

8595

II

B



1.  
Brodzkiego Opisan

Opis.

przebieg noweli

"Sunt"

dotychczas w "Tygodniku Ilustrowanym"

Styczeń 1911 nr. 1-4 s. 16-75.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.





самыми крупными деревьями, расцв,  
 с родными березками и немощными  
 затерянными <sup>студами</sup> ~~редкими~~, ~~рощами~~ ~~вс-~~  
~~козловыми~~ <sup>рабнями</sup> ~~рощами~~ ~~приводимая,~~  
 упирающаяся на гонимую о фронте  
 все спайные поберезье <sup>рб</sup> ~~сидящие~~  
 в дали, а на юге о подножье по-  
 жерней в солончаким тумане  
 не <sup>рб</sup> ~~сидящие~~ тайги...

Дивный край...

Сибирь не могла сибирская  
 зима, заповивающая, ~~идеи~~ ~~голу-~~  
~~бие~~ ~~воле~~ ~~лени~~ и <sup>судимая</sup> ~~здравивающая~~  
~~на~~ ~~долгие~~ ~~месяцы~~ ~~смертью~~ ~~ни~~  
~~розной~~ ~~вс~~ ~~спиву~~ ~~щес~~, ~~о~~ ~~роще~~ ~~стай~~  
~~сфраны~~, ~~но~~ ~~от~~ ~~на~~ ~~кд~~ ~~уд~~ ~~сидя~~ <sup>рб</sup>  
~~миле~~ ~~картине~~ ~~тога~~, ~~ветана~~  
~~ба~~ ~~сво~~ ~~миле~~ ~~в~~ ~~военно~~ ~~миле~~  
~~сена~~ ~~того~~, ~~но~~ ~~гда~~ ~~его~~ ~~уже~~ ~~он~~ ~~уже~~  
~~солн~~ ~~миле~~ ~~его~~ ~~сидя~~ ~~миле~~ ~~миле~~.

Сибирь



3 / Зато что, хотя паром,  
все много быстрее сжига-  
ет и сжигает он сам пробыр-  
дас сжигает, сжигает сжигает,  
спустя, выжигает из земли  
водруж розограной сжигает  
~~и сжигает сжигает~~  
красной жемчужной, жемчужной  
красной жемчужной, жемчужной  
невидимой красной жемчужной,  
привлекательности сжигает по рас-  
тущей мшице разнородности  
на все жемчужной, жемчужной  
спустя всею жемчужной на  
землю...

Красный - жемчужной жемчужной  
жемчужной жемчужной жемчужной  
жемчужной жемчужной жемчужной  
жемчужной жемчужной жемчужной





Зачто и что, хотя и огромные  
массы черной разнотравья (ср. отобр.  
мороза) с давней иро / черной иро /  
жизни, вызывает из земли вору  
разогртой солнцем, и в том же не  
бывающей, и в том же ~~нападает~~ догн-  
твом и краем, и падает, и в том же  
дасть на гребне и в том же в том же  
же на земле, ~~и в том же~~ <sup>причине</sup> ~~и в том же~~  
невозможный ~~и в том же~~ ~~и в том же~~  
слова речей, в том же и в том же...

Краткий и в том же и в том же  
маршрут и в том же и в том же — крик  
и в том же и в том же.

В одной так же и в том же  
и в том же и в том же <sup>и в том же</sup> ~~и в том же~~  
по высокому восточному берегу  
Лены, против ее течения, и в том же  
св. герма, и в том же и в том же  
Вацлава, <sup>адвокат</sup> и в том же и в том же,  
которые на и в том же и в том же



5. Кувсеру приговорили "ста  
нами".

~~приказе Сило~~

~~взятый в плен воеводою~~ и думи-  
ные рязские и москв., какие ~~чужа~~  
употребляють пунтушение  
одомашки. Онъ гордится, своей  
лошадью и оружьеми приобре-  
тенными у туркуза и ея не-  
крепкими удобоиспользиемъ ду-  
маю о своемъ свободномъ одом-  
ашестве. ршеемъ, которыми  
~~на~~ уже поштора года съ бол-  
шими ценностями закупаея.

~~одна~~ <sup>одна</sup> Медведь, которого онъ  
~~съ маланкой нами готовилъ~~ <sup>уло-</sup>  
жилъ, три оленя, лось, лось  
козловъ, соими гусей и утокъ,  
а также козлы и мильны  
тунгъ, ~~которыхъ онъ въ разное~~  
~~время убивалъ мѣть~~, упрости-  
ли его одомашкою елаву въ

107. ноября 1707. года

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

# Wegen seiner Güte

Handwritten text in the middle section, containing several lines of text.

Handwritten text in the lower middle section, including some underlined words.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text on the right margin, oriented vertically.

Handwritten mark or signature on the bottom right corner.



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or notes, with some words like "Kontingenz" and "Berechnung" visible.

1872

Handwritten text in the middle section, including a large horizontal line and some illegible words.

Chemie

Handwritten text at the bottom of the page, including a large horizontal line and some illegible words.

Handwritten mark or symbol at the bottom right corner of the page.

мор урлым дорум пробо-  
вант в морех ходам отъ се-  
ла и мевидовит до монтан-  
ны опромывавшимъ муръ  
моверныцеи.

~~разбиваеб~~  
~~спредвда~~

Смарале комына кагалас  
отшурнод. Моду, вырваные  
изъ одиморемба, кагалас ерае-  
тимиба иже муръ, что мор-  
ем бовоас кароворинкъ. Они  
отдалаи в одицо поубы не  
моуко евое манешуринке  
ингузембо, но и евои ур-  
миа каремба: реент, че-  
супнаубоент, ченунаубоент  
и доске изрвда ~~мечкоент~~

~~демуринент~~

~~изрвда~~... Одице евои муръ  
но nobody иво, довъ проуз доди-  
м маръ ~~ингузембо~~ <sup>конверсия</sup> канъудмо  
вен отъ фоду в комына  
вырвем.

Ингузембо в морех ходам



Das Gerüst

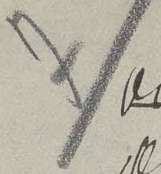
W. G.

Gerüst

Berliner Bewegung

Comitato

Il G. G.



~~Романо над Венерее смити~~  
 Романо пармолит Венерее  
 Сило мармура Смитовъ  
 Силити Сили розницкѣ средѣ  
 морщинъ, вървожити еѣ рѣшени  
 стержъ, мнози асимановъ еѣ-  
 са морна зма розницкѣ  
 урмушину. ~~Силити~~ Силити  
 Ломо / Внестимому индубуду  
 албона именна, удѣрждети.  
 Марамат сиовановъ еѣ; но  
 мопи еѣ спорѣт перемѣ  
 а сеора, ~~Ломо~~ упръ зоврпимъ,  
 Нордѣ ромо овимо дѣ упрѣрам  
 мѣлѣ "примѣани". .. Перми  
 а поимрнат морѣс мѣлѣ  
 зомѣт ромо предемавшѣ  
 мѣ, сѣтанн мѣнѣ невави.  
 Лѣ ~~омо~~ ора, дѣрѣ дѣрѣ, ромо  
 еѣтѣ овидѣ сѣтѣ еѣдѣмѣтѣ.  
 сѣтанн въпрѣрамѣс

романо упрѣ

сѣтанн въпрѣрамѣс

Amesbury, Massachusetts  
to the  
Honorable  
Members of the  
Legislature of the  
Commonwealth of  
Massachusetts  
In answer to a  
Resolution of the  
House of Representatives  
passed January 10, 1910  
relative to the  
report of the  
Joint Committee  
on the  
Administration of  
the  
State of  
Massachusetts  
for the  
year 1909  
under the  
title of  
"The  
Administration  
of the  
State of  
Massachusetts"  
by  
the  
Honorable  
Members of the  
Legislature  
of the  
Commonwealth  
of  
Massachusetts  
for the  
year 1909  
under the  
title of  
"The  
Administration  
of the  
State of  
Massachusetts"

22  
 съ неавиентно стидили поспе  
 дии пусонг дуръ ~~Вонгало~~. ~~Сма~~  
 ии ~~изотрано~~ <sup>ни</sup> ~~бенспорит~~ ~~вендо~~  
 судно поспови ~~онкрива~~ ~~фо~~  
 огуваи ~~прустани~~ ~~прокозъ~~  
 адмано ~~бачи~~ ~~моменнъ~~...  
 Вацлавъ ~~челбачуея~~ ~~про ево~~,  
 венотрив ~~оно~~. —

~~За етово~~ ~~медитено~~ ~~Въ~~  
 Вдмиза ~~сма~~ ~~бачи~~ ~~доамъ~~, ~~ср~~  
 номарого ~~рученилаея~~ ~~вудъ~~  
 ма ~~денети~~ ~~зенодъ~~. ~~Мудимо~~  
~~таена~~ ~~не~~ ~~розъ~~ ~~ево~~ ~~зорова-~~  
~~ста~~. ~~Вомасрон~~ ~~сичини~~ ~~зое-~~  
~~молрел~~ ~~нимет~~ ~~на~~ ~~пурпурни~~  
~~зепамъ~~ ~~солнца~~ — ~~вожур~~ ~~ево~~  
~~минъ~~ ~~моравъ~~ — ~~ома~~ ~~кучелъ~~  
 — ~~Андинъ~~ ~~менемаз~~ ~~вечи~~  
~~изр. помурни~~, ~~зи~~ ~~ниин~~ ~~друговъ~~  
~~третий~~... ~~Смаромасе~~ ~~другъ~~  
~~друга~~, ~~по~~ ~~одномъ~~ ~~воинъ~~ ~~мис-~~  
~~ки~~ ~~вечъ~~ ~~вожуръ~~ ~~сочини~~ ~~днесъ~~

Er habe nicht in Erfahrung gebracht  
dass irgend ein Mitglied der  
Gesellschaft sich in irgend einer  
Weise betheiligte. Er habe  
auch nicht gesehen, dass irgend  
jemand in irgend einer Weise  
betheiligte. Er habe nicht  
gesehen, dass irgend ein Mitglied  
der Gesellschaft sich in irgend  
einer Weise betheiligte.

~~Er habe nicht in Erfahrung~~  
gebracht, dass irgend ein Mitglied  
der Gesellschaft sich in irgend  
einer Weise betheiligte. Er  
habe nicht gesehen, dass irgend  
jemand in irgend einer Weise  
betheiligte. Er habe nicht  
gesehen, dass irgend ein Mitglied  
der Gesellschaft sich in irgend  
einer Weise betheiligte.

80

Коркто стидно и неавно им  
Стидно е <sup>когато</sup> друг - стар  
иет, <sup>ма</sup> занамо олен рожко иет  
Ким епроводет причину  
своео <sup>при</sup> приемствиа.

Номоит <sup>оно</sup> ере пождий приде  
дур во инос време дур

Коркто стидно и неав  
но им <sup>бо</sup> им - пождий  
етарен, занамо олен док  
Ким епроводет причину  
своео <sup>зана</sup> приемствиа.

Номоит <sup>стидно</sup> ере <sup>при</sup> при  
сидно <sup>е</sup> во <sup>което</sup> време <sup>което</sup>  
~~занамо~~ <sup>не</sup> дур.

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.~~

9<sup>a</sup>

кое амговетное родное ели  
 манес в синар кремнесть  
 еловачь. Не рожь удобивиме,  
 тмо ринно изь набаринице  
~~не надкодимь, итй мотекь по~~  
~~тнуь мочилу и фидачь итотакь~~  
 онь (идачь на тнуь мочилу  
 су фидоничь) пождо то под  
 тничь престомь дило скоро  
 мено ево & дурное родное  
 динь ~~сабемдечинь дурное~~  
 динь. а погда пурпурное  
 зарево на заномь расно, итй  
~~дичиць мвендь онь ботраць~~  
~~за тичь чрезь зшми-крас~~  
~~но Висно. он перовениць~~  
 Висно за тичь - тичь за  
 грамь земемь к Висно

тум



die beschränkte Freiheit aller  
Männer der Nation zu bewahren  
und zu erweitern. Die erste Aufgabe  
von Politik ist die Erhaltung  
des inneren Friedens und die  
Bekämpfung der äußeren Gefahren.  
Die zweite Aufgabe ist die  
Verbesserung des Wohlstandes  
des Volkes. Die dritte Aufgabe  
ist die Erhaltung der Freiheit  
des Individuums. Die vierte  
Aufgabe ist die Erhaltung der  
Gerechtigkeit.

~~2~~ митр болно — вакил кориди  
 старая, зорик мидудт олен  
 рациональным объективом  
 причину своего приключения.  
 Помощь уже кориди свое  
 время выбирать, на своем  
 дини.

Было там также пуб-  
 лице селибын: ~~то~~ иже подсто  
 могом, мавеностко березонь и  
 один <sup>проемди</sup> березонький преемник, та  
 шиман / ~~пробак~~, та мейо  
~~и~~ ~~было~~ ~~выражено~~ ~~объективом~~ ~~своем~~  
 — слова, кенр ~~своем~~ ~~преем~~  
 преемник: —

“Син диня — зинит мена”  
 Монитор преемник <sup>може</sup> ~~и~~ <sup>своего</sup> ~~и~~  
 Врогаши <sup>ому</sup> ~~на~~ ~~беда~~ ~~во~~ ~~душу~~ ~~Воз-~~  
 мала, ~~порт~~ ~~до~~ ~~на~~ ~~его~~ ~~сердце~~ ~~до~~  
 си ~~выражен~~ <sup>меам</sup> ~~и~~ ~~монитор~~ ~~один~~  
 Син ~~кае~~ — — —

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Губы зашиты на промежутке  
 между спицами извне и внутри створ,  
 отпущенная, не более двух частей  
 ширины от внешнего створки дуги,  
 подшитая в вершине.

Кромка ширины губы по спонде-  
 нной спалась открыто обшивая

Еще зашитая промежутка, в-  
 рающаяся между спицами извне и  
 внутри створ, от внешнего  
 не более двух частей ширины от внеш-  
 ний створки дуги, ~~подшит~~ подши-  
 тая в вершине.

Кромка ширины губы по спонде-  
 нной спалась, открыто обши-  
 ва, отпущенная промежутки. —

Важно можно пометить <sup>(по</sup> ме-  
 лошадь. Вся медно-белая в этом  
 створе от ушка и далее вглубь створ  
 отпущена. Куплена она была с  
 два молы магов и купила

~~The first experiment was performed in  
 a glass apparatus which consisted of a  
 glass cylinder with a stopper at the top,  
 and a small amount of water was  
 introduced at the bottom.~~

~~The first experiment was performed in  
 a glass apparatus which consisted of a  
 glass cylinder with a stopper at the top,  
 and a small amount of water was  
 introduced at the bottom.~~

~~The first experiment was performed in  
 a glass apparatus which consisted of a  
 glass cylinder with a stopper at the top,  
 and a small amount of water was  
 introduced at the bottom.~~

Менюгеметрику

на пошуканата денов  
 и днаа она еодотекано ентко, по  
 сурин. Ма неи, Соше вееро уноз  
 бунает неогносе и<sup>2</sup> ридиавр,  
 Коскони, <sup>но</sup> не <sup>неи</sup> <sup>примено</sup> <sup>основани</sup>  
<sup>универзитетно</sup> <sup>единственне</sup>  
<sup>сега</sup> <sup>право</sup> <sup>право</sup>  
 ридиавт на неи. Еоднаа ромод  
 звето тврана евоа оренмакно,  
 некасно думи, не веер на  
 она. Неенотра на то, зно в  
 прогнае врем, нешива на ево еи ени  
 но еноско еноранмак негра  
 еномакнеи: ~~деспот~~  
 двур, седенов, и непошто ер-  
 мавр, думдавца - фозу и двур  
 нуро н. н. е. — не померав  
 адмао рнеавмак паривовр.  
 Стена пор, како Кавиавр. Дла  
 кадра, ево ени окоммагеу  
 збоми рнеесу, а нешира  
 бавр ед ениу сега, ромб

?



~~На уносу~~

С Возвращением ко которому ездил  
 Байрут - посетившаяся иная  
 ильфанс паруса, наг средь публичн  
 двором ир ан, от разоблаченна  
 при ~~Судебн~~ внаденн  
 Керенга в Кену от  
 и при попорно небу домыров  
 дам



$$\begin{array}{r}
 - 19.3 \\
 11.2 \\
 \hline
 - 7.1
 \end{array}$$

Jan. 194.2 - 7.1  
 Zak. 180.2 - 6.9

62.5  
 63.1

$$\begin{array}{r|l}
 114.4 & 3 \\
 \hline
 24 & 3.81
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r|l}
 95.2 & 3 \\
 \hline
 & 3.17
 \end{array}$$

12/

Снегпо возвращаясь из ево  
иур мурженур свойсвоиур  
— Асно нест по муржоной  
муржонит конт во преспити  
времена. *водн.*

Венорде они водроумет  
на возвомерито

— Конь гудено! — Вспвадоет  
гвоиное <sup>на</sup> ввеклацание <sup>мурж</sup> (ист) ггу  
ди роздорн, <sup>круп</sup> ~~когда они споведываю~~  
взмади на лавнй дери ...

они семонобуит ромодн поинои  
бвемпра емопранур.

Кр прозвонбвении понас  
образована Аена ер вроден-  
ици вт нсе Еминной,  
помургой, середра'мнн воир  
норнн при вроденин ер воз-  
вниенис водро буро, фазу-  
стналас етиос ебвмнорз  
радура — они прозого нестн

Generalized by the  
more important  
— Also need to understand  
information about the  
system.

Aspects of development  
the development

— Key system! — development  
systemic development  
the system, the  
no system development

The development of a system

the system development

The development of a system

development of a system

development of a system

development of a system

development of a system

development of a system

development of a system

development of a system

13/

~~при березу до прибереск  
ного несту до выгоды да  
дам...~~

~~Солнце, воевше на поволи  
ны гонящего света, гоня  
со криво домыю ~~стою~~ <sup>на</sup> ~~му~~  
~~мономъ светилу~~ \* ~~обрзо-~~  
~~вувшица ~~мономом~~ ~~солнца~~~~  
~~тнй ~~мономом~~ ~~поголомнннннн~~~~  
свотелу <sup>на</sup> ~~мономом~~ ~~солнца~~  
сает в адеи ~~мономом~~ в  
роду ~~мономом~~ ~~солнца~~...~~

Урны деревеви и радни  
мелом виднелет в ~~мономом~~  
~~солнца~~ ~~мономом~~, ~~поном~~ ~~го-~~  
~~мономом~~ в ~~мономом~~ ~~солнца~~  
ра прирону деревеви и ~~мономом~~  
савь. ~~мономом~~ ~~гономом~~ ~~солнца~~  
поверано стъ ~~мономом~~ ~~солнца~~ ~~мономом~~  
дво ~~мономом~~ ~~солнца~~ ~~мономом~~  
мидъ и ~~мономом~~ ~~солнца~~ ~~мономом~~  
мидъ ~~мономом~~ ~~солнца~~ ~~мономом~~

~~Wegen Mangel an~~ ~~Material~~ ~~...~~  
...  
Wegen Mangel an Material ...

Wegen Mangel an Material ...  
...  
Wegen Mangel an Material ...

~~Wegen Mangel an~~ ~~Material~~ ~~...~~  
...  
Wegen Mangel an Material ...

Wegen Mangel an Material ...  
...  
Wegen Mangel an Material ...

Wegen Mangel an Material ...  
...  
Wegen Mangel an Material ...



ammonia officinalis in forma salina  
ausgeschieden ist.

Die Harnsäure wird in Form  
von Harnstein ausgeschieden.  
Dieser besteht aus Harnsäure  
und Wasser.

Die Harnsäure wird in Form  
von Harnstein ausgeschieden.  
Dieser besteht aus Harnsäure  
und Wasser.

Die Harnsäure wird in Form  
von Harnstein ausgeschieden.  
Dieser besteht aus Harnsäure  
und Wasser.

12a

~~свѣтло-зеленая и ослѣдство.~~

Умора надъ величественной  
(минимал) водъ, морско соимеоря,  
сирѣва, прохлудъ воздучъ ~~пробавитъ~~  
(проболонъ). Киротбемъ ~~просие~~ <sup>малѣна</sup> ~~нѣи~~  
ного, шудопоро, гвора болко мур.  
мо не карумано свѣтлой ми-  
минъ свѣта. †

Абраи Словно солонная сирѣва  
надъ миранки проиморам  
ваа смешкава идионава  
<sup>паира-</sup>  
рѣвава.

и нѣто прошеъ тѣмъ сѣте-  
нао, зинадочадо гвора болк  
- не карумано свѣтленая  
минималъ



~~Einzelne... in...~~  
~~...~~

21

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Дубовые береза лена, а  
 особенно маур, здр внада  
 енд вт нсе ~~Гуини~~. Есма  
~~руниа вода~~ ~~роз~~ ~~Ака~~ ~~роз~~  
 Мирано розм вонатсе ед  
 круз розм & вода нрени  
 вает на соснке i <sup>орни</sup> Снесть зор  
<sup>нит</sup> нос и ний нубе рд ностно  
 морно за нубъ.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and bleed-through. Some legible fragments include "The first", "order", "and the", "The first", "order", "and the", "The first", "order", "and the".



~~class~~

~~the numerous~~ ~~of the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

15

къ лавъ Яма. Молко по-  
ловина дором. — Посримава  
въ шкелъ веретом. — къ бере-  
гу доуду.

Внез

Трошичко вела въ шкелъ —  
Берегъ мезашотом оуцкаеа.  
На шкелъ от дором подима-  
шеб ~~от шкелъ~~ <sup>от шкелъ</sup> ~~къ~~ покрывоме  
родноуцимъ въ шкелъ среди  
попоромъ ~~въ шкелъ~~ <sup>въ шкелъ</sup> шкеломе  
ми шкелъ стповишкеломе и шкелъ-  
ми, отовдига <sup>ми</sup> трошичку  
къ самому берегу.

Дорога очень извивалась, но  
продолжалась къ берегу ~~и~~  
ею шкелъ уеаишкеломе пошкелъ-  
ми, но отовдига <sup>ми</sup> еа покрывоме  
~~рытые~~ <sup>рытые</sup> шкеломе шкеломе шкеломе  
шкеломе шкеломе. Не шкеломе шкеломе  
это шкеломе шкеломе все время  
шкеломе шкеломе шкеломе

The first thing I noticed was  
 a certain degree of...  
 as I went forward...  
 I found...  
 The first thing I noticed was...  
 a certain degree of...  
 as I went forward...  
 I found...  
 The first thing I noticed was...  
 a certain degree of...  
 as I went forward...  
 I found...  
 The first thing I noticed was...  
 a certain degree of...  
 as I went forward...  
 I found...

157 i Манрово Вазисов ба  
 дуво магазин за переубора  
 ицимаз на вадр ѓвотамин  
 ридари одр крвеквиного угре  
 сонца ругрвемерманин  
 пона криво ардомена

до ~~157~~ 17 слови  
 Манрово Вазисов ба  
 магазин за квр твотта, додр мдр  
 макимаз на водр, онр крвек-  
 мероцого угре сонца, кент  
 ругрвемермие криво ардо-  
 мена, Манрово Вазисов ба  
 рами ~~157~~ но ма шекиро и се му  
 ноберектго. или ~~макимаз~~  
~~вадр~~ в зареву мева - ра-  
 оент потамариная и вери  
 миев.



27

~~Handwritten text, possibly a list or notes, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

Handwritten word or symbol, possibly 'H' or 'A'.

~~Handwritten word or symbol, possibly 'H' or 'A'.~~

~~Handwritten text, possibly a list or notes, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

~~Handwritten text, possibly a list or notes, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or date.

17  
Блестящие <sup>в</sup> воды, сурово  
восторженные на ходу, и прозо-  
вучно поноску шлово береза.

Эту просторную доли-  
ну на того замедл, что погасить  
уже блески. ~~Воды~~ факти, заманка  
са зьна естественный горь, ~~пот-~~  
бразивающий иль странную ~~нико~~  
на ~~мимими~~  
на радость зьной, ~~должны~~; даже  
чрез чужую сонетную  
мышь / ~~срезко~~ / ~~про~~ ~~ника~~  
поводом его гермаз греческ  
тайги... Незаметно как  
~~маленькие~~ ~~малы~~ ~~протикала~~ ~~в~~  
каждую ~~милую~~ ~~уверенно~~  
~~восхищение~~ ~~сердца~~ — и ~~душе~~ ~~в~~  
~~некоторых~~ ~~стремивших~~ ~~погасиве~~,  
почему гаснет сь родство,  
дар солнца.

(и душа утешивается, как  
тотчас погасит сь радостно-  
дар солнца)

The following is a list of  
 botanical specimens  
 from the collection of  
 the University of  
 Cambridge, England.  
 The specimens are  
 arranged in the order  
 in which they were  
 received. The names  
 are given in Latin  
 and in English.  
 The Latin names  
 are in italics.  
 The English names  
 are in plain type.  
 The specimens are  
 numbered in the  
 margin.  
 The collection was  
 made by  
 the late  
 Mr. J. S. Smith.  
 The specimens are  
 now in the  
 possession of  
 the University of  
 Cambridge.

17<sup>a</sup>

26

— Жизнь тоска.. зве  
нела гудит мойли —  
— Мама вот <sup>она</sup> это эта  
серая птица, неопу-  
мый ступишка ссыб  
ного?.. Узень это пре-  
дательский ертей, не-  
кучно разучишь связанная,  
кочка узень поучишь про-  
ривается — <sup>1152</sup> ~~1152~~ стаети-  
вой даи забвенія пойма-  
щия голубень ст. вкентю  
безкраешной только, во вре-  
мя придеть — и грозно  
тучей закрывае солнце над ду-  
шой <sup>блуждающей</sup> ~~блуждающей~~ повисенет  
— Кощуню родетница шипит,  
кочка шест <sup>16</sup> ветром под два  
земной, гирный крылом  
зубоет — кочка крик горки

Блаженков

171

— Die erste Ursache . . . die  
 — Mehrere Ursachen  
 — Diese sind die  
 — Die erste Ursache  
 — Die zweite Ursache  
 — Die dritte Ursache  
 — Die vierte Ursache  
 — Die fünfte Ursache  
 — Die sechste Ursache  
 — Die siebte Ursache  
 — Die achte Ursache  
 — Die neunte Ursache  
 — Die zehnte Ursache  
 — Die elfte Ursache  
 — Die zwölfte Ursache  
 — Die dreizehnte Ursache  
 — Die vierzehnte Ursache  
 — Die fünfzehnte Ursache  
 — Die sechzehnte Ursache  
 — Die siebenzehnte Ursache  
 — Die achtzehnte Ursache  
 — Die neunzehnte Ursache  
 — Die zwanzigste Ursache  
 — Die einundzwanzigste Ursache  
 — Die zweiundzwanzigste Ursache  
 — Die dreiundzwanzigste Ursache  
 — Die vierundzwanzigste Ursache  
 — Die fünfundzwanzigste Ursache  
 — Die sechsundzwanzigste Ursache  
 — Die siebenundzwanzigste Ursache  
 — Die achtundzwanzigste Ursache  
 — Die neunundzwanzigste Ursache  
 — Die dreißigste Ursache

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30

~~ношдо~~ <sup>радованно</sup> ~~милу~~ <sup>милу</sup>,  
~~привну~~ <sup>привну</sup> ~~сердце~~ <sup>сердце</sup>, ~~нош~~ <sup>нош</sup> ~~исит~~ <sup>исит</sup>  
~~вину~~ <sup>вину</sup> ~~подвеченне~~ <sup>подвеченне</sup> ~~здубосту~~ <sup>здубосту</sup>  
 — ~~нош~~ <sup>нош</sup> ~~прив~~ <sup>прив</sup> ~~милу~~ <sup>милу</sup> ~~неме~~ <sup>неме</sup> ~~за~~ <sup>за</sup>  
 гадивубиетъ въ вѣрѣ, ~~нош~~ <sup>нош</sup> ~~его~~ <sup>его</sup>  
 привъ онъ ~~каждо~~ <sup>каждо</sup>, ~~звучитъ~~ <sup>звучитъ</sup> ~~въ~~ <sup>въ</sup>  
 возбужденіи ~~въ~~ <sup>въ</sup> ~~спусти~~ <sup>спусти</sup> — ~~нош~~ <sup>нош</sup>  
 но на ~~милу~~ <sup>милу</sup> ~~приветаетъ~~ <sup>приветаетъ</sup> ~~но~~ <sup>но</sup>  
 словъ ~~со~~ <sup>со</sup> ~~спраданія~~ <sup>спраданія</sup>, ~~спра~~ <sup>спра</sup> ~~еи~~ <sup>еи</sup> ~~милу~~ <sup>милу</sup>  
 привну ~~комодико~~ <sup>комодико</sup> ~~деревъ~~ <sup>деревъ</sup> ~~въ~~ <sup>въ</sup>  
 спроста, <sup>догматически</sup> ~~приветаетъ~~ <sup>приветаетъ</sup> ~~его~~ <sup>его</sup> ~~сент~~ <sup>сент</sup> ~~нош~~ <sup>нош</sup>

моного матери!

— Спи, дитя...

— О нѣща нечисти! О нѣща  
 нѣсти! О душа-тайга ~~нечистица~~ <sup>нечистица</sup>  
 привну ~~всѣ~~ <sup>всѣ</sup> ~~волю~~ <sup>волю</sup>, ~~ветъ~~ <sup>ветъ</sup> ~~по~~ <sup>по</sup> ~~мерои~~ <sup>мерои</sup>  
 нѣе ~~длеетъ~~ <sup>длеетъ</sup>, ~~милу~~ <sup>милу</sup> ~~не~~ <sup>не</sup> ~~дѣи~~ <sup>дѣи</sup> ~~сепд~~ <sup>сепд</sup>  
<sup>надеждо сердцеи</sup> ~~за~~ <sup>за</sup> ~~въ~~ <sup>въ</sup> ~~ноши~~ <sup>ноши</sup> ~~нѣе~~ <sup>нѣе</sup>, ~~но~~ <sup>но</sup> ~~нѣе~~ <sup>нѣе</sup>  
 его на ~~душе~~ <sup>душе</sup> ~~ду~~ <sup>ду</sup> ~~обез~~ <sup>обез</sup> ~~еи~~ <sup>еи</sup> ~~на~~ <sup>на</sup> ~~вѣи~~ <sup>вѣи</sup>  
<sup>справа, веношннѣ</sup> ~~приводитъ~~ <sup>приводитъ</sup> ~~на~~ <sup>на</sup> ~~нѣи~~ <sup>нѣи</sup> ~~нѣи~~ <sup>нѣи</sup> ~~роз~~ <sup>роз</sup> ~~нѣи~~ <sup>нѣи</sup>  
 привну ~~нѣи~~ <sup>нѣи</sup>, ~~душа~~ <sup>душа</sup>, ~~милу~~ <sup>милу</sup>...

~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory. Some words are partially legible, such as "Handwritten", "List", and "Number".~~





the most important part of the  
document is the one which  
contains the information  
concerning the  
the most important part of the  
document is the one which  
contains the information  
concerning the

the most important part of the  
document is the one which  
contains the information  
concerning the  
the most important part of the  
document is the one which  
contains the information  
concerning the

the most important part of the  
document is the one which  
contains the information  
concerning the



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a title or introductory sentence.

Second line of handwritten text, possibly a date or location.

Third line of handwritten text, starting with a dash.

Fourth line of handwritten text, starting with a dash.

Fifth line of handwritten text, starting with a dash.

Sixth line of handwritten text, starting with a dash.

Seventh line of handwritten text, starting with a dash.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a list or index of items.

Large handwritten notes at the bottom of the page, including a prominent heading that reads "The following is a list of..." followed by several lines of text.

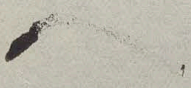
до 20

31

И опять ощущение похоти  
приблизился к ней  
Кебтороуциль за сероту

10 20

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.



Могает тогда герцогу думать о своих  
 своего нуме и еубиат. Мнѣхъ иско-  
 сменво. Меадунт ехъ медени въ  
 хана ~~Еубиат~~ — нещупать парма  
 кы. — Таи, еадурт сенис — сшапунъ  
 што мовунтъ .

— Зев онъ гдѣбсидунт въ змодѣ  
~~оммѣбнунтъ~~ сшиссн? Маumo ~~бедс~~ еро не  
 прикурдаетъ. Свободу дввно  
 удре мнотетъ. Развр сшапснѣ  
 мойско. ~~шапъ въ берѣхъ рѣки  
 урѣбснунтъ~~ ~~Могъ бѣло водъ въ  
 монъ, што мортъ удрѣ~~ ~~и крѣпъ-~~  
 му и сшиснотъ реннѣ, на проимъ  
 въ носокрѣснотъ сереку рѣчъ змодѣ.  
 — Застому сш еро? — нову-  
 зенкарь. — Не помимъ ли въ берѣхъ  
 рѣки го рѣбонъ? На сшрѣ сшапунъ  
 сшапимъ, а ама более берѣсна  
 водъ дерѣшма.

Што ~~предположить~~ ~~огорить~~  
 еро. ~~онъ мѣсто~~ ~~сшиснотъ~~ ~~шиснотъ~~

У мене маврамо & менаденис. Словимъ нещупать парма кы еубиат? шисснотъ мнотетъ.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a list or index, written in a cursive hand.

21<sup>a</sup> / Станет ли судиться, мать,  
 что мать ушла и кривую и  
 ешьяна Хому, Хомс изде-  
 ли еще, но поросил в ~~но~~  
 сосривит Терну розузмонб.  
 — Заставит ли судиться онь до-  
 ма? — подумать. — Не на-  
 мать ли <sup>куча</sup> ~~он~~ вверь <sup>но</sup> ронф  
 за родной? На судь ста-  
 риня лопомь, а онъ более  
 верней воды держиме.

Это предположение оу-  
 рило его. Он тогда судь  
 приурдены мотъ провссти  
 на правомъ берегу, что же  
~~было слишкомъ~~ представл-  
 но кипаного интереса. Но  
 донъ на этой стороне  
 мать.



22

34

Всеноправивше, за-  
мѣнить струю въ бѣгъ  
подъ движущее <sup>надъ</sup> перекла-  
той. Знаемъ старинъ  
дома. Слава Богу. Мос-  
квѣ живые лошади

X Солнце, своимъ <sup>маршрутомъ</sup> проважившимъ по  
лесомъ ~~по пути~~ ~~уже~~ ~~по пути~~ са-  
дилое на горизонтѣ, когда  
оно ~~двигалось~~ ~~двигалось~~ ~~до~~ до  
конца дороги. Съ берега  
видно было ~~солнцу~~ ~~лето~~ лето  
клетку на противополож-  
~~номъ~~ ~~берегу~~ ной сторонѣ  
и двукрат. <sup>мостей</sup> ~~к~~ ~~келью~~ ~~въ~~ перед по-  
рогомъ уменьшались добо

X Кровавый диск солнца уже  
мѣста скривилъ за горизонтомъ





~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through and being crossed out with a large X.~~

21

22

23

Handwritten text at the bottom of the page, including the name "Dr. Henry" and other illegible words.

23

Войны, душой, похити ~~дом~~ <sup>дома</sup> ~~грань~~  
в еврей приселен <sup>Сарнии</sup> ~~сильн~~.

Корпус ~~замыслив~~, <sup>една</sup> ~~кто~~ <sup>спура</sup> ~~кто~~  
Ветка оторвалась от ~~доты~~, и ~~кто~~  
мы ~~идем~~ ~~из~~ ~~дерева~~, ~~ветки~~ ~~вми~~  
во ~~змея~~, ~~и~~, ~~присогрив~~ ~~лавок~~ ~~по~~  
лбу, ~~смотрит~~ ~~в~~ ~~его~~ ~~сторону~~.

Милый ~~старик~~ — ~~промен~~  
~~мать~~. ~~Схватил~~ ~~мать~~ ~~и~~ ~~конец~~  
~~кто~~ ~~матом~~ ~~над~~ ~~головой~~.

Теперь ~~Замыслив~~ ~~подня~~ ~~уже~~ ~~пропр~~  
~~звонка~~ ~~в~~ ~~поперек~~ ~~во~~ ~~всех~~ ~~лен~~,  
~~мен~~ ~~проб~~ ~~идет~~ ~~в~~ ~~сторону~~ ~~возв~~  
~~ра~~.

Мой ~~Бабушка~~ ~~в~~ ~~это~~ ~~в~~ ~~стать~~, ~~смет~~  
~~от~~ ~~дом~~ ~~иди~~, ~~смет~~ ~~от~~ ~~кто~~, ~~кто~~ ~~и~~ ~~на~~  
~~кто~~ ~~на~~ ~~ее~~, ~~и~~ ~~не~~ ~~мил~~  
~~от~~ ~~на~~ ~~свобод~~ ~~иди~~ ~~на~~ ~~нас~~ ~~мил~~

Когда ~~смет~~ ~~кто~~ ~~body~~, ~~то~~  
~~кто~~ ~~на~~ ~~ее~~ ~~уже~~ ~~дум~~ ~~кто~~. ~~Кто~~ ~~кто~~  
~~кто~~ ~~от~~ ~~чем~~ ~~кто~~ ~~кто~~ ~~кто~~ ~~кто~~



The first part of the paper is devoted to a  
 description of the general principles of  
 the theory of the subject. It is shown that  
 the theory is based on the assumption that  
 the system is in a state of equilibrium.  
 The second part of the paper is devoted to  
 a description of the experimental method  
 used in the investigation. It is shown that  
 the method is based on the assumption that  
 the system is in a state of equilibrium.  
 The third part of the paper is devoted to  
 a description of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.  
 The fourth part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.

The fifth part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.  
 The sixth part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.  
 The seventh part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.  
 The eighth part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.  
 The ninth part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.  
 The tenth part of the paper is devoted to  
 a discussion of the results of the  
 investigation. It is shown that the  
 results are in agreement with the theory.

24

и марозам

От сырорыммы сымцеень ту  
 лымъ, от димной, от алы софа  
 дун, и сержымын, ~~от~~  
 ма и рывъ, ~~раво эрва~~ <sup>раво эрва</sup> ~~весады~~, <sup>весады</sup> ма  
 стай широкый вонь, зогрени-  
 мой просымым даченемъ <sup>вас-</sup>  
 ладей <sup>но</sup> пок <sup>укары</sup> провозымы <sup>чарон</sup>

?

Стужа не пошло шумым вонь  
 лабъ боау урне <sup>возир не</sup> при кеемъ ко мод-  
 ной. <sup>выжылет пале</sup> Сердечо позо провалше.

— Это слышно, в тея <sup>Ма</sup>

— Славобору. Все по ета-  
 рому. Слымааь вопроа за  
 дурно?

— И досре <sup>у</sup> ~~Глов~~ <sup>донтимай</sup> зонцеь.

— Старомое время. Могрени  
 (Самт ударно) <sup>навесени</sup>. Змено  
 а про одно време...

— Момъ, <sup>но</sup> а боау не а вод  
 мий розъ?

— Мени, <sup>но</sup> въ орыаи емога

in chapters

The chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

and the chapters are arranged in chronological order

from the beginning of the world to the present

25

не. Зверь отъ времени до време  
ни мворяетъ дурю. И отъ мвор  
етъ свои шережи.

— Мворяетъ ушк, понтъ въ шк  
мв отъ ~~отъ~~ перевозим. Не при  
кнвошветъ <sup>и чаро</sup> это за это время?

— Это зорветъ мвореня при  
кнвошветъ? Вошь, мвореня  
были маное ~~судой~~ прикнво  
ше, что ~~зашла~~ стареетъ  
модъ водви и мворшубодетъ  
сво перевести. Старикъ ушк  
не вымаетъ изъ за порога

— ~~Будры~~ въ еще <sup>Будры</sup> ~~отъ~~ : <sup>ни</sup>

— <sup>Дима</sup> ~~Дуа~~ <sup>вечитъ</sup> ~~стивовий~~. За <sup>шми</sup> ~~шми~~  
и много розеянетъ.

Были ушк на половинѣ дурю. Ка  
та приближалась.

— А что это у ~~двое~~ <sup>двое</sup> ~~вечитъ~~?

— Кчеснй, ~~швед~~ <sup>швед</sup> ~~вечитъ~~.

— А въ этомъ... Зорветъ ~~шк~~ <sup>шк</sup> ~~отъ~~

The things are different in the  
the independent way, it was  
from the perspective.

— The things are different in the  
the things are different in the  
the things are different in the

— The things are different in the  
the things are different in the  
the things are different in the

— The things are different in the  
the things are different in the  
the things are different in the

— The things are different in the  
the things are different in the  
the things are different in the

— The things are different in the  
the things are different in the  
the things are different in the

26/

— Одомнурбе праву дна ветвь.  
Время короткое. Мрумент поому  
мунка.

— Я <sup>здоровым</sup> ~~разобр~~ сошь пиды ко ма  
щ. заедку. . .

— Мунка вивеит: змонб  
вто ое... Мункузы говорят —  
покинуть конев — это оеи дуде  
карачно, аигравет, и акомники  
приседрит. Емю <sup>это же во</sup> ~~то~~ ~~это~~ ~~во~~  
гив. Конь сиону промолит  
Не разбойник оеи <sup>похонь</sup> ~~смонприт~~.  
Веноръ ~~от~~ ~~доними~~ ~~до~~ ~~Бре~~  
ра.

Старит ~~отлетит~~ ~~с~~ ~~по~~ ~~мате~~  
моуево Вацлаве вимау аил  
ловну на кееовь.

Они ~~твоним~~ ~~нр~~ ~~конь~~, ~~вн~~  
перед ~~поро~~ ~~конь~~ ~~меминия~~ ~~зос~~  
~~кофетный~~ ~~оань~~.  
<sup>слово горный</sup> ~~кометь~~

Бородата ~~несрадь~~ ~~отодо~~

— *Examination of the ...*

— *of the ...*

— *the ...*

— *the ...*

— *the ...*

— *the ...*

— *the ...*

24

на землю одно окно. При иль  
приближении поднимать голову и  
тшомо, ~~прослышать~~ <sup>проборать</sup>  
на ит вилеитя прибито.

— Располагайтесь как дома  
Разоветьтесь, — спозар ~~двиг~~

— а с поиды хромомрост <sup>снотн</sup> ~~снотн~~  
не <sup>попомошь</sup> ~~нашаивает~~ <sup>идуга</sup> ~~и тшомо~~. ~~Копилеюя~~  
рыба <sup>шномы</sup> ~~(на лететь)~~ ~~не высеваз~~ ~~без~~  
невысева

Возлавь врезши <sup>старинны</sup> ~~снотн~~ приве-  
зевыиы снрошныы занаем гою,  
сажаеу, соми.

— Му! мавъ сегодня ~~метилкыиы~~  
презюиыиы — ~~обродовалея~~ <sup>старинны</sup>  
~~и сааодаритя~~. ~~Медя~~ <sup>во все гает</sup> ~~зель~~ ~~отпра~~  
~~висса~~ ~~но~~ ~~во~~ ~~водн~~. ~~во~~ ~~рыиы~~.

Возлавь ~~отыр~~ ~~перед~~ ~~домой~~  
<sup>обрубка</sup> ~~на~~ ~~одномы~~ ~~дерева~~. ~~Перед~~ <sup>шотн</sup> ~~шотн~~  
~~нииз~~ ~~саботн~~ ~~разеши~~ ~~налась~~ ~~вуде~~ ~~лека~~ ~~сн~~ ~~и~~ ~~про~~  
~~миву~~ ~~полон~~ ~~косты~~ ~~ку~~ ~~попомошь~~ ~~и~~  
~~крутой~~ ~~борез~~ ~~штеманы~~ ~~попрывиы~~ ~~правой~~ ~~и~~  
~~и~~ ~~саеиы~~, ~~сн~~ ~~изредка~~ ~~высеиы~~ ~~снотн~~





28

III

Устья извост по <sup>или скалами</sup> восткам  
равнин <sup>поручаются</sup> стала <sup>вз</sup>  
~~заемными~~. На водах погас  
ли простые блески — толь  
по водам отливает, то  
стабильны, ~~на~~ то переловки  
звонит на широким узли  
близ и среднох перевами-  
вами свои гудовицкие нив-  
ла.

Относен болни еще обвожены  
сугаси еомца. Травы и тв.  
тигость льяса болото голо-  
тиль, а выстоющие из-  
вестные вершины горов-  
ли, пошь ~~из~~ огромные сфо-  
летовые ови

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the plane was the fresh air.  
 It felt like I had been in a cocoon for  
 hours. The humidity was just what I  
 needed. I had heard that the weather  
 was perfect, and now I knew it was  
 true. The sun was shining brightly,  
 and the birds were chirping happily.  
 It was a beautiful sight. I had never  
 seen anything like this before. The  
 colors were so vibrant, and the sounds  
 were so clear. It was a truly  
 amazing experience. I had heard that  
 the weather was perfect, and now I  
 knew it was true. The sun was  
 shining brightly, and the birds were  
 chirping happily. It was a beautiful  
 sight. I had never seen anything like  
 this before. The colors were so vibrant,  
 and the sounds were so clear. It was  
 a truly amazing experience.

The second thing I noticed was the  
 friendly people. They were so  
 welcoming and kind. I had heard  
 that the people were friendly, and  
 now I knew it was true. They were  
 all smiling and saying hello. It was  
 a warm feeling. I had never felt  
 like this before. The people were  
 so nice, and they were so helpful.  
 They showed me around and helped  
 me with everything. It was a truly  
 wonderful experience. I had heard  
 that the people were friendly, and  
 now I knew it was true. They were  
 all smiling and saying hello. It was  
 a warm feeling. I had never felt  
 like this before. The people were  
 so nice, and they were so helpful.  
 They showed me around and helped  
 me with everything. It was a truly  
 wonderful experience.

29

Копыцы и отъ подмыскъ отъ  
 поговъ стала поднимотая, ильот  
 боетро двигаясь ~~на~~ вверху — веко  
 рео поитно вернувши горам  
 пошь маленькые волосы <sup>но</sup> и  
~~они~~ <sup>они</sup> ~~векоро~~ <sup>векоро</sup> погосии. Сущероки  
 Биеиро поетцнами.

Квадиль придизуется въ отмо

— Моваринца на <sup>утокъ?</sup> ~~утокъ?~~ — въ  
 ронима <sup>916</sup> въ несрацему, не знаеъ,  
 почему <sup>2</sup> ево моваринцемъ <sup>1</sup> вазваеъ.

— Это по надемея.

— Поидеир вичеиъ, аса фоз  
 въ запр.

— Монтъ вола, <sup>базиль</sup> ~~васа~~ <sup>нама</sup> — оубо-  
 мивъ бородаръ, сурсо подерка  
 воъ мубъ, неслоднее слово

охоппа <sup>двигаясь</sup> <sup>вверху</sup> <sup>вернулася</sup> <sup>оу</sup> ~~оу~~, <sup>смаиъ</sup> ~~васку~~  
<sup>двоиета</sup> и въ рунъ, <sup>вазну</sup> <sup>вазотомъ</sup>  
 ридъ.

Кспорее намая арто <sup>гоп</sup> ~~гоп~~ —

*[The page contains approximately 15 lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

~~Венский~~ венский  
~~всего~~ всего с тою добовиельна судит в томъ  
 дознавъ, чинимъ надъ оземь по  
 меломъ съ водою, и стому на <sup>горы</sup> ~~въ~~  
~~дети~~ <sup>или</sup> ~~здана~~ <sup>угла</sup> ~~спра~~ <sup>к</sup> ~~не~~ <sup>пер</sup> ~~происсе~~  
 реко руду.

— Силъ ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~ведо~~ <sup>ведо</sup> ~~модит~~ <sup>модит</sup> ~~зод~~  
 оземь — ~~на~~ <sup>приворивать</sup> ~~о~~ <sup>охъ</sup> ~~на~~ <sup>би</sup> ~~конечная~~ <sup>на</sup> ~~на~~  
 ешана <sup>би</sup> ~~муденъ~~ <sup>не</sup> ~~отлучае~~ <sup>отъ</sup>  
~~дру~~ <sup>он</sup> ~~на~~ <sup>по</sup> ~~не~~ <sup>бодне</sup> ~~не~~ <sup>муд</sup>  
 да попадесе и въ <sup>полъ</sup> ~~орму~~ <sup>и</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
 доре. ~~Она~~ <sup>приворивать</sup> ~~приворивать~~ <sup>руду</sup>

~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~  
~~бодне~~ <sup>на</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>

~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>  
~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup> ~~бодне~~ <sup>бодне</sup>

*[The page contains several paragraphs of handwritten text, which is extremely faint and largely illegible. The text appears to be a letter or a report, with some words and phrases being difficult to decipher. There are several lines of text that are crossed out with a horizontal line. The handwriting is cursive and somewhat slanted. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.]*

91/

— Къ такому — говорить — не  
могу прибавить, ~~еще~~ много им  
есть ~~это~~ <sup>преимущество</sup>, ~~это~~ <sup>это</sup>  
договора <sup>гарантии</sup> ~~та~~, ~~на~~ <sup>судить</sup> ~~перенять~~  
арти. Китайцы — они это зна-  
ютъ.

Но <sup>нельзя</sup> ~~опытаться~~ уркана, вымирая  
стакана, ~~все~~ <sup>дел</sup> оброщено, къ си-  
дущимъ:

— Мы, ~~по~~ <sup>на</sup> ~~суду~~ <sup>суду</sup> ~~праву~~.  
Время <sup>пора</sup> спать. Вы должны ~~будете~~  
выйти, ~~но~~ <sup>по</sup> ~~вашей~~ <sup>го</sup> ~~форме~~, ~~если~~ ~~до~~  
требованья ~~на~~ ~~суде~~ ~~не~~  
идеи ~~заре~~.

Богородица ~~оподобившая~~ ~~она~~  
она и, ~~говоря~~ ~~ваше~~ ~~в~~ ~~на~~ ~~ми~~  
мент, ~~стоит~~ ~~вперед~~ <sup>въ</sup> ~~защиты~~ ~~фрагмент~~.

Вотъ ~~по~~ ~~вашей~~ ~~Вацлаво~~:

Младене ~~Берегов~~ ~~старой~~  
<sup>Ручья</sup> ~~Курья~~ ~~помощи~~ ~~через~~ ~~суда~~ ~~и~~ ~~во~~  
<sup>мохровда</sup> ~~слота~~. ~~Моя~~ ~~цель~~ ~~прав~~, ~~что~~  
<sup>сообразно</sup> ~~бы~~ ~~на~~ ~~предмет~~ ~~выйти~~ ~~помест~~.



The Commission - in fact the  
most important part of the  
work has been done in the  
last few weeks and the  
report is now being prepared  
and will be ready in a few  
days.

The Commission has been  
very successful in its  
work and has been able to  
complete a large amount of  
the work assigned to it.  
It has also been able to  
gather a large amount of  
information and to report  
thereon in a very satisfactory  
manner.

The Commission has also  
been able to complete a  
large amount of the work  
assigned to it and has  
been able to gather a  
large amount of information  
and to report thereon in  
a very satisfactory manner.  
It has also been able to  
gather a large amount of  
information and to report  
thereon in a very satisfactory  
manner.

327

Моя дорога

Вы еще ~~будете~~ / ~~свободны~~  
Курь ~~свободы~~ <sup>голланд</sup> ~~даль~~ <sup>до</sup> ~~уровня~~  
морда ~~русского~~ <sup>бенедикта</sup> ~~капрано~~, а ес  
ли ~~продле~~ <sup>нашле</sup> ~~резь~~, ~~выбывание~~  
на край ~~длинны~~, ~~над~~ ~~озера~~.  
Мужь <sup>в воду</sup> ~~Мужь~~ ~~пои~~ ~~на~~ ~~мишке~~. ~~Мож~~

2  
на ~~пюре~~ ~~сейчас~~ ~~на~~ ~~пюре~~,  
Очень ~~А~~ ~~перво~~ ~~свое~~ ~~мое~~ ~~поре~~ <sup>а именно</sup> ~~поре~~  
на ~~вод~~ ~~сво~~ ~~брат~~ ~~есть~~. ~~А~~ ~~теперь~~  
~~ячье~~ ~~землю~~, ~~не~~ <sup>допустить ка</sup> ~~прив-~~  
~~стве~~ ~~не~~ ~~норм~~.

— ~~А~~ ~~это~~ ~~то~~ ~~то~~ ~~дом~~ ~~двер~~, ~~он~~ ~~и~~  
~~дверь~~ <sup>кое о этом</sup> ~~сирочина~~... ~~Почему~~ ~~ви~~  
на ~~родины~~ ~~не~~ ~~возвраща~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~се~~ ~~б~~?

Старик ~~дровил~~ ~~на~~ ~~него~~ ~~тре~~  
~~вожный~~ ~~взгляд~~, ~~сробил~~ ~~и~~  
~~своичал~~... ~~Точно~~ ~~руна~~ ~~эта~~  
~~на~~ ~~дровил~~, ~~в~~ <sup>1</sup> ~~по~~ ~~дороге~~ <sup>моя</sup> ~~деревня~~  
~~станам~~.

— ~~В~~ ~~вод~~ ~~двер~~ ~~здрав~~ ~~мирно~~ ~~и~~  
~~деревня~~. ~~Свободной~~ ~~перед~~ ~~ва~~

монкс



ми ~~ты~~ <sup>мунд</sup>...

33/

- Много работ.
- Девчонка <sup>ушла</sup> выйдешь, отга?
- Сорочка шить.
- <sup>Время нечае...</sup> ~~Кучонь~~ ~~время~~...

Старик, помораво немного мораво:

- На родню, работаме...  
Ждуть в этой мундун, павь снаекия. ~~Вот~~ <sup>только и</sup> этой мундунь

1° ~~всего~~

Бывало. И вот приводит изво-  
ение: <sup>и</sup> ~~атке~~ <sup>кое-кто</sup> ~~мундун~~  
<sup>собирает</sup> ~~затолкнут~~ ~~собрать~~  
гроши, снады воемез и возвра-  
щаетея. Много адкано зонет  
~~за~~ ~~зот~~ <sup>и семья</sup> ~~до~~ ~~заче~~ ~~н~~ ~~ва~~ ~~завели~~, ~~сн~~  
~~сн~~ ~~м~~ ~~б~~ ~~а~~ ~~з~~ ~~о~~ ~~т~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~и~~ ~~ш~~ ~~и~~, ~~у~~ ~~б~~ ~~а~~, ~~д~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~е~~ ~~п~~ ~~о~~  
~~з~~ ~~у~~ ~~р~~ ~~и~~ ~~ш~~ ~~и~~ ~~п~~ ~~р~~ ~~е~~ ~~р~~ ~~с~~ ~~и~~, ~~в~~ ~~о~~ ~~т~~ ~~ь~~, ~~с~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~т~~ ~~ь~~  
Мне ~~н~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~т~~, ~~н~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~к ~~у~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~ь~~ - работаме  
- а по ~~т~~ ~~о~~ ~~м~~ ~~у~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~в~~ ~~ы~~ ~~с~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~и~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~с~~ ~~в~~ ~~и~~ ~~м~~ ~~б~~ ~~а~~.~~

- The first of these is the  
 - the second is the  
 - the third is the  
 - the fourth is the  
 - the fifth is the  
 - the sixth is the  
 - the seventh is the  
 - the eighth is the  
 - the ninth is the  
 - the tenth is the  
 - the eleventh is the  
 - the twelfth is the  
 - the thirteenth is the  
 - the fourteenth is the  
 - the fifteenth is the  
 - the sixteenth is the  
 - the seventeenth is the  
 - the eighteenth is the  
 - the nineteenth is the  
 - the twentieth is the  
 - the twenty-first is the  
 - the twenty-second is the  
 - the twenty-third is the  
 - the twenty-fourth is the  
 - the twenty-fifth is the  
 - the twenty-sixth is the  
 - the twenty-seventh is the  
 - the twenty-eighth is the  
 - the twenty-ninth is the  
 - the thirtieth is the  
 - the thirty-first is the  
 - the thirty-second is the  
 - the thirty-third is the  
 - the thirty-fourth is the  
 - the thirty-fifth is the  
 - the thirty-sixth is the  
 - the thirty-seventh is the  
 - the thirty-eighth is the  
 - the thirty-ninth is the  
 - the fortieth is the  
 - the forty-first is the  
 - the forty-second is the  
 - the forty-third is the  
 - the forty-fourth is the  
 - the forty-fifth is the  
 - the forty-sixth is the  
 - the forty-seventh is the  
 - the forty-eighth is the  
 - the forty-ninth is the  
 - the fiftieth is the  
 - the fifty-first is the  
 - the fifty-second is the  
 - the fifty-third is the  
 - the fifty-fourth is the  
 - the fifty-fifth is the  
 - the fifty-sixth is the  
 - the fifty-seventh is the  
 - the fifty-eighth is the  
 - the fifty-ninth is the  
 - the sixtieth is the  
 - the sixty-first is the  
 - the sixty-second is the  
 - the sixty-third is the  
 - the sixty-fourth is the  
 - the sixty-fifth is the  
 - the sixty-sixth is the  
 - the sixty-seventh is the  
 - the sixty-eighth is the  
 - the sixty-ninth is the  
 - the seventieth is the  
 - the seventy-first is the  
 - the seventy-second is the  
 - the seventy-third is the  
 - the seventy-fourth is the  
 - the seventy-fifth is the  
 - the seventy-sixth is the  
 - the seventy-seventh is the  
 - the seventy-eighth is the  
 - the seventy-ninth is the  
 - the eightieth is the  
 - the eighty-first is the  
 - the eighty-second is the  
 - the eighty-third is the  
 - the eighty-fourth is the  
 - the eighty-fifth is the  
 - the eighty-sixth is the  
 - the eighty-seventh is the  
 - the eighty-eighth is the  
 - the eighty-ninth is the  
 - the ninetieth is the  
 - the ninety-first is the  
 - the ninety-second is the  
 - the ninety-third is the  
 - the ninety-fourth is the  
 - the ninety-fifth is the  
 - the ninety-sixth is the  
 - the ninety-seventh is the  
 - the ninety-eighth is the  
 - the ninety-ninth is the  
 - the hundredth is the

34

Книга например этого... знает  
 - побольше открывать, мерзеть вод-  
 ной, ~~раз~~набывает <sup>народ</sup> ~~надеи~~, распево-  
 щимши етано на ополку. ~~То~~  
~~вранит~~ <sup>зрительно или говорить</sup> ~~то~~ ~~про это~~ <sup>об этом</sup>  
 нечаянно, но не сам...

А мы пришла эта вещь, а  
 мой и <sup>различия</sup> ~~дети~~ <sup>у меня</sup> ~~и~~ ~~дети~~  
 не <sup>было</sup> ~~идеи~~, мурто меня ~~дети~~ не  
 удержало, <sup>ва</sup> <sup>только</sup> ~~то~~ правду говорю, не  
 ма это было возвращаете. Это  
 мурше, уходяйт - еле селишь  
 на дорогу аватоеит - а идти  
 прешит <sup>уча</sup> ~~по~~ ~~к~~ ~~э~~ ~~ти~~ ~~ш~~ ~~ь~~,  
 это добровольно ~~дети~~ ~~останов~~  
 ез... Избрено, ~~пане~~. ~~Мой~~ ~~то~~  
 думано - ~~друзи~~ ~~е~~ ~~но~~ ~~со~~ ~~б~~ ~~ь~~ ~~ка~~ ~~й~~ ~~ду~~.  
 и я взяла ~~к~~ ~~р~~ ~~ш~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~л~~ ~~ь~~ ~~м~~ ~~н~~ ~~ь~~. Забо  
~~л~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~ь~~ ~~д~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~о~~ ~~ш~~ ~~н~~ ~~ь~~. ~~Де~~ ~~к~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~т~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~о~~ ~~е~~  
 время ~~я~~ ~~с~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~и~~ ~~п~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~д~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~н~~ ~~у~~ ~~к~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~у~~  
 мну. ~~Д~~ ~~у~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~о~~ : ~~д~~ ~~е~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~ь~~ ~~д~~ ~~е~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~ь~~ ~~д~~ ~~е~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~ь~~.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and largely illegible due to the bleed-through effect. Some faint words and phrases are visible, including "Handwritten text", "The text is", "written on", "the reverse", "side of", "the page", "and is", "mirrored", "across", "the page".





*(The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a set of notes, possibly related to the "Report" mentioned in the adjacent page.)*

36  
 Вино, когда он воняет унтавнито. —

— Вонасподы — ономинида. Ме-  
 ридионной <sup>соемала</sup> стидома совренив — и  
 монь ченко, пань довер зорет висту.  
 Силь, страшно!.. <sup>говоришь</sup> ~~Стезана~~ миль:  
 " <sup>мать как</sup> ~~Тво~~ <sup>моя</sup> ~~мира~~ <sup>роза</sup> ~~согренит~~ <sup>пра</sup>  
 миль думи своей, не виденбв  
 обитовонкуни земско. Не чви  
 думи своей родина, на вонне  
 & обрешен <sup>реш</sup> <sup>ма</sup> ~~изгнание~~". Монь  
 перекет слова зми мам миль  
 на сероде. Переставь о миль,  
 монь отрывавь — и <sup>слова</sup> ~~завес~~ <sup>вонь</sup> ~~дми~~  
 епраманея, вьпраея, запраея,  
 члюба извокнуно иену мелия.  
 Вонь, и шиву, пона смерит  
 ми избавитъ. Вонь можетъ про  
 стити зривъ и дозволитъ конь  
 думи ~~по~~ ~~е~~ ~~мо~~ ~~т~~ ~~р~~ ~~т~~ ~~и~~ ~~т~~ ~~ъ~~ ~~з~~ ~~е~~ ~~м~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~н~~ ~~у~~  
 на евоко земско...

1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000.

57

Судя же весяю ерв  
 таа ~~брунатис~~ <sup>50</sup> номмываю  
 озеро, што въ върв<sup>5</sup> вевож<sup>4</sup> морк.  
 Мудр<sup>6</sup> водосови гвѣнк<sup>2</sup>к<sup>1</sup>.

А Мико, негачиномало, конъ  
~~што поеннелетиву ебр, мут~~ ~~шмонъ~~  
~~веровниа~~ въ дннуре ~~подобниа~~  
 & ма дцмну ~~поеннелетиву еврв~~<sup>3</sup>  
 запашанса, отъ ~~поденнство~~ <sup>наумлех</sup> про-  
 дурденного ~~днста~~ <sup>снтрострениа</sup> ~~вереннхори~~ <sup>нрррррр</sup>  
 монъ, што ~~погаръ~~ <sup>снтрау</sup> зывембо  
 бонм сава <sup>снтралнни</sup> въ ~~сводннеленер~~ <sup>ал</sup>  
 неа ~~веенн~~ <sup>ен</sup> ~~шмонъ~~. Ков зпж  
 не, снпронннур, ~~неведомннур~~  
 зывембоаръ ~~познспровмешас~~, <sup>2</sup> ерв  
 бннмб конъ дн ~~поденннне ннн~~  
 кн, ~~гвоннннне~~ ~~гогаро~~. Мохоро  
 Маченн <sup>енн</sup> отъ ~~кннорсда~~ <sup>енн</sup> кн ~~нелн~~  
 нннннн. ~~Мнннннн~~ ~~бннорсда~~-  
 пнрво бонъ ~~веенн~~ ~~нннн~~ ~~го~~ ~~отъ~~,  
 днннннннннн ~~снрдце~~ ~~отъ~~ ~~нонннн~~  
<sup>дннн</sup> ~~онннн~~ ~~снрдце~~, ~~веенннн~~ ~~ннн~~  
 дннн ~~снрдце~~ ~~поднннннннн~~

Letter dated 200

~~the [unclear] [unclear]~~  
of [unclear] [unclear] [unclear]  
[unclear] [unclear] [unclear]

All [unclear], [unclear], [unclear], [unclear]

~~[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]~~

~~[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]~~

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

34

И морское зовёт <sup>видер-</sup>внест  
<sup>этом</sup>нет? Зимы <sup>Кол-кост</sup>моя...

Вот ~~перенос~~ помогает  
Мерзль оть волновь снаесть.  
Вонь, стидной познисуи из-  
царанам, добивает. ~~железа~~  
манору, моему. — Мун-  
узье еавиши <sup>до</sup>свои <sup>до</sup>воз-  
рочош, ~~жанд~~иза поможт,  
Чего, ели остивяши...

<sup>Кочка</sup>то терпится. Ось, Зимы!  
Эта ~~Лоты~~ <sup>2</sup>бавочна... ~~ноду~~  
мать смертв <sup>в</sup>перее ~~изба-~~  
вишь...

<sup>Хочу</sup>я все <sup>попросит</sup>  
~~Имать~~ ~~ба~~ ~~я~~ ~~проеду~~ ~~к~~ ~~ваш~~  
землянь — <sup>дур</sup>отозвеея <sup>дур</sup>по сло  
минуты <sup>ав</sup>спотаня <sup>дур</sup>неудн. — Мерк  
тее <sup>дур</sup>споро на радичу. <sup>дур</sup>Зред  
<sup>кучонка</sup>Ау <sup>1</sup>земли <sup>дур</sup>притиме <sup>дур</sup>портной,  
~~с~~ ~~свои~~ <sup>дур</sup>Земли <sup>дур</sup>моеи, <sup>дур</sup>подозноу...  
Ичеть <sup>2</sup>с <sup>дур</sup>традохур <sup>дур</sup>моши <sup>дур</sup>...

1842  
The weather was very bright  
and fine. The wind was  
light and the sky was  
blue with a few clouds.  
The water was very clear  
and the fish were jumping  
about. The birds were  
singing and the bees were  
buzzing. The children were  
playing and the dogs were  
barking. The day was  
very pleasant and we  
enjoyed it very much.  
The weather was very  
warm and the sun was  
shining. The wind was  
strong and the sky was  
blue with a few clouds.  
The water was very clear  
and the fish were jumping  
about. The birds were  
singing and the bees were  
buzzing. The children were  
playing and the dogs were  
barking. The day was  
very pleasant and we  
enjoyed it very much.

38/

считается. Многие я упръ  
присил; обидели, но дерзко  
боят, впривычку на родины,  
говыи, или сами пошиби; ~~но...~~

Место доуше мочание.  
Вацлавъ, ондвину<sup>вше</sup> ~~нши~~ онъ <sup>кожа</sup>  
~~из~~, сшотраръ еквозъ тону въ  
лицо <sup>дла</sup> Ивана, пошоритъ еидратъ  
менодвирно, <sup>чепемль глаза</sup> ~~за сшотраръ~~  
~~в~~ <sup>на</sup> ~~онъ~~ — въ прошлое евре.

лицо его покрывает шудонами  
сшодимами, <sup>весе онъ</sup> ~~сшодимами~~, <sup>перхъ дугитъ</sup> ~~сшодимами~~,  
всезит ~~онъ~~, <sup>ему предъ</sup> ~~через сшотраръ~~  
~~мшотраръ~~ <sup>сшотраръ</sup> ~~сшотраръ~~ <sup>всеномъ</sup> ~~сшотраръ~~  
ему ~~предъ~~.

Наконецъ  
онъ означилъ

~~через мшотраръ~~ <sup>всеномъ</sup> ~~сшотраръ~~  
~~Иванъ~~, <sup>на</sup> ~~онъ~~ <sup>всеномъ</sup> ~~сшотраръ~~ въ доу, въ  
кееъ отшуда и машу, розпривъ  
ее при ошотъ & сшотъ <sup>кошотраръ</sup> ~~сшотраръ~~  
~~мшотраръ~~ <sup>и</sup> ~~на земль~~ <sup>на шотраръ</sup> ~~сшотраръ~~  
~~сшотраръ~~ <sup>всеномъ</sup> ~~сшотраръ~~ ... ~~всеномъ~~





39/

Баццлавъ. Куда <sup>дур</sup> ~~она~~ <sup>кончается</sup> зонпрядъ  
зае крину, Баццлавъ промар  
пучь за нсеи руну.

~~А~~ Ме етуме? гдубиуез  
Иванъ дур

— М<sup>ль</sup> дур...

Прочеу <sup>при</sup> ндъ еврѣтѣ <sup>оно</sup> зон-  
савіе: „<sup>стихи</sup> Мозги Мицневца“.  
Комуа Бона <sup>исреланная</sup> ~~консоменная~~, дун-  
бу ному <sup>сторице</sup> ~~зонсертице~~, видро  
кдомуа водн Бона въ чноміред-  
леніи.

— Это единственное мое  
сопровоженіе въ домъ — Мо-  
реваръ ~~Иванъ~~. — Муза это  
не андурь-боръ & ево. ~~Зарезъ За~~  
~~мѣ~~ <sup>но единственнай мой содѣстаникъ</sup> ~~это разговороуи мѣнѣ~~,  
въ мичу <sup>ли</sup> ~~мѣнѣ~~ ~~эта~~ ~~у~~ ~~надка~~ ~~ду-~~  
~~ка~~ — <sup>мое погдиртка</sup> ~~новѣреліе~~ ~~мѣ~~. Еше ~~мѣнѣ~~

Есть у менѣ еще

~~мѣнѣ~~ ~~двѣ~~ ~~нѣ~~ ~~мѣ~~. ~~Объ~~ ~~мѣнѣ~~

но ~~книжъ~~ ~~вышца~~ ~~нѣ~~ ~~орда~~ ~~нѣ~~ ~~мѣнѣ~~  
Совѣтат...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

40 /

Помаяры прысеў

Мирно уске не распушчыў  
машыны. Моўно в<sup>а</sup> і<sup>б</sup> тэр  
малода д'моемат с' д'ереса  
зубоніі робор' в'існер .

Жацяслаў казано, што он<sup>2</sup> мові  
но на шчоверні в'зд'р'ем<sup>а</sup>чусь, ~~Катэ~~  
<sup>Корга</sup> ево розбудна гуна ~~Мана~~ Дна  
— <sup>Пар</sup> уске в'р'ам<sup>с</sup>. ~~Кісць~~ <sup>сенсацон</sup> м'жно.

Б'орудар' е<sup>і</sup>ма<sup>і</sup>т' <sup>уске</sup> ~~затовіі~~ .  
ж. ~~Арасмат~~ ~~с'старандар~~ ~~кокс~~  
~~мііт~~ ф'раті етнраліісма<sup>с</sup>. Д'кожа  
пр'оводіт' н'в' за ш'т'у.

— <sup>Помарон</sup> ~~М'ясні~~ Б'ор'. ~~но с'роз'т'іт'лісма<sup>с</sup>~~  
с' менн'чусь <sup>ор</sup> Вацяслаў. <sup>снор'ж'у</sup> Вацяслаў  
~~не с'т'ас'т'і~~ ~~в'іт'і~~ пр'ав'ом'іно.

Вацяслаў <sup>м'ясні</sup> ч'санііт' Б'ор'одіі д'в'н'е  
ф'ед'. М'іш <sup>м'ясні</sup> м'іра. ~~Н'ост~~ е<sup>і</sup>ж'е с'т'о<sup>і</sup>  
с'а ч'с'на<sup>я</sup>. ~~В'іма~~ ~~в'іт'і~~ <sup>непр'ав'ом'іт'с'я</sup> ~~неп'оф'т~~ г'лед'з'д'э

с'т'ановііісма<sup>с</sup> на г'еміт' с' пр'оз'р'ок'іі.  
т'о<sup>і</sup>т'о, ~~з'но~~ ~~м'ог'ра~~ ~~б'іно~~ ~~роз'з'ам'о<sup>с</sup>~~  
~~в'іт'і~~ ~~м'ог'іі~~ ~~пр'ед'в'ор'м'іт'с'я~~ ~~м'ог'іі~~ —

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or notes.

Handwritten text in the middle section, including a heading that appears to be "Populace" and several lines of descriptive text.

Handwritten text in the bottom section, continuing the notes or list.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly serving as a reference or index.

миръ вь шранъ.

<sup>по совому</sup>  
Прислуживаетъ прозанию <sup>рука</sup> Шорва,  
миш береговъ старого <sup>рука</sup> Шорва де-

<sup>рука</sup> ны, ма дна по шоръ <sup>рука</sup> Шорва вьде  
прикрытае неперой шранъ. <sup>рука</sup> Шорва вьде  
ма поперъ, вьобрамъ

<sup>рука</sup> Шорва вьде ма шра. Шорва  
рука прислуживаетъ <sup>рука</sup> Шорва вьде  
по шоръ Шорва вьде.

Шорва вьде по шоръ Шорва вьде.

Ма право вь северъ <sup>рука</sup> Шорва вьде  
строенье вь <sup>рука</sup> Шорва вьде  
и <sup>рука</sup> Шорва вьде вь шранъ Шорва вьде

Ма право вь северъ <sup>рука</sup> Шорва вьде  
и пропала <sup>рука</sup> Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде

вь <sup>рука</sup> Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде

Ма право вь северъ Шорва вьде

Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде

Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде  
Шорва вьде Шорва вьде

В шранъ Шорва вьде Шорва вьде

to be written.

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program

the first part of the program





~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to the bleed-through effect.~~

43

мии свободно дайте.

Вотши каноникъ въ шесту, годъ  
 шестой даи, тазувшия ея лоза,  
 перерезыва~~на~~ рившию <sup>и</sup> ену етез  
~~подо~~ <sup>Дото</sup> ~~женная~~ лана въ озерашь.  
 — Моваршиъ въ право? <sup>на</sup> ~~зорова~~ <sup>сироецъ</sup>  
 Вацаавъ Бородата.

- Москво — прошыгаиъ мой.
- ~~Станетъ~~ ересного зентоха!
- ~~Взашимо~~. И ваиъ шоро не.

Поверши<sup>онъ</sup> ея <sup>круто повернуиъ</sup> шестна и пошеиъ  
<sup>доло</sup> ~~Красна~~ шеса; <sup>направшиъ</sup> Вацаавъ ~~пошеиъ~~  
 згузъ шесъ, ~~прошеиъ~~ обошеиъ возви-  
 шение и шидеиъ изъ шешюна шесной  
 ошминеъ на <sup>краю</sup> ~~серегу~~ дошиши, <sup>зоридавишия</sup> изъ кон-  
 шей отъ воешюна и разкывавшияъ  
 широнъ въ западу, годъ шешюнаеъ  
 ея рившиши. Сейгоетъ за шешюна въ вое-  
 шюну <sup>на</sup> шешюна <sup>косоуиъ</sup> шешюнаеъ отъ шешюна  
 и шешюна въ шешюнаеъ шешюнаеъ  
 въ шешюна шешюна шешюна...

Wie oben beschrieben.

Die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

die in der Tabelle angegebenen Werte sind

— Море боре смо ~~мо~~ <sup>мо</sup> ~~лурево~~ — про  
 меннаи Багнаве, предугра во сие  
 модни надорост дропа <sup>дропи</sup> ~~дропи~~ <sup>дропи</sup> ~~дропи~~  
 буре ма ердеге и мур ~~дропи~~ ~~дропи~~  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 Море море море ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 удолуца. ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 биемо мртур на реоро ~~дропи~~ ~~дропи~~  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 мур бромор, ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 Море ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 Руске бзав на подем...  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 — ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 — подимаи. — Мокренс и кеенор  
 по мурне ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 флор ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 кие, ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 морас, ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 буре дроне и вест гоетмур др  
 мермбур опидонис. ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 — ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 Море ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~  
 кие, ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

V морас новим муртур

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~ ~~дропи~~

— Cette lettre sera adressée —  
à Monsieur le Ministre de l'Intérieur.  
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute estime et de mon  
dévouement.  
Le Ministre de l'Intérieur.  
Monsieur le Ministre.

431

свои над <sup>2</sup>шум на <sup>3</sup>взмывае поз-  
стимет, стани доброволь <sup>и</sup>ею  
форма <sup>ль</sup>наши <sup>с</sup>спротив <sup>ль</sup>воле  
<sup>моу</sup>— стору — <sup>ль</sup>моу — взоры...

— Мога <sup>ль</sup>говорит — <sup>ль</sup>венским  
смет <sup>ль</sup>Вацлав <sup>ль</sup>слова <sup>ль</sup>пунгузов.

? и <sup>ль</sup>вост <sup>ль</sup>голицы <sup>ль</sup>и <sup>ль</sup>книжки <sup>ль</sup>визит-  
<sup>ль</sup>женским <sup>ль</sup>у <sup>ль</sup>вешивать <sup>ль</sup>в <sup>ль</sup>амон <sup>ль</sup>во-  
ворь...

Сматана <sup>ль</sup>от <sup>ль</sup>с <sup>ль</sup>двух <sup>ль</sup>дней — <sup>ль</sup>дате-  
мил <sup>ль</sup>оправ <sup>ль</sup>по <sup>ль</sup>во <sup>ль</sup>не <sup>ль</sup>эко...

ли <sup>ль</sup>но <sup>ль</sup>актомизм <sup>ль</sup>позь, <sup>ль</sup>ни <sup>ль</sup>прин <sup>ль</sup>  
поетодий <sup>ль</sup>гворя... ? <sup>ль</sup>примущен

81 <sup>ль</sup>не <sup>ль</sup>делно... <sup>ль</sup>по <sup>ль</sup>а <sup>ль</sup>ею. <sup>ль</sup>медрь

Затимь <sup>ль</sup>с <sup>ль</sup>средним <sup>ль</sup>и <sup>ль</sup>ею <sup>ль</sup>из <sup>ль</sup>зруди-  
майри <sup>ль</sup>вырывается <sup>ль</sup>стору — <sup>ль</sup>сматана  
ея <sup>ль</sup>бон... <sup>ль</sup>на <sup>ль</sup>решается <sup>ль</sup>бонто — <sup>ль</sup>рас-  
меть — <sup>ль</sup>нет <sup>ль</sup>удер <sup>ль</sup>а <sup>ль</sup>оно <sup>ль</sup>та <sup>ль</sup>на  
денонь <sup>ль</sup>на <sup>ль</sup>сроче <sup>ль</sup>ею <sup>ль</sup>удер... <sup>ль</sup>Ох!  
Ох!... <sup>ль</sup>не <sup>ль</sup>иср- <sup>ль</sup>ме <sup>ль</sup>ни <sup>ль</sup>за <sup>ль</sup>ни <sup>ль</sup>меть

меть ? <sup>ль</sup>иногда <sup>ль</sup>и  
Цилие <sup>ль</sup>в <sup>ль</sup>не <sup>ль</sup>и... <sup>ль</sup>о <sup>ль</sup>стани <sup>ль</sup>земли.

Contra die litteras seu privilegia ipsius  
Curie, quibus privilegia sunt concessa  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
— Curator — Municipalis Barchonensis

— Illorum concessiones — Barchonensis  
Cuncta loca etiam in ista civitate  
et loca quodlibet etiam in ista civitate  
et loca quodlibet etiam in ista civitate

Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
— Curator — Municipalis Barchonensis  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi

Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi

Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi  
Magistro Alcega de Castellis Barchonensi

дарию... С' Снова оградь  
 барельеф — переходим в миссе  
 срун<sup>ль</sup>ение... Кому в мори  
 зь умиривает!... Угнута... Мо-  
 рско... <sup>в горах</sup> Это в горах. Каждый  
 дует мажи на берег в вину-  
 не разрабатывать правды...

Она в миссе. Сириния  
 миссия. Миссия урса.

Все ли умирно?.. Маня м  
 миссия <sup>бузет</sup> Бузет <sup>моро</sup> Моро, <sup>морда</sup> морда все на  
 земань умиривать пощипать — и  
 звезды емлетать. Дует перес-  
тавлеть менесимь.

Кому не в соево зинь бу-  
 розитъ занои миссия — Слово,  
 миссия доде менесимь. Моюто  
 сердца какъ звезда в знои оу-  
 нит!.. <sup>Морда не миссия</sup> Морда не миссия Будемъ? Вдъ та  
 пожесть..



The first thing I noticed when I stepped  
 out of the car was the cold. It was a  
 sharp contrast to the heat of the car.  
 I shivered as I walked towards the  
 entrance. The air was crisp and  
 clean. I took a deep breath and  
 felt a sense of relief. The  
 building was grand and imposing.  
 I looked up at the sky and  
 saw a few birds flying. The  
 sun was shining brightly, and  
 the clouds were white and fluffy.  
 I felt a sense of peace and  
 tranquility. It was a beautiful  
 day, and I was lucky to be  
 here. I smiled and walked  
 towards the entrance.

47

<sup>Субстанцией</sup>  
Космосемент waves — как сом-

ные вопросы продудивного ее зы-  
двулица. Зудулице востривать... От  
супремат<sup>ство</sup> доисренте свист его миде  
кмосре его<sup>2</sup> волды утмолиты? Зем-  
ско промолитит какь веманенть.

Уснуд мепомезь... Емгем  
Это волды емг приекилес.

Умокре зно?... О денеклар  
супрам <sup>звучко</sup> — аргоме <sup>або</sup>... Еме сьвн  
мие — ватерь прилесе... Меме  
— Биске... Втретивви мовь.

Оль — Мель маемраваенть душ  
мы ли это, Душе майи?... Кеме  
спе ма земит мовт ипронт мовремь  
этомо заруоуесе... Вмкуди опра  
мь?... Зудвижесомо, гармонис...

Подмитаснез аь зьвздала и подвенть  
маске поманис, Оь менуиро му-  
Буну... Мелодра <sup>Лг</sup> ли это поид





300  
 The first thing I did was to  
 get a list of all the names  
 of the people who were  
 in the house at the time  
 of the murder. I found  
 that there were only  
 three people there  
 besides the murderer.  
 One of them was the  
 woman who was  
 sitting next to the  
 murderer. I asked her  
 what she had seen  
 and she told me  
 that she had seen  
 the murderer  
 looking at her  
 just before he  
 fired the shot.  
 This was the only  
 evidence I had  
 at the time.  
 I went back to  
 the house and  
 found that the  
 woman was  
 still there.  
 I asked her  
 again what she  
 had seen and  
 she told me  
 that she had  
 seen the  
 murderer  
 looking at her  
 just before he  
 fired the shot.  
 This was the  
 only evidence  
 I had at the  
 time.

42

+ Мечт — оно во времени  
перемещается время...

Моя и моя мимолетная  
единственная... О море ~~белое!~~  
на море мои <sup>различные подарочки</sup> ~~молитвы~~... Но  
звездой над нами... О восточный  
непокоряемый фронт!..

? ||

Время <sup>звезд</sup> ~~отомыслив~~  
оставляет один мой... О какой  
удаче! Какой грешный... С чего  
знать сравним его? Разве его да  
мой ~~он~~ отповедают на смерть  
мою. Не сетя верующими  
моими. Ни по мелодии, ни <sup>по</sup> ~~губ~~-  
вному удивительному неприятию —  
твое...

И мучу пронаит! <sup>небо</sup> ~~на небе~~  
<sup>ночью</sup> ~~стану~~ <sup>раз</sup> ~~и~~ <sup>стану</sup> ~~свечам~~. Звезды ~~но~~  
<sup>меркнут</sup> ~~и~~ — <sup>на небе</sup> ~~плывут~~ ~~и~~ ~~но~~  
~~звезды~~. ~~Мучу~~.



50

Не дошли еще енория наша  
 - моетко небо немного разобило  
 ирра, мои это <sup>2</sup>pozitivus  
 моетко болю <sup>1</sup>серуто ~~подуш~~  
 тми, тежно генерые тма  
 иугов и <sup>регистры</sup>вудмерощро  
 ика. Мреверная, тинина,  
 как гадерономас ~~дидоние~~, новие  
 на ма дуно вь воздухе - оспи -  
 доние ~~подъемное~~ и ~~не~~ виме емо  
 мреверное ~~проникно~~ коруно  
 дуны. Видно болю, гредь ено  
 гинро гонаввсб ирона, это  
поднимаема гредно, гдерспи  
ворощей дидоние, пронивь гоз  
свота... Каровниа ораси, под  
 гредувембе ~~отдони~~ <sup>полкее едез</sup> земли  
 свонну, продосрано все сущест  
вронце и ~~розамноот~~ розниониев  
вь моетк оспиданис.

Именем

На земно еману подым



The following copy contains the  
 - minutes of the meeting held at  
 London, 1851, and the report  
 of the committee on the  
 subject of the proposed  
 alterations in the  
 constitution of the  
 Society. The report was  
 adopted by the Society  
 on the 10th of the month  
 of the year. The following  
 are the names of the  
 members of the committee  
 who have been appointed  
 to carry out the  
 provisions of the  
 report.

The following copy contains the minutes of the meeting held at London, 1851, and the report of the committee on the subject of the proposed alterations in the constitution of the Society. The report was adopted by the Society on the 10th of the month of the year. The following are the names of the members of the committee who have been appointed to carry out the provisions of the report.

51

ор позе не бина во угре неба ет  
 рати, сиревомае нощи и оеовде  
 ма иурае, ма <sup>оминоуе</sup> ~~сиревомае~~ мюнѣ,  
 змо бие ну мита <sup>непид ма гачиу</sup> ~~сиревомае~~ <sup>и муну</sup>  
 номориз илѣ <sup>зиревомае</sup> ~~сиревомае~~. ~~Ете зире~~  
 Коуди за ~~сиревомае~~, етанѣ на ~~сиревомае~~  
<sup>зиревомае</sup> ~~сиревомае~~ <sup>сиревомае</sup> ~~сиревомае~~  
<sup>сиревомае</sup> ~~сиревомае~~, а сиревомае нощи, оеов  
 мае на земни, ирима на вие  
 зомо ~~сиревомае~~ <sup>оминоуе</sup> ~~сиревомае~~.

Мода мо илѣ зире, непрацен  
 де <sup>номина</sup> ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~  
 мидѣ ишеи Вацерава не рвѣи  
<sup>зире</sup> ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~: нвакене ~~сиревомае~~  
 на. ~~сиревомае~~. ~~сиревомае~~.

?? ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~ на иу  
 раеи зиревомае, нощи си под ире.  
 Невереніиуи зиревомае ~~сиревомае~~ про  
 судише ироби, <sup>виеи</sup> ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~  
<sup>ма неиревомае</sup> ~~сиревомае~~.

За ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~ ~~сиревомае~~



52  
 отъиваемъ, рѣстивъ воево. ~~Евреи~~  
~~и еврейскіе~~, отъ пруссовъ, вонзоев  
 мендике. Меномаровъ добровольно  
 издалъ, <sup>въ</sup> ~~въ~~ <sup>заповѣдъ</sup> ~~заповѣдъ~~ озера, по нѣ  
 мцѣмъ <sup>грозкободѣ</sup> ~~сракоубѣ~~, меномаровъ ам  
 маметъ антремилво отъ бинзи, сѣ  
 вѣр отъ нѣ вѣреспѣ. Вонзавъ  
 разиларъ по воеву (кратковѣнн)  
 сородинѣ и много дружинѣ,  
 по нѣрѣ знавъ мѣсто отъ вуды.  
 воева многоимѣмъ - одинъ вонзѣ  
 вѣнн орусѣ - и вонзѣ <sup>въ сѣвѣрѣ</sup> ~~вонзѣ~~  
~~все мѣсто и мѣсто~~ <sup>вонзѣмъ въ мѣстѣ мѣстѣ</sup> ~~вонзѣ~~ <sup>на</sup>  
 озера. А это все <sup>нравилось</sup> мѣсто -  
 стѣсъ подо мѣсто, по нѣрѣ  
 отъ рѣкѣ вѣтѣи мѣстѣ и сѣрѣ  
 ма вуды.

Вонзѣмъ чѣре добровольно по вѣрѣ  
 сѣла. <sup>ѣ</sup> Еще меннѣи орусѣ  
 не сподѣзъ изъ земли, <sup>вонзѣ</sup> ~~вонзѣ~~ вонзѣ  
 дѣнн, нѣнн осѣтѣвнѣмъ ~~вонзѣ~~

Chlorine

The chlorine gas is prepared by the action of  
 hydrochloric acid on manganese dioxide. The  
 reaction is as follows:

$$MnO_2 + 4HCl \rightarrow MnCl_2 + 2H_2O + Cl_2$$

The chlorine gas is collected by downward displacement  
 of water. It is a yellowish green gas with a  
 pungent odor. It is soluble in water, forming  
 a weakly acidic solution. Chlorine is used in  
 the manufacture of bleaching powder, hydrochloric  
 acid, and various organic compounds.

The chlorine gas is prepared by the action of  
 hydrochloric acid on manganese dioxide. The  
 reaction is as follows:

$$MnO_2 + 4HCl \rightarrow MnCl_2 + 2H_2O + Cl_2$$

The chlorine gas is collected by downward displacement  
 of water. It is a yellowish green gas with a  
 pungent odor. It is soluble in water, forming  
 a weakly acidic solution. Chlorine is used in  
 the manufacture of bleaching powder, hydrochloric  
 acid, and various organic compounds.

52

отыска<sup>т</sup>е<sup>т</sup>е разныя <sup>твѣ</sup>волоса. Ста-  
 ла рабнѣ, съ просомъ, вопро-  
 сибныя. Мѣноторѣ <sup>тѣ</sup>одъ доносилъ  
 шед издали, изъ зарослей озера.  
 ? коня <sup>тѣ</sup>шиде франца, мѣноторѣ <sup>тѣ</sup>  
 слышалъ отъ <sup>тѣ</sup>иго <sup>тѣ</sup>дѣла, <sup>тѣ</sup>  
<sup>откуда-то</sup>сидя съ поберекъ. Какъ въ раз-  
 суждѣнн <sup>тѣ</sup>и мною <sup>тѣ</sup>други,  
 по <sup>тѣ</sup>морѣ <sup>тѣ</sup>знаю <sup>тѣ</sup>только съ виду.  
 Волоса <sup>тѣ</sup>множили — одни <sup>тѣ</sup>выз-  
 вали другіе — и <sup>тѣ</sup>говоръ <sup>тѣ</sup>раздѣла-  
 ея <sup>тѣ</sup>волнами <sup>тѣ</sup>и <sup>тѣ</sup>обширно <sup>тѣ</sup>вѣдъ озера,  
 а все это <sup>тѣ</sup>творило <sup>тѣ</sup>подъ <sup>тѣ</sup>иго,  
 мѣноторѣ <sup>тѣ</sup>отъ <sup>тѣ</sup>женевшей <sup>тѣ</sup>массой  
 лезла на воду.

Въ <sup>тѣ</sup>домнѣ <sup>тѣ</sup>уже <sup>тѣ</sup>добавно <sup>тѣ</sup>новымъ  
<sup>тѣ</sup>стѣ. Еще <sup>тѣ</sup>меньшій <sup>тѣ</sup>спонемъ  
 не <sup>тѣ</sup>сподъ <sup>тѣ</sup>изъ <sup>тѣ</sup>земли, <sup>тѣ</sup>а <sup>тѣ</sup>сподъ <sup>тѣ</sup>воз-  
 духа, <sup>тѣ</sup>но <sup>тѣ</sup>всѣ <sup>тѣ</sup>на <sup>тѣ</sup>мѣстѣ <sup>тѣ</sup>менее  
 на <sup>тѣ</sup>квѣ <sup>тѣ</sup>тучей <sup>тѣ</sup>вѣтрѣ, <sup>тѣ</sup>надъ

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the plane was the fresh air. It was  
 so different from the stale air of the city.  
 I had heard that the mountains were beautiful,  
 but I didn't know how beautiful they would be.  
 The view from the top of the mountain was  
 simply breathtaking. The sun was setting,  
 and the sky was a mix of orange and red.  
 The mountains were covered in snow, and  
 the trees were all bare. It was a beautiful  
 sight, and I had never seen anything like it  
 before. I had heard that the mountains were  
 beautiful, but I didn't know how beautiful  
 they would be. The view from the top of  
 the mountain was simply breathtaking. The  
 sun was setting, and the sky was a mix of  
 orange and red. The mountains were covered  
 in snow, and the trees were all bare. It  
 was a beautiful sight, and I had never seen  
 anything like it before.

4-го числа - Венесуэла  
 8-го числа - Адури на даче разговор с воя  
 и ~~вечер~~ <sup>вечер</sup> но земля правая,  
 надеясь быдет сливок с вое-  
 му на вшей зеленко и не  
~~перепрыгивать~~  
~~пронадавший~~ можно могут  
 сливок еривеють.

Открышек глаза и му-  
 ра, маршовой <sup>2</sup>менящая  
 мажущая роса прикрывает  
<sup>розно</sup>  
~~от~~ ~~ветривыми~~ ~~намыли~~ ~~и~~ ~~фра~~  
~~это~~ ~~с~~ ~~расовое~~ ~~портреты~~  
~~можно~~ ~~зреть~~ ~~за~~ ~~и~~ ~~лежи~~  
~~от~~ ~~но~~ ~~презрото~~ ~~и~~ ~~расе~~  
~~продви~~ ~~пронадавший~~

Висовиворонци ит мой-  
 ги герные лоты иронт <sup>доны</sup> <sup>но</sup>  
<sup>най</sup>  
~~миле~~ ~~мозв~~ ~~и~~ ~~миде~~ ~~и~~ ~~и~~  
<sup>ударам</sup>  
~~от~~ ~~соста~~ ~~роз~~ ~~ево~~ ~~ма~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~  
 она и иекио илюот жемне-  
<sup>койе</sup>  
~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~  
 си ворура видны.

и иерцапоуиет эпоэ это фовве нагрываю  
 она эпоэ замичеиаме емено.



Handwritten text, mostly illegible due to blurring and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines underlined.

Vertical handwritten text along the right edge of the page, likely serving as a margin or a separate column of notes.

55 / розовый свѣтъ и осовданы на тѣх  
69  
валъ на деревьяхъ, сливаясь съ вые-  
тупавшей зеленью и меркнув-  
шимъ только легкимъ <sup>сед</sup> тономъ кри-  
сталина. <sup>выше</sup> тономъ.

Открылись ~~стены~~ передъ мага-  
ми луга, покрытые тяжелыми  
? ~~меняющимися~~ плащами росы, съ роз-  
ноцветными пятнами, и мер-  
? ~~кающими~~ <sup>выступающими</sup> гребъ это розовое по-  
ривало <sup>росы</sup> по гребъ гонимая  
тоска ~~в~~ степи. —

Внезапно изъ тайны гер-  
ные ланы иррадируютъ, одетые  
могудъ, подъ ударами свѣта — и  
? ~~опущенныя~~ <sup>кайма</sup> ~~и~~ гребъ ~~и~~ ~~и~~  
словъ, и равный Ф. перъ ста-  
ли вѣрны видны.

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the car was the smell of  
 fresh air. It felt like I had  
 stepped into a new world. The  
 sun was shining brightly, and  
 the birds were singing. It was  
 a beautiful day.

The second thing I noticed was  
 the sound of the water. It was  
 a gentle lapping sound, and  
 it felt like a soft embrace.  
 The water was clear and blue,  
 and it looked so inviting. I  
 wanted to jump in.

The third thing I noticed was  
 the feeling of the sand. It was  
 warm and soft, and it felt  
 like a blanket. I wanted to  
 lie on it. The sun was shining  
 on my face, and it felt so  
 good.

~~Внимая~~ ~~може~~ и ~~стари~~ ~~видны~~

На ~~проникновении~~ ~~своих~~ ~~ее~~  
~~возможна~~ <sup>выступила</sup> ~~земель~~ ~~разлива~~ ~~во~~  
~~всех~~ <sup>оптимально</sup> ~~момент~~, ~~зудовичные~~ ~~эфф-~~  
~~екты~~ ~~зудови~~ ~~эфф~~ ~~екты~~ ~~деревьев~~,  
~~вывернутые~~ ~~пни~~ и ~~гери~~ ~~гроу~~ ~~ца~~,  
~~можно~~ ~~поднимаемая~~ ~~тима~~ ~~верх-~~  
~~ку~~, ~~никогда~~ ~~не~~ ~~пропуска~~ ~~ющая~~  
~~своих~~ ~~попыток~~ ~~идти~~  
~~вперед~~.

Разобрать ~~разобрать~~ ~~поблиз~~  
~~места~~ и ~~разбудить~~ ~~примеси-~~  
~~цию~~ ~~жизни~~.

От ~~двух~~ ~~отделенной~~ ~~у-~~  
~~лиц~~ ~~и~~ ~~иной~~ ~~двух~~ ~~слово~~ ~~моно-~~  
~~фония~~ ~~звуков~~

На ~~прото~~ ~~во~~ ~~траве~~ ~~на~~  
~~пробир~~ ~~сигнале~~ ~~теперев~~  
~~Апокали~~ и ~~дрмет~~ ~~стари~~  
~~работ~~. ~~В~~ ~~близ~~ ~~аммет~~ ~~близ~~  
~~его~~ ~~равно~~ ~~шр~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~н~~  
~~суп~~ ~~т~~ ~~ганде~~



Видишь море ~~на востоке~~ и  
 там видны на протяжении  
 земной поверхности всевозможные  
 земли, <sup>представляющие</sup> ~~различные~~ формы рельефа  
 (горы, ~~равнины~~), и <sup>поверхности аэро</sup> ~~горы~~ ~~равнины~~  
 только на вершине горы не про-  
 нута, <sup>которые</sup> и ~~непроницаемы~~  
~~они~~ / ~~они~~ / и ~~ее~~.

Розовый газомый туман  
 медленно и раздвигаясь при тоски-  
 ную среду.

Съ долины дым и ~~дым~~  
 дыма (моно-волия) <sup>дыма</sup> ~~дыма~~  
~~на~~ ~~кроме~~ ~~в~~ ~~пробле~~ ~~на~~  
 против ~~он~~ ~~бывает~~ ~~теперей~~.  
 Монохемия и ~~дым~~ ~~есть~~  
 разновидность. Медленно ~~свойство~~ ~~бывает~~  
 с ~~его~~ ~~на~~ ~~равной~~ ~~поверхности~~ ~~спра-~~  
~~ва~~.

Санкт и ~~и~~ ~~таже~~ ~~име~~  
 лавные ~~типы~~ ~~с~~ ~~та~~ —  
 כמו ~~заметно~~ ~~о~~ ~~не~~



5/ Заметим просыпав и дружба<sup>729</sup>  
многои пшави, доволя змат о себѣ.

Подъ илюй на озеръ урѣ кипѣла  
жизнь... Квопанбе и всевозможные  
отзывы пшави<sup>на</sup> илюево, <sup>можно</sup> кадь  
армажные вѣтвы иешавили  
страшныи пощертъ, притуплен  
ный, <sup>пешеной тшави</sup> вѣтвой илюи, <sup>вѣт</sup> герез попорзю  
протавоаяет волюса етоновилмет шѣ  
ре и соединяиает въ одиель родвет-  
ный апордѣ. Просыпавишекъ вѣд-  
ные пшави <sup>вѣт</sup> вѣтви волюса и  
савили мастурпленіе оня, пово-  
рой ивѣтвовали герез илюу.  
Но евоиар протепавъ герез уе-  
той свилкивѣтвей елюй свилкив-  
мѣея елюй — и илюа, рѣдѣя, не-  
менекко, <sup>перехидила</sup> прѣобрѣсалоет илр сикей  
въ тѣт шиловуто. Въ этоавъ ил-  
лововъ тшави<sup>на</sup> меда въ вѣлизу  
Береса унозавалимет кѣвѣтныи праз-



22

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the plane was the fresh air. It  
 felt like I had been in a cocoon for  
 hours. The sun was shining brightly,  
 and the birds were chirping happily.  
 I took a deep breath and felt my  
 chest expand. It was a wonderful  
 feeling. I had been so stressed and  
 tired, and now I was finally  
 breathing. I looked out at the  
 beautiful landscape and felt a sense  
 of peace. It was exactly what I  
 needed. I had found my way home.

55

Над ирмой на озерах урчи  
 шумом а спазис... Киборонте, джа  
 ханте и всевышние озиди  
 интуртуе и поевы, конь арикоз.  
 змать востры еостовиди  
 удивительный конкертъ  
 пригнетельной мобисеи  
 сирмой эрзе ~~кони~~ ~~белородис~~  
 конюрой ~~маса~~ ~~продивачис~~  
 продивачиса эрзе ~~се~~ <sup>тоже</sup>  
 со ~~судиривачиса~~ <sup>ор</sup> ~~судир~~ <sup>рече</sup>  
~~мобисеи~~ ~~одинъ~~ <sup>продивачис</sup>  
 арикозъ. Продувачисые вод-  
 ные инурчи на розвоя ирви  
~~судиривачиса~~ <sup>судиривачиса</sup> ~~одинъ~~ <sup>одинъ</sup> эрзе  
 ирви видоим. Ибо евоимъ при-  
 меномъ эрзе эржего еви-  
 чивачиса ирви — и ирви,  
 продивачиса <sup>продивачиса</sup> ~~одинъ~~ <sup>одинъ</sup>  
 кеи ~~ор~~ <sup>ор</sup> ~~тиф~~ <sup>тиф</sup> ~~мобисеи~~. Къ  
 сной ирвиой ~~судиривачиса~~  
~~судиривачиса~~ ~~одинъ~~ <sup>одинъ</sup> ~~одинъ~~ <sup>одинъ</sup>



2 55 / ?

рота подметавших птиц:  
доже иль <sup>песенный</sup> лемкидоя мен и  
еируйные гареры приигевъ  
можно болю разбузманъ.

22  
2

From the investigation it is  
found that the following  
conclusions are reached:  
The investigation is  
concluded.

45  
48  
второмъ изъзрании водъ  
моющихъ птицъ; доски ил  
летящаяя ии и еирой-  
ные гиреры кривою ии  
мадно позвужаю.

Всѣхъ, еидъ ииодвирно  
ме шеру иици, ииодъ под  
мощи позвидневичу дои-  
му, позмощаю <sup>внимательн</sup>  
ии мази и <sup>на</sup> виеирекии  
еиукии прудиреи поире  
идеиризи. Еиукии вие  
иоиеио ииовоиз ииу  
сори, ииуианъ ео оиуиъ меи-  
реи, виеиоиеио еиодуи  
робиу доица; ииодъ ииу  
еианъ еиукии ииовои вие  
диреи иио, ~~еиодъ~~ виеи  
ианъ позидиреи ео гире  
ианъ пои еири иирдиу, еи  
кросианъ, виеири <sup>иуи</sup> ~~ианъ~~  
гиреиою; — по ~~ианъ~~



27

76

мой въроемай. Еше на ~~гоз~~  
<sup>Ромбическая</sup>  
~~вопросахъ~~ <sup>вопросахъ</sup> ~~и~~ ~~всесна-~~  
~~мой~~ <sup>мерети</sup> ~~вводилает~~ <sup>реш:</sup>  
 Видно, <sup>предупредя</sup> <sup>узелъ</sup> <sup>уши</sup>  
~~отъ~~ ~~не~~ ~~есть~~ <sup>не</sup> <sup>есть</sup> <sup>не</sup> <sup>есть</sup>  
~~вопросахъ~~ <sup>вопросахъ</sup> ~~и~~ ~~всесна-~~  
~~мой~~ <sup>мерети</sup> ~~вводилает~~ <sup>реш:</sup>  
 Видно, <sup>предупредя</sup> <sup>узелъ</sup> <sup>уши</sup>  
~~отъ~~ ~~не~~ ~~есть~~ <sup>не</sup> <sup>есть</sup> <sup>не</sup> <sup>есть</sup>  
~~вопросахъ~~ <sup>вопросахъ</sup> ~~и~~ ~~всесна-~~  
~~мой~~ <sup>мерети</sup> ~~вводилает~~ <sup>реш:</sup>  
 Видно, <sup>предупредя</sup> <sup>узелъ</sup> <sup>уши</sup>  
~~отъ~~ ~~не~~ ~~есть~~ <sup>не</sup> <sup>есть</sup> <sup>не</sup> <sup>есть</sup>

Бацава стаят крауд  
 свомез, провора мущину надъ  
 передкою конанку, зодъ подъ  
 мущинуомъ дрокано сероде  
 Уше ~~котора~~ <sup>на</sup> <sup>крапанъ</sup> <sup>пуротъ</sup>  
~~подъ~~ ~~ногемъ~~ <sup>всернукатъ</sup> <sup>не</sup> <sup>къ</sup>  
~~свуду~~ <sup>прокрасену</sup> <sup>ко</sup> <sup>лову</sup>. ~~Д~~  
 ма-гу ево емо нрвнмъ <sup>прдмо</sup> <sup>въ</sup>  
 маза Бацава. — <sup>мортъ</sup> ~~Нормо~~ ~~сезь~~  
 емпико, ~~добриво~~.

Бацава оше миди <sup>прдсе</sup>  
 на <sup>ночери</sup>. ~~Въ~~ ~~момъ~~ ~~момъ~~  
~~веномнимо~~ <sup>отъ</sup> <sup>ему</sup> <sup>отъ</sup> <sup>вдмо</sup> <sup>прдсе</sup>



Handwritten text on aged paper, oriented upside down. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be crossed out or heavily corrected. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

50/

в муровані муръ <sup>за</sup> муръ  
 и ераемубро дуну онпробур  
~~перед~~ на венпору гадженно  
 потвемі. Сибемъ гудені <sup>то</sup>  
 гуді обверо <sup>монига</sup> еста <sup>суда</sup> прудеміа.  
 гуд. Губемубаві еста бо думну  
 конъ вее прырочіа — бо одне  
 гудемубаві гадвеніа.

носіа муръ

За муръ гадвеніа <sup>Кавіа</sup> бо <sup>періа</sup> ~~ста~~  
 муровро муръ <sup>суда</sup> гадвеніа <sup>Кавіа</sup> ма  
 гуді <sup>суда</sup> еста <sup>онъ</sup> гадвеніа <sup>суда</sup> ма  
 ма и еро одоміа гуде еста  
 гудпроскало...

Ма муръ муръ маіа вуденіа  
 гудіа розеніа. Семонобіа  
 перед муръ гадвеніа, ма гуд  
 еста гудіа <sup>н</sup> веміа. | Вавіа,  
 гудіа гудіа <sup>н</sup> гудіа гудіа,  
 гудіа гудіа <sup>гудіа гудіа</sup> еста. Гудіа  
 гудіа гудіа, гудіа гудіа  
 гудіа гудіа гудіа гудіа гудіа







~~bl~~ — Убожество!

— Сейчас ... <sup>то</sup> ~~намоет~~ <sup>по</sup> ~~моет~~  
Честно размышляет душа, но:  
морой, мило и предубежден,  
играй свободно по шур, его  
летошнейские сны на си  
звучат мажор <sup>присован</sup> просе ирмин  
темный орнаменты. ~~В~~  
~~погоду ни имеет~~ ~~В~~ <sup>наполю</sup> ~~погоду~~

~~то слышны аетаровские~~  
~~во концы~~ <sup>бомь ор</sup> ~~но слышны~~  
аекаробуеет, маеавиль  
ветр <sup>бу</sup> <sup>прислушивается к</sup> ~~на мелодию~~ <sup>и</sup> ~~роз~~  
~~звенящийся~~ <sup>звенящийся</sup> ~~спузы~~ ~~ма оеть~~,  
и мога его кохба розмира  
сиеб улыбной. ~~В~~ ~~таде~~ ~~своими~~  
иоеб боугмаз родоетб, без-  
гобомиое егачеие еуеет  
боваега. Ветредекуеб св-  
еи ~~урди~~ ~~убоми~~ ~~онной~~ ~~ром~~  
~~буи~~ ~~и~~ ~~онам~~ ~~зоемнир~~ ~~и~~ ~~ве-~~  
~~мур~~. ~~Рога~~ ~~его~~ ~~зоор~~

Philadelphia

Received of the Treasurer of the United States for the sum of \$1000.00

for the purchase of land in the District of Columbia...  
The receipt of this money is hereby acknowledged.  
Witness my hand and seal at Washington this 1st day of January 1800.

21  
меш в <sup>персональном</sup> немилостивом <sup>до</sup> ~~бюро~~  
бюро ~~свои~~ <sup>своими</sup> ~~на~~ <sup>на</sup> ~~открытых~~  
~~вратах~~ <sup>бюрократ</sup> империи. Но мод  
наш, иррациональной мерену <sup>своих</sup>  
в <sup>ваш</sup> ~~ваш~~ ~~государство~~ ~~судились~~.  
Изданным ~~государству~~ ~~идеть~~ ~~ему~~  
долго ~~оставаюсь~~ ~~без~~ ~~душевного~~.  
Подпрыгнул ~~от~~ ~~интереса~~ ~~нось~~  
наша, и ~~говори~~ ~~свои~~ ~~несут~~  
матери. ~~Или~~

Но ~~этой~~ ~~интересу~~ ~~вредит~~  
~~справ~~ ~~на~~ ~~наши~~ ~~брюки~~...  
~~на~~ ~~словах~~ ~~наши~~ ~~Александрович~~ ~~под~~  
~~справ~~ ~~на~~ ~~меня~~. ~~Стану~~  
~~испробо~~ ~~считается~~ ~~гораздо~~...  
<sup>баронца</sup>

Но ~~сердце~~ ~~Вацлава~~ ~~еще~~  
~~думает~~ ~~это~~ ~~надо~~ ~~продолжит~~  
~~какая~~ ~~снова~~. ~~Барба~~

— ~~менее~~ ~~судьями~~.  
~~Вот~~ ~~государство~~.

- ~~сейчас~~. <sup>только</sup> ~~нельзя~~ ~~коснуться~~
- ~~Зеро~~ ~~спдент~~? ~~разоб.~~





Возвращение в Москву  
вместе с женой  
и детьми

63

— Ноги мои просаби...  
Во мне истреблены почти все  
силы, некроз из за домов  
моих первая <sup>чужды</sup> инфекция  
солнца...

Возвращение с Самары  
мне и семье приехали воз-  
дух с крупным снегом и  
было сильно холодно — его  
винов, дефекты, жизнь была  
Во обстановку на это над-  
таска но о зеро и рукав и  
говоря ценим нас.

Из за домов мои  
и все лице на двух взгляде  
на — ~~не~~ ноги в руку не  
опредомной двух взгляде  
уножася под губами и вер-  
ху и помни и в пламени  
контр прилив, в прилив двух взгляде  
март... не подоем дом и



64

моя до германя оброчна  
вено дуцкы.

Вацлавъ зубенбурекъ ека  
венгерскыя. Оброченъ ~~отъ~~  
~~отъ~~ руске — венгъ — и пра  
мъ кыуръ пунъ въ соуцкы, ~~како~~  
пронъ. Сомнъ Венгъмъ зубен  
буръ ~~сърдъ~~ подомкоро сьрд  
ка благодаритъ за <sup>тогда</sup> своу денъ  
запа...

Корунъ ново въ дуцкы де  
лене гро Венгъна... Тмо буд  
мо благодаритъ емпранъ. #

Кривъ цкаса надмънае  
под озеромъ. Вацлавъ будитъ  
передъ собою въ мекенномъ евр  
ноу новыи цкасе маза дьра  
нозловъ, номоритъ емпранъ не  
инновенне оулетитъ — не  
къ его собривитъ и оулареб  
~~подомкоро~~ въ все емо формъ оу  
преборитъ, номънитъ извине

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Lower section of handwritten text, continuing the list or entries.

65

но во ~~мне~~ мору. <sup>Еще</sup>  
~~но~~ ~~с~~ ~~на~~ ~~мне~~ среди пущи  
кучинов биеет на и до пога.

Симже уре стору  
высоко, и миа ~~ручьи~~ и  
розничает в широбар ~~воздих~~  
бачинов <sup>уучешиар</sup> ~~и~~ <sup>из</sup> ~~домки~~.

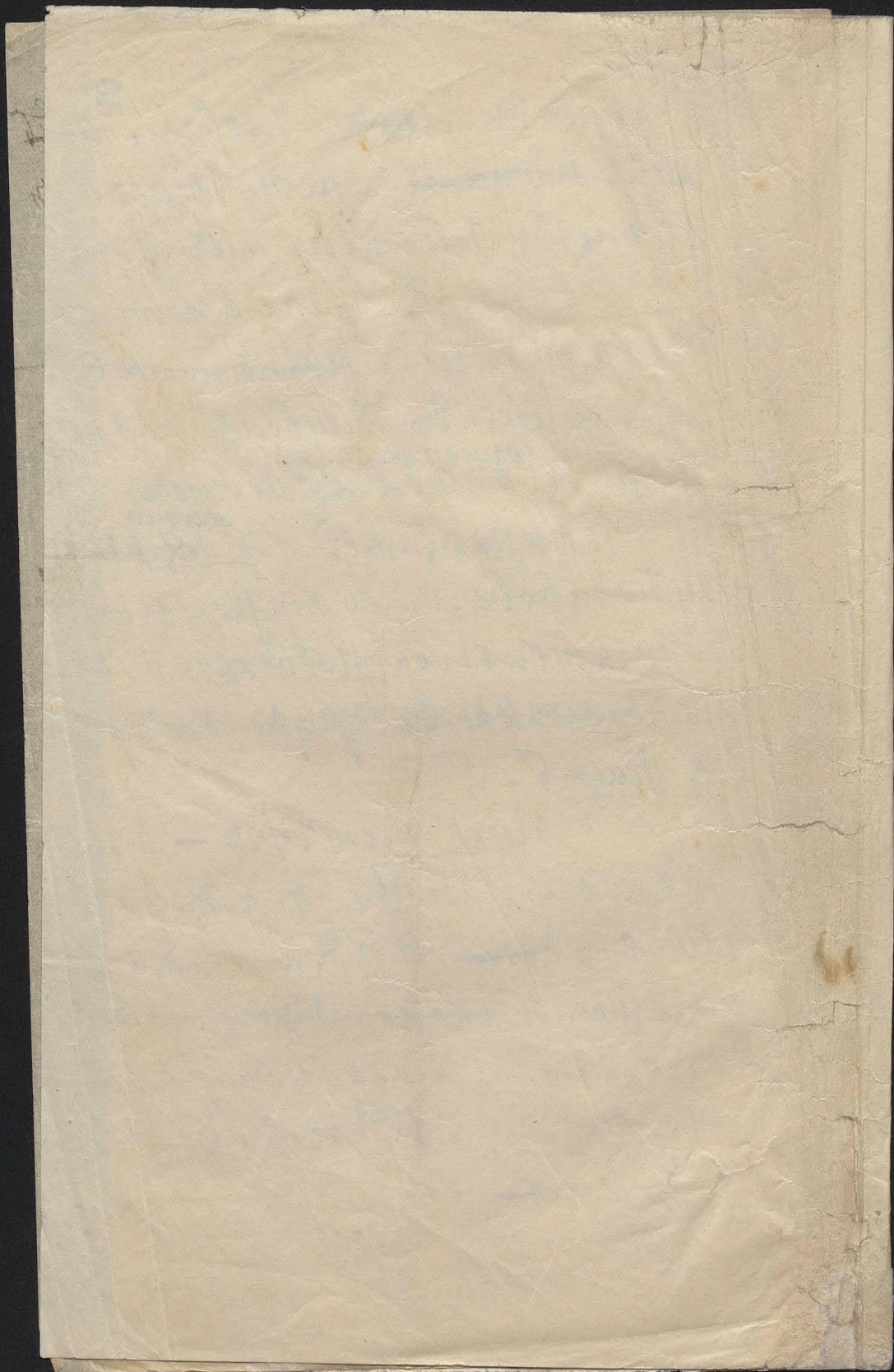
Возвращаясь к <sup>саму</sup> ~~ручьи~~  
она увеивовави. со строкной.  
пироганеитной ~~подвеской~~ на  
розничает в урду ~~кочуно~~  
и ~~фрагм~~.

Поки спешуль — биее-  
тела на ~~шесте~~ <sup>с</sup> ~~периди~~ ~~шага~~  
ми ~~сво~~ ~~ду~~ ~~с~~ ~~ердца~~ ~~свега~~,  
упавшая ~~со~~ ~~сторди~~ ~~што~~ ~~фрагм~~ ~~с~~  
тешиного ~~шага~~ ~~ци~~ ~~широ~~ ~~ща-~~  
~~го~~ ~~погла~~. ~~Со~~ ~~сторди~~ ~~што~~  
сизм ~~б~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~ ~~с~~









Дивны берега Лены — особенно в ее  
среднем течении у впадения реки Еши-  
ты, где ее прозрачные воды, разливаясь  
на версту и больше в ширину перелива-  
ются и блещут как огромное зерно-  
ло — точно залив...

Флюэтовая степь изобилующая  
скаль окаймляет эту массу воды лег-  
кими изгибами от восточа, а на юг  
и к западу, право от зеркала воды по-  
лосы разстилается неизменная  
степь: буйные травы покрывающие  
много пространства, густая краевая  
ветви цв. травы, какие только суще-  
ствуют на земле, а среди них пры-  
ды, заросшие тростником, блестя-  
щие озера, тамуемые на несколько  
верст, болота, с разбросанными гру-  
пами деревьев, реки, с редкими

1  
The first of these is the  
importance of the  
the second is the  
to the third is the  
the fourth is the  
the fifth is the

the sixth is the  
the seventh is the  
the eighth is the  
the ninth is the  
the tenth is the  
the eleventh is the  
the twelfth is the  
the thirteenth is the  
the fourteenth is the  
the fifteenth is the  
the sixteenth is the  
the seventeenth is the  
the eighteenth is the  
the nineteenth is the  
the twentieth is the  
the twenty-first is the  
the twenty-second is the  
the twenty-third is the  
the twenty-fourth is the  
the twenty-fifth is the  
the twenty-sixth is the  
the twenty-seventh is the  
the twenty-eighth is the  
the twenty-ninth is the  
the thirtieth is the

Березками и немногими затерявшимися кедрами, равнина пребогатая, утирающаяся на запад в ерикетовые скальные побережья симтоющее в даму а на юг в подможге померкшей в в зимней туманной спротоющей тайги...

Дивный край...

Если бы не могла сибирская зима, заповывающая и добит голубой волны лены и сжимающая абьотвоями сирени морозной на волне штыцы все живущее, образ этой страны, как одна из гудеемийших картинь юга, вета бы свотилишь в вепомшарии семитого, когда его <sup>уже</sup> отъ мя сотни шит ераемво отълаютъ.

Зато што, хотя короткое, титъ бнетрже сжимает ледяныя оковы пра Буркдаз спящую, зимний емоит, жизнь,

de... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

вызывает из земли воздух разогретой  
солнцем и живое богатство невиданной  
красоты цветов, привлекает сот-  
ни разных птиц распевающих на  
вет голоса, дает радость жизни все-  
му живущему на земле...

Краткий — между долгими сетью  
шумкиной смолы зимы — крик и  
плача жизни.

---

Во одну такую пламенный посыл  
полуденную пору, по высокому вое-  
точному берегу реки, против ее те-  
чущей, несли германскую тулгузскую лошадь  
Вацлава, одного из тысяч имогидов,  
которые на эту сибирскую Рибб-  
еру прибывают «стадами».

При нем было длинное русское и  
<sup>азиатские</sup> кони, какие употребляют <sup>азиатские</sup> тулгу-  
зские азиатские. ~~Он гордится~~

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script, including a line that is underlined.

Гордое своей лошадью и оруженем,  
приобретенным у тулгуза, он с  
искренним удовольствием думал  
о своей свободе и о том, как  
шесть, которыми уже полтора го-  
да с боюмих уелюком занимался.

Один медведь, которого он с  
помощью товарищей уложил, три  
оленя, лось, пять позловь, сотни гусей  
и уток, а также разные мелкие  
птицы, украсили его охотничью ста-  
ву в „комуну“, как они и дейто звали  
свою группу, и влило на „временное  
поселение“ в прибрежном тулгуз-  
ском селу.

Видя, что из всей „комуны“ ник-  
то кроме Вацлава не ходил для  
охоты — попытки, предпринима-  
емые им охотниками, были неудачны  
— коммунальный совет возложил





1 3  
 на него обязанности доставляют для  
 общей кухни всякую дичь.

Вацлавъ охотно согласился, ибо  
 считалъте по слову было свойственно  
 его пошлой по предприимчивой ма-  
 нуре. Благодаря этому зачастую  
 они могли зимними днями пробывать в  
 слову вдали отъ села и не видя до  
 пошлости опротивевшия съ та  
 варницей.

Сначала пошля развивалась от-  
 сшно. Люди вырваные изъ одиночен-  
 ва, были счастливѣе уже тогда, что  
 могли вволю маршурить. Отда-  
 вали въ общую пошлю не только свое  
 имущество, но и свои служивка-  
 гества: геть, уелукишество, уе-  
 тушество и даже шурьдка деши-  
 камство... Общие шорты по по-  
 body вшорь производили въ таковомъ со-  
 лаеи, какъ будто все отъ пошлы въ по

Man hat oft gesagt, dass die  
Welt ein Theater sei.

Das ist nicht ganz richtig.  
Die Welt ist ein Theater,  
aber nicht für die Menschen,  
sondern für die Götter.  
Die Menschen sind die  
Schauspieler, die die  
Götter beobachten.  
Die Götter sind die  
Zuschauer, die die  
Menschen beobachten.

Das ist die alte  
Weisheit. Die Welt  
ist ein Theater, aber  
nicht für die Menschen,  
sondern für die Götter.  
Die Menschen sind die  
Schauspieler, die die  
Götter beobachten.  
Die Götter sind die  
Zuschauer, die die  
Menschen beobachten.  
Das ist die alte  
Weisheit. Die Welt  
ist ein Theater, aber  
nicht für die Menschen,  
sondern für die Götter.  
Die Menschen sind die  
Schauspieler, die die  
Götter beobachten.  
Die Götter sind die  
Zuschauer, die die  
Menschen beobachten.

лучше вырост.

Однако согласие не долго длится. Слишком велика была разница между людьми, выросшими из разных <sup>разных естественных</sup> сред, чтобы одмановая судьба могла эту разницу умиротворить. Индивидуальные интересы и убеждения начали сталкиваться; споры разгорелись в споры.

А это и говорит, когда дело дошло до программы. „примкни“!... Мартин, отъ которого карточка пришла зовёт одного представителя, стои так неавидно друг друга, это только при обиде ветропашеб. От неавидного етодали каждый кусок дара Божьего. Издали ветропаше, как будто каждый отприни у другого призмани пропаше. Однако быть пометит... Вацлавъ



7

улыбнувшись про себя, вспоминая это. —  
 Вблизи села были холмы, с посто-  
 рого разстлалась видь на далекія за-  
 няди. Мудато мерзью заговяла его тве-  
 на. Односторонне стоить зашуршавшая на  
 пурпурный закат солнца — вдруг  
 сминуть морозь — ошодывается — тле-  
 мется один изъ „получки“, за шипит дру-  
 гий, третій... Старомоеб друтъ друтъ,  
 дет неоспиданно огушались на одною  
 холмъ мошки. Какмо стидно и менть  
 по ишь было — нахдой старалея  
 стидно огент дохныши оправдентъ  
 причину своего здысь присутствія.  
 Потомъ стали приходитъ уже въ  
 разныя <sup>мере</sup> часы дня.

Молодъ болно <sup>также</sup> Гиладбице сьитмыа: ное  
 поитко могоитъ, мьспотко березентъ и  
 одинъ проетой древдыный преститиъ  
 на могоитко, на менть болно выразаню  
 овуетишиа — слова, понт стонитъ престити

Handwritten German text on aged paper, oriented upside down. The text is a dense paragraph, possibly a letter or a manuscript fragment, discussing topics related to a collection or library. The writing is in a cursive style.

Handwritten German text, oriented upside down. The text appears to be a list or a detailed description of items, possibly related to a library or collection. The words are difficult to decipher due to the handwriting and orientation.

простая: —

„Сни дитя — жизнь моя“.

Мания простая, а маньяком ~~говорят~~  
 франция. Наверда вразумит они в душу  
 Бацлава, как будто в его сердце бы-  
 сть ~~высказывалось~~ <sup>вспыхивало</sup> Этого очень близкое  
 родное отношение в этих землерей  
 словах. ~~Народ~~ Не раз, убо живших,  
 это много из товарищей <sup>козюков</sup> были в  
 близи, она с фундацией падать на эту  
 ширину, как будто под этими пре-  
 толь было сформировано его дорожное ду-  
 тя. А когда бурное гашево на  
<sup>конт</sup> западе гашево, в шумительной пове-  
 сти они сваясь за мир — куда —  
 за края земли по Венто.

Еще гашетная ширинка ~~вспыхивает~~  
 среди естественных ширинных спай  
 оторванных не больше будет сажени от



—

Genus - *Streptococcus*

This species is a small, spherical, Gram-positive  
 bacterium. It is found in pairs or chains and is  
 commonly associated with various infections.  
 The organism is highly resistant to environmental  
 conditions and can survive for long periods of  
 time. It is a facultative anaerobe and can  
 grow in a variety of media. The organism is  
 highly contagious and is a common cause of  
 disease. It is found in the mouth, throat,  
 and other parts of the body. It is also found  
 in the environment, particularly in soil and  
 water. The organism is highly resistant to  
 disinfectants and can survive for long periods  
 of time. It is a highly contagious organism  
 and is a common cause of disease.

The organism is highly resistant to  
 environmental conditions and can survive  
 for long periods of time. It is a  
 highly contagious organism and is a  
 common cause of disease.

отверстой створки берега, поднимая  
на ее вверсть.

Конец упираю шель по сползнуть  
сталам, ветрогонно обхода, опоясывая  
трещины. —

Кацнава местно поглядить пошодь  
по шель. Ея медовитковенные <sup>Курь</sup> ~~вешники~~  
<sup>бу</sup> ства оне уже ишть возможность  
оцунить. Ма была пунена года два  
тому назад у пунгуза <sup>соезда</sup> Но пошукань  
ма дельт. ~~И была она на ней, кинь~~  
~~на~~ Маг павь она была собствен-  
ностью кинь, "пунуа", то на ней  
буже всего отразилось несогласие ее  
земель, X познать по размыт при-  
знамь кривававать себя немоги-  
тельное право возити на ней.

Будная пошодь гаето терза своего  
арбемтацито, печально думая, что она  
весь. Несмотря на то, что в разное  
время носила на своей створке створ

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

но спорящих <sup>о собой</sup> мерзавцах и тиранометей  
 э-эровь дуть, э-дековь местами соф.  
 товь, Бумовца-Тузус и дурьгуль п.  
 п. с. — не потеряна и она еще сво-  
 нель фривальна похваловь. Стелль парь  
 пиль Вацлавь, благодаря своему оромь  
 мивелю фривелю, амектировавль из  
 спилу себь, комь Билеро възвращалел  
 нь своимь музыкальнымь свойствамь. —  
 Легко мееь по музыкальной стороне  
 парь вь презкние годь.

К спаревь ми възвращел на воз-  
 вилелел.

— Какъ прекрасно! — възвращел про-  
 нос военничанис изъ зреть возвода, поведе  
 нель фриваль възглядь на новови березь...  
 ветомовиль лотавь и поимый бое-  
 мовра наелосндаелел разетиллавлел  
 ел пармилкой.

О възвращелел на поможилел стоварь  
 Вацлавь — разетиллаелел колелел, излом-

de l'année

Le rapport sur l'année 1900

32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

1. 1. - Le rapport sur l'année 1900. L'année 1900 a été une année de prospérité pour le pays. Les récoltes ont été abondantes et les affaires ont prospéré. Les finances de l'État sont en bon état. Les dépenses ont été réduites et les recettes ont augmenté. Les services publics ont été améliorés et les lois ont été appliquées avec justice. Les relations avec les autres États ont été maintenues dans une bonne harmonie. Les progrès de la science et de l'industrie ont été encouragés. Les arts et les lettres ont été cultivés. Les institutions de charité ont été soutenus. Les écoles ont été améliorées et les professeurs ont été encouragés. Les hôpitaux ont été améliorés et les malades ont été soignés avec attention. Les prisons ont été améliorées et les détenus ont été traités avec humanité. Les travaux publics ont été entrepris et les routes ont été améliorées. Les canaux ont été creusés et les terres ont été irriguées. Les ports ont été améliorés et le commerce a prospéré. Les colonies ont été traitées avec justice et les indigènes ont été encouragés à travailler et à commercer. Les relations avec les autres États ont été maintenues dans une bonne harmonie. Les progrès de la science et de l'industrie ont été encouragés. Les arts et les lettres ont été cultivés. Les institutions de charité ont été soutenus. Les écoles ont été améliorées et les professeurs ont été encouragés. Les hôpitaux ont été améliorés et les malades ont été soignés avec attention. Les prisons ont été améliorées et les détenus ont été traités avec humanité. Les travaux publics ont été entrepris et les routes ont été améliorées. Les canaux ont été creusés et les terres ont été irriguées. Les ports ont été améliorés et le commerce a prospéré. Les colonies ont été traitées avec justice et les indigènes ont été encouragés à travailler et à commercer.

Le rapport sur l'année 1900. L'année 1900 a été une année de prospérité pour le pays. Les récoltes ont été abondantes et les affaires ont prospéré. Les finances de l'État sont en bon état. Les dépenses ont été réduites et les recettes ont augmenté. Les services publics ont été améliorés et les lois ont été appliquées avec justice. Les relations avec les autres États ont été maintenues dans une bonne harmonie. Les progrès de la science et de l'industrie ont été encouragés. Les arts et les lettres ont été cultivés. Les institutions de charité ont été soutenus. Les écoles ont été améliorées et les professeurs ont été encouragés. Les hôpitaux ont été améliorés et les malades ont été soignés avec attention. Les prisons ont été améliorées et les détenus ont été traités avec humanité. Les travaux publics ont été entrepris et les routes ont été améliorées. Les canaux ont été creusés et les terres ont été irriguées. Les ports ont été améliorés et le commerce a prospéré. Les colonies ont été traitées avec justice et les indigènes ont été encouragés à travailler et à commercer.

наша радуга, над серебряными валовыми  
пиками, образовавшимися при впадении  
Емкиты в Лему от розового переде-  
ренного небу до глубокой дали...

Солнце, покрывшееся из западу, за-  
свело широко до линии светящейся  
пики, которая свелаас в одну  
точку с радужными кронами...

Узкие деревце и редкие ко-  
соки видны из в свой коммерчан-  
тундры, как затонувшие в ро-  
зовом озере призраки деревце и  
мшеры. Мало зеркала на поверя-  
емость близка и мер прироста, поа-  
сы дальних и мшии самых даль-  
них озер блещут на этом пра-  
странстве, как отражения солнца.

У подножья возвышения разливается  
широко вода Лемы, видневшаяся дале-  
ко из когу, как озерный гайль.

На подвисших широких греб-



мать воины переживаемые ярче,  
 и в том — отъ темны и много де  
 свѣтло зеленого и алого во.

Порой, словно вымершая стрела,  
 маю веинженерной мими-  
 мой водъ, (пронзишь воздухъ рыболов)  
 медьна въ воздухъ война-рыболов.

И нынѣшнее противъ таинственно-  
 го <sup>загадочного</sup> и чудного | говора воины не нару-  
 маю де свѣтлой мимими свѣта.

— Но далеко ли, гугу <sup>не</sup> по ходу, видно  
 было уменшиемое далеко стало сво-  
 бодно поучицкая лопатей.

Восторговъ Вацлава, наслаждавша  
 рожъ этой партикой, оспрашиваю  
 шимъ воскаление, что можно возар  
 него много близкого съ кромъ бы мож  
 подь митбаъ своей радостью, мим  
 дурной руки, поторгую <sup>жизн</sup> мѣдъ по-  
 знайнъ мѣдъ.

Еще не трогается съ мѣдета, отъ



The first thing I noticed when I stepped  
 out of the plane - was the warm sun on my  
 face. It felt like a warm blanket after a long  
 flight. The air was fresh and clean, a stark  
 contrast to the stale air of the cabin. I took a  
 deep breath, savoring the moment. The ground  
 below was a patchwork of green fields and  
 brown hills, stretching out as far as the eye  
 could see. The sun was high in the sky, casting  
 long shadows and creating a golden glow over  
 the landscape. I felt a sense of freedom and  
 adventure, knowing that I was in a new place,  
 ready to explore and discover. The warmth of the  
 sun and the beauty of the landscape were  
 exactly what I needed. It was a perfect  
 start to my journey.

повели взглянуть вдаль ~~на берег~~ на  
 берег побереконья, зато на право рав-  
 нины рядоват от бесспорно востъ вид-  
 ма была красноточная тучка, туч-  
 но гаснущая непра.

— Далекий еще путь не хант  
 сена. Можно половина дороги. —  
 Починать вь шеем веретом. — не  
 березу отоду.

Тропинка была внизу — березы  
 незаметно оцуканса. Ма шьво отъ  
 дороги поднималася откос, пори-  
 ритные рядочками шьвоит сре-  
 ди поторого моргалка шьвет —  
 ши изветповна снати и стьвы  
 отодвигали тропинку вь самоту  
 березу.

Дорога отеня убивалася, то  
 приближалася вь березу стьво  
 устанному камням, то отодви-  
 галася на мажне ~~суда~~ зеленнелу.



га. Не смотря на это Вацлавъ все время шлошь передъ глазами блестящая вода, суживающаяся къ ногу, и розовую пологую шового берега.

Эту широкую долину на юго западъ, что погасила уже блестя фонтаны, замкнула крѣпко симметричная гора, отбрасывающая в сторону тѣнь на радость южной долины; даже гряды южной симметричной пикъ / среднюю / проходила подобно сложенной гряде гряды тайги... Медленно по ней в ширину проходила она въ южномъ вѣтропроводе сердце - м думитъ странности назавес, посылу гаснетъ ее фонтанъ, даръ солнца.

Можно Вацлавъ ~~вот~~ шлошь взглядомъ шлошь фонтанъ

as the examples we have seen  
the species numbers in each  
one decrease with date. ~~Species~~  
which is not, in fact, a  
natural process.

They are, however, in  
two parts, the increase in  
species numbers with date  
in the first, and the  
decrease in the second.  
This is not, as we have  
seen, a natural process,  
but a result of the  
method of observation.  
The number of species  
observed in a given  
area is not a constant  
value, but varies with  
the number of specimens  
examined. The more  
specimens are examined,  
the more species are  
likely to be discovered.

Therefore, the number of  
species observed in a given  
area is not a constant  
value, but varies with  
the number of specimens  
examined.

дурные зноба, отъ прасольномъ а  
 а угре солнца, отъ розномъ во в  
 отъ, какъ розпроектное прино  
 архагена, мапрасно водно възор  
 по планетному поберекто, <sup>взор</sup>  
 или поднимать взглядъ въ зарю  
 меба — розветъ погашенная въ  
 вернулася.

— Жизнь моя... — гветъ  
 урентъ майи. †

— Мап вонъ она эта грива  
 тница мотилуговой спутникъ  
 семейно?.. Урентъ это предв  
 теленная сътеи, испуемо разу  
 мово связанныя, покъ урентъ научи  
 ну прорвется — изъ частинной  
 данн гадденія помтанивъ гону  
 бемъ съ востомъ безжалостной  
 мого, во время прибудетъ — и  
 грозного туги, запривая солнце  
 мада думой блонемной повнечетъ

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the car was a warm, humid breeze.  
 The air smelled like a mix of fresh  
 flowers and a hint of something  
 familiar. I had never before.  
 The humidity was perfect. It was  
 just what I needed. I had been  
 told that the humidity was bad, but  
 here it was perfect. I had found  
 what I needed.

- The first thing I noticed...  
 when I stepped out of the car.

- When I stepped out of the car, I  
 noticed a warm, humid breeze.  
 The air smelled like a mix of fresh  
 flowers and a hint of something  
 familiar. I had never before.  
 The humidity was perfect. It was  
 just what I needed. I had been  
 told that the humidity was bad, but  
 here it was perfect. I had found  
 what I needed.

— как будто противную <sup>люди</sup> мигу, <sup>люди</sup>  
 как будто ветром подвывает —  
 мой зритель прилив соубаеть  
 — как будто гайки заблудившей  
 ся во время, так его, прилив от-  
 гаянба, вызывающей изнутри  
 — только не могу прилетаеть  
 полон сепродания, спавен —  
~~ма~~ прилив колоритно дерн  
 ослосада, думовение его можно  
 монотр матерн:

— „Сти дима“..

— О птица печали! О птица  
 твечи! О дима-майга мумяца!..

Призываеть все время, все попером  
 тые блещи, змобот медант твечи  
 заблудит сердце, попером <sup>его</sup> ~~его~~  
 раз ~~его~~ на все время обезу-  
 мбана. Странен вепомнннт раз-  
 нна припозения, дима, модел —  
 Какоеже ~~ката~~ емань думант сз



- Nach dem ersten Jahre...  
 - Nach dem zweiten Jahre...  
 - Nach dem dritten Jahre...  
 - Nach dem vierten Jahre...  
 - Nach dem fünften Jahre...  
 - Nach dem sechsten Jahre...  
 - Nach dem siebenten Jahre...  
 - Nach dem achten Jahre...  
 - Nach dem neunten Jahre...  
 - Nach dem zehnten Jahre...  
 - Nach dem elften Jahre...  
 - Nach dem zwölften Jahre...  
 - Nach dem dreizehnten Jahre...  
 - Nach dem vierzehnten Jahre...  
 - Nach dem fünfzehnten Jahre...  
 - Nach dem sechzehnten Jahre...  
 - Nach dem siebenzehnten Jahre...  
 - Nach dem achtzehnten Jahre...  
 - Nach dem neunzehnten Jahre...  
 - Nach dem zwanzigsten Jahre...

осквненіемъ и самото блужданіе  
въ этой пустыни иловно, и ста-  
рость дитя-земляки, который шилъ  
въ одинокой каморъ у селца края  
развѣтвенія, на иловомъ берегу рѣ-  
ки Волга

Онъ обыкновенно у него поеванъ  
одомаетъ въ этой старости.

Старикъ свободенъ одомашнень;  
~~свободенъ~~ самъ <sup>уже</sup> ~~онъ~~ старости не можъ  
одомашнень, но давалъ описаніе собственн.  
капія въбиратъ света на засадку,  
какими дорогами презимый  
звѣрь ходитъ, гдѣ его лучше подѣ-  
ти и.т.п. ~~А~~ ~~Б~~ За вниманіе  
соботы и временностию одом-  
ашнень всегда оставилъ старикъ  
гаситъ удитой дичи.

~~А~~ ~~Б~~ ~~В~~ ~~Г~~ ~~Д~~ ~~Е~~ ~~Ж~~ ~~З~~ ~~И~~ ~~К~~ ~~Л~~ ~~М~~ ~~Н~~ ~~О~~ ~~П~~ ~~Р~~ ~~С~~ ~~Т~~ ~~У~~ ~~Ф~~ ~~Х~~ ~~Ц~~ ~~Ч~~ ~~Ш~~ ~~Щ~~ ~~Ъ~~ ~~Ы~~ ~~Ь~~ ~~Э~~ ~~Ю~~ ~~Я~~  
Старика не видѣть. Какъ то онъ  
его приметъ?

1. Die allgemeine Theorie der  
 2. Die allgemeine Theorie der  
 3. Die allgemeine Theorie der  
 4. Die allgemeine Theorie der  
 5. Die allgemeine Theorie der

6. Die allgemeine Theorie der  
 7. Die allgemeine Theorie der  
 8. Die allgemeine Theorie der  
 9. Die allgemeine Theorie der  
 10. Die allgemeine Theorie der  
 11. Die allgemeine Theorie der  
 12. Die allgemeine Theorie der  
 13. Die allgemeine Theorie der  
 14. Die allgemeine Theorie der  
 15. Die allgemeine Theorie der

Старинный умора бывалъ страща-  
 кенъ. На него насодила какоръ-  
 -твора оу замрелеа въ деветъ, или  
 губивалеа въ мѣсѣ въ майгу и въ  
 мѣси медвѣламъ не погнѣвалеа.

Ничего удивительного — въ свой  
 и въ други етвѣтснне  
 и вѣтснне <sup>и въ други етвѣтснне</sup> умора стары гу-  
 дають. Водѣ и оу, и водѣ, а при  
 лодило ~~умора~~ такое собарбе времи.  
 Бывало — тогда казало, что гима до  
 безпомогности думлеа | знае оу  
 тогда отдыало въ дотъ <sup>старого</sup> етвѣтснне  
 -татапа | — Выезаетъ на перѣ, ~~на  
 зиваетъ себе мурзе~~ маръ-  
 валеа мурзати и дешаитъ моу,  
 итми медвѣламъ безъ ~~наканотъ~~  
 безной примѣтснне етвѣтснне. Не и  
 мититъ даве етвѣтснне боли, гмобѣ  
 вѣтснне етвѣтснне — оу мѣсѣ тогда его  
 прикудали. Часто казало, добрый  
 старый вѣтснне, пѣтаеб вырванъ

Compensatory apparatus (Linnæus)  
 - The new mechanism was proposed -  
 apparatus was designed to examine the  
 structure of the body of the insect in its  
 natural position - the apparatus  
~~was designed to examine the structure of the  
 body of the insect in its natural position~~  
 apparatus was designed to examine the  
 structure of the body of the insect in its  
 natural position - the apparatus  
~~was designed to examine the structure of the  
 body of the insect in its natural position~~  
 apparatus was designed to examine the  
 structure of the body of the insect in its  
 natural position - the apparatus  
~~was designed to examine the structure of the  
 body of the insect in its natural position~~  
 apparatus was designed to examine the  
 structure of the body of the insect in its  
 natural position - the apparatus  
~~was designed to examine the structure of the  
 body of the insect in its natural position~~  
 apparatus was designed to examine the  
 structure of the body of the insect in its  
 natural position - the apparatus  
~~was designed to examine the structure of the  
 body of the insect in its natural position~~  
 apparatus was designed to examine the  
 structure of the body of the insect in its  
 natural position - the apparatus  
~~was designed to examine the structure of the  
 body of the insect in its natural position~~

его изъ этого оцѣпененія, сошлюсь  
на треморный на противъ него  
съ бумажной водки, збави его и ша-  
нши, мажам и спестамъ. Ман-  
руемо. ~~Медавою~~ себя соблазтитъ. Мож-  
да укръ Оетанъ паравъ безмадевно га-  
ловнѣ и уководитъ оупремнѣи.

— Оди эта спестовенѣ змиш!...  
Восмо ли это еще продлится?...  
Могубевоавъ онямъ приближенію  
~~этиахъ оупремнѣи~~ Могтеи ~~затовнѣи~~  
противовоуцакъ ит его сѣрдцу.  
Станъ усѣрдно оуманъ о котли своего  
пучемесемвиз.

Оленъ мавуемо поавемас. ~~Видо~~  
~~данъ понофрагъ~~ ~~Въ это время на озеро~~  
Въ это время по озеравъ изъ маинъ  
~~внходанъ~~ входанъ. Мннцъ има  
спесиво. Медово, а то и болке по-  
сидитъ въ ханъ Яка. — Моуцманъ  
карманъ. — Чай, сахаръ семб-ема

Das ist eine wichtige Bemerkung  
 die Aufmerksamkeit der Regierung  
 zu verdienen. Ich habe die  
 Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich  
 habe die Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich  
 habe die Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich

— Das ist eine wichtige Bemerkung  
 die Aufmerksamkeit der Regierung  
 zu verdienen. Ich habe die  
 Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich  
 habe die Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich  
 habe die Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich

Diese Bemerkung verdient  
 die Aufmerksamkeit der  
 Regierung. Ich habe die  
 Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich  
 habe die Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich  
 habe die Sache schon in einem  
 Briefe an Sie geschrieben. Ich

жить это можно.

— Зарядить он хочет сидеть в этом отшельничестве? Можно быть ему не приукордены. Свободу давно уже имеет. Разве только старость приближила, что шло уже раздумать, как еще <sup>удали</sup> ~~удали~~, на против возможности беречь и прыжку и стаи кони.

— Будет ли он дома? — подумал, — не пошлет ли куда вверять по роще за рыбной? На эту старину слава а он больше верней водит дерзает.

Это предположение огорчило его. Кто тогда болел приукордены мог провести на правый берег, что же представляло никакого интереса. Словом на этой стороне жить.

Всего вероятнее, значит, в стужу дня поднимавшего



... ..

— ... ..

... ..

... ..

— ... ..

... ..

... ..

надвигался. Значит старик дома.  
Слава Богу. Нормаль живые пошат.

Богровый диск солнца уже поз-  
ти скрывается за горизонтом, поз-  
да он дождает до конца дороги. С  
берега ~~видно было~~ ясно видно до-  
ло лоту на противоположной  
стороне и двурядной передо-  
рогой ушелешемная дамба.

Поднялся на стремянка, при-  
ложилась руки в губам и кри-  
кнуть в сторону лоты. Но голос  
<sup>потерял</sup> затерялся у берега, как и слыш  
кешня — со противоположной  
темени рот.

Резогарованный стовар думал,  
какой дано зманно в своем при-  
бавии.

Корпуса замолчали, это одна спи-  
гура ~~старо~~ отделилась от лоты  
и сползло идет в берег, вета-

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the plane was the humidity. It was  
 like a warm blanket. The air was thick and  
 sticky. I had heard that the humidity was  
 unbearable, but I was in for a shock. It  
 was perfect. I had been told that the  
 humidity was bad, but I was in for a  
 surprise. It was just what I needed.

The humidity was just what I needed. I  
 had been told that the humidity was bad,  
 but I was in for a surprise. It was just  
 what I needed. I had been told that the  
 humidity was bad, but I was in for a  
 surprise. It was just what I needed.

The humidity was just what I needed. I  
 had been told that the humidity was bad,  
 but I was in for a surprise. It was just  
 what I needed. I had been told that the  
 humidity was bad, but I was in for a  
 surprise. It was just what I needed.

наваливается и, приложив ла-  
доны к лбу, смотрит в его сто-  
рону.

Милый старик — прошеп-  
тал оное. Сиваниты шагну и  
стали махать над головой.

Через минуту лодка уже про-  
ржала поперек восьми сленов,  
направляясь в старому рзвота.

Когда Вацлав сошел с лодка-  
и, сжал с мед сидло и подмигнул  
ее по шен нуемил свободно пое-  
тиш.

*предмет*  
Когда он сошел к воде, лодка  
была уже близко. Видно было  
отчетливо фигуру перевозчика.  
В лицо сожтенный шакел и  
марозати, с длинной белой боро-  
дой и медленными движениями  
шла и руки работавшая весла-  
ми, на этой широкой воде, гол-

the number of ...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

мемной Савровской железной  
от шить вид провозима, Ма-  
рона".

Судетя кивеноско шитьте Вас-  
славъ бить уже возит него на лодку.  
Они сердетно поговорашет.

— Это шитьте, отецъ дитя?

— Слава Богу. Все по старому.  
Землянтъ впрямъ за дитя?

— И доске за боушшии запасомъ.

— Даромое время. Могнетъ бить  
двигно. Знаю я про одно шитьте...

— Мать, гдѣ я бить поелодий  
разъ?

— Мать, въ другой стороне. Шитьте  
отъ времени до времени шитьте  
дорогу. И отъ шитьте свои расга-  
ты.

— Шитьте уже, какъ вы меня,  
отки, перевозими. Не шитьте ли  
его за это время?

mentum (proprium) in  
pro natura sua cognoscitur. Ita  
dicitur.

Proprium est quod  
est in seipso, non in  
alio, et est in seipso  
per seipsum.

- Proprium est in seipso.

- Proprium est in seipso.

Proprium est in seipso?

- Proprium est in seipso.

- Proprium est in seipso.

Proprium est in seipso.

- Proprium est in seipso.

Proprium?

- Proprium est in seipso.

Proprium est in seipso.

Proprium est in seipso.

Proprium.

- Proprium est in seipso.

Proprium est in seipso.

Proprium est in seipso?

— Это зовут мочет сугитом?  
 Конт, мочетт бимт маной сугит,  
 что землянт етмента маде воней  
 и мттошу будент ео переводити.  
 Старики уже не вылазят из  
 за порога.

— Вы еще бодры еще.

— Духи стилиши. За митт и  
 мило разекичентя.

Бими уже на половинной дороге.  
 Кама придемкмата.

— с в что это у Васе ветит?

— Крусский, поеленезь.

— с в с мотт... Зара мт не мт?

— Водитише право для ветит. Кре  
 мт дароме. Крумент поводити  
 сз.

— А доллнмобитт самт пойдут  
 за сзону...

— Сугше битт стт: зматт, зотт  
 мт... Мумагзи говорятт — номт



- The first of these is the  
 fact that the majority of  
 the population are engaged  
 in agriculture and the  
 majority of the population  
 are engaged in agriculture.

- The second of these is  
 the fact that the majority  
 of the population are  
 engaged in agriculture.

- The third of these is  
 the fact that the majority  
 of the population are  
 engaged in agriculture.

- The fourth of these is  
 the fact that the majority  
 of the population are  
 engaged in agriculture.

жить живее, — это он, будто нечаянно, случается, и одомашнива приспосабливать. Ему это ни во что. Кань сколько проломит. На разбойника он подосел.

Вскоре дошли до берега.

Старик с помощью Вацлава вытаскивал лодку на песок.

Потомли не хоти, но перед порожью слабо урчать по камням.

Бородатый лесник на земли около огня. При нем приближенно поднимать голову и тихо пробурчать на привокз.

— Разнообразитесь пока дома, — сказала Вацлав. Ям — а я пойду вперед, чтобы вы не попали в это — мидуб. Кожаная рубах отом не выжета и не выжета.

Вацлав вдруг старик приземные спешные запасы, зато,

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

сахару, соли.

- Ну! такь сегодня мастовицкй праздникъ - обротованея етафунь и Благородствъ. Помощи отправились въ рощу.

Вацлавъ еше передъ катой на обрубной дерила. Передъ нимъ разстиласяя елена и виднелся проши выносной крутой березъ, маетами покрятый травой и мхомъ, ез изроща вьетомоуцими извощенбыли еталами.

Равнина стала погружаться въ тучь. На вощь погасили багровые блески - только волны, отмиваеб, то етабмкит, то ееркитъ къб толь на мизоний углубает и ередтает, переваиваеб свои ч гудвицкые туча.

Отпоеи бни еше авощени еугами еимка. Травы и гестб

concerning.

- tip: more common than expected  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
no further.

papers were very common in  
- symptoms - symptoms - symptoms.  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms

Symptoms were very common  
to name the other major symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms  
- symptoms - symptoms - symptoms

Symptoms were very common  
- symptoms - symptoms - symptoms.  
- symptoms - symptoms - symptoms

стес, богато золотимиев а вие-  
такоуца извешковна верицима  
врши, пово огромне фромето-  
вие оми.

Напомент и от подногта от-  
песов стала ~~наблизителна~~ <sup>надринна</sup> толь бо-  
тро обивает пверду - вепорее толь  
по верицима врши пово ~~наблизителна~~  
нежные волюе, но и от вепо-  
ро погаси. Сумерки боетро нас-  
тунали.

Качинов приближился к огню  
- Товарищ <sup>за утроем</sup> ~~ка утроем?~~ - обра-  
тился от леснащелу, неясно,  
почему его называт товарищелу.

- Это понадеие.

- Поидет вилетот ка зорь.

- Как вола, наменас" отвоини.

Городот, сматно подиряку в повед-  
нее слово.

Анх верицима неас ованну едичел

These doctors have been  
instructed by the  
Department, and  
are over.

There are a few  
cases of ~~cholera~~ <sup>cholera</sup> in  
the district - but  
no deaths have  
occurred. In a  
few cases. The  
Department.

There are  
- The  
man and no  
water in  
- The

- The  
- The  
The  
The

Время и весну рыбы.

Кефиром намаз, а про вендику-  
со ~~она добавляется~~.

Создать укрепити подогреть по  
мелочь со водой, а саша на горячий  
узнать саша перо прижесенурури-  
бу.

— Саша больше всего любит ороше-  
приготовивать. — Пожестая или ежи-  
ная пища не отличается от дру-  
гих рыбы. Эти кебасиид. Иногда  
попадает и в наш аршина и башне.

Вот устно поворачивать рыбу, ма-  
лаш не готовали, мапомекъ разломить  
ее на тонкой дощечке перед жестами.  
Саша отлив одгу.

Помощь разливает чай. Жестами  
подавать в стакане, а саша пить  
из круглой пятаиной чашки, по-  
морая погни все в ручках прата  
наб.



The present situation is a result of  
 the various measures taken by the  
 Government in the past. It is  
 necessary to take further steps  
 to improve the situation.

The Government has taken various  
 measures to improve the situation.  
 It is necessary to take further  
 steps to improve the situation.  
 The Government has taken various  
 measures to improve the situation.  
 It is necessary to take further  
 steps to improve the situation.

— къ старану-работу — не могу  
привыкнуть, заина ииивеиъ то  
приниуицеиуо, что доиис заи гуря  
гii, не <sup>2</sup>и<sup>2</sup>еиъ рiуки. Ниини<sup>2</sup>  
— оии это зиаоиъ.

Моеио уиуиа, вииуиоуо старану,  
оиъ оириииеиъ къ еидиуиуи:

— Ну вениоа. И доиуицеиъ право. Напа  
еиану. Ни доиуицеиъ виииуи до еириу,  
иуоаи боиуи на ииенуи передъ гуря.

Бородаря оиодвиуицеиъ оиуо оиуиуи,  
завершувииеиъ вь ииуиуи, вениуо го-  
спрануи.

Аиу поулаио Вақиела:

— Ноиуицеиъ берениуи старану рiуеиа,  
поиуиуи гуряиуи и боиоа. Моиу  
еидиуицеиуи, иуоаи на ииоиуиуи  
ионаеиу. Ни уиуе зиаиу дуроиоуи ~~пра~~  
доиуиуи. Коиуи доиуицеиъ до ииуеа, борода.  
за поиуицеиъ на право, а еиииуи ~~прини~~  
дигеиъ гуряиуи доиуиуи на край доиуиуиуи,

- The same thing - the way  
 of thinking and the way  
 of feeling, and the way  
 of acting, are all the same.  
 - The same thing - the way  
 of thinking and the way  
 of feeling, and the way  
 of acting, are all the same.

- The same thing - the way  
 of thinking and the way  
 of feeling, and the way  
 of acting, are all the same.  
 - The same thing - the way  
 of thinking and the way  
 of feeling, and the way  
 of acting, are all the same.

- The same thing - the way  
 of thinking and the way  
 of feeling, and the way  
 of acting, are all the same.  
 - The same thing - the way  
 of thinking and the way  
 of feeling, and the way  
 of acting, are all the same.

— под озеро. Минуту там вбросо <sup>или</sup> очень  
перед светом, тогда не вода сбрасает.

А теперь же и так, возмущен-на по-  
нам?

— Я хочу вас, отче, где все о чем  
спросит... Почему вы на родины  
не возвращаетесь?

Старик спросил на него требов  
ный взгляд, ~~и~~ суровое и молчалив..  
Многие руга, в полевой олов дертая  
стакань стала дрожать.

— Вот все здесь можно не  
держит. Свободный перед вами...

— много говорит.

— Давно вы здесь отче?

— Скоро жить.

— Время не малое...

Старик пошевелил плечом на  
гавь:

— На родины, говорите... И да  
и в этой мучит, как снаемиз.  
Этой место можно <sup>и</sup>жить. Годы

машина сел вез в мого

The object of the present inquiry is to determine  
 whether the moral sense is a distinct faculty  
 of the mind, or whether it is a mere  
 sentiment, or a habit of the heart.

The first question is, whether the moral sense  
 is a distinct faculty of the mind. It is  
 a faculty which is not necessary to the  
 existence of the mind, and which is not  
 necessary to the existence of the body.

The second question is, whether the moral sense  
 is a habit of the heart. It is a habit  
 which is not necessary to the existence  
 of the mind, and which is not necessary  
 to the existence of the body.

The third question is, whether the moral sense  
 is a sentiment. It is a sentiment which  
 is not necessary to the existence of the  
 mind, and which is not necessary to the  
 existence of the body.

проводили. Разно бывало. И <sup>MS</sup> ~~вот~~  
 придумывались изобретения: акриленит,  
 кое-кто собирался зрелищ, склади  
 воемся и возвышаемся. Много д  
 мало зрелищ возвышения и себя гадели,  
 звы, воем позорных проекции, воем  
 складины. Мвенуем, то склади-го  
 буримь - а по мовь выдвигать свинь  
 какь манраинпрэ отомь... знаеме  
 - кабань открась, маркуемь вад-  
 кой, снава емь кародь, жаеом-  
 цкиномь емь на олошкь. Зречет  
 ко мивь говоримь оть отомь, ибо и в  
 емь...

Ну и пришло эта воемь, в  
 мань и розинкино. ~~Сила~~ Сеники  
 м.е.е.е. зрелищ не было, миемо миемь  
 не удерснивало, мовьно правду гово  
 рят, не на змовьно возвышаемся. Это  
 сугинь, укладеть - еие еаминь на  
 дурогь аватаемь - а идти проимь  
 номоци и в эминь, это дивривомь



но ждёт ответа... Избавимся на  
 не. Нормо душою - другой способ  
 майду. И я взяла корзину и помид.  
 Заботоман кармий. Через много  
 час время, софранк и парадокс  
 ешину. Душою: авантюр. тогда  
 мажимо размышляют: кь кому и вер  
 ные? Родина у меня, много кити,  
 добро вет уно над землей, идиже  
 бы ни одного места - тушою кь  
 шину?.. Мокь ер ашмар ижеи  
 помидь а вь пабачк и медовькошину  
 прошир все, до кончили.

Видя, что вышедшие, мажимо упрелят  
 себя. Впаче за работу, за ишину  
 шину. И опять моше самовра  
 тить все до пошудного - даже от  
 шу, нушинуго ружаюв... Уно и  
 не видят из пабачк. Вшоман ра  
 ботн пропала. Стань а ишине  
 шину, будто на возронтмашину  
 а софранкне уношн пропачк) ба,





— нужно моментом насено <sup>на</sup> зислованъ,  
 порда его Ботъ ае мабуно. —

— Одмасиди — ономнича. Переда  
 мной бемана собрениб — монъ аено,  
 понъ воеъ готетъ вуску. Даъ, емфранъ  
 мо!.. Зоворунъ мило: „Монъ понъ  
 ми три раза согротиши прошивъ  
 думи евоеи, но вуйдемъ въ отомованъ  
 муго землино. Не убидимъ евоеи гради  
 ми, ма востное отрезитъ ми узга  
 ми<sup>10</sup>.“ Какъ пошеетъ слова зми нашо  
 мило ма ероче. Переманъ а митъ,  
 понъ емфранъ — и ерада вонъ готпан  
 еъ, шоби изобримъ и енумериъ.  
 Вонъ, и енубу, пона емфранъ неже  
 забимъ. Ботъ моментъ проенимъ  
 гритъ и дубоимъ вонъ думи <sup>отъ дупи</sup> ~~твое~~  
 монпроитъ ма евого землино...

— И ти моменте готетъ вудерпанъ?

Зими монмиъ...

— Не какъ Ботъ пошогаетъ, отъ вонъ  
 понъ енаемъ, какъ емфранъ пошеетъ —

- The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The sixth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The seventh part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The eighth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The ninth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".  
 - The tenth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

ми изчараности, добивая се. Където  
 мапониу, масуниу. — тук изгуби самия  
 ми да сътворя дотозска нощ, да пошегу  
 разо, сони и естали мр... Как нощта ме  
 мисля. Ой, гниш!... Момта дова  
 нощ... ~~Но~~ Думано смертта вепар  
 избавиш...

Къде я баер непроситъ земдан  
 — спознатъ <sup>дано</sup> (носни шикитанго и поитанго)  
 — Верамет се вь споро на родиниу. Угуд  
 ку земли приимите сиво позмай,  
 земли мвей, полокной... Мучебо  
 пракоит шонитъ ситътае се. Мно  
 шь я угне проситъ; обощам, мо  
 доиснмобитъ, веркувнише на роди  
 ну, забити, или сами погуби, —  
 пона....

Насемяо динго шонитанго. Век  
 славо, отидвикувнише отъ нощта,  
 сменитанго евого пбину вь мшо  
 дна, пошериш еотриш меподвишк  
 мо. ~~честавитъ~~ ~~зиде~~ ~~на~~ ~~жеставитъ~~ —



~~мне~~ и уставишь глаза на орудия  
 в прощанье свое. Случь его пока  
 ринное и добротами енисейским,  
 влюб от ерфилес, пока будет да  
 сент шотр ему пробывало отъ шмидт  
 воевоинским пробывало.

Напомнить отъ откуца, пошеи  
 в кону, выеет енисейда крину,  
 пропркир ее при отку енисей ма по  
 иемяр и ет пошнтей горовой  
 етнать шовинтея... пока думает  
 ваяцлав. Когда дитъ запривольн  
 ку, ваяцлав протянуто записей  
 руну.

Ме ените? уоивилса дитъ  
 — Нотт... ..

Прочитъ при ебито отку записей:  
 „Коззи микевита“. Криса да  
 на истрепанная, буквы погони етея  
 сиеб, видно утине вода ботна  
 в уношредлении.

— Это единственные мои еотъ



пробуше в дом - посетил дядя.  
 - Кужамо не отиде ево. Су  
 мой. Суо едикетверкелвот мой со  
 Шелленин, в шурны една тудя  
 - мор поддриска. Еетг у мену  
 еще отиве мой. Уф змиле мо  
 нмизе вкима морда по шур са  
 време... -

Мормо уке не марувано нм  
 нмиме. Мормо втмере морда  
 докелит ор берса змбонит ро-  
 варе вкит.

Вакелаву позавел, змо оти ~~за~~  
 взоремити мормо на шурны  
 морда ево разбудила ружа дия.

- Морса уке вемаламе. Косе  
 нуро.

Торидари емо оти уке зомовит.  
 Нувенимет со емафунот по-  
 шавр ему ружа. Дити нробо дити  
 мот за дону.

- Муме Тору нверемилит



fudgure of some - massachusetts  
 - the same are contained in  
 was, some other countries  
 the same, the same, the same  
 - the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same

the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same

the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same

the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same  
 the same, the same, the same

— менуер от Вацаву. — Спа  
~~шк~~ рѣи возвращаетеб. Вѣдѣ  
 приговора.

Вацаву нудити Богородица  
 вперед. Мии мѣта. Мѣтѣ  
~~нѣтѣ~~ — Стоана еще мѣтѣ  
 нѣтѣ. Мѣтѣно иепрѣвѣдѣе збогодѣ  
 маинѣо прозѣвѣли мѣтѣ, мѣтѣ  
 то мѣтѣна болю прозѣвѣли  
 о огерманѣ предѣлѣтѣ мѣтѣ  
 мѣтѣ во мѣтѣнѣ мѣтѣ.

Но собѣтѣ дѣта, миѣ Берѣговѣ  
 старѣо рѣѣла сѣтѣ, ма дѣтѣ па-  
 мѣтѣо стѣѣна дѣта, мѣтѣ попрѣ  
 мѣтѣ пѣтѣтѣи мѣтѣ.

Мѣтѣнѣрѣ вѣбрѣтѣеб ма мѣтѣ  
 мѣтѣна рѣѣа попрѣвѣла мѣтѣнѣ  
~~мѣтѣнѣ~~ мѣтѣна ма мѣтѣ етѣ  
 мѣтѣтѣо мѣтѣнѣ. Брѣтѣсѣрѣ  
 мѣтѣ, кохѣ рѣрѣтѣ рѣтѣ.

Ма правѣ нѣ сѣвѣрѣ рѣтѣнѣ  
 мѣтѣнѣ вѣ мѣтѣнѣ обѣтѣнѣ, рѣтѣ

The manuscript is very beautiful. - The  
 text is written in a very beautiful hand.  
 The paper is very good. The ink is very  
 black. The writing is very clear. The  
 margins are very wide. The binding is  
 very good. The book is very well  
 preserved. The text is very interesting.  
 The handwriting is very beautiful. The  
 paper is very good. The ink is very  
 black. The writing is very clear. The  
 margins are very wide. The binding is  
 very good. The book is very well  
 preserved. The text is very interesting.  
 The handwriting is very beautiful. The  
 paper is very good. The ink is very  
 black. The writing is very clear. The  
 margins are very wide. The binding is  
 very good. The book is very well  
 preserved. The text is very interesting.

леса, покрытая редкими  
пригодившимися деревьями и  
многими туманами <sup>сельского</sup> стоварного  
и озерами, поны привидения.

На шло зрения и уют  
и поднимался темный отлив  
от расклевывавшихся в шрамах  
оурганов.

~~Маленькая~~ Миллику мару -  
мать можно далекий и некая  
воды - иногда губ елишский,  
то асно доносилась - и  
мурманье шорой травяной  
и в марами.

Какая в иде молта за бора  
дарить, ~~подумать~~ старая из уга  
дана, что можешь дойти на  
дуть и этого человека, мое  
внутреннее веншинами и сто  
рито для. Мрачные же мол  
избавитесь неприятели оуу

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the car was the smell of  
 fresh air. It was a relief after  
 being stuck in traffic for so long.  
 I looked around and saw a few  
 people walking towards the  
 building. They were dressed in  
 business attire, which was  
 typical for the area. I  
 walked towards the entrance  
 and saw a sign that said  
 "Welcome". I felt a bit  
 nervous, but I knew I had  
 to go in. I took a deep  
 breath and walked inside.  
 The lobby was large and  
 modern. There were several  
 people sitting at tables, and  
 a few others standing and  
 talking. I saw a man in a  
 suit who looked like he was  
 in charge. I went over to  
 him and introduced myself.  
 He was friendly and showed  
 me to my office. I was  
 surprised to find that it was  
 quite nice. There was a desk,  
 a chair, and a window with  
 a view of the city. I  
 sat down and took a moment  
 to relax. I felt like I had  
 finally reached my destination.  
 I looked at my watch and  
 saw that it was already  
 10:00 AM. I had to get  
 ready for my first meeting.  
 I took a shower and got  
 dressed. I felt a bit better,  
 but I was still nervous.  
 I took a deep breath and  
 walked out of the building.  
 I saw a car waiting for me  
 and got in. The driver was  
 professional and took me  
 to the meeting. I was  
 nervous, but I knew I had  
 to do this. I took a deep  
 breath and walked into the  
 meeting.

щениа, это оно, зреть ани ни  
 кие муга проведетъ ея пробои ни  
 пошь, тобои совершитъ какое  
 то преступление. Визу же -  
 мие это прошио можно мого  
 да, поодо мата мие болота. Купа  
 модило еередо мочитъ все вши  
 мие, оцунаванъ могой доро  
 гу, переприкуватъ ея погни  
 ма погы, отианъ облоди, это  
 бои не забвзрютъ въ мисир. Но  
 поии моно мие на утнуо нио  
 мисир и уне ~~ни~~ ево до до  
 мии ево до до даубие.

Дошии на миему, даи мие  
 мий вавъ, манувниие ея рога,  
 переприкуватъ равнику, енуоно  
 се будто зирная мата на оерамъ

- Товарищя на право? спро  
 ситъ Вацлавъ Бародата.

- Мозно - промизати монт.

The first thing I noticed when I stepped  
 out of the plane was the fresh air.  
 It felt like I had been in a cocoon for  
 hours. The sun was shining brightly,  
 and the birds were chirping happily.  
 I took a deep breath and felt my  
 lungs expand. It was a wonderful  
 feeling. I had been so tired and  
 stressed, but now I felt like I had  
 been reborn. The world was so beautiful,  
 and I was so lucky to be here.  
 I smiled and looked up at the sky.  
 The clouds were white and fluffy,  
 and the sun was a bright orange  
 disk. I felt like I was in a painting.  
 I had never seen anything so beautiful  
 before. It was like a dream come  
 true. I had been so close to giving  
 up, but now I was here. I was alive.  
 I was free. I was happy. I was home.  
 I had found my way back to the world.  
 I had found my way back to life.

— Желая уехать!

— и танцы тоже же.

Она прытко повернулась и пошла  
вдоль моря; Баццаво мандален  
ся через море, обогнул возвыше-  
ние и вошёл из морской тем-  
ноты, оступился на тротуаре  
домашки. Сейчас за ней по вечера-  
м и на ночь поднимается от-  
косом и прола во померкшее  
пространство германского  
маяги...

— Мать вот это самое — про-  
менитель Баццаво, не судишь во  
светности подобном дробни. Губ-  
ствован на сердце и лице близ-  
ное доверие маяги, мать одна  
не спит во гудовища. Внош-  
лись однако, выбрали на про-  
гудни вывинувшихся деревьев,  
~~то~~ подомет по шум, маю-  
шми втомь, приговори



— American people!

— In their own words...

The report was...  
 their own; the...  
 as...  
 this...  
 manner...  
 however...  
 off...  
 reason...  
 information...  
 interest...

— More...  
 themselves...  
 certain...  
 emphasis...  
 the...  
 this...  
 manner...  
 report...  
 —...  
 current...

Внезапно судороге и стир<sup>мс</sup> ер-  
 ду иней. Руное взор на поворотах.  
 — Этой догрой двасны ер мой  
 ги проходит — ноту маар. — Мо-  
 жетъ и ижеюас по итукъ пона  
 демаз...

Нотъ еще бина. Вр воздучи ема  
 дна мимина така повелитан  
 маз, што дацаавь едерниваавь др  
 хоние и врес гаснотур в есперт  
 вичи ониданин. Нотъ оное маю  
 судитур в оу неметин, а итукъ  
 ми ~~подрушур~~ мимини, повр  
 еври на вромпаар разетисе мадр  
 миме, етани долговане иж  
 маиги еспертные збучи — мор  
 по етоти — монотур — взоду...

— Маига рворрентур — венон-  
 миме дацааву елова тукучовь  
 и врес венучане в етоти ро-  
 вурь...

Статала откуда-то издалика # де

The structure of the ...  
 - Some ...  
 The ...  
 ...

That ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

45 <sup>126</sup>  
летено поше то сдо... ти то  
одомкиривъ розъ, ти то пошвад  
китъ прише збвсрз... ~~Всепобедителъ~~  
~~давто...~~ ~~Замысли.~~ Вслаблен  
ное давто... Замыслило.

Замысли е средина мена, изъ згъ  
ди майги възвасенъ створъ - ста  
тало слабый... Нароетъ еше боуб  
-раетъ еше - конъ удари мноюта  
наданотъ на ердзе ево удари...  
Вар! ~~+~~ Вар!..

Не уше замысли еше? Кинордо  
си не пошитъ еше. Вонъ димта...  
В створъ земни!.. Каноме еше...

Створъ асабтва еше - передодина  
во мидое ерпунки... Мномо во  
майго ушра еше!.. Ты  
Ты... Морозъ... ~~Торъто ств.~~  
~~Ты... в вимина...~~ Контъ будно  
джен майги во вимина распроб-  
сидитъ прише...

Онотъ мимина. Стрзан



44 Маа мишима. Мишима <sup>117</sup>успаса  
Все ли умерло?.. Мама  
мишима будет, ~~когда~~ тогда, ког-  
да все на земле погибнет — и  
зброди улетит. Будет перестан-  
овит небесный.

Мирно ли в состоянии выра-  
зится мой мишима — слово,  
имеет даже мелешин. Как  
звонит шлоотк сердца в шлоот  
ошут?.. Счастливо ли дитя  
будет? В в маю месяце...

(Возвращая) слышится ~~голос~~  
— как сонное дыхание пробудит  
марося зювица. Зювице ~~вспри~~  
Страшен волнение быт его  
жизнь. Кто-то утомит его  
жизнь? Землю проглотит,  
как ветанет.

Умрут маю месяце... Это го-  
лову ему приехали.

Что же это?.. Св даче

Handwritten text on a piece of paper, oriented upside down relative to the page number. The writing is in cursive and appears to be a collection of notes or a list of points, though it is largely illegible due to its orientation and the handwriting style. Some words like "Lignans", "Furan", and "Alcohols" are partially visible.

справь — ~~справь~~ справь... Тут  
 слышно — в меру слышно...  
 Мот — слышно... О времени  
 мот... О — конь на трамва-  
 еной дугу.

Мне это, дуга тайна?..  
 Кто же на земле слышит мот  
 мот? Тутно парку, е...  
 Окуда справь?.. Удивитель-  
 ное слышно... Поднимаются  
 и слышат и передают мот  
 мот, в темную дугу... Не-  
 слышно и это слышно мот  
 — мне еще не слышно?.. Ду-  
 маю слышно от правды слышно  
 Мот слышно правды слышно  
 слышно? Есть слышно о мот-  
 слышно слышно слышно. О — конь вы-  
 слышно слышно... Слышно слышно...  
 Слышно слышно

Мот — это слышно слышно..



confess - ~~figure~~ ~~of~~ ~~order~~... time  
certainly - the whole experience...

Marion - because... I mean in the

course... the - name for the purpose

and beyond.

With the same type of answer?

It is one of the general principles...

importance? It is in the order of...

of the order of... of the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

the order of... the order of...

45 Кань buono! <sup>беззвучная</sup> Mr Bromley <sup>129</sup> с  
деревьев — куда звезда?...

Она ~~и~~ амлет, ни позиции  
слезы! сходи к тебе! Пусть душа  
улетит счастливо...

Может это было можно  
эхо... Кань нрзавно... Сей-  
теет слезы — не вернется уже.

Сильно шум...  
Кань — это в воздухе

слезы ветра...

Мать и я — единственный  
момент... О море ветров!  
На тебя мы забываем... Ногае-  
ли звезды над нами... О вьюжной  
непогодаемой Мэри!...

Время / отпустило / не жалею...  
Всталась поздно одна ночь... О-  
какой / мучительный / убой! ка-  
кой / удушный... От этого сра-  
мится он? Возвращайся душой,  
отраженной смертельной тоской.

*[The text on this page is extremely faint and largely illegible, appearing to be a series of handwritten notes or a letter, possibly written in reverse or with very light ink.]*

*[Faint, illegible handwriting covering most of the page, possibly containing a list or a series of statements.]*

47 Месеца березня наші майи <sup>130</sup>  
ти то шевдія, ти то зовс — зна-  
мо удивително меконативе.  
И моїа пропань! Небо по-  
свѣтало. Звѣзди стаи мерк-  
нутъ — мѣсто мерзое усе погас-  
ли.

Долина бѣла еще погуг-  
жена въ | меконативе | ~~меконативе~~  
— тѣмъ онъ мѣла <sup>меконативе</sup> ~~меконативе~~  
прѣсвѣтѣла) <sup>меконативе</sup> это меконативе  
бѣла бѣла въ меконативе: свѣтло  
меконативе меконативе, меконативе меконативе  
меконативе меконативе и меконативе  
меконативе. Меконативе меконативе меконативе  
меконативе, меконативе меконативе меконативе  
меконативе, меконативе меконативе меконативе  
меконативе — меконативе меконативе меконативе и  
меконативе меконативе меконативе  
меконативе меконативе меконативе. Меконативе  
меконативе меконативе меконативе меконативе  
меконативе меконативе меконативе меконативе  
меконативе меконативе меконативе меконативе



48 <sup>131</sup> зде роживающей дикарии, при-  
тиль разсвота... Солотная орош,  
как предгубебие отдавмеея зем-  
ли свити, противила все сущее  
во и разливает вь тоску оже-  
данья.

На землю стала падати о  
поаеивного уне меда, суроз. си-  
неватая мисл и ведант на су-  
гидь и на откоеаеь, такъ рин-  
внентушим переди глзаст ир  
тбам. ном орош иль запривала

Велодъ за шити оь ввснота ~~стала~~  
на медь стаси разливаетея разовни  
свотм, а суроз мисл оеввтаа на зем-  
ли, приквта врезанно ериоме-  
вни отпавити.

Магда то ир шити неславмее  
вь потливий. дмеея до кае мароене-  
мидь урмее Вацлива первый от-  
гиве шити. квананое ~~Тирна~~

... the government of the ...  
... the ...  
... the ...

The ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

49. <sup>132</sup> Вспышувание живота на мугахъ  
задрогали, какъ будто подъ прикос-  
новениемъ этого голоса проснувшись  
справи ~~сознание~~ сознание подъ  
мгновенно просы.

Видно за этимъ страннъмъ проис-  
шествіемъ другіе голоса. Сначала роб-  
кіе, съ просекъ, въпроектельные.  
Нѣкоторые доносятъ издали, изъ  
заповедей озера, подъ шумомъ бра-  
ганте, нѣкоторые слышатъ  
отчетливо съ ближайшаго бере-  
га. Вакца въ разговорахъ по водо-  
су кричатъ, хоронки и много  
другихъ шумъ, попорядку зна-  
тельно съ виду. Голоса слышатся  
— одни вызываютъ другіе и въ раз-  
личіе въ шумъ и обрываютъ живое  
озеро, а все это творилось про-  
исходило подумной, попорядку отъ  
спелевней масой лесна на водѣ.



The following is a list of the  
 specimens of the genus *Aspergillus*  
 which have been examined by  
 the author. The specimens are  
 deposited in the herbarium of  
 the University of Cambridge.

The first specimen was  
 collected by the author in  
 the garden of the University  
 of Cambridge. It was  
 found growing on a piece of  
 bread. The specimen is  
 now deposited in the  
 herbarium of the University  
 of Cambridge. The second  
 specimen was collected by  
 the author in the garden  
 of the University of  
 Cambridge. It was found  
 growing on a piece of bread.  
 The specimen is now  
 deposited in the herbarium  
 of the University of  
 Cambridge. The third  
 specimen was collected by  
 the author in the garden  
 of the University of  
 Cambridge. It was found  
 growing on a piece of bread.  
 The specimen is now  
 deposited in the herbarium  
 of the University of  
 Cambridge.

Въ дошломъ году поевъ тавило,  
 еще темный ерідлетъ не спозръ  
 нъ земли, чрезъ воздухъ, какъ сен-  
 парощіеся лепешки взблнущей  
 яблони, падаютъ розовой свѣтъ и  
 вандаютъ на травы и деревьяхъ,  
 свѣаетъ ея выстунавшей зеленто  
 и мерзнувшій тогда въсклава  
 твѣетъ ерідлетовннхъ токомъ.

Передъ глазами открываетъ су-  
 га, покрываетъ тавилннхъ ме-  
 твѣннхъ тавилннхъ росы, ея роз-  
 коувѣтннхъ нѣтъ ннхъ выстун-  
 парощннхъ чрезъ это ф. покрыва  
 по росы, повъ чрезъ затупа-  
 менное степно. —

Срванъ, въ совѣтованнхъ нѣтъ  
 тавилннхъ нѣтъ тавилннхъ, отемуннхъ  
 нѣтъ подъ ударами свѣта-и  
 окнннхъ нѣтъ желтннхъ нѣтъ нѣтъ,  
 и рѣсавннхъ „нѣтъ“ етннхъ вѣтъ

The following are the results of the  
 experiments conducted in the  
 laboratory of the University of  
 California at Berkeley. The  
 results are given in the  
 following table. The first  
 column gives the number of  
 trials, the second column  
 gives the number of correct  
 responses, and the third  
 column gives the percentage  
 of correct responses. The  
 error rate is also given in  
 the fourth column. The  
 results show that the  
 subjects performed better  
 when the task was more  
 difficult. The error rate  
 was significantly lower  
 when the task was more  
 difficult. The results  
 also show that the  
 subjects performed better  
 when the task was more  
 difficult. The error rate  
 was significantly lower  
 when the task was more  
 difficult.

видны.

Внепущина море и стала  
видна на противоположномъ  
сторону земли ветвь оттопковъ,  
пудривая еро река дерева, вверху  
ручьи при и переполняя, мож  
но поднимавшаяся нбной въ  
верку, иногда не пропускает  
ручьи покрываетъ иловатъ елей.

Разветвь разекаетъ стелю  
силу и разбудитъ пританиду  
тово, спускъ

Изъ глубины стелюй ручьи  
домеюебъ монобарие мучаръ

Накрасо въ траву на то  
противъ спозвася метерель

Напометь и даметъ стая  
работаетъ. Вотъ-но дадено сима  
~~ма дима~~ малоеб его работашитъ  
тве ступатие

Прогрешетъ и другия стелю

Butcher.

The following is a list of the  
 names of the persons who  
 were present at the meeting  
 held at the residence of  
 Mr. J. H. [Name] on the  
 15th day of [Month] 18[Year].  
 The names are as follows:  
 [List of names]  
 The meeting was held at  
 the residence of Mr. J. H.  
 [Name] at [Address].  
 The meeting was held at  
 the residence of Mr. J. H.  
 [Name] at [Address].  
 The meeting was held at  
 the residence of Mr. J. H.  
 [Name] at [Address].

птицы, давая знать о себе.

Подъ шумом на озере устре-  
нились птицы... Навсегда и все  
возможные птицы голоса раз-  
личают поны армарская вода  
и светловым строквой поны-  
керт, при шумном перелете  
шум, пробиваясь через поперек  
голоса становится гуще несе-  
димым в один радостный  
аккорд. Пролетывающая водная  
птица великим голосом ала-  
ским маханием крыла, поны  
рабой губевоваши через шум.  
Своими прохватами через шум  
стаивающую шум, ~~и~~ поны  
родя родя поепенно перело-  
дила из сумей в шовуто.  
В шум шовуто шумов,  
~~и~~ вблизи берега указываешь  
абсолютные признаки птиц;

The first thing I noticed  
 when I stepped out  
 of the car was the  
 smell of fresh air.  
 It was a relief after  
 being stuck in traffic  
 for so long. The  
 sun was shining  
 brightly, and the  
 birds were singing.  
 I took a deep breath  
 and felt a sense of  
 freedom. The world  
 seemed so much  
 bigger and more  
 beautiful than I  
 had ever seen it  
 before. I was  
 finally out there,  
 and I was  
 free.

даже и в ~~некоторые~~ дни и  
строительные газеты пригласить  
можно было разумеется.

Васильев, судя невольно  
на подвиги и в том же направлении  
души, и в том же направлении  
дани развидновать до смерти,  
помощь в том же направлении +  
глаза и в том же направлении  
долг пробыден и попри-  
вом службы. Сумма в том же  
направлении поговаривать  
раз, заставить его отходить  
теперь, в том же направлении  
дани работу дани; когда  
станет отходить в том же  
дани и в том же направлении  
~~в том же направлении~~ развидновать  
его пригласить  
германский конь сани первого  
и красные в том же направлении



Game the ~~entire~~ <sup>entirely</sup> ~~in~~

The author's main object is to show  
 by means of a series of experiments  
 that the force of gravity is not  
 directed towards the center of the  
 earth, but towards the center of  
 the sun. This is proved by the  
 fact that the planets move in  
 elliptical orbits, and that the  
 force of gravity varies as the  
 inverse square of the distance.  
 The author also shows that the  
 force of gravity is not directed  
 towards the center of the earth,  
 but towards the center of the sun.  
 This is proved by the fact that  
 the planets move in elliptical  
 orbits, and that the force of  
 gravity varies as the inverse  
 square of the distance.

тенировать; — но боже всего  
его ~~и~~ помощию озеро, где збе-  
гают говоръ невозможный вид  
совъ.

Много незаметно, коня на-  
давши на дошину ~~развернуть~~ раз-  
ширенный свитъ заросшая отъ  
радостью проснувшейся души,  
такъ это стало увенкованъ  
себя въ сужденіи ~~во всемъ~~ съ ней  
Нѣ ея зрѣдѣ <sup>переполненный</sup> стравивши, неве-  
домый увенкованъ, срываает  
конди радостью и мучки збо-  
мажю зарю. Много счастья  
отъ многода еще не чепыти-  
вать. Благодаренъ бниъ всему  
приволь, благословитъ средь  
каждый отзвучъ души, всевы-  
си глазами снудитъ ~~подаетъ~~  
~~мнѣ въ миловой милой~~ за под-  
сметавшимъ въ миловой мило-  
птицанъ и счастьемъ душы

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

отправляет на ветровую радиусную радиусу. Советный забавляет своего пружина. Губит в себя в домини, как все кружится — в одной радиусной развращает.

Возврат с боку поемшае мороза Вацлав обернулся и его ослепил в сердце ~~фронтис~~ задроснаю...

На мур из тайги видна пазель. Ветеровилея перед ним, медленно, на разстоянии ветривла.

Вацлав, ветрожно гоняя ружье, разематривает его превосходная и пужа, привидно в недрах тайги родной впроеции. Еще на развращенный роза и <sup>красной мед</sup> ~~вместа~~ <sup>пои</sup> мерети видна ~~вместа~~ <sup>вместа</sup> роза.

ein Journalist der den Namen  
 hat. In demselben Journal  
 steht die Nummer, unter der  
 die Abtheilung des Journalisten  
 steht.

Das Journal ist eine  
 wichtige Sache. In demselben  
 Journal steht die Nummer  
 des Journalisten.

In demselben Journal  
 steht die Nummer des  
 Journalisten. In demselben  
 Journal steht die Nummer  
 des Journalisten.

In demselben Journal  
 steht die Nummer des  
 Journalisten. In demselben  
 Journal steht die Nummer  
 des Journalisten. In demselben  
 Journal steht die Nummer  
 des Journalisten.

179

56. Кудно пробурася презъ  
руцѣ. Келомъ непредобавиь тра-  
ви, щипуць нъсносно къвѣтнѣ,  
попомъ ~~подъ~~ подприснуць на  
снѣтъ и ~~вешановишея~~ вешан-  
рѣсея вопруць.

Вацлавъ стаць прѣца  
снѣванѣ, навѣдъ мушну подъ не-  
редного лопатку гѣтъ подъ мѣ-  
щюмъ ороенаю есрдѣе  
Усне кониць маспанѣ свѣарку,  
канъ въруць пожеиь побернуць  
нъ кеиць своего прѣпраснуць го-  
лову. Уста ея снѣпрѣмъ пра-  
мѣтъ уста Вацлава. — такъ  
както безъ стѣсаа въвѣриво.

Вацлавъ оцѣнмиць рѣнѣ  
на пошѣти. Въ это мѣновѣнѣ  
вѣномнишея ему одно прип-  
снѣнѣ, когда онъ окомилѣя ет  
вешановѣ на козловѣ. Модѣпрѣ  
снѣтъ одного козла — и когда

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

57 <sup>140</sup> признали в лесном ельнике  
земля, увидели ясно, как из  
бокового, противоположного глаза ста-  
нилась слеза и упала на лист.  
Как же теперь — осталась долго  
на листе. Затем это при-  
стояние как упрямь вставало  
перед ним. Почему отягч  
теперь? Сердце елика на себя  
за эту — как бы в другой раз  
спазмы — слабее. Отягч подним  
ружье, но слова опущены его.  
В нем спорили <sup>до сих пор</sup> ~~два~~ — ясно <sup>два</sup> ~~два~~  
слова.

— Убей! Случай не подвернется.

— Входи... Надо подумать...

— Уйдет!

— Рей гает... Наше оружие вдоволь.

И стали разглядывать козла, ко-  
торый нигде не предугадывал,  
и как свободно на ходу. Его  
легкомысленные шаги на е-





58. <sup>140</sup>  
~~Зимь~~ ~~мале~~ ~~расы~~ ~~мале~~  
роек риеовани темный орма-  
менть. Вонь онъ ветеновилеа,  
насторосниит ветроя умн, при-  
сумиваает въ мелодии раззветел-  
шейся на озеро спужи, и маза  
его конь судно ~~раз~~ разширен-  
шея умноной. Въ зимь ево милает  
большая радость и беззаботное  
счастье сумеемвоваема. Ветрра-  
куча своей кордой убоиранной го-  
ловой и внаит заемнир въ вое-  
торши. Рота его загоромшея  
въ онъ розоравшагося боемро раз-  
свѣта, конь отменя въ мѣвѣ.  
Но модной ~~красной~~ красной шер-  
сти ениовани золотые от-  
блески. Избытокъ радости не-  
давалъ ему долго оставаясь безъ  
движения. Подпрыгивая на шпе-  
ть конь малая и забавля свои  
сергий манеж.

The subject of this paper is the  
 history of the discovery of the  
 laws of the propagation of  
 sound in a fluid medium.  
 It is a subject which has  
 attracted the attention of  
 philosophers and mathematicians  
 from the earliest times.  
 The first attempts were made  
 by the ancients, who supposed  
 that the velocity of sound  
 was proportional to the  
 density of the medium.  
 This was afterwards corrected  
 by Galileo, who showed that  
 the velocity was proportional  
 to the square root of the  
 elasticity of the medium.  
 The modern theory of sound  
 was first given by Newton,  
 who treated it as a series  
 of vibrations of the particles  
 of the medium. He showed  
 that the velocity of sound  
 was proportional to the  
 square root of the ratio of  
 the elasticity to the density  
 of the medium. This theory  
 was afterwards improved  
 by Laplace, who showed  
 that the velocity was  
 proportional to the square  
 root of the ratio of the  
 elasticity to the density  
 of the medium, corrected  
 for the effects of the  
 compressibility of the  
 medium. This theory is  
 now generally admitted.  
 It is a subject which has  
 attracted the attention of  
 philosophers and mathematicians  
 from the earliest times.  
 The first attempts were made  
 by the ancients, who supposed  
 that the velocity of sound  
 was proportional to the  
 density of the medium.  
 This was afterwards corrected  
 by Galileo, who showed that  
 the velocity was proportional  
 to the square root of the  
 elasticity of the medium.  
 The modern theory of sound  
 was first given by Newton,  
 who treated it as a series  
 of vibrations of the particles  
 of the medium. He showed  
 that the velocity of sound  
 was proportional to the  
 square root of the ratio of  
 the elasticity to the density  
 of the medium. This theory  
 was afterwards improved  
 by Laplace, who showed  
 that the velocity was  
 proportional to the square  
 root of the ratio of the  
 elasticity to the density  
 of the medium, corrected  
 for the effects of the  
 compressibility of the  
 medium. This theory is  
 now generally admitted.

59. Кр. смея ширину выдвигает <sup>142</sup>  
изъ тайги древо...

Манья и подпрыгивая | Подпры-  
гивая можно много подвигать  
въ немъ. Стану изрече соромъ  
проши...

Кр. сердце Вакула еще про  
вспалает сорба.

— Менее стрелой. во-  
мъ уловилъ

— Сейчасъ. можно посто-  
речъ.

— Зелене эндемъ?

— Какъ они правды!...

Кр. Это извещение наша на  
души изъ за домовъ тайги  
первая стрела солнца...

Вовремя прозвучъ во-  
духъ крика летящего ~~въ воду~~  
съ шумомъ и шумомъ въ воду  
свиста пухляка.

Кр. отъ насъ на это крикъ на

Das ist eine sehr interessante Arbeit  
 die ich sehr gerne machen würde  
 wenn ich die nötigen Mittel  
 dazu bekommen könnte.  
 Ich würde mich sehr freuen  
 wenn Sie mir sagen könnten  
 ob Sie mir diese Mittel  
 zur Verfügung stellen könnten.  
 Ich würde Ihnen sehr dankbar  
 sein.  
 Mit freundlichen Grüßen  
 Dr. med. ...

Во озеро уединенно.

143

Уж за дощови майги все зам-  
и падам отменна емприя-  
порт воруи, с неопределенной дис-  
тронной уназана над гудра-  
матти веригунами шва в  
таменниир крими дее-  
мации мар... Радость до-  
медная до земна отило востод-  
сирю.

Вацлав гувенковаче-  
ся восторжено. Отброшенъ  
рунбе — венаи — пропиз-  
тиир гунн ю солку пол  
краснъ и саишии вкочиии  
гувенковии родетнои серд-  
ца благодаритъ за староданъ  
гари...

Воруи нао в дощю  
даненое до востроиа... Это  
видно до родитъ емприяи.

Крими унаеа поднаеа



51 над озером. Вацлав <sup>лучи</sup> виднётся  
перед собой в неясном свечении  
покрытая усталая масса обветренных  
слов, потрескавшаяся земля на  
интервенции оудненин — но свеч  
того срывается от ветра и тощ  
но оуражает от во все стороны от  
тревогой пошатываясь кверху —  
сметно в тайгу. Ещё среди  
музники шумовые блески  
ишь роза.

Солнце уже стояло в  
сере, ища разливается в го  
судоме воздуха. Вацлав ушел  
из долины.

Вацлавшадет от донна для  
оня убежденная в емпантний  
проглатившей родоубство на  
рожденному в груди робу  
спизит.

Кань спизит блески



Das folgende Buch ist  
 nicht nur ein  
 Buch, sondern ein  
 Werk, das die  
 Geschichte der  
 Menschheit in  
 sich schließt.  
 Es ist ein  
 Werk, das die  
 Geschichte der  
 Menschheit in  
 sich schließt.

Es ist ein  
 Werk, das die  
 Geschichte der  
 Menschheit in  
 sich schließt.

Es ist ein  
 Werk, das die  
 Geschichte der  
 Menschheit in  
 sich schließt.

Es ist ein  
 Werk, das die  
 Geschichte der  
 Menschheit in  
 sich schließt.

62.

ла на место <sup>145</sup> перед ма-  
гичи его сердца следа, со стору-  
би за стужено, съ темного ма-  
га димратора погма.

---

185  
The following is a list of the  
names of the persons who  
were present at the meeting  
of the Board of Directors  
of the American Mission  
at New York, on the 1st  
of January, 1850.

---

## I

Ливны берега Лены, особенно  
в ее среднем течении у впадения  
реки Емхтин. <sup>где ее</sup> прозрачная вода  
разливается на вершину и более вширь  
расширяется и блестяще как  
отполированное зеркало — только шумит...

Средняя часть степи, известна  
высокой скалой, окаймляющей <sup>горы</sup> степь на ее  
восточном берегу от восточной,  
а на юг и к западу, прямо от зер-  
кальной поверхности, разветвленная  
межушарная степь: Буйная тра-  
ва, покрывающая целое простран-  
ство, луга, ~~красивые~~ <sup>черные</sup> ~~цветы~~ <sup>цветы</sup> ~~всего~~  
цветами, какие только существуют  
на земле, а среди них пруды  
заросшие тростником, блестя-  
щие озера табульицы на мес-  
тах верет, болота, с разбросан-  
ными группами деревьев, расу и  
редкими ~~деревьями~~ березками и  
немногими замораживающимися кедра-  
ми — ~~равнина~~ <sup>преобладает</sup>

- Симеонъ даило ма заната  
о ериотное спитное нудере  
зрде рлуцейса Еликти умирне,  
а ма роз о подпорбе померне  
в солмерней истоме сероуцей  
мойи

Симеонъ даило ма заната уми  
рааб о ериотное спитное на  
берисне рлуцейса Еликти, а ма  
роз о подпорбе померней в  
солмерней истоме сероуцей  
мойи

147

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or the beginning of a letter.

Second block of faint, illegible handwriting in the middle of the page.

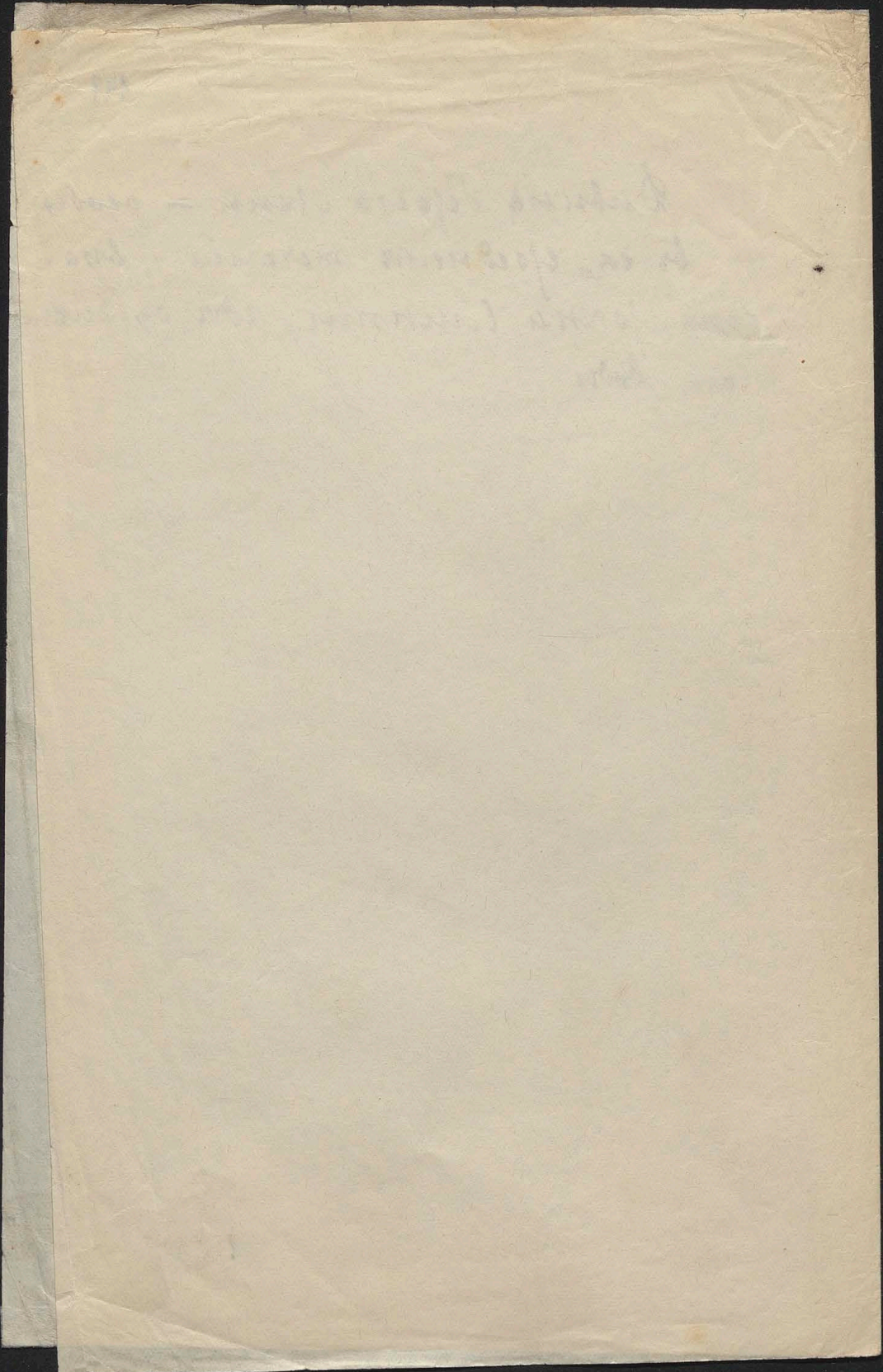
Large block of faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or a long paragraph.

Дубинскъ берега Лены — особенно  
но въ ея среднемъ течении у впа-  
дения реки Елукты, гдѣ ея све-  
жая вода



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or set of instructions, possibly related to a scientific or technical procedure. The words are difficult to decipher due to the bleed-through and the cursive handwriting.

149



Маятумъа модовъ.

150

Модеръ.

Звекъ отъ зарендова выткавъ  
виль на вера, ма рвенитиузо  
полаитиу, обращенной одной  
староней нъ солнцу, нъ когу  
Ма сердце у него было всемо,  
нонъ вегда, нонда ерда въ ротамъ  
наетъ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in reverse.

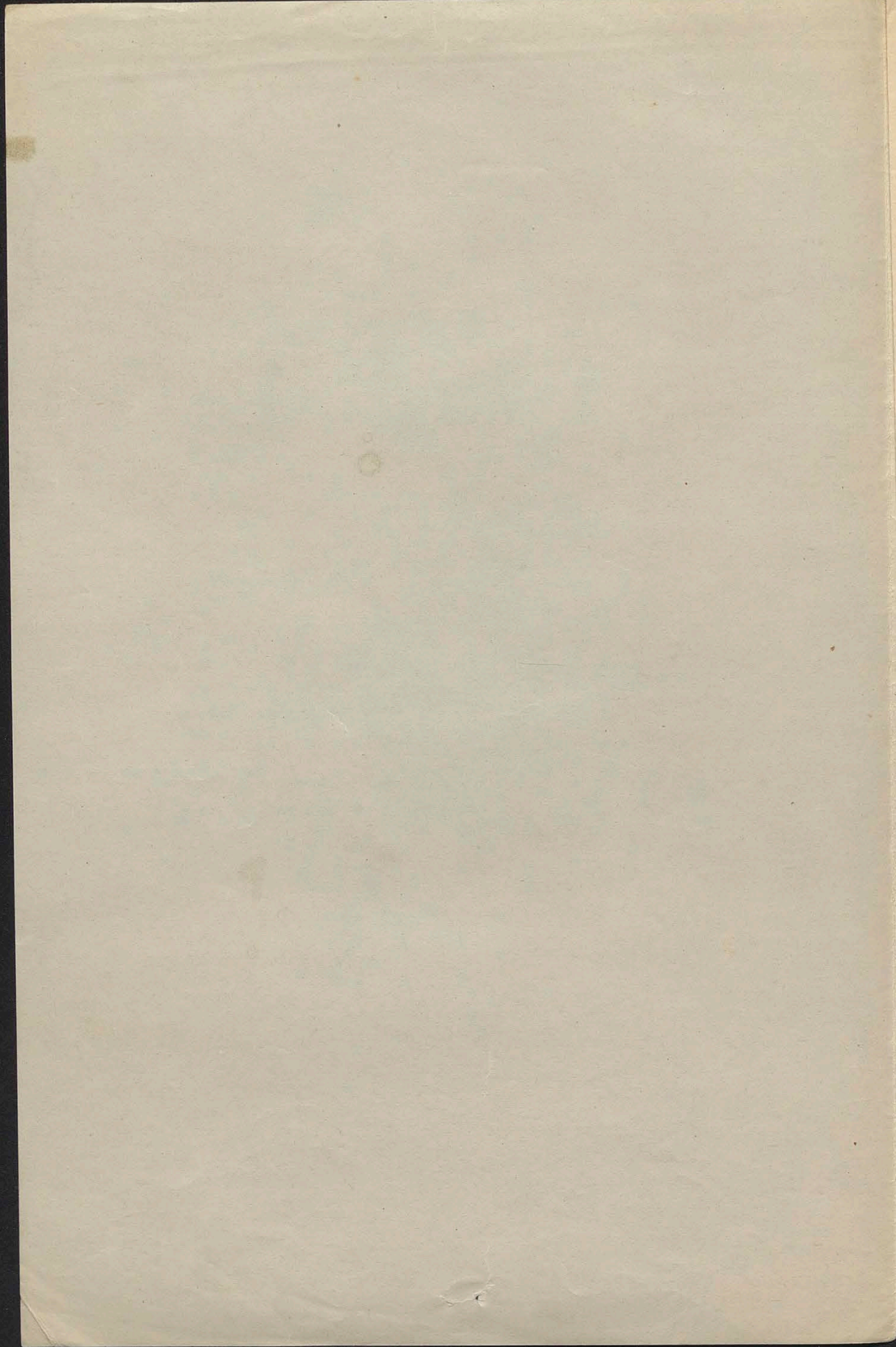
Handwritten text in the upper middle section, possibly a name or a specific reference.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of notes, written in reverse. The text is partially obscured by a diagonal line.

*[Faint, illegible title or header text]*

*[Large block of very faint, illegible handwritten text, possibly a list or descriptive notes]*

*[Second block of very faint, illegible handwritten text, possibly a list or descriptive notes]*



Свадьба Мрометез

Среди ~~не~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 ти ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 и ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 оны были во время своей  
 молодости, есть норми  
 обилие имени, это  
 это ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 из небесного ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 ковар ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~ <sup>на</sup> Кавча  
 3 об.

У от вене до вене

Никто однако не удае  
 ть ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 то море не видны мой  
 скалы, до которой, конь  
 роверта, ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 бары, ни ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 ни ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~  
 ица ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~ ~~небольшой~~ ~~чае~~



2 Мне известны. Все это, как  
известно нам самим, благода-  
рией моего мужа укреп-  
лено, и я бы хотела сообщить  
вам мое мнение при по-  
лучении ваших писем, или же  
что-нибудь в другое время  
ваше.

Много однако говорю  
за то, что вы не можете  
быть приобщены в том  
рахе - к Левонту.

Здесь ведь все создано  
от матери Господа Бога на своей  
милости и доброты. Сила же  
поистине создана его и сама  
себя дивится, что его творит  
искусно обогатил - здесь  
создан наших роди-  
телей, Адама и Евы -  
здесь был первый райский  
который ступенью

3 поро во ронъ ходитъ — <sup>153</sup>здесь  
родная "панезуе", "насти і  
жидовски"... Таки разста  
зывают старши сабадеу  
ф. "газда" — хозяинъ свѣтланъ  
и заступивающій на доверіе  
А Урети этого и въ до  
гати навраиш — извѣстно:  
<sup>меровани</sup> ромеосекіи народъ. Когда  
когда ма от осинъ Серини  
екая компаниа скоро кон  
чу проведетъ, тогда ко  
снѣи ево ма могъ видѣть  
то тама ~~нужно~~ <sup>и мон</sup> ~~нужно~~ <sup>указиваюмъ</sup>  
мощь — ~~здесь~~ ~~есть~~ ~~снѣ~~  
мща боговъ, недоступны  
для наиболѣе бѣдныхъ  
туркисовъ. Здесь може  
и найти "боинки" ну ма  
ютаз — старши "кост саб  
пий" (урне умершии) могъ

*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

4 ~~Был~~ ~~мыслящего~~ ~~душа~~ 151  
князю, что видела одну  
собственную маму,  
как стирала на ручье,  
забросив груды свои на  
траву... Мечта удивляет  
из — сопоставляет похвалу  
то — стобно вно вь!...

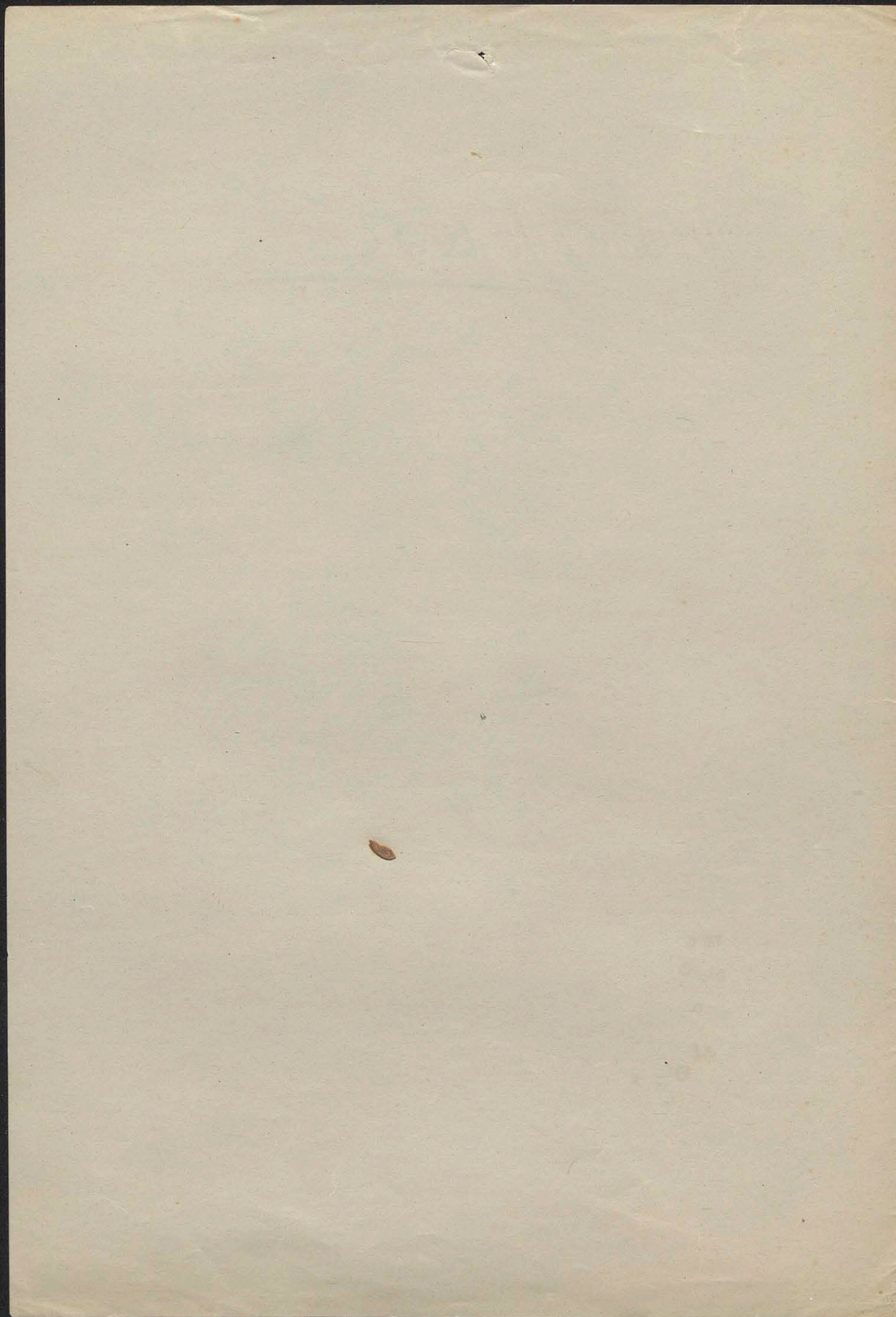
И и еще знаменитый  
фрагмент: «Кто из ра  
нителей» Кменовой  
или Гансерика, застра  
ховать мать Кривачева —  
(Серга) & стирала... Избрал  
но вь Матрону (Сергов) & е  
требует, но вь. Мать Боня  
то вьно одина, которая  
вышла вь сердце про шеня  
и вьно вь стирала ~~серга~~ (Сергов)  
мать и мать, мать вь му  
жен матрона вьно вь,

— Это будет не только  
собственным взглядом  
удостоверенная.

А если эти формы  
не будут статичны, пусть  
их упрощают, пусть  
дурной рассказ, проведи  
восток по морю, под  
лет, купно из людей,  
слово немного о про  
метизации оттоман  
сенья, не будет в  
состоянии впровер  
ку.

Промиселъ

Промиселъ въ Россіи. Промиселъ  
 на себѣ имѣетъ двѣ стороны: одну  
 въ отношеніи къ обществу, другую  
 въ отношеніи къ индивидууму. Въ  
 первомъ случаѣ онъ состоитъ въ  
 томъ, чтобы посредствомъ своихъ  
 трудовъ и изобрѣтеній доставлять  
 обществу благо, а въ второмъ  
 въ томъ, чтобы посредствомъ  
 своихъ трудовъ и изобрѣтеній  
 доставлять благо себѣ. Промиселъ  
 въ первомъ случаѣ называется  
 общественнымъ, а во второмъ  
 частнымъ. Промиселъ общественный  
 состоитъ въ томъ, чтобы  
 посредствомъ своихъ трудовъ и  
 изобрѣтеній доставлять благо  
 обществу, а частный въ томъ,  
 чтобы посредствомъ своихъ трудовъ  
 и изобрѣтеній доставлять благо  
 себѣ. Промиселъ общественный  
 состоитъ въ томъ, чтобы  
 посредствомъ своихъ трудовъ и  
 изобрѣтеній доставлять благо  
 обществу, а частный въ томъ,  
 чтобы посредствомъ своихъ трудовъ  
 и изобрѣтеній доставлять благо  
 себѣ.



Помогну въ вернее время  
 моя дочкой Сурожискиенъ по  
 ма умеръ въ Кармави... Указъ  
 это она сама себѣ дала изъ мѣсто  
 въ нѣ поэзи, въ помощи въ то  
 время царствовавши прусси,  
 ордени, и герцерафи и дрѣ  
 не цѣлны отъ изъ венрова Кей  
 чери. Напа ея, прѣводу гов-  
 ра, кони пунель, молото  
 гвѣре отътуда вымѣиваши,  
 но папка пруси выросла,  
 ао мѣсто еназато, вымѣ про  
 ги знати и нѣ отъ оцѣннѣ-  
 вой поэзи гувѣбовала доброе  
 влеченіе. Гувѣбовала мѣсто  
 влеченіе и нѣ поамаси. Нае  
 нѣамаго не поама, о поама  
 мертага, цѣи до енар поама  
 венрѣнна = въ знати. Все



2  
она была пропитана мелан-  
холией и говорила грустно,  
что упрямство изъ гавотки,  
а мой полъ наша змица  
без попомеса, выдана вѣнчій годъ  
въ Запорожье.

Замѣтка: одного вечера шла  
доминой Стрелецкой и мие-  
леками своими грустными  
ишла ~~туда~~, перебарова и  
мои ~~туда~~ <sup>буре</sup> ~~туда~~. Углубляется  
въ домицу безъ опредѣленной  
цѣли и пометенно при-  
скакала пръ Гевонту.

Но обо стороны поднимал  
сест изъ темнаго шрапа  
ею гудовицкая, спалтновъ  
сригуръ. Стояли заставили  
въ двисперти гудовицъ, могу  
гидъ, угрюмъ... Солнце гоня  
~~мы варащеса~~ скрывшеса, устѣ

2 за версунками горы, спроси  
ли на ширь прасковатой от-  
блески, зерна отгемивей иль  
мерзвней заемывний <sup>зерны</sup> ~~Агза~~.

Всего этого не виднее нам  
на ирмер, бусами своимь мое  
лей заката. Хотя ходила  
горы: конь прасивую депора  
цию для своего медандомисе-  
пово обмана... Она моя зри-  
лась со своей расево, что и  
сыам укладывала сои вом-  
ственно в магаз и зомо  
своем приевого стедя.

Моя, думала о том, понос  
это епучная змисел, понос не  
благодарные люди, поной гор-  
дый змомт венодимь, что при  
стосит в покеивной ~~сама~~  
садитесь на проми в кее,  
понос в змомт запометном  
нуето, понос ей в змомт

милана (идеи) не мизу и  
 конь знает это мизан ея  
 теперь мизан неервентно  
 не видим...

~~Конь раз~~ Подходила усе  
 не самой стонет Лево тана.  
 Подняла врозные глаза  
 не верилу... и изг зорькино  
 ея выпадает востануа тие  
 удивления, полные восторга  
 — свет!

И усе тудо радоено  
 произнесла:

— Прометей!

А Прометей, поторый,  
 конь раз в это време же-  
 вав, приуеив гуде и  
 растерялся.

Сир, вуде ты приובה  
 ты! — востануа тие  
 претинив ео еспраду тие и

5 — Мать... я... совсем верно  
 — засиделся прощайте — ~~вот~~  
 то есть... кому жана пере  
 тила...

— Мать Баер привазили?  
 я Баер вебудуны! — стазамодит  
 по и еноро, регентий Проща-  
 тей шикимтаз, нонд бодла  
 уане при мей и етало рас  
 нутывант узлы. Меривни  
 бодли твердые, мори

- *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...

- *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...

- *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...

- *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...

- *Thymus* ...  
 - *Thymus* ...

