



21333

kat. komp.

III

Mag. St. Dr.

P

Ernestus

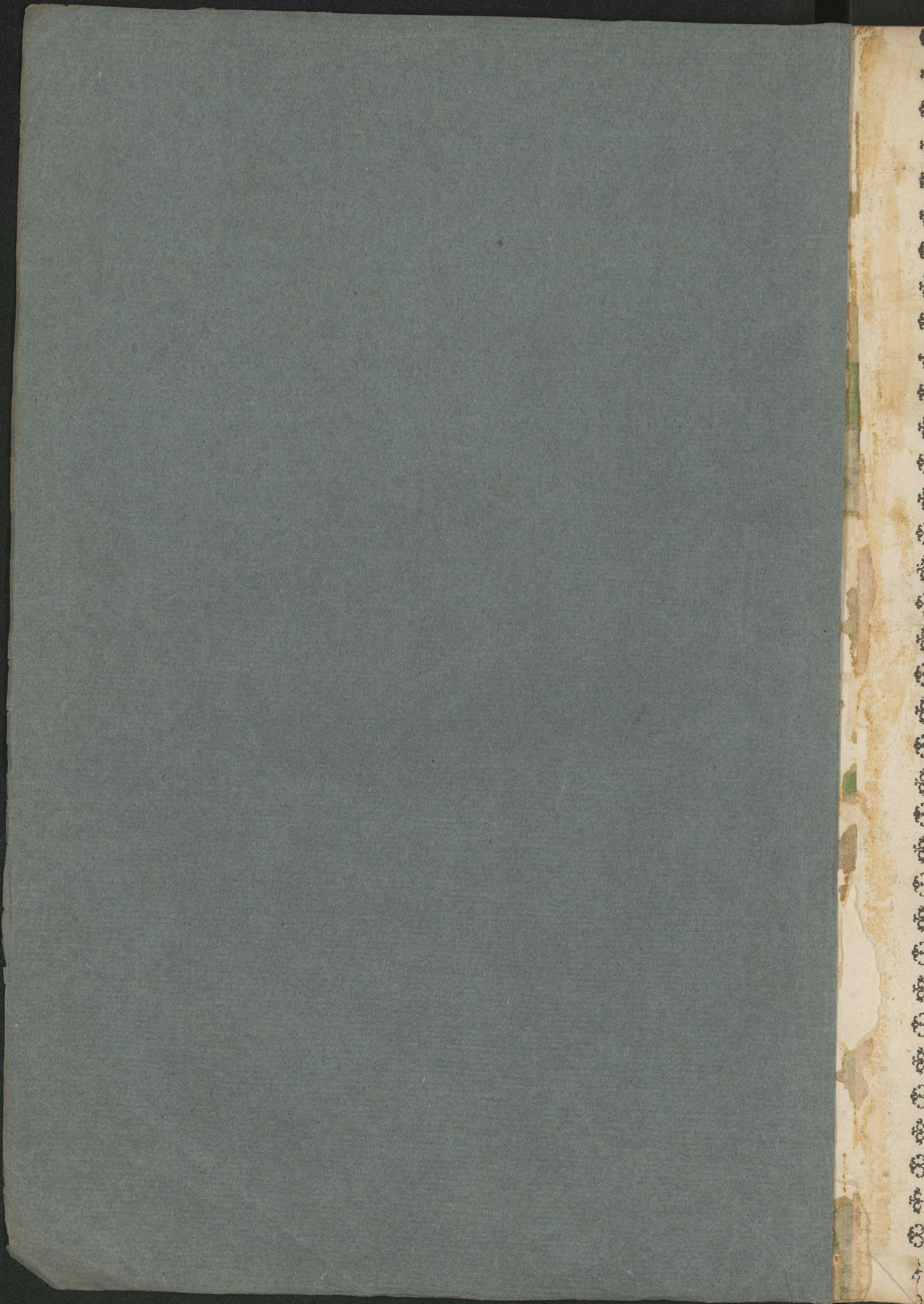
Hoffmannia Adelgunda.

Hymenaeus Generi Domini Joannis Ernesti  
Schmidem juvenutis Gedonae Principis  
et Nobiliss. Virginis Adelg. Hoffmanniae

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

N<sup>o</sup> 1184.



HYMENÆUS  
 GENEROSI DOMINI  
 JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,  
 JUVENTUTIS GEDANÆ  
 PRINCIPIS,  
 ET  
 NOBILISSIMÆ VIRGINIS  
 ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ.



UNIV.  
 BELLONICAE

DANTISCI, TYPIS VIDUÆ GEORGII RHETII,  
 Imprimebat David Fridericus Rhetius Anno 1655.

VOTIVA TABULA,

In templo MEMORIAE,

ad observantiae aram,

nuptiis secundis

NOBILISSIMI JUVENIS,

Dn. JOHANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,

MAGNIFICI DN. PRÆCOS, URB: GEDANENS:

ET VENATIONUM NERINGENSIIUM PRÆ-  
FECTI REGII, &c.

Patris, Filii congeneris, & præclarissimæ expectationis,

juxtimq;

NOBILISSIMÆ ET LECTISSIMÆ VIRGINIS

ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ,

SACRA

JOHANNIS BOTSACCI, D.

ad D. MARIE ædem. Pastor. GEDAN.



Ratia, quam triplici (Gedanensis adorea pubis  
| AN' ERNESTE, decus Charitum, Latiaq; Ca-  
mane,

Vivida spes Patris;) seu tristia fata jugalem  
Turbassent thalamum, patriæ seu nobilis  
Ordo,

Me Patrum, ad primi, promorant culmina, templi,  
Pulvere de Scholico, DOMINOq; vocante, trementem:

Et nuper Sophies pandentem, ad limina, callem,

Oscine promeritus; projecta resumere plectra,

Mentem agitat, quamvis crepera appropere senectâ

Et venâ stridente; caput licet exserat illa

Signa ferens Bellona: & signis territat omnem

Terram, (quâ Boreas, glacialia foedera pangit

Et † per Prusiacas, Tarantara tristia, valles.)

Attamen innubili resplendet Phosphorus axe,

Ære ciet lætos, hymenæia festa, \* triumphos:

(Non secus, ac quondam Hilkiadæ tuba sancta jugales

Suadebat thalamos, atq; inter vincula tædas.)

Dius amor, superum cælestibus ignibus ortus,

Festivas ceras quatit, & radiantis Olympi

Altus honor facit, ut tacitis præcordia fibris

abitu  
apud  
s. aut.

bes. L.  
n vor.  
רע

erem.

Exsiliant & vota ferant, lectis Neonymphis!

\* Terent.  
Plant. Pars Charitum flores spargit, pars carmina dicit  
Ipsus \* & æther ovat, summi laquearia tecti:

Et conjurati, spirant ad gaudia, venti:

Reddere pars reducem sponsum: & pars altera, amoris  
Temperat optato concepta incendia flatu;

Parsq; globos arcet, pyrio, sed, pulvere fætos;

(Flammigeram puto turbam, quam Jessæiâ vatis

† Ps. 104. Musa canit, † donum venerabile Cunctipotentis)

Ne turbent vestras, & dulcia gaudia, mentes;

Vulcaniæq; artes cessent per inane volare,

Ætherii tractûs, superûm flammantia tecta.

Quis vetet & focias tot plausibus addere mentes?

Et genium recreare suum, dum festa videmus

\* Ephes. 5. Myrica \* densatis celebrari ex ordine turbis,

25.

Virginei cætûs? Cernis? SACER ille SENATUS

Maxima pars, in grande decus, glomeratur in unum,

Vota pari dicens, Neonymphoꝝ, prospera lecto.

Atq; , brevi, politis, queis turget curia, curis,

Tempore, gratantes, aris imponit honores.

† Cic. Hor  
rat. Pli-  
nius.

Aris, non lapide effictis, quas, arte Lysippus †

Sculpsit, & ex vivo deduxit marmorè vultus:

\* Psal. 29.

Sed quas JOVA pater finxit; *penetralia cordis* \*

† Apoc. 8.

Inde precum flammæ, † votorum industrius ardor:

\* Rom. 8.

Spiritus intûs agit; \* vis hæc infusa JEHOVÆ

† Job. 16.

Sacratas agitat mentes: thus nomine JESU, †

\* Jacob. 4.

Ætherias superat arces, \* sparsumq; , corusco

† 1. Reg. 8.

Fornice deducit gratam, sine murmure, flammam †

Occiduas alius Gazas rimetur & auri

Flaventis venetur opes: Tibi suscitatur ignes,

ADELGUNDA sacros, casto de flamine natos.

Sponse decus juvenum, florentibus integer annis:

Non miror! cæli est jussus, stata fata JEHOVÆ

\* C. steph.  
in diët.

Et flammæ: mirata viri, Tarpeiâ \* Sedes

17. Aurea, quem triplici cingunt diademata + ferto

17. Non quasfisse animum juvenis, nec pocula Loti \*

17. Quæ septicollis + libavit Roma: nec illa  
Gallia delitiis dulcissima, quæ dedit illi:

<sup>ius</sup>  
<sup>in</sup> (Heic, heic frugiferos quâ lambit Sequana, fulcos,

<sup>mō</sup> Quâ Liguris fluit, & Rhodanus, rapidusq; Garumna \*

1. Arva secat, leni, quâ labitur agmine Tybris. +

Quò Rhenus luit & Schaldis prædivitis æstûs,)

A patriæ nymphis non avertisse calores.

Inde tibi contingit honos, *peramata virago,*

<sup>err.</sup> <sup>ilof.</sup> Mente Sais, \* formâ Rachel, pia Portia \* mente

Castâ Rebecca animô, multorum magna procorum

Spes olim. Sed flos tibi, sancto, nobilis ille,

*SCHMIEDENI, communis amor, patriæq; patrisq;*

Consilio servatus erat, regnantis JOVÆ

Pectora, qui calidis *solus* conjungit habenis.

Addicat hanc nympham *Genitor, qui splendida tractat*

*Jura soli patrii, vigiliq; indagine mentis*

*Res GEDANAS curis, meritisq; illustribus ornat.*

Integer & nullo pectus revocabilis auro.

Hunc & ab exequiis (tardis precor!) aurea longum  
Fama, ferent, pennis & carminis alite vates.

Cujus & eximium nomen, Te sospite, *Sponse*

Vivet, & inscriptos, cælo, memorabit honores.

Abnuat an socrus BOBBERTIA? quin mage natam

Connubio cedit stabili, propriamq; dicavit:

(Quam formæ decus eximium, lunataq; circum

Umbra supercilii, castæ frontisq; venustas

Pingit, & ante alias decorat, longo agmine, nymphas,

Longos, ut tecum superis plaudentibus annos

Exigat, & lætâ faciat Te prole parentem,

*SCHMIEDENI Juvenum flos, nostri portio cordis!*

Ergo venisti, nympa expectata, potentis

Consilio devota DEI, quæ lenis ocellos,  
Figis in *hunc*, solidoq; moram deposcis amanti,  
Mutuaq; æternæ spondes *incendia flammæ*.  
Sponsus adest, cordis pars, quem Tu frontis honore  
Suscipe, felici meditataq; basia confer  
Luce, Tibi æternæ spondenti *incendia flammæ*  
Ergo matris Amor, fratris simul una voluptas,  
HOFFMANNI crescentis, amor; sis læta, secundis

\* Nympha  
cretaensis,  
veterum de-  
nator: in-  
ventrix.  
Diod. Sic.  
† Chryso-  
st.

Ingredere auspiciis, casto satiata calore!  
Quò te Fata vocant; felix Dictynna \*, pioq;  
Colla jugo subdens, gaudens te subdere peplo†  
Ne cunctère sacro: dexter tibi fulget JOVA  
Dexter amor, facibus fulgentibus omnia lustrat,  
Præradiant facibus, juvenumq; senumq; cohortes.

Jam, Virgo, quæ summa mei sit vota precantis,  
Et quæ vota ferat, tibi circumfusa juvenus,  
Dedita, quæ studiis tibi, gaudet; terra polusq;  
Percipe, nec vanâ fac, credulitate tumere

\* Tertul-  
lian.

Credas, vota, preces, concredita vota, *sequestro*  
Quò nemo major; felicia texito bella,  
Quæ sanctus concedit amor, cælestibus ortus  
Sedibus, & niveas ad prælia jungito dextras;  
Qualia primævæ matrisq; patrisq; fuere.

\* Gen. 2.

Sacra mann Domini, qui primus jungere dextras†  
Jusfit, & haud viduos laudari jusfit amores. \*

\* 4. 1.

Præclarus compensat honor, juvenilis amoris  
Illatum spolium, castum zonæq; solutæ  
Discrimen, largè pensum, discrimine nullo

\* Genes. 2.

Ephes. 5.

Sponsus adest: fit una \* caro, fit pectus & unum,  
Et pariles coeunt, ad amicæ incendia flammæ,

\* Hebr. 13.

Quæ dius compensat honos: CONNUBIA SACRA  
RITE PLACENT SUPERIS, SOBOLIS DULCI  
QVE PROPAGO!

Pergimus hinc pariter, vôtisq; calentibus aras  
Imbuimus; thuris gratos adolemus honores,  
EUSEBIE, DICEq; simul cumulant pia vota.  
Ergo sic niveos longum pertexite ludos  
Altus HONOS pia tecta colat, CONCORDIA nu-  
trix

Ambiat egregii tentoria candida lecti!  
Ipsa thorum sternat genialis GRATIA; cælo  
PAX exorta, DEI munus, quæ sola triumphis  
Lætior innumeris, FORA, COMPITA, TECTA;  
CHORUMQVE

Auriferis cingat, stellis pugnantibus, alis.  
Rideat & cælum; grex aligerumq; ; Parentes  
Stirpibus exorti claris: SCHMIDENIA Gentis  
GLORIA præclara; turtur BOBBERTIA mater,  
Soletur viduos luctus & fata mariti:  
Surculus hic generis superest, insertus amori  
Præclari juvenis, quem publica commoda poscent,  
Victurum spes, vota, preces, & quos pia cura  
Occupat electi paris, in JOVÆ INCREMENTUM!  
Et patriæ laudes, hæc, quæ se VISTULA dives  
BALTHIACIS miscet lymphis & gloria GDANI

Lucret. Prima cluet: \* *Sit tarda dies, quæ gaudia solvat*  
*Floriferæq; bonum PACIS.* TU MURMURA  
PONTI  
DISIICE, REX SUPERUM, REX REGUM,  
FLECTERE CORDA  
PRIDEM DOCTE GREGUM, QUI MARTIA  
SIGNA SEQUUNTUR,  
QVOSQVE JUVAT LITUI SONUS IMPIGER:  
IPSE CRVENTAS  
IN FALCES EXCUDE HASTAS, UT NO-  
MINIS ALMI  
INNUMERABILIBVS CLARESCAT, GLO-  
RIA, SECLIS!




IN  
 NOMINA MAGNA  
 MAGNIFICI, GENEROSI  
 DNI. NATHANAELIS SCHMIEDEN  
 PRÆ-CONSULIS, PRÆSIDIS BELLICI, NEC NON SAC: REC  
 MAJES: SUPREMI VENATIONUM PER INSULAM  
 NERINGIANAM PRÆFECTI, &c.  
 DNI: SPONSI PARENTIS,  
 NOBILISSIMI, DOMINI  
 JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN  
 SPONSI HONORATISSIMI,  
 NOBILISSIMÆ PUDICISSIMÆQ;  
 VIRGINIS  
 ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ  
 SPONSÆ FLORENTISSIMÆ.



Utture JOHANNES, ERNESTUS Req; fideq; ,  
 Qværit *ADELGUNDAM* Nomine Sped  
 Parem.

Castalidum gremio *Sponsum* sibi fovit Apollo,  
 Mercurius *Sponsæ* fulgida dona vovet.  
 Ecquid *cu*detur? *Speres modo*, foedera *MAGNI*  
 Fausta *fabrefecit* provida cura *PATRIS*.  
*Arsq; Themisq; Charisq; fidesq; genusq;*  
*decusq;*  
*Res Subolesq;* novo glutine juncta micent.  
 Qvàm bene! bella virago *virum*, *qvem sperat*, habebit,  
 Et *SCHMIDEN* *cudi* talia vincla jubet.  
*Fabrica pulchra!* novo torques velut enitet auro  
 Aureis articulis, sint nova pacta thori!  
 Multa *dedit Dominus*, nova *dat* connubia Nymphis,  
 Floriferoq; thoro germina multa *dabit*.  
*Paxq; Salusq; foroq; thoroq; vireq; vigeq;*  
 Et Sponso & Sponsæ mente manuq; precor.

AD MAGNIFICUM  
DNUM PRÆCONSULEM ET VICE-PRÆSIDEM  
DNI. SPONSI PARENTEM.

 Loria Pieriæ Gentis, Fax Magna Senatûs  
Magnifici, Gedanum rutilis qui flectis habenis  
SCHMIEDEN. Lætificis saliant præcordia fibris  
Jam tua, dulciloqvis fas est erumpere verbis  
Gaudia, thyrsigeri Bromii ceu fervida musta  
Murmure conturbant tumido spumantia vasa.  
Vitifator teneris qui quondam intexuit ulmos  
Vitibus aëreas, durâ jam calce liquorem  
Expressum condens doliis turgentibus, æquo  
Vinosos Cyathos forbillat jure, decusq;  
Qui pulchro arboreum posuit quincunce, latrantem  
Exaturat pomis stomachum de stirpe revulsis.  
Blandula cur vestras hodie non gaudia mentes  
Explebunt? *Stirpis Schmiedenæ nobile germen  
Fructibus omnigenæ plenum virtutis & artis  
Dulciduis oculos pascit Matrisq; Patrisq;  
Magne Pater, Magnam Subolem qui fœdere læto  
Optati jungis thalami, jam cerne paratas  
Mille voluptates. Tibi mollia tempora vernant,  
Quæis glacialis hyemis affligit tristia rura.  
Lucifluis roseus radiis tua gemina Titan  
Elicit; Hinc Thalami vitem tibi pone novellam  
Sidere felici; Ceu colles pensilis ornat  
Uva racemiferos: Sic crescat vinnula proles  
Schmiedenæ Gentis! Sic multo palmite mensas  
SPES solata VIRUM, ceu vitis amœna, coronet!*

JOHANNES MAUKISCH,

SS. Theol. D. & P.P. Pastor SS. Trini-  
tatis, Gymnasij Gedanensis

Rector.

Jucunda

Jucunda mittit dextera,

## Poëticas loqvelas

Floridis Sponsis bona gratulando,  
qvas virides doceat sylvas resonabilis Echo.

Nuptiis

NOBILISSIMI SPONSI

DN. JOANNIS ERNESTI SCMIEDE N & C.

UT ET

SPONSÆ

NOBILISSIMÆ PUDICISSIMÆQ;

VIRGINIS

ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ

Die 2. Decembr. celebratis.

**R**Aucifonâ de rupe cadens cur profilis *Echo*.  
**R**E. *Exχω.* Quid fundas? *E. undas.* Aganip  
pide fonte,

Si placeant, plenis verborum flumina votis  
*Proveniant. E. Veniant.* Veneris formosa Puella  
Sponso tradenda est *Noto. E. Noto.* Valle no-

temus

Frondosâ? Num sim Neonymphis carmin  
gratus

*Perconteris? E. eris.* Quid sit quod profero *Nomen.*  
*E. Omen.* Sit felix! *Sylvas doceamus? E. eamus.*

Cypridis effigies est *Adelegunda: E. legunda.*

Cur altos gemitus protrudit *Virgo venusta?*  
*E. usta.* Quis hanc usfit? *Dic unde cupido? E*

*Cupido.*

Quis det opem *medicam? E. dicam.* Num nuber  
*gaudet? E*

E. *audet*. Num nostri Præ-Consulis aurea proles  
ignitum vulnus *placet*? E. *placet*. Ergo rogabo

Num votis æquam tantis ferat ista *Parentem*?

E. *Parentem*. Deus hæc sanxit felicia *pacta*.

E. *acta*. Quod hic læto depromam gutture votum

Magnifico dignū *Præconsule*? E. *Consule*. Sponsis

Quid vult *donatum*? E. *natum*. Cui *FILIUS IS SIT*

*Suavis*? E. *Avis*. Aviaq; nimis *DILECTA*

*PROPAGO*.

Euge quoto spatio suboles sit pulchra *JOANNI*?

E. *Anni*. Luxerit hæc nova lætificans *ERNESTO*.

E. *esto*. Num nostro quid turbet gaudia *SCHMIE-*


*DEN*?

E. *mundè*. Sic hilares tædis *accedimus*. E. *imus*.

AD NOBILISSIMUM

DOMINUM SPONSUM

JOCUS GAMICUS.

uisq; suæ fortis *faber* est, Doctissime *SCHMIEDEN*,

Quæ tibi *cuisti* vincula firma geras.

Si dextram dextrâ *ferruminet*, oribus ora

Castus amor, Sponso *fabrica* digna foret.

Mulciber haud Artis sed Martis prodit amorem,

Illam capit licitum jure, quod iste rapit.

VOTIVÆ  
ACCLAMATIONES,  
QUIBUS  
SOLENNITATEM NU-  
PTIARUM  
*GENEROSI DN.*  
**JOANNIS ERNE-  
STI SCHMIEDEN,**  
ET  
*NOBILISSIMÆ VIR-  
GINIS*  
**ADELGUNDÆ  
HOFMANNIÆ,**  
AD DIEM II. DECEMBR.  
ANNO cl.c. LV.  
CELEBRANDAM  
PROSEQUITUR BIGA  
AMICORUM  
IN  
ACADEMIA GRYPHICA.



*Ut mores hominum lustrasse tot Or-  
bis & Urbes,*

*Amplecti sociam sed renuisse tori,*

*Gallica seu Virgo, seu Belgica, sive Latina*

*Surgeret, ERNESTI, Vir Generose, fuit.*

*Nunc animare faces nunc gratia blanda JOAN-  
NIS*

*Junoni tandem subdere colla iubet.*

*Cum genitale solum cum mentem HOFMAN-  
NIA morum*

*ADELGUNDA potens Nobilitate movet.*

*Herculei lapidis polus alter pellere ferrum*

*Sic solet, ad sese sed rapit alter idem.*

*Degeneres animos, cuius vehit orbita Solem,*

*Arcitenens telis terreat atq; minis.*

*Te potis est Lunæ Martisq; exsolvere curis*

*Aspectus felix, qui beat huncce diem.*

*Omne nec dubio Calchas fulsura deinceps  
Constanter Vobis Sidera fausta putat.  
Hoc simul Illustris tua Virtus, Sponse, meretur,  
Hoc etiam mecum Gryphica nostra vovet.*

DANIEL LAGUS

S. Theol. in Acad.

Gryph. D.



**S***ublimis animae! Pater  
Heros, quem toties munera regiae  
Vladislaidos aulica  
(fulgens vertice Burggrabia dignitas)  
ornavere laboribus:  
Jam tollit supera ad sidera praepetem  
Scriptorumq; decus Patrum.  
ò & praesidium, atq; adjuva tu meum!  
Et tanti Suboles Patris,  
Matris delitium Nobilis, extero,  
immuni thalami diu*

*Surrentina dies fluxerat ut tibi,  
vanae fastus Olympiae,  
Pupae te fugiunt In-que-nocentiae:  
nobis intereaq; hiant  
depugnata sacri saecula Marspitris,  
nunc Soles geminos sibi  
gaudent tota datos patria civitas,  
plaudenti resonat tono  
cum gannitibus & Sponsa jugalibus:  
doctos Pieri ser modos,  
Flammantes niteant aetheris ut globi:  
sic testudoque Cynthia  
defectum mihi mox reddat ut Aona:  
post denas Triviae faces  
Et SMIDOS Gedani fabricina  
det.*

Observantiae causa  
admodulabatur

FRIDERICUS MONAVIUS,  
JAC. FIL. WRATISL.  
PROFESSOR REGIUS.



# PLAUSUS

Cum

Nobilissimus, *juxtimq;*, quod *rarius*, Doctissimus juvenis

DN. JOHANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

Magni in hac Republ. Patris,  
non minoris expectationis Filius,

Fidem Conjugii

Præcipuæ ac Nobilissimæ Virgini

ADELGUNDÆ HOFMANNIÆ,

sanctè stipularetur,

I N N U P T I I S

pleno Spiritu

animoq; faustissima quævis ominante,

datus

à

JOHANNES JACOBO CRAMERO,

PASTORE ÆDIS JOHANNITANÆ,

Cui felix hoc lætumq; cælitus accidit, quod ante Triginta duos annos Ejusdem per-  
quam Nobilissimo Dn. Parenti, jam Præconfuli, similem, circa idem tempus anni  
prospero eventu excitare licuerit.



ANE ERNESTE, *mei Cordis par-*  
*altera, Magni*

*Spes Patris, Matris dulce refrige-*  
*rium!*

Hactenus assiduo versasti pollice libros,

atq; ingens, quidvis nosse, cupido fuit:

Nec labor ingenium fregit, nec blanda voluptas  
distinuit, semper mens erat in studiis.

Totus ab ungviculis virtutum accensus amore  
ex illo doctos tempore, Doctus, amas.

Lustrasti varias terras, Gentesq; politas,

Atq; ut ubiq; domi esses, hoc Te scire juvabat,

Cum quovis patrio more, vel ore loqui.  
Grande sonans Tacitus, Te Se doctore putasset  
fari; Sic calles & stylum & Historiam.

Hæc sunt florentis mira ornamenta Juventæ,  
quot fausto nati fidere sunt aliis.

Istis instructum, duo sunt, quæ Te meliorem  
majoremq; queunt reddere in Orbe virum;  
Nimirum Pietas & juncta Modestia, magnum  
quàm rarum, mundo degenerante, decus!

Exanimis rerum jacet omniscientia, quando,  
vilior heu algâ! defuerit Pietas; (quid  
si quoq; fat nunquam laudata Modestia: quic-  
Illud erat pretii, non nisi fumus erat.

Perdoctus Cæsar, cupiens præcellere in omni,  
Pictor & ex solido marmore fictor erat,  
Prætereaq; Geometra, Musicus atq; Pöeta,  
& fortis miles, Virq; laboris amans

ÆLIUS, æmulus insipiens, arrodere quemvis  
præstantem solitus, more, furore canum.

Imò etiam fato functis invidit, Homeri  
tollere postquam Illi carmina cura fuit.

Præstat nil vidisse, nihil didicisse, superbè  
quàm Totum inflari fatido amore Sui.

Destro perpetuo Hi flagrant, Hi jurgia miscent,  
Horum depascit viscera livor edax.

O hominum exitiale genus, quod ferre priorem  
in statione nequit, quod neq; ferre parem!

De meliore luto NUMEN finxisse videtur,

NUMEN, QUOD cuncti, fons & origo, Boni,  
SPONSE, Tibi: Multis polles virtutibus, atq;  
eximiis rari dotibus ingenij:

Attamen ornaris Pietate; Modestia reddit

Te gratum, affatu Comis & esse soles.

Maturè præbes Sortis manifesta futuræ,

primo ex ætatis limine, signa Tuæ.

Esto Tibi similis semper, composito mentem:

ne mores ullo tempore mutet Honos!

Sed pes figendus, sedes quærenda manendi!

Te mox attraxit Patria, dulce solum.

Et, Quibus es Satus, Hi, ne arvum coluisse do-  
lerent,

ex gravidis spicis ferret & Alter opes:

Annuit è Cælis DOMINUS, nexâq; catenâ

ex auro, Patriæ Te religavit humo. (nere

Hac Tyrij poterant Suum Apollinem in Urbe te

Absq; manu, terris, & sine mente, Deum!

Ut verò lætus, sic vinctus, sponte maneres,

Te Sponsum fecit. Nil eo amabilius!

Adduxitq; Tibi roseam, cum melle, Puellam,

ut Tua vincla forent, vincula lætitiæ.

Nunc poteris varij generis protrudere fructus,

Ipse domi atq; foris commoda mille feren

Fruētibus ingenij gaudebit Patria, in ulnis  
atq; gerendo Alios, gestiet Alma Parens.

QUÆ tandem PATRIS nuper caput extulit, Et  
nunc

producit Gnatum, sit BENEDICTA TRIAS!

His tædis quotquot magno agmine vota ferentur  
pro vitâ Sponsi, sint rata vota precor!

Huic etiam nunquam liceat ne vivere solum,  
pro vitâ Sponsæ, sint rata vota simul!

Prosperet in Cælis GENITOR, QUI Numine sanxit  
occulto Vestrum (scîs bene!) conjugium.

Aurea per somnum splendebant undiq; dona,

Vox aderat; cape sis, Omnia Jova dedit!

Aurum fulget; sed magis aurea vincula Pacis:

Vestrum igitur sternat Gratia DIA torum!

Assistat DOMINUS! procul, ô procul esto Maligne!

Sit semper Vestræ firma columna domus.

Illam fœcundet Soboles, videantq; PARENTES

Natos Natorum, semina larga Bonæ

Pubis, & hâc liceat Senibus revirescere, at unâ

Crescere virtutum semina, sparsa solo. (*dis,*

*MANE ERNESTE, mei verè pars altera cor-*

*atq; mihi atq; meis fidus amore mane!*

In quo hodiè Magni PATRIS es spes florida, fias

Re, MATRIS maneat Dulce refrigerium!

NOBILISS. SPONSS. PARI  
DN. JOH. ERNESTO SCHMIEDE  
AFFINI SUO HONORATISS.  
ET  
ADELGUNDÆ HOFMANNIÆ



Xcoluit variâ mentem SCHMIEDENIUS at  
Doctrinâq; vicens ubere pectus habet.  
Ille hominum mores multos cognovit, & Urb  
Sollicitis lustrans omnia luminibus. (ta  
Quicquid habent toto Celebrés dudum orbe  
Gallia quicquid habet, Suecia quicquid hab  
Teutona quod tellus gremio complectitur almo;  
Italiae quicquid terra superba tenet:  
Ille oculis hausit cupidis, & pectore prompto  
Imbibit, hinc variâ nobilitatus ope.  
At nunc: Aulæ, inquit, quas usurpasse juvabat,  
Quas ita mirabar, porro valete mihi.  
Et Tu, quam vidi; cujus solennia nuper  
Descripsi calamo Gaudia, Roma vale.  
Una Aulas superat cunctas HOFMANNIA Virgo:  
Cujus amor Româ jam mihi major erit.  
Ille hæc. At læti meritò gratamur Amici,  
Felicîq; damus prospera vota toro.  
O faveat tædis sancti DEUS autor amoris!  
Nobile Par faustos sentiat usq; dies!  
Auspiciis jungant dextras, animosq; secundis,  
Floreat optato semper honore Domus:  
Tum nata è casto soboles dulcissima lecto  
Mille olim Magno gaudia fundat Avo!

Felicis ominis causa,

Scr.

DAN. Gader schlieff/

Quod ratum esse jubeat Anima-  
rum nostrarum Sponsus!

NOBILISSIMUS DOMINUS

JOANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

SPONSUS,

Itemq;

NOBILISSIMA VIRGO

ADELGUNDA HOFE-  
MANIANA,

SPONSA,

cum Sacris Connubialibus initiarentur  
solemniter,

Felix Sibi invicem Conjugium  
apprecati sunt

hòc ex ipsorummet Nominibus  
productò Anagrammate

Herò-Adonico.

[ *abjeēt. adspirat.* ]

*Gaudia, da, celi nos indefesa manere,  
NUMEN, & Annos!*

*Cujus Interpres esse volui*

*& honoris & amoris ergò*

MICHAEL BÜRICH,

ad St. Catharinam Diac.

Ità scribi posse e-  
cit derivatio, quæ  
nullis placet, à  
ndo vel occultan-  
apud Nic. Perott.  
c. Sipont. in C. C.

VOTUM

Pium, Ardens & Properatum,

QVO

AUSPICATISSIMAS NUPTIAS

NOBILISSIMI DOMINI

JOANNIS ERNESTI  
SCHMIEDEN,

Genere, Eruditione, Peregrinationibus, Lingvis  
Eminentissimi JUVENIS,

S P O N S I,

ET

NOBILISSIMÆ, VIRTUTUMQ; DECORE

EXORNATISSIMÆ VIRGINIS

ADELGUNDÆ HOFF-

MANNIÆ,

S P O N S Æ,

GAUDENS LUBENSQ;

*Debita memoriæ & gratitudinis ergo,*

*pro magnis in se beneficiis,*

*quondam in domo Sponsæ collatis,*

*prosequitur*

PETRUS Schönwaldt Strasburgo-Pruss.

in Insulâ Gedanensi Zunderensis Past.



Quid de Te, SCHMIEDEN, mea fit meditata Camœni

Commemorabo metris paucis: legitote sereno

Hæc omnes vultu, ex animo quæ candida Musa

Grato largita est, permagnis pro benefactis.

Inseruit titulo summo, Deus ipse Parentem

Quòd meritum, & Gedani optato Republica magni

Summarum Summam nuper commisit, ab ALTO

Sic recta, ex animo Gedanensi corditus Urbi

Gratulor: en Patriæ huic Patri sunt propria nostro,

Quem Phæbus tollit doctrinæ laude peritum,

Insita quem Suadæq; polit melligo rotundæ,

Et quem *Sarmatiae Reges* non ultimò amârunt ;  
*Rara fides, Pietas, Sapiens Prudentia, Curæ,*  
*Relligionis amor, Rectum, Candor sine fuco,*  
*Et Gravitas comis, divesq; peritia rerum:*  
Cætera non dico, quæis ipsum fama opulentat  
Atq; domi atq; foris hautq; aurem ullius aduloi,  
Norunt hæc cives, gaudent qui CONSULE tanto,  
Quæisq; ipse est dignus. Sed miror facta Jehovæ  
Intuiti Gedanum, qui largo è fonte favoris  
Magnos cum magnisque Viros, *instante periclo,*  
Et doctos doctis junxit. quis fausta negabit  
Hæc Fidei argumenta Rata? plebs subjuga pro quâ  
Corporis obsequium, & mentis debemus honorem.  
O det REX REGUM, *solus qui cuncta suo pte*  
*Arbitrio facit in Terris, Regesq; potentes*  
*Armat & exarmat; sine quo nil sidera possunt,*  
*Nil Sors, nil casus, nil fata, hominesq;, vicesq;*  
*JUSTUS sed scelera ob cogentia concutit orbem;*  
Ut semper solito raptetur ad ardua zelo  
In incrementa DEI verbi, si flagitat usus,  
Turanda! ut sarto & genuino semine constet.  
Hoc erit esse Deum mortalem, Jova salubrem,  
Sic formatum, Urbi semper servabit, obire  
Munia Justitiæ, Sacras & condere Leges,  
Quære & aucta suæ Patriæ quò commoda possit,  
Quæq; adsunt dubia in meliori parte locare,  
Omnia cum nutent. O semper, quod fuit, estq;  
Sit, populo anchora, desertis sol amen, asylum  
Afflictis, Viduis Judex, Pater atq; relictis,  
Exulibus portus, peregrinis pectus apertum, (&



*Paganis*) Musis fulcrum, quas erigat amplo  
Præsidio! affatu toties dignatus amico  
Cultorem Phæbi, calamo, non immemor hujus;  
Qui dabit, ut meritis nunc clarus *Schmiedius Heros*;  
Tantis, sit famæ nullum reticendus in ævum,  
Et Gedano, (quod tale, omniq; ex asse beatum  
Omnipotens servet, per tot discrimina rerum!  
Posteritati omni vivat sed nobilis *Atlas*.  
sed quid ego? cujus sunt laudibus omnia plena;  
Commendabo VIRUM ignotus? qui dicere vota  
Sponsis promisi. O quæso bona verba *Catonem*;  
Ipsa *Fabri fabrica* excellens jussit fabricare hæc  
*Magni*, animum gratum: cujus *Nato* est hodierna  
Donata ad thalamum lux. De quo paucula dicam.  
*Accepit Sponsam se dignam cælitus*. Òrem  
Magnam! quam Sponsus meruit sibi laude, politus  
Artibus egregiis, cor de meliore metallo  
Cui Numen dedit, Ingenij & subtilis acumen;  
Pro quo pergratus Musas pietate decoras  
Effecit, sine quâ quævis sapientia sordet  
In Domini obtutu. Tum dogmata juris, & *Æqui*  
Impiger addidit, memorataq; scivit ad unguem.  
Sic ipsum depinxit Fama forisq; domiq;  
Hinc post tot visas peregrino tramite Terras,  
(Quas vel *Romulidum* Præsul, vel *Gallia* mulcets  
Aut quas *Germani*, *Sveci* inhabitant, *Bataviq;*)  
In Patriam rediens, gestu Scriptisq; labores  
Ipsâ per dignos monstravit, gaudia turba

Hos cernens manifesta dedit; sub vincula amoris  
Colla maritalisq; ut mittat, fortiter instat,  
Quò posthac iter absolvat magnum, egregiumq;  
Hoc facis, amplexus svasus sapiens sapientum,  
Sponse hodiè, obsequio tibi plusq; mereris honoris.  
Cur verò *HOFFMANNI* venisti ad pignora adempti  
Terris, O *Patriæ Spes, Familiæ columenq;*  
An tantum ut *formosam* habeas *teneramq;* puellam;  
*Rara & fortunæ fallacis cætera dona?*  
Non: gravior movit res & magis ardua mentem?  
Nimirum *Pietas, & Avitus sanguinis ortus*  
*Nobilis, atq; pudicitia, & celeberrima mentis*  
*Munera.* Et in nuptâ num quis bona plura requireret?  
Gratulor ergo Tibi quod talis contigit uxor,  
*Sponse, pia* ut faciat lætum te *prole, parentem,*  
Quò multos videas *natos, pluresq; nepotes;*  
Atq; rhorum foveat *Charis & Concordia Dia.*  
*Nestoris* ut videatis fausti sidera læta;  
Herbescant majora bonæ & præconia *Famæ,*  
Quæ tandem *Natum* possint æquare *PARENTI,*  
Et *genitos ex Te Tibi; congeriesq; bonorum*  
*Tot vobis* dentur, volucres per nubila pennas  
Quot celeres agitant, nutrit vaga terra ferasq;  
*Astra & quot Phœbo antipodes rutilant* re repente:  
Hæc ego corde precor: **FIANT! DEUS addito FIENT.**

*Nobilem Generosum*

JOANNEM ER-  
NESTUM SCHMIEDEN,  
ex Suetia nuper cum Legatione Regia  
feliciter Reducem,  
ibidemq; & gratia singulari Regia

&  
Regio plane dono  
condecoratum.

J A M S P O N S U M.

<sup>I.</sup>  
JOANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

*Per Anagramma.*

EN! NONNE SEMIDEIS CHA-  
RUS EST?

<sup>II.</sup>  
JOANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

*Per Anagr.*

ANN' INTER OMNEIS DECUS  
ES? ES!

<sup>III.</sup>

*Si quantum Virtutis habes, & Sortis habebis,  
Et Patriæ & gentis gloria, SCHMIEDEN, eris.*

Parisiis f.

CAROLUS COMMON, PARISINUS  
MATHEMATICUS REGIUS.

IOANNES. ERNESTUS. SCHMIEDEN  
GT. VIRT. ET. LITR. ANTIQ.  
ADELGUNDAM. HOFFMANNIAM  
GR. FORMA. AC. MOR. TALASSIO. DIGN.  
VOLENT. AUSPIC. A. PARENTE. SUA. COEMIT  
ET. IV. NON. DEC. V. FAC. DOM. DUX.

FELICITER

GT. ACCLAM.

SUBJUGO. ET. PREMÆ

THUS. ET. MERUM. SAC.

EGO. PROSPERE

ET

QUOD. C. ET. D. VOTO. CEDAT

PRO. SAL. ET. HON. US.

AMPL. ET. TRANQ. GT.

JOV. CUST.

JUN. SOSP. LUC. VIRIPL.

RITE

H.

L. M.

SPL.

ELIAS SCHRÖDER

A. P. S. C. I. C. I. C. LV.

CAROLUS COMMON, PARISIENSIS  
MATHEMATICUS REGIUS

Ad

*Nobilem Generosum*

JOANNEM ERNESTUM SCHMIEDEN,

ex Suetia nuper cum Legatione Regi

feliciter Reducem,

ibidemq; & gratia singulari Regia

&

Regio plane dono

condecoratum.

JAM SPONSUM.

JOANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

*Per Anagramma.*

EN! NONNE SEMIDEIS CHA-  
RUS EST?

JOANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

*Per Anagr.*

ANN' INTER OMNEIS DECUS  
ES? ES!

III.

*Si quantum Virtutis habes, & Sortis habebis,  
Et Patriæ & gentis gloria, SCHMIEDEN, eris*

Parisiis f.

CAROLUS COMMON, PARISINUS  
MATHEMATICUS REGIUS

IOANNES. ERNESTUS. SCHMIEDEN  
GT. VIRT. ET. LITR. ANTIQ.  
ADELGUNDAM. HOFFMANNIAM  
GR. FORMA. AC. MOR. TALASSIO. DIGN.  
VOLENT. AUSPIC. A. PARENTE. SUA. COEMIT  
ET. IV. NON. DEC. V. FAC. DOM. DUX.  
FELICITER

GTL. ACGLAM.  
SUBJUGO. ET. PREMÆ  
THUS. ET. MERUM. SAC.

EGO. PROSPERE

ET

QUOD. G. ET. D. VOTO. CEDAT  
PRO. SAL. ET. HON. US.

AMPL. ET. TRANQ. GT.

JOV. CUST.

JUN. SOSP. LUC. VIRIPL'

RITE

H.

L. M.

SPL.

ELIAS SCHRÖDER.

A. P. S. CID. IDC. LV.

CORONA  
ANAGRAMMATICA  
EX FRAGRANTISSIMIS VIRTUTUM  
FLOSCULIS  
FLORENTISSIMI SPONSORUM PARIS;  
GENEROSI JUVENIS  
DN.  
JOANNIS ERNESTI  
SCHMIEDEN,  
ET  
NOBILISSIMÆ VIRGINIS,  
ADELGUNDAE HOFF-  
MANNIAE,  
LYCOPHRONICÆ ARTIS TO-  
RULIS CONTEXTA  
ET  
NUPTIIS EORUM GEDANI  
A° M. DC. LV. IV. NONAR. DECEMBR.  
CELEBRATIS  
CUM VOTO CONSTANTIS FIDEI  
ET AMORIS  
DEDICATA  
A  
JOHANNE GEORGIO MOERESIO,  
SCHOLÆ PETRO-PAULINÆ  
RECTORE.  
DANTISCI, TYPIS VIDUÆ GEORGII RHETII.

1,  
JOANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

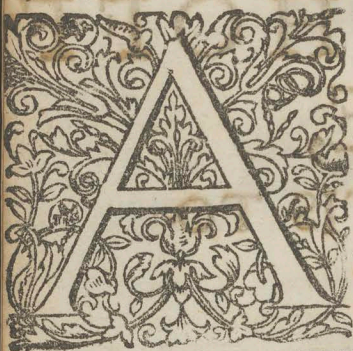
Anagramma.,

*En sciens, tenens ius deamor.*

JOANNES ERNESTUS  
SCHMIDEN,

Anagramma.,

*En sciens, tradens omne ius.*



Patriâ ætatis deamari à limine primo  
Cura tibi, SCHMIEDEN, Vir generose, fuit,  
TE sed ut illa suo dignum censeret amore,  
Cum Phœbo & Musis res tibi crebra fuit.  
Quæ tibi culturâ assiduâ virtutis & artis  
Ingenium & mores expolière tuos.  
Quæ TE jusserunt consortia amare virorum,  
A quorum eloquii mel fluit ore merum.  
Exercere stylum & dicendi sæpe magistrum,  
Orandi causas qui facit artifices.  
Cum studiis reliquis juris præcepta dederunt  
In docto Patrii pulvere Gymnasii.  
Rerum usûs terrarum alieno sole calentum  
Suggestère tibi de locuplete penu.  
Unde fit, ut Romano, Italo, Gallo atq; Polono  
Perfectè passim noveris ore loqui.  
Et te commendet veneranda scientia juris,  
Juris, quo Patriæ nititur ipsa salus.  
Tantis nunc meritò deamat te Patria donis  
Juris conspicuum flumine & eloquii.



# Herz Joann Ernest Schmieden/

Versezt/

Der ist ein schöner Ehren-Dan.

**D**er ewern schönen Leib / die Wohnung frischer Jugend /  
Wer ewre edle Seel' / die Herberge der Jugend /  
Wer ewern wehrten Stamm / das Adliche Geblüt /  
Wer ewre Schatz-Kammer der Künsten / das Gemü  
Wer ewre Zierlichkeit der hösslichen Gebärden /  
Die hie und anderswo an Euch gepriesen werden /  
Wer ewre Freundlichkeit / wer eweren Verstandt /  
Wer ewre Hurtigkeit und wol-geübte Hand /  
Wer ewer Reden und wer ewer kluges schreiben /  
Wie Ihr dasselbe pflegt nach Redner-Kunst zu treiben /  
Wer ewer gehn und stehn / wer ewer Thun steht an /  
Der spricht: Herz Schmieden ist ein schöner Ehren  
Dan!

III.

## ADELGUNDA HOFFMANIA,

Anagramma,

*En dona, fama fulgida.*

*En fida, amanda fulgo.*

I.

*En dona, fama fulgida.*

Seu dona Naturæ tuæ,  
Seu fortis ampla munera,  
Seu corporis dotes tui,  
Seu famæ honores cōspicor.

HOFFMANNIANA, in TE, VE-  
BOBBERTII PræConsulis  
Neptis, relucet omnia

*En dona, fama fulgida.*

II.

*En fida, amanda ful*

Si laude digna Virgo,  
Quam prædicat probata

Mentis fides apertæ,

Est laude digna certè

HOFFMANIA atq; am

*Nam fida, amanda ful*

IV. JOA

JOANNES ERNESTUS SCHMIDEN,  
ADELGUNDA HOFMANNIANA,

Anagramma,

*Na mens una duo corda ligans, tenens, fide animans.*

<p><b>F</b>Rustra quærit Eris viam ad cubile, <b>Q</b>uod Vobis, Neonymphi, amica Juno Sternit, flore suæq; faustitatis Conspergit, prohibebit ejus artes En Concordia, cûi, Deo jubente, Est concredita cura cœlo ab alto</p>	<p>Vestri conjugii, illa vos perenni Ambos commoditate prosperabit. Et vos prolifero in thoro parentes Opratâ efficiet piâq; prole. Nam mens una ligat duorum amico Vinclo corda duo, tenensq; Hæc irrupta animat fide perenni.</p>
--	---

V.

Herz Joann Ernst Schmieden/  
Jungfraw Adelgunda Hoffmannin/

Versezt/

Wir sind from / an Art / an dem Sinne / an Hoffnung  
und an Ehre gleich.

**E**rwet Euch / ihr Ehe Leute /  
Fasset einen guten Muhr /  
Zauchzet frölich alle behde /  
Gott wird machen alles gut:

Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein glückseligs Ehe-leben.

Ehut / wie ihr bißher gepfleget /  
Von der ersten Wiegen an /  
Auff die Frömmigkeit euch leget /  
Die Euch Segen geben kan:

Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein glück- und friedliches Leben.

Frömmigkeit hat Fried' und Leben /  
Auch den Himmel in der Hand  
Vnd kan dieses alles geben  
Dem / der sich zu ihr gewandt:  
Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein friedliches Ehe-leben.

Wo sich Gleichheit an Art findet /  
Da ist auch der Liebe Pfand /  
Die zwen trewe Herzen bindet  
Mit unausslößlichem Band:

Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein fried- und glückliches Leben.

Wo die Gleichheit ist an sinnen /  
Da geht alles wol von stat /  
Was nur solche Leut beginnen /  
Einen guten Ausgang hat:

Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein Glück- und friedliches Leben.

Hoffnung / die mit Glaubens Band  
Fest zwen Herzen bindet an / (den  
Machet solche nicht zu schanden /  
Sie auch nicht betriegen kan:

Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein glückseligs Ehe-leben.

Gleichheit an dem Stand unEhre  
Ist ein Band der Einigkeit /  
Diese wird von dir abwehren /  
Edles Paar / den Zanck und Streit:  
Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein friedliches Ehe-leben.

Nun der grosse Gott verlehe /  
Dass sein Segen / Edles Paar /  
Auff dich regne / auff dich schene /  
Vnd diß an dir werde wahr:

Frömmigkeit und Gleichheit geben  
Ein glück- und friedliches Leben.

Ehren-Gedichte

Auff das Hochzeitliche Freuden-Fest

Des WolEdlen und Besten

Herrn Johann Ernst Schmieden/

wie auch

Der WolEdlen / BleEhr- und Tugendreichen

Jungfr. Adelgunda Hoffmannin/

So gehalten im Jahr

1 6 5 5.

auffgesetzt

von

IOHANNE GEORGIO MOERESIO.

der Schul zu St. Pet. und Paul Rect.

Der Kunst und Tugend Lohn.



Wol dem / der die Musen liebt  
In dem Fröling seiner Jugend/  
Wol dem / der sich fleissig übt  
In den Sprachen / in der Tugend:  
Phœbus solchem giebt zu Lohn  
Eine schöne Ehren-Kron.

Muß er schon oft früe auffstehn  
Vnd bis in die Nacht hin sitzen/  
Durch viel Städte und Länder gehn/  
Offtmals frieren / offtmals schwitzen:  
So gibt Phœbus doch zu Lohn  
Endlich eine Ehren-Kron.

Durch die Arbeit / durch den Fleiß/  
Die wir in der Jugend treiben/  
Kommen wir zu Ehr und Preis/  
Vnd nach unserm Tode bleiben:  
Fleiß und Arbeit gibt zu Lohn  
Eine schöne Ehren-Kron.

Aus des Pöbels Staub und Sand  
Unser Nahme wird getragen  
Durch des Fleisses edle Hand

Auff der Fame gulden Wagen:

Da uns Phoebus gibt zu Lohn

Eine schöne Ehren-Kron.

Plato, Aristoteles,

In der weisen Männer Orden/

Socrates, Empedocles

Sind berühmt durch Arbeit worden:

Phoebus ihnen gab zu Lohn

Die stets-grünend' Ehren-Kron.

Fleiß entnahm den Cicero,

Samt den andern weisen Heyden/

Flaccus, Naso und Maro

Dem gesteckten Ziel der Zeiten:

Phoebus ihnen gab zu Lohn

Eine grüne Lorbeer-Kron.

Fleiß mischt in das Sternen-Heer

Alle/ welche sich ergeben

Edler Kunst/und Tugend-Lehr/

Machet/ daß Sie ewig leben:

Phoebus ihnen gibt zu Lohn

Eine schöne Ehren-Kron.

Weil Herr Bräutigam / Ihr den Schweiß

Vnd die Arbeit auch geliebet/

Krönet Phoebus ewern Fleiß/

Den ihr stetig habt geübet:

Vnd giebt euch zu ewerm Lohn

Eine schöne Ehren-Kron.

Weil Ihr Deutsch-Welsch-Engel-land/

Polen / Frankreich send durchreisset/

Ihre Sprachen habt erkant/

Vnd im reden das beweiset/

Schencket Phoebus Euch zu Lohn

Eine schöne Ehren-Kron.

Lasset durch die ganze Welt

Auff der Fame guldnem Wagen

Bis an das gestirnte Felde  
Ewren Edlen Rahmen tragen:  
Phoebus endlich giebt zu Lohn  
Eine schöne Ehren-Kron.

Und befiehlt dem Vaterland  
Höher Euch hinauff zu führen/  
Und mit Ehren den Verstandt/  
Der in Euch ist / auszuzieren:  
Phoebus endlich giebt zu Lohn  
Eine schöne Ehren-Kron.

Nach der Arbeit/nach dem Schweiß/  
Nach dem ringen / nach dem streiten/  
Krönet Phoebus ewern Fleiß/  
Setzt Euch nun an die Seiten  
Zu verdientem Tugend-Lohn  
Eine edle Ehe-Kron.

Derer Tugend und Gesichte  
Sie so schön pflegt auszumahlen/  
Wie das helle Sonnen-Licht/  
Umb sich wirfft mit seinen Stralen:  
Phoebus solche giebt zu Lohn  
Euch / als eine Ehren-Kron.

Diese soll in diesem Standt  
Euch / Herr Bräutigam / erfrischen  
Und mit der Schnee-weißen Hand  
Ewrer Arbeit Schweiß abwischen:  
Phoebus giebt sie Euch zu Lohn/  
Als die schönste Ehren-Kron.

Gebe Gott / o Edles Paar/  
Dass an dir auff dieser Erden  
Dieses alles werde war  
Und erfüllet möge werden!  
Endlich geb' euch Gott zu Lohn  
Nach dem Tod des Himmels Kron!

TESTO  
cantato in Casa  
*dell' Ill<sup>mo</sup>. SIGNOR*  
PRESIDENTE DI GUERRA  
IN DANZICA &c.  
mentre vi fu Banchettata  
*La Nobilissima e gentilissima*  
Signora e Sposa  
*La SIGNORA*  
ADELGUNDA HOFFMANNIA.

**C***Iterea,*  
*Gran Dea,*  
*Ceppo del ciel, sostegno di Terra,*  
*Che Nuova Coppia hai fatta?*  
*O come tu se' atta*  
*A gir, dove mortal mai non ha mira!*  
*Vada la fama,*  
*Che pur si chiama*  
*Dovinatrice de' tuoi disegni:*  
*E spieghi, e canti,*  
*E suoni, e vanti*  
*Questi Amoretti de' tuoi piu' degni.*  
*Vengan i Dei*  
*A quest' Hymenei*  
*Lampeggi a tutti la tua Deitade:*  
*Bellona tace,*  
*Viva la Pace,*  
*Del Ciel ci guardi divina Bontade.*

Freuden-Bedichte/

Hey des WohlEdelen/Vesten und Hochgelahrten

Herrn Johann Ernest Schmieden/

Vnd der Edlen VielEhr- und Tugendreichen

Jungfr. Adelgunde Hoffmannin/

Den 2. Tag des Wintermonats/ des 1655 sten Jahres angestellten

Hochzeitlichen Ehrenfeste

Aus williger DienstSchuldigkeit erschallet/

von

Ludwig Knausten/ Gerichtschreibern der

Altensadt Danzig.

**I**ch hatte die Bellone  
Dionen blinden Sohne/  
Als er gereist durch Polen/  
Die Pfeile weggestolen/  
Vnd dachte/durch ihr kämpfē/

Die Liebe gar zu dämpfen/  
Wie gieng diß diesem Kleinen

So nahe an das Weinen/  
Wie eylt er ohn ermüden

Sich andere zu schmieden.

Wie lieffer nach den Pfeilen/  
So schnell so manche Meylen/  
Ja manchen Tag wol zwanzig

Biß daß Er kam nach Danzig/  
Nach Danzig/das der Himmel

Vor Enyals Getümmel/  
Getümmel/Grimm und Wüten

Noch gnädig wil behüten.

Da fragt er vorn und hinden  
Wo einer doch zu finden/  
Der die verlohrenen Sachen

Könt eylendß wieder machen  
Eh Marspiter die Liebe

Gar aus dem Lande triebe.

Die Jama (die mit Wunder  
Mit Wunder schaut ißunder

Ja schauet und beschreibet  
Was unsre Welt betreibt/  
Vnd wil es allen Zeiten/  
Was Zeit? den Ewigkeiten/  
Zukünftig offenbahren)

Kam eben da gefahren/  
Vnd hörte von dem Wagen/  
Den kleinen Lecker fragen

Der die verlohrenen Sachen

Könt eylendß wieder machen

Eh Marspiter die Liebe

Gar aus dem Lande triebe.

Die Jama (die mit Wunder  
Mit Wunder schaut ißunder

Ja schauet und beschreibet  
Was unsre Welt betreibt/  
Vnd wil es allen Zeiten/  
Was Zeit? den Ewigkeiten/  
Zukünftig offenbahren)

Kam eben da gefahren/  
Vnd hörte von dem Wagen/  
Den kleinen Lecker fragen

Hey allen und hey jeden/  
Nach dem berühmtestē Schmieden/  
Nach Feuer/Staal und Kohlen/  
Sie/welcher nichts verholen/  
Weist ihn gar bald zurechte  
Zum tapffersten Geschlechte/  
Zum klügsten/zum gelehrtesten/  
Berühmtesten und geachttesten/  
Den Phoebus unterweiset  
Der manches Reich durchreiset/  
Die Kunst dadurch zu bessern/  
Die Wissenschaft zu größern/  
Nach Ehr und Lob zu dürsten/  
Daher auch grosse Fürsten/  
Vmb seine schöne Gaben  
Ihn hochbeliebet haben.  
Ja eben recht zu diesen  
Wurd Amor hingewiesen.  
Vnd weil er diesen Meister  
Befand voll weiser Geister  
Fromm/edel und berühmet/  
Gedacht er: es geziemet  
Ja deiner tapffern Jugend  
Daß dir ein Bild vol Tugend  
Die schönste/wolgestalte/  
Hierzu die Zange halte/  
Die bracht er/zu dem Ende/  
Zuwege gar behende.  
Der Balg der wurd gehoben/  
Die hellen Funcken stoben.  
So starck/so unzerschmolzen  
Gleich wie die schnellen Bolzen/  
Daß sie auch als die Waffen  
Den zarten Busen traffen/  
Der

Nach dem berühmtestē Schmieden/

Nach Feuer/Staal und Kohlen/

Sie/welcher nichts verholen/

Weist ihn gar bald zurechte

Zum tapffersten Geschlechte/

Zum klügsten/zum gelehrtesten/

Berühmtesten und geachttesten/

Den Phoebus unterweiset

Der manches Reich durchreiset/

Die Kunst dadurch zu bessern/

Die Wissenschaft zu größern/

Nach Ehr und Lob zu dürsten/

Daher auch grosse Fürsten/

Vmb seine schöne Gaben

Ihn hochbeliebet haben.

Ja eben recht zu diesen

Wurd Amor hingewiesen.

Vnd weil er diesen Meister

Befand voll weiser Geister

Fromm/edel und berühmet/

Gedacht er: es geziemet

Ja deiner tapffern Jugend

Daß dir ein Bild vol Tugend

Die schönste/wolgestalte/

Hierzu die Zange halte/

Die bracht er/zu dem Ende/

Zuwege gar behende.

Der Balg der wurd gehoben/

Die hellen Funcken stoben.

So starck/so unzerschmolzen

Gleich wie die schnellen Bolzen/

Daß sie auch als die Waffen

Den zarten Busen traffen/

Der

Der / über alles Hoffen/  
Ein wenig nur stund offen.  
Die branten so gar hefftig  
So hefftig und so kräftig/  
Diß lieblichste Gewölbe  
Daß auch die Saal und Elbe/  
Die Donaw/ Weser/ Seyne/  
Die Weißel sambt dem Kenne  
Kein Wasser finden können/  
Zuleschen dieses brennen.  
Biß es dem Edlen Schmiede/  
So ihres Klagens müde/  
Von Herzen hat erbarmet/  
Daß Er sie fest umbarmet/  
Vnd merckte daß die Possen  
Von Amorn hergeflossen.  
Sprach drum: halt ein und schone  
Die schönste Nympfen Krohne.  
D krohne vieler schönen  
Ließ ich dir gleich Galenen  
Den Hermes/ Hippocraten  
Ja Theophrasten rathen/  
So würde doch ihr wissen  
Bey dir sich schämen müssen/  
Vnd schwächen ihren Tittel.  
Ich weiß ein besser Mittel/  
Ich wil/ für allen Sachen/  
Mich selbst zum Pflaster machen  
Daß du dich damit fühlest  
Biß daß du Labung fühlest/  
Vnd wieder kanst erquickten  
Ich hoffes wird sich schicken.  
Die Tama/ die gar nahe  
Diß alles mit besahe/  
Besah/ und ob dem allen  
Trug trefflichen Gefallen/  
Sekt' aus der Hand das Scherben/  
Vnd fing von ganzen Herzen/  
Ihr wünsch en auszustreuen/  
Vnd dieses auszuschreyen:

DEO!

Sey/ schöne Jugend/ sey geweiht  
Dem/ der den Himmel lencket/  
Gedencke was vor Gnad und Freud  
Er dir/ vor andern/ schencket/  
An Stärke/ Weißheit/ Kunst vnd  
Gesundheit/ Glück und Ehre/ (Stand/

D Höchster sende deine Hand  
Daß sie es alzeit mehre!

Patria!

Auff/ Vaterland/ auff! tröste dich/  
Dir wird igt wieder offen/  
Die Thür aus der du sicherlich  
Kanst deinen Volstande hoffen.  
Was er durch Fleiß und mancher Reiß  
Erlernet und gesehen/  
Ist nur zu deinem Nuß und Preiß/  
D Vaterland/ geschehen.

Parentibus!

Der tapffre Vater freut sich sehr  
Sieht sich in dir verjüngen/  
Du bist sein Bild/ und solst numehr  
Daß was dir ähnlich bringen.  
Gott laß die Seule unsrer Stadt/  
Den Atlas hoher Sorgen/  
An Stärke/ Gut und Ehren satt/  
Sich freuen alle Morgen.

Conjugi!

Die Lust die ihr/ D schöne Braut/  
D Beyspiel frommer Jugend/  
An euren edlen Bräutigam schaut  
An seiner holden Jugend;  
Kan keiner/ der sie nicht erfährt/  
Mit Worten gnung umbschrecken/  
Vol Euch/ Euch ist ein Schatz besichert  
Nach Wünschen und Erdencken.

Amicis!

Die wehrten Freunde/ und was mehr  
Sich eurer Kundschaft freuet/  
Sehn daß ihr Volstandt/ Glück und  
In Euch sich schön verneuet. (Ehr'  
Sie können einen neuen Port  
Hierdurch igt und erblicken  
Vñ wünsch en daß Gott Euch hinfort  
Ganz kräftig woll' erquickten.

Clientibus!

Gleich wie die güldne Morgenröht  
Die Sonne nach sich ziehet  
Vnd lieblich durch die Berge geht;  
So schön erfreulich blühet  
Auch derer klare Volkarts schein/  
Die Hoffnung zu Euch hagen/  
Vñ wünsch en (hie schließ ich mich ein)  
Von Gott den reichsten Segen/



THALASSIO  
AMORIBUS  
GENEROSI DOMINI  
JOANNIS ERNESTI Schmieden /

ET  
ADELGUNDÆ Hoffmannin  
NOBILISSIMÆ VIRGINIS

Ipsa solenni Nuptiarum Festo,

gratulabundâ Voce,

devinctissimoq; Affectu

acc' amatus,

Gedani.

â

PETRO Horchen J. U. C.



Andunt se Tua Sacra Venus! Qui sancta coleba  
SCHMIEDENIUS summæ, Themidis, delu  
bra Patronæ  
Parnassum ad bifidum, quiq; ipsum Heliconæ  
penates  
Inde tuos magno, Cyrrha, invisebat amore,  
Totus Pieridum studiis intentus & arti,  
Nunc pueri nova Festa Tui, Cyprumq; Gnidumq;  
Idaliumq; nemus colit & Cythereia Tempe.  
Nunc omnis Tibi devinctus, matrisq; Diones  
Militat Officiis, Dominæq; à vultibus hæret.  
Quodq; magis mirere, ex quo tua faucia tela  
Vulneribus tacitis fixisti, lumina nullos  
Accipiunt somnos & nullas pectora noctes,  
Usq; oculis rutilans HOFFMANNÆ observat imago.  
Tantum sævit Amor, tantos ciet ille dolores.  
Testis ades, fallax Sponso benè note Cupido!  
Vidisti immiti cupidum decurrere Campo  
Hippomenem, nec sic metâ pallebat in istâ  
Brachia Abydeni juvenis certantia remis

Vidi

Vidisti: minor ille calor. Transgressus amores  
SCHMIEDENIUS. Nec Te miseret Saturnia Juno!  
Aonii Juvenis, cui vincla jugalia Curæ.  
Rumpe moras tandem, thalamos constanter amatos  
Indulge. Nihil est, quare differre labores  
Conjugium. CAJO sua CAJA en convenit aptè!  
ILLE etenim claris longè Majoribus ortus  
Et Phæbitoboles, nutricis ad ubera Suadæ  
Pieriis educæta favis (quod rumor apertis  
Clarat ubiq; Plagis) Charitum Themidisq; Sacerdos.  
HÆC pulcra, ore, genis, gestuque decora Virago,  
At! quid pompa domus sibi vult, dic Juno! jugalis  
Dum fervet? quid vult pictorum sparsio florum,  
Quid lanâ postis pinguiq; ornatus olivo?  
Nosco diem causamq; sacri. Tibi festa parantur  
Mystra; dies Tuus est. Parcarum conditus albo  
Vellere. Jam capies speratæ gaudia tedæ  
Urbis amor, SCHMIEDEN. Splendens chorus ipse  
Deorum

Solennes celebrare dies decrevit, ut olim  
Cum pulcræ Thetidis thalamum tentaret amator  
Emathiæ columen Peleus, ex arte choreas  
Mars ducat; choreas cytharasq; fatigent;  
Accinat his, & digna thoro det carmina Phœbus.  
Verum ubi jam falsus Titan induxerit umbras  
Terris, inducantq; cadentia sydera somnos,  
Ad lectum Sponsam genialem Pronuba, ducas,  
Accendasq; faces. Reliquos exisse decebit,  
Atq; nuces strepitu consueto frangere more.  
Quod superest, Animæ illustres, Par nobile, Sponsi,  
Præclaros agedum seculo sudate nepotes,  
Qui leges & rostra regant, quæis nixa columnis  
Publica res vigeat, cunctis infracta periclis  
Perstet, & extento vires acquirat ab ævo.

**D**as wir Menschen sind geschaffen /  
 Das wir haben Krafft und Stärck /  
 Das wir wachen / das wir schlaffen /  
 Das ist alles Gottes Werck:  
 Nichts geschicht doch ohngesehr;  
 Alles kombt von Oben her!

Das wir uns durch Liebe paaren /  
 Das sich der / und diese trifft /  
 Jener alt / die jung von Jahren /  
 Das hat alles Gdt gestiftet:  
 Nichts geschicht doch ohngesehr;  
 Alles kombt von Oben her!

Darumb mancher glücklich liebet /  
 Vnd erhält / was Er begehrt /  
 Keine Mißgunst Ihn betrübet /  
 Weil es Gdt Ihm selbst beschert:  
 Nichts geschicht doch ohngesehr;  
 Alles kombt von Oben her!

Denn wenn sich zwey Herzen lieben /  
 So recht trew beständig seyn /  
 Werden Sie nicht hintertrieben /  
 Wieß der falsche Neyd auch mein?  
 Es geschicht nichts ohngesehr;  
 Alles kombt von Oben her!

Kluppen solten eh zerspringen /  
 Vnd die Weisfel würde glut /  
 Eh man wird die Liebe zwingen /  
 Durch den falschen Bancelmuth;

Sie geschicht nicht ohngesehr /  
Alles kombt von Oben her!

6.

Und daß Ihr/ Ihr Edlen Leute  
Ist in Lieb verknüpfset send /  
Daß Ihr Ewer Hochzeit heute  
Feyrt in unverhoffter Zeit:  
Das geschicht nicht ohngesehr /  
Alles kombt von Oben her!

7.

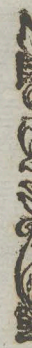
Daß Ihr Euch so habt gefunden  
Gleich an Tugend Lob' und Zier' /  
Heilet Ewre Liebes Bunden  
Seyd vergnüget nach Begier:  
Das geschicht nicht ohngesehr:  
Alles kombt von Oben her!

8.

Nun Ihr Hochbegabten Seelen/  
Ich wünsch' Euch/ was Ihr begehrt/  
Was Ihr selber wolt erwählen/  
Das sey frewdig Euch gewehrt:  
Nichtes kommet ohngesehr /  
Sondern alls von Oben her!

9.

Ihr müßt stets in Freuden leben/  
Stolzer Ruh' und Einigkeit/  
Disz und mehr wird Euch Gott geben/  
Nächst der lieben Liebes Beut:  
Es geschicht nichts ohngesehr /  
Alles kombt von Oben her!



Avitæ & Propriæ

Gloriæ

GENEROSI DOMINI

JOHANNIS ERNESTI  
SCHMIEDEN,

Principis Dantiscanæ Juventutis,

cum

NOBILISSIMA VIRGINE

ADELGUNDA HOFMANNIA,

Nuptias felicissimè celebrantis

Adumbratio Gratulatoria

in signum debiti cultûs scripta

ab

ANDREA KNOCHIO,



Ntiqvum decus, & recens Gedani  
Germen, si quod habet, vel unquam  
habebit,

Jò nunc dicite stemmatis vetusti!  
Et qui seu Tyrio rubetis Ostro,

Astris Hesperix recentioris

Præ quam purpura gratius corusci:

Et qui Palladis abditos recessus,

Pallidi hinc referatis usq; ad astra:

Gentis dicite splendidæ & politæ,

Quondam Cæsareo favore dignum,

Gentis dicite sanguinem vetustæ!

Quem, quod credere FRIDERICUS ausit

Tot post secula Cæsarum favore

Indignum nec habet, nec unquam habebit:

Non si vel propius foret timendum,

Par

arvis maxima cum repente verti,  
momentis propè singulis videmus,  
e jam degenerent, suis pudendi,  
qui solent dare non mereri honorem.

Abjectis nucibus crepundiisq;  
annis & puerilibus relictis,  
non seu pallida, seu pudenda cura,  
non luxus juvenilis aut veterni,  
nec vecors amor improbi lucelli,  
li vel tenuit vel avocavit,  
antiquæ generositatis alas:  
Quin vel Pegaseo magis volatu  
notum quàm poterat scientiarum,  
Nec pro tempore, sic obiret orbem  
ut præclusa teneret & reclusa,  
ut terræ meminisset inter astra.



Sic vel proxima vel remotiora,  
tandem non rudibus videns ocellis,  
Sicut videt pueris relicta mamma:  
Nec per Tibridis hæctenus cucurrit  
Arbem, quàm soleant venustiores  
Bleso gutture Teutonem perosi:  
Ut citò properè ad suos reversus  
Plebis arrigat adstupentis aures:  
Sed vernacula quando nec juvaret,  
Et Tuscam modò, Gallicamvé vocem,  
Suaderet ratio juberet usus;

Seu tunc carmina, proſa ſeu placerent,  
SCHMIEDEN tunc facili paratus ore,  
Tuſcos exprimeret Boruſſus eſſet.

Illic ingenium paravit ingens,  
Regis Suecica quod ſtuperet aula,  
Orbis quod ſibi totus arrogaret.  
Illic, quod memores eat per annos,  
Vidit juba, vidit & triumphos,  
Et quod ſecula poſteriq; laudent,  
Scripſit juba ſcripſit et triun phos,  
Sacri quos celebrant Remi Nepotes,  
Annus cum redit, ille magnus annus,  
Quem bis cernere Roma jubilatrix,  
Sacri nec valeant Remi Nepotes;  
Hunc ut reddere quævis hora poſſet.

Victrices Aquilæ, decus Quirini!  
Jò nunc Pontificum verende ſplendor,  
Aſtrorum reſerator aut Abysſi  
Jò nunc purpura! jò gemella clavis!  
Illic Pegafides Remum Quirini  
SCHMIEDENI jubeant ſubefſe Muſæ!  
Illic jò Veneres Cupidinesq;  
SCHMIEDENI jubeant adefſe Sponſæ,  
Omnes nunc Veneres Cupidinesq;,  
Atq; adſpergere floribus coronam!  
Et cantare, Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe!  
Bis ſeptenus adeſt peractus annus!

Ecce virgineo decens rubore,  
æ quam purpura gratius corusca,  
quam nunc picta genas pudoris Ostr o  
ecce quam foribus quam adest benigna?  
e adspergite floribus corollam,  
quos Pactolus habet, Tagus vel Indus,  
t gens Hesperia recentioris!  
t cantate, Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe!  
is septenus adest peractus annus!  
Præter vota nihil precesq; nudas,  
It constanter ament, ament libenter:  
Et vel sanguinem adusq; adacta Conjux,  
Ut nunc tempora sunt, & ut videntur  
Perquam hostilia tempora & cruenta,  
Vel transfixa, libenter atq; amanter,  
Penè interq; Hymena & thorum jugalem  
Pubertatis in exferente se ipso  
Flore, inter teneræ dies juventæ,  
Inter basia & osculationes,  
Aut primos teneræ dies maritæ,  
*Pete non dolet* accinat marito:  
Sponso jam dare nil magis valebunt,  
Non vel Pegasides Remus Quirini,  
Non Rex Magnus ad ultimos Triones,  
Nec vos qui Tyrio rubetis Ostro  
Semper vel colitis vel æstimatis  
Antiquum Decus & Recens Gedani.



ODE  
Nazacne Gody Schmosciow/  
Jegomosci Pana  
**JANA ERNESTA**  
**SCHMIEDEN,**

tudzież  
Seimosci Panny  
**ADELGUNDY HOF-**  
**MANNOVNEY,**

Oblubienicow  
Przypisane y Dedicowane  
Przez

**Marcina Gremboszewskiego/**

MUSICA

Schmosciow Panow radnych.

**S**noscie głosy pospółku/badźcie dobrei myśli/  
Zacni Goście Młodziency/ ktorzyście tu przyszli.  
Niech wdzięczne Harmonie/Muzycy zagraia  
Oblubiencom tak zacnym/ niech mile spiewaia.  
Wstapćie prec nastrone/Mars/ y Juno sroga/  
Nie ma tu miejsca unas/ strach/ ni żadna trwoga.  
Przystap Wenero wdzięczna/ Jowisie laskawy/  
Muzy/Pallas z Minerva/ pomosćcie zabawy.  
Widze też Cupidyna/ zluftem wyciagnonym/  
Ktory prosił strzał iego/bedzie uwolnionym.  
Gdzie omierzy/ oderzy/ trudno sie zastłonic  
Chocby przyszło uciekać/ niemoze sie bronieć.  
O dziwna moc Miłoscy/ ze na ziemi/ y w Niebie/  
Zaden nie jest bezpieczny y wolen od ciebie

Zac

Zacny JOAN ERNESTIE. y tyś zwycięzony/  
Do wdzięcznej ADELGUNDY, więźnię uczyniony/  
Jednak Wolności doznasz/ bądź więźniem zostajesz.  
Żyjąc w czystej Miłości/ Szczęsliwy dostajesz.  
Żyćiesz tedy pospolu/ a niech Bog z Synu.  
Dalszych Pociąg przymnaza/ z wysokiego Tronu.  
Wieżnia Lutni/ y ty Amphionie/  
Podaj wdzień wdzięczny/ w złoto brzmiaćci stronie:  
Niech Muzy wdzięczne/ powinczują mile  
Dziś Oblubiencom/ puśćczą krotokwile/  
Venus z Minerva/ pomoga do tego.  
CNEI ADELGUNDZIE, gdyś u Kochanego/  
JOAN ERNESTA, sobie zniewoliła.  
Przes swa Przyjemność k sobie powabiła.  
CNA ADELGUNDA, masz niebieskie Dary/  
Ktoremi cie Bog obdarzył przez miary  
Pokora/ Cnota/ pięknie obyczaje/  
Wdzięczne przymioty/ ktore sam Bog daie.  
Przyjemność/ Ładność/ y Broda piękna.  
w Mowie zaś Skromność/ y Wymowa wdzięczna.  
Wstyd przyrodzony/ y to Klejnot wielki  
Gdy przy Pokorze/ usmierza Gniew wszelki.  
Jusz niech Wenera/ Bogini Miłości/  
Miłość zapala/ from wszelkiej Przyszłości.  
Gdyś Erycyna/ złote Jabłko maiać/  
Tobie pozwala/ Gładkość przyznawaiac.  
Z Calliope/ jusz po Helifonie/  
Kwiateczki wonne sczypie na twe Skronie.  
Moze scziele/ s Kwiatkow wonieiacych/  
Zrozmnych Zapachow/ z siebie wydaiacych.  
Przeto wesolo/ Muzycy zagraicie/  
Przes Tance skoczne/ Młodzy uweselaicie.

FELICITER!  
NUPTIIS AUSPICATISSIMIS  
*NOBILISSIMI*  
JOANNIS ERNESTI  
SCHMIEDEN,

*SPONSI,*  
ET  
*NOBILISSIMÆ VIRGINIS*  
ADELGUNDÆ HOFMANNIÆ,

*SPONSÆ*  
Gedani Anno M DC LV. IV. Nonar. Decemb.

*celebratis,*  
*acclamabat*  
Dn. Sponsi Germanus  
CAROLUS FRIDERICUS SCHMIEDEN.



*Otis ego annon prosequar Charis  
mum*

*Mibiq; Germanum colendum per  
tim,*

*Quem stare nunc sacras ad aras cernimus,*

*Spectante tot præstantium vah splendidâ*

*Virûm coronâ, Eiq; gratulantium,*

*Teneræq; Sponsæ blandulæq; jungier.*

*Næ! mente quæ meâ soventur gaudia,*

*Majora sunt, quàm pectoris ut hoc scrib*

*Queant teneri, quin & in plausûs eant.*

Pietas quidem, scio, cultius poscit mea  
carmen, sed id tenella Musa jam negat.

Ergo locum limatioris carminis  
Aea si profecta mente vota suppleant,  
Cuius dabit, sperabimus, modò veniam.

Sed quid precer Tædis mei Charissimi,  
Cuiusq; Virginis piæ atq; Nobilis?

Quemadmodum novem Sorores mutua  
Et Gratias tres vinculo Concordia

Amoris insolubili unâ copulat:  
Sic iungat una Fides novos, sic unus &  
Nuptos Amor, perstetq; Eis Concordia.

Et sicut illis semper est mentis vigor  
Eadem, nec ullo consenescent tempore:

oratione sic & Hos precamur compari

Diù vigere, semper & florescere,

Et cuncta, quæ facient, cadere

**FELICITER!**

Jubilum Epigrammaticum

Ad

Nobilissimum & Doctissimum Virum - Juvenem

D. JOHANNEM ERNESTUM  
SCHMIEDEN,

Qui

Postquam ANNO M. DC. LIIII.

JUBILA ROMÆ

eruditissimo scripto divulgasset,

JUBILA AMORIS

Anno M. DC. LV. d. 2. Decembr.

Cum

Nobilissimâ, Lectissimâ, & Pudicissimâ Virgine

ADELGUNDA HOFMANNIA,

Celeberrimat

SCRIPSISTI doctè, *quæ monstret* Jubila ROMÆ:  
Nunc RELEGIS castè Jubila, *quæ dat* AMOR.

Dem lob- und lieblichen Frawen-Bezimmer  
fürgelegtes Käbel-Gedicht.



Wohin? Kan ich dich hie nicht erblicken?  
Du mußt ja sonst / zu aller Zeit/  
In manchem Land hergeben deinen Rücken;  
Man giebt dir nirgends sicher Gleit/  
Ob du gleich kanst ohn alle Steg und Brücken  
Zu Wasser reisen nah und weit.  
Dein sanftes Fell von hundert tausend stücken/  
Das lässest du durch keinen Streit/  
Mit schlechtem Danck zerreißen und zerpfücken.  
Daraus wird ferner dann ein Kleid/  
So man dennoch nicht nähen darff und stücken:  
Doch kan man ihm zur Zierlichkeit  
Das Hembd und Rock mit Zwirn und Seide stücken.  
Wolan! Ihr Jungfern seyd bereit  
Was dieses sey mit Worten auszudrücken.  
Es bringt Euch ja Ergeßlichkeit:  
Ihr pflegt Euch drin zu biegen und zu bücken/  
Auff ein' und auff die andre Seit.  
Besinnet Euch. Die Antwort wird Euch glücken.

von

Peter Vogetes

# ELEGIA

Honoris causâ decantata

In festo Nuptiali,

Quod

IV. Nonar. Dec. M. DC. LV.

Felici auspicio

celebrabat

GENEOSUS

DN. JOHANNES ERNESTUS  
SCHMIEDEN,

Cum

*Nobilissima, Lectissima, Pudicissimaq; Virgine*

ADELGUNDA HOFFMANNIA.



Cande triumphales currus, Puer alme Diones,  
Adde, licet, Capiti laurea ferta tuo.

Nobile Magnifici Patris decus, atq; Suorum,  
Magnaq; spes Patriæ SCHMIDIUS  
ille suæ :

Ille Juventutis Princeps, cui fortia nunquam  
Hactenus imbellis pectora movit amor,

Quique videbatur nullo inflammari igni

Posse, cubans viduo frigidus usque toro:

Ille amat, & toto concepit corpore flammam,

Datq; tibi victas, parve Cupido, manus,

Grator, & ut fas est, Victori epinicia canto

Promerita, ad pugnae læta trophæa tuæ.

Macte puer virtute tua! sic deinde superbis

Omnibus ut facias, Dive memento, Viris.

At Tu, parce nimis, vinci potuisse, dolere

Victe; pudor quis sit succubuisse Deo?

Qui cadit ingenti pugnans dejectus ab hoste,

Solari hoc casus est potis ille suos.

Divus erat, qui-cum pugnavisti: vincere Divum

Fas erat, atque hominem cedere ritè Deo.

Omnia vincit amor: & Te par cedere amori.

Haut illi Tu unus Terminus esse potes.

Tu quoque, Cyprigenæ victricis quæ arma dedisti,  
Virgo, puellaris stella decora chori:

Tu, quæ suppeditas flammantia spicula, ocellos,  
Queis oculos sponsi vulnerat ille tui.

Ne speres, impune tibi tua facta futura:

Est propè, cum pœnas suppliciumque dabis.

Insidias alii dederas, patieris at ipsa,

In cassesque cades, capta puella tuos.

Quin, nisi me fallit mens inscisa, jam cecidisti,

Ac deprensa tuis retibus ipsa jaces.

Nec, quantum video, flammæ pugnare recenti

Cura fuit: victa es prodicione tua.

Stridet & ambobus compar sub pectore vulnus,

Quodque pari tolli non nisi possit ope,

Ergo pari hanc studio cupiistis: apertius ille,

Nec bene dissimulans: tectius ipsa cupis.

Dic mihi Nympha (pudor neu sit tibi vera fateri,)

Tam juvenis valido nubere es ausa viro?

Annuis, & blando tenerum os suffusa rubore,

Subridens: cur non, adjicis, ausa siem?

An te stulte latet verbum commune, Puellam

Nullam unquam juvenem nubere pœnituit?

Est mundo contempta nimis res Virgo, severis

Ævum cui frontem turpat anile rugis.

Ipsè puer Veneris semper juvenilia præfert

Membra, nec ut satus est desiit esse puer.

Et magis accendit juvenilia pectora flammis,

Quàm queis longa dedit tempora cana dies.

Ergò dehinc juveni juvenem se jungere, nostro

Discet ab exemplo, si qua puella sapit.

Rem bene Nympha tenes, inquam: florentior ætas

Dum patitur, tibi sit ritè colendus amor.

Sic quoque, tu properes quamvis, citò labitur ævum,

Quàm celeri cursu flumina rauca runt.

Quamque cadit rapidus torrens de montibus arsis,  
Solvit ubi hybernas blandior aura nives.  
Felix, qui quantum licuit, vernantibus annis  
Occupat, & donec fata sinunt, fruitur.  
Ut Vos, o Sponsi, medio quos flore juventæ  
Corpora legitimo jungere amore juvat.  
Vadite in amplexus, Par nobile, vadite læti,  
Nox vocat, & Paphiæ carpite dona Deæ.  
Ite, favent superi castis, mihi credite, flammis,  
Et tædispondent optima quæque novis.  
Nos quoque (nec tenues spernūt pia numina voces)  
Candida de calido pectore vota damus.  
Copula vos teneat nunquam rumpenda, tenaci  
Adstringat nexu vos bene-fidus amor:  
Arctius, ac vitis proceræ adstringitur ulmo,  
Claviculas pandit cum generosa suas.  
Utque viret laurus Parnassia fronde perenni:  
Haut aliter vester floreat usque torus.  
Floreat, & dulci sic prole subinde rubescat,  
Poma solent lucis ut rubicunda suis.  
Sint procul hinc luctus, & sævi fella doloris:  
Grataque lætitiæ non nisi mella fluant.  
Sint procul & lites, & amaræ jurgia linguæ:  
At foveat thalamum semper amica quies.  
Et longum vitæ spatium post, non nisi morte  
Supremus solvat pectora cara rogas.  
Hæc ego quæ vovi, dabit, & quæ plurima restant,  
Addiderit multo rectius ipse Deus.

Addat!

*sic precabatur*

JOHANNES FREYMUTH,

Dantiscanus.

☉:(o):☉



*Ad Generosum Dominum Sponsum.*

**D**Um, Neonymphe, tuam tacitus consider  
sortem,

Et varias animi dexterioris opes,  
Prognatum Divis ausim dixisse benignis  
Omnibus, & fato Te meliore fatum.

Quin etiam, cum Te dias in luminis auras  
Exciperet gremio mater amica suo,

Crediderim faustâ fulsere quod æthera luce,  
Clarius & Titan misit ab axe jubar.

Namq; solent ortus non in scia signa futuri  
Sidera Natalem condecorare diem.

Nec tot fortuito dona excellentia casu  
Naturam temerè proposuisse puto.

Egregiis etenim Te primùm dotibus auxit  
Et mentem doctâ finxit Apollo manu.

Ille Tibi raras indulsit largiter artes,

Facundoq; Virum Te dedit ore loqui.

Tu subito fundis doctos ex tempore versus,  
Ingenio motus suppeditante citos.

At si cum curâ meditatus carmina scribis,

Nil ea quod livor carpere possit, habent.

Præterea varias licuit Tibi visere terras,

Atq; sub externo quæ loca Sole calent.

Detinuit gratum sat longo tempore Alumnum

Inq; suo fovit Roma superba sinu.

Per Te Dantisçi licuit spectare triumphum,

Dum celebri ritu Jubilæum cõderet annum,  
 Sacratâ referans aurea claustra manu.  
 Perplexos juris doctus perfolvere nodos,  
 Ingeniiprofers abdita mira tui.  
 Quid, quod præcipuas inter ditissima Nymphas  
 In thalamum veniet Sponsa Venuſta tuum?  
 Hanc Tibi jam dudum clemens fortuna dicavit:  
 Addixitq; Tuo pronuba Juno toro.  
 Nec non virtutes, & Avitæ Stirpis origo  
 Nobilis, & Mores promeruerè graves.  
 Maçte tuis, Sponſum fortunatiſſime, tædis,  
 Omine quas dextro lætus adire velis.  
 e fervet mutuo conſtans in amore voluntas:  
 Inq; Tuâ vigeat pax veneranda Domo.  
 ad votum cedant tibi proſpera quæq; : ſuave  
 Vt perſentifcas conjugium eſſe jugum.

*Auspiciſſimis utrinq; nuptiis lubens meritoq;  
 applaudebat*

JOHANNES WOLLITZIUS Dantiſc.

err) Johannes Ernst Schmieden Breutigam/

verſejet

mur. i in ro

Ein bereit / unnd gar ſieſahmer Weſch.

Den kan man glücklich ſchätzen/  
 Der ſich ſtets mag ergeben  
 Mit Gottes ſeinem Wort/  
 Worinn der Höchſte Hort.  
 Denſelben glücklich preiſet/  
 Bey dem ſich ſtets erweiſet/  
 Der Tugend edler Chor/  
 Der ihn nach zieht wie vor.  
 Der in den jungen Jahren  
 Viel Sachen hat erfahren/

Und die recht wendet an/  
 Der iſt ein glücklich Mann.  
 Den gute Sitten ziehren  
 Den Tugend wil regieren  
 Der trägt davon den Lohn/  
 Der Tugend Fremden Krohn.  
 Wer wolte nicht geſtehen/  
 Daß dieß ſich laſſe ſehen/  
 Am Herren Bräutigam/  
 Der von gar edlem Stamm.

Hier lasse sich Tugend finden/  
Hier wil sich Ehre gründen  
Hier ist Beredenheit/  
Hier wohn't die Sitsahmkeit.  
Gott laß ihn lange leben  
In vielen Ehren schweben/

Bis er auch zu der Ruh/  
Doch langsam/schreit hinzu.  
Auff allen seinen Wegen  
Seh nichts als eitel Segen/  
Bis er von dieser Erd/  
Dorthin versetzt werd.

Lebet/  
und schwebet  
in frölichem scherzen.  
Lebet/  
und schwebet  
in freude ohn schmerzen/  
lebet in Freuden allzeit  
ohn Betrübniß un traurigen Leiden/  
Lebet und liebet so lang' ihr nur könnet/  
Lebet und liebet so lang' es GOTT gönnet.  
Endlich so sez' ich noch dieses hinzu:  
Lebet und liebet in friedlicher Ruh.  
Lebet und liebet ihr beyde  
krieger im Ehestad viel freude.  
Ey lustig nun / lebt/  
in freude nū schwebt  
Gott wolle jagē  
Betrübniß und Plagen  
von dem verliebeten Paar  
daß sie in freude zubringen viel Jahr.  
Bis sie/doch langsam/durch sterbē sich scheiden  
So wünsch' ich diesen verliebeten Beyden.

Woll her/ hierher/ hie geit de Wech her.

**S**örre löve Kesten Bäst' wat dacht ju woll? vertellet:  
Wen dat en Jäger had syn Saren opgestellet  
On met den Hunden ley de leng on ende quier/  
On joch met groter Wöge en Wild op ongefehr/  
On lehm en ander den/ on tog em ut der Nasen  
Dorch siene Schwindikeit den schmucken braven Gasen  
Wat meen gi woll/ sult em nich sehr cho Garten gan  
Dat he fer ju den most so sehr beschempet stan?  
El sull sehr böse sin wen el wul Braden eten  
On kwem en ander den on trocke mi ut der freten  
El schleg mi met em enst on sul el of na Hus  
Spaxeren superlik alls en' verdrunckne Wus.

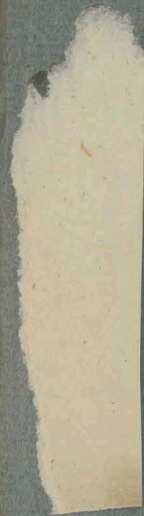
Doch wat? ec geit so cho/ ek macht wol driste seggen  
Wen mannich gotes sel ment dat he wel anleggen  
Syn Konst on syn Verstand/ on menec dat he dae  
Schon gantz gewesse heffe/ erhascht he wet nich wat  
Eck men en schmocke Dern/ dar em de Bart na lachte  
De em so wol gefel: ja/ potz/ potz/ lopt man sachte  
En ander kömt heran det friggen betex kan/  
Wiest jenem ene Lig/ on geit met Er dervan.  
Pog felten! dat mot em von Harten ja verdröten/  
Dat wat he heffe gejagt en ander sal genöcen/  
Les glik sehr wol nich recht/ doch tes nu gar gemehn/  
Sott help ju gode frindt/ gy hebben ju versehn.  
Doch segt Herr Bridgam mi offt ok wol kan passeren  
Dat gy fandage welt met solker schmocken Deeren  
Nahuse glicke to/ on maekt dat mer als en  
Ju on ju lewet Hart mot wedderwelsch ansehn.  
Et es ju awer doch van mi sehr wol gegönnet/  
De jy ja mehr als sonst de andren/ Könste können  
De gy geleret hebt met groter Wög/ on syde  
Gewesen en der fremd so lange on so wyde.  
Segt jugge Brut nu wol/ se wardt ju nich verlaten  
Sy megt se wol en mahl en jugge Armen/ facen  
Den ek wet dat se ju heffe leff van harten grunde/  
Gy min Wortt gefft er straks en Posken op den Wunde.  
Gewelt ok wedder dohn; Sy warrent ok wol senen  
Wi frindelit se ju wardt hen to dem Bedde thenen  
Se wardt ju plegen woll/ wen et wardt sinnen noch  
Gn maken ju geschwinde en hebschet Beerembrodt.  
Nu Junfer Brudt ek gah na Hus/ gat gy cho Bedde  
Nemt jugg Hartuschken met/ on schlappet en de Wedde:  
Watt cho/ vergetet nusch/ on lewet ju so sehr/  
Dat ewert Jahr ut twe sig Ener worden mehr.

Dygest on ebergeden

van

D. W. Arffherren ob  
Pachhusen.





Biblioteka Jagiellońska  
std:0021191



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

1000