

33655



(8XVII  $\frac{4}{105}$ )

Frater

# CORONA LIBERTATIS

Paterno Capiti

Filius Sapiens

Vates O P P I A N U S,

*olim*

A Patria Libertate jussu Severi Cæsaris exul,  
Demum

*Se & Patrem erudito Pòético codice in libertatem*

## V E N D I C A N S.

*Nunc verò*

In libero Scientiarum Imperio,  
Academica nimirum Universitate,

*In Metam*

Liberis Ingeniis

Actu Metagymnastico

# PROPOSITA

*Ab Illustrissima, Perillustri, ac Magnifica Iuventute Aca-*  
*demie Vilmensis Societatis JESU.*

ANNO SAPIENTIÆ ÆVITERNÆ, LIBERTATE DONANTIS,  
EXALTANTIS, ATQVE CORONANTIS ORBEM.

## A R G U M E N T U M.

**D**idicimus exemplo eruditi Orbis, viris fortibus, sed magis eruditis, ubiq; libertatis Patriã esse, dum etiam inter angustias exilii, libera Vatum non coarctari ingenia probavit Agefilaus Vir primæ Cæsar-Augustanæ Nobilitatis, in suo Filio Oppiano Vate, cum quo dum se literis impendit, accidit; ut Severus Imperator Cæsar-Augustam diverteret: cui cum omnes Urbis Primores obviam salutatum irent, solus Agefilaus cum suo Vate literis intentus, id officii neglexit: quare iratus Cæsar Filium cum Patre in exilium relegat. Mortuo interea Severo, Oppianus carmen suum ejus Filio Antonino dedicavit, à quo ob carminis elegantiam ab exilii servitute in libertatem Patriæ revocatur. *Greg: Gyraldus de historia Pòëtarum pag: 250.*

PROLO.



33. 615. 77

# P R O L O G U S.

Mars Imperii Romani Fortunâ & Invidiâ Comite, inter trophæa belli victoriis tumens, suos Heroas deprædicat. Pallas verò majorem Scientiarum esse gloriam in laureatis Vatum Capicibus demonstrat. Hinc Mars postponi se putans, arma vibrat in Caput Palladis, Pallade se clypeo libri schemate notato muniante.

## I N T E R L U D I U M.

### A C T V S I mus.

*Scena 1ma.* Consilia belli agitantibus Proceribus, turbatâ Republica per seditiosos tumultus Albini, venit Nuntius Cæsaris Severi victoriam de Albino (a) & ipsius Severi adventum prænuntians; ac in vim favoris, quo ferebatur erga eruditos, desert Agesilao Viro annis & eruditione gravi libellum aureum cum depicta in eo Corona, & inscript: *In libro: Donabit Patria te libertate Corona.* Oppiano verò Vati literas Credentiales ad Consulatum primum, in quarum contextu legit: *Fias de Rhetore Consul.* (b) eidemq; Nobilem Juventutem arte Poëtica instruendam committit, reponente Oppiano: *sI fortVna VoLet VIVaM De rhetore ConsV L.* (c) Agesilao insuper addente: *sI VoLet ast eaDeM, fies eX ConsV Le Va tes,* quo Filium animat, ut etiam in Consulatu, Poëtico operi ad Gloriam Cæsaris sese impendat. Ad hæc Mortifilo uno Procerum tacitè frendente, ob postpositum se Oppiano in Consulatu.

*Scena 2da.* Nuntio Cæsaris etiam Procerum fidelitatem erga Thronum præmiante, obtigit Mortifilo gladius, cum Epigraphe: *In gladio fata transibis.* Agesilaus Verò datum libellum versans advertit inaratum illud: *Cedamus Patriâ.* (d) quod Oppianus explicat, secedendum esse à curis Patriæ, ut commodè studiis dent operam. Hinc transit cum Patre ad privatum Conclave, ubi dum revolvunt libros, incidit Agesilaus in illud metrum: *Mors faciet certè, ne sim, cum venerit, exul.* (e) Turbatur hoc fatidico oraculo Agesilaus, quod ingeniosè explicat Oppianus, vitam hanc exilium esse; cui nonnisi communis meta mors imponet terminum.

*Scena 3tia.* Ingreditur aulam cum triumpho Cæsar devicto Albino, salutatur à Primoribus absente Oppiano, & Agesilao, cujus ob ægrâ in senio valetudinè excusatur absentia à Facundo. Proinde Cæsar delegat Mortifilum, ut Oppianum sibi dilectum Vatem ad Aulam revocet.

*Scena 4ta.* Captatâ inde occasione implicandi dolis Oppiani Mortifilus, Vatiniario accensus odio, ob sui pro priori postpositionem, vocato in Socium fraudis Doliango, cujus fidem gladio à Cæsare misso obstringens dolis agendum destinat. Interim dolosæ successum Fortunæ probaturus, adit celebrem Chiromantam Sempronium (de quo Dion Niceus in Vit: Severi) à quo ex libro Necromantico hoc Mortifilo panditur ænigma: *Tu Filius mortis caput gladio feres;* quo implicatus Mortifilus contempto Chiromantâ abijt, inobedientiæ, & læsæ Majestatis reum Oppianum insimulaturus.

*Scena 5ta.* Adit Cæsarem Mortifilus, crimen inobedientiæ affingit Oppiano; unde indignatus facilè credulus Cæsar, Oppianum cum Patre in exilium mandat, Decretumq; ad Sonum Tubæ promulgari jubet. Audito tristi Nuntio Oppianus; adest in publicum, Decretū auditurus; ac, ne in conspectum Cæsaris admissus exnunc cedere jubetur.

*Scena 6ta.* Cedenti in exilium; revocato illo fatidico effato: *Cedamus Patriâ:* obviat Facundus Sangvine junctus, cui infelicem sortem, & omnia de suo exilio fatidica aperit oracula; dolens nil sibi, & Patri profuisse honores Patriæ: *sI patrIæ fIneIs, & DVLCIa LIInqVIMV s arVa* (f) Exulis itaq; à Patria Oppiani, Discipuli deplorantes sortem, & lachrymis eum prosequentes inter tristes nœnias separantur.

*Scena 7ma.* Reduci ad aulam Facundo obviat Faustinus, & Liberinus infortunio Oppiani indolentes, quibus vocatis in testem innocentie Oppiani, adit Thronum, Severum informaturus de dolis Mortifili, quos jure juratâ fide semotis arbitris Cæsari exponit Facundus. Unde mandati sui præcipitanter lati poenitens Cæsar fraudes Mortifili annotat privato libello, iisdem fraudibus usus in poenam Authoris.

(a) Dion Nic: in Vit Severi

(b) Juven: Satyr: l. 3.

(c) Idem.

(d) Juven: Satyr: l. 1.

(e) Ovid: de Ponto l. 1. Eleg: 1.

(f) Virgil: l. 1. Bucol.

# CHORUS I.

Genius exulis Oppiani inter sylvas refugium quærens, fatigatus, sub arbore super librum reclinat Caput, appensâ è ramo cytharâ, olim sibi ad cantus Pœticos alludente. Cui subito svaviorem conciliantibus soporem Nymphis cantu, supervenit Pallas, & quiescentis in Umbra Vatis Caput laureâ coronans, Genio Vatis eadem alludit cytharâ, innuens etiam in deserta Arabia Sapientum Patriam esse.

## INTERLUDIUM.

### ACTVS 2dus.

*Scena 1ma.* Fessus laboribus, & senio Severus, instante sibi vitæ termino, successore Imperij declarato Antonino Filio, moritur. Hinc totâ lachrymis defuncto Cæsari parentante Aulâ, post tristes nœnias, cum tubarum clangoribus more Romano defertur cadaver ad privatum conclave. Quo asservato revocati ad Aulam Proceres, solo absente Mortifilo, novo Imperij Capiti inter vota, spondent fidelitatem; supplicantq; pro libertate exulis Oppiani.

*Scena 2da.* Antoninus informatus plenè occultè de dolis Mortifili, memor sibi Charissimi Vatis, simulat negotium expediendi Legati in Siciliam (à qua non procul erat exul Vates) in causa confirmandæ pacis, expedit literas inscriptas ad Regem Siciliæ, (reverâ autem in contextu consolatorias Oppiani cum spe libertatis) quod munus supervenientis Mortifili activitati, quasi ex speciali favore committit, ad quod se libens offert Mortifilus ignarus occulti astus.

*Scena 3tia.* Itaq; accingenti se in viam assignatur pro Secretario fictæ legationis Faustinus, privatim instructus, has literas non Regi Siciliæ, sed Oppiano reddendas esse, cui omnes literæ cistulæ in formam libri factæ inclusæ traduntur cum inscriptione: *Libertas in Libro.* Mortifilo verò datur libellus ille (g) celebris Caligulæ dictus: *gladius* è veteri Cæsarem Bibliotheca depromptus, pro securitate viæ hac notatus epigraphe: *Mors in gladio.*

*Scena 4ta.* Confert se in viam Mortifilus arcanum illud revolvens: *Mors in gladio*, quod à Faustino ambigüè solvitur: quod ei mors in gladio foret, qui iter præpediret. Mortifilo verò & sibi libertas, hoc est liber passus viæ in libro. Unde taliter soluto ænigmate lætior Mortifilus revocat illud Necromantæ: *Tu filius Mortis* &c. dum caput in gladio, id est primus in honore legationis est factus, cujus tessera est liber dictus *gladius*, viamq; continet.

*Scena 5ta.* Viæ incommodis fatigatus media in sylva quiescit Mortifilus, sopitus verò videt umbram Albini gladio sibi minantem, quâ visione territus evigilat, Faustino excitato viam accelerans incidit in Latrones, quos strictis gladijs cum Faustino, trucidat revocans illud: *In gladio fata transibis.*

*Scena 6ta.* Digressio Mortifilo <sup>cum</sup> Faustino cum Liberino, conscius arcanæ legationis gaudet amico suo Oppiano missam spem Libertatis, ac effata illa sibi nota explicat: *Mors facies certè* &c. id est, Mortifilus cum venerit in spe libertatis data non erit exul Oppianus; & illud: *In libro: donabit Patria te libertate Corona;* putans de Corona Imperij, Cæsare scilicet, à quo in libro promissa Vati libertas. Redeuntibus verò ad Aulam occurrit Fidelingus Ephebus missus ab Oppiano (delatâ jam ad eum famâ Cæsarei Fati) cum libro carmine in Laudes Antonini conscripto, quo Cæsari præsentato delectatus summè elegantiam carminis Antoninus; quantocyus jubet revocari Oppianum cum Patre ab exilio.

# CHORUS II.

Strenuo Scientiarum Athletæ Genio Oppiani erudito inter libros labori intento, Minerva porrigit librum ad evitandas in eo doli insidias, hac libro adscripta epigraphe: *Si intraverit Sapientia Cor tuum, custodiet te, ut eruaris à via mala.* Prov: 2do Cap. quâ disparente irruit in tenerum Vatem Livor, dolosis eum implicat funiculis, Consularem trabeam detrahit. Sed inclamante auxilium Genio Vatis, accurrit coronatus Genius Antonini, qui gladio dolosum solvit nodum, Livoreq; trucidato, Genio Oppiani purpuram restituit, accinentibus Musis, quod, dignum laude virum, musa vetat mori. *Horatius.*

(g) Xifl: in Caligula.

# I N T E R L U D I U M.

## A C T V S 3<sup>tius</sup>.

*Scena 1ma.* Fictâ legatione per prius revoluta per Faustinum apud Oppianum, illusus Mortifilus, impatiens moræ redit citato passu relicto in via Faustino, ac præ furore ameni similis, librum pro securitate viæ datum à Cæsare, in ejus contemptum, in latebras, adscriptis notis: *pereat liber Ditis*; abjicit, ac abit in sua. Faustinus verò Comitem suum insequens eadem viâ, abjectum librum invenit, defert Cæsari, hinc agnitâ ex caractere manu Mortifili Cæsar, nomen ejus, more Caligulæ eidem libro dicto *gladius*, annotat ad necem.

*Scena 2da.* Morâ factâ sistitur aulæ Mortifilus, excusat suam tarditatem ob latronum in viis insidias, inquiritur ab eo liber, quo se spoliatum à latronibus affirmans jurare super hoc jubetur: jurat falsò per nomen Cæsaris (h) cui ad speciem credere se simulat Cæsar, interim involutum privatim atro holoferico (i) librum illum: *gladius*, in quo ad necem nomē Mortifili notatum fuit, eidem deferendum tradit ad Urbinum Militiæ Præfidem cum Mandato necis. tacitè se subtrahente ab aula Doliango, doli complice.

*Scena 3ta.* Nil mali suspicatus in involucro Mortifilus defert deferenda, sibiq; mortē fert in gladio. Atq; ubi revoluta mors patuit, recordatus fatidici oraculi: *Tu Filius Mortis Caput gladio feres*; item: *In gladio fata transibis*; de fatali libro dicto *gladius*, in quo Filius Mortis factus caput gladio tulit, intelligens; ab Urbino gladio perit.

*Scena 4ta.* Impleto mandato mortis in Mortifilo, in Regiam tendens Urbinus reducem ab exilio obvium habet Oppianum cum Patre, qui rerum vicissitudinem in se admirans, accepto Nuntio de fati Mortifili, illud verificari videt: *Mors faciet certè Sc.* id est, se jam non esse exulem, cum Severo, & Mortifilo mors venerit. Tandem sistitur in conspectu Antonini, quo salutato gratias agit pro libertate sui, & Patris, quem Antoninus suffragio eruditi libri liberum ab exilio declarat. Ubi Agesilaus veritatem oraculi illius: *In Libro donabit Sc.* evolutam videt in Oppiano Vate, qui, utpotè Filius Corona Patris, Patri libertatem restituit. Evoluta tandem & illo: *Libertas in libro*.

*Scena 5ta.* Lextior Antoninus de incolumitate sui Vatis Encomiastræ. Oppianum primo Consulatu restituit, affirmans eruditis primos deberi honores, quibus stat Republica. Hinc gratias dante aulâ Antonino pro libertate Vatis, Firming Cæsari applaudere jubet Juvenū choragio. Quo delectatus Cæsar, laudatam Juvenum indolem animat ad labores scientiarum. Iple interim commendatâ Senatui vigilantia circa securitatem Patriæ, ad curas Imperij se se confert.

## E P I L O G U S.

Genius Ligatæ Eloquentiæ Genio Oppiani Vatis de libris erigens colossium immortalis Gloriæ *Plus ultra* aureo inarat caractere. Academicæ verò Juventutis Nomina aureo inscripta libello, pro cujusq; gradu, in præmium Anni laboris, erudito coronat honore.

(h) *Mor iurandi Romanis per nomen Imperatoris, Alex: ab Alex.*

(i) *Turcis usitatum est, literas, quibus aliquis ad necem postulatur, atro involvere holoferico. Drexelius.*

Ad

M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C. Honorem.



