



17337

TAKOMA

I

Mag. St. Dr

P

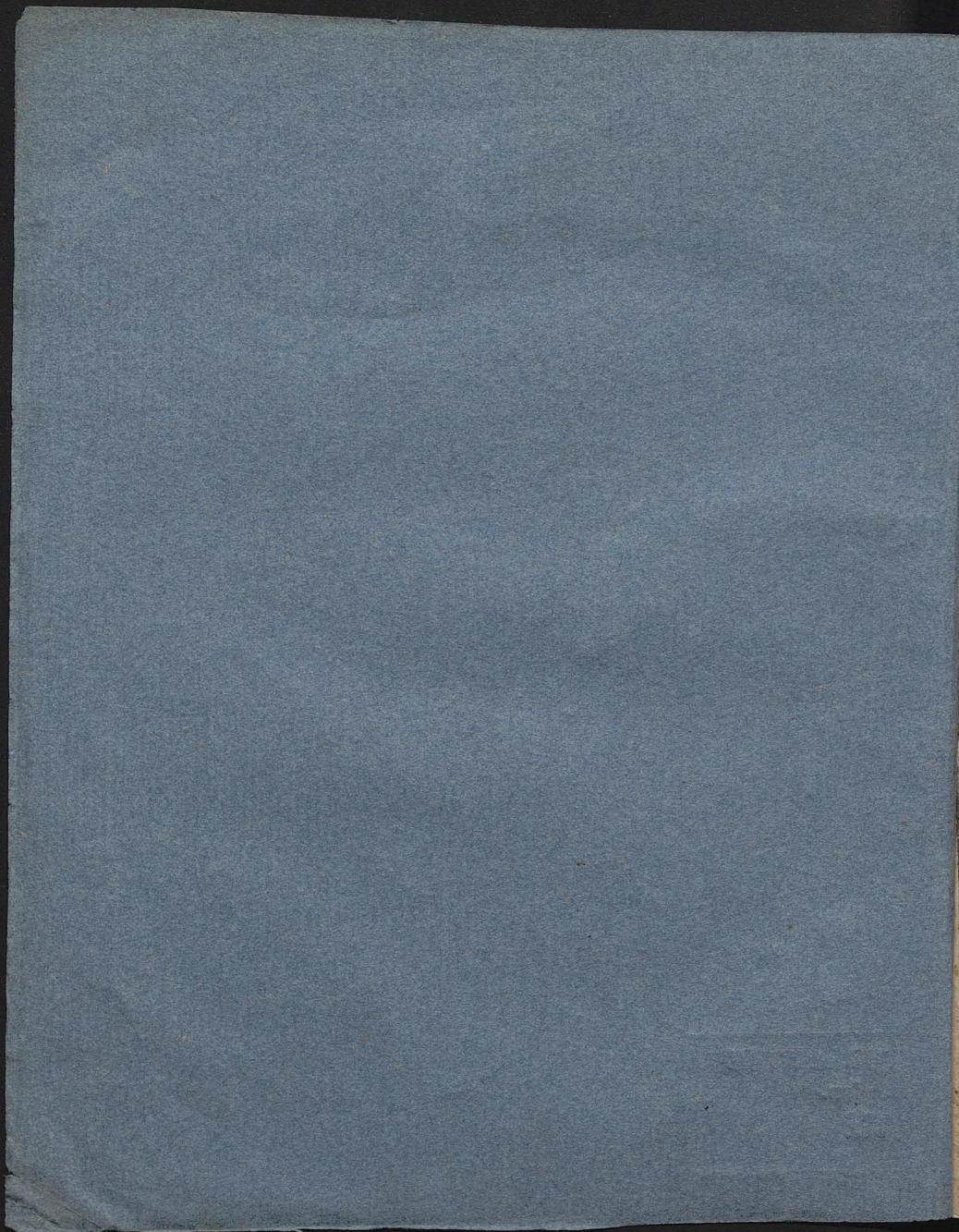
sa

Sulkowski Nicolai Tyska: Apollo con-
solatrix in obitum d. Barbarae
de Branczyni Radacowskai.

PANEG. et VITAE

Polon. 4e

N. 767.



A P O L L O
C O N S O L A T R I X
I N
O B I T U M
G E N E R O S E ET M A G N I F I C E D O M I N E ,
D. B A R B A R Æ
D E B R A N C Z Y N
R A D Z E W S K A .
A V S P I C E
G E N E R O S O ET M A G N I F I C O D O M I N O ,
D. M E L C H I O R E
D E B N I N R A D Z E
W S K I , &c. D E F V N C T Æ M A R I T O .
A V T O R E

N I C O L A O Z I E B A S V L K O W S K I
C. G.

S O L E N N I E X E Q V I A R V M D I E
I N T R O D V C T V S .

POZNANIAE, In Officina Ioannis Wolrabi,
anno a Partu Virginis M. DC. XX. IV.



BIBLIOTH: UNIV.



Quid Neptune furis? toto quid' sanguine nixus
Non prosectoro cœrula dente quatiss?
Mergere Bniacam quid frustriteris Argo?
Fluctuat, at nunquam mergitur ista ratis.

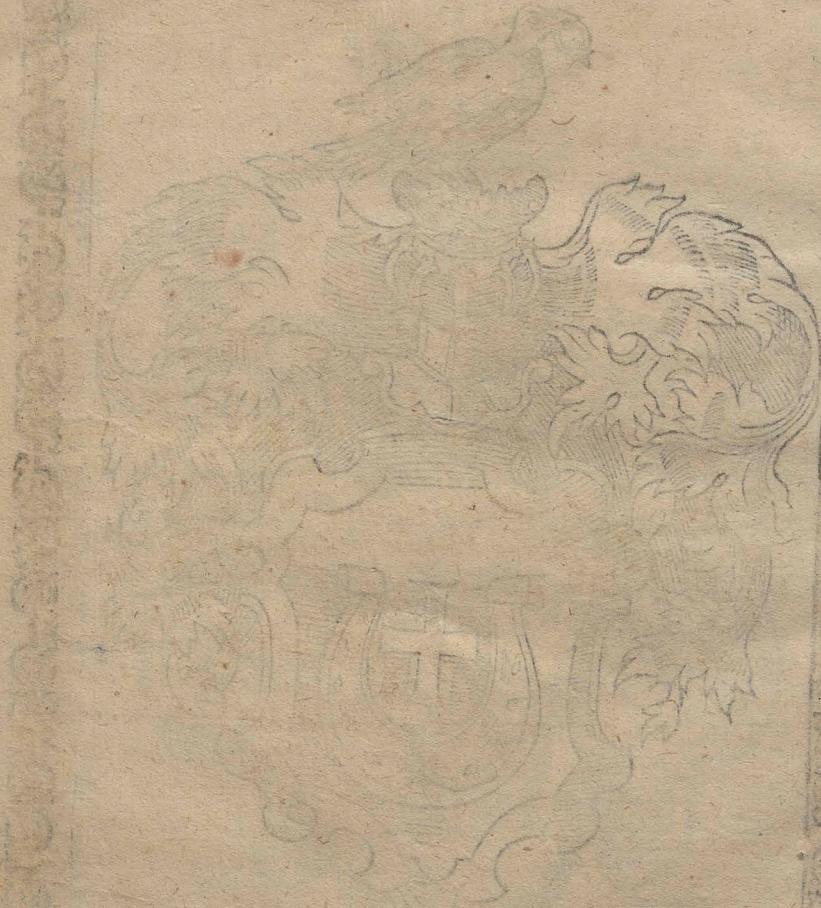


Dàrmo, krwi moiá , vfaſz w ſtalone potkowy ,

Dàrmo w lot džiedźicznego ptaká piorunowy

Vbiežy śmierć Pegázá , vbiežy láſtrzébá :

Vſay w krzyſz , krzyſz cię zbáwi wieczny śmierci zebá.



卷之三

GENEROSO ET MAGNIFICO DOMINO,

D. M E L C H I O R I

DE BNIN RADZEWSKI, &c. &c.

Domino & Mæcenati suo,

NICOLAVS ZIEBA SVLKOWSKI Felicitatem.



Vanum sit coniugalis vinculi robur, quā-
ta vera & sincera amicitia vis atq; digni-
tas, GENEROSE & MAGNI-
FICE D OMINE; non gravarer e-
quidem dicendo complecti, nisi, vel ridi-
culus meridiano soli facem addere, vel su-
periuacius experientiam, Tuos intra pa-
rietes recens natam, aliena Virtutis commemoratione timerem
obfuscare. Quis enim adeo vetusti temporis ignarus, vt Anto-
niū Pium Faustinē vxori infasto fato sublata diuinos honores
instituisse, & statuas et exisse ignoreat? Omnes M. Plautium, qui
cum L X. nauium classe infestus Asiam peteret, coniugemq; Ore-
stillam morbo absumptam Tarenii amisisset, tam iniquo animo
casum tulit, vt mæroris impatiens ex equis inter suo seipsum pu-
gione confoderit. Stulta hæc & abiecissimo homuncione, ne
dicam Romano ciue indigna fortitudo: cui cum iustum infamia
notam nullatenus abrogare possim, ita promeritam Virtuti
Tuæ laudem libens subscribo. Qualem & quantis instructam
ornamentis coniugem, quam ingenii animi dolore amiseris, quis
talpæ cæcior nō videret in tanto vero Tuò luctu nihil Te natali-

bus Tuis, nihil fortis viro indignum commississe, quis non miretur? Ignosces itaq; GENEROSE & MAGNIFICE DOMINE Apollini meo, qui cum tot & tam insignes constantie & fortitudinis Tuæ notas intueatur, in partem tamen laboris tecum venire, domesticumq; mœrorem Tuum, domesticæ Spartæ solarii mitigare non veretur.

Sic stimulare mares animos in Martia bella,
Sic iuuat admisso subdere calcar equo.

AD APOLLINEM.

Pœbe, qui celso residens in Hæmo,
Aureâ mulces cytharâ seueros
Nubium tractus, viduoq; mundum
Reddis Olympo:

Si quid in doctis Heliconis antris,
Aut super Pindi iuga mitiori
Lusimus plectro, moderare noti
Pollicis ictum.

Buineum mens est recreare Typhin,
Fata quem tristes prope compulere
Mortis ad metas, quoties adempta

Coniuge mœret.

Fas & afflictæ morienisse prolis,
Quam Deus cerno, Charitesq; terno
Vinixerant nodo, penitioq; Matris
Corde ligarant.

Rupit

Rupit at fortē Libitina nexum,
Gordiā quamvis prior esset arte,
Ausa securæ caput in parentis
Stringere falcem.

Quis vel Alcaeus memoret dolorem,
Quem dedit tanti capitīs ruinā,
Bnineā quisquis Lechicum per æquor
Nauigat Argo.
Phœbe quo tendis? tetricas quid vltro?
Nænias vrges? age lætiori
Ocyus metro tenuare tristem
Incipe luctum.

AD

GENEROSVM ET MAGNIFICVM DOMINVM,
D. M E L C H I O R E M
DE BNIN RADZEWKSI, &c. DEFVN-
etæ coniugem mœstissimum.

Ode Consolaria.

RAdzeui puppis gloria Bnineæ;
Tandem dolori figemodum Tuo,
Furuumq; præteruectus Orcum
Elysios meditère lucos.
Ne semper imæ fata Proserpinæ
Infesta cordis dimidio Tui,

Nesemper incusa iugalem
Incineres abiisse tædam,
Plerumq; gratae sollicito vices
Sedere vultu; sæpe volubiles
Pertæsa curas, explicare
Spes docuit benefida frontem.
Iam contumaci saucius Africo
Neptunus æquor fulmineo quatit
Tridente, iam quassas benigni
Tyndaridæ refouent carinas.
Hybernum altas iam viduat coma
Sylvas December, iam teneros tener
Maritat Aprilis corymbos
Purpurea nitidus coronâ.
Tu semper aureæ coniugis indolem
Diuos reposcis, nec miserum fugat
Titan amorem, seu relinquat,
Seu Terhyum repeatat cubile.
Frustra sed vrges Acrocerænias
Rædeui cautes, nam Gethica licet
T estudine & rupes & ornos
Sarmatici modérere Pindi;
Diducta tristis corpora funere,
Nunquam tecundus coget ahæco
Nexu Talassus, candidoq;
Eurydice reditua nunquam
Sinu fouebit te tua Melchior;
Vt unq; fidum pectus amoribus;

Fron-

Frontemq; nummatis eandem
Divitibus, lacereq; plebi :
Vt cunq; cordis magnanimi notas,
Cautiq; plores ingenij iubar ,
Mentemue non altam secundis
Temporibus, dubijs serenam :
Frustra proteruo dimoueas gradu
Mortis furorem, quo simul integrum
Simulq; detruncat scelestum ,
Nunquam humeris positura falcem.
Ergo caducum perpetuis caue
Post hac fatiges consilijs caput :
Vanoq; perturbes tumultu
Iustitiae placitum potentis.

AD
GENEROSOS ET MAGNIFICOS DOMINOS
D. STANISLAV M
ET
D. IOANNEM DE BNIN
RADZEWSKI EX QBITV MATRIS
amantissimæ luctu obfitos.

Q Vales furenti percitus Africo,
Fractusq; rauci fluctibus Adriæ,

B

Ty.

Typhis phaselo naufraganti
Oebalidas geminos precatur :
Quos vt decorum nubibus arduis
Iussere Diui tollere verticem :
Mox insolens Eurus notusq,
Æolias repetunt caueras,
Ridet fugatis nubibus aurei
Moles Olympi , ridet amabili
Dictynna vultu , feruidamq,
Oceanus rabiem remittit.
Talem feroci saucia turbine
Tequærit Argo Bniaea cernere,
Pubes Riphæos digna magnis
Tangere nominibus triones.
O si benigni lampade luminis
Fluctus centem disicias styga ,
Auramq, maternis iniquam
Visceribus radio serenæ
Frontis retundas ! suppara quid iuuat
Imbuta nigris tendere sepijs ,
Si dibapho turpiq, lino
Cæruleas immicat yndas
Superba Thetye? quid fragilem rog
Damnare nauem ? scanderat auream
Helle carinam , nonne Ponti est
Victima nil miserantis Helle?
Vitabis antri Sicanij metum ,
Quamvis triformalatret ab inguine :

Vita-

Vitabis infandam Charybdim ,
Tænariæq; minas Maleæ :
Horrenda diræ qui poteris vada
Vitare Lethes : præfice Thessalum
Puppi magistrum , scande nauem
Palladio validam labore ,
Vtare penna præpetis Africi
Nunquam sinistra ; quo genitrix iacet
Demersa , Posnæusq; princeps ,
Bniniacæ columen decusq;
Olim carinæ , tu quoq; luridi
Mergere pubes gurgite Tænari :
Beata si cum matre visas
Elysij penetrale campi .
Vises , autæ si memor indolis ,
Non insolenti remige perfidum
Tendas per æquor , transtra donec
Implacidi subeas Charontis .
Compescet tristes nunc querimonias ,
Fortisq; persta , seu crepet horridis
Malus procellis , dulcè ludat
Seu placido Zephyri susurro .



IET MOSCI PANNIE,

P. IADWIDZE Z BNINA

RADZEWSKI, CORCE Z MACIE-

RZYSTEY SMIERCI ZALOSNY POCIECHA.

I Edyna Lympho starożytny Łodzji,
Takie myśliwa Phœbe pobocz wodzji:
K ychłos si czółka wesołego chwyciąć?
Prosto bladie iągody podsyciąć?
Ulie zawsze Baturus groźne miecze grady,
Choc go ponure posiąkuia Bably:
Wnetże łagodnym muścząc strzydlem wody,
Stracone Zephyr przytoraca pogody:
Ulie zawsze w petach lodowatych leży,
Jesiennę ziemią pozbywamy odzieży:
Wnet Wiosna płażej w farbistey oponie,
Wodzicznym Chlorys toczy wieńcem skronie.
Sliczna slicznegó Daryusha cora,
Gdy stoga stogi Junony niestworą,
W przed matki w troikach Tessalstich vspitą,
Toż Oycią mieczem Bessowym zgładziła:
Czy złotouste wzgór dżiwły Syreny
K zwoliwe zawsze opierwałá Threny?
Wnetże ja Hymen przy wodzicznay Muzyce,
Do Macedonstey prowadzi loźnice,
Królewna Włoska o ktorą wygnaniec
Trojanisti z Turnem Marsow zwodził taniec
Gdy

Gdy snem želáznym vytrzala žalane
Oczy Amary, oczy vlochane:
Czy żałosze niebo biednym profa głosem/
Abo z targanym żal budziła włosem?
Wnet Lymphie Wenus na syna odbiera/
Z złota lutnia złoty pokój wspiera.
Jesli co przykład twoich rowiennic omie/
Cna Panno, niech twoje żale w kregi vymies/
Niech moy Apollo frasunek dżisieyssy
Milecza, nadzieja chwile fortunnisyky.
Wiem jesz człowiekiem, wiem że krewi żałujesz/
Zktorey twoje członki olepione czujesz:
Coż gdy by strzeyssy m enoy weyrze okiem/
Ktore ty widze młodym scigaj krokiem?
Czyli żaloby słusney nie przeczytam?
Czy w liczbe Panien nie madrych poezystam?
Placz drogi Matki, placz cnotliwa coro/
Placz, ale w mide, tak radzi me pioro.
Co Bog rzą przeyżzel, iużes sie nie zmieni/
Byś dobrze placzem rufylą kamieni.
Co mowie? byś sie w kamien obrocila/
Uigdybys wiecowostich nie wsteczyła.
Dawny to wyrok, kto sie na świat rodzi/
Zadnemu śmierci zbraniat sie nie godzi.
Umarta Matka, umze Ociec drogi/
Umre eni Bracia, iaki wyrok stogi?
Umzesz cna Panno, rychlo abo pożno/
Mała roźnicā, na wicki żyć prożno:

Projno/ nic niemajš wiecznego na święcie/
Radość sie tylko z troska wiecznie plecie.
Puściwshy tedy strona przeszlerzeczy/
Bogą y cnote na pilney miey pieczy.
Wlepuy za młodu w mācierzyste stopy/
Tak wieczney vydzieś/ y doczesney sopy.

N A G R O B E K.

Sławney pāmęci iey Mości Pāni,
P. B A R B A R Z E Z
B B A N C Z T N A R A D Z E W S K I.

Precz zrod obsudne przysady/
Do Brety swe wieście zdrady.
Precz Tyrānska nielutości/
W dżikie Buzytowe wlosci.
Precz oddane głupstwu ciemie/
Do grubey Boerotow ziemie.
Ny animusu plochy/
Wskot w zāieczce pierzchay lochy.
Tu Chwałbowski krwi wstawiony/
W Łodzi Rādzewski vspiony/
Madre y rospaniale czolo/
Madrość Lautem toczy w koso.

Tu na

Tu ná wstydlive iágody/
Wstydy rožane znoší gródy.
Tu rowne sniegom lilié/
Hoyna dlonia hezecosc wiie.
Wiie Olivone gałezie
Lutość w ozdobnym páręsie.
Szczęśliwy Duchu Bogini w tak zacnych družynie/
Czy nas płynacy miodem zapomniſ w krajinie?
Mas ktorzy/ ách/ żalosnie z toba sie żegnamy/
Pewni ſie ſie wesolo w rychle przywitamy.





F.F. H. S.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0013427

