



Ave maria regina celorum Ave go
 Ave ego mater cristi qz gale vabo
 in tunc qz de pinguis mado resp
 fiat mltip^{2m} volbr tui gemis qz
 Ave p^{2m} p^{2m} d^{2m} font^{2m} putend
 de onet^{2m} petentes peting app
 misericordie ad nos emenire
 p^{2m} nob^{2m} placendi^{2m} qz n^{2m}
 qz m^{2m} ora ut ap^{2m}
 me qz p^{2m} ut m^{2m}
 fiat t^{2m} concep^{2m} ut
 veniat ad Jam^{2m} qz p^{2m}
 em. Ave / maria

possessor h^{2m}
 libelli

Inum. 210 -

X 1 5. 4 0 R Uey
 Jm Giera

210-212
 Inc.

XVII. 3. 3. a.

que usque
 sum me
 bam
 beneplaci
 ter si non
 oluntas tua
 nantes me
 torium me
 framea et
 G. Exurge
 um deus
 am.
 de
 qui me p^{2m}
 icis meis do
 itatem tu am
 di me

[Faint, illegible text]

Philalethes

Jan 15 927

BH 188 (LA 1072)

Raffei Regij Laudensis ad Eustathium Prefatio.



Um reperere nuper animo Eustathi fra-
ter id quod sepe soleo: tam pueros in om-
ni mortalium statu corruptos, viuendi mo-
res attendere, nihil non plenum frau-
dis et improbitatis: aggressus sum nouaz
breuemque et (vt puto) non inuocandam in-
genij lucubrationem. que etsi primo con-

spectu admirationem tibi fortasse sit alla-
tura: quae in condendis poematibus studia mea hacten^{us} im-
penderim: liberam nunc primum solutamque dictionem ample-
ctar: quum animaduertis tamen diligentis rei de qua scri-
bendum fuit inuentionem: non modo non admiraberis: sed
vltro etiam qualecunq; est quod egim^{us} aprobabis. Nam in
primis nec ab poete officio discessimus: quod per se satis ista
scriptio atq; aperte manifestat. nec licet poema ediderimus:
potuimus facile opus dialogo confertum: quod praesertim neq;
tragicum neq; satis comicum est adstrictioribus numeris ex-
plicare. Quod si quibusdam fortasse videbitur oratio nostra
mordatior q; vel ego soleam: vel delicata multorum ingenta
patiantur: rogatos eos velim vt rationem animi nostri equa-
nimius suscipientes existiment: non tam me omnium homi-
num q; humanorum omnium statuum vitam coarguisse. putet
q; non ita damnasse me mortales scelerum eorum: vt non aliq;
tamen ex singulis eorum statibus credam bone frangi temper
extitisse. hos ego: si qui sunt temporibus nostris: non dubi-
to pro constantia virtutis eorum libello meo congratulatu-
ros. reliquos vero qui consciencia flagitior suorum acti dicta om-
nium pariter et scripta in se ipsi suspiciantur: video et accusa-
tuos susceptum laborem nostrum. et vt ad risum sunt faci-
les et aliquando irrisuros. Sed age accusent atq; irrideant vt
libet. quos certe minoris pendō q; floccos indumenti mei.
Te autem germane charissime cuius egregiam virtutem et

Silvius
cum virtute coniunctum mirum litterarum amorem ac studi-
um intelligo. periuasi mihi: non postremum fore qui scri-
ptiuncule nostre congratulatum ires. quem quoniam ita per-
suasi dignum etiam duxi insup cui eam quasi quodam iure de-
dicarem. *Cl*eritatem igitur nostram ita vulneratam atque cruen-
tam uti descripsimus tibi mitto tanquam idoneo hospiti. Tu ip-
sam et amice et humaniter suscipito: tractatoque non secus ac
alter *Philalethes*. Prosciscis siquidem ea ad te libenter. nam
cum sciscitanti illi multum mores tuos integritatemque vite com-
mendassem: exiit statim gaudio et pre desiderio quo te vi-
sendi correpta est oculus euolauit. *Ornat* alij germanos suos
auro et gemmis preciosasque suppellectile. ego te bonis discipli-
nis: claris moribus rectisque viuendi exemplis semp ornare stu-
dium. quod et ita de facio in presentia: Sed cum fluxa illa et mo-
mentanea: hec vero stabilia atque eterna sint. quantum altera
alteris preestet quod ignorat non desipit ille iudicio meo sed insanit.

Philalethes Veritas



Diplo...

Cecius fil
longius
deficit
quod la
cuius temp
inde
votum
in libro
...
...
...
...

Non dicit
grati
dicit
Et collat
Spiritus
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

Manifeste hanc

possim eos breui verbo tibi significare: mortales scilicet a quibus ta dixi modum vulnerata atque cruenta sum. **PHI.** Abortales ergo tantorum tibi malorum auctores? **UE.** Abortales. **PHI.** Quasi diuinabam nam eorum improbitas satis mihi ac super manifesta est. quos etiam preinfinita scelex eorum turba ita sum aspernatus ita dedignatus: vt non modo a domestica eorum consuetudine: sed et ab aspectu insuper me proorsus abstulerim: satius ducens mihi existimasque dulci in his vastis solitudinibus vitam agere: cum hac vili et trita veste: cum tugurioso vel minimo quo ventos arceas capere tenues cibos. limphas habere in bellis: quam summa cum omnium diuiciarum atque dignitatum affluentia versari inter tot portenta flagitiorum: quibus ad summum usque omnia referta sunt mortalium tecta. Que cum neque oculis conspicerem: neque cogitatione prope sustinere possim: id factum est cuius causam a me querebas: vt tam incultus et squalidus elegerim hec horrentia magis loca inhabitare. Sed tu oro: enarra mihi atque a principio repete causas malorum tuorum: quam vti magna cum attentione ita graui non sine dolore auditurus sum. **UE.** Accepisti ne vniquam villas celestes virgines ab optimo maximoque parente meo ad mortales demissas fuisse? **PHI.** Hoc ex te cupio intelligere. **UE.** Demissa iam pridem concordia: Demissa pars: demissa iusticia et item pudicitia: demisse innumerabiles alie eximia specie cadentesque pudore virgines: Despecte vero a mortalibus omnes ludificate: profugate: et per totum orbem exagitate: ac demum vnde venerant regressae sunt. Demisit me postremo amatissimum mortalium patrem meum: ratus propter maiorem quam prefero vultus mei reuerentia et dignitatem: non tam graues modo me iniurias excepturam: sed honori insuper magno ac venerationi apud illos futuram. Et si quid erat quod propter me animo angeretur: id vnum erat excellentia forme: corporisque nuditas. que cum cogebant obscenas atque impuras aliquorum: si quis offedisset: manus vereri. De hoc longe cogitantes euertit fefellit. quam longe alia crudelitas magis quam obscenitas facinorosa extimescenda erat: que tot ac tanta sustinui: vt cum audieris per humanitate vix illa credibilia tibi videantur. **PHI.** An fallor eadem intellige?

hinc p[ro]hibet
 infamiam
 ostendit
 ipse a laqueis
 hinc edo
 a similitudine
 inter domum
 zelus
 atque me
 dicitur
 factus
 hinc
 poltrane
 conuulsa
 subiecta

ut hic
 ut hic
 ut hic

hoc
 defecta
 in Galienum

et
 et

2.3

et hinc
 hinc

et
 hinc

Nigantur
fecerint malis nisi gerrarum ineptiarumque pleni logici: qui me
datijs semper et caussationibus certantes nunc currentes sede
re: nunc sedentes currere credi volunt. atque nunc homines as
nos risibiles garriendo adstruere conant. **U. E.** Haud istud
quidem dixeris. nam precipui ipsi ante omnes quos memo
rasti: veri cultores sunt. cuius querendi indagandique gratia
proponunt tales quasi quasdam ambituuculas deliramento
rumque imagines. sed solida est eorum vis atque arguta. neque ger
rarum ut iniquis ac ineptiarum plena. **PH. J.** Credo omnia
ut narras. nam nunc in mentem veniunt certissimi omnibusque
notissimi hostes ac inimici tui. **U. E.** Qui nam? dic obsecro.
PH. J. Quis nesciat poetas fictis nescio quibus nugis ac fa
bularum portentis totum orbem impleuisse. **U. E.** Que in
digna audio? **PH. J.** Cur indigna? **U. E.** Nam nullum est
mortalium genus a quo magis quam ab his venerata: aucta illu
strataque sim. **PH. J.** Cur ergo vulgo fert poetas omnia finge
re et ementiri? **U. E.** Cur et multa alia vulgo feruntur vana.
stulta mendacioraque iis quorum poetas insimulant: quam cum corti
cem rerum: vta iunt: tarum intelligat: ea etiam tantum diuidi
cant que oculis exterius apparentia intuent. Sed ad cognosce
das magnas arduasque res oportet latentes celatasque eorum que
dicuntur rationes intro speculari: pensareque vim omnium ca
stigo longe ac perpensa examine iudicij. ad quod penetrandum
nulla hebetis et crassi vulgi vis quantumlibet magna et acris suf
ficere potest. **PH. J.** Et quid in se habent poetarum carmina
quod lateat verum: fidele: magnificum: dignumque venerato
ne? **U. E.** Quicquid ad intelligendas varias regum ac popu
lorum res gestas pertinet. vel ad cognoscenda archana nature
morumque et vite salubria instituta conducit. Nam a nullius
sapientie professoris melius quam a poeta diuersorum temporum ac
loquorum vices situs et gesta scribunt. neque philosophi nature
morumque rationes melius: neque astronomi celi astrozumque vim
ac meatus doctius: neque musici vocum numeros et concentus
elegantius: neque ceterarum quicquid suarum artium precepta fide
lius quam poete tradunt. atque ideo excellenti quadam denomina
tione poete quod idem est ac factores appellati sunt. **Qua in re no**

*Vnde hinc inde
ade poctum
gish eorum
et resha bella
fide possent
fuerit
gony
arum post*

*de salu
p. l. b. m.
dixit
p. c. u. b. r.*

ctabilem atq; domesticam. Hinc est unde inualuit aliquando
vana ea quorundam inscicia: qui quoniam tantum quod ocu-
lis subiectum habent intelligant: ausi sunt tam mystico poe-
tarum artificio calumniam inferre: mendaces eos & falsos ap-
pellantes propter blandas quas commenti sunt & prurientes
fabulas: nescientes vero poetici officij modum cuius non tam
proprium est sanctis prodesse exemplis et institutis q̄ dolci-
bus insuper oblectare verborum inuolucris et figuris: quib⁹
veritatem rerum & magnitudinem non: quod falso ipi putar:
obtenebrarunt et diminnerunt sed exornarunt magis digno
remq; ac relucētiorem reddiderunt. **PHI.** Magna de poetis
narras. **TE.** Et que magna & que vera sunt narro. **PHI.**
Et que vera ego quoq; esse puto. Sed expone tu mihi: qui te
ita cruentarunt? **TE.** Exponā tibi ex ordine. Quā primū emi
iussu magni omnium parentis descendī in terras: libuit prius
q̄ conuenirem mortales: inuisere inferna loca. vbi q̄nto ho-
nore fuerim ab omnibus illius regni incolis suscepta: nudaq;
a nudis ipsis hospitata: non possem facile villo sermone com-
prehendere. adeo me rigidus et incultus Charon: adeo me
seueri et duri iudices et pluton ipse magnus ceteriq; omnes
libenter aduentantes viderunt: visamq; admirati reueritiq;
maxime et venerati sunt. Adox i mortaliū orbem iter aripui
credens etiam maiores longe ab his honores adsecuturā. ita
me vana decepit credulitas mea. Tū p̄mos offendi ingentes
bellatorum exercitus cum multis munitissimis ad expugnā-
das ciuitates machinis. **PHI.** Hūc rem intelligo. ipsi ergo
illi suis te gladijs et hastis tam acciter cōfodarūt: **TE.** mini-
me. etsi enim infinita continue cōmittāt flagitia: nunc horum
opes diripiant: nunc illos afficiant vulneribus: nūc alios iu-
gulent: mentiunt tamen nunq;. **PHI.** Quonam mō? **TE.**
Nam non minus impudētia sunt eorum dicta q̄ facta. q̄ cum
multa crudelissime rapacissimeq; faciant: non aliter tamē ac
fecerint se vel fecisse vel facturos esse vnq; cōfitentur: **PHI.**
Probe. Sed qui te: tandem dic: ita grauiter afflixerunt:
TE. conspicata tum vastū pelagus: animo versare cepi: ter-
ras ne pu⁹ an maria iuiserē: vicitq; sētētia vt ad min⁹ freque

tatas turbis vndas me conuerterem. At vir illuc attigeram
coscenderam q̄ naues: q̄ primum tunc aculeos malorum meo-
rum experta: conspexi tantam scelerum omnium turpitudinem
quantam: nisi his oculis hausssem: nullo vnq̄ modo ante mi-
hi persuadere potuisssem. Horrendum dictu: vidisses ilico in
me omnes impetu facto correptis totam flagellare mali rudē
tibus. quibus cese contuseq̄ grauius mihi scapule nigrorem
adhuc suum atq̄ liuorem aperte testantur. Tum ferire gub-
naculis: clauis: antennis: arpagonibus: tonsillis: remis: con-
tis: anchoris. tum iacere trocleas: portuculos: supara: arte-
mones: scalas: parestatas: trāstra: tabulata amplustria: sum-
maq̄ etiam mali carchesia. Atq̄ his ego ita primis malis pul-
sata: cruoreq̄ non modico conspersa prorsum me inde ocus:
petijq̄ terras. tum ibi statim aspicio latam ⁊ apcam planiciē:
patentes campos: saltus: vineas: prata: hortos: insudantesq̄
in ijs longo opere indomitos agricolas. quos etsi olim astrea
dum ab immortalib⁹ emigrasset postremo loco inuiserit: pri-
mo tamen ego conuenire statui propter rudiozem simplici-
oremq̄ ipsorum naturam: rata et p̄inde humaniores obsequē-
tioresq̄ erga me illos futuros esse. Concessi itaq̄ illuc contē-
plataq̄ eorum mores vidi que videre dolui furta: rapinas:
insultus: audaciā: pluraq̄ alia et grauissima scelera. Vix autē
eos dulciter amiceq̄ salutaueram: cū stimulis primo ac si bos
illis visa essem me pungere. de hinc stiuas: bures: vomeres:
aratra: dentes: iuga: rastros. hirpicesq̄ dentatos in me mitte-
re aggressi sunt. putatorias etiam falces messorias ac fenarias
tum percutere me acriter cylindris: pāniculis: tribulis: van-
nis: ventilabris. tum ligonibus: bipalijs: ferculis: bidentib⁹
tutijs: fuscinis: runconibus: rastellis: ferculis: palis: pticis:
cratibus: corbibus: qualis. Discessi ab eis tandē tam imma-
niter vulnerata. et in vrbes tanq̄ in tutissimum diuersorium
saluberrimūq̄ laborum meorum leuamen confugi. cogitans ve-
ro q̄nam ex omnib⁹ q̄ vrbes colerent modestiores essent atq̄
sanctiores: in animum induxi mihi sacerdotes primum. Iter
itaq̄ fuit mihi ad templa arasq̄ magnorum celiū. speculataq̄
itidem ibi diligenter mores habitusq̄ sacerdotales: delecta-

ta sum certe primo eorum congressu. Nam decens suus erat habitus pariter et incessus. deinde inuocant sepius dei adiutorium: vel pro uiuentibus sanctam pacem: vel pro defunctis requiem: vel pro uniuersis veniam et misericordiam implorantes. diuinas semper laudes sublata uoce resonabant. Nonnulli etiam publice declamantes nunc virtutes summa laude: nunc vitia graui accusatione persequabant: atque ab his deterrebant ad eas magnopere quosque inuitabant. Placuit mihi hec exterior: uite eorum facies: presertim quod in dei maximi et optimi colaudatione quo nihil fieri potest melius aut dignius: semper eos occupatos uidebam: cupiensque in eorum strictiorum uenire familiaritatem: introiui incotanter secretos etiam ipsorum thalamos. ubi preterea que uiderim singula exterioribus minime interiora respondentia. Sed id saltem non omitto: qui attrectantes frequenter lectitantesque breues quosdam codices: a quorum breuitate nomen etiam illis consonum indiderunt: concitato quodam et praecepto oris motu ferebantur. bibulentiisque instar amphorae multa magis quasi obmurmurabant quam proferebant. in quibus quantum coniectura carere potui: diuinas quas supra memorauimus pactiones atque inuocationes faciebant. Sed neque ego que dicerent facile accipiebam: neque ipsi: ut arbitror: plane intelligebant. et si qua erant que percipi possent: ea tantum erant nescio que uerba titubata. que magna cum labiorum festinatione ac confusione perstrepebant. Nec mora: magno in me cum insultu prouerunt. correptisque breuibus illis libellis suis in oculos colliserunt atque contuderunt. ut dexterum pene hunc mihi quem lesus adhuc uides: eruerint. Tum acerris: arulis: candelabris: ceris: emunctorijs: lichnis: lampadibus sacrisque omnibus uasibus. atque ipsis postremo que summus celi regem hominumque liberatorem affixum sustinebant sacratissimis crucibus ita me insectati sunt. ut prope tunc mihi desperandum omnino esse putauerim. Sed aufugi inde citius subirasces multum tam uane crudelitati deceptus de his opinioni mee. Egressa uero fores templorum: neque uidentem ad quos me conferrem: euolauim in plateas uiasque publicas. Quot tum mihi et quanta se palam

obiecunt vndiq; cmentium venditūq; inter se velamenta
atq; mendatia: quanta mercatorum redemptorūq; periuria:
proxonetarum inuolucra: institorum fraudata negocia: nu-
mulariorum pstituta lucra: publicanorum audacissima sce-
ra. quante artificum deceptiones et deprauatōes: quāta non
virozum modo sed et feminarum insuper atq; puerozū men-
tita verba pariter et facta: quanti et horū fuci. quāte nebulæ
quozum: qđ detestabili⁹ est: eo magis et indoles probat: atq;
magnum aliquid de se polliceri predicat quo mētiri ac magis
fallere assuescunt. **F**emine in me prime iecerūt fusos: colos:
verticulos: glomera: mataxas: panulas: tibicines: radios:
pensas: acus: calathos: thecas: tum gemmas: lapillos: vnio-
nes: viriolas: annulos: inaures: armillas: chelindros: dextra-
lia: lunulas: torques: catellas: murenulas: peuscelidas: semi-
cinctia: mitras: anademata: discriminalia: calamistra: specu-
la: matulas: olfactoriola: sudariola: scalptoria: detifrica: den-
tiscalpia: auriscalpia: atq; innumerabilia que magis etiā me
leserunt vnguētaria vasa elegātioris q̄ necesse sit forme cau-
sa parata. **P**ost puerozū ingens et cōferta turba raptiz me fu-
stibus ac saxis impetierūt. **T**um populi lōga multitudo vt
hincinde cōcitata fugiebā. atq; omni ex genere artifices que
pro suo quisq; vsu parata habebat instrumēta: magno cū fu-
rore in me miserunt. **V**idisses volitare lanioz: cetarioz: imq;
mensas: traperophera: trutinās: pondera: ferramēta: hāmos
vncos: retia: curriculos: nassas: cultros: machaeras: dolabra:
Locozū pistozūq; aena: cacabos: chyrropodes: creagras: ve-
rua: craticulas: testas: sartagines: patinas: ollas: fidelias: le-
betes: mortaria: pila: rudes: alueos: scaphas: labra: cribra-
cula: palas: rutabula: batilla: fuscinulas: forcipes: vncinos:
scutellas: pmulsidaria: parapsides: coclearia: q̄dras: lāces: ca-
tinos: cauponū ciathos: sciphos: vrceolos: oenophora: pate-
ras: obbas: trullas: calices: phialas: colūnaria: amulas: cātha-
ros: aschophas: lagenas: cōgios: ancones: cymbia: crateres:
amphoras: cados. **P**ictozes: pugillares: stilos: colozes: peni-
culos: spōgias: cōchas: cauteria. sutozū forfices: ac⁹: formas:
mensuras: scalpros: subulas: mucrones: digitalia. **C**alonūq;

ac omnis generis fabrorum forpices: malleos: incudes: fol-
les: secures: fibulas: festucas: vectes: trullas: perpendiculari:
normas: regulas: amulles: modulos: circinos: tornos: mam-
phures: limas: tela: scaphia: ferras: dolas: ascias: terebras.
Abedicorum tonforum: pigmentariorumque pelues: cucumas:
nouaculas: forpices: cucurbitulas: cotes: scalpellos: specilla:
yofellas: hamulos: modiolos: diocles: scaphia: matellas: pi-
rides: piperatoria: mortariola: pistillos: rudiculas. **Q**uibus
in me diu grauiusque ac grandinis more ruentibus: pene tan-
dem deficere cepi: quum rotabar vndique et exagitabar incerta
mei ac anxia: nec quo diuiterem tutum illum conspiciens lo-
cum: ecce perueni forte ad fora publica. vbi et mira intus cum
grauitate pretores atque praesides multam item togatorum capicia
torumque hominum turbam quam vel iudicabant vel procurantes ipsi
causas aliorum dicebant: allecta sum primo ipsorum aspectu:
nam et singulari videbantur predicti modestia tum et longio-
res laxioresque corum toge: magnam simul et sapientiam et vite
integritatem ostentabant. Accessi ergo propius ad eos existi-
mans me de charybdi iam securum in portu applicuisse: cum
subito incircumspectam latrantibus canibus in scyllam video
me delatam ac precipitatum. Nam quas ibi non audiui hor-
rendas latrantium caudicorum voces: quas non iudicantium ini-
quas interlectiones atque diffinitiones: quas non vidi preto-
rum ambitiones: quas non aduersti tabellionum scribarumque fal-
sitates: Quos etiam cum primo a adiunxisset tanquam humilioris
conditionis homines: mirum ut quicquam calamariis simul atque
glaphariis thecis: calamisque ac atramentariis vasis: scalpel-
lis: etiam et ceteris scriptoriis ferramentis suis in os mihi ocu-
losque acriter insultauerunt. Porro acrius quam et impudenter pro-
terue in me ausi praesides: assessores: circumlatrantesque vndique
illi scyllei canes: iam longum tamque venerabilis ac togatus ordo:
atque in me primo vnguibus dehinc dentibus crudelissime se-
quentes: dilaniarunt totum mihi atque vbique corpus exederunt.
quorum quotiens recordor caninam illam rabiem: morsus vene-
natos: famemque non minus ticiano vulture ardentem et indo-
mitam: contremisco torrens destitutorumque tota pene pre recor-

ditione. ita mihi penetrauerunt vltimos etiam cordis recessus: vt horum compassionem pora certe que exceperam quibus amarissima vulnera: prope dulcesceret. At postquam defessi plus quam exaciati sunt malis meis: liquere me tandem. Ego vero quantum vulnerum acerbitas magnitudoque sinebant: maturavi inde fugam. et que vnica tantum restabant loca: contuli me ad curias principum atque eorum que principibus assistebant potentiorum hominum turbulentissimas turbas. Neque vero dicam que passim ibi singula viderim licentiora etiam quam que supra recensui. Loquantur pro se conculcati pupilli: sistentes vidue: egentes prostrati: innocentes damnati: optimi queque accusati: proscripti: mulctati: Illud tantum me morabor que pro indignitate rerum tanta commota sum commiseratione: vt quum innumerabilibus iam corporis vulneribus exalendam vix ipsam animam confecta essem: maiore tamen cum dolore et anxietate: tulerim nouum id animi vulnus quo pro punctam transfixamque incredibilis quedam me tot ac tantorum malorum prauitas affecerat. tam grauis erat atque miserabilis facies eorum. Que quum viderem: non magno poteram sine horrore intueri. Miraris forte pietatem teneritudinemque animi mei. sed miraberis longe magis furorem eorum que longo in me concitato agmine quasi debacchantes non ferro que dem me extinguere (nam extingui haud posse me ferro intelligebant) sed pugnis: saxis: calcibusque contundere: strangulareque laqueis: promptum certumque mortis mee genus arbitrati sunt. que nec contenti contusam etiam et strangulatam rotare demum per pedes ac quassare illidereque terre pro vi sua quisque contuderunt. Quibus tantis malis affecta postquam non tam rabient exatiauerunt suam: quam extremum (si quidem adhuc restabat) spiritum me exalasse crediderunt: eiecta sum in pomerium vrbis tanquam vilissimum cadauer depascendum canibus atque feris alitibus. Sed quas non inueni cunctis etiam hominibus mitiores feras et volucres: quid referam: quanto me studio et amore persecuti sunt in primis canes: tum corui et vultures ceteraque aves etiam inhumaniores. qui conglobati cateruatim omnes assistentesque mihi certabant: nunc he plaudere alis: conquiri dulciter et condolere: purgare rostris vulnerum saniem: nunc illi pedibus

caudaq; blādiri / ligere vulnēra plagasq; mulcere: donec que
superat adhuc scintilla vite mee calefcere redireq; sensim in
veterem flammā atq; restitui cepit. Quid cum iam valenti-
or facta inde secessissem? quid narrabo tū? nō canum modo
et alitum: sed leporum etiam vsorum / tigrum / omnisq; ge-
neris ferarum expta sum mansuetudinem: propeq; dixerim
humanitatē: Nam post longa que sustinuerim mala: quū ex
vrbibus omnino statuissem migrare / si abdita loca perrexi in
siluas et nemora tanq; securi? in refugiu vite mee. Nec vero
mea me fefellit opinio. nam q̄nta me p̄us homines affecerāt
iniuria / tanto postea me honore siluestres fere atq; alites. a q̄
bustam amice suscepta sum: tam sedulo semp et officiose co-
mitata: vt: quod de hominibus ante crediderā / viderent ipse
humanos mores: mutata vtrinq; natura: sibi vindicasse. De
hinc vero capto desiderio: vt fuit: plura inuisendi: concessi al-
tiora hec collium atq; mōtiū loca. in q̄b? et multos iam errans
dies. neq; mortalium quenq; adhuc offendi p̄ter te. cui? p̄mo
etiā aspectu offensa: non potui nō timere: memor eorū que tē
bi retuli a mortalib? sustinuisse. tū securū paulatiz f̄cepi ani-
mū: postq; inter loquēdū tam manifesta egregie virtutis tue
ac demū amoris signa demōstrasti: q̄n maiorē in modū admī-
rata sui in ipso sermonis aggressu: q̄ te vnum ex omnīū mor-
taliū turba inuenissem tā mitē: piū: rectū: tāq; singulari pre-
ditū bonitate. Sed Philaethes postq; te meū esse intellexit:
quem et p̄cipuū et ante omnes vnum vt inuiserem iusserat pa-
rens meus: conuersa sum illico ex admiratione in maiorē q̄-
tulationem: que tē mihi aliquando oblatum habuisses: vt cū
ad patrem meum reuerterim: possem post longam reitūorū
mortalium in me crudelitatem ac immanitatem: tui etiaz vni-
us summā vereq; ab illo mihi prenunciataz humanitatem et
pietatem referre. **Phy.** **Q**ue audio tristia: dira: infanda:
execranda. **Q**serum: crudum: immane: barbarum: **Q**impu-
dens: **Q**pestilens mortalium genus. **Q**ue dehiscat vobis
terra depereatq; tota chasmate. **Q**tollerātissimū magnum to-
nantem. **Q**fulmina quid cessant tua? **Q**inanes: **Q**extinctas
iam faces tuas. **Q**multa sic abibit tanta vorago: flagitiorū

tanta licentia. **U. E.** Noli tam grauius angere Philaethes. la-
tis ac super enim penas dabunt miserrimi mortales. Sine ta-
tum ad parentem meum redeas: narremque tam clara queti-
bi eorum benefacta memorauit. patientissime longaque quae sunt
aures ei. sed haud surde tamen. Sustinet diutius ille peccan-
tes: quos puniat acrius tandem atque castiget. **Ph. J.** Nisi iam pri-
dem satis perspectam habuissem impuritatem hominum: quo-
vique adduci modo potuissem ut tanta quae vel video vel au-
dio crederem terribiliter crudelitatis exempla. **U. E.** Pone iam
quesiui modum. **Ph. J.** Et pono quidem. Sed tu oro: pus-
que abscedas dignare tantisper domum meam inuisere mecumque
desistere: ut in prosperiorem valitudinem restituta: ac tam atra
vulnera a tabe purgata: possis demum mundior: elegantiorque
parentem tuum conuenire. **U. E.** Imo praestat ita ut sum cruen-
ta abire: ut manifestius impietatem eorum praeculis illi ponam
Ph. J. Donato mihi saltem paucos dies ut dulcissime presen-
tie tuae fructu non omnino priuatus sim. **U. E.** Faxo ut vis. **Ph. J.**
Non ducam te in splendida edificitia: lautasque mensas. tugurio-
lum est mihi quod manibus ipse meis extruxi. iuxta quoque
antrum nature solentiori manu fabricatum. Porro vixor co-
mes vite mee: non cultiore quam ego amictu vestita. sed pudica
et sobria seruat domum. Gnati quoque praesimiles mihi. sed nu-
di ita ut te quasi representent. Capellas tantum paucas possi-
deo: quas circum hos quotidie ago montes. quae et lactis no-
bis vberissima suppeditant alimenta. Pomis etiam et nucibus
vescor. potum aqua ministrat: mella aliquando mihi deliciae.
Tum ubi nox aduentauit: salientem propter fontem crepita-
tibusque et e saxis dulci murmure deriuantem: fatigata mem-
bra compono. subtractisque arborum folijs capio somnum. Sed:
quod omnes exuperat delicatissimas dapes et magnificentis-
simos apparatus: est mihi pax et quies perpetua. vultu procul
et fraudes. nihil timoris: nihil odij: nihil insidiarum. fida ob-
sequitur coniunx. dulces applaudunt gnati. audiunt: gaudent:
rident: iocantur: letusque ego hilaris: liber: contentus minimis:
vacuus molestiarum: securus omnium et ab omni proxi-
mitate atque animi perturbatio exemptus ago. In has ego: nisi for-

te fastidis: te excipiam opes meas. **U. E.** minime fastidior
quas pactoli etiā harenis lōge pluris faciēdas puto. **Ph. T.**
Eam? iā nā ad uesperascit. vides vt fumant tecta & non mul-
tum absumys: illuc dicto citius contendam?. **U. E.** Atq; ego
te sequor libens.

(Finis)

Tabula declaratiua quorundam terminorum ac instrumentorum quibus alethia. i. veritas se afflictam et p pulsam indicat: vt in precedenti dialogo notatur.

Circulator: is dicitur q̄ famam portat quique arcumendo: inquitur Et ponitur p̄ deceptore.

Mimus. i. effictor: rerūq; humanarum imitator. **Ū** grece mīneo me dicitur: apud nos imitator sicut olim erat in recitatioe p̄mediarū: qd̄ em̄ verbo recitator dicebat: mi mi motu corporis exprimebat.

Histrion: dicitur scenicus: videlicet gestulator: qui diversos hominum habitus atq; gestus representare nouit et dicitur p̄pue histriones: representatores p̄mediarum q̄ in recitatioe laruas sue faciei apponentes representabant habitus et gestus diversos. Et primus q̄ hanc artem rome exercuit: ab istria p̄fectus dicitur: vñ histrio deducitur cū aspiratioe. licet istria sine aspiratioe p̄fertur apud grecos.

Impositor. i. sceptor: qui male agit Et impostura. i. deceptio

Aruspex. i. diuinator q̄si ararū inspektor: hi namq; extra aut intus in pecudis inspiciebant vt futura predicerent.

Philosophus. i. amator sapientie habens diuinarū et humanarū veritatem scientiā et studiū bonū viuendi.

Astrologus: q̄ astroꝝ ratione calculet ac nouit.

Logicus. i. rationalis q̄ ratiocinando verū a falso in singulis facultatibus diiudicat.

Poeta. i. factor: cuius officium esse dicunt: obliqua figuratioe ac quasi

tegumento veritatem inuoluere ac velare: qd̄ qui nō intelligunt: poetas veluti mēdaces et sacrilegos insequuntur: cuius etiā effictōis causā notat Macrobius. **H**ec se nudam se p̄beat natura sed summatibus tū virtus sapiētia interpreti veri. **Ū** et Lactantius ait. **N**ō res gestas finerūt poete: sed rebus gestis addiderūt colorē: ornare cupientes: **H**inc hōies decipiunt: colunt qd̄ ignorāt. **N**escientes officium hoc esse poetarum.

Charon: nauta effigit apud poetas q̄ obseruat tria inferni flumina scilicet acherontē stygē et cocytū: quos remis et velis vitē ad aīas trans portandas.

Pluto: inferni deus: fabulose dicitur et frater Iouis.

Nautarum instrumenta.

Rudentes dicuntur reses nautice.

Gubernaculū: dicitur quo dirigit ac regēdo ducit nauis.

Clauus dicitur gubernaculū nauis scilicet temo vel māica temōis. **Ū** Proverbiorū xxiij. **S**opiti q̄si gubernator amisso clauo.

Antenna: dicitur corda capitalis in nauē q̄ sursum dirigit velū vel lignū ex trāuerso mali positum ex quo velum dependet quasi aīe amine posita. **Q**uidam tristiū: **N**on tulit antenas aura secura meas.

Arpa: dicitur fuscina siue instrumentum ferreum quasi tridēs q̄ vititur nante vel piscatores ad aliqd̄ ad se capiendūz, huiusmodi etiam vituntur coci ad carnes extrahendas d̄ olla: Et dicitur ab arpaso grece. i. rapio. arpage em̄ dicitur rapina hinc harpyie furie siue canes Iouis vt poete fingunt: siue

dire aut aues de quib⁹ meminit
Virgilius.

Consilla: dicitur palus volatus in
acumen. et cuspidē pforatus qui
navis religande causa in littore
figitur. **Uñ** ait **Actius Tacete** et
consillas littore edite: Sic tonsa
dicit remus vel palmula remi q̄
aquaz rūdūt ac pentit. quaz ma
re impellitur.

Remus: a remoneo: vt volunt: eo
q̄ r̄moneat ac pentiat flux⁹: **Hic**
dicunt biremīs triremīs. et. na
ues sez q̄ habēt ordines: duorum
remozū vel trium. et.

Contus: instrumentum nautarum
vel piscatorū quo sciscitāt aquaz
piscēsq̄ inquirūt.

Ancoza: instrumentū ferreum quo
retinentur naues.

Troclea: siue Trochea cheedicit̄
rota modica sup puteum: vel illū
quod apponit malo navis Et di
cit̄ a trochos. i. rota: habet cū ro
tulas p quas funes trabuntur.

Porticulus: dicit̄ qui in portu mo
dum dat classi: vñ fm aliq̄s: mal
leolus in nauī cum quo guberna
tor dat signum remigātibus vna
vel gemina p̄cussione.

Supparus: ri: pluraliter suppara
rozū: dicit̄ manica ornatus cau
sa super aliam ducta. Et ponit se
pe p velo siue p replicatione vel
summitate velozum. Iuuenalis.
Suppara velozum peritur⁹ colli
git auras. Supparū etiam linthe
um est femozale ad talos pendēs
dicit̄ q̄ sub⁹ appareat.

Artemozonis: dicit̄ nauis velum p
num. **Uñ** in actib⁹ applozū Ele
nato artemone fm aure flatū ten
debant ad littus.

Scala: instrumentū cum gradib⁹
ad ascendendum aptū: a scandō
quia per eam scandit.

Parastata: te vt volūt: stipites sūt
pares stantes: quibus arbor na
uis sustinetur.

Trāstra: tabule nauis et tigna que
p pariete in parietem porrigunt
vbi etiam sedent remiges in trās
uerso nauis. **Uñ** Ezech. xxvij.
Trāstra tua fecerunt tibi ex in
dico eboze.

Tabulata: dicunt̄ ex latis lignis
siue tabulis coaptatis parietes.
Amplustria: vel fra vt alij volunt
remus vel sedes naute.

Carchesia: dicit̄ sumitas mali in q̄
corde p̄currunt. **Uñ** Lucan⁹ Ac
vtinam summ curuet carchesia
mali.

Rusticorum instrumenta.

Stimulus: i. acule⁹ quo etiā rusti
ci boues p̄pungunt.

Stina: dicit̄ manica aratri q̄ regit̄
Buris: dicit̄ aratri curuamētū q̄
si bouis vza. i. cauda cum sit in si
militudinē caudē bouis.

Vomer: dicit̄ aratri ferrum quod
terre infigit̄ qd̄q̄ terrā scindit et
euomit.

Aratrum: instrumentū arandi.
Dens: siue dentale: dicit̄ lignum
in quo vomer inducit̄.

Iugum: dicitur instrumentum lig
neum quo boues iunguntur.

Rastro: vel rastra sic dicta sunt q̄
terram radant: instrumenta sunt
dentata quibus glebe frangunt̄
in agris.

Dirperdentatus: instrumentū aiūt
dentatū quo herbe extirpant̄ in
agris.

Falx: dicit̄ q̄libet instrumentū in
curuatum. hic dicit̄ falx mello
ria: a meto. i. seco qua sez seges
tes secāt: Falx fenaria qua fenā
secatur. Falx putatoria qua arbo
res ac vites amputant̄. i. scindū

tur et secantur atq; purgant.
Cylindrus: dicitur columna: vel lapis teres: ad coequandam aream et vendendam. **Uñ Virgili**º prio
Coz. Area tum primum est ingenti equanda cylindro. Est etiam cylindrus lapis preciosus teresq; et oblongus: atq; coloris varij De quo meminit Iuuenalis in secunda satyra cum ait Donat arcana cylindros: et a Cyllo grece. i. v. lio nomen habet.
Paniculus: forte diminutivum a panus: id quod est arundo textorum instrumentum ut aiunt.
Tribulum: siue tribula: instrumentum quod fruges teruntur.
Pannus: dicitur cribrum areale quod frumenta purgantur.
Ventilabrum: dicitur instrumentum ventilandi quod scilicet palee separent a frumentis. **Uñ Math. iij. Cui**º ventilabrum in manu sua.
Ligo: onis: rusticorum instrumentum ad fodendum aptum.
Bipalium: forte idem quod bipennis siue securis.
Sarculum: vel sarculus: est instrumentum ferreum cum manubrio aptum ad sarriendum. i. ad purgandum et euellendum herbas noctivas
Bidens: instrumentum bifurcatum: atq; genus rastris: sic dictum propter duos dentes.
Fuscina: instrumentum ferreum ad aliquid attrahendum: quod et alio nomine dicitur hamula: ab hamulo et euelluntur et vepres secantur. Et is etiam quod huiusmodi facit et euellit runco appellatur: hinc runcoas: et herbas euellere.
Bastillum: pium rastrum.
Furca: instrumentum quod frumenta mouentur. Hinc furcula: parua fur-

ca: a frumentum et cilleo. i. moueo.
Palus: li: dicitur sudes vel lignum quod terre infigitur ut in vineis ad sustentandum vites.
Crates: instrumentum factum de viminibus: siue virgulis: siue etiam de ferro: hinc Craticula parua crates.
Corbis: dicitur vas vimineum per quod mustum fluit vel colatur.
Qualus: quasi idem quod Corbis siue Cola.

Quibus vtuntur sacerdotes in templis.

Breues libelli: vulgo brentariae quibus sacerdotes suas horas canonicas legunt.
Acerra: ara dicebatur quae ante mortuum poni solebat: in qua odores incendebant. alij volunt esse arculam thuream: scilicet vbi thurs spondebant. Unde Thuribulum thura solum seruat acerra.
Arula: censetur esse patella carbonum: craticula vel vas eneum: in quo ignis ardet: vel in quo prunis vel carbones asportantur.
Candelabrum: dictum quod in eo candele figantur.
Cereº: dicitur candelabrum: a cera **Uñ** festum pom. Candelis pauperes locupletes vero cereis vrebantur.
Emuctorium: dicitur purgatorium instrumentum quod candelam emungimur. **Uñ** in Exodo. xxv. Emuctoria quae et vbi ea quae emicta sunt extinguuntur.
Lichnis: dicitur latine lucerna. **Uñ** Virgi. i sine pmi eneidum Dependent lichni laquearibus aureis.
Lampas: dicitur vas quod ecclesia illuminat sua flamma in vtriusque luce. **Uñ** et lampo apud grecos vsupra idem quod splendo.
Vasa sacra: quibus res sacre sponuntur.

Negotiatorum quedam noia.

Mercator: negotiator: vendendo et emendo: Et merx mercis: dicitur res ipsa q̄ vendit̄. **Uñ** alibi: pro ba merx facile emptorem reperit.

Redemptor: dicit̄ q̄ qd̄ suū fuit ac suū esse desijt: iterū emit & recuperat.

Proxona: dicit̄ ap̄d nos licitator: siue mediator: aut p̄positor: emibillium & vendibiliū media scz p̄sona p̄ q̄ aliq̄s p̄tract̄ celebrād̄: aut inuend̄ p̄curat̄. Et talis dicitur in sp̄s alib̄ paranymp̄: q̄ ex p̄lozat volūtatē hominū qui & cū q̄bus veliat p̄bere: que q̄ sit facultas p̄bere volētū: cui r̄muneratio vel merces dicit̄ p̄reneticū.

Institor: dicitur mercator q̄ mercibus instat emēdis. Et is qui tabernis: vinis vendēdis vel alicui alteri negoti: est p̄positus.

Numulari: monetari: mensarius campfor. vñ **Matb. xxv.** **Opertū** sit ergo te p̄mittere pecuniā meā numularijs.

Publicanus: dicit̄ public: q̄ vectigalia. i. tributa publice extigit q̄ q̄ p̄ secularia et publica negotia lucra sectat̄. Et is qui amisso pudore publice peccat.

Artifex: q̄ ex arte aliqd̄ facit scz mechanic: dicit̄ aut̄ sunt artifices q̄ scientiā suā p̄ artē exercent: siue q̄ apte opera inter se aptēt: qua ex causa etiā artes appellatē sūt.

♀ Seminarum arma et ornamenta quedam.

Fusus: instrumentum filandi.

Colus: dicit̄ rota seminarū: vel instrumentū vnde semine nent. **Uñ** **Quidi?** Aptior est digitis lana:

colusq; meis.

Verticim: siue vertibulū: a vertēdo **Instrumentū** hoc q̄ pannus vertif **Blom?** filozū coadunato siue glomeratio.

Matara: instrumentū esse volūt vñ de fila glomerant ac adunant.

Panula: dicit̄ virgula illa siue canna circa q̄ inuoluit trama. i. filū discurrens inter stamen.

Radius: instrumentū est texendi scz pecten: vel nauicula: vel lignuz qd̄ distinguit stamina. dicit̄ etiā radius virga p̄horū q̄ geometre lineas indicat. vt ait **Serui. iij. egloga:**

Pensum: dicit̄ lana: vel linū datū ad opus: vel filatura: a pēd eo: vt a pond̄: quia ad mensuram vel ad pondus dabatur.

Beus instrumentum suendi.

Calathus: dicit̄ qualus cui? dīmi nutū q̄ fillus: vel vt alij volūt de fiscella **Uñ** **Vir.** Tibi illa plenif ecce ferunt nymphē calathis: ponitur etiā q̄ndoq; pro calicib? ad sacrificium aptis **Unde idē** **Vir.** **Uina** nouū fundā calathis aruit: sūa nectar.

Theca: vagina.

Semina: lapis preciosus trāslucēs.

Lapilli: lapides p̄ciosi.

Uñio: lapis p̄cios: siue margarita

Viriole: ornamenta quedam.

Annulus: circulus digitorū ornamentum.

Inauris: dicit̄ annulus q̄ in aure p̄forata gestatur.

Armilla: torques brachiale: quia i armis. i. humeris ferebat̄: siue in scapulis.

Cylindrus: lapis p̄ciosus: teres ac varij coloris.

Detralia: dicebant̄ ornamenta qd̄ cōmunia viris et mulieribus: et a dextera nomē habēt.

Lunula: ē quoddā genus moniliū
Et sunt pprie lunule auree bulle
depēdētes facte in similitudinē
lune. **Ān Flaye iij.** In die illa au
feret dñs ornāmētū calciamēto
rum et lunulas et torques.

Torques: dicit̄ aureus circūl⁹ cir
ca collis: a collo vsq; ad pectus
depēdēs: r est virorū ornāmētū.

Latella: pua catena: ornamentum
colli.

Murenula: dicit̄ quoddā ornāmē
tum mulierū: quasi scz flexuosi or
dinis catena aureis vel argēteis
virgulis distincta in modū mure
ne serpentis: et ad collum ornan
dum aptat̄. **Ān Lanti.** prio Mu
renulas aureas faciem⁹ tibi ver
miculatas argento.

Semicinctia: vestes ex vno latere
spēdētes: vel zone late: quasi di
midium cingāt.

Mitra: est ornamentum capitis et p
prie mulierum.

Anadema: est corona. Nam grece
anadeo dicit̄ corono: circūligo.

Discriminale: est ornāmētū capitis
mulierū q; etiā crines diuidūtur.

Calamistrā: est acus ferrea: vel al
terius metalli in similitudinē ca
lami facta: quo crines obtorquē
tur vt crispī fiant.

Speculum: ab inspiciendo.

Macula: vas vine.

Olfactoriolū: vas vnguentarū mus
liebre in quo odorāmēta gestāt.

Sudariolū: facitergiū: pann⁹ scz q;
sudorē a facie terginus.

Scalptorū: instrumētū quo frican
do cutis mundificat̄ r raditur.

Dentifritiū: quo dentes mūdificant̄
et fricant̄: a rebus putridis ad
herentibus.

Dentiscalpium: idē qđ dentifritiū.

Auriscalpium: quo aures purgant̄
a sordibus.

Artificum instrumenta.

Lanij: et laniones: siue laniste: di
cunt̄ carnifices r macellatores:
a laniandis carnibus.

Cetarij: dicunt̄ q; cetum piscē capi
unt vel vendūt. Et generalit̄ ca
pitur p venditorib⁹ pisciū.

Trapbeza .i. mensa qua argētarij
vti p̄sueuerūt **Ān Trapbesita** di
cit̄ argentari⁹: siue numulari⁹.

Trutina .i. statera r libra.

Pondus: onus vel grauitas ab eo
q; trutinat̄: vel mensurat̄: vel a
pendeo q; instatera libram pen
deat. ferreum.

Ferramentum: instrumētum qđcūq;
Hamus: ferrum r recurū quo p̄sces
capiuntur.

Uncus: instrumētū recurū quod
cunq; ad aliqd capiendum.

Retes: quia p̄sces vel aues retinet.

Curricul⁹: puū⁹ currus aut breuissi
mum vehiculi genus.

Nassa: est piscatorij vasis genus: q;
cū intrauerit piscis exire non pōt
Plaurus **Runq;** ex ista nassa ho
die escam petam.

Culter: siue cultrus r cultell⁹: a co
lo aiunt dici quia añq; falces es
sent reperte: vites et arbores cū
cultellis veteres putabāt ac co
lebant. Cultrū fm quosdam dici
tur patella.

Machera .i. gladius.

Dolabra: vel dolabruz .i. bipennis
siue instrumētum dolandi .i. pla
nandi siue lenigandi.

Locorum pistorūq; arma.

Aena: vasa quibus vtēbantur anti
qui nō ad elixandas carnes: sed
ad se lauandos. Nam tūc tempo

ris carnes non vescebatur elix: et olim dicebatur abena interposita scz aspiratoe.

Cacabus: dicitur lebes de terra vel ere: sic dicitur: ut aut: a sono feruoris que feruendo exprimit.

Chytropodes: olle dicuntur cuz pedibus: dicitur etiam ille tripes qui chyttram. i. ollam super ignez de tinet.

Creagra: dicitur trudens siue fuscina ad extrahendas carnes de caldarijs: a creas. i. caro: et agra. i. captura.

Aerua: plur: veru vero singlr in declinabile: instrumentu quo carnes assantur.

Craticula: pua crates: instrumentu quo assantur carnes vel pisces et huiusmodi.

Testa: dicitur lebes aut qcqd ex creta vel argillosa terra fit et coqit.

Sartago: olla enea siue patella in qua caro frigit. i. frixiu ab ipso sono frixiu Et dicitur a sarx grece. i. caro.

Patina: scutella patens et ampla. Hinc patella pua patina.

Olla: vas coqnarium ad aliqd in eo coquedu aptum: est nax vas capacissimum.

Fidelia: dicitur olla. In Persi? Respondet viridi no cocta fidelia lino: Plautus in anularia. Multa si piala plena facia tibi fidelia.

Lebes: pua cacabus terreus vel lapideus: coquinalis.

Mozartium: instrumentu in quo qd in puluerē fdigit et terit. Plautus in anularia. Cultru pistillu securim mozartium.

Pila: instrumentu pcauum in quo frumentum teritur.

Alueus: dicitur vas factuz ad modu alui. i. ventris fluuij. in quo pe-

des lauat: et olera et carnes aut huiusmodi. In Danielis. xiiij. Intriuerat panes in alueolo.

Scapha: dicitur parua nauticula que maiores naues quadoq; psequitur: in ligno cauata: siue linterlembus. et a multis etiam dicitur fossura: alucus potest etiam dicitur vas visuale ad huius similitudinem factum quo res deportantur et pcauum vas: peluis.

Labrum: vas in quo pedes lauantur sic dicitur: et lauando. De hmoi vase etiam meminit. M. Laro et re rustica. d. Oleum in labrum primuz indito. In quo etiam infanti lorio fieri solet.

Cribraculum: forte deductum a cribrum qd est instrumentu pforatum ad purgandum fruges.

Palas: dicitur instrumentu latu ferreum: ad opus ignis: etiam est ventrilabrum quo ventilatur frumentum. i. purgatur a paleis.

Butabulum: a prozudo igne quo panes coquunt. instrumentu est.

Batillum: instrumentum quo colliguntur carbones. Horati? Preteritum et latum clauum punez batillum.

Fuscina: parua fuscina: instrumentum quo aliquid attrahit.

Fozceps: instrumentuz fabule quo tenetur ferrum.

Uncinus: instrumentum incuruum ad aliquid captendum.

Scutella: patina: vel vas rotundu id quod et scutula dicitur: a scutu: si sit rotundu. Lucilius. Scutulam ligneola in cerebro infixit

Promulsidarium: vasis genus.

Parapsis: genus est patine: siue

scutelle.

Cochlear: vel **Cochlear:** instrumentum pœuum sumendi cibum: a cochleos grece. i. testa: vlt̄ a cochlea. i. testa limata propter similitudinem eius.

Lanx: discus latus: et proprie lances sunt scutelle in libra pendentes.

Latinum: gen⁹ vasis **De quo. M. Cato.** de re rustica **Ubi bene oīa p̄misceris:** in catinuz indito. r̄c.

Cauponum. i. tabernariorum instrumenta.

Cyathus: dicit̄ paruum poculum.
Scyphus: etiam est genus poculi quo cōmunit̄ antiqui in sacris utebantur. **Unde Vir.** vij. eneidum **Hoc pater Anchises cypho libabat ad aras:** scribit̄ etiā **Scyphus.**

Ureolus: ab ureus: quod dicitur vas aquaticum. **Uñ Marci.** vij. **Baptisina** ureolum et calicum.
Oenophorum: vas est vinariū. Et componitur ab oenos. i. vinuz et phoron: portans. **Uñ. Martialis** in .vj. **Reddit oenophore pondera parua sui.**

Patera: genus est vasis. **Uñ Vir.** in georgicis. **Hic laticis** qualem pateris libamus et auro. **Ponit̄** etiam pro ciuitate **Lycie** vbi sex mensibus anni dabantur **Appolinis** respōsa. **Uñ dicte** sunt **Lycie** sortes. **Et tunc** habet accentū in prima.

Obba: genus est calicis: siue poculi. **Var.** in epistola ad **Martiliū** **Strum** meridiē: an vesp̄ri libētī ad obbam accedas. loc⁹: act⁹

aduentus: declarauit.

Trulla: dicit̄ quoddā vas fictile. Est etiam instrumentuz quoddā cementariorum: ferreum latum ad pplanandum murum et ad lapides cum calce pponēdos et cōiungendos sic dictum: quia trudit et detrudit: et intrudit calce vel luto lapides. **Uñ Amos:** vij. **Et i manu ei⁹ trulla** cementarij.

Calix: genus est poculi.

Phiala: genus est vasis quo in mēsa utimur. **Uñ Iuuenalis** **Pyrrho** tenet phialas tibi non p̄mittitur aurū: quasi dicat: enet aurea vasa q̄ tibi non p̄mittuntur. **Argumentuz** est contra eos qui volunt q̄ phiala sit vas vitreum. **tm̄:** quasi dicit̄ sit ab **hyalos.** i. vitrum.

Amula: vas dicit̄ ad aquam gestandam: siue ureolus: aut phiala in qua vinum offerebatur: aut alia oblatio. **Unde. iij. Regum.** vij. **Fecit q̄z** hiras lebetes et scuta et amulas.

Cantharus: vasis est gen⁹. **Unde Virg.** in buc. vbi de **Sileno** ait. **Et grauis** attrita pendeat **Cantharus** ansa.

Ascopa: vas est aquaticum vtri similit̄ **Ham** grece **Uscos** dicitur vter. **Uñ. Judith.** x. **Imposuit** itaqz abze sue **ascopam** vini.

Lagena: vas est quoddā vinarium siue et aquaticum. **Uñ in Euan-gelio** **Ite** in ciuitatem et occurret vobis homo **lagenā** aque balu-lans.

Longius: gen⁹ est mēsure: vt auit: scz sex sextariorum.

Cymbium est genus poculi ad similitudines **Cymbe**: **Uñ** **Air.** libro **Eneidum** **Inferimus** tepido s; u mantia cymbia lacte.

Crater est cuppa grãdis: **Uñ** **Air.** libro. j. **eneidũ** **Crateras** leti statunt et vina coronant: dicitur etiam hic **Cratera**. **Uñ** **Satius** li. thebaidum. r. Et **bacchus** in alios crateras paterasq; redit.

Amphora: grecum est: et dicitur genus vasis: in quo fertur aqua aut alius liquor.

Cadus: vas est acuti fundi: ut voluit: ita ut sine adiutorio stare non possit: vñ a cadēdo dicitur.

Pictorum instrumenta.

Pugillaris: dicitur ut aiunt: tabula manualis siue carta in qua scribitur: siue penna vel cornu. **Uñ**.

Lace primo Et postulans pugillarem scripsit dicens. r.

Stylus: dicitur graphium siue penna qua scribitur.

Color: qualitas visu perceptibilis: ut albedo nigredo. r.

Peniculus: a pene. i. cauda dicitur: instrumentum esse voluit: quo pictores pingunt.

Spongia: a spuma dicitur: ex qua fieri dicunt res ad tergendũ apta.

Concha: proprie piscis generis est qui potissime sunt in mari indico: in quibus margarita reperitur generis lapidis preciosi. capitur quoque per tuba: ad propositum tamen dicitur vas siue testa pictoribus apta ubi colores temperare solent.

Cauterium: instrumentum est ferreum quo quid inuritur.

Sutorum arma.

Foxyer: instrumentum quo fila inci-

dunt: **Uñ** solet dici **Fer** est filorum: quasi **foxyer** sit filorum: **foxyer** quo ferum candens retinetur: et **foxyer** ad pilos incidēdos instrumentum aptum.

Acus: instrumentum suendi.

Forma: ad propositum dicitur id instrumentum quo corium in formam calcei figuratur: habetque pedis dispositionem.

Mensura: id quo quantitas rei dinoscitur.

Scalpm: siue scalprus: ferruz cum quo corium aptatur vel raditur. **Uñ** **Horati**. Si quis enat citharas r. Et subdit Si scalpra et **foxyer** mas non tutor. r.

Subula: instrumentum ferreum quo sunt sotulares. **Uñ** in lege precipitur. **Exo. xxi.** Et subula proferatur auris serui.

Quero: dicitur cuiuslibet rei acumen. poniturque sepe pro gladio. Est etiam graphium quo in pugillaribus ceteris scribimus.

Digitale: instrumentum in quo digitus inmittitur.

Instrumenta Calorum: Et omnis generis fabrorum.

Foxyer: instrumentum quo pili inciduntur.

Malleus: instrumentum fabrilis: a mollio ut voluit: quia ferrum molliat.

Incus: instrumentum ferreum super quod fabricatur: sic dictum quia in ea aliquid cuditur. i. feriendo pro dicitur: Et veteres in tudez vocabant eo quod in ea metallum tundat

Follis: quasi foveis: ut aiunt: a fouendo dictum instrumentum quia fouet ignem stando.

Securis: instrumentum secandi.

Fibula: dicitur id quod pallium tenet in humeris vel cingulum in labiis. Est ite instrumentum rusticorum de quo. **Ad.**

Cato de re rustica. **Vectes:** fibulas quala scalas: in suo quodam loco reponito.

Festuca voluit quodam esse fibule lingua sine acum. alias dicitur festuca minimum podium: siue pulvis aut arborum.

Vectis: dicitur instrumentum ferreum siue illud ferrum quod in firmatura ostii vehitur hinc et illic cum serandi vel reserandi. **U.** ppha **Vectes** ferreos confregit.

Trulla: instrumentum est cementarium. de quo supra dictum est. dicitur tamen etiam trulla et trua vas quod eculina in latrina aquam fundant.

Perpedicium: dicitur instrumentum cernitariorum plumbatum quod et alio nomine dicitur amissis quod ipsi demittunt ad pedendum. id est. animaverendum et perpedium equalitatem muri a perpedio. id est. osidero. Dicitur etiam id instrumentum vnde lebetes ferunt et suspendedunt et sic dicitur a perpedeo: des qua in eo lebetes pedent.

Norma siue regula idem sunt. et ad positum significat instrumentum cernitariorum ad quod oportet structuram parietum respondere: extra quod nihil rectum fieri potest.

Amassus: idem quod perpendiculum.

Modulus quasi pedum modus. Et dicitur ad positum: mensura quodammodo.

Circin: idem instrumentum quod apud carpentarios circulus fit. Sic etiam **Circulus** dicitur a quo diminutum circulus: dicitur latine que a circineo nomine habent.

Tornus: dicitur id instrumentum cum quo vasa tornantur. id est. in girum voluunt: de quo meminit **Virgilius** in. **ezloga**

bucco. **D.** **facili** **Torno.**

Dampbur: appellatur loco circumluta mediocri longitudinis lignorum rotundum quod curagunt fabri in operibus tornandis:

Lima: fabrilis instrumentum et ferreum quod metalla reduntur poliuntur minuitur et purgantur

Tela: textura staminum. Imo omnis textura in longum dicitur tela. hic tela aranee etc.

Scaphium voluit esse vas coctum In quo cacare aut mingere solentur de quo iuuenalis in satyra meminit. Alii tamen etiam dicitur esse tosure genitum: siue plectile coronam pro insigni galea. id quod de plantis notat in bacchidibus. Ad positum tamen dicunt esse textorum naviculam puas quod stamina pcurrit

Serra: preternuis ferri lamina venturum mordacitate refecans quod attingit. voluntque esse nomen fictitium a sono et stridore. alii a seco ducunt.

Dolabra: idem quod et dolabra siue hoc dolabrum dicitur instrumentum dolandi. id est. lenigandi aut planandi quod lenigal vulgo dicitur aut coplanatorium. hinc diminutum dolabella

Alcia: idem quod dolabra quasi acute scindens

Terebra: et terebrum. dicitur a terebo. hinc diminutum terebellum: instrumentum perforandi.

Instrumenta Tonsorum. et pigmentariorum.

Peluis. a peluendis pedibus vel manibus dicitur. **U.** etiam secundum festum pom. peluicie quibus pedes lauantur. sic malluie quibus lauantur manus.

Lucina. voluit esse a sono feruor

For: sicut escabus vas enesi desu-
per coopit in quo calefcit aqua
vel coquit cibus.

Fouacula: etonforius culter.

Fosper: instrumentum pro inciden-
dis pilis.

Lucurbitula: alit esse vctosa vnde
trahitur sanguis.

Cos: lapis dicitur vbi ferruz ad inci-
dendum acuit

Scalpellus: diminutim a scalprum
vel scalprus. ferrum quo corium
raditur: vlt' cultellus scriptorū di-
citur. etiā alio nomine celtes. vñ
Hieremie xxxvi. Scudit illd scal-
pello scribe.

Specillum: siue speculuz: a specio:
eo em vult' specie consideramus

Hamulus: ab hamus. id quod dicitur
ferrum recurvū pprie id quo
piscis attrahitur.

Modiolus parvus modius. genus
est mensure.

Scaphium: vas dicitur pecanum de
quo etiam supra dictum est.

Marella: a quo alit formant Mas-
tello diminutim: vas vinalē: fm
festum pon. siue aquarium.

Pixis: dicitur a nonnullis buzo-
lum scz vas vbi medici rponunt
suas peccōes: aut vbi mulieres
suas ponunt lauraturas. Quidi-
in primo d' remediis Pixidas in-
uenies: et rerum mille colores.

Juvenal: in. ij. satyra Turgida
nō potest pdita in pyrīde lyde

Piperatoria: forte trusaril' mola si-
ue manaria eo q' mā ib' truda-

Mortariolum: diminutim a mortas-
rium. id in quo qd teritur.

Pistillus: id qd et pistillū dicitur si-
ue pistellū: instrumentū quo piper
aut aliud h' mōi terit i mortario

Alia vocabula.

Forum publicum: Nota hic q' forū
sex modis itelligit: vt fest' pom.
meminit. Prō negotiatis loc'
Id qd in vuis vel agris qndā sic
ri solebat. Secūdo locus in quo
iudicia fieri: cum populo agi: cō-
tionesq' haberi solent. Tertio cū
is qui puintie preest: forum age-
re dicitur cū ciuitates vocat: et d'
pneris eorū cognoscit. Quarto
Id forum antiqui appellabāt qd
nunc vestibulum sepulcri dici so-
let. Quinto locus in nauī: sed sic
est .m. s. et plurale. Sexto fori
significant Circensia spectacula.
Inde etiam dicitur forare: foras
dare: et fores et foras.

Pretor: a preeūdo quasi pitor qui
preest i ciuitate: vlt' quasi pceptor
ac princeps quia picipiat ac torq'
at siue tormentis pfit. Hinc pre-
tura dignitas ptozis Et hoc pto-
rium rij locus vbi ptoz rīdet ad
discutiendum Et dicit' domus iu-
diciaria vbi ius ex more reddit.
vel in qua quis pfecturā exercet
cum suis officialibus Sic dicit' p'
toria cohors: eo q' a pretore non
discedit et maxime tpe belli. Itē
pretoria porta i castris dicebatur
qua exercitus in prelium ducitur
Nam initio ptozes erant qui nūc
consules et hij bella administra-
bant: quozū tabernaculum dice-
batur pretorūz vt ait fest' pom.

Prieses: qui priesidet in aliquo loco
r pprie sunt rectores puinciarū.

Togatus: vulgo dicebatur aduoca-
r: a veste toga quā oliz habebāt
aduocati diuersam a ceteris vt p
hoc cognoscerentur.

Capiciatus: idem dicitur quod toga-
tus. Cū Capitiū dicitur os tu-
nice vel alterius vestis vnde cas-
put im' trit'. Job. iij. Quasi capi-
tio tunice succinxerūt me.

Causidicus: qui dicit et tractat causas. est et orator: defensor: patronus.

Tabellio: siue tabellarius. i. scriba proprie qui publicis instrumentis fect i singulis ciuitatib⁹. ac publicus scriptor: a portandis tabulis.

Scriba: a scribendo nomen accepit officium exprimes vocabuli qualitate: Is qui circa principē aut alios iudices deputatur pro actis et gestis conficiendis: idēz quod notarius siue libellarius. rē.

Calamarium: id in quo calami siue penne reponuntur: a quo cornu siue vas vbi atramentū retinet.

Grapharius: siue graphus v^l hoc graphium: stilus quo scribit^r Et graphia scriptura dicitur.

Theca dicitur vagina: locus: repositioⁿ siue reseruaculū cuiusq^{ue}

Calamus: quo scribitur v^t arundo penna vel canna.

Atramentarius: vbi incaustū: tinctura scribendi fouetur.

Sunt et alij termini p̄termiſſi quos lector mediocriter p̄t̄per se cognoscat si modo diligens fuerit.

BIBLIOTHECA
MUSEI
GRACOVENSIS

missive / h. k. l. b.



in tu a
domine.
latur mal
ligna locum
VOS
ies
saluati et
illuminet
cum mih
humilia
in sinum
me
et seu
hi.
toris et a
mine.
ab hon
ue
of abs
me ex

Dmichm aoris loco saluti ad opto ti
 Quia demerita fate huiusmodi teq; & ab
 mira res d' ~~...~~ f' confite te m' puc
 p' venias n' fama fac' assequeris f'
 fons e' & effeio om' d' sapia' & arcu'
 nec tu erogatur ad aures / m' p' mde
 michi h'as deservis facile illa ~~...~~
 f'p' m'as m' d' d' palebat ego t' antes m'
 Cu' aut' n'las ampliq' h'as ad me h'as te
 maxime p'p'iu' p'cupidq' sui n'ic p'p'
 m' ad' f'p' d' si vera e' v'hi op' m' d' q'
 p' m' p'p'ias tardior' officiat xog' d'
 d' salte p' d' offic' p'p'ias ~~...~~
 vocari hoc ad te f'p'p' q' m' veni' d' b'
 Scribe optere non' n'ic fat' p' n'ost' p'
 ut de h'is que n'ost' agent' cur' d' fieri
 meas p' legere' d' m' f'p'io recte m'
 d' h'abere p'p'ie ex me d' b' f'p'is m' m'ot' b'
 habere curare q' casa v' d' itat' ab m'
 om' m' m' me f'p'ias d' d' m' f'p'iu' d'
 p' d' b' d' cur' d' fieri possim / vale & p'
 d' h' m' p'or ne esto xap' d' d' d' d' d'
 d' g' m' b' p' d' m' d' m' d' p' d' d' d'
 d' m' d' m' b'
 X a g a d e a w
 p f r y f i l l e m
 o p q
 r s e b x
 d' i t p e q

adre do
 dine miseri
 or die me
 am quita do
 autem qu
 a tris.
 Nc aut
 bulor
 am me
 te sub tar
 orationem
 Je auer
 die tribu
 quacunq
 a obli
 tu exur

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the upper right quadrant of the page.





Vi
7
Ja
P
90

