



27226

kal. komp.

1.?

esius sp. O. wiglym

*Generyusia meissenitka* Aug.

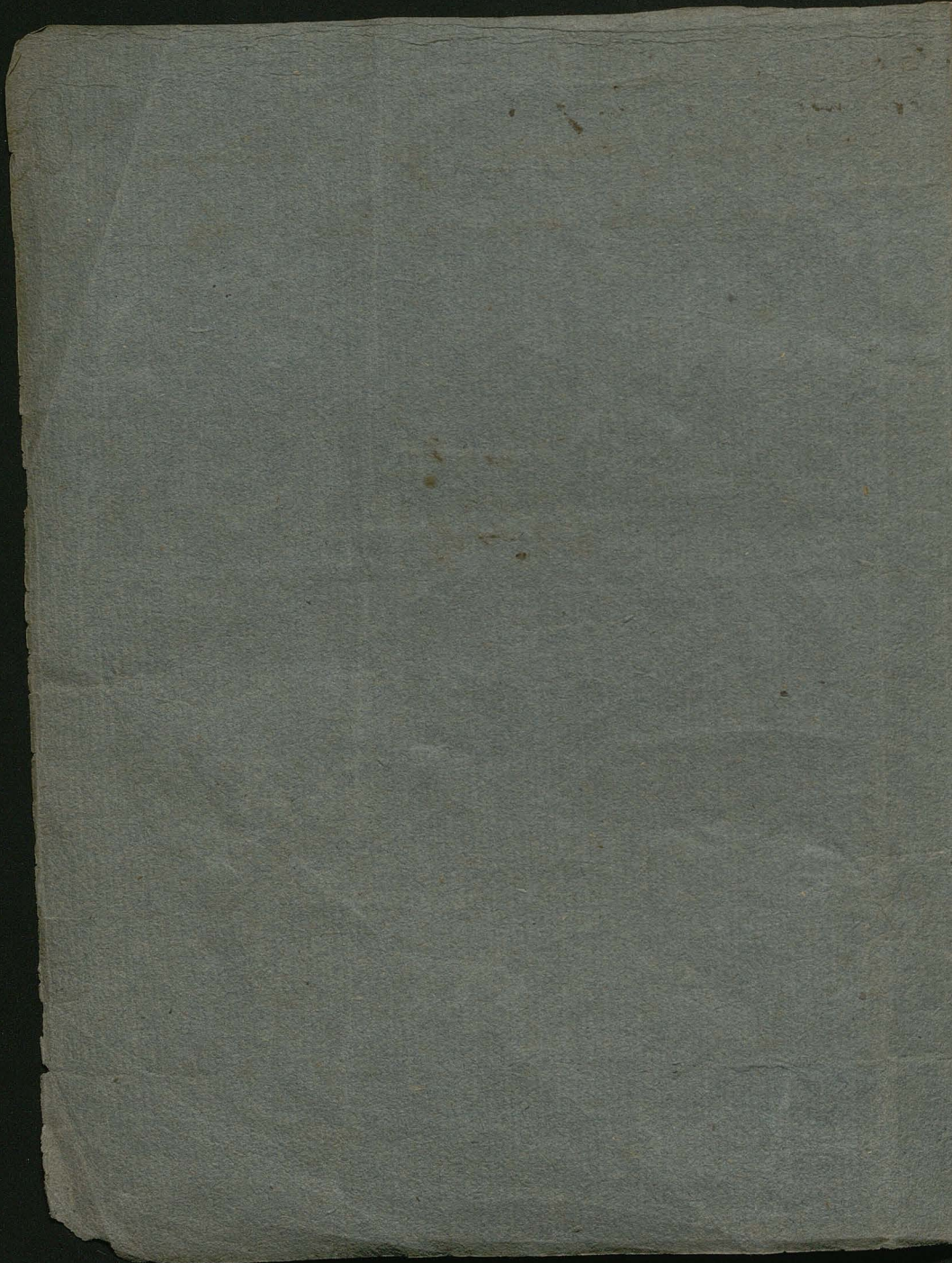
Freek

N. 484

POËTAE POLON.

N.

bx.



TRAGEDIA  
GENESIVS  
TO IEST.

O Świętym Genezyusie Męczenniku, dla ślawniejszego  
pojęcia tych którzy ślawniejszy słuchają, y na nię pà-  
trzyć będą, w krotką sumę zebrana, y na polski język  
przełożona.

Historia o tym świętym Genezyusie y męczeństwie jego /  
wypisana jest od Dyakonow Kościoła Rzymskiego / położona  
y Sulpysia in Mense Augusto: y Kardynala Baroniusa w  
Rocznym dziejach. Tomo secundo. Anno Christi. 303. V. K.  
Piotra Skargi S. I. w Żywotach świętych czternastego  
dnia Sierpnia.



BIBLIOTHECA  
UNIV. IAN. MLL.

27226.T.

W POZNANIV.

W Drukarnicy Iana Wolrabà. Roku 1619.

372.

**A** Nno 303. egregium spectaculum vrbī praeiuit Genesius: **A**usimimus: qui in theatro, Imperatore Diocletiano spectante, cum mysteriis Christianorum illuderet, repente Dei virtute mutatus, serio agere cepit, quod iocis antea acsitabat: vsq; adeo vt perfecte factus Christianus, Christumq; alta voce confessus, tormentis exagitatus, consecutus tandem fuerit coronam martyrii; sicq; plane accidit quod scriptum est Prouerb. 3. Dominus delusores deludet. Caesar Baronius Tomo 2. Anno Christi 303.

PERSONY TET TRAGEDY.

	Ecclesia abo Kościol święty.		} PROLOG.
	Anyot		
	Diocletianus Cesarz. Genezyus.		
Senatorowie Chrześcianie.	Urbanus	Roscius	} Histriones abo Błaznowie.
	Calistus	Paris	
	Primasius	Saculio	
	Maximus	Docilis	
	Messala	Polus	
Senatorowie poganscy.	Coruinus	Spinter	} Ofilius
	Symmachus	Starosta y sedzia	
	Plucianus	Hylas.	
	Gordianus	Pospolstwo.	
	Quinctius		

Dworzanie Cesarzcy.

Lucius Felicianus Quirinus Faustinus Marcellus Caius.

Assessorowie Sadowi. Maximianus Saturninus Albinus,  
Stentor Wożny.

Euterius Paulinus. Pisarze dzieiow Meczennickich.  
Nemesius Komornik Cesarzki.

Thranio Calicles Cylinder Tyndarus. Cesarzcy.

Chorus Zspiewaniem

AKT PIERWSZY.

**P**ROLOGVS ábo pierwsza persona wychodzi / Dościół S. ábo Ecclesia. ktora oplakiwać będzie przesławowania wielkie y okrucieństwa Tyrannow Cesarzow nad Chrzestiany. Przychodzi w tym Anyot / ktory is ciešy y nawrócenie do Chrystusa Genezyusa Komedyańta / ábo blažná Cesarstkiego / y przypym wszystkie summe tey sprawy opowie.

SCENA PIERWSZA.

**G**enezyus Komedyańt ábo blažen Cesarza Dpoklecyana / przechwala sie z lástki Cesarstkiey y inszych Pánow Rzymstkich : gódie tež wylicza vpominki od nich wziete za swe Komedie y blažnowania.

SCENA WTORA.

**G**enezyusowi towarzyše wychodzą / y z nim iáko z mistrzem swym namawiaia sie oczymby uczynić przed Cesarzem Komedya. Wšyscy przestána na zdaniu Genezyusowym / wystroic Komedya o naboženstwie Chrzestianstkim y z niego sie násmiac kwoli Cesarzowi.

SCENA TRZECIA.

**G**enezyus przemyšlawa iákleyby štuki zážyc / áby sie mogli w krásie miedzy Chrzestiany / y ceremonie ich okolo naboženstwa przeiac.

SCENA CZWARTA.

**K**alifus y Urbanus Chrzestianie stárza sie ieden przed drugim ná okrucieństwo Cesarstkie : á ciešac ieden drugiego / do státeczności w wierze Chrystusowey pobudzaia sie / y o to Bogá prosza : á w tym Genezyus obyczaie ich / wypatruiac / przypymie ie / y z nich sie násmiewa.

SCENA PIATA.

**G**enezyus przybrawszy sie w státecznieyšie štáty / wprasa sie zmyšlnie w towarzyštvo Chrzestian Urbana y Kalifá : pokázuiac že z pogánina Chrzestianinem bydz chce. W czym á bymu wiata dano / pokázuiac niciake znaki Chrzestianstkiego

nabożeństwu / y rat Chrześciany zwiędzie że go miedzy sie przyi-  
ma / y miedzy inſe Chrześciany na nabożeńſtwa zaprowadzo.

CHORVS. z ſpiewaniem.

Trudno ludziom wygrać z Bogiem.

AKT WTORT.

**W**ychodza w przod dway Komedyanci abo kłaznowie / a  
potym y pachole jedno / którzy ſumme wtorego Aktu prze-  
koza.

SCENA PIERWSZA.

**P**zychodzi Cesarz Dyoklecyan / który hárdoſcia wnieſiony z  
potrzymanego zwycieſtwa znieprzyaciol / chce aby go na po-  
tym za Boga miano: w czym mu też dworzanie iego przypoche-  
buia / a on nakazawſzy aby zwołana Senat / Bogom offiaro-  
wać odydzie.

SCENA WTORA

**D**way Senatorowie / potaiemni Chrześcianie rozmawia-  
dia z soba o nieznoſney pyſie Ceſarſkiej / gotuia ſie sprzeci-  
wić w Senacie / iego hárwym zamystom z ſtrony Boſtwa.

SCENA TRZECIA.

**D**oklecyan Cesarz / Kzymſkie Senatory zwoławſzy / prze-  
kłada im ſwoie káſke / y z ſtrony Boſkiej czci / chce za  
Bogabyć miány / wotować im roſkazuie. Senatorowie Pogáſcy  
ſluchaia go w tym / y pochebſtwem ſwoim ieſzcze go barziej ná-  
dymaia. Chrześcianscy lepať ſtátecznie ſobie poczynaia / iego le-  
ſomyslney pyſie beſpiecznie ſie ſprzeciwiaia: a zaiym tumult po-  
gáńſkich Senatorow ná onych dwu y Ceſarz ſam powſtanie: y  
z godnoſci Senatorſkich wyzuie / y związanych do więzienia  
wſádzic káze.

SCENA CZWARTA.

**W**ożny z roſkazania Ceſarſkiego igryſtá y krotofilie ob-  
woływa / y ná nie ludu poſpolitego zapraſa.

Scena

SCENA PIĄTA.

**C**ezarz Dyoklecyan z Senatorami swemi przychodzi na przypatrowanie się igrzyskom / gdzie żołnierze woiennych sztuk pokazuia.

SCENA SZOSTA.

**N**astepuia Senatorskie dzieci / ktore przed Cesarzem w tych ze woiennych sztukach dzielność swo pokazuia. Tych Cesarz pochwalivszy odchodzi.

CHORVS. z śpiewaniem.  
Pycha miary y końca nie ma.

AKT TRZECI.

**D**wa błaznowie żartuiac z soba summe trzeciego Aktu przełoża.

SCENA PIERWSZA.

**G**enezjusz z swoia družyna rozprawia o Ceremoniach Chrześciańskich / y persony inna przyszła swoje przed Cesarzema Komedyja rozdaie.

SCENA WTORA.

**P**aris Komedyant theatrum naprawuie na Komedyja Genezyusowe / a z spospolstwa zchodzącego się na słuchanie Komedyey / żarty sobie stroi.

SCENA TRZECIA.

**W**chodzi Spinter błazen abo Komedyant / y nowa Komedyja zaczyna przed Cesarzem na śmiech z Chrześcian / narzadzona.

SCENA CZWARTA.

**G**enezjus wstęp błaznowaniu swemu czyniac chorym się zmysła / y Sylasa sasiada swego także błazna zmyslnie iakoby przed śmiercia prosi / żeby mu Ksiezey Chrześciańskich dostal / ktorzyby go po Chrześciańsku chzcili. Ten ich odydzie szukać / a tym czasem Genezjus z Polusem sluga swoim także błaznem / rozmąycie błaznować beda.

SCENA PIĄTA.

**H**ylas Komedyant przyprowadza czterech blaznow / którzy sie za Kieja Chrześciana obadza: ci tym czasem pokli Genezyusa Silas nie przywiedzie / blaznujac / p Chrześcianstu modlic sie beda za Genezyusa.

SCENA SZOSTA.

**G**enezyus obłudnie o chrzest v onych Kiezy prosi: gdzie zaraz blazen ieden Docilis iako Porocysta abo wyklamacz / dyabla z Genezyusa wygania / a tym czasem inszy trzy po potrzeby do chrztu nalezace odyida.

SCENA SIODMA.

**A**nyol Genezyusowi pokazuje sie y strofuie go imieniem Bozym / o takie nieprzyzkojne zarzy / y zly żywot iego: iacia mu y roskazuie / aby oblude porzuciwszy / żartow zaniechal / a poprawdzie chrzest swiety przyial. Genezyus obaczywa sie y z wielka skrucha do Boga nawraca.

SCENA OSMIA.

**P**rzychodza z potrzebami do chrztu s. blaznowie oni zmysle ni Kieja / y Genezyusa chrzcza / prawdziwie chrztu zadaiacego.

SCENA DZIEWIĄTA Y DZIESIĄTA.

**G**enezyus przy chrście swoim znowu Anyola widzi / ktory mu księge grzechami iego popisana / w ten czas kiedy na niego wode leia y chrzcza go / pokazuje / y one wszystkie grzechy z niego zmywa.

SCENA IEDENNASTA.

**G**enezyus chrzczony bierze na sie siate biala: tamze wedle zwyczaju y ceremoniy starych Chrzescian / oddawszy mu gotaiaca swiece / oni zmysleni Kieja / cukrem y bialym chlebem go czestuiwa / y insze podarki iako nowemu Chrzescianinowi przy chrście zarwiezuiwa.

**C**Wlazuje imaiia wszystkie one blazny rzkomo chrzesciany / y przed Cesarza pospolu z Genezyusem prowadza. Tam Genezyus



nezyus prawdziwie nawrocony / iawnie sie opowiada byc chrze-  
scianinem. A widzac Cesarz ze nie żartuje / kaze go z onym towa-  
rzystwem tymi bic / rozumieiac ze wszyscy sa prawdziwemi chrze-  
sciany. Oni przaz sie Chrystusa / y kadzidlo pala balwanowi. Ge-  
nezyus lepak statecznie Chrystusa wyznawa / a Bogu falszywym  
kaze. Ktorego Cesarz rozgniewany do wiezienia prowadzic y staro-  
scie Plucianowi do sadu stawic rozkazuje. Chor<sup>9</sup> z spiewaniem.

O wielkim Bozym milosierdziu przeciwko grzesznym-

AKT CZWARTY.

**A** Strolog z pacholeciem po wtleszney rozmowie / summe  
czwartego Aktu powiedza.

SCENA PIERWSZA,

**S**tarosta Plucyan wychwala Cesarza Dyoklecjana przy swo-  
Sich Assessorach: gdzie sie wszyscy trzey na chrzesciany obo-  
strzywszy / Genezyusa przed sie przywieść kaze.

SCENA WTORA.

**S**tarosta Plucian z Assessorami swemi Genezyusa wiedzie  
Saby Chrystusa odstapiwszy Bogom sie poklonit: ale Genezy-  
us statecznie Chrystusa wyznawa: o co znowu tymi bit / a po-  
tym do ciemnice na wieksze meki zaprowadzon.

SCENA TRZECIA.

**D**wa pisarze chrzescianscy ktorych powinnośc byla opisow-  
dwa dziecie Meczennikow / znosza sie z soba iezeli sie zgodzili  
w opisaniu tey wszystkiey sprawy Genezyusowego meczenstwa.

SCENA CZWARTA.

**P**zychodza do tych pisarzow inшы chrzescianie / ktorzy ukrad-  
kiem byli za Genezyusem do wiezienia wesli / y na meczenie  
iego tamze patrzyli. Ci tedy wypowiadaja pisarzom co tam za  
meki y iak meznym sercem Genezyus cierpiak.

SCENA PIATA.

**S**katowanego Genezyusa w sadu przed Plucyanem znowu sta-  
Swia / gdzie starosta chce swe przewiesc / lagodnemi slowy  
przemawia go do balwochwalstwa: a ze go widzi statecznym z  
smiercia mu nadoskatek grozi. CHORVS. z spiewaniem.

O niezwycciezoney stateczności Meczennikow swietych.

AKT PIĄTY.

**C**zart napowiedziałowśy czego nabroić na dworze Cesarstkim /  
co wiecey ięsze ma broić / y co za koniec będzie Tyránstwá  
Cesarstiego przechwalaiac sie. Aktu piątego summa opowie.

SCENA PIERWSZA.

**P**Lucian starosta zaśiadłszy do sadu / Genezyusa obietnicami  
y namowami rozmaitemi znouu od Chrystusa odwodzi / á  
widzac że prozno / na śmierć go skáže.

SCENA WTORA.

**C**esarz rozgniewany dobrze nie śaleie / máiac sobie za wiel-  
ką stomotę / że nad Genezyusem y innymi chrześcianiý nie  
może swego dokázac / dla tego rozkazuje / aby chrześcianiý wśe-  
dzie zabiano.

SCENA TRZECIA.

**K**omornik Cesarzowi dáie znać o stárku y śmierci wesołej  
kwiętego Genezyusa : czym ięsze barziesz jańszony imię  
Chrystusowe bliźni / y na pojedynek Chrystusa wyzywa W tym  
dadza sie slyśec grzoty y pioruny á Cesarz tym barziesz śaleć po-  
cznie / y kogo jedno natrást ściżac y zabiać.

SCENA CZWARTA.

**P**ospolstwo grzmot slyśac zbiega sie przed Cesarstki pálae / y ro-  
zmaicie mowi o śaleia cym Cesarzu. Tamże niektorzy chrześci-  
anie odlatczywśy sie od drugich / Bogu dziekowac beda / że sie  
mści kżjwydy koscioła swoiego / nad pishnym y okrutnym Cesarzē

SCENA PIĄTA.

**C**esarz śaleiac wolac będzie od strachu / mieniac że go furyc  
ciakies stráśa / z Genezyusem ktory mu w oczach tkwi zabi-  
ty : przecie jedná Chrystusa wiecey bliźni. A widzac że chrze-  
ścian wyglądzić nie może / zwatpiwśy o potedze swoicy / poro-  
ne y purpura Cesarstka porzuciwśy błacac sie iako śalony będzie.  
Chorus z śpiewaniem / gdzie wynidzie Koscioł ábo Ecclesia z  
Aniołē / y męczennikami świetymi / mi. dzy ktoremi rz. y S. Ge-  
nezyus triumfuiac z śzczęśliwego nad Dyoklecyanē zwycięstwá.  
EPILOGVS rzecz konczy / Premia studentom rozdada.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0021184

