

COLA

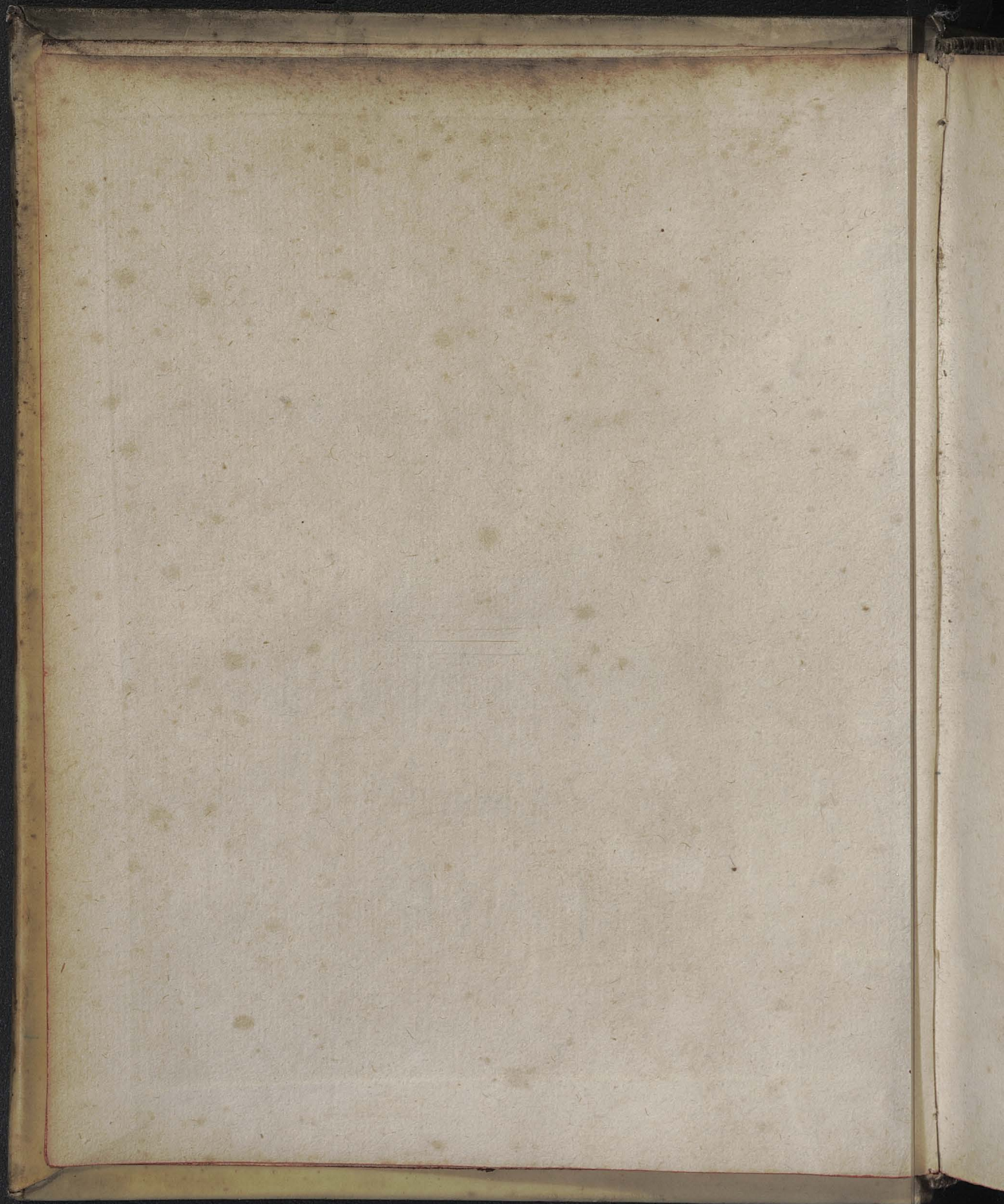
ERA

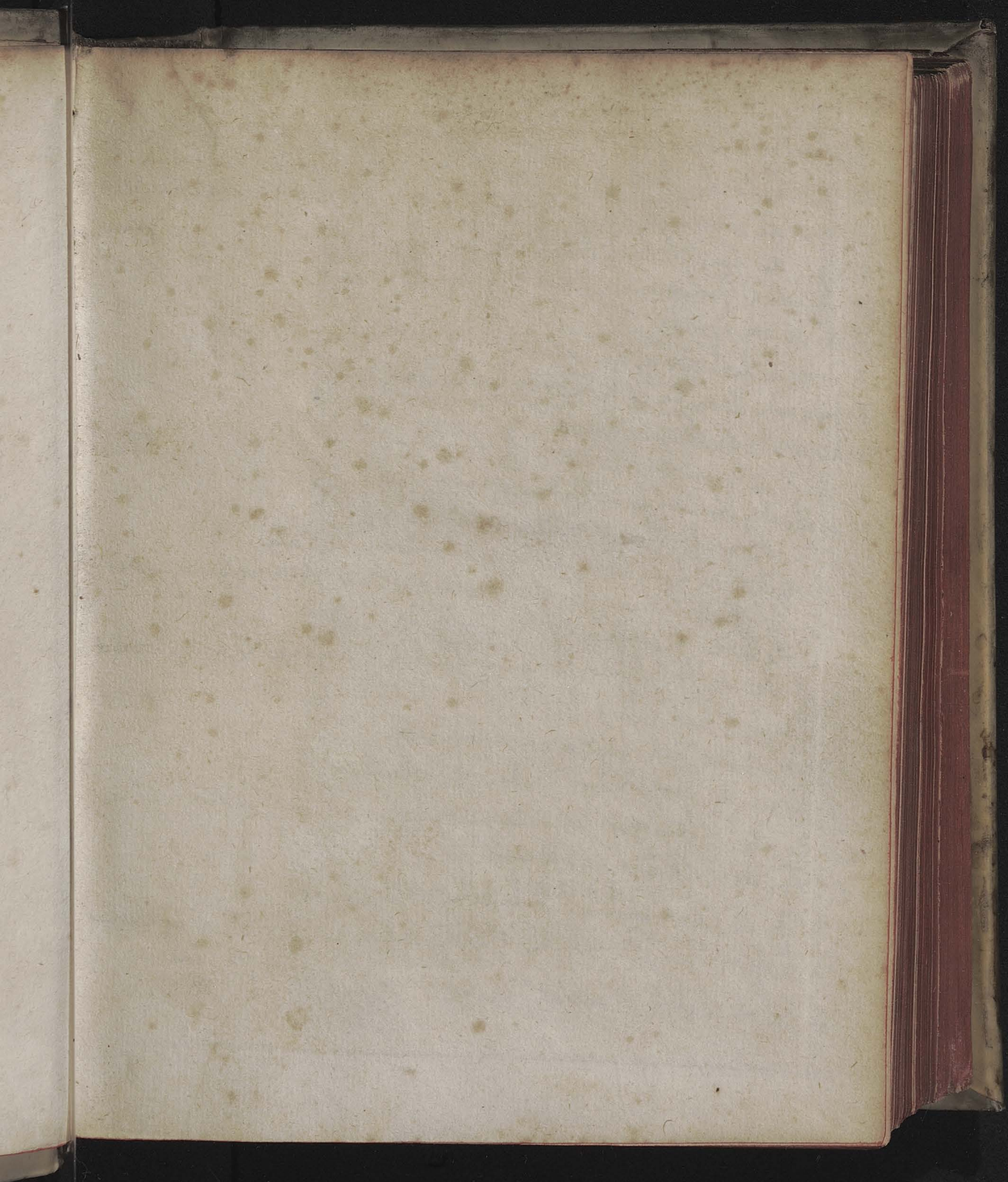
VS V



H. XIII. 13

Lisen
Noro Sachu
937E





Henrici Nicolai

1. Theologiae Epitome.
2. Exercitatio de Methodo Trinitatis.
3. Exerc. de Medio Religioso et Theologico.
4. Ex. de Conciliatione Eucharistorum.
5. Miscellanea Theologica.
6. Ex. de non liquendo.
7. Henricum defensionem et explicationem.
8. Henricum defensionem et explicationem continuatam.
9. Exercitatio de Athesuro Ethera.
10. Exerc. de Symbolo Athanasii.
11. *fr. Kläudius des Opus im Lindiger Salomo W. 4.*
12. Tractatus de Pane, Editio Secunda.
13. Protestatio super nova Editione Tractatus de Pane.
14. Georgii Rheti Viduae Re protestatio antecedenti Protestationi opposita.
15. Protestatio defensa.
16. Oratio de Philosophico Studio cum Theologia conjungendo, praemisso Programme.
17. Cursus Philosophicus.
18. Exercitatio de Subiecto et Adjuncto.
19. Exerc. de quatuor diana Telluris Revolutione.
20. Ex. de Apologia Veritate, libaque apud Christianos ratione.
21. Tr. de Modis praedicandi.
22. Tr. de Comparativarum Eucharistorum expositione.
23. Rotgerii cum Bergen des Laura Ancus sine Epistolum ad Henricum Nicolai.
24. Goufr. Lameli Hymenaei Tumulus.

2. b. Rotgerii cum Bergen Epistolum ad Henricum Nicolai.

T
Met
Theo
gendis
cem T
Syll

Adll 14

D. O. M. A.

PROTESTATIO

Super novâ editione Tractatus

de

PANE

Hoc anno 1651. Gedani
apparatâ,

Necessariis de causis ab Authore Tractatus.

HENRICO NICOLAI,
S. Theol. & Philos. apud Elbin-
geneses Prof. Publ. honorario,
Facta.

ELBINGÆ.

Typis ACHATII CORELLII.

Anno à partu Virginis Matris,

M. DC. LI.

173



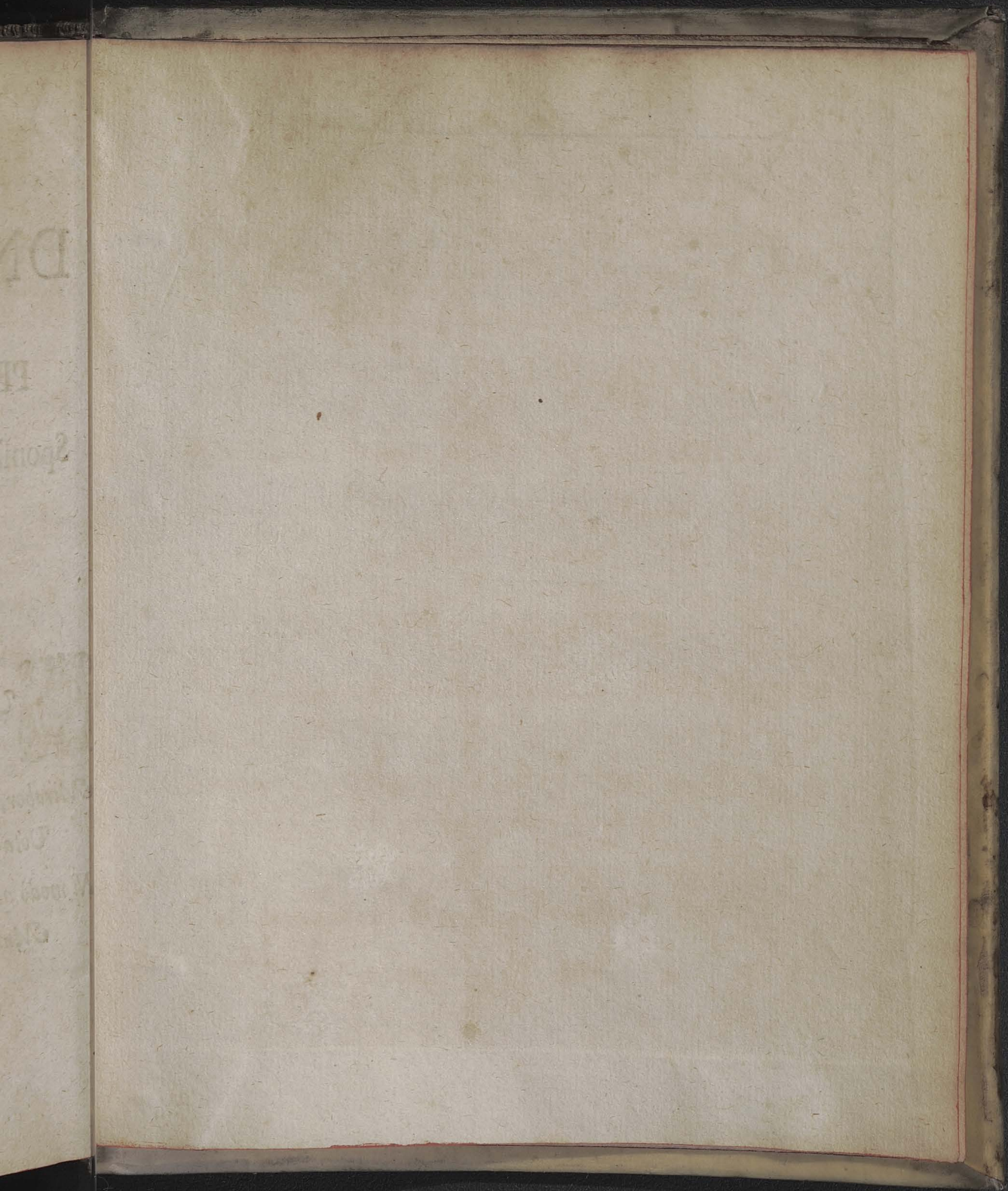
LECTORI Christiano & eru-
dito S. & Pacem.

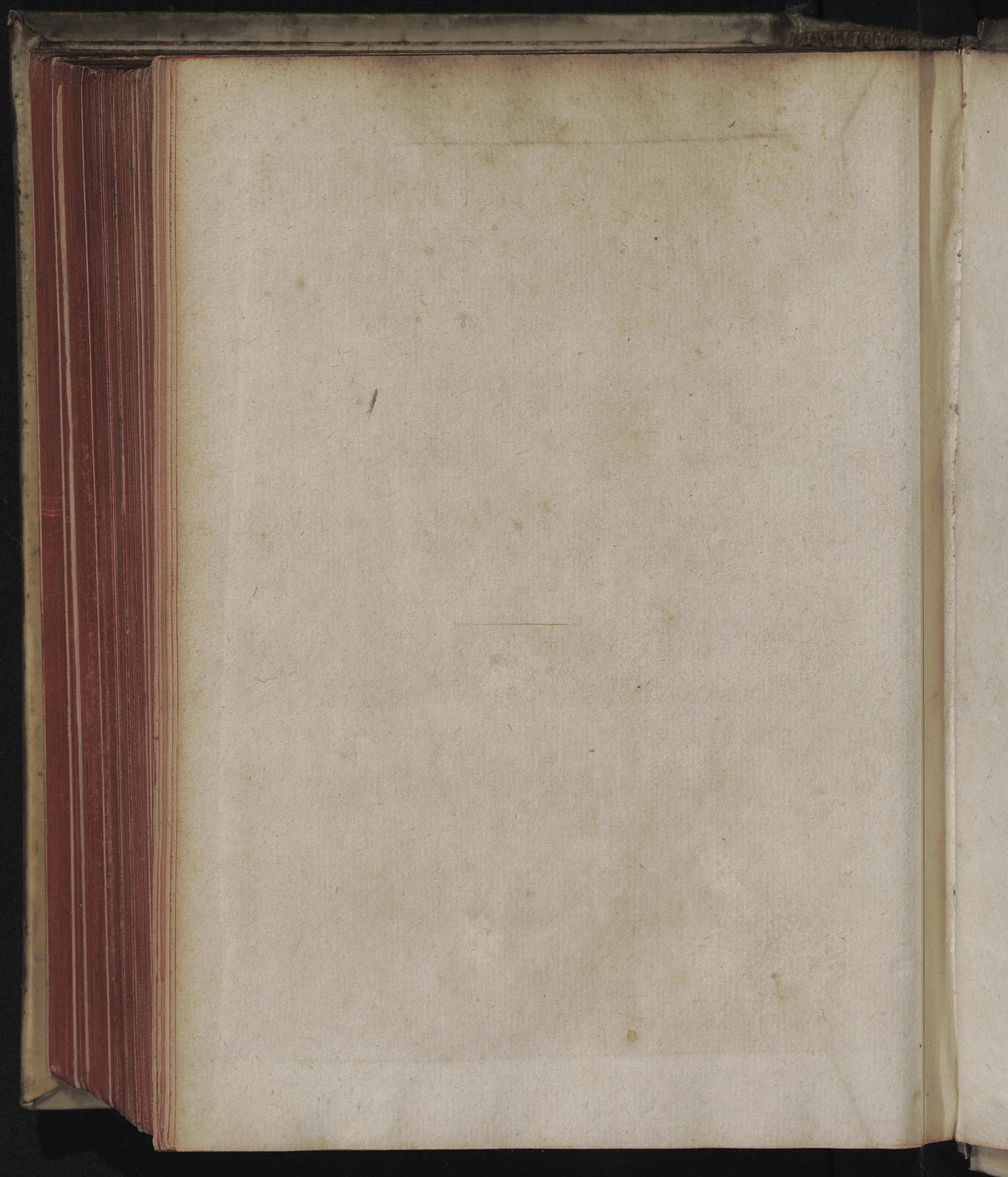
Multa homini in vitâ eveniunt, *Lector Erudite*
quæ nolit. Experimenta adducere lumen.
Soli inferre, futurum sit. Protestatio hæc
præfens nolenti mihi extorta, pro exemplo
esse possit. Editus est hoc anno Gedani apud
Viduum Rhetianam *Tractatus meus de Pane* olim anno 1641
mihi scriptus editusq; . Principium editionis mihi igno-
rum fuit, minùs approbatum. Habeo apud me exem-
plar à capite ad calcem revisum, auctum, in multis mu-
tatum. Ex eo me sciente edi debuit, siquid Orbi inferri
debut. Non fui eo tempore Gedani præfens, quo edi-
ceptus *Tractatus*. Me ignaro & non assentiente de mei
Scriptis aliquid edi non debuit, nisi furtivo ausu proce-
dere placuerit. Paulò post tamen Gedanum rediit. Sec-
tùm, ut audiit, & duerniones jam parati fuerunt. Pessi-
mè factum me habuit, me vivente, ignaro, non assentien-
te, imò scripta mea recensente, corrigente, ac editionem
propriam integro Tomo meditante, multa in illis mu-
tante, addente, avaros Typographos lucro inhiantes, in
ea involare, pro suis me inscio usurpare, publicoq; obtru-
dere. Quædam rescare de labore meo, alia omittente
revisa insuper habere, sicq; prostituta pro meis Orbi com-
mendare. Nequaquam committendum tale ratus, publi-
cè hic

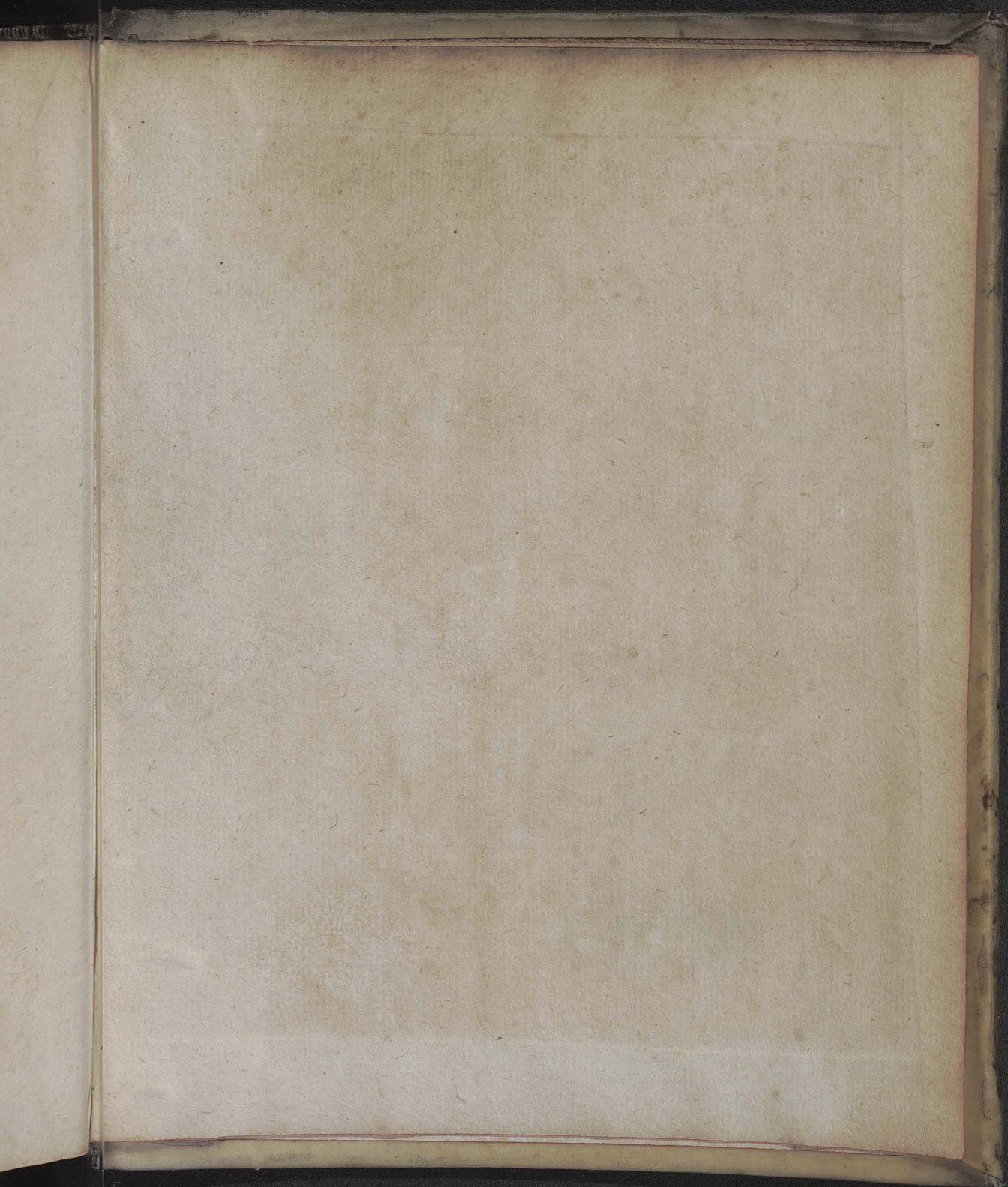
est hic apud Te, *Lector Erudite*, protestari necessum duxi. //
me istam editionem, prout modò extat, & non emenda- //
tur, pro meo labore non agnoscere, sed adulterinam judi- //
care. *Statim in fronte Tractatus Dedicatio DEO Opt. Max.* //
fonticis de causis tum temporis à me facta, sacrilego ausu //
prorsus resecta est. In locum ejus carmen suffectum, //
Viri mihi amicissimi, sed qui certò nolit, DEI nomen ob id //
loco pulsus. Satis spatii pro carmine in sequente pagellâ, //
quam vacuam video, fuisset. *Index rerum* magno labo- //
re à me operi paratus & præmissus, in totum omissus est. //
Pro quo alium suæ editioni aptatum ignavi fuci parare, //
debuissent. *Primi 6.* duerniones nihil de revisâ meâ cor- //
rectione habent. *In ipsis primis thesib.* varia mihi aucta, //
correcta, addita. Nihil eorum in istâ editione observo. //
Quæ ad calcem addita, suis quæq; locis ipsis thesibus in- //
seri debuerunt, non ad finem Operi appendi. Id ipse in //
propriâ editione, ubi sumptuariz impensâ occasio mihi //
futura est, curabo, & in hac, si principio adfuisssem, aut //
de editione novisssem, procurasssem. Eo fine meum re- //
visum exemplar communicavi, ut omnia ista, *etiam à prin-* //
cipio Tractatus, adderentur. Nunc dimidiû fermè exempla- //
ris foeda mutilatio mihi cum toedio deprehenditur. His //
similibusq; de Causis *istam Editionem pro meo Tractatu non* //
agnosco, aliam paraturus, quamprimùm editoris copia //
subministrata fuerit. *Lectorem rogo*, ne ut meum laborem //
emat, legat, aut habeat, quod clam me edi ceptum est. //
Typographos universos, ubicunq; sunt, moneo, ne me vi- //
vente & inscio, ac non consentiente, imò tacitè repugnan- //
te, in scripta mea temerario ausu involent, prælo subji- //
ciant, Orbi prostituant: Sed mecum eâ de re agant, & //
sciente me de meo labore aliquid edant. Omnia mea //
scripta

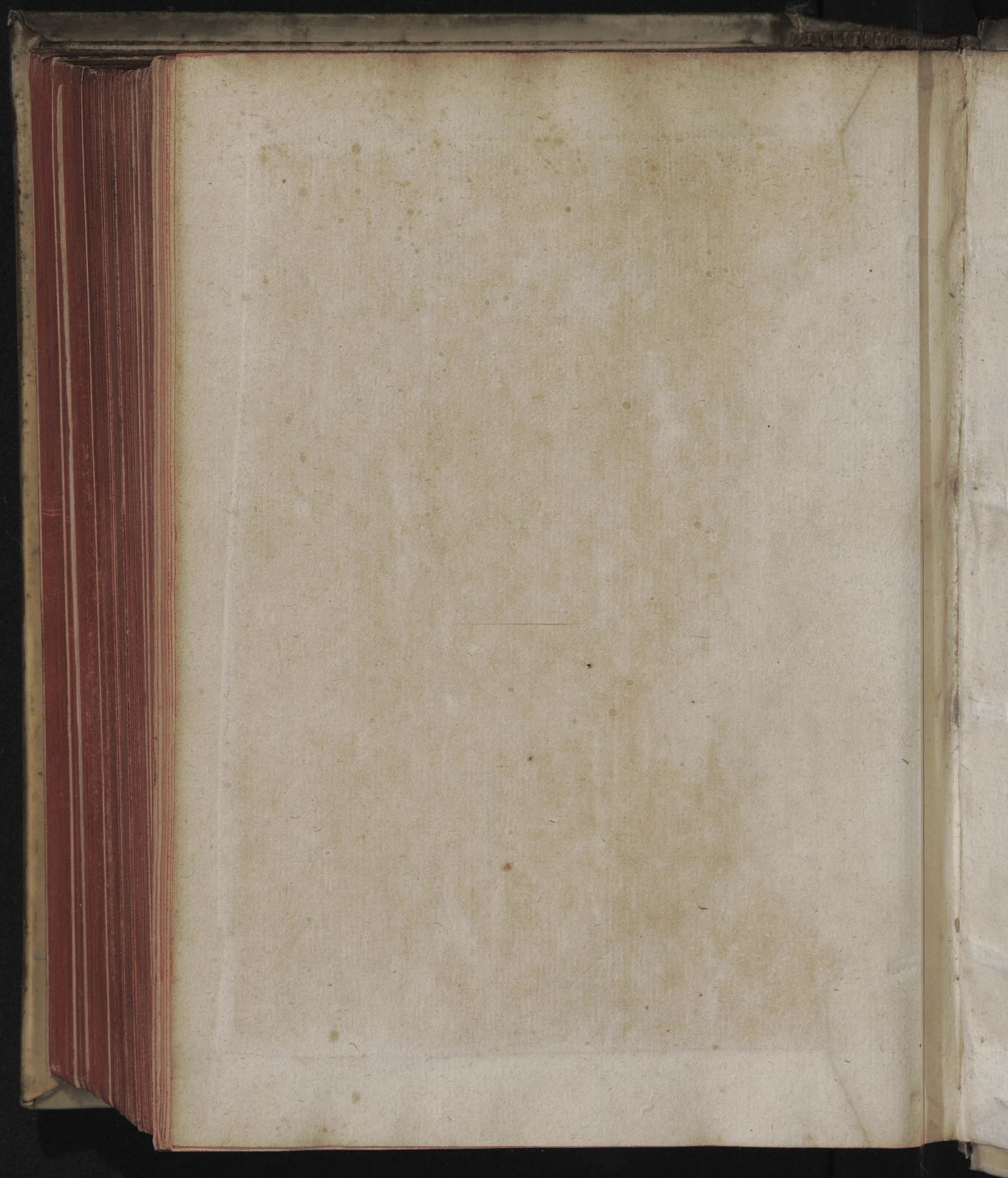
scripta revidi, auxi, & correxi, Tomisq; inclusa distinctè
litterato Orbi committere destinavi. Si editor adfit, in-
dicatus edendi materias accipiet, quas meas agnoscam.
Cœtera me aut nesciente, aut repugnante, nec à me
revisa, prælis subjecta, mea non agnosco, & si diversa
imò adversa, posthac scripturus sum, prout *in hoc ipso*
Tractatu de Pane fieri possit, dies namq; diem docet, tali-
bus editionibus contrarietatis me anquiri non patiar
nec curabo. Quà de re publicè hic. LECTOR erudi-
te, solenniterq; protestatum volo, & si de reliquo simile
quid me ignaro & invito occupetur, idem repetitum
volo. Non mea sunt, nec pro meis agnoscentur. Quæ
ipse relego, emendo, edi scio, jubeo, & ut ego revidi
edi video, mea sunt. Cœtera nomen habent: Inter mea
à me verè non numerantur. Quæ aliàs mendax fama, ut
audio, de me spargit, facilè refellam, si operæ pretium
visum sit. Hactenus enim risi; Et *σιωπῶν σοφῶν ἀπίκρισις*,
tutissimum visum. Mendaciorum facilis evanescenti-
esse solet. Ut sparguntur, sic vanescunt. Si morà va-
lescere comperero, mihi & veritati non deero, quod
Alastores, qui mendaciorum architecti, experientur.
His pro hac vice DEO & Verbo gratiæ ejus, *Lector Optime*
commendatus Vale. & extortam protestationem non
sinistrè interpretare. Elbingæ. 8. Calend. Augusti.
Anno 1651.

Ms(O) 32
E









Biblioteka Jagiellońska



stdr0019290

