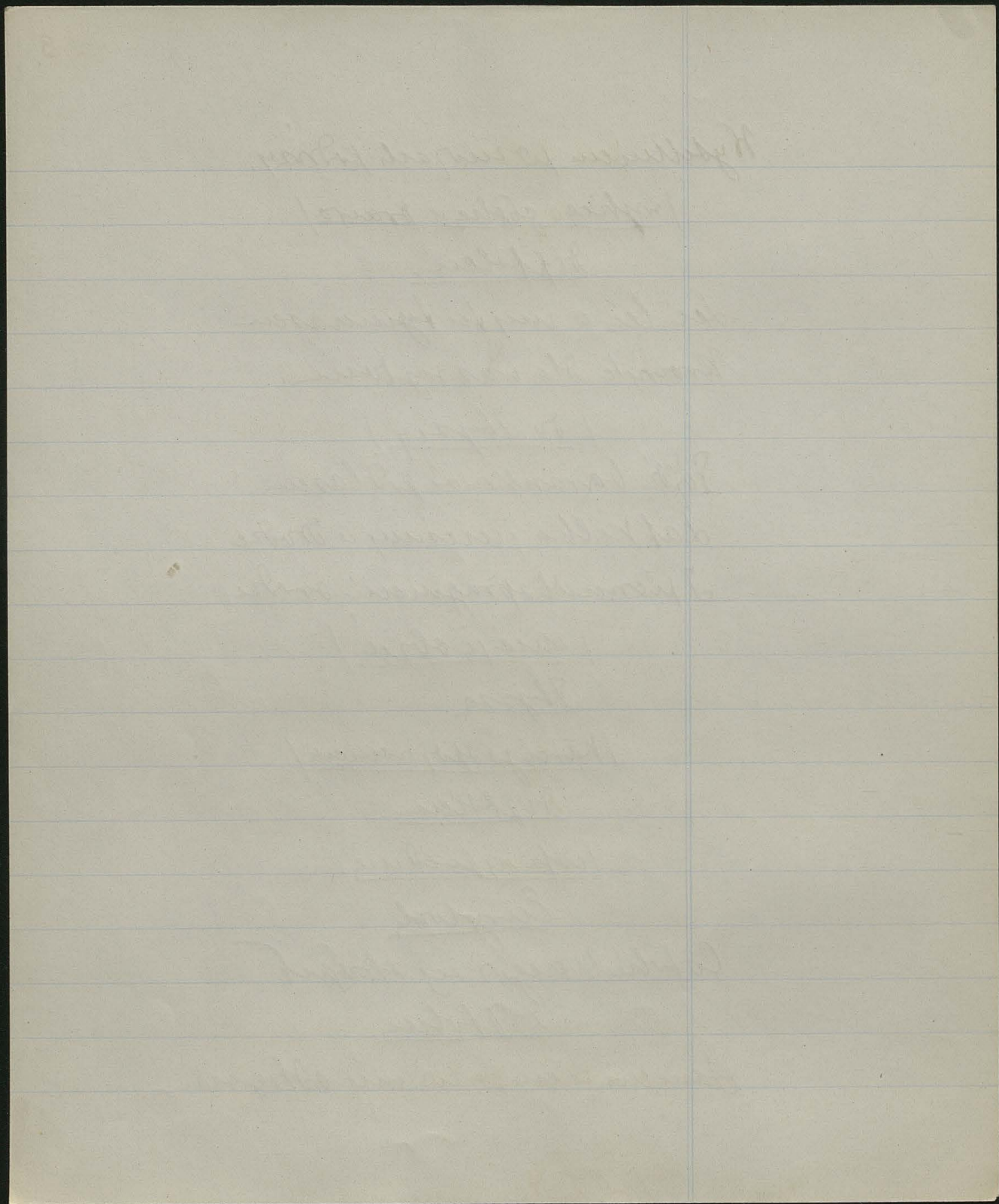
/cofa jz przed miaz/

Euryloch

Cotobie? czego jz stropit

Diptolem

Jam wie wiem, - co mi jz odroze...



Euryloch

12 wsiemnikiem

Czy by ci wick jasi zniechtopit?

Diptolen

Pnieć wnie, kocz slyt gorsca

We wryptku nabryta wbrauli

Le jakbyz cykutyjij opis

Caluski, do cna stziadem.

Euryloch

12 wsiemnikiem

Bien przykad, fujaro, zenuie

Jak ziz zabieraci do lounki.

12 wsiemnikiem - skarcoujij wzrolicem stzieje

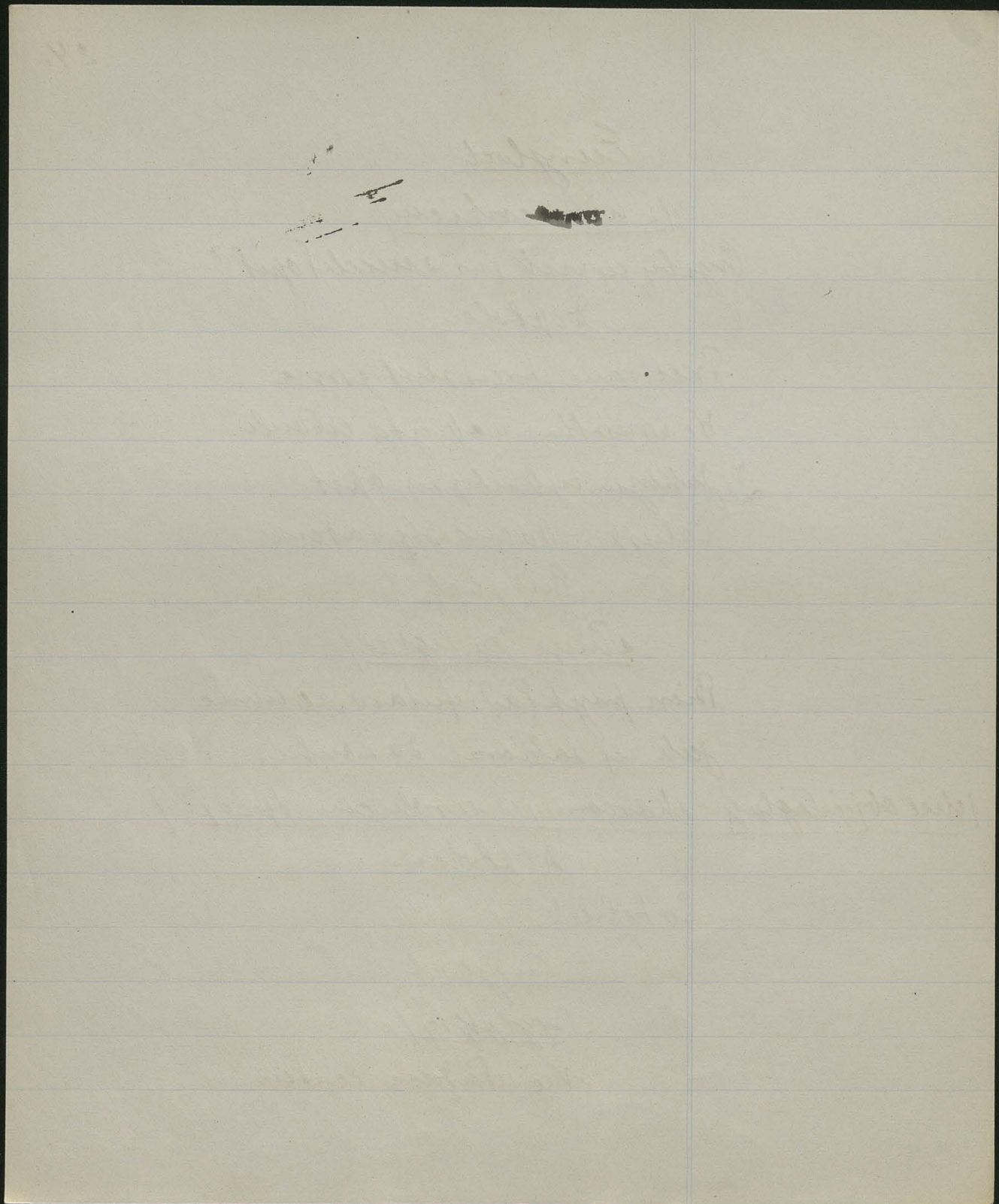
Diptolen

Co tobie!

Euryloch

12 wsiemnikiem

Wci wstawam ciadem



Diptolen| z nabrascem |hysim ziem zapuscić ~~W~~ ziemij ~~pusci~~ ~~Fes~~ korowki?Aglaja| uwalnia go od uroznego spojnienia i Tseyrij z Jyssa |Euryloch| mydelowdyc do ziele |

Zwolui B..

Diptolen| zwoluiowuy nisniei od spojnienia Jyssa - poteludki || doi, reptem |

sta Diza cicemie,

Wpadliowuy z jabiesi zabzaski!

Zdie Odys! cium uitozicy?

Ou jedu wywasty z matiu

Euryloch

Post, obynyr?

| ukaniye wlow i nastuchniye |

[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Diptolem

Co? nie nie s'yns.

Euryloch

Nyrai nie dudnie pyglashi
Jakby od myslu ody...
To omi, to huf nasz braku!

Diptolem

etiu zjawis ty towanyre
Cujowie nad uicmi podwiotny

| mkaras na kobiety |

Ja tu, ty biegaj se wzorek
Odcisni mi dny do domu.

Euryloch

Zgoda. | oddala ty | Lecz prory, bez ujuny
Dla pyknych ziemie ty ciorok.

| spojnad cule na Aglaj |

Jeżeli nie zensu zrosum
To uszo by ty ramienia.

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

27.

1 miłość Thyssy i Aglaj - wbiega na wzgórze i widać
Diptoleu

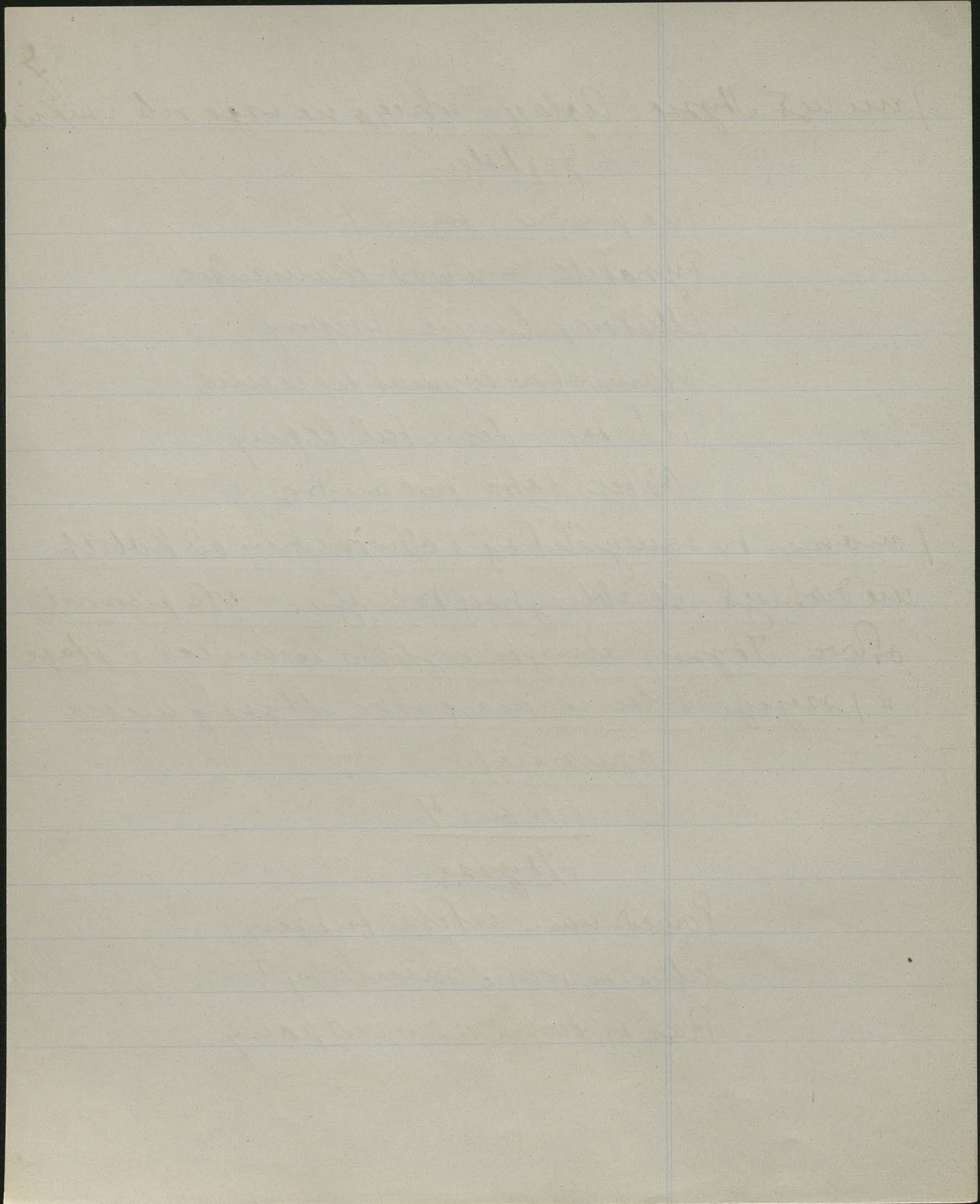
1 na przedzi, sam 1
Pynadok! - u wid Skamandra
Elludor pilnując i wipny
Namiofor brymat się ciecia
A ludaj... lea i tak lepny
Od tego Tobra Krcandra

1 mówię to zamyslił się i odwoicowu od kobiet
nie dotrzeb, ic zbliżył się do niego. - Na pierwsze
 słowa Thyssy chwyta rytko se więcej i staje
u przycy - lea w miary zbroi Thyssy więcej
opowiera

Scena 4

Thyssa

Porząd nam arteku tubacy
Jaku' są wane samiany?
Raz się tanaci u wspany



Jak gdyby być jej kary,
 To znowu dufni i zelastwo
 Godnie uien i wane pierśi.
 Chwicie dudwir sbych pastrog?

Diptolen

/ cofajcie się nieco przed nią /
 Być uwie... lea... odstęp prony.

Jyssa

Juwr dżyn gorimny przed chwila.
 Posied mi, kiedysie walerii?

Diptolen

/ wzię cofajcie się przed uieni /
 Ju ten i u owem potrony -

Jyssa

/ do Aglai /

Zaiste dżiwe i uich twory

Agłaja

Proglodni, - gdy się wsile...

/ zstis Tshi od lewej ku prawej przecięga dwóch Itabw

The first thing I noticed when I stepped
 out of the plane was the fresh air.
 It felt like a warm blanket after a long
 flight. The sun was shining brightly,
 and the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and smiled.
 This was my first time flying solo.
 I had been nervous at first, but now
 I felt like a pro. The pilot was
 very friendly and gave me some
 tips. I was so excited to see my
 friends and family. They were all
 waiting for me at the airport.
 I hugged them all and felt so
 loved. It was a great day and I
 was so happy to be home.

i rikiuie sa knakami u pravo. Diptoleu dijnat
ihu u ostatnij chvili/
Diptoleu

Ha!

Itysse
 /ozleđa rij/
Aglaja

/obynata rij rivičei, se vspitamieiu d. Diptoleua/
 Co tam uinat?

Diptoleu

Upimny...

Aglaja

Menysuy, bieduy cibovicku!

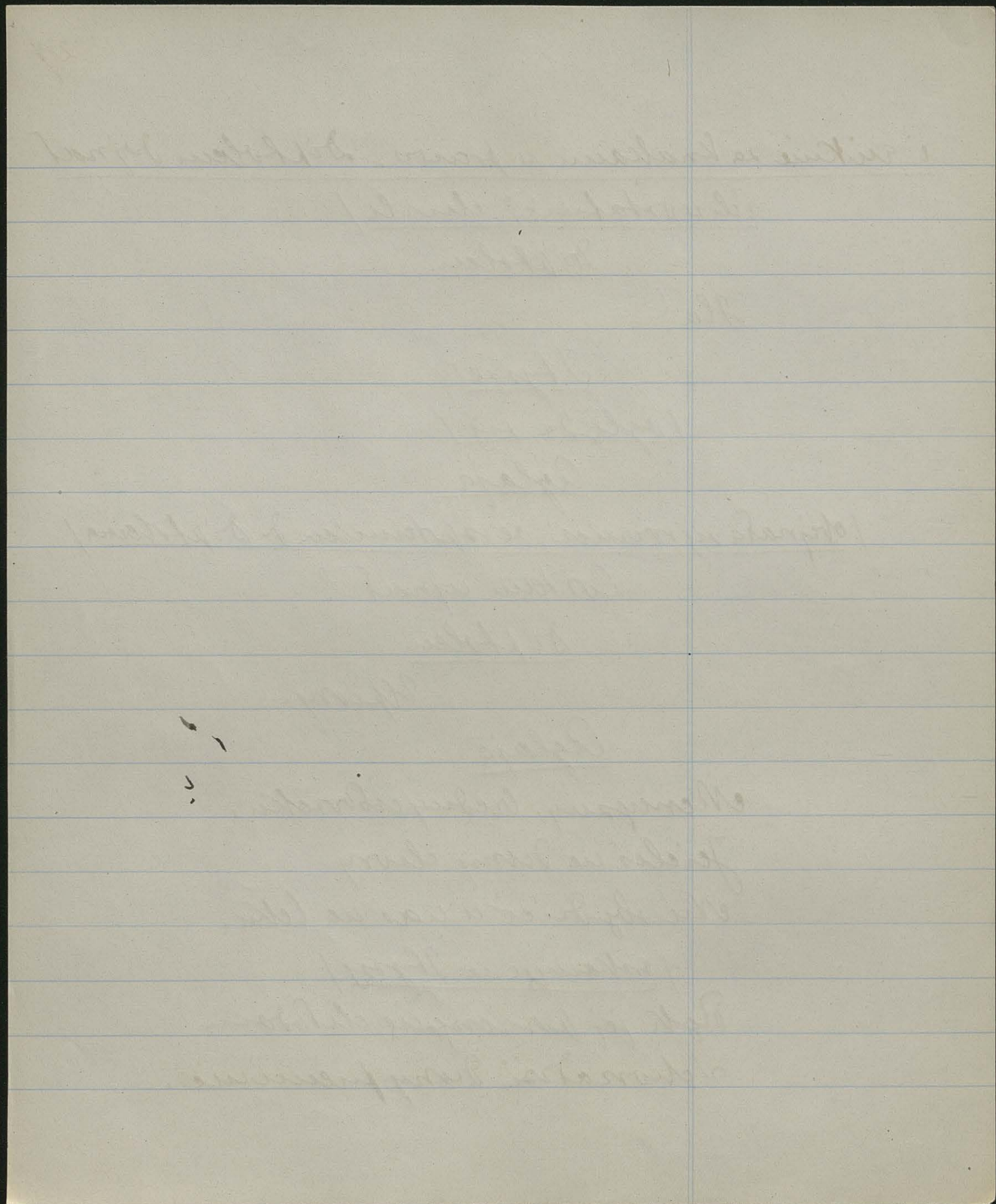
Jeicli' u dymy chvory

Šti šydrieč'u uas u lekku.

/inkamijic u Itysy/

Dgki jij borieny cis chodam,

Šchovads'i dymy pemeinie.



/do Ityszy/

Itysz, wie miem go do domu -

/do Diktolema/

Poostan' u nanij Krainie,

O razor' u nas, o pegozi!

Diktolen

Najdystnij - lea pried' wpridy

Cy wielka tu wojar' unwozi

u Korome zakutyh spise?

Cy grine u mid' wielkoludy?

Oshc idi Tuli i Kusre

Podhopnie besty oty chysie,

By rywlec u Ton wrya dmy?

Agłaja

Itysz, o co on pyta?

Itysz

/po chun' u nauystru/

Pomuir' ai' Paclunan' cibriceuy,

chownem' degnamy u te obreuy

The first thing
 I thought of
 when I saw
 the little
 bird in
 the tree
 was that it
 was so
 beautiful
 and so
 free.
 It was
 flying
 so high
 and so
 fast
 that it
 was
 almost
 invisible.
 I was
 so
 happy
 to see
 it.
 I was
 so
 glad
 to see
 it.
 I was
 so
 glad
 to see
 it.
 I was
 so
 glad
 to see
 it.

Co gdy się uajc do syta
 I wiu palczycch uachtyta
 Do potem d'ago od neuy
 Obojad spiewa ? Opiewa jakies' Niduy
 I knowe niezic -
Agłaja
(z odrang)

Lufuista,
 Chwaka uwordi i prigi -
 Bnydy si jego postaci.
Ityza

Jak imnie chwali sre bogi,
 Grem uwie zodiuy p'aci.
(do Diptolema)

Oto pytales' sapersue
 Czy sz tu chwime i shiny ?
 Wskuij i pnyri królowy
 Zes musit oaij nafiny, -
 Pnyponniał, że sz uiegodni,

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 material and the
 method of the
 experiment. The
 results of the
 experiment are
 given in the
 following table.

Co u kwi się ptarzi u szodni.

Tu wyspy zyciem brat u bratem

Łajdliwi u zwozo łozu -

Ta wyspa wyspa łozu

Tyżo zyciem się kwiatem.

/zdale uadlatuje jakiś gładki łoz dwinjenny isk/

Aglaja

Hyn, coto? - wiebia grajs?

Itysza

Puresnai jomcu wie uuzg

Skąd diewaj kwi tych plynug wiry -

Aglaja

Sajc podaje ic gajom...

Itysza

Zte gdrzy to i zdrowozie,

Chrapliwie jak ordvir skwirny...

Nie z wieba ten gdr, Aglajo!

22

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Aglaja

Ty bladnien -

Thyssa

Biada, o biada!

/zmiennawe glosy puszczaję, uad /skądże jomur v dali/

Diptolem

/ogledaję się torowinie/

na dĩa

Aglaja

/do Thyssy, która wspanie objęła /daj oburca/

Co to jest? porciek

Thyssa

Jak sięni!!

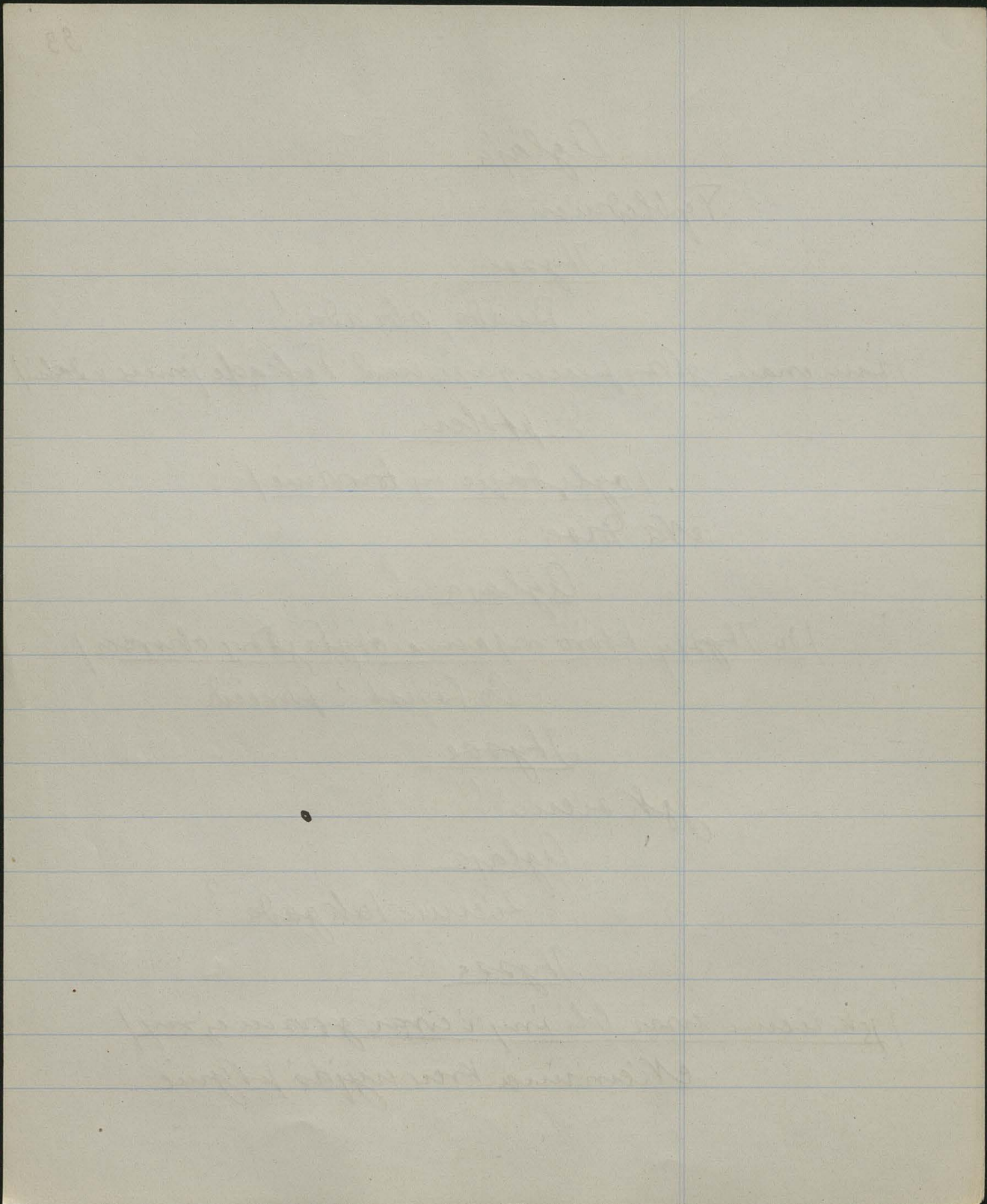
Aglaja

siemnia takigada?

Thyssa

/jak sięni coar bliżny i coar gorzniejszy/

siemnia krew wyjas ptynie



W piasecysty wzgłże mawowice,
 Gnebalnej bżaga afiany -
/ zwijszane gdrzy puelatwiz nad sceny /

Itysza

/ ostamwajsz Aglajj /

Eryujc lecz, Eryujc!

Kto ujdruy zabit uam brata,

Alc nie ujdru on kary,

Splamiona wyta go rata

/ obijunijsz Aglajj kiegumi wgtzłb - gdrzi z lewej
ukarat sz wlasini Odys - Itysza spozhugajsz go /

To ty, to ty, to ty sprawit

Na sukni twój dżicia krew!

Zosiem ty skalat i skrawit

Przejr dżizgini sz gniec.

/ onalata bżelem i zgon - porywa Aglajj i rybko
adcludni gżstiz i prawo. - Pny idwach sz Odys mi
nowoli obrucit siebie rybkiem spoz'neniem.

18

Diptolcu stad wimici oddzielały - dojrany
wronie oddalając się kobiety chł i wimici
porokony - Odysso zabrymuj. Jsk riciu
po najinyne uapijai dynamicznie
cieluni i zwolna zamiera)

Scena 5

Odys

Stój, doś!?

Diptolcu

Zamir lud wzbuna

I stany pnyrodz wraie

Clia wic' iu mjdry Dopatki.

348

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Algebra

Chapter

1

Algebra

Linear Equations

and Functions

Chapter 1

Odys

Nie rób z nich sobie zbyt dużo -
 Lubię wzburyć? te Kuriatofadki?

(wobec gościu dyktocemu)

Nie uśmiechaj, sam wokół strasie.

Raczej...

(ogląda swój planer)

Obejmy się suknie

Czy na nich jest jakiś ślad?

Dyktocemu

Ni jednej klamki na rękawie.

Skąd masz je?

Odys

Strupowicie skradł,

W dacie nie skradł, - przyjął

Już kupił dostawie

Leckiemu, co u mnie dopiero

Stał się, zdym sobie obliczył,

Copy

The first part of the paper

is devoted to a description of

the various methods of

obtaining the results

of the experiments

and the conclusions

drawn from them

are given in the

appendix

The second part of the

Copy

of the paper

is devoted to a description of

the various methods of

obtaining the results

of the experiments

Je wysjari uiea pogłownij
 Wpakowai uie pod obwojnyk.

Diptolen

Ty niepoprawny pnieho-

odys

Nie mozesz ty was douekai
 Samosam runam w ogroziy
 I klucy cniujiej uie napla.
 Cici uieuzg... Zostai? uieekai?
 Zostadem, or ras chodpnyka
 Jak uie ty sam cie wnapla,
 Ze tutaj wnyotliwego obrid,
 Ze kedy wtrijen oskardy
 Tu srebra, tam zlotu uieina
 I uiecciu bnydi ty lud-
 By wkrorzi ty uieposthrecenie
 I & ustrned pytan lub mgardy
 Zdolydem tak! to odricenie.

1 tykz zolir wponietru ntych uiecciu

To my dear mother
I have just received
your letter of the 14th

and was glad to hear
from you and to hear
that you were all well

I am well at present
and hope these few lines
will find you all the same

I have not much news
to write at present
but I will write again

when I have more news
to write I will write
again I will write again

I will write again
I will write again
I will write again

I will write again
I will write again
I will write again

Diptolen

/ogledajcie go/

Do twarzy.

Odys

Obejz uwaznie,

Brokraj to diwny jak styn.

Niigdy ktokoz tu zarwie

Do mny na sukniach p'ne?

Diptolen

Ty mienyn?

Odys

Wmptko byci uwie.

Skidicly puznbb tej strydze 150

Pierwego uwie wskazi palcem?

Diptolen

Pysciutka-

Odys

Omynien go prony

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Boyle

Pro sam u siebie nie widy.

Wojownicy pisanie i podaje mi!

Diptolem | nie puszczajcie!

Ja tak odobrych nie widy

A zrenty byłym suchwalcem

Prorocę się pęplow zdobywamy.

Odyss

Donijcie.

Diptolem

To nie ulewdi.

Wzajemnie rozumie!

Jeśli chce? daj ten pisanie zlicmy

Konius' tych, co ci zawadza,

Tych, co obelwdze uamiooty.

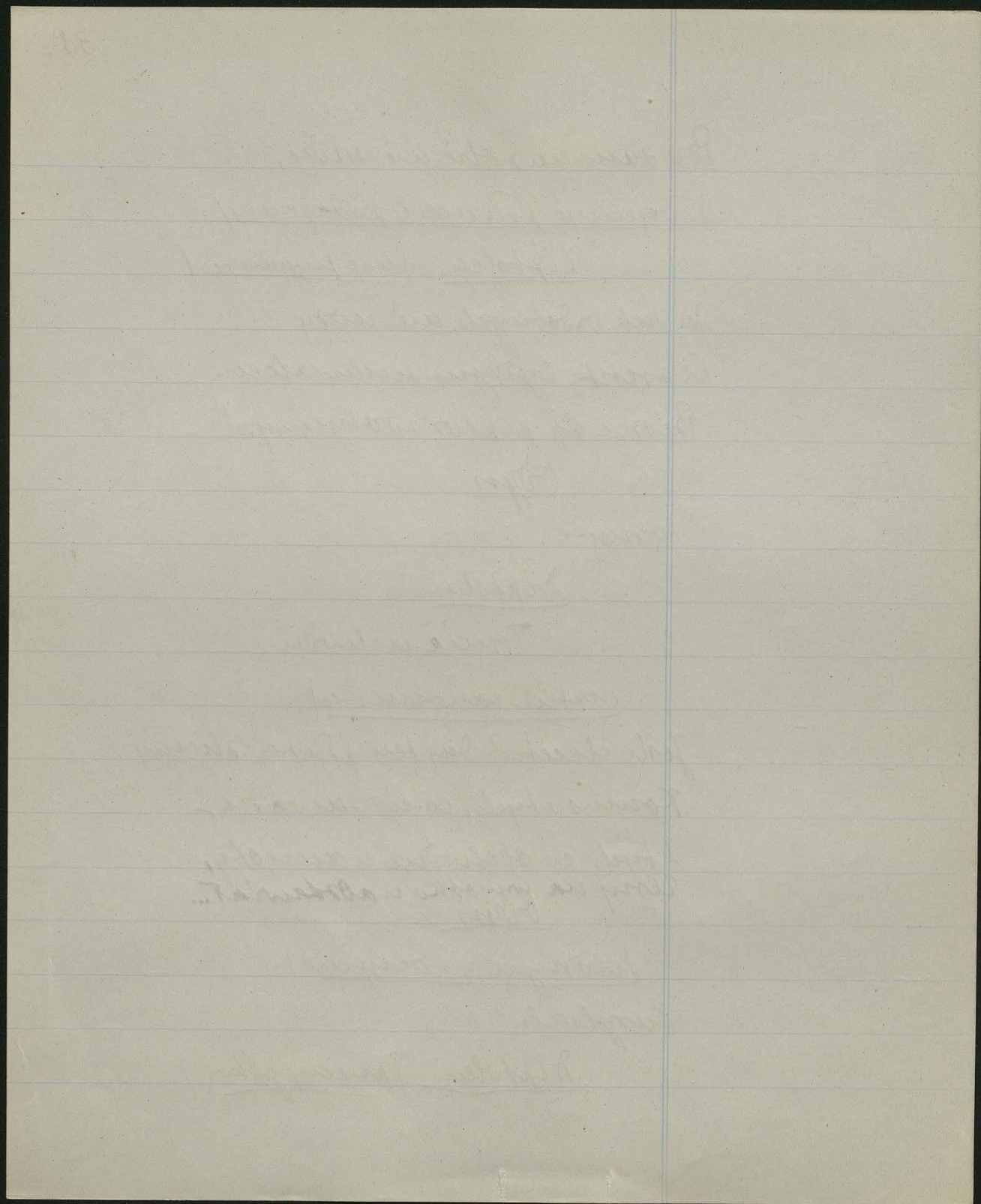
Wzajemnie uamiooty uadawiat...

Odyss

Wzajemnie rozumie!

Euryloch?

Diptolem | Wzajemnie rozumie!



Odys

dyrej?

Diptolen

nie badaj.

Seez wiedz, ie z nanej on wety
Tui komak im troja w fada.

Odys

Komak za to... bogate fupy?

Diptolen

J da uich ~~statego~~ o toki maniat:

"z kradajor uajnykny kradaj".

Odys

| porzucio |

On zam jak nakal rweid trupy!

Strid fun i pwiog Iliom

Podobny do salamander

Smut oj stawiaje uij plom.

Tak, to uikt imy, - kreander!

Copy

Copy?

History

the history

The world is a stage
and we are but players
in it.

Copy

History is the
story of the past.

History

The world is a stage
and we are but players
in it.

Copy

History

The world is a stage
and we are but players
in it.

Diktorem

Jam nie rekł.

Odys

Ciż mam przez stawy

Za tyle ciwł i odwagi?

Tyle, co kaidy ma z golwir:

Chwier w rurebach i planer dinnawoy

Diktorem

Zafo Krcauder biesazi

Petue pierścieni i kolwir.

Odys

Jies jest wieruy i nairy

Kilka z udeli lici jui sa swoje.

Diktorem

Post, wlasnie, mgoscie uadlicy -

Odys

Jesli to grtem Dejaniuy

Kley zij na uicir kiej i Trozj,

Dus jenne udrwik ten zyciu!

904

Scena 6

41.

Krcandros

/dojrzawy i chł /

Cich, Odysse! - chęci sił i goty -

Odysse

Czy tam takiego się stało?

Krcandros

Wciąż kim jesteś, tenimie.

Ostwie od brzo do brzo

Pomyśl się na was uawala,

I gwiazda, napiera zgraje.

Odysse

Czy stojicie?

Krcandros

Łzami i płacem,

A jednak wasi - pienchają!

Wylskdyci, wiozi, ragnai, rade,

Odysse

Pienchają, uwinia? - oba, uwin,

Country

Provinces

1. Province of ...

1770

Province of ...

1770

Province of ...

Province of ...

Province of ...

Province of ...

1770

Province of ...

1770

Province of ...

Province of ...

Province of ...

1770

Province of ...

Przypatrz się kinatojadom
Kreandros

Tu cignus.

Ordyn

|podajcie mi plany|

Wci to u nagrody.

|wobec jego zdziwienia|

za ciynowi bog i przyboczności

Kreandros

|Wobec plany, wadomay|

Doprawdy, iem cie zasturzył

Diptolen

Wymawia się tak przez skromność

Kreandros

|indiat plany|

Ordyn

Podoba ci się?

Propaganda in the 1930s

Introduction

1. The 1930s

2. The 1940s

3. The 1950s

4. The 1960s

5. The 1970s

6. The 1980s

7. The 1990s

8. The 2000s

9. The 2010s

10. The 2020s

11. The 2030s

12. The 2040s

13. The 2050s

14. The 2060s

15. The 2070s

Kreandros

Iwielce

| Ogleda siebie a uwoj suknie |Diktolen

Patnajte, kuf uam 4 odnowie

| w głębi orar w branych rarisach - jarky ralyzpuoty,
zowan i parci nadleudke wtyga, cofajz i z nerezgi*) Itakow - za nim w pełnej odległości miedzi juiHunny Letofagom |Odyss.

Kroschtorowickiej rodzicielce, / 50

Lidni puzijgam i uieba!

Ze temi, kto na nas wzburzyd,

sta nas uierimych te krowie

Pomocnik uij wprdy po jelle

A tupa obawij pognieba! -

A teraz ^{podjiny} ~~bydny~~ uapucier.| cofajze i z nerezgi Itakow zwinady i z grupy*) Kepaleucino

For a year

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

Odysza - widzę go wśród siebie ualbrady rozkosznej reinkarnacji
w mełach. - Złoty Tęski i bocznych rękawiczy wyprzedzanie
zj Humeem starców, upiór, kobiet i uśwodzi. Środ
starców Ochajis na ciele - w pobliżu Jetyssa i Aglaya.
dotofagorie odriamir biada planne idę poważeni i
grozi - niektóre kobiety plany

Scena 7

Hume dotofagior

O biada, o biada, biada!

Odys

kapaleicior

|malarszyni się wypowiedzi uijduj drowna kufłami ~~złoty~~

Dokąd, o boscy, idziecie?

1. Półdnia dotofagior

Zmyj plany.

2 Półdnia dotofagior

Plany tej ziemi.

|Odys udaje - ex improviso - gładko jak gładki

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the problem. It is shown that the
 problem is equivalent to the problem of finding
 the minimum of a certain function. This function
 is defined as follows:

Let $f(x)$ be a function defined on the interval
 $[a, b]$. We assume that $f(x)$ is continuous
 and has a unique minimum at $x = c$. We
 define the function $F(x)$ as follows:

$$F(x) = \begin{cases} f(x) & \text{if } x \in [a, c] \\ f(c) & \text{if } x \in [c, b] \end{cases}$$
 It is easy to see that $F(x)$ is a
 continuous function on $[a, b]$ and has a
 unique minimum at $x = c$.

następują to jednych, to drugich — ^{Kefalonia} Itakonie
 i dnućmi tręcają, i Jokianni /

Ochajos

Dzieci oddaję mi, dzieci...

Odyss

| podchwici dwa kroki - Klyka - Itakonie na jego przeladcu /

Panie dostojny i leciw!

Zwól, bym prośbami uwolenni

I nargę uwis zebrać,

Przywart do stop tych królowych

| Ochajos chce go ulećwo podnieść - Odyss ukazuje na swoich /

Patn, oto nastek uarotu,

Co wynedł z drożz tudacę.

Ulituj się uamiej doli,

Bzi pewno którzy z wielieskich

I uwinych Olimpu pawis.

Ochajos

Serce miy, serce miy boli -

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Odys

cna Zeusa i Letofozysy,⁺
 Two brskie ony nas psane!
 O, psan! - igrauka badisawir
 2 pragnieniazimien i ztoda,
 Klyska nas siza po Klyse -
 | zgina uun sij do uog!

Odys

| odpychajego!
 Tak w psunku stamae to Krocie

Odys

| udajze zdumionego - oglada sij na twrice!

Chir Lotofajir

Lece neta zabiriz myda

Odys

| mtad - udawaat ze nastucluje stic dwiri lece nie stynny!

| do Eurylocha |

Przez chwily chcaz mi byc uchcau

10

Page

of some papers

of the same nature

as the ones before

mentioned in the

last report of the

committee

on the subject

of the proposed

amendment to the

constitution

of the State

of New York

and the

proposed

amendment

is hereby referred to the

committee on the

subject of the

of the

of the

Euryloch

| gdzieś wiesz, przy ucieku Odyssea!
Którzy z uamych zabiją was dziecię.

Odysseus

| chwyłajcie się za grot, że się grozi!

| do Okeajosa!

Synaci zabito? - ohyda!

| zwracając się do swych!

Wz, com was wiostem uam kradkiem

Z ostatniej ratować siebie,

Kraj ten Kalacie rbożem?

Cię zawiniłi uam oni?

Lotry my, Totry ienubie

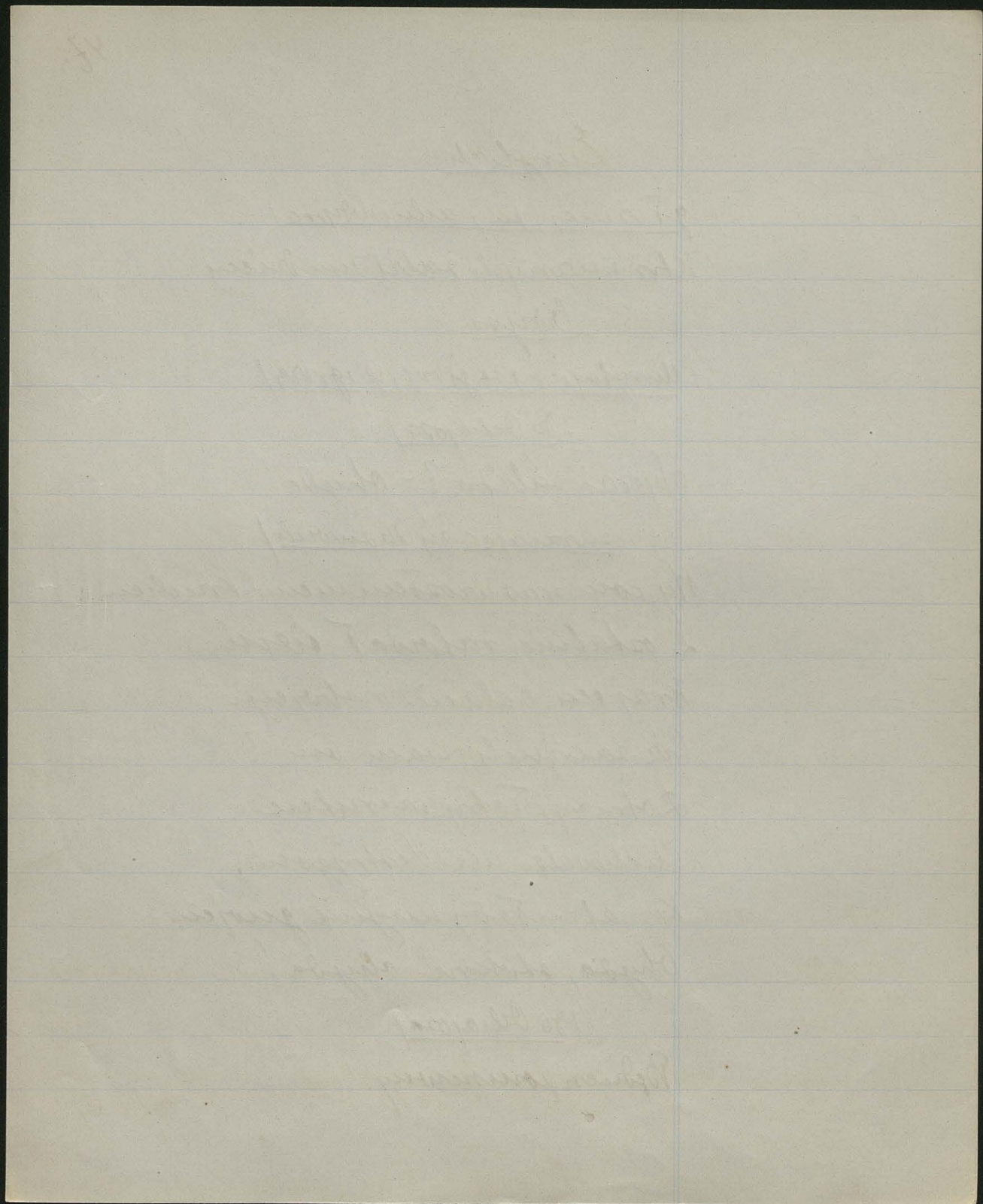
Zuchwalsi uie destrygomi.

Kurial uibady uorynie grojeu-

Ohyda, stoteni ohyda!

| do Okeajosa!

Bedien poumenowy.



/do swoich/

Leb ufny!

/prebiegajcie przed nergami/

Ładajcie, kto by zalkadez?

Milicyjci?

/do Ochajosa/

Któryci sawinuit?

Ochajos

/czyli ziert berraduwici/

Chir Lotofagis

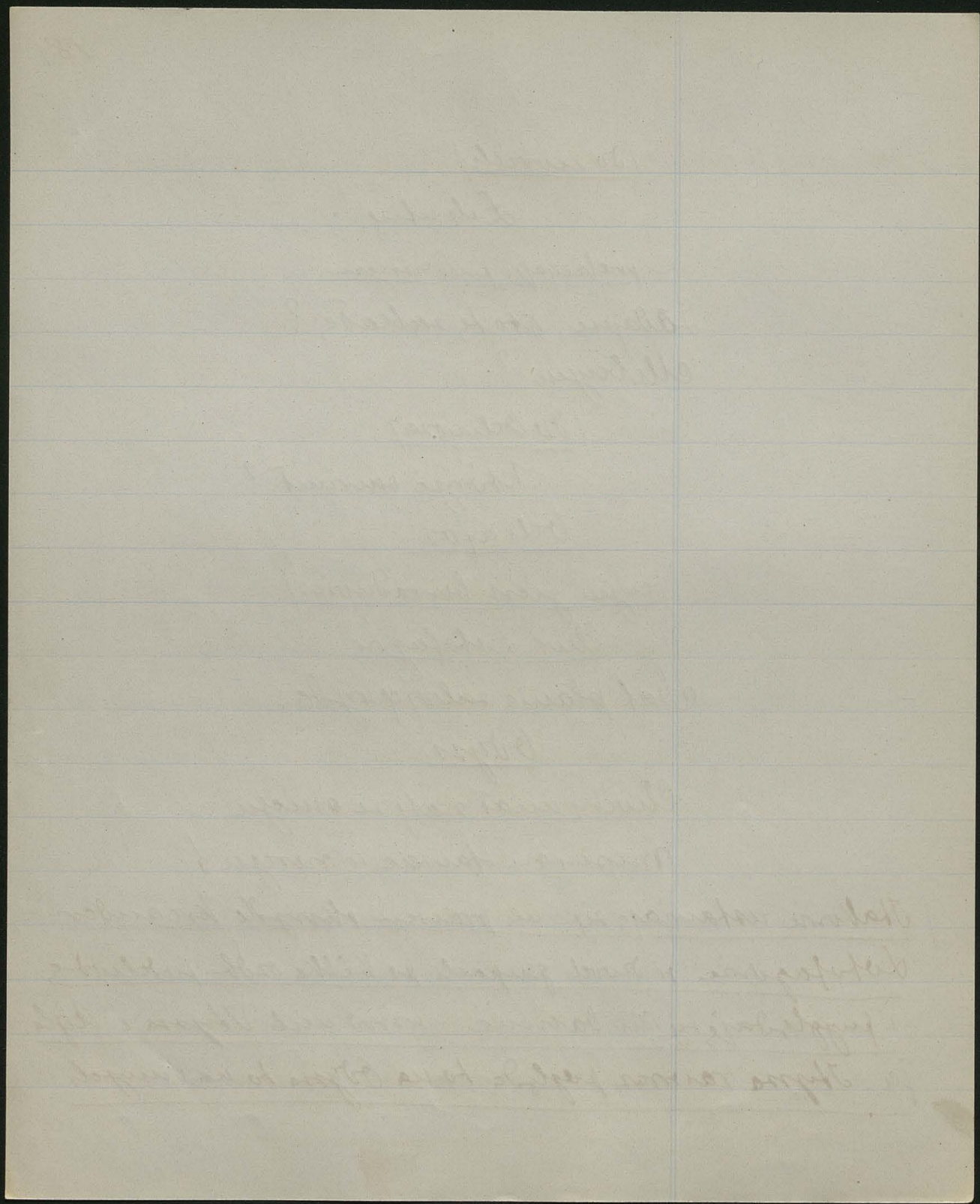
Szał plama salwój gnyda.

Odys

Chwity uiań naty ze oiniegu,

Wnypcy tu stawaci 4 nergu!

/Itakoni ustaniajsz się - na prawem skrzydle Krcander -
Lotofagowie w dwóch grupach po kilka osób podchwyt
i puzglądajsz się im bannic - wśród nich Ityssa i Agla-
ja. Ityssa rannaz pgloda to na Odysa to na imungels



Itakins - puciera rolie ouy jakly im nie mienyda +

Odyss

Cy ten ?

1 dotofag

nie, nie ten.

Odyss

Ten uwie ?

2 dotofag

| 2 grupy 15 prawni |

Sabrajcie !

| nikarad na Krcandra |

Kilku dotofagors

| podulo do Krcandra i cefa sij |

Ten !

Kilku imyeli

Ten sawieit !

Krcandros | 2 dominami |

Suknia uia nie dori wam liade ?

Iminie wyleza na suknie - zaskrywa je zoltek ai |

Stations of the ...

1891

Station 1

Station 2

Station 3

Station 4

Station 5

Station 6

Station 7

Station 8

Station 9

Station 10

Station 11

Station 12

Station 13

Station 14

Udys

/ Który tymczasem stał się przed Ochojosem /

Mieca karmi sam ci w domu wstaj,

Hej, zjadł go!

Ochojós

/ 2 odraz niemal /

nie skalamy ręk

/ Ktośc dwa kwiaty z tyki podłoga /

Jaki to on? - martwy padnie / 50

Kontujsc kwiatach tych ręk.

Pod w kwiatach tym, co nas żywi

Jad strasny kryje się u drzwi, -

nie widać się im nasłania

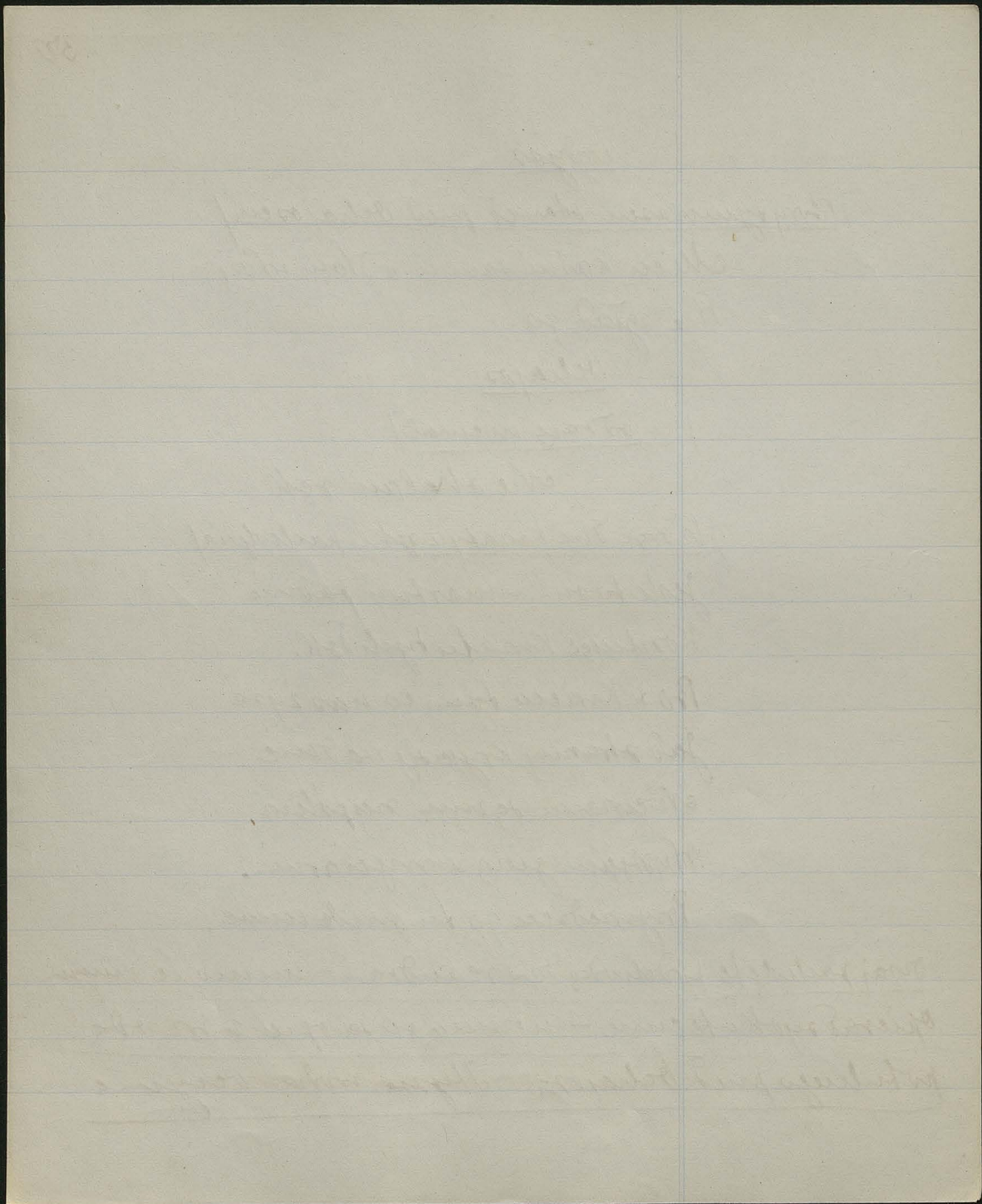
Wystąpię zięć w męzarowi.

Przyrodzie go tu przed nimie.

/ Dwa podłoga podłoga do Kreandra i - mimo że i inny

opierał się kuteknie - ujmuj go za ręk i wiodę

potulnego przed Ochojosa. - Tysza wodzi oczyma



To po uim to po Odyssei, - Odysos uijna rij uiccu i
stara rij zejše jej 2 ocm)

1 Póčliv dotofagór

Kto spojny uai - ocm skala

(mjknoši dotofagór odvaca v potvrie své kerane)

2 Póčliv dotofagór

Balesnie sercu, bolesnie...

1 Póčliv Itakír

Dzicytom mózi rij prvála

2 Póčliv Itakír

Zaprawdę, idie jak ve snie

belcejos.

| Do Krandra |

Spojín, oto siótko z tej daru,

Co jest nam karuz na codicéi

Imysthim idie na zdroné.

Leer kto żyw u dize sřed' cieuuicé,

Kto miodwajie i zbrodicéi,

To be sure in the morning the weather was
 clear and the sun was shining
 but in the afternoon it became
 cloudy and it rained a little
 but not much. The wind was
 from the north and it was
 quite cool. I went for a
 walk in the park and saw
 many beautiful flowers. The
 children were playing and
 laughing. It was a very
 pleasant surprise. I had
 heard that the weather was
 bad but it was just what
 I needed. I was so happy
 to see the children and
 to be outdoors. The
 weather was perfect for
 a picnic. I had brought
 some food and we had a
 very good time. The
 children were so happy
 and I was so glad to
 see them. It was a
 very nice day and I
 was so lucky to be
 there. I had heard that
 the weather was bad but
 it was just what I
 needed. I was so happy
 to see the children and
 to be outdoors. The
 weather was perfect for
 a picnic. I had brought
 some food and we had a
 very good time. The
 children were so happy
 and I was so glad to
 see them. It was a
 very nice day and I
 was so lucky to be
 there.

Temu nie dady bogowie
 Strawy tej zaiyi berkarne.
 Wybiraj - jeden z nich dla mnie
 Zas i drugim - tobie mycrasnie

Chir dotofajiv

To sed, co sedi niek tamnie

Krcandros

| machajiv - myciga dten' i opurra |

1 Ghs ino dotofajiv

otci mybrat jenne a blednie

2 Ghs z ich Huum

Inecumwa lvs, co go creka

3 Ghs

Hrvk gasnie

4 Ghs

Jui kibrup

Krcandros

Prudnie!

The first part of the paper
 discusses the importance of
 the study and the results
 of the experiment. The
 second part of the paper
 discusses the results of the
 experiment and the
 conclusions drawn from
 the data. The third part
 of the paper discusses the
 implications of the results
 and the future work that
 needs to be done.

Wci ja ubitem wam otelka.
 Tysitkij w bionu na unie.

Odys

| mienucka prasywaje jo mienuem |
 Ziti ktamco!

Kreander

| pada |

| nagle robrniewa griny is k ziem - podras na.
stymiej sceny w maza ig a potem zwolna spada |

1 Pócliv dotofagor

Stymie, Enyuje!

2 Pócliv dotofagor

stieniunie plegi, uieniunie

| iróv suak wpaacy i preraicenia dotofagorri zka.
tami zastaniaje sibi oblicra |

Odys

| melieja rybko i staje w iróv zwidli towanyziw |

→

v

Eunloch

Odysse, puchty Odysse!

dyrej

Zaliz dis dotkust cy nadem?

Odysseus ^{dyrej}

Sialeistrow w onach ~~was~~ ^{was} ~~skrytych~~

Odys

Chusiadem bracia, nusiadem

KielkuIzowinie!

To druk was!

Odys

A moim wie byt?

Ter niewidicie u man oku?

Ciezir on z uami wie puchyt!

Lat tyle, trosk tyle razeu

A zawone u ^{rieli i nos} ~~mezo~~ ~~bok~~

A dis ja sam go zelazem.....!

40

The first part of the
 paper is devoted to a
 description of the
 various species of
 plants found in the
 region. The second part
 is devoted to a
 description of the
 various species of
 animals found in the
 region. The third part
 is devoted to a
 description of the
 various species of
 insects found in the
 region. The fourth part
 is devoted to a
 description of the
 various species of
 birds found in the
 region. The fifth part
 is devoted to a
 description of the
 various species of
 fish found in the
 region. The sixth part
 is devoted to a
 description of the
 various species of
 reptiles and amphibians
 found in the region.

Serce, ach serce mi pyknie -

Utknijcie uosze z gadzi

(I roras odniešii na sudro

1 Kilkun - Itakiv puenora, uasb Krcandra)

Zyur jenne?

1 Itak Kefaleuic

Jenne kntp rysi

1 ryeledu u lewo)

bdyrs

1 gdygo uijaia)

O, jakie miadesi d'niere cudna!

1 do Itakiv Kefaleuic)

Za nas on skouat tak pyknie

Pozdybyu, z uvaricie druby,

stie skarcit jeho swawoli

Od uaniej ostrou ten jucluy

Trumienitly sij porwli.

Wasgartha - a ich tu krocie,

> A uisicie jak bohatera

Co za dnych braci uisiera.

The first part of the paper
 is devoted to a general
 discussion of the
 subject. It is shown
 that the
 results of the
 experiments
 are in
 agreement
 with the
 theory.
 The
 second
 part
 of the
 paper
 is
 devoted
 to a
 detailed
 description
 of the
 apparatus
 used
 in the
 experiments.
 The
 results
 of the
 experiments
 are
 given
 in
 the
 following
 table.

Y. S. Kim
 University of California
 Berkeley, California

Niechby z was jeden wart na dzien
- Spytacie mnie: odczyt? -

150

Odkrycie tytul i zamowienie!

A wtedy - zignaj powrocie
Ten luby i taki bryson.

Darowanie iony i matki -

- O moja cna Penelope!

Pier jalcis brujce kwiatki

naprzymoby wade stopa,

Nadzwicze depkada kiarki..

| Fry oiera |

Killu

Jmija - i moja - i moja...

Odyss

Jedyna dla was ostoja

Odysskai suom ich daski

I pretowac tu sinny tucce.

A jak? - to ja was nancy.

10

1. The first part of the book is devoted to a general

discussion of the principles of the theory.

The second part is devoted to the study of the

properties of the functions which are defined

in the first part of the book.

The third part is devoted to the study of the

properties of the functions which are defined

in the second part of the book.

The fourth part is devoted to the study of the

properties of the functions which are defined

in the third part of the book.

The fifth part is devoted to the study of the

properties of the functions which are defined

in the fourth part of the book.

The sixth part is devoted to the study of the

properties of the functions which are defined

in the fifth part of the book.

The seventh part is devoted to the study of the

properties of the functions which are defined

ijak ziemni - jui daleki - zamart wlasnie. Pnec casy
cras Lotofagorie stali z tamani biten - teras uwolna
od tamiajz, & tware - nie widze brupa Kraandra z now.
cicm ulzi tracz swz uicruclonowi |

Ordyn

| padajz do kolan Oclwojosa
 Dostojny panie i królu!

Oclwojos

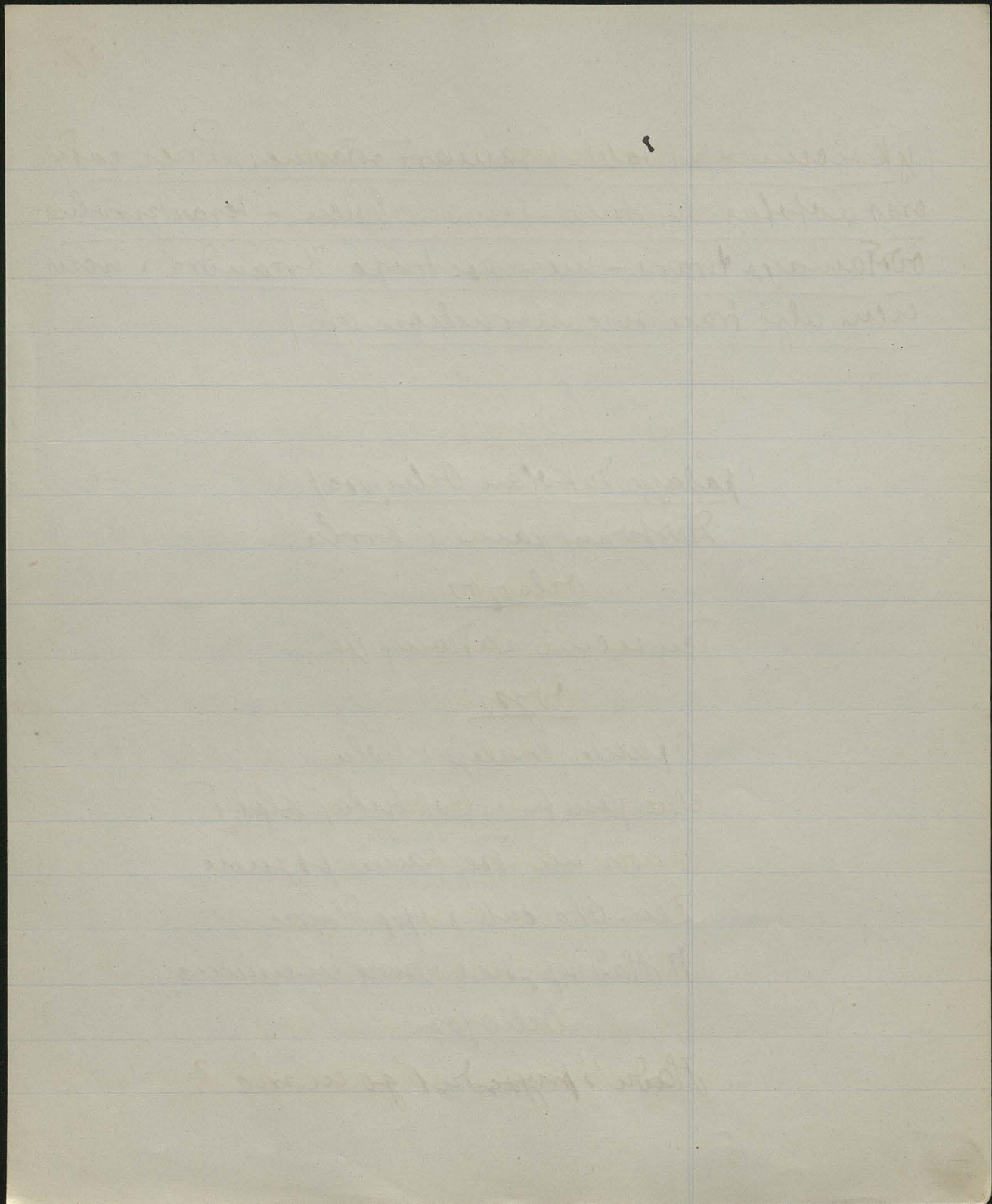
Ten ziemni z adrouy ijk...

Ordyn

O panie, nalejz i bolu!
 Nie jam tu - bol tutaj klekt
 I z oir uic Trez ^{zicka} kame pzyunz,
 Z em oto tak popzdizie
 W Glad wpsudit dzing uicunua.

Oclwojos

Gladu 'i puzodit go uicnie?



Tyleż ziem brygnerowi uienkaiice
 Clwi dla nas j'ai uienidomni
 Hstspuje, miidry wybraice.

Odys

miimowoli nuciorny swoina z riebie neluowicie spojnieci

Tem lepiej, ziem jego ducha
 Iwai petniec woly wyroami
 Wyrwad z udzencei Tairicubka

Odys

Wyroami?

Odys

Trawie i dziecujca
 Los miy obaruyt zduclwta,
 Bydem bemaata jak picie.
 Koiaras wyroami onelba,
 Ze stuch mi powroci' a dzieci
 Gdy duha jak ditiatj oto
 Chym miocem, z nagtego pchujcia

The first thing I noticed
 when I stepped out
 of the car was the
 smell of fresh air
 and the sound of birds
 chirping. It felt like
 I had been in a
 cage for a long time
 and I was finally
 free. The sun was
 shining brightly
 and the grass was
 green. I took a
 deep breath and
 smiled. This was
 my chance to
 start over. I had
 a long drive home
 and I was tired, but
 I was happy. I had
 a new beginning
 and I was ready for
 it.

Niechcesz wprawy do niebosa.
 Nieprawdaż cię kowanyne?

Itosy

Tak jest, tak jest, nie inaczej

Odys

A teraz wmyślko swój słysz
 Nawet to doznacenie litosci,
 Co pierwszy twój kodyne
 Twój mój przebaony.

Ochajos

Ty cierpić - to dla mnie dożyć.

Odys

Niechaj ci Zeus to odpłaci!
 Lecz nie daj cię nie przeprosić
 Jak przeprosiłem jai braci,
 Lecz cię o drucha subożygo.
 Potrzebaj końca myślenia.
 By ten, co pisał dusi, swój ożył

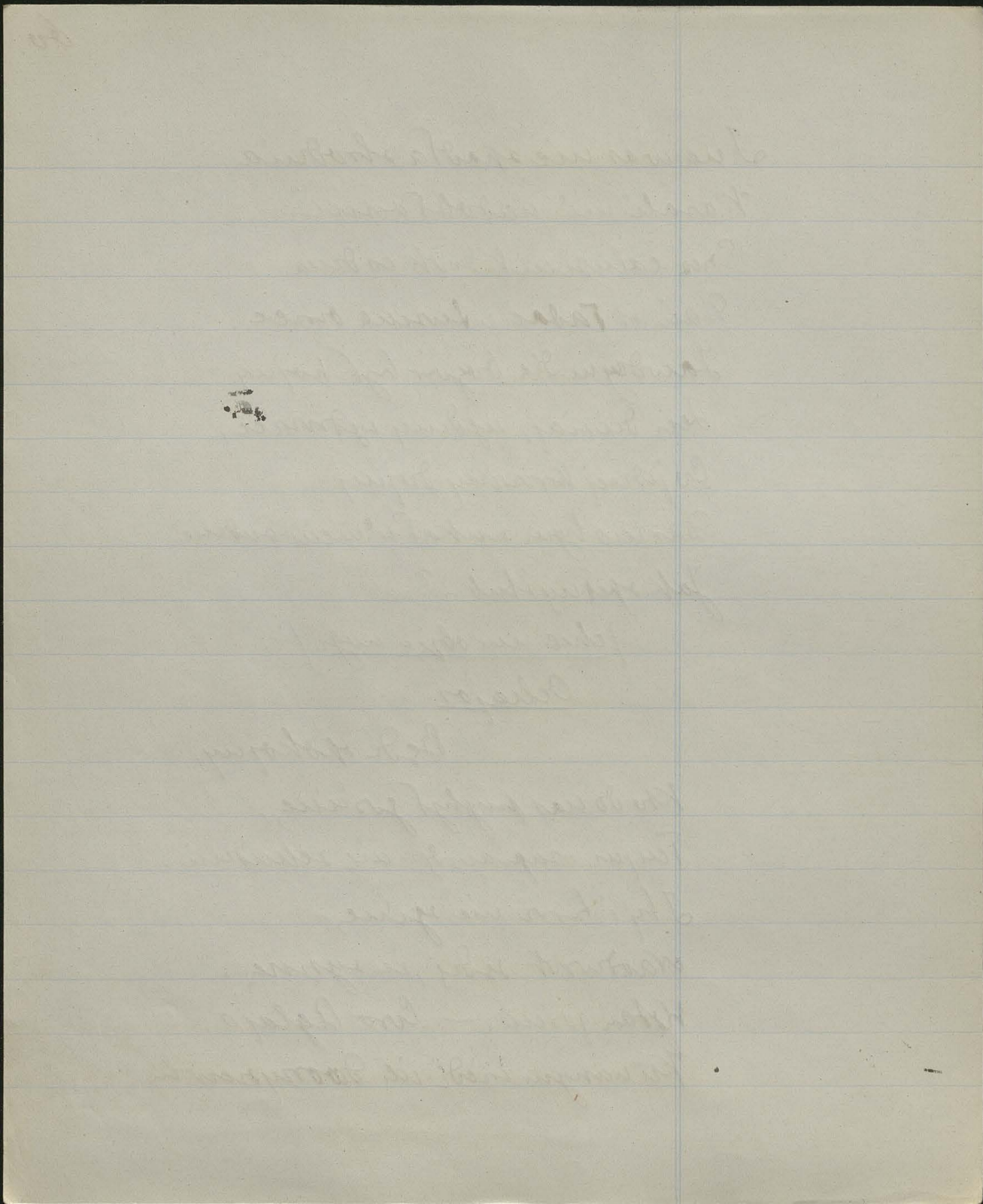
The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 1st day of
 the month of
 at the residence of
 the Secretary of the
 Association.

I na was nie spada srobrnia,
 Karali mi nadobroci
 Prze calusieniki rok co dnia
 Dai skradac i kusina owiec.
 Zawdym ja bezvir byt hojny -
 den dincij, ugdny ugdniec,
 Co jedny krorajny dojnij
 Daruo bym nukat i meci sudnie
 Jak spedujitub...?

Chce um objic uszi!

Ochajos

Bedi spokojny,
 Kto do was przyht gosicny,
 Ten jui - zaprawdy - nie zbudnie.
 I ty i kroi nie zgine,
 wadwrit, ssdy, ic zymna:
 Wstai gosicni. - Ciro Aglajo
 Tu uanyu niedi ich doorynowu



Niechaj wywarasie zaruaję
 I wieks, ie kraj lotosa
 allekicem p'syuzem i miódem
 Za króla ma Oclajosa.

Pójdź gościć, - wy zonta, krowdem.

Agłaja, ku której nie bez wotspuych zalucanach
zblizy się Euryloch wywa ziersem Hefir, aby
nlisa cię /

Odyss

do Oclajosa /

Zwól wespnieć wiek twój zdyńcy

W podaniu rannienia upredrida zo Ityna wrokkicu
oddalając uatysta - Oclajos przyjeżdż' rannij. - Odyss uijra
zj' uico /

Oclajos

Idy brud twój u stoda siegria

Imy oguin i potraw dyunie

Ponien uam, z jakiej' jost uirny

+ Kefalliois

10

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 material and the
 methods used in the
 investigation. The
 results are then
 presented in a
 series of tables and
 figures. The
 discussion is
 given in the
 following section.
 The conclusions
 are drawn from
 the results and
 are given in the
 final section.

I jedni jest tworze ciunij
 Stawne na wonu i bydzie

Podofagi i mikrobi Hattor molua rydelwde - Odys
i Oclajos za unii - tylko na przedie zostat b
dwiech manudwir i ornaku Odysa/

2 Hak Kepaleuiec

Jerili wch mij nie wyl.
 Wnet bydziem jedli i pili.

3 Hak Kepaleuiec

Wim w? - ja nijej ci powiem.
 Elly sig tu grubo obforniu.

+ Kepaleuic

10

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the subject.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed description of the various methods used in the investigation.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the results obtained from the various methods.

4. The fourth part of the paper is devoted to a discussion of the conclusions drawn from the results.

5. The fifth part of the paper is devoted to a discussion of the limitations of the various methods.

6. The sixth part of the paper is devoted to a discussion of the future work to be done in this field.

References

Ckt II

Jala w padacu Behajora; w głębi przez
całą niemal nierozkoś przedziałką ko-
lumnową z widolicami na ogród, z lewej
i prawej dwa wejścia oddzielone przepięknymi,
nie, przez śródek rozsuwającymi się opo-
kami. Dalej pod lewą ścianą dwa trykli-
nia; białe trójnoży ofiarne i wightko-
we, białe, - pod prawą ścianą, w środku
trou na kilku stopniach. - We wnętrzu
prymitywizm i przepych - kamień
i złoto.

W głębi na lewej przedziałka tłumisko „
fajów, - stoczni arkuszy audyencyj.
W ogrodzie przed przedziałką chodzą
dwa koralowców; jakiegoś smigane
gdzieś dlatki, stamtąd.

Scena 1.1 Lotofag

Stynycie? - co to wrawa?

2 Lotofag

Zwir koruus dostpu broniz
Uielic' sij swojij doli.

3 Lotofag

Toi' to na piewe zakrawa!

4 Lotofag

Taka jui nevy jest kolij
Ze uieciom uie sprotan dloniz.

1 wrawa w przedionku wrucaq a sij -
lotofagorie wstypujic' sij uieco, -
ni dai Etolika jak sij swoim ka.
sterkiem koturem opreda pried obriz!

Etolik

Punrajic' wy psy, wy milki,
Punrajic'! - Klus sij na drowy,

Section 1.

1. Chapter

2. Chapter

3. Chapter

4. Chapter

5. Chapter

6. Chapter

7. Chapter

8. Chapter

9. Chapter

10. Chapter

11. Chapter

12. Chapter

13. Chapter

14. Chapter

15. Chapter

16. Chapter

17. Chapter

Ze cwi jeem tyllko badyłki
 Dym ki jeem mejicie ryjnowy

1 wlięga

Gdzie król jest?

1 Lotofag

Co" cy doci wiedzie?

Etolik

Chy widieci go niemięnkani.

2 Lotofag

(ukazuje w lewo)

Na wodzach trwa

Etolik

Ja nie wiedzie

I serca czarnej zgrzywie,

Co pody zreci nie prestanię,

Dupoki król nie zaradni

Dym neriom cywionym w skorie
 I pstonem sprwionej cseladi.

02.

For the first time in the history of
the nation, the people of the
United States have been united in
a common purpose, and the
Government has been called upon
to perform its duty.

It is the duty of the
Government to protect the
people from the attacks of
their enemies, and to maintain
the peace and order of the
country.

It is the duty of the
Government to maintain the
freedom and independence of
the United States, and to
preserve the rights and liberties
of the people.

It is the duty of the
Government to protect the
people from the attacks of
their enemies, and to maintain
the peace and order of the
country.

3 Lotofag

Stad biadych cuy skotopasie,
 Kocliamy uan Etoliku!
 Jicli na potaiicie
 W obromym prami nadasie
 Chyba ci owiec do liku,
 Co' my dopiero nec moziem,
 Chyba, w otwartej dolinie?

2 Lotofag

Dnia nie ma, jely pod uziem
 Stuk kilkadziesit nie padlo.

1 Lotofag

Chuc' mijsa w cieli niewasytuz.

3 Lotofag

Jicli pijorie tak dalej
 Do wezi stada uam wyfuz.

4 Lotofag

Takii jui Zeis das uin jadlo,

3. 1. 1900

Das ist die erste Seite

des Buches

über die Geschichte

der Stadt

von

1800 bis

1900

3. 1. 1900

Das ist die zweite Seite

des Buches

3. 1. 1900

Das ist die dritte Seite

3. 1. 1900

Das ist die vierte Seite

des Buches

3. 1. 1900

Das ist die fünfte Seite

Trorúncie to ludie mali.

Cyji ucy, gdy uiodu jui pešue,
 Lotozón uie jemy suaduo?

3 Lotofag

Zgoda, - lea cseum i wedug
 2 uigsem propodu uam krađuq?

1 Lotofag

Tak, cseum wedug uam biore,
 Ładowne uiz majsc siiduo?

2 Lotofag

Nam suknie w strojy zj porę...

3 Lotofag

A oii strojui...

4 Lotofag

So triduo.

EfeliK

Nie dbam o Tacluanu weduisty,
 Niechby byt ciazuy i krotki, -

Introduction to the work.

Our new paper is for the

history of the

1. History

of the

of the

2. History

of the

of the

3. History

of the

4. History

of the

5. History

of the

6. History

of the

of the

Alc tak nesać bieluchne
 choje kwiata i uśodki...!

4 Lotofag

Ciż pownien?

Etrik

Co? - uaziem gruclony,

Obtajij Obiejung kniła za Tyoty
 I z kolau nie wstaung pniódiej
 ai meque od uas tych ludzi.

(2 Socista opoua w leuro pownyda sij)

2 Lotofag

Podynym, co knił uau porie
 Bo oto zda sij uadcludzi.

Scena 2

Obtajos

Witajcie uili druborni,
 Lotofagowej kwiata uśodki!

Die Naturgeschichte der Pflanzen
des Mittelalters

1. Buch

Einleitung

1. Buch

2. Buch

3. Buch

4. Buch

5. Buch

6. Buch

7. Buch

8. Buch

9. Buch

10. Buch

11. Buch

12. Buch

13. Buch

Oto w grzłowej komnacie,
 gdzie w złocie słonzone maski
 Ojców myśli patrz se ściany —
 Te maski, w których cnyim rzedie
 Aliej-by lawisusc' jui czas
 Ten miast umie ten k'um przybycie,
 Co skrytobij'co nam zgasz —
 Trwadem na cichiej obiacie
 Dziej k' cnyim se ten zdroj' faski,
 Co updywa nie wyznerpamy
 Z obdkitnych prustworow' uieba.
 Pojnyjcie w mi letnis uocq,
 Gdy kuriaty na fdkach pozna,
 I fala nij ukoleba, —
 Jekt te prustwory niezocq,
 Jektz uam miesi nlg reidowuq
 Otych, co niezdyj' na zicmi
 Lzq przewanui bagnetu

The first part of the paper
 deals with the general
 principles of the theory
 and the methods of
 investigation. The second
 part is devoted to the
 application of these
 principles to the study
 of the history of the
 world. The third part
 contains a summary of
 the results of the
 investigation. The fourth
 part is a list of the
 references used in the
 paper.

Gwiazdami dzisiaj słońcem
 jak przed namiś topas
 nocnemu przewoź uiebu
Etolik

Przebiegaj się uie do uie
 kniłu, wybuchaj uie ran-
Obrajos

W zachwyceniu
 O udie, wieszysty cudie!
Etolik

ujmuj się go ra uie
 Pami uie!
Obrajos

patrzaj się uie zdirionu
 Ten tu, kto zasz?
Kilku Lotofajin
 Etolik.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Belajos

Ach...

Etolik

Dnij skotopas.

Belajos

O porodai, - wnycyjony ludie -

Etolik

Zali' sz uicui przybudy,

Co myzeli futaj z pokora,

A dis' wiszajis ry wnydy

I co dypadug to bionq?

Z hal uwiel, zrobili rzeruj-

zeieli bic' nie pnestane,

Cady dochwerek uwj' zozesnie,

Cir' tyncl' i zywo' tyncl' zianu.

Belajos

Rozum twój cny lea porstany.

I giestem karze um porstai'

Belajar

Belajar

Belajar

Tanah Belajar

Belajar

Belajar - belajar

Belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Belajar

Belajar belajar

Belajar belajar

Królewski wód dohofagów
 Wnytkiego z nekucie się ranij
 Niewy za ceu podagów,
 Co liczy się albo wazą
 Chiał bronić zbronej druzynie
 Niesi iertny śmigłyu odstanou.

Epik

Prvi owiec kró wija muóstro -

Oclajós

Rado im jeneru pycucij
 Na nekafowly podinjkuc,
 Byle zquiewane ich bróstru
 Z niewi tej zdjz do króci ~~pod~~ piktuo.

2 dohofag

12 odicimien ryderstra

Wkier - wa się - nekucie z was idjuncie...

3 dohofag

Nazie meriera króci ciado.

Erklärung der ...

Die ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Lotofag| ilustrujc na swej nacie |

W Taclmanach jazi dudim zmejnie

Belajos

Poki krai cypky i brada

Ciz macz, diuny lub daty?

I jam odiauy nie lepiej -

den za to w durny mam kwiaty

Takiego blasku i krasy,

ze Kefaleicwis tycki nena,

Te... chciwe uijsa brudasy

Staje przed niimi jak s'lopi

| w przedziolku uijduy strais zaruacze zij| jakiś nuch, - slychac nocyk zlowie - kilkulotofagor zij oglyda |

Nawet sam wid idci zij uijra

I durnere op'bowione ony

Wdrijcznego pedue zachwyty.

1881

1881
The

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1 dotofag

Ktró irie

2 dotofag

Ooyos.

3 dotofag

Tu Krey

1 uimowli ucluz i wstypujrej uicoy

Ochaj'os

Skary go jednym óm Otytkiem.

Bion was wyotkicli za s'wiadki.

1 wstypuje na frau

1 w g'łbi uelrojony w paucen i hedu wclw.

di Ooyos obrucuje zgrumadronych

w wj'cia spojneniem wzuicste pagandy

a rarem liw'j dlytrici

Scena 3

24

1. Water

1000

2. Water

1000

3. Water

The first

is the most important

of all

things in the world

and it is the most

valuable

of all things

and it is the most

valuable

of all things

Water

Coysz

Tak liemie...

Dotofagornie

Witaj.

Coysz

Ci' my tu? ..

Dotofag

Stoiemy...

Coysz

Radse uad opiskienu?

(odpina uieca)

nie lepiej. to ci' mac' kwiatki?

Pusnajte kspaci sij w soubku. -

Zas' domu uim suknie zwlecece

Wei Karidy z was po wstranku,

Karidy uiech w drogę my Gadu

Po owcy, - dus' tu w odriezecz

Pal sprawiam uwój creladi.

22

1892

7th

1893

1st

1894

1st

1895

1st

1896

1st

1897

1st

1st

1st

1st

1st

1st

1st

Ochajos

(dotknijty tem)

Tu w nauku?

Odyss

Tak, tutaj w basnie
Praguy... dokonujc pokuty.

Etolik

Przemalicy wane basnie,
Poty was mamy jui, poty!
Cidri i tweyo z obdactwa.

Odyss

Junien bluznic' ?!

Widkajsc wiec w Hoiu (w polnie) nastepuje
nau' groznie - Etolik cofa rej ujdry dotofagii!

Ochajos

(porokajsc z bruce)

Zacny Odyssie,
e'ie bien mu za zle prstactwa.

70.

October

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

poniechawny Epolika Odys i dru grznie
ku Oclajozowi - ten wytrzymuje jego spoj-
nienie, uinowoli jednaki stopien po
stopnie sledzi na dot gdy przecinie
Odys wstajac na tron i wrencie siada
na umu bynajsc obrzger uicem (u podwie)
na butnie wstawionych kotanach. -
stie pnenys to u uicem toku dyalozu)

Odys

Porac za ste? - a co' chcam taki?
 Siedzi na liali i wny sij!
 Chcam umie obracic mi umie,
 Gdyby on moj byl, z Takie,
 Dawno by sie mi bit pejtę
 Lecz tutaj, na twornie drone
 Wzglyd biorę... Lawdy mi siję
 Soic na byta i bydie.

I have been very busy lately
 in the laboratory. The
 results of the experiments
 are very interesting. I
 have found that the
 reaction is very rapid
 and that the products
 are very pure. I
 will continue to work
 on this problem in the
 future.

Notes

The reaction is very rapid
 and the products are very
 pure. I will continue to
 work on this problem in
 the future.

Ochajos

/ stoję jai ~~na~~ u stoję traw /
 Dlatego pozwól miy paćie,
 Że ci przedoij orenkie
 Tej uśodri..

Odyss

Ach, poduchranie..

/ niada na trawie /

Nie wporę bez umiejna o to.
 Zedziej nen ujęci pokrótce,
 Prób tręch, wyduchranu z ochoty,

Ochajos

/ tonem unymotyj allotarcy /
 Zarómus tu jati na pali
 W tobie na kuf twój przewody

Odyss

Do neery.

Algebra

Algebra is the study of symbols and the rules for manipulating them. It is a branch of mathematics that deals with the properties and relationships of numbers and symbols.

Geometry

Geometry is the study of shapes, sizes, and positions of figures. It is a branch of mathematics that deals with the properties and relationships of points, lines, surfaces, and solids.

Algebra

Algebra is the study of symbols and the rules for manipulating them. It is a branch of mathematics that deals with the properties and relationships of numbers and symbols.

Geometry

Geometry

Ochajos

Sud miš sij lali,
 Že wielu z celadi tvorjē...

(raciua sij nukajsc ogle dnezo myraieuā)

Žos v grupie Lotofagov

Nadruierne na apetyty!

(Ochajos ogle da sij zmiynauy, - Odyss pod,
nuš sij z kromu, ocygna nukā s khamie
šimiatka)

Ipama

Ochajos

2 pcurwōiē, uie z tvorjē, wēdē,
 Celadi tra tak tutaj broi,
 Že zieu ta bliskā zātracie.
 Nēdvi orczani wybitej,
 Nēdvi, rē piš i jedē...

Odyss

(z oburēniem, wpađajsc)

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

Przegon ku cwi i obracie,
 Przy nas od zguly ocalic!
 A ze tam ten i on kawał
 (- Strypy od krwi odłazde! -)
 Co nie chciad zij w ogniu spalic
 Ktoremuś i nas zij dostawał -
 Chwie i kto brać nam to za zte?

Wije ial ci tej hekatombi?..

Tylem jwi zarwał od losu..

Len przegon zij nie opodiewał

(odtożył niccz na drzwi - zredł se stopnie)

Przy my wam bronim lotosu?

A macie go cado kloudu.

3 Lotofag

Lece ktr nas bydzie odiewał

Gdy wedy zbraknie?

Wryz

Ach, wedy!..

Program for 1911
 1. The first thing to do is to
 get a list of all the people who
 are interested in the subject.
 2. Then we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 3. Next we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 4. Then we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 5. Next we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 6. Then we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 7. Next we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 8. Then we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 9. Next we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.
 10. Then we should try to get
 a list of all the people who
 are interested in the subject.

Wtędy tak hołdować porozum

2 Lotofaq

Seez obryt twój juri uig peduy!

Obrys

Widriadesi?

1 Lotofaq

Dicuin dieu jz biore,
Gory jej man na pokladie.

Obrys

Prerada.

Obchajos

1 uisimiaslo

Skoniec z tymi karacem.

Obrys

1 grajse na ambicji gospodarza

Jam to uiaat u lichte goicincor
Seez skoro...

17

Highly ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Очрајос

Hei, hei, -

Одыс

Обачем,

Спытам Ктiрeгo з нaнyчiцiн.

| i d'ie u predionek i (klanne)

Hej, hola!

Очрајос

| u grupie dotofagiv, ktiry zij skupili u levo |

А co? vidicie?

Дobpois a nie po zwadzie -

Такi меддем през caде зycie.

| рмуавiа з иии; подчас тeгo Одыс враща

u предionка u товаришстве дiптоле,

иа i дызеја i одизга i ch u процаии |

Сцена 4

Belgium

Herbert

1872

Belgium

Belgium King's ...

Belgium ...

Belgium

Belgium

Belgium ...

Belgium ...

Belgium ...

Belgium ...

Belgium ...

Belgium ...

Belgium ...

Geneva

Odys

Wronce Dypolemu powale pod reumij, - p'og'osom
 jak tam z Tadrunkiem jest? - poradz.

Dypolemu

Niepusztwie bo wyzej burty
 lecz jai wiesty brak orzec.

Dyzej.

Teraz want iwo zaklinic
 i chwily jutro na murty.

Odys

Zdupis', wiem lepiej co czytic.

DypolemuWismiadu!

Wiatr dnie pomyslu od braga..

Odys

Tak, tak, - lecz kiedy w podnizy
 Glos c'torickowi dolega
 wateuras wiatr i najlepszy

1872

Things I have done in 1872 - (1872)

Jan 1st - ...

Feb 1st

...

...

Mar 1st

...

...

Apr 1st

...

May 1st

...

...

Jun 1st

...

...

...

Ludziom nie zagłom nie pdrzy,

Lyrzej.

Is chleby, nie braknie wieprny-

odrys

Krasnie je wiadom na myśli,

Nim się puścimy na wody

Tna z nich dochowai się wody.

Józ w sudrio i spod pokładu

Nyżeu macioru i kuiry

Jtu na Taki je myślij.

/Lyrzej od ludri/

/do Diptolema, onyma wkanujic na dotofazir/

Chwó tak potuluć z natury

Pruntu uij drosy odz dory...

Leć trafim z uimiu du fadu

Skoro wdziejkiem iu parka,

Diptolem

A to jak?

Christen in England und Wales

1840

Die Zahl der Kirchen in England

1840

und Wales im Vergleich

mit den Kirchen in Deutschland

und Frankreich

von dem Jahre 1800 bis 1840

von dem Jahre 1800 bis 1840

von dem Jahre 1800 bis 1840

von dem Jahre 1800 bis 1840

Die Zahl der Kirchen in England

und Wales im Vergleich

mit den Kirchen in Deutschland

und Frankreich

von dem Jahre 1800 bis 1840

von dem Jahre 1800 bis 1840

von dem Jahre 1800 bis 1840

Odys

Spasieciu lotosy.

Diptolem

Imieniami?!.

Odys

Ciruj! - Cuy brólu,
gdzieś bytem też nigdy daska
gdzieś nie była dla bólu.

Powis jai brakuie wam oriec -

Ochajos

Wetutylko, wetu na opowicze.

Odys

Tu zakeu z usknych się doriedz,
Ze drizaj uortę biesiadne,
Pozagalne iestry zakonicy.

Kilka gdriv

1 radzicie!

Ponem opusicioz was?

copy

of paper in copy

Reptiles

Chicoreus?

copy

Chicoreus - Chicoreus

Chicoreus in the night

Chicoreus in the night

Chicoreus in the night

Chicoreus

Chicoreus in the night

copy

The same in the night

The same in the night

Potamogeton in the night

Chicoreus

Chicoreus

Chicoreus in the night?

Boży

Suadno,

Ale je ještě neuz gđoinę
 A uady strawy uam zapas,
 Preto povolín Tarkawie
 Jwy - uę wstępij - zarówno,
 Ciebym, zaniem w preprawie
 Los uam powierę frambrugom,
 Kpiem trody uę tutaj uapast.
 Niedwio ich, kilka stadet-
 sen tury, ie uieradęgo
 Istuk z nich dochoram zej driesie
 /porucenie ińd dotefazór/
 Konek dytko uam tym wyskacie,
 Ich ryj ornydi uam radet....
 Teraz gdy woly uę zuacie
 Dobrawe, bedicie mi zdrowi.
 Lecz dai z uwz mykde, przyuiesie

Wnet siędriem jeśi w tej komnacie.

/dotofagorie z ciężkimi sercem odelwde, -
Ochajos iequa zj z uimui u g g gli/

Ochajos

Przyisicie dai Otyssori
 (dotofagorie wyelwde)

Scena 5

Otyss

/do Diptolema ale tako aby go Ochajos sbywał/

Żalbydie odjeidiai kraju

Jdri rozum paumje cnowie,

Rozumem ias ni dři wdada

Ochajos

Gdyé lubo u uanij uimie

Porostai.

Otyss.

eni pros, Ochaju,

85

Photographische Aufnahme
des Objekts

Photographische Aufnahme
des Objekts

Seite 2

Photographische Aufnahme
des Objekts

Photographische Aufnahme
des Objekts

Photographische Aufnahme
des Objekts

Czas upełci, czas, o powrocie.
 Gdy wieprze mi się wznowię,
 eła wół puszcim się bożę.

Ochajos

Tor kójdy westchnięć iarlirne,
 Żarliwie i najgorzej,
 By ziemiata wane stada
 Wyprasta w tysięc tyzicy

1 z obłudnym nacunkiem podprwadony do
opony w lewo zuka za usz, - diktolen
dojnat coś wiecisz z wyzna, - odnekanym
ai Ochajos oddalij się nieco - urobha
i ostrznie uchyła opony, - tymczasem)

Wyzs

1 na przedzie, sam, kombinujc w głowie)
 Ciekawym po cecum teraz
 Wezua sam u was dziś idzie?
 I gdzie je puszcic, on w Kseras,

Das ungelöste Problem

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Ergebnis

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Zusammenfassung

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

Die Lösung des Problems

W Dakonii czy w Argolidzie?

A wie...

Dipolem

(wyprowadź go, podjęciem)

Pójź, święty Bożenie.

Doprawdy wienyć nie mogę
 Inym otorem... Ściały utęszą Ohyrom,
 Młachami komuata wzięty,
 Charka pny masce ze zřota--

Bożys

(wodnedy, ony uń zj rasiviedy)

Ten widok wiele preraria?

(z udauz pogardę)

Najwyżej... tyżie talentów

(oglyda zj - i se stozornymu zierstem)

Zapamiętajmy tu drogę -

Bezricem zj wielicem dielić

W noc przed odjardem.

W. K.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Diptolem/kusiś opońg - z odciwieniem groy/

Toć wota

Złotoue rodu brzymuom!

Boys

Tylko mi bez sentymentów!

Skorom się z syna Cereza

W owice przedzięguś handlana,

Od jutra - kłodzka sivić-

W kwiła zwiś uwog się wcielić

Przyleły się interesa

I złoto ciekło do skryni.

Złoto, rumianec skryń złotu....

Jui złoty diwjk jego złotki -

Sivić tylko, sivić conajwyżej!

A wtedy, ludka złotu

Na złotym widze mij tonie

Zpewnił plejady księżyczej

Lighten

Lighten - the entire group

The note

Lighten the entire group

paper

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Lighten the entire group

Sama wyrukkan ui prołci
 I dan im chram u paucouie!

Idęz od prawej ku lewej, niędzy kolumnami
medziouka puelchodz Euryloch i Aglaja.

Oua pnytulona do niego, - ou sagledu ję
w omu - uwięz eos do siecie ale siri ich
ni slydiać!

Diptoleu

Wskazujcie ich Otyrasoi!

Odynie, ohojrz.

Odyss

Tam do licha,

Toi najwyraźniej Aglaja.

A ou czyfranych?

Diptoleu

Poznaję

Zaiste,

Cis jakbych diw Euryloch...

Idęz i slerze ~~odtworzonych~~ stajęz u medziouku

z prawej!

1. Die ...
 2. Die ...
 3. Die ...
 4. Die ...
 5. Die ...

Die ...

1. Die ...

2. Die ...

Die ...

1. Die ...

2. Die ...

3. Die ...

Die ...

1. Die ...

2. Die ...

3. Die ...

Die ...

Odys

Tak, tak, to on

Diptoleu

Ach, jak wzdycha!

Jak pierony lepny uiszdara
 Ony u uis wpija agniote -

Odys

Ten batran ję - widy - Kocha.

| Euryloch i Aglaja zniknęli j'ur i lewoj

Diptoleu

Takiego wybrai uargaja -

Odys

A uisidly i olinofaura.

Niuifozne ganyta Pyta

I obdanada pouidtem -

Alle od uanych j'ej wara!

Westchnienia i oendymenda

uierdnora to dla uas aura,

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

1892

Sljtkuie i stal pošrôd Ter.

(nico zamyšlany)

Dobre, iem zvidriat sij o tem,

Ena temu pošrôd kres.

12 pravej zra opou velodri Jkyssa - vyprediče
Kuzô - uingovny opouy ogle da sij i pruzkny,
nuyê je/

Odys

A tu zvoir druga megera.

Ta unie coš ma na vztrôbce,

Ciggle coš nymy, ^{coš} ~~trypera~~ --

Diptoleu

clwie na uic dxi" jš zbiera

Ā vietny v tobie porôby.

Odys

Ta lohia? - z mojemi šničimi

Clytuie bym zankušt jš v ciupce -

Tymnaseu šničy jš vaky.

Optimal: total profit per

unit produced

Given the available resources

The firm produces two

products: an open industrial class - appropriate

level - increasing opening of the factory

market

steps

1. The firm's total resources

2. The firm's total production

3. The firm's total profit

Production

Change in resources is shown

by a change in the resource

steps

4. The firm's total profit

Optimal firm production is a response

to the market price of the product

Scena 7

122a opou, trzymając na podurce jakiś przedmiot
obroniły skamię, wchodzi Złotnik/

Złotnik

Arcefwir-

Ityssa

1 odierając przedmiot, - z westchnieniem/

Orenwi żądabuy!

Tak, dohne, - leci skami ty zwiu mi.

Złotnik

(oddania złoty maski)

Ityssa

O wieba, jaki podobuy!

Umiadesi kaidy pozualy

clibodniciej dany gorzej

W metalu tym oddać sinuym.

(do maski)

Class 7

1880-1881, ...
of ...

1881

1882

1882-1883, ...

1883-1884, ...

1884

1884-1885, ...

1885

1885-1886, ...

1886-1887, ...

1887-1888, ...

1888

Jakże jasniadeś wrodz!

'Oz myraż jaki waresy!

Twan jedynym wiodni kymnem!

| całuje maskę |

Złotnik

Hybraicy wielko wrog wiodo,

W wysoki grom bije dnawa -

Jyssa

On skrytobijno padł w lesie

Złotnik

Leus niue opozdy uiewa --

Jyssa

| oddaje mu maskę |

Woi, zastoi, zlyt nij wz ocula-

| zastawia sama, - wskazuje w lewoj

Wielki miotr sam dieb om uiewu

I dytki wiewu od krola.

| purera go pndem - gdy jui uytła opouy

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

w wyjściu lwej ścianey spotniesz Odysza,
który slysząc uchiem naprzywias (o nem mi-
 wic & Diptoleuowi na uizji) potkradacz
szij ku niej gdy mianowała z & Polukikiem/

Odysza

Ha!

Idźmyta Polukika z ramiy/

Chekaj.

Ido Odysza/

Gościu uan Drezji,
 Czas Dżurij-ć szij tutaj powo,
 Powoś z Telemachiem
 I uśbodz hokno ci zionq?

Odysza

(z enfazą)

Wic mi ich ryawir mi zekru!
 A dwoiwi cniy z Junakkiem
 To co to miy Penelopy

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

History

[Faint, mirrored handwriting]

[Faint, mirrored handwriting]

History

[Faint, mirrored handwriting]

(z dworskim ukłonenem)

Kiedy na ciebie długi patry
 I szukam u stóp twych pawia
 I wierzyłem ty uad hyzopy

Juzza

Wskazyje na ramiu i tko w rękach Złotnika

Pielozem widziadesi to lico

I ocy, co jui.... nie święc!

Ujta była za uakrycie i wpijajje zj oryguna
u swan Odyssa zrywa je uagle

Odyss

Orzuzd lici zj uakrychuiasok opracowaf

Kozii ta uaska przedstawi?

Juzza

Carze Karide storo

Ki dok ten wzec ci uie spodriau?

Wie znadesi tego tu chłopa?

(to be written in German)

1. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

2. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

3. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

4. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

5. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

6. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

7. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

8. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

9. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

10. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

11. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

12. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

13. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

14. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

15. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

16. Die Natur ist ein Buch, das nur den Weisen offen steht.

Odys

/z zimną bezcerelnością/
 Prześlony musiał być udatkiem
 Ser tuwar superwie mi obca.

Itysa

/wytrzymawny go spojreniem/
 Albo pierd musin uici z lodu
 Albo tei byi...

Odys

/odznawny w uieję wachanie/
 Z bezoi rodu

Itysa

/opusciła ony - po sekundie do Złotnika/
 Pójdź za mną, - król na was czeka
/podprowadzona przez Odysa mychodri ze Złotni,
kicem w lewo/

Scena 8

Types

Problems concerning the relations
between the subject and the object

Types

Problems concerning the relations
between the subject and the object

Types

Problems concerning the relations
between the subject and the object

Types

Problems concerning the relations
between the subject and the object

Types

Boys

Diptoleu, sam tu Diptoleu!

/Diptoleu nadzieja i przedziwka/

Stynadei?

Diptoleu

Tak ci zdaleka -

Boys

Ufna, ie usug sij boleu

I potkug narzyc tej wzdki -

Diptoleu

Przynta ci zgarucia do saka?

Boys

Zeby nie umysl mi gijtki

Cluegdem diis wpaie jako izro.

Dopieroi- obciabaly, miada nempalka!

Ale od czepie z wiedzi umy,

Co zycia smije przydino?

Zboznie... je tylko... uprediuuy...

Notes

1. Definition of a function

2. Graphical representation of a function

Properties

1. Domain

2. Range

Types

1. Linear function

2. Quadratic function

3. Cubic function

4. Polynomial function

Graphs

1. Graph of a linear function

2. Graph of a quadratic function

3. Graph of a cubic function

4. Graph of a polynomial function

5. Graph of a rational function

6. Graph of an irrational function

Diptolem

ilustruję na swojej rygi/
na duszy?

Odys

To tra obuwstęci...

W tej chwili jeszcze nie widzę
jak Teb utężyć tej strydy -
Coś zrobim... Ty tylko wysiedź
Gorie, w której zypia komone
I sama czy też z Bełają
A jeśli - w stracie mojej?

Diptolem

Zadziwiałem się o rygi:
Gada zapuszczyć jej w Torie.

Odys

1/2 miuz baranka

Ktoż winien, że tu zę zmięje
A w radie dziupłase piwie...

Diabetes

... in ...

... ?

Diabetes

... ?

... ?

... ?

... ?

... ?

... ?

... ?

Diabetes

... ?

... ?

Diabetes

... ?

... ?

... ?

1) głęboko, pod wodę Kierykta wchodzi kilku
Kapaleicior między Brjuczi, uiny, Kratery etc.)

Diptolem

O-ho, jwi Kierykta i ereladi
 Pnyrli wzstawić uacynie
 I Toia wiuem obridac.

Otyr

1 do Kierykta

Zuisli ci dai? Dwi man warty?

Kierykta

Juciej uiceli zarwycraj.

Odyr

Tu cooty, - renta dla strazy
 a stogwi mi nie otlicraj
 Clwi sij tam ktora zarowi
 I wiu nie parkadi mi wodę -
 Ten i ow uicelby podchmielit,
 Hgoicnie-ziny mi w obrze.

1. Definition of the term "epidemiology" and its scope.

2. Importance of epidemiology in public health.

Types

1. Descriptive

2. Analytical

3. Experimental

4. Molecular

Steps

1. Formulation of hypothesis

2. Designing the study

3. Collection of data

4. Analysis of data

5. Interpretation of results

6. Communication of results

Wesoło, konyułek, uroda:

Kwiat na stół, więc do skroci!

1 Kienyko przyjeżdżać - wydaje je dalnyu-
Kefaleicy uchwoda, wyelwoda, przyuona,
dra jenne triklicia i wstawiaj je, - przy
Każdem trójcezi na amfony, krakony i uiaj,
W ogrodzie użylbi gasnie zwoha zona wie,
czona i piermy urota pada, - w skutek
Jejo soka zmienna zj nieco ale na
krótko gdyi u chwily potem a turba
zaręga na kilku trójcezach Turyjwa
zapalony je od ogniak kuchennych
w ogrodzie, których blaski migoczą
przed przedronkiem!

Wojas

1 do Diktolena!

Wziewie dziś krew czuj uroda,

Heute, Sonntag, 10. April 1902

Konstanz, am See, im Park

Heute ein sehr schöner Tag, die Sonne scheint hell.

Ich bin heute sehr glücklich und zufrieden.

Die Blumen im Garten sind schon im vollen Blüte.

Ich habe heute ein sehr interessantes Gespräch mit einem Freund.

Wir haben über die Zukunft der Menschheit gesprochen.

Es ist sehr interessant, die Gedanken anderer zu hören.

Ich werde heute noch ein wenig schreiben.

Die Nacht wird wohl ein ruhiger Schlaf bringen.

Ich bin heute sehr glücklich und zufrieden.

Die Blumen im Garten sind schon im vollen Blüte.

Ich habe heute ein sehr interessantes Gespräch mit einem Freund.

Adieu

Dein

Max Müller

Diptoleu

Coi zj nam wódz wzweclit-

Oryss

Podlegdy ~~to~~ metempsychozie
Z handlara w królam się wcielil
ukaruję w lowo!

I z tej mi i innej komnaty
Jeśli dopinę Korysici

I woć mi okrewi Tupiciera
W świat wyjdę me autenaty,
Których opieję, lubuści! -

Biegaj i sprowadź tu wienora;
Niech śpiewa i gra na lirowe -

Od lat w gościnie tu podzi, -
Czego ^{użył się} ~~użył się~~ - ^{użył, zlice.} ~~użył, zlice.~~
~~Coi zj nam wódz wzweclit~~ - ~~du myblizic~~

Diptoleu myblizic!

I Kuriator wiech pski wuciozq
Wizauki, bukicdy, obozi!

Diabetes

Diabetes mellitus

Pathogenese

Pathogenese des Diabetes mellitus
2 Hauptformen des Diabetes mellitus

1. Diabetes mellitus Typ 1
2. Diabetes mellitus Typ 2

Diabetes mellitus Typ 1
Autoimmunerkrankung

Diabetes mellitus Typ 2
Häufigste Form

Ursachen des Diabetes mellitus
Genetische Faktoren

Umweltfaktoren
Lebensstil

Diabetes mellitus Typ 1
Autoimmunerkrankung

Diabetes mellitus Typ 2
Häufigste Form

panza - prduas kćirej w gópli sturba sij kęstaj
Łedys

W proscium

Świat dla nas... porzedzany: Dla mnie!

Chwiejra - przez Fry cy wiozi.

Renta? - sij głodno i bosy,

Obros' swy dury nieplamnie

I lataj sobie w bępkity.

Secrany... to jest ja raczej

Frykarem i wicem sisy

Chy woto wieci i Kobiety

Prytulne jżryk jżrykiem

(opona w lewo porunysa sij - Brys wofa

sij wiewo - wdundy ochajos, Wotnik i Frynaj

Scena 9

Ochajos

Zaiste cewie uagrody

Process - ...

Effect

... process ...

... on ...

Point 1 - ...

... and ...

... effect ...

... in ...

... process ...

... effect ...

... process ...

... and ...

... effect ...

Effect of

... effect

... effect ...

Chystenová ržk tnych i usotka?

Zhotnik

Poduwaŕg, zestem zhotnikiem,
nie rijaŕi.

Ochajos

Čiŕi drijk uwiŕi maŕy?

Šrodes' uienyŕt uuič, zrode.

Zhotnik

Kvŕlu, ty pŕtacion?

Ochajos

Zra sŕotke...

Tym ~~A~~ rgonem tak? em rŕj omuič,
opŕtakaŕ gontkie wzstanie -
Tys' uui pner piŕ go ponnŕčit.

Jtyzaa

(mkanuŕje na obecnych)

Nie zamid'uju tutaŕi, pamič.

Glückwunsch zur Hochzeit

Herzliche

Grüße von Herrn & Frau

an die Braut

Beliebte

in der Hochzeitsfeier

... ..

Herzliche

Grüße von Herrn & Frau

an die

Braut & Bräutigam

... ..

... ..

... ..

Herzliche

Grüße von Herrn & Frau

an die Braut & Bräutigam

Ochajos

1 spójniał, - obruszył się - od Ifigenii /

już odejść

1 do Odyssa podnaszdy Ifigenii odchodzącej /

Wybaw Odyssie,

Ze wstygu i zę kłopoty.

Czasem na płacu siera mi się...

Odyss

12 zalotnem opowiemieniem ku Ifigenii /

I mnie a wdama przed uścisk,

Gdy sam zasiaadam uścisk

I wspomnę o Penelopie.

Ochajos

Kratery wicem się kosa,

Wyc kłopoty. - Pójdzim Ifigenii

1 wychodzi w prawo - Ifigenii nie idzie /

zadumęć i zły opowiem /

186

186 - 186 - 186

186

186 - 186 - 186

186

186

186

186

186

186

186

186

186

186

186

186

Scena 10Bojss

/pogledajcie za nami!
 Szerególna, ie onaw liiii
 Wcale porabua i gólka.
 Nojta jak u Beotek...
 Teto wie? a uwie pnylépka?

Elwie ucloda niitryui

W tanciu mi' domych Farlietki? -

Tna-by pnypatnei zj uagiej
 Niu gada w pury jej w Fo'ko.

/uwinie to uaclicuakue rdzjt cyi' poucena -
w erem um po elunili dupouaga jedou zezsuty
i uarucanai ^{wplyw} dactou. Prcladi euoi z ywiej
knzta zj wronoc caae pski kuniatvi i deko.
nyje uimi trikliaia i trójwzji - uadto
wrypuje je gariiaami po pod'odre. Zer,
warou zala repudua zj ewolua bieniadui'kauu!

Notes to

Pages

Page 101 - 102

Page 103 - 104

Page 105 - 106

Page 107 - 108

Page 109 - 110

Page 111 - 112

Page 113 - 114

Page 115 - 116

Page 117 - 118

Page 119 - 120

Page 121 - 122

Page 123 - 124

Page 125 - 126

Page 127 - 128

Page 129 - 130

Page 131 - 132

Page 133 - 134

Kilku Kefaleion
Witaj Odysie.

Odys

Witajcie

1 do 2 wity

Co to co znova? - czyżaby?

Khironi i was pach us plazi?

Zamiast tu s'mieci ostroika,

Rizami stot mi umajcie.

Kieryls

Ostatni Krak rii obdasy. -

Imygo nie majsc krieccia

Karatem narwai lotozor.

Orys

Rii nie ma? rii dla Odysa,

Gdy chce ich miec myiej pozoro?

Secr umiejna, nawet s'rod s'mieccia

Gdy pedna smacne jest uisa.

Walter T. Johnson

High School

Wm

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

W. Johnson

Siadajcie, siadajcie druzy,
 Jtu i tu i tam mozna -
 Kaideemu krater druzny
 I skopowiny pdat i wzina.
 Pod jedzie duto i smacnie
 W foastach pilujec kotka -
 Diktorem libacyz zarwie
 | do Kienytsza |

A dla mnie styl i demerutka!

| Kladie sej na piermej leiance w prawo -
na przeciwej Euryloch, dalej dalej, Diktorem,
tem, Elpenor i inni. - Kienytsz podawony
Oryzsori styl i demerutky przigujec wstkiem,
staje w zstbi krzgu leianek w poblizu
przedionka i dystrakcyjni gierkami wy.
Daje stwibie polecenia. Ci wrony na misach
dyuzisce sej wstki mijsa, mlewajz wiew.
Bieniadnicy wakdadajz rohe wiewie lito.

Geologie, Biologie, Botanik

1. Die Erde und ihre Kräfte

2. Die Atmosphäre

3. Die Gewässer

4. Die Vegetation

5. Die Tierwelt

6. Die menschliche Rasse

7. Die Krankheiten

8. Die Hygiene

9. Die Medizin

10. Die Chirurgie

11. Die Pharmazie

12. Die Zahnheilkunde

13. Die Augenheilkunde

14. Die Ohrenheilkunde

15. Die Halsheilkunde

16. Die Brustheilkunde

17. Die Bauchheilkunde

18. Die Harnheilkunde

19. Die Geschlechtsheilkunde

20. Die Kinderheilkunde

zvir na skromie - podnas gdy diktolen
2 nadstaniouy nany, neta, ai un is starba
napešui)

1 Kefaleniec

1 do partuera na leiance)
 Poukaij sij uieco c'horione,
 Pro uie drizquy trijuoga

2 Kefaleniec, |partuer|

O, O, i unie šliuka ciecie

3 Kefaleniec

1 na imiej leiance othscajse od nary zlyt
chuiry rky partuera)

Štoj uiepoprawny ladaco,
 Najpiernij strzeka dla beqa

1 m'karadua diktolena, k'hiry 2 m'uisi'ouyui
štoiuu nepre modlitny)

4 Kefaleniec |partuer|

ai strzeka bezori na co?

2000 m. ...
...

...

1. ...

...

...

...

2. ...

...

3. ...

...

...

...

...

...

...

4. ...

...

Lyrzej

/na iunij leiance do popneduieru/

Jenore na cras to myzolem

5 Kefaleniec

Ciż wart jest okop gdy mychodoty?

Elpenor

/kibgfoem myznaglajic Diktolema/

A nuie, przdej Diktolem!

Euryloch

Medicie, ie konicay uwoty

Diktolem

/stworicyt nyftai, biene crang, zlowa kilka kropel

na podlog, — cywiernie/

Edy kropka pacda w podlog

Stynelidicie jak Zeus ulasnet?

/Ponduje uia/

Portwinyi wam sa uim niesz,

ze jesli sa marustrawstwo

111

The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is equivalent to the problem of finding
 the minimum of a certain function. This function
 is defined as follows:

$$F(x) = \int_0^x f(t) dt + \int_x^1 g(t) dt$$

where $f(t)$ and $g(t)$ are given functions. The
 minimum of $F(x)$ is attained at $x = x_0$ if
 and only if $f(x_0) = g(x_0)$. This result is
 proved in the following section.

In the second part of the paper, the problem is
 solved for a particular case. It is shown that
 the minimum value of $F(x)$ is $F(x_0)$ and
 that x_0 is the unique solution of the equation
 $f(x) = g(x)$. This result is proved in the
 following section.

The third part of the paper is devoted to a
 discussion of the numerical solution of the
 problem. It is shown that the problem can be
 solved by the method of steepest descent. This
 method is described in the following section.

In the fourth part of the paper, the problem is
 solved for a particular case. It is shown that
 the minimum value of $F(x)$ is $F(x_0)$ and
 that x_0 is the unique solution of the equation
 $f(x) = g(x)$. This result is proved in the
 following section.

Dobry u was zrouem nie trasyet,
 To dryki demu jedynie,
 Ze ceni u Odysie znawstwo
 Na owach, wedy i winie.

2 Kefaleniec

Odys nie slyny ciy wcale,
 Chyby te komplementa

Diptolen

|spojnad u Odysa, wachny rky, wbaduicy|

Odys

|prestawy pisac|

Kienyko, sam tu!

Kienyko

|nadbiedzny|

d Tuderam pamie.

Odys

Pnyponnij mi skid ja wiec ciy?
 Z Odysowow?

Bitte um einen Antrag

zu dem Antrage

über die

Einrichtung

2. Klasse

der

Lehrkräfte

der

Lehrkräfte

der

Lehrkräfte

der

Lehrkräfte

der

Lehrkräfte

der

Lehrkräfte

der

Kieryks

wie, z clykale

W gósti u przedwouku ukamuje zj Demofitob,
z lutnij uafai nie puer ramiy. - Niechliij,
šimiech jego odryply, podobny do chneškamie
uierogacirnyj

Bozss

ah, prawda. - Czy nie pamiętasz,
 Co płacę tam za prosjta?

Kieryks

Zalery... jeśli inwentar
 wa ctery pake uaf potci -

Kefaleniec

W pobliżu przedwouka/

Demofob.

dierbee gory/

Dawał ludności!

King's

and Chapman

For the purpose of this study, the following
is a list of the names of the persons who
were present at the meeting on the 1st of
January 1888.

Persons

Mr. King - Mr. Chapman
Mr. King - Mr. Chapman

Mr. King - Mr. Chapman
Mr. King - Mr. Chapman

Mr. King - Mr. Chapman
Mr. King - Mr. Chapman

Mr. King - Mr. Chapman
Mr. King - Mr. Chapman

Mr. King - Mr. Chapman
Mr. King - Mr. Chapman

Junejdry

Pójdź razrań nam na bardowie.

Scena II.

Demofobos

Narencie, na-ha narencie
nie jakieś ułte kniatkór wowie
Ale prawdziwe pięcyste.

Jeśli tak boscy jesteście
Jak ten tu ha-ha-ha zapach....

1 wstąpiła się przed Odyseem!

Flodó lutej przyjmij Amphitryonie!

Odyss

Nie lubię kiedy mi przerwą.

Kierętko, wyszukaj w ochłapach
I niech mi tam jakie ścierwo.

Dippolcu

Nie żaduj, - z niego efekt takórz

June 1901

Visit to the ...

June 11

The ...
 The ...
 The ...
 The ...
 The ...
 The ...
 The ...
 The ...

June 12

The ...
 The ...
 The ...
 The ...

A daruo mi gryn pieceni.
 I'rid trawozieroi seludt smalkon
 Wje powotunek oceni.

/Hyunascu Kieryks podat Demofobori jadt/

Demofobos

Raz wrescie mi maru kwiatki
 dostady zij i precie,
 W oddatku: poroga obfita
 Ze uowina podjezi dosyta.
 Po tylu latach raz precie
 Los wteka zawiost do jatkii,
 Ze trudy mijsa porobie.
 Smeducie ha-ha-ha! clwi raduci.

/clucce raduci jesé/

Lyrzej.

/mydierajje miu mijs/

eni' daruo, mi Demofobri -
 enajpien potrzekaj nam w lutuj.

Demofobos

O sudej zplie niek'ladnie -

Diptoleu

A dajciez mu jakis pudring,
 chce si do ckawek oz'opie.

|podajz mi!|

Demofobos

Do ckawek? (pije) Dowiepruzi d'wopie
 zdy ckawke narwed uatelnienie.

Siedlioko jego w wstrodie,

Tam si racyna palenie

|pije!|

A potem tu, potem w z'lowie |pije!|

Euryloch

Uulan si Demofobie

Demofobos

|oddajz ci to!|

Ci w lotnem myslneli slowie.

Phyllis

Phyllis ...

Phyllis

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis

Phyllis

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis ...

Phyllis

Phyllis ...

Phyllis

Phyllis

Phyllis ...

/do Odysze/

Pisze mię tyżem cytuom pōmiję -
/bratka w struny, - siada za Odyssem na stopniach tronu/
 Studiajcie mię Trefaleńce!

/przygryzka/

Zaledwo zmiendeń staryd brōi,
 Zaledwo dremniauy kaii
 W Tliomu wtouydej mię -
 Cy zdrady mi tkwi w uim bōed?
 Trojanciy zowgd i bōed
 Skośi kienion niery w uim diuny.

/przygryzka/

Co kōim uieer wrari w bruch
 To imi wrar tyż stuch
 Cyli pōzoka zeu ciere,-
 Naōwras - uie pōriem: kto?
 By cudez mykpić się knię
 Do ellemelaja tako nere.

No. 10000

First and second series of fossils

(with a list of the fossils in the first series)

1. *Strophomena* sp. *Strophomena*

2. *Strophomena* sp. *Strophomena*

3. *Strophomena* sp. *Strophomena*

4. *Strophomena* sp. *Strophomena*

5. *Strophomena* sp. *Strophomena*

6. *Strophomena* sp. *Strophomena*

7. *Strophomena* sp. *Strophomena*

8. *Strophomena* sp. *Strophomena*

9. *Strophomena* sp. *Strophomena*

10. *Strophomena* sp. *Strophomena*

11. *Strophomena* sp. *Strophomena*

12. *Strophomena* sp. *Strophomena*

13. *Strophomena* sp. *Strophomena*

14. *Strophomena* sp. *Strophomena*

15. *Strophomena* sp. *Strophomena*

Przyjętych

Pod koniec pierwszej strony bóg powiedział ci,
dania, - podczas drugiej twarz naszą wspomnienia)

Bóg

Śmieć się, śmieć nieśmiało ostawo!

Praca umi owoce

Na woty, man!

Biesiadnicy

Brawo, brawo!

Demofobos

"Styn, Ellenlaja uż cny!

"Rad iu dam cyrkiem uż kroi

"Lec rżki wytkusi uż użak:

"Mozelyi ty uż je wzniotd

"Bo ani w tyd ani wpród

"Nie puncia outkui for'jak"

Bóg

Brawo!

university

and in the same way, the same thing is true of the other side of the coin - the same thing is true of the other side of the coin

(copy)

copy of the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

the same thing is true of the other side of the coin

(copy)

the same thing is true of the other side of the coin

Biniaducey

Bravissimo! bravo!

Demofobos

Щедай добрак лєс Кєп

Дад ум сїп вїгї на ден лєп

І рїкы мїтыка по чїмї..

/ 2. правої рїа уchlонїї аруу влїгїа Аглїїа /

Scena 11

Аглїїа

Гдїє Одїсс? гдїє он на Зєуса!

(рука оцїма)

1 Кєпалєвїєс

/ мїї рїїауу /

Щедай добрак лєс Кєп..

2 Кєпалєвїєс

Прєз ту чїєє та дїєвєчкїа?

191

Principles

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Principles of Science

Diptoleu

ona wety myślad iś kuchan-

Demofoto

I zimnego wotada Pierecka

I nutka ha-ha-ha - uijaa!

Ceglaja

/dwi zasmiana otworaniem dostruga wronie Odysa/

Edie Odys? - ach, jeste panie!

Dy sercem serca wystuchasz,

Ucinysz to dziecist Thanie,

Co wieszto do mej komnaty

W konulkach, takie, ty ciudne!

Wmilge, ie wieszto im kricity,

Ktiryui karuzij sij głodne.

Odys

Chwó uiej, to zwór ogduclius

/zanyma pirajna derzenice/

Riparian

the riparian forest is a

Riparian

is a forest of trees

along the banks of

Riparian

the riparian forest is a

forest of trees

along the banks of

the riparian forest is a

forest of trees

along the banks of

the riparian forest is a

forest of trees

Riparian

the riparian forest is a

forest of trees

Cyglaja

Chwibyem się otęda tak cięła
 Jak w stonien lili'je wodne,
 Jak z otwartego kielicha
 cwiłde westchnienie lotora,
 Skuchleli-by i bogowie
 cłyżłże, ic wżdy sfer tencora,
 In gruz się wals wiekora.

Demofobos

To mi uatchnienie się zowie -
 lecz cłury uigdy nie wneszora,

Cyglaja

Ostatnis gnydy zowie wodnie,
 Ostatek wżdnei sierotom,
 Żeby mi ci kwiaty pny ucnie
 A potem wdepai je w błoto?!
 Zarżonuisie? - wije się tuczie,
 Spragnuisie? - pijsie wino

The first part of the paper
 discusses the general principles
 of the theory of the
 structure of the
 crystal lattice
 and the nature of the
 forces which hold the
 atoms together.
 It is shown that the
 forces are of two kinds,
 attractive and repulsive,
 and that the equilibrium
 distance between the
 atoms is determined by
 the balance of these
 forces. The attractive
 forces are of long range,
 while the repulsive forces
 are of short range.
 The result is that the
 atoms are held together
 in a regular array,
 and the structure of the
 crystal lattice is
 determined. The nature
 of the forces is
 discussed in detail, and
 it is shown that the
 forces are of the same
 nature as those which
 hold the molecules
 together in a liquid.
 The theory is applied
 to the case of a
 simple cubic lattice,
 and the equilibrium
 distance between the
 atoms is calculated.
 It is found that the
 equilibrium distance
 is of the order of
 the diameter of the
 atoms, and that the
 forces are of the same
 nature as those which
 hold the molecules
 together in a liquid.
 The theory is also
 applied to the case of
 a face-centered cubic
 lattice, and the
 equilibrium distance
 between the atoms is
 calculated. It is found
 that the equilibrium
 distance is of the
 order of the diameter
 of the atoms, and
 that the forces are
 of the same nature
 as those which hold
 the molecules together
 in a liquid.

Okrutni wy Kefaleńce
 Lecz poco, poco uadarnio
 Psue to, co drugim jest karma,-
 I kam? - nadym dzieciom!
 Pojnyjcie na swoje miejsce -
 Sierot i wdow Trami psycy!
 Kuriaty u ciot nam gasusce
 To ich ocyta! - te liicie
 To ich malusie rezyuy!
 Te peruki - to zlodem uroce
 Usteczka bez zumar i miuy...
 Wy imi to zabralisicie!

/ coi jakby gora zgarnia Kefaleńców - ten i
on siggest wieniec z gorny i pygelsda ry
kuriatom - kilka zgarnia ich pyki z podto,
zi. Pijany Kefaleńce nuci w kotko i „elle”
nelaj dotrak len kiep dadum sej wrić
na ten lep...” - odyas, który cały czas

Blattler in Kollidien

der von den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

zurück zu den Kollidien

leiađ i kreikT na denoufce, od potony skargi
Aglai ziađT na trikliniumu. Lotuje sij u mi
od guieru, u miary zbir jednak wiđai
jak zmysły zacy uajs u miu grac!

Odyes

Nadto wzpuncrasz j tyka...

Orni brabij uawet nie zuong,

Zdy mi ktos nos swoj dau w tyka

Zdri u gre nie jego z gromc.

| Koicem sawadu odkopuđT pod stopy

Aglai wzrucoue na podłode lotny -

widaje. - Takie ^{zurych} ~~zurych~~ bacmy u

wzystko musi sij na triklinium)

Ci to? - wan tytko przynleij

Z kwiatami byi za pan brap?

Radye: stau truby pochyleij,

chiasz gadać - wstieraj kwiat,

The first part of the report is devoted to a general description of the project and its objectives. It also includes a brief history of the organization and a list of the members of the committee. The second part of the report is devoted to a detailed description of the project and its progress. It includes a description of the methods used, a list of the results obtained, and a discussion of the conclusions reached. The third part of the report is devoted to a summary of the project and its results. It includes a list of the conclusions reached and a list of the recommendations made.

1 nuczajsc ję' b' d' otopy wieńiec zdyty z glony)

Itowei..., i' mego kwiattka
Skontowaić shiera miy chytka

2 blizia iy do miy z lubicimym dzieciem w glazie

Euryloch (podwisi jej i ziada)

Jak marmur muszin być gładka,
Jak kotka ciepła i gijtki...

Chyż miy ramion tych blusone,
Draimi miy... krwi kwojij zapad...

1 nuczajsc na cofajsc jej)

Euryloch

1 znowd jej, na czas protawit miu noz)

Zaraz ci twojej ukusocy!

Odyss

1 podworse jej z ziem)

Ty pie!

Euryloch

Ej, rzyty po Tapacl

1 dohytyu miorem zastania Aglej, która

I received your letter of the 10th
 and was glad to hear from
 you. I am well and hope
 these few lines will find
 you the same. I have not
 much news to write at
 present. I am still in
 the hospital and hope to
 be home soon. I will
 write again when I have
 more news. I love you
 and hope you are well.
 Your affectionate
 father
 I hope you are well and
 hope these few lines will
 find you the same. I have
 not much news to write
 at present. I am still in
 the hospital and hope to
 be home soon. I will
 write again when I have
 more news. I love you
 and hope you are well.
 Your affectionate
 father

cofa się ku wyjściu w górze. - Z prawej
zwalonek nabarem i samierokoja ma
uniknijciem Aglaj wprawa. Tysza - o po,
strzybnym Aglaj i osiemnym sytuacys, ze
jej już wielopieczniostro nie goni rekny.
myś się, Demofobos z drzewa se starby
staje pomiędzy nią a opozycją i odcięcia wyjście!

Odys

1 Darcynie siggacemny po wiecu, wóciety!

Gdzie więcej? - hej, Kefaleńca
 cniech im kto drzy odetnie,

Z tytu go uszc, za ofce

1 Kilku się porwało leu tyllko staniąją się
na uogach - Euryloch wisi ofstaniąją się

Aglaj wymyka się w ogrod. Odys malant
się też w pobliżu przedziwnka - porośnięty okiem!

Spido się bytło kompletnie!

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text or a list.

Demofobos

Pujmujcie Ilyosa tu rannij!
 Daj pokój, - i inne rady ska
 Już czeka tutaj Odyseja.

Odyss

Wielkiy spójnactwa mię bystro!

Ilyosa

Chce się wyrozić i rok Demofoba!
 Punceraj mię, puść mię plugawy!

Demofobos

Dalibóg - patrz - mi z tej rasy
 Chłusi wieci w żytach utropey.
 Wjść jeśliś mi wynędł z sprawy
 U boku cnej Penelopy
 Wdaj się z mię w starcie wywnasy

Wpłycha je między triklinia, dotąd nie spuncerajis -
z mię oka i plamujis co w gdmie podneft

Odyss!

120

Handwritten title or header at the top of the page.

First section of handwritten text, appearing as a list or series of notes.

Section separator or sub-header in the middle of the page.

Second section of handwritten text, continuing the notes.

Third section of handwritten text, showing further details.

Section separator or sub-header in the lower middle.

Fourth section of handwritten text.

Fifth section of handwritten text.

Sixth section of handwritten text.

Final section of handwritten text, possibly concluding the notes.

Handwritten signature or name at the bottom right corner.

Hydra

Odysie, jester's gościu!

Odys

No prawy, - z takim wzor bearki
(ujamiję jej ramie!)

Hydra

Prze, cudnie od ciebie wio-

Odys

(z pięknym ironią)

Nie zmarnem braciej niewiecki...

Elly poprosimy je ius,

Boy z lienka spzdinny dgo

J idgwny z siebie outkientki

Pijkny sawiotta uau plgo. -

Chceci podiriac jej wdrijki?

Kilka gdaor

Chceci.

127

Chloris

Chloris trichostachya

Chloris

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris

Chloris trichostachya

Chloris

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Chloris trichostachya

Kilka stron

Niech tańczy.

Diptolem

|wopity|

Obaczeń

Ay okiem jest sprząć na cieniu.

Odys

|do Kienyła i Suiły, która kręta się wzorem.
najsc wraz z leżycami biesiadnikami
kręga trikliniów i mowiedaję na podłodze
zdjęte z siebie chityny i wędzianki|

Pomóżcie jej raty zruć.

Itysza

Ty śmiały? śmiały i ukorony?...

Odys

Spretadał się tymu wrokiem

I taka przynęta mi cluć.

|Kienyła racyna z niej acizgać odienie|

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Walter Dyer

Ityssa/ odtrącamy go, - do Odyssa /

Hauib'ic us cyrtw'ic psim wrztkien?

Stwileg jak psami uij roni

Kienyts/ na skutek zięstu Odyssa /

Spokojnie, opór darcimny.

gfo

W'ia j'ydac i uicel skane

Ityssa/ narpnijciem uwolui da sij joncu ~~to~~ r'elcKienytsa - do unytklich /

I u'itk uij tu, u'itk w obrouy...?

/ do Elpenora /

Obeci ci wystro j'uuacne?

Tyj u'body, unuzin uic' z'ous

Elpenor/ parstanzimny /

P'loni sij!

Chlorine

1. Chlorine is a greenish-yellow gas with a strong odor.
It is highly reactive and toxic.

Properties

1. Chlorine is a diatomic molecule (Cl₂).
It is a strong oxidizing agent.

Uses

1. Chlorine is used in the production of hydrochloric acid.
It is also used in the manufacture of plastics.

Chlorine

1. Chlorine is used in the production of disinfectants.
It is also used in the manufacture of dyes and pigments.

The Chlorine

1. Chlorine is a highly reactive element.
It is found in the Earth's crust as a compound.

Chlorine

1. Chlorine is a highly reactive element.
It is found in the Earth's crust as a compound.

Demofobos

Dnem to wiadoma:

otajstrowaniej bezwstyż jej zrona

zto

Wina jej dai i wiesch skane

zysza

|porizny najse postawowienie|

Wyc zoda.

|dwieli se sturby odpina jej zaudady|

zdyz

Tak, to wzumien.

|kbadrie jej na liance|

zysza

|do sturby|

Prny - zatkujcie w licem wiecie

|do chyczek je mdriać|

Wstercie udruć siepacre.

etce zdyzu wiada jej psonić

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Penetration

Sen lepiej wiem, co odstawić.

/ Do Kienyka /

Nie, nie tak, - ja tak nie umiem

Ostrem do góry je stanów

/ Kienyka i szwaba mytyca alej wieciora srod.

cowych ostrem do gory - Jyosa zrusca

peploa prortaję c dylko w elitorie /

Przastackich plzow wieczyka

Zapanicy nam zgoda i inny

Taniec wieciora wdrimuj.

^{Taniec jak jego wzruszeniem.}

/ Demofos brzka na line - Jyosa zrusca

zj do taku kobyrac /

Kaidy z was potem onem

Sdy mi zj gienka murionu

J stopa w fadach uwikta,

Ze nie man tam srod dawno,

W ktorymby pjkuciej tancere

Ksely zj umiad y i domo

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

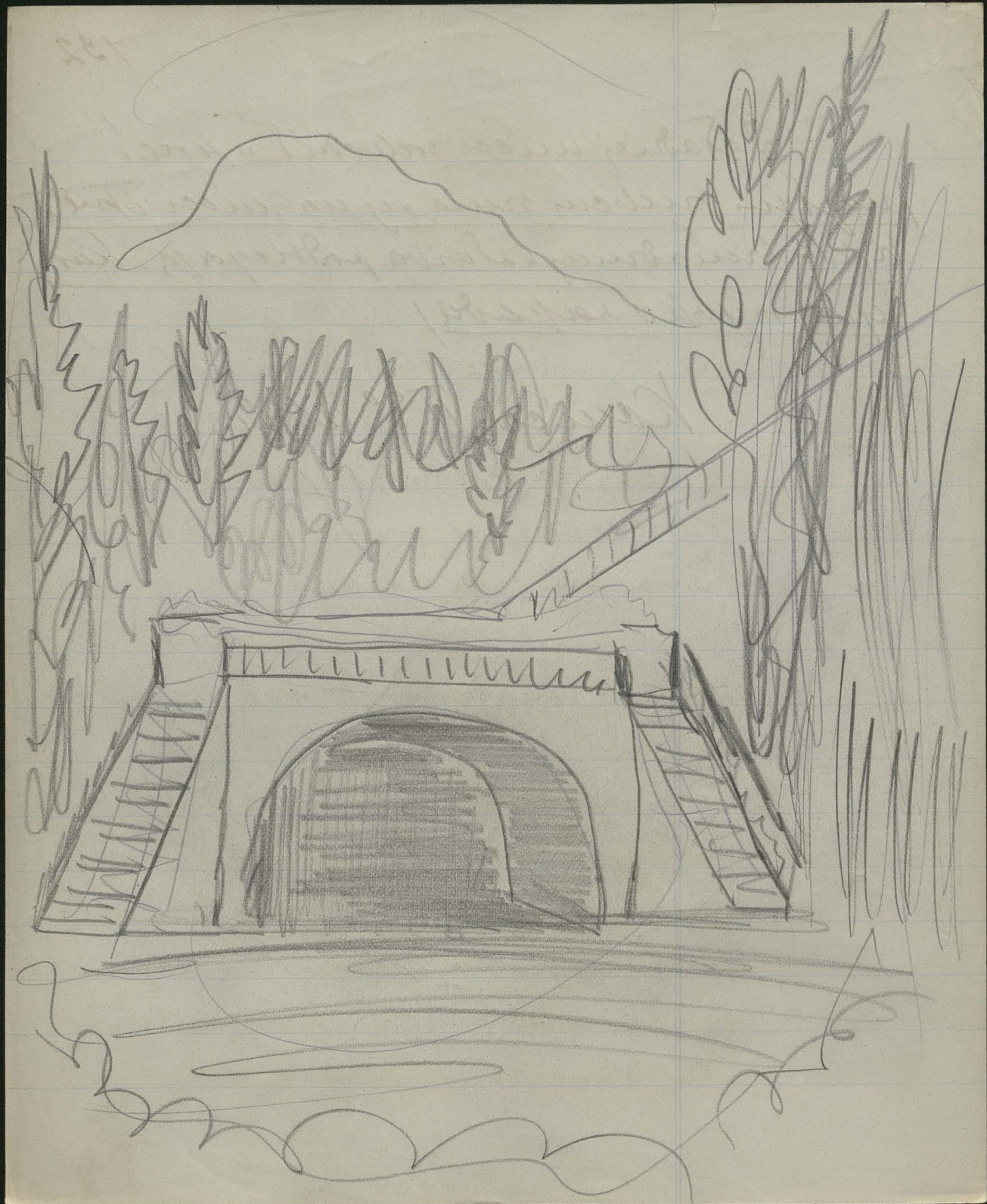
The paper is on the line.

The paper is on the line.

The paper is on the line.

Изгладитъ мѣсяцъ введетъ вѣснѣ,
И азъ съ мѣсяцемъ нѣма сѣ на мѣсяцѣ и прѣ,
бѣга - вѣниадичи и стѣиѣ прѣдѣляѣ. Кар,
Има нѣбко запѣва!

Копіе II ⁹⁰ а. м. н.



Okno III

Scenariusz jak na rklieu dekoracyi:
Porcyi na stopniach wiodzycy do terasy, po
cyści na murawie i gżarach poniżej terasy
wzsiadł sij malowniczy grupa stuu dożywajis,
mżiencyu i Kobiet, pod wodzą dwóch starców-
przewodników. Postacie ich w gżstym murawie
ledwo ie majacys

Scena 1.

1 Stanek

Duchem, co sriatła nawykłony
 Ockusz sij nagle w ciemnicy,
 Odyska sij gonko i przykny:
 Czemu nie pyka dewora
 Jutrenki rianwlicej?

Któż lepiej zna to ode mnie!...
 Lecz wiecie, co w puszce Poychuy
 Pod górą, uienoyśi tajemnie
 Skryta litwina Pandora?

Liquezduzy

Nadziej...

1 Stanek

Ufajcie sateu:

Œg jenne cyote Kielicly
 I myjdie ku nam jak wesoła
 Królewna ze swego dwora,
 Dopozu obdielei Kiriatem
 I gdŏd serdecny usmiechy.
 Noc prebwa ten, kto u dieu wierzy!

Scena 2

Eunos

1 mychuyś z gŏtŏicuy u lewo, - do kŏzŏś za

The first part of the
book is a general history
of the world from the
beginning of time to
the present day.

Chapter I

The origin of life
is a subject which has
long attracted the
attention of philosophers
and scientists. It is
one of the most
important questions
which have ever been
asked by the human
mind.

Class I

Lesson

The first part of the
book is a general history
of the world from the
beginning of time to
the present day.

zobę, pódzłosem
 Clodi, clodi, nie maruk' Ajaku.

Ajalco

|| jeno w zszkriwie skryty
 jak umiem idy omackiem -
 Sdzieristy?

Eunos

Tu pód wyprysem

Ajalco

Póy w takim wyznaci się c'maku
 Zaište braby być gackiem
 lub ryziem.

(wclodi)

Eunos

Powiedz: Odyszem.

Ajalco

Raczej: dziwością Odysa.

Czy on naprawdę przypuszcza,

the ...
class ...

...
...
...
...



...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

Że wrytko potknie i sędowu?

Lat kilka riew ty mysza,

I sudna bogatym Tupcem

Napyda wigz i wybrusora

Ci frambug pskus nam tramy

I ledro pouknuem na tonie

Nawy Kaniemiu, ~~Grzyty gżaseu~~, my trupem

Na dnie sy poukbadamy.

Eunos

Mozilira, - leez na Idace

Chcen auto zyc i dostakuis?

Cyjalkos

Kluczeniem sy, mi wrzogaq

A Odys... rar nicelby sclud,

Ze nawet w noc ty ostakuis

Jencu nas poznaq w rybnie

To nie crotuem a wbród.

The amount of water in the soil
 but the amount of water
 to be used for the purpose
 is determined by the amount
 of water available in the soil
 and the amount of water
 available in the atmosphere
 and the amount of water
 available in the ground

The amount of water in the soil
 is determined by the amount
 of water available in the soil
 and the amount of water
 available in the atmosphere
 and the amount of water
 available in the ground

The amount of water in the soil
 is determined by the amount
 of water available in the soil
 and the amount of water
 available in the atmosphere
 and the amount of water
 available in the ground

Euros

Zuai uora knujs Fupiere -

Ajakos

Takij zda. Wewra z Ochajem

Priegnatij uroczysci

Ai tu dris rozkar dostajem

Nytedie tajuc u gród knijsci,

Co wode zdudiej poriesci

Wprost u akropolu odciwie

Niedie a ma byi tu zdiesci

W tej knici. - Lec chyci manie,

Wrot tych sam Zeus widro obrwie

Skoro je u uruki tek crane

J u takiz cicy rkozz opowit.

zupedny doted uruki zaczytuje ziwolna pne.
ziewai pierone blaski nyelwodczep z dumar kajicyca)

Euros

Czy to, co uowiaz, nie brednie?

Sum

Sum from ...

Sum

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum ...

Sum

Sum ...

Sum ...

Pro wzrok uw' o' c' uni' jai' co' i' s' o' i' t.
 Hiabr ugdy p' megania, urook nedwie...

Ajaker

Prawda -

Eunos

Tak, tak, nie inaczej.

Patrz, to tam co' jak budowla
 c' na urookach nowy majacny...

| uagle n' jasni' i' j' d' o' d' e' s' u' a' z' u' e' |

Ajaker

| ukanijc Eunoszi' Lotopagozi' |

Widinty?

Eunos

Prosz, ani' s' o' r' a.

| p' n' y' c' i' p' u' z' e' w' n' y' d' o' u' e' m' i' p' r' i' g' n' e' s' t' A' j' a' k' a' |

Ajak

| p' n' y' c' i' p' u' z' e' w' n' y' w' i' o' n' i' c' i' , n' e' p' t' e' m' |

Clyjilin, ic to jest ten weliw'?

The first thing I noticed when I stepped
 out of the plane was the fresh air. It felt like
 a breath of life. The sun was shining brightly,
 and the birds were chirping happily. I took a
 deep breath and smiled. This was my chance to
 start over. I had been told that this was the
 best place to live. It was peaceful and quiet.
 I had heard that the people were friendly and
 the food was delicious. I had heard that the
 weather was perfect. I had heard that this was
 the place where I could finally find myself.
 I had heard that this was the place where I
 could finally start a new life. I had heard
 that this was the place where I could finally
 be happy. I had heard that this was the place
 where I could finally be free. I had heard that
 this was the place where I could finally be
 who I really was. I had heard that this was
 the place where I could finally be at home.

Euros (reptem)

Ci by imygo? - a jwici.

Pójdź, odyas cieką ję ryka -

Opfacit ij nam nam krid

| zarywa pefuzi ku zsthoimi o lewo |

Ajakos (ij. v.)

A jeśli tłum nas nie pusci?

Euros

Wytniem lub weźmiem go w ryka.

Ostrzicie, - rankiem, - w tył, w tył -

A teraz.... co w nogach sit!

| zrywaję ij i wybiegaję |

Scena 3

1 Kobieta

Duna ciekaniem omdlewa,
 Skrywkami wielkora brzga,
 Zwiardami wity prz ptae.

Dear Sir,
I have the pleasure to
acknowledge the receipt
of your letter of the
10th inst.

and in reply to inform
you that the same has
been forwarded to the
proper authorities for
their consideration.
I am, Sir, very
truly,
Yours,
[Signature]

Yours faithfully,
[Signature]
[Name]
[Address]

2 Kobieta

Szepieliny kto się opodriewa,
 W urokach przemowa blask słońca
 I kosa z replem: obacz.

1 Stanec

Czas mi ja i ty skwozi mi mi-
 Urycie, urycie dani.
 (clwila milceniia)

3 Kobieta

Jakie ta noc zda się długi!...

1 Clwicyrus

Nije skroby je preowic suami.
 Widicie owe drie piwie
 I oblok, co kladz omigz
 Semie omotat iu nosa?
 Zawieramy, zawieramy clwili,
 Ze zaimin sie ta nyzda awicowa
 W omron perlowa, nspyli

1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of various factors on the growth and development of the human body.

The study is divided into two main sections: a theoretical background and a practical application.

In the first section, we will discuss the basic principles of human growth and development, including the role of genetics and environment.

In the second section, we will examine the practical implications of these findings for healthcare and education.

The study is based on a review of the literature and the analysis of data collected from various sources.

The results of the study indicate that there are significant differences in growth patterns between different populations.

These findings have important implications for the development of growth standards and the identification of growth disorders.

The study also highlights the need for further research in this area, particularly in the area of environmental influences.

In conclusion, the study has provided valuable insights into the complex process of human growth and development.

The findings of this study will be presented at the annual conference on human growth and development.

The study was supported by the National Institute of Health and the National Science Foundation.

The authors would like to thank the following individuals for their assistance and support during the course of the study.

The study was conducted in the laboratory of the Department of Human Growth and Development, University of California, Los Angeles.

The study was completed in the month of October, 1998.

The study was published in the Journal of Human Growth and Development, Volume 10, Number 4, 1999.

The study was presented at the International Conference on Human Growth and Development, held in London, England, in 1999.

The study was also presented at the National Conference on Human Growth and Development, held in Washington, D.C., in 1999.

The study was presented at the Annual Meeting of the Society for Human Growth and Development, held in San Francisco, California, in 1999.

The study was presented at the Annual Meeting of the European Society for Human Growth and Development, held in Amsterdam, Netherlands, in 1999.

I do uanych serc je pryroda
 I rejdie brada Krilewna
 I lotosami pozili.

1 Stanec

Ujnyci, ujnyci sami...
 (zmir przegrzajz iij u milczeniu)

Scena 4

1. Lewej najsc iij ostroznie wchodz Ajakos i Eunos

Ajakos

1. mgly dajsc iij

To bylo tu.

Eunos

Widzi mi iij.

Ajakos

1. do kozri u warrilach w lewo

Tedy, tu, pomaleniku -

A przykai ciny Odysie.

1911

The amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

of the amount of the amount

| Kefaleicy z Odyosem i Demofotem i Diptolemem
wauwają się ostrożnie!

Diptolem

Wyborni, uauw ich w rękę.

| gdzieś za cyprysami w prawo - poteras gdy pierni.
na plany tegoż jence w urtku - cada potać
nieba nrświetla się drugą księżycem. Błask je.
go - od prawej ku lewej - oblewa stopy urowo
terasy i poręga oba biegi zlewodni. Lotofa.
gorze i wód nuenem zdumienia okupiają
się niejdy uici i z wytyczeniem pogląda
w stronę domniemanego akropolu. Odyss
zdumiony ich widokiem staje i jęstem
zakrywszy swój kuf. Kefaleicy jednakże,
instyngtem zbioru wiedzeni, cując się za
krakami pierworęgo planu, wpranają
się i gotowi do skoku otaczają krzyżem
Lotofazor!

1 Lotofagukrasany w prawe/

Pam!

2 Lotofag

Patnie!

3 Lotofag

Pałac Królewski

Pokrasniał cały krajami.

1 Kobieta

Blask jej rozlewa wieńcami,

Wzrębny blask.

4 Lotofag

Jui uad sadem

Srebryste Tuuy oip jang.

2 Kobieta

Srebrysti ciekę obrugami.

5 Lotofag

Cigłaja opdywie ich sładem.

1. *Chrysomelidae*

Chrysomelidae - *Chrysomelidae*

1875

2. *Chrysomelidae*

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

Chrysomelidae

3 Kobieta

O przybodi! zera ciekaje,
 Lotroy swo nam sij marej.

Wpysy

Posil nas, posil Aglajo!

| pycie work usioj, z wyizguy tyuni tskuni ra,
niouy ciekaje endu)

Demofobos

| do Odysa, wstyzomem)

Markosow-c, ze oni sumtci?

| odcekawny)

Odysie, mam ze: zadinykuij
 Rozkarai opiernej mej lutui?

Odys

| z wozpus uienawisicj)

Slawzo oni tek: pipkui?

Demofobos

Prer woty uduclowieni

3. Keltia

Epiphyllum ...
C. ...

Notes

Part ...

...
...

General

...
...

Checklist

...
...

Index

...
...

Summary

...

Czyżby stracił się wójś wolkong.

Paras

Cwó-widy - tran ci się wieci...
 Cwie ryc, u gwiecie tryu zmijkuj
 I przyreci im kys pierzeu
 A jessne-ć newniej poprosz.

Odyss

Glaceryz ooi tak pijkui ?!

Demofobos

Ha-ha-ha! chwilkę Odyssie
 Chuj wytrwaj w pyromiej tej pozic.
 Cudowna pieśń manymu się...
 Nie Jliou, nie spór w oborze
 O podział Turpi i brauk,
 Nie soupien porad soupiene
 Chdepczey ciepdy krew wroga,
 Nie lew lec Odyss-barauk,
 Co manei dorigodny proga

By the way, I am well.

Yours,

I have not time to write
more than a few lines
at present. I will write
again when I have more
time.

Yours,

George W. Peck

Peck

I have not time to write
more than a few lines
at present. I will write
again when I have more
time.

Gdy we uadenta Tupierca,
 Chiasz w skarbeca dzryci oscierie....

Odys

| budze rj uagle |

Nednego sducha su nienna.

| 2 iatonacyz hasda |

Laertes i Antykkleja!

Kepaleicy

Laertes i Antykkleja!

| dolywny wiecior ciekajz wskarow Odysse. -

Lotofagowiu rponeni dulez rj rj opielis
starcow - pseudnikir |

| Lotofag

Pnelis.

2 Lotofag

Jestem r gubieni!

1 Kolica

Ortatnia uadrieja nika...

St. Louis, Missouri, February 1892

Dear Mr. [Name]

Thank you

for the [Name]

of [Name]

of [Name]

of [Name]

[Name]

of [Name]

Very respectfully,
[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]



2 Stanec

Dobzdicie z dus wanych uwoy!

1 Stanec

Ellyz nam ciado wriši v tyka
Sen dudi sij puer to cūe xmiemū.

Wrys

Poriadan? - Cošci zajedri
I z cieu tu mynli po uwoy?

1 Stanec

Cyprysom oddai nam smiudek,
Od gwiazd wrycnyč prosmiemū.

Demofobos

Ha-ha-ha!

Wrys

Ornydi tych bredi.
Ciw, křisty?

1 Stanec

I toica podrutek.

121

2. France

2. France - Paris - 1871

1. France

1. France - Paris - 1871

1. France - Paris - 1871

1. France

1. France - Paris - 1871

1. France - Paris - 1871

1. France

1. France - Paris - 1871

1. France - Paris - 1871

1. France

1. France

1. France

1. France - Paris - 1871

1. France

1. France

1. France - Paris - 1871

Demofobos

Poried poprosku: Fouerzulk.
 (siuiedny irod Kopalnicov)

H Lotofag

Chlytly ci s' durniej nec: podly!

bdyns

/hamujec Demofoba, - do 1. Starca/

Jeriliš' kumw' tych necnik
 Zlyt hardo pnuemawian starce,

Kone-ć prystady by uodly!

Biadych dirywny jui w' d'w'is
 Nie pomys'ladis, sam zyty,

Ze dla tej weny zagrodej

Wartylt daletkie w'zlyky

Tie samad im karne

Zumienowych 4 rzyoko lotzow'.

! Starca

Zuam stadyri mojej wreladki.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Small handwritten mark or characters.

Third line of handwritten text.

Small handwritten mark or characters.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

Tenth line of handwritten text.

Eleventh line of handwritten text.

Twelfth line of handwritten text.

Thirteenth line of handwritten text.

Small handwritten mark or characters.

Fourteenth line of handwritten text.

Odyss

Wyrzwan? - staję ci w agoni.

100 dotopagori!

Niedłoga biontu w światki:

Niedłoga wana wiej wzrusza.

3fony

A ktriję sprawes jak wie ty!

Odyss

Nie klujcie Odyssena,

Że opustonał wam zagon -

Tak być musiało nieestety!

Ktrij wnieu - skoro me trody

Zeus Parkaw unnoyui w Krowie -

Że pykne wane ogrody

Nunaję się dzisiaj w Orowie?

Nikt swego nie urodł losu. -

Maamy i my kajac się skrusz,

Że miasto Kriatem lotru

191

1911

1911 - 1912

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

Śmiełke karminy się juchę?

Wienajcie, my by woleli
Od nadobrocznych wiec' darem

Strad' lotu i jak rój pnieci

Poić się kwiato'w nektarem

I fruwać z Kielichu w Kielich -

2 Stanes

Moje ranej: z Kadzi do Kadzi!

Wzys

2 Kwiatu na Kwiat.

1 Stanes

Kiedy i biał' uci?

Wzys

Straciły nieco na blasku,

Seci dicer? - to se umy się radzi,

Ze w b'otnej mierze i piasku

Obfite tkwi ziemioko

Podryg' um r'ok' na ramieniu i k'ony go ku

The first thing I noticed
 when I stepped out
 of the car was the
 smell of fresh air.
 It was a relief after
 being stuck in traffic
 for so long. The sun
 was shining brightly,
 and the birds were
 chirping happily. I
 felt like I had reached
 a new world. The
 colors were so vibrant,
 and the sounds were
 so clear. I took a
 deep breath and
 smiled. It was
 exactly what I needed.
 I had been so stressed
 and so tired. Now
 I was here, in this
 beautiful place. I
 was going to enjoy
 every moment of it.
 I was going to live.
 I was going to love.
 I was going to be
 happy.

ziemi, - 1 Stanec zrasu poddajc zj uiecoj

Tna tylko trocny zj ocluglii -
Niej..., tu..., uziej...

1 Stanec

1 prostujc zj duumie/
za usko!

Odyro

Nie dier zj zateu porili...

1 do Elpenora, rnkanyice/

Elpenor, uiej go na oku!

1 Elpenor, do ktorego przydeera zj jeneru drowih
Kepaleicor, odrvdi 1 Starca wlok wprauo, -
Kajzyc ziwir zwohua(!) cini zj - Hask jero
prustaniajs pddce po uiechi obfiki/

Odyro

1 spojnowny po Lotopagach, do 1 Kobiety z ude,
nam wprfomuciem/

Prer bre prapastue Lrenice

... - ...

... ..

... ..

... ..

... ..

Duch wola: Takiej obręku.

1 Kobieta

Odyadtes.

Odyss

/Kładąc jej dłoń na ramieniu/

Ja cię uasyc.

1 Kobieta.

By oknuli z ręki twej okrzyć,
Ciebie dopelnić mam? - powiedz.

Odyss

Uuizyc się i pnetworzyć.

1 Kobieta

Pneuzdy.

Odyss

/W głosem zwrócić się do ciebie/

Jako wzdorczek

Rok całym bawit u Kioki
I poznał cię dajcie more.

Good night
11:45
October

Other
The
I believe
The

Other
The

Other
The
The
The

Jedno z nich uony w Kalcie.

1 wydobył, pokamył jej na dłoni

Puluy na skutek i stółkę.

Wci, skontuj, to franka prucie, —

Za ceuy małej ustętki,

Ze czasem gło rarechoce

Albo uatwan byznie ofotko...

1 Kobieta

12 wyuciołs pogardz

Znac', ies'nicu karuńsij Ducego.

Odys

1 gicstem rozkarawny stary odmieci je uij dry
grupy „wiczigitydi” w prawo, — do nastypnego

Głodu dojadty ci uski?

Zjed, uiezjedroua zaki'snie

1 elyicypus

Prac -

(uclyla głoz na bok)

Feb 10 - 1898

Received of Mr. J. H. ...
the sum of ...
for ...

...

...

...

...

...

Odrys

(podmurawaję u w pod osy)

Troszeczki u w i opluta
 Lecz słodka jak i radę wiośnie
 A pozilniejsza od uśwota.

1 elyzijska

Odstep.

Odrys

(porównie daję za wyznanie)

Jak chęć, - jeśli u w u w u w.
 Gdy wolię gód u w obfite...

1 elyzijska

(srio w wytrawnej walki)

Dlaczego ty u w i tak kusisz!

Odrys

Kuszenie u w i w i l i t o r i ?

(widi u w bulog przed nosem)

Wija, Zeus widze gód stworzeń

1877

Handwritten notes, possibly describing a process or experiment.

1877

1877

1877

Handwritten notes, possibly describing a process or experiment.

1877

Handwritten notes, possibly describing a process or experiment.

1877

Handwritten notes, possibly describing a process or experiment.

Roslince - patn - tak malenkij
 Dat velikij i zmacnyj komei.
 Clien?

1 clyingrua

Daj! (zuzia glog i usta)

Odyss

(obuzajic Hoi z bulog, - napaniskim reppem)

I bydien myu dugo?

I bydien jadat mi z rjki?

I bydien liat me stopy?

1 clyingrua

1 u miar jak Odyss Hoi zuziat clyli'ij coaz
 vandij, klyka i wremie zuz'duje'ij u morakach)

etie kai mi rukai tak dugo!

1 redotlingu gdoem

Adi! daj mi, jui daj kyo ulewa.

Odyss

1 pres clwity karni'go z ofki)

Polina - what - the water
Let's see... in every house
Glen?

Polina
Polina (singing song)

Polina

Polina: The... - water...
Polina: what...?

Polina: what...?

Polina: what...?

Polina

Polina: what...?

Polina: what...?

Polina: what...?

Polina: what...?

Polina: what...?

Polina

Polina: what...?

Ci, zmacne?

| zgłodniały cmentarz z zadowoleniem (tak wieprz)

Dryć, - do chlewa!

| Kopie go, - ewentualnie uśmiecha z rezerwą i
niekiedy w cieniu arkady)

Dryć! run za mną w tropy.

| Dryć staje u wejścia pod arkadę, - odpycha
do następnej grupy)

A ty? a ty przyjacielu?

A my ocaloty nie macie?

| cieższym idzie nura kamień w stronę)

Pasie się, - starczy dla wielu

Porzucił z kłuski kłosa uacie.

(odstąpił nieco w prawo)

Demofobos

| nappodaje dotychczas do ierowiska)

skwie, gdzie-gdzie głodowury.

| czy dotychczas nura się na jadu)

Dr. Williams?

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately with my work
 but I still find time to write to my friends.
 I am sure you will be glad to hear from me.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately with my work
 but I still find time to write to my friends.
 I am sure you will be glad to hear from me.

Odys

(mgusząc doń ku Demofobowi)

Ty nie masz tej Karuicielki'?

Demofob

Ha. ha. ha....

Odys

Toi u Koryta

Za dwie obstoje ma cioty.

Demofob

Clwiny i Odysie i wielki.

Ktżiś iśi ludkiego zwierycia

Ni widi, iśi dobrzyca, -

Clwiny i Odysie i wielki...

(podczas tego czasu Lotofagów zakontrowany iem
miłaskając i dmskając wybiega na curovachach i
prebiegłny pod arkadę znikła iem u lewo;
"nieuzyci" od daj i j dani pod obrai Kefalenicem,
którym przewozi Elpewo)

1870

Journal of the ...

The ...

...

1871

The ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Cedrys

1 poniedziałkowy pochlebny Demofola - do 1 Starca
w grupie "nieucztych" ukarując mu zwika.
is cego podarkada ostatniego uwrucoga /

Cóż tu to biady twój wtoś?

1 mi obrymując i mi ciekając odpowiedzi /

Hlej ciedopy! mi i dzieci wawita
 I w duduach pomknieniem na wone
 Ostatni wymienym ci os

Dumnej otwi tych kraiu. -

Lyrzej, zemici zij w nawory

I pilnie brady mej otrei

1 Lyrzej oddala jej wyzob arkady i uikanie /

W Künny waplöttny i'm Karki

Tych w las mi wiedi Elpenone

(Elpenor - kilku Kefaleicami wyprawa w pra,

w grupie "nieucztych")

Cly rentu w ogród Aglain.

Epithel

! period...
in...
/

Can we to...?

...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

Kilku Kefaleicov

Dopisni bydie rebota!

Odys

Ni nazydec us'odki, ni otarki
 Glulajei u uuu wzduci i nnen.
 Ochaja na sicni bionj.

Diptolem11 wozdorem /

Ochaja i ... z'ote wota.

Odys12 gogrecz i rous /

Podore uaski - neri omjta!

(Kuzije os'rietla suw jasno cadz kraz i selody)

Diptolem.

Tembandiez nij je paucjta.

Kilku Kefaleicov

Zdy Tupow' o'icci uadricja -
 Laetes i Autykleja!

Kuligajz na trany tiez selodov /

Kille Kofelstein

Rechnung der Kofelstein

Wagen

Die Kofelstein wurde in der
Rechnung mit einem Wert von 1000.

Rechnung der Kofelstein

Rechnung

Rechnung der Kofelstein

Rechnung der Kofelstein

Wagen

Rechnung der Kofelstein

Rechnung der Kofelstein - 1000

Rechnung der Kofelstein (1000)

Rechnung

Rechnung der Kofelstein

Rechnung der Kofelstein

Rechnung der Kofelstein

Rechnung der Kofelstein

Rechnung der Kofelstein

Odrys
Stojcie!

Głowy
Staj!

Odrys
Czyście raleci?
Na wólep - dokąd?

Kefaleciy (na zelandach)
i ogrody.

Odrys
Głupcy! - miast pTanorem zj cieci
I wocuz i'ng odtonic

Ky w taks peduz pier zelowdy?

A uwie wprost o Anyadny

Tereunowg adtonic

K przedziwkach pojac prwie strany

By w gmacz uienygnie was wozidna

| Kefaleciy zembli ku uienom zelandic |

1874

change

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

Peřkian! - ucydenu was zaurne,
 Chodici uador ber wyriadnej
 Nie wiedze, czy zij podany
 Nie uwia to, drubny, uwota.
 Ceni u was dyci najiwaone
 Lecr tydy pój drcem, na pueďaj
 | ukaraď puer gesser ku zorie u prawof
 | gdylby zai pnyrb u odwoicie
 | Juniuam, tej uicć o'cieiki....
 | wokaraď na zchody - nigleda zij!
 Eurylvel!

Eurylvel

| wysuwajsc zij z ciity!

Jestem.

Otyr

| wolno, jakly coi kucijsc u gdowni!

To dobre.

Ja zalu nie tygnij do cij

Potential - something was found

Chlorine water for disinfection

Microscopic view of bacteria

It is used to destroy bacteria

Chlorine is also used for water

to kill germs in water

It is used for disinfecting

surfaces and water

It is used for disinfecting

surfaces

It is used for disinfecting

surfaces and water

It is used for disinfecting

surfaces and water

It is used for disinfecting

surfaces and water

Lea i ty w wysłach mi uie faj
 Za dawne swady ony grentei -
 Cudkowi odpuš' endviece.

(Krijzyc z wron gasimie i'rod clunur)

Euryloch

Jestem.

Odyro

Na barki two obre,
 Co otang za imych kowie
 Incegolug duš' kradg piency
 O uanyu hody porocie.
 Chwoty i rdy cin odsieie
 Zdierzy je taka nieneja.
 (houem rokamu i hasfa)
 A teraz opatnei uieie -
 Laertes i Antykleja!

Kepaleicy

Laertes i Antykleja!

(i'rod oknykiw, potreszajc uienami myh'e.)

Dear Sir,
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above matter.
 I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.
 I am, Sir, very respectfully,
 Yours,
 J. W. [Name]

gajis za Odyssiem w prawo!

Scena 5

Euryloch

(patrzając za siebie)

Zanymy tu dajcie mi mi'rzyj
 Wymowny byt i ser bliski...
 Kto by ci nie miał Odyssie,
 Chyba na te wci bliski
 I miódne Tapieć ty słowa
 Legł trupem, jak mykły jui'loch,
 Hycie i'etwa gotowa,
 Ale nie ja, nie Euryloch!

(mruwiąc wiec z pełnym)

Póki niepróbusz fuleja
 cwi' l'kam ty tój rasadki

(słowa wiec, - wclun'li)

A wiec... w wiecu dyreja

page 2 of 2

Section 2

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

English

Ukrył zabite swe wacki
 I liczy, że za powrotem
 Ożopie się wż pozostę...?
 Niem z tytu tuie umie bromotem
 Popatrmy mu oko w oko.

(odwraca się ku arkadzie w głębi i zamyka worka
ku niej idąc, - stem terasa i ośrody rozświetlają
się nagle blaskiem księżycy; zra cyfryson
na górnych oświadach i prawej oświadzi Aglaja
z uargiem lotosów; cwa jej widok Eury
loch staje jak wyty i i'ledzi ją)

Scena 6.

Aglaja

W Tumanach miesięca,
 Pnuz chłodny wraj
 Chłigę z wielozwir

What is the name of the...

It is a...

It is...

It is...

It is...

It is...

It is...

It is...

It is...

It is...

It is...

Section 2

Section 2

Section 2

Section 2

Section 2

Tohi ja uioj
 Breno hskuzca
 Nargen lotovir.

Euryloch

Aglaja... ? - tak, tak, to ona.
 Cypily v nastania godicy
 Jano mi drayci v ramione
 Hadu ty cudny dievoryy?

Aglaja

| Krovec jui puer derazj /
 Zradzicy zrade
 - Curocny dir! -
 Za pykicem pek
 Kapic mi - rok
 A wiezi dovi pedny mam.
 2 tajemnych mir,
 2 krolewskich dzk
 Noime i brade

Tobacco is used

Primo tobacco

Second tobacco

Third tobacco

Fourth tobacco

Fifth tobacco

Sixth tobacco

Seventh tobacco

Eighth tobacco

Ninth tobacco

Tenth tobacco

Eleventh tobacco

Twelfth tobacco

Thirteenth tobacco

Fourteenth tobacco

Fifteenth tobacco

Sixteenth tobacco

Seventeenth tobacco

Eighteenth tobacco

Przywory nam.

1 Dosta do balustrady nad arkadą, - z przyworo-
nymi oryżem, v elotani naca ptki letosni!

Englisch

Aglaja...

Aglaja

Ktrikohrick jost, co nglod miy zwiem,
Ktrikohrick pukam do tych wrot -
Sny sej i nadmiar... Pijdi i kierz
I pij i pij, pij cud!

1 mpczga styskuione ramione!

Englisch

1 Ktrikohrick zymnascu ne kille stypni z pra-
wej, pijdzem, nie ber domientki tskawty!

Wypij swo przygaru!

1 Wicza, staje py ucy, neptem gorscy!

Twe usta piczowt oj prosy -

Kdnes cieciu na wouwe; Jani

Proprietary name.

Trade to laboratory and other - Proprietary

Original or other name of the product

Product

Label

Label

Trademark for the product and name

Trademark for the name of the product

2 or 3 years of use in the U.S.

3 or 4 years of use in the U.S.

5 or 6 years of use in the U.S.

Product

Trademark for the name of the product

not registered, but the name is distinctive

1 year of use in the U.S.

1 year of use in the U.S.

1 year of use in the U.S.

1 year of use in the U.S.

Вспомни вконец вконец.

Род!

/унымы іг' Нои/

Аглаја

/сочувны му іг, - прытанніч/

Крсты? слова не ранил,
Нарок пали, усімк змучава...
Еунгвель

Аглаја!

Аглаја

/контарнызо/

Котан Даремне.

Помыды намі абчтаніг
Слов падрыда тй уаіа,
Слов спречна в тэбі і не муні.

Паркі нам рінг уіе плотэ,
Дрэй івіат уіе муні іот івіатен -

Copy of the volume

Page

Number of

pages

Number of

pages

Number of

pages

pages

pages

pages

pages

pages

pages

pages

pages

pages

pages

Euryloch

Jei iedog delny.

Aglaja

Ja beskuwta.

Euryloch

elny Kriatij izwetu.

Aglaja

elny Kriatenu.

(uwirizc to biener usta Kriat lotoru)

Euryloch.

Ozuiami gorzej casy,

Pogdi uwiz!

(wobec j'j oporu, rozotko)

2 wargi rkarfateu

Ubrasky lotoru Kriat triady.

Aglaja

elnej litosi!

(opiera uuu oij)

English

to the

English

to the

English

to the

English

to the

to the

English

to the

to the

to the

to the

to the

English

to the

English

Euryloch

Się zniechęcił!

(pamięć wstaje i w usta długo i namyślnie,
po chwili piersi z objęciem, - w porażeniu kwiata
lotem i ust Aglai przewodził na jego
usta, - z zachwytem i upojeniem)

Ta słodycz! - skąd, skąd jej tyle?

Na zęba, gdzie jestem, co to?

Chęć w oku, w ustach bawyle

(odwrócić kwiat ustom, przysłuchać mu się)

Zali pod twoją pierniczką

W nosym przekucstem zgniole?...

Jak lubo, jakie mi słodko,

Jak słodko! - wieczora sknę się...

Tylny gwiazd w pierści mi zwienu!

Harfiarki myśli na ciemnie

Z pierści ulotną i miotką

Wierząc mi dotąd jenne...

English

1/12/1914

1/12/1914
The first part of the book is very interesting
and shows the progress of the
country in the last few years.

The second part of the book is
very interesting and shows the
progress of the country in the last
few years.

The third part of the book is
very interesting and shows the
progress of the country in the last
few years.

The fourth part of the book is
very interesting and shows the
progress of the country in the last
few years.

The fifth part of the book is
very interesting and shows the
progress of the country in the last
few years.

Bieg czasu wstrzymaj Krowiosie
 Jzwil uymu Twoj wakat' we umie
 Slodkim jak dziecka p'ac zlochem...

(rybula Fkaniem)

Agaja

Wyp'au swój zal Euryloch.

Euryloch

Nie jestem jui Eurylochem,
 Nie wdaj mi jui tem mi'ancem -
 'Oro u Krowi aj tanat i' pow'chu,
 Ten tu jest duchem z'wieplany
 P'iadym i' rok' twich Kwiaty
 w'akarnion ale wiezety
 z'robaka - u stat'ij skrytaty
 J'woz... chw'ity u w'z'kity!

Agaja

(tu'ce i'j'oi)

Od'ed pouknie'my u me' razem

For the year 1900
I have been thinking
of the fact that
(perhaps I have)

Notes

Hydrogen and the
hydrogen

of the water in
the hydrogen

is the same as
the hydrogen

the hydrogen
is the same as

the hydrogen
is the same as

Notes

the hydrogen
is the same as

Do ci u domu i dena u domu.

| midze, ic Euryloch z rtki na glonni uicena
na fuduci u stony akropolu

Co taki? - preu z tym iclarem.

Euryloch

| uiespokojny

Pusi, - celaj, - co mi pogdonic
Ugania.... Nicu jui, Aglajo,
Nicu, ~~co~~ uam spetuit i musy!

Stynyn? - Akropol jui majz,
Tam tneba rtki uij dielucij,
Tam Odyss hula z swy zgrajz -
Tvoj rduc sam iki u alkorie!!

Aglaja

| porisizguzorny go

Uchajos? - su uiesmiertelny
jak uiesmiertelny ta wada,
Co u uui jak Feniks u pwiode

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000

2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100

Prer ciada skon sij odrada.

Šriat mi mi - ona mi mi mi,

Z zglincer voda: oto zvor nachody!

| na zornych zledach nij dy vyprossami uba.
zije sij Kilku Kefaleicov, - obizicni Dupen
zstijuje na krazj|

Špojz, oto pierzi rabusia-

Och, jacyzoni ry vidni,

Jakie ich zena, Enguicje ...

Pojdi, Eurylodun, mi vlednij,

Zamieshaj pousty i tu sij

Wicemii kopl Lauris skryj' se unaz.

| Knjje sij švōd Lauris na pōdicie pravogo liezu
zledovr i zvanu zabapiazj u crubz nruonj -
vd clwili njanienia sij beclajona biory mil,
crzey udicad u akyci|

Scena 7

Two weeks from the start

Work done - see the table

2 pages out - see the notes

The general situation was very satisfactory. The
rate of the British Empire - other than the

difficulties in the

of the British Empire

the British Empire

the British Empire

the British Empire

the British Empire

the British Empire

the British Empire

the British Empire

the British Empire

British Empire

1 Kefaleuice

Podkier.

2 Kefaleuice

Nie uoyz, Tup ciziy
 Tu ocrach od juchy ciemus.
 Churiluka nas nie smitroziy.
 |mystaryli, oicrajs pot|

1 Kefaleuice

|zpojnarowy v stroy akropolu|

Šicigajs, - vien uoyz za pas!

|prywa Tup i zhega - niepohryajic Eurykela i
Aglai - pranyu kiziem odvodit. Na zornych
schodach zjavia sij mir dnich Kefaleuice|

3 Kefaleuice

Uf! toz to byda rebota.

Nigdyu sij konig tak nie uapast
 Jak dnichaj.

1. Reflexion

Power

2. Reflexion

the way of things

3. Reflexion

the way of things

4. Reflexion

1. Reflexion

the way of things

2. Reflexion

the way of things

3. Reflexion

the way of things

4. Reflexion

the way of things

5. Reflexion

the way of things

2 Kefalenice

1 Który dla ciężkiego Tupa nie zdrygł śliczności na
towaryszeniu, do tegoż, który ma jui sukienki
w garnuru w lewo!

Stój! Stój - to uasi.

1 Kefalenice

(zatrzymuje się!)

4 Kefalenice

1 stającemu przy kreciu na terasie!

Zwydrides' ciewi oknuli s'ota?

3 Kefalenice

1 stawiając na terasie dra przydirigane trójcegi!

Ellie tam wystarony i uiech

Tona dom uie okrasie.

4 Kefalenice

Ci tyś skąd wzięd te trójcegi?

3 Kefalenice

Skąd wziędem? - tra tyłko ciewie.

2. Thalassia

Thalassia is a genus of seagrass in the family Posidoniaceae. It is characterized by its narrow, strap-like leaves and its ability to form dense meadows. The plant has a rhizome system with fibrous roots. It is commonly found in shallow, clear waters and is an important component of coastal ecosystems.

1. Thalassia

Thalassia is a genus of seagrass in the family Posidoniaceae. It is characterized by its narrow, strap-like leaves and its ability to form dense meadows. The plant has a rhizome system with fibrous roots. It is commonly found in shallow, clear waters and is an important component of coastal ecosystems.

3. Thalassia

Thalassia is a genus of seagrass in the family Posidoniaceae. It is characterized by its narrow, strap-like leaves and its ability to form dense meadows. The plant has a rhizome system with fibrous roots. It is commonly found in shallow, clear waters and is an important component of coastal ecosystems.

4. Thalassia

Thalassia is a genus of seagrass in the family Posidoniaceae. It is characterized by its narrow, strap-like leaves and its ability to form dense meadows. The plant has a rhizome system with fibrous roots. It is commonly found in shallow, clear waters and is an important component of coastal ecosystems.

Nierozumiałem, co?

4 Kefalewice

(oglądając)

Lkoda,

że już świąciami powrta.

Widno zaciemnia z dala woda....

| nigdy wypływami na górnych schodach
ukazuje się licniejsza grupa Kefalewic.

Pod wodę dwóch mierz u Kilkus wielki, z dalem
instruowania skrytyj/

5 Kefalewice

| do 29°, 39° i 49°

A wie, nuncie się z dręgi.

6. Kefalewice

(z grupy niedogęzli)

licniejsza, hej więcej dla torcedy.

7 Kefalewice

Uwaga, to trenaż powrta

Wheatley & Co.

4th Floor

100 Wall St

NY

to the attention of the

Wheatley & Co.

100 Wall St

NY

to the attention of the

Wheatley & Co.

4th Floor

100 Wall St

NY

Wheatley & Co.

4th Floor

100 Wall St

NY

to the attention of the

8 Refaleniie

Potawny.

5 Refaleniie

Aui sij waicie.

8 Refaleniie

Toč uam jui palce popuclidy,
/ nie warijajc na nic stawia truchly na
terasi, na balushady, w koirvoku. - /

2 Refaleniie

/ waz iunyui podirijajc Fus /

gdzieśkie skryuj ty uasli?

5 Refaleniie

W narzinej od wachodu bance.

W ludry - čua. Elacau... , po clurli

Poglydam, co uakntat jašli -

Kilku

Skarb takli w kst porucili ?..

8 Kefelone

Pommes

2 Kefelone

les pommes

8 Kefelone

Pommes et les pommes

les pommes et les pommes

les pommes et les pommes

2 Kefelone

Pommes et les pommes

les pommes et les pommes

2 Kefelone

Pommes et les pommes

les pommes et les pommes

les pommes et les pommes

Pommes et les pommes

les pommes et les pommes

Hymeraseu na górnych szczytach sjauria iij
jenere licniejsza grupa Kefaleuicov pod
wodę Demofoba. Na przedzi jej postępuje
kilku Kefaleuicov niżej przed sobą tryumfalnie
namierzane na tyki stote maski)

1 Kefaleuice

Wtóry wstąpił doń na terasę, by z iunym
podziwiać brulizę)

Patrajcie, petrcie na Dize.

Co tego a kaida stota!

1 nuce zij ku uniu)

Diptolem.

Stój, wara! to sup Odysza.

1 ostrzeżę)

9 Kefaleuice (Troas)

A ten zij czego tak miota?

1 racye i iunych giestem - grupa Kefaleu,
civ cidae zij ku maskom)

177

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper
and is a most excellent name in
Kilby's paper & paper & paper & paper
manuscript as well as the rest of

Thomson

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Thomson is a most excellent name in
your line of paper & paper & paper & paper

Diptoleus

/ zastypujcie im drugę /

Łup wody, portlanam, kutnie!

Gory

Łup ten wywalczyś nam uieca.

/ wtem Trwas doskakuje do uiozrych maski /

Demofobos

/ podnosze uau swa kark /

Chcesz na tnie porucic ty lupic?

Ze spizu, spiuic! - paca, paca!

Diptoleus

/ grze Trwasowi /

Pohamuj się, - nie prelewiki

Tu idzie o woda łup.

Nien dobre, ie Odys kreutli

I uicem um iwicij kup.

Kilka zdoin

Chiarkejij odatyp Trwasie.

2. Oktober

1. Aufbruch in den Berg
Auf nach dem westlichen Berg

3. Oktober

2. Aufbruch in den Berg
Auf nach dem westlichen Berg

4. Oktober

3. Aufbruch in den Berg
Auf nach dem westlichen Berg

5. Oktober

4. Aufbruch in den Berg
Auf nach dem westlichen Berg

6. Oktober

5. Aufbruch in den Berg
Auf nach dem westlichen Berg

Trvas

Co lepne saune i wngdrie
 Dlaniego a de nas - trud!

(puzrozit wotromy akropolu sked zwoluc 2a,
 cyua nbyuce cernouy Plack prizi, wzua,
 gajuy sij wisi ai do konicouy sceney)

10 Kefaleniec

Prot, spojzcie tam ku terasie
(musyuy puzledajz ku akropolowi)

5 Kefaleniec

Ktis i die

1 Kefaleniec

Odyss.

Kilku

To ou.

Demofolro

Zstapuj'e z ~~na~~ schodu na schod...
 Pajdicie, staniemy tam kotem,

Trans

Go down stairs - workshop

Bring up the car - food

Work on the car - check engine
oil level - check water level
check oil level - check water level

10 minutes

Get the car out of the garage

Check the oil level - check water level

5 minutes

10 minutes

10 minutes

10 minutes

10 minutes

10 minutes

10 minutes

Check the oil level - check water level

Check the oil level - check water level

Lira mu moja zagdzie.

Dziś u diwiennej struny jej telnusiem
Tryumfu radzemy sobie.

to mówią zbiega z terany na dół, za nami Ke.
faleńcy. Zwarto grupa ustawią się
mijają obu biegną słońcu. Prawie nioś.
ceście jakby gnany tykiem, ciżko dymie
zjawia się na górnych schodach Odys. etc
środku terany zakrywają godnyk Kefaleńcy!

Scena 8

Kefaleńcy

Zyjcie Odysie, żyj, żyjcie!

Odys

Wzywam od góry głosów!

Kitajcie, kitajcie druby...

Noc ta nad wielkie wojnie

Upionę byda i krawę.

Die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

Seite 8

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

die von uns angelegte

Odkryliście mnie, - wtem duszki
 Runęły zj na mnie Tawę,
 Na ciele on!... Jedno pemućcie
 - Wyznacie ten rtych rabusia! -
 I walit zj na werytorie
 Biady i cielu jak trusa.

Kefaleicy

Zyj Hugo, zyj uam Odysie!

Odys

(narowar poyzdajec twornie ku akropolowi)

Rucyż wyc... Otwój rasztorie
 Zwiadało zj, iż rumienie
 Wychodzi uam swi na lica,
 Że zycie uam jenore tli zj
 I clem raz bardziej podryca,
 Okropność, uwrój, okropność!...
 Znacie my ljk, Kefaleice?
 Nci znacie!... Wódze, iż z ciorn

... ..
... ..

... ..
... ..

Reflexion

... ..

Weg

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Trup wieś do życia przełopuś
 Pomradem iazier ze stru
 J!.... Odkąd jestem spokoju,
 Zar strawi, co dych i miess. -
 Pnystepu, bydy duś hojuy.

Gras

Lup wzdial.

Gras

To gdośma necz.

1 kopalniess

Najlepiej zdat' zej na los'

Gras

Traf ślepy.

Glosy

Wypdai nam zotd!

Demofobos

Powólcia, - lutiui my gdoś
 Niech pieroy stry um kośd.

To the west of the ...
 ...
 ...
 ...
 ...

270

...

270

To the west of the ...

...

...

270

...

270

...

...

...

...

Odys

Pię niemu, - nie tak wie ciery
 Jak u potomej cudi nery.

Demofobos

(puzgrywa)

Gdzie Tlion? gdzie jego ciery?

Priama Kodyi diis ród?

cliv

Odys do Skajtkiej wlicz trauy
 A ra uin Adiaje u grod.

(puzgrywa)

/ podnas uij Odys wpatruje si uierpokojuie
u cwar zilniejnz porozg akropols /

Demofobos

Wpadli jak kowodi Skawandra,
 sta cude ich Odys-lew.

Prandy woiyta Kasandra -
 Porozga wlot i Kwar!

(puzgrywa)

Upps

Pij nimm - wie hat die seen
fall u nimmmei case seen

Reinhardt

in purgatory?
die seen? die see cleaning?
Probleme in der see?
Bayer do blieben? was? how
A a see dabei a see?

Wappenstein

Problem mit Upps was? in west? seen
H error in Upps? seen?

Reinhardt

Wacht in der see? Upps
die seen in Upps?
? seen in Upps?
Wappenstein
Upps

Odys

1 zdrada cvaru mjknj nepokoj' lea jenne
stulca kotornickej pjesni!

Demofobos

Trguyte staw, zloza gjele!
 Kicje o uich z kraju w kraj uies! -
 Achaje chranny pretrjeli,
 Ptac wydy, mhi i nei.

1 na goruych zcludach wiodych do akropolu
ukaruje nj jakje ciei tak wydturicny,
le pada na terasy. Odys spojnas, pre,
ciera zolie ocy, zvolna cota nej Ken
lucem Kraicovi terasy!

Demofobos

1 po myg ryuce!

Clen srebra? - co wleci uabien,
 Clen zloza? - w ledny go ryp!
 c'ie ma n to, cie man jak grabien....

Phylogeny

Phylogeny is the study of the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic Trees

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic Trees

Phylogenetic Trees

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Phylogenetic trees are diagrams that show the evolutionary relationships among various biological species based upon their physical and/or genetic characteristics.

Diptolem| krzewiny Decumbosa |

Prz. przest. - Odys się uje na.

| Własnie na szczytach górnych z pomiędzy
cypryjskiej wyspy i jej wschodniej i od
wschodniej belajos. W czerwonych kamach
kwazi zstępuje tymczasem. - Odys
nasa się do ucieki leca satru uje się
na podziele lewego boku szczytu |

Scena 9.Odys| w najryjniej. przesileniu |

Wyluzjei z obywateli piau?

Głowy

cNa Dita!

Głowy

Patrujcie, dier?

Alphabet

Alphabet

Alphabet - 26 letters

Alphabet is a set of letters
used to write words. It consists of
26 letters, 10 vowels and 16 consonants.
The letters are arranged in a specific
order, usually from A to Z.
The alphabet is used to represent
sounds in a written form.

Alphabet

Alphabet

Alphabet is a set of letters
used to write words. It consists of
26 letters, 10 vowels and 16 consonants.
The letters are arranged in a specific
order, usually from A to Z.
The alphabet is used to represent
sounds in a written form.

Alphabet

Alphabet

Alphabet

Stary

Duch re skrytami sdetemi.

Stary

Belajos! - to on tytko cudody!

1 z hrugg lea i ucis cofajej nej ucis, go.
Twoi kaidiej chvili ucis lea sapymamii
cičkawoic. Belajos stausd jui v privedku terasy!

Wdys

Kristy jest?

Belajos

Kracii tycki pau.

Wdys

To ktaustro! - zabidem cielie.

Belajos

Chiafes' lea prizu, - jam zyw

J ucis na uwoy na zienu

J ucis na uwoy na uclie

Zobuej nij sbawic izwota

Stop

Business through town of Astoria.

Stop

Bluffs - have folks out of

1st bridge but I was afraid of

and had to turn back

at Astoria. Bluffs through in

Stop

Bluffs?

Stop

Bluffs

Stop

Polk Bluffs - Bluffs

Stop

Bluffs - Bluffs

Bluffs

Bluffs

Bluffs

Bluffs

Iščeci v wartnych ciat rgu' dñi.

Ordyn

Na Zeusa! uiv, Khrity?

Belaj's

eli dñi.

Ordyn

Zyniofen tvoin?

Belaj's

Tskvota

Nicaysta i nicukojua.

Ordyn

(odlougomy odram - uiv bez inuü)

Ne Traci skopana i u skardie?

Belaj's

Sporita u iniezi letoru.

Ordyn

Nycvija?

187.

of the

...

... ..

...

...

...

... ..

...

...

... ..

...

... ..

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

Oclajos

Wiccytawojua!

Odyss

Stylis ty wiedział jak gardy
 Purtego dinykiem patose,
 Ktym wybrać się tych nena
 Na przyniach wieba mniema
 I uniemu, ie sdowne ry cepia!

Oclajos

Powiadł kto dęty wież u wiebo.

Odyss

Własna cię igdra zastepia.
Ziemia jest ludzi potrzeba,
 I jej to oni widy radi
 Nie ugdom, nie trzem, nie wostelnieniu-

Oclajos

Prucimie!

Colony

W. ...

Colony

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Colony

... ..

Colony

... ..

... ..

... ..

... ..

Colony

...

Odys

ona w boskiej meladi
 sprawdzi, że nie gardzę pierochem
 I uwaga wybrai - najdystniej
 Niebo we rękach ramiem.

Ha! ha! ha! wstąpił? - doriody

Chwi ci to dury rozmyśli.

Wież na dół, klasme w kierunku arkady!

Dyreja! przyniesi mi brody.

Walecno klasme w domu, z ciebie

arkady wymena z tym ramiem

w niebie lotofajos. Owsiniakich drach

i unach ciunę z jej bestadnie ku Odysse.

wi polunskuję i imakaję z Drino!

Ochajos

O wieba, ony me sgaricie

(zardamni je Drini)

Lehrplan

1. Die Natur der Dinge
 2. Die Begriffe der Logik
 3. Die Methoden der Wissenschaften
 4. Die Geschichte der Philosophie
 5. Die Ethik
 6. Die Politik
 7. Die Rechtslehre
 8. Die Pädagogik
 9. Die Psychologie
 10. Die Philosophie der Sprache

Lehrplan für die Philosophie

1. Die Natur der Dinge
 2. Die Begriffe der Logik
 3. Die Methoden der Wissenschaften
 4. Die Geschichte der Philosophie
 5. Die Ethik
 6. Die Politik
 7. Die Rechtslehre
 8. Die Pädagogik
 9. Die Psychologie
 10. Die Philosophie der Sprache

Lehrplan

1. Die Natur der Dinge
 2. Die Begriffe der Logik
 3. Die Methoden der Wissenschaften
 4. Die Geschichte der Philosophie
 5. Die Ethik
 6. Die Politik
 7. Die Rechtslehre
 8. Die Pädagogik
 9. Die Psychologie
 10. Die Philosophie der Sprache

Cliv' v'epn'ov

Odysai uan, Tatkauro uan
 W tysiecmie lata iyy!
 Wyborne, s'odkie usoto uan,
 Jero u cem v'umirai ryj.

Odys

Dyreju!

(gierstem kare um ich ryppradic)

Dyzej

(nucanym zaparki ierem ryvabiazec ich)

vasice, kasy! vasice -

Cliv' v'epn'ov

(cluytajec u pivictu ier i napychajec um

ryski)

clisoto, uleuro em obzly

Wryotko d'ere, wryotko w suak,

Pyle miei cem metnei zly,

Pyle zrci uir - ciuak, ciuak, ciuak

(wpychajec sij i polinetkujec wyclw'og u lew)

Chin. Vegetation

Waldland, Tachibana
H. 1000 m. 1000 m.
Waldland, Tachibana
H. 1000 m. 1000 m.

Wald

Waldland, Tachibana
H. 1000 m. 1000 m.

Wald

Waldland, Tachibana
H. 1000 m. 1000 m.

Chin. Vegetation

Waldland, Tachibana
H. 1000 m. 1000 m.

Wald

Waldland, Tachibana
H. 1000 m. 1000 m.

191.

Одејо

О мила, буди ми забавице

Демонот

Ха.ха.ха, раткуј ратова.

Одзв

/триумфиско/

Кидијаси? - миенуе уагение.

Одејо

Минијини си и ополени

То гартка, гартка микова

Одзв

/молитвено и право и час/

Елперт! нумен сј з цени

/до одејора/

Принијати си и ми преи -

Бривај и ми угји

деи ја иди и тего нглей,

Зепидз по унјей дгци.

October

October 1st - Sunday

October 2nd

October 2nd - Monday

October 3rd

October 4th

October 4th - Tuesday

October 5th

October 5th - Wednesday

October 6th - Thursday

October 7th

October 7th - Friday

October 8th - Saturday

October 9th

October 9th - Sunday

October 10th - Monday

October 11th - Tuesday

October 12th - Wednesday

(2 prawej, 2 karkami porządkujemy " uple-
 cione z gadzi kury, wlewdę " opromi " do,
Łopozorie, - uęziuzi i Koliety)

Ochaj's

Na Zeusa, co ty z nich zwróć?

Orys

Niepowi wgl dōs Eola

Jutro runamy na uone

By iuno zwróć Tupić pola.

Wj c kark im mięwny z obwie

Kioslanym z nich uasporolit.

Chir Łopozor's

Niewola nam, och! niewola...

Ochaj's

W rabir obwieć del? za co?

Orys

Nie po to ja, Orys, rostem

192

1. Prozess, 2. Kontext, 3. Hintergrund
eine große Menge, mehrere "Stufen" da
Befragung - Befragung - Befragung

Befragung

die Befragung, was ist das?

Weg

Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg
Weg, Weg, Weg, Weg, Weg

Weg

Weg, Weg, Weg, Weg, Weg

Weg

Weg, Weg, Weg, Weg, Weg

193.

By zwojusz paraci rj prace,
etang jest neng wiywaci,
Jesi icic! - pneto nad wlotem
Poric sij za nas i kiraci
Widz bydz se ofabencie.
Pro zycia tekki jest podriat:
U jednych Zeus bijkue dusce
Blarkami tpey przyodriat
I wydad ich poniewiere,
A druziu deuny parusy
I chytro udyg a nie zerce
Postawit z pejiuic u zony.
Kdyzi rz twri wysuawce?
Cysie kark swiż w jannu podaba,
Cysie otrzei sa orendie ^{slawce}
Niety - jam wygrad u ~~ty~~ ^{stawa},
Tyi jeden - za uny oretu cada,
Tak bydo, tak jest...

The writing is very faint and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible but seems to contain several lines of a letter or document.

Euryloch

/ wyunaję się z laurów i stoję przy Orlejosi /

Leccie będzie!

/ ogólny omer zdmienić /

zły

Euryloch.

zły

Wraja!

zły

zaprawice!

Odys

/ walczyć ucieka /

Chiaf - Walczyć ucieka z ręką w barę?

Aglaja

/ przybiega i staje przy Euryloch - Orlejosi

cały światłowy purpurowy przegaz

stoję na truchle, wstana nad

obojzkiem dwe skrzydła /

194

English

English is a Germanic language

Germanic

English is a Germanic language

270

English

270

English

270

English

270

English

English is a Germanic language

English

English is a Germanic language

English is a Germanic language

English is a Germanic language

English is a Germanic language

Euryloch

Ty z niecieniem - ja z darcem w ożanice,
 Wygnaniem - my z tryb ofiary,
 Wy z umokach - my z jasnej wody...

Demofobos

Ha-ha-ha!

Euryloch

12 dawnoż poppylinidzi

Ach, ty niekorectny!

1 uspokajaj ty w usciotku Aqlai

Ochajos

1 Kładz doń na ild, giorach

Odyssi, patr! - wiegdyś druch

W wydrwice twój wokół ziemnej,

Zbir wiegdyś - dris' cypoty druch

Przed lotosami ty kory

Wjknem zwycięstwo tu czyjeżi?

1921

Handwritten title

The museum - is a collection of specimens

the collection - and the objects

the collection - and the objects

Handwritten title

the collection

Handwritten title

the collection

the collection

the collection

Handwritten title

the collection

the collection

the collection

the collection

the collection

the collection

196.

Adyss

Karidy 2 nas kaisyj udiceluy-

Oclujos

elleylatas, ic unie zabijen...

Nigdy! jam Duch nies'niesteluy!

Novice

6/9 1912

19/2

Wagen

Karlsruhe, am 18. März 1818

Wagen

Wagen, die ich heute gekauft habe...

Wagen, die ich heute gekauft habe...

Wagen

1818



