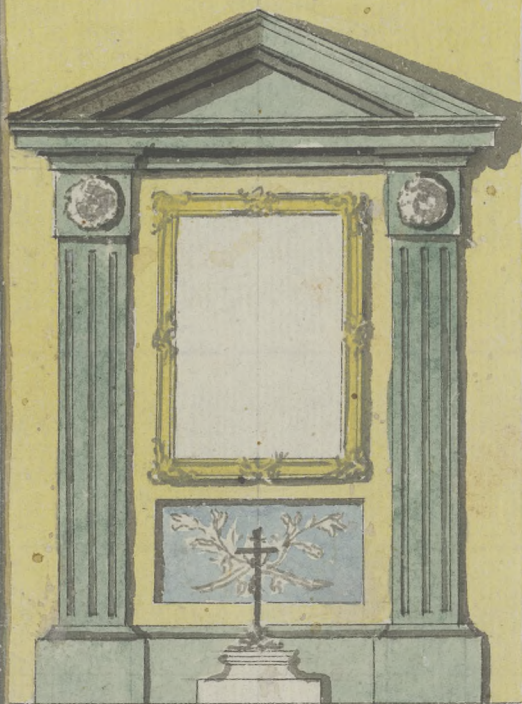


Lewa



Prawa.

Pod Oltarz, nadbym przez stołuszkę srebrną, podług tej miary, złotą, wół, haley  
 karawice, co przez podług którego trzeba pisać miary. Proszę mi przesłać.

Widna gdzie Wielki Oltarz. Koto którego naduwanie Arabicki, w kolorach iak oznaczono.  
 Na medalionach z jednej strony, wielkich x kasty, z drugiego szlebow 6, i taw rakonne. Oltarz  
 sam, ma być w tej architektazie iak wyrysowano, kolorem, albo białym i czarnym  
 z czerwonym i białym, z lieniem, albo białym. Ktore Pod obrazem, w dole białym  
 dai trzeba Lilio białe, zwiniane, fontaniem, koloru cilla, co znak niewinności s. Stanisława  
 Kostki.

Bibl. Jag.

987