

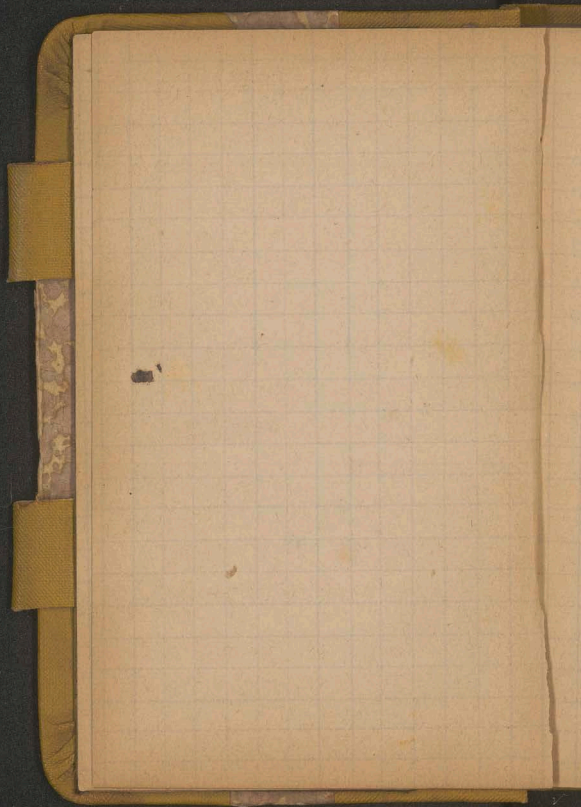






Notes

Mieczysław
Pawlikowski

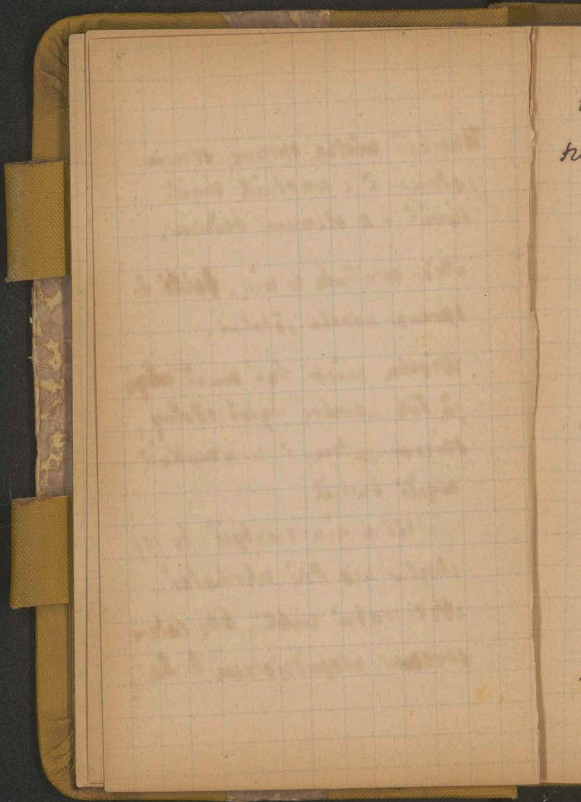


Wohaj wielka sprawa sercem
 cadem i z wnelkich myli
 twich - a silnym bedien.

Nie zwatpis w nia, zeiti to
 sprawa wielka istotnie.

Wielka zainte br' muni, ~~olpa~~
 ja Fuu uohoci bydei edoluy,
 sercem cadem i z wnyshkuch
 myli twich..

Zeiti w nia zwatpis, to jej
 shubar nie dou uohocadei.
 Nie watri uikt, kto cadem
 sercem niepudrielnem kuka.



h

A wienaj wnia, cui nie bedien
kucisliwym.

Oto ci daje klucz do neresia:
kaczaj.

Alle wielke mistwia, tyllu
wielke sprawy ukochaj' zdotan.

Co zate jest sprawa wielka?
Wielka sprawa to sprawa
wielu ludzi.

To nie sprawa twori odrzika
To nie sprawa jednortki
To nie sprawa kochanki twrej
lub przyjanieda.

Atsi matki lub byca, ani
rodilicy twrej.
Atsi okolicy twrej ani krajini

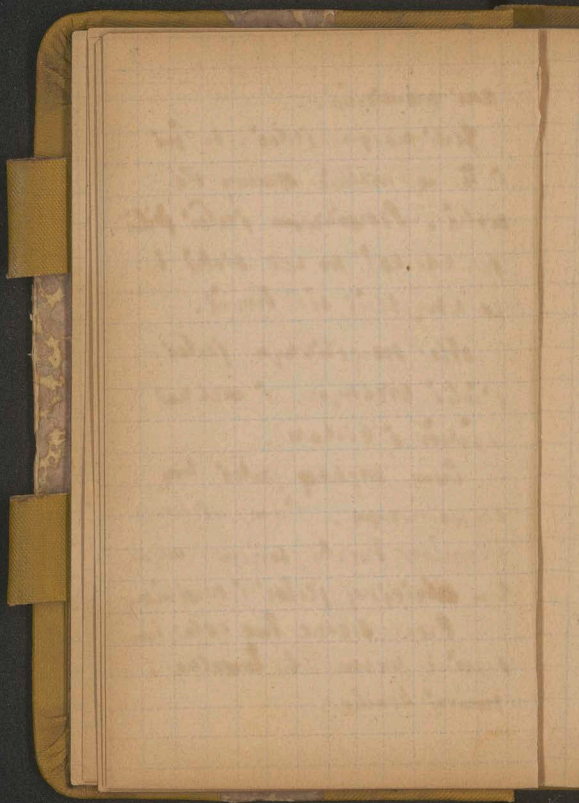
ani plemienia.

Jedli maly pester, to jui
i to se wielkie sprawy sta
siebie. Pesterowu pester jedli
se uchoch no sad siebie i
se wnythuis sil Fworil.

Alle pesterowu pester
jedli wrochnym i wrochne
widin i kochan.

Crem wrochny pester tem
pesterowu. Crem wrochne
ogarnian kuraty teren i mydas
tem silniejny pester i pesterowu

Crem pester fwe cele, tem
srodie wrochne - to trowalne i
murej kruche.



Kochaj.

Jeśli siebie ukochasz tylko i
w Tobie samym cel swój cały
siencesiowym p'etes'.

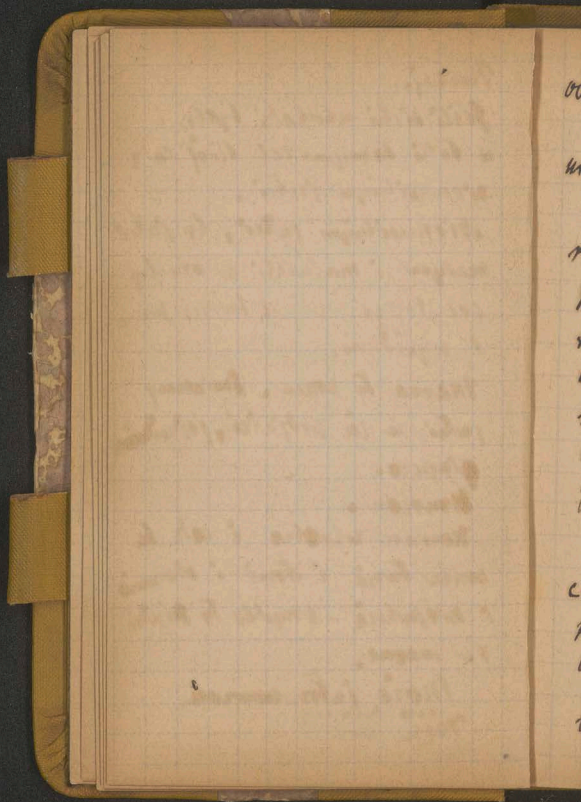
Siencesiowym p'etes', to p'etes'
mądrym i maluchim a brucelny
cel twego życia i twojej pracy
i wysiłków.

Marna to praca, smieszny
p'etes' ze tak podjadci, jednodniowy,
grupy.

Umren.

Umren wkrótce i cała ta
praca Twoja i trud i starania
i niepokucie - wszystko to p'etes'
na marne.

Moje jutro umren.
moje dzieło i my.
Moje nim to k'riarke



00

W

M

T

F

S

S

S

S

S

C

T

L

T

odrozn-

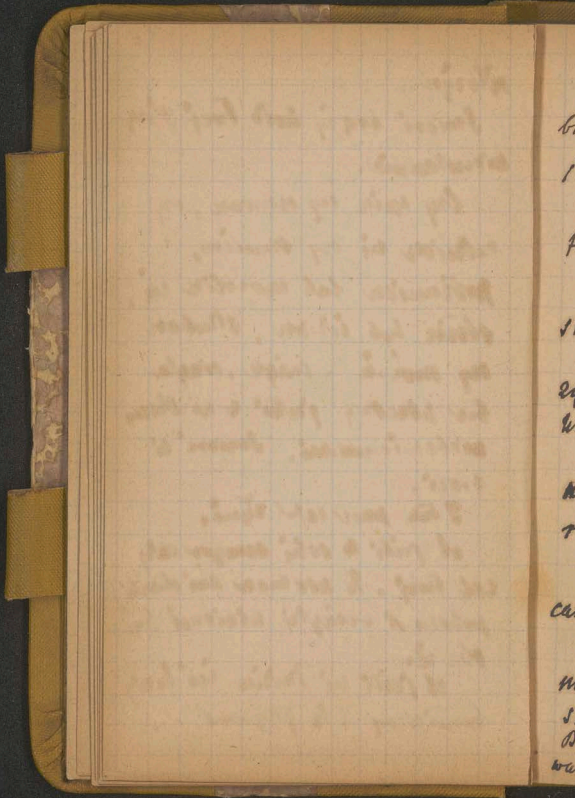
Smierci krazij kosci Furej glaz
wienstannie.

Cry tuin, cry erwan, cry
raduier i cry smuin,
wriunieu lub morolin i,
stein lub iorien, stuhan
cry mwirn - ciazle, ciazle
tu waeruy pester wurdsem
m'ebewicunimie. Smierci ei
grosi.

I tan mer ead ique.

A jeli to sobi samyon caly
cel furi, fu wie man ani duri
pohou i wiazdej wrieneri bui
obawie.

et jeli i radin ies' larey
beruieruy - fu gnyem, iulsi.



6
1
A
11
24
W
W
r
ca
M
J
D
wa

+

Jak żołnierowi w najgorętszej
bitwie wporząd gradu kul - fak
iut Fobé.

Tymczasem właśnie pocisków wlotów
twojej głowy, Fulkus iel wie wzdłuż.

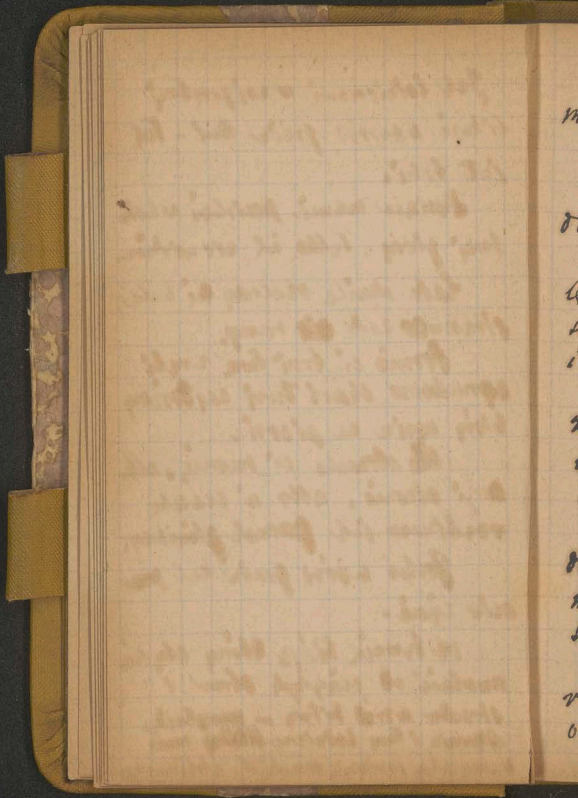
Sada chwila, okaleczy ci kula,
stranica zada się rany.

Porwie ci broni twoje ręki,
zgnuloware skarob twój najdroższy
który usiwn na pierci.

Alto straska ci ramię, albo
kocy odessie, albo ci cranke
rostrure iak garnach gliniemy.

Telkei mrow gradw kul pmo
cate zime.

Stawaie takie, który aby się
uwolnić od ciężkich obaw i
strachu wrow bitwy - umyskaż.
Dajwaja i Fany żołnierze którzy maced
walczą bitwa, przednia samobójstwo z tchorowicie



[Faint, illegible handwriting on a ruled page]

[Faint handwriting on the right edge of the page, including characters like 'M', 'D', 'L', 'I', '2', '8', 'N', 'J', 'V', 'O']

Ale z walki życia jedna tylko
 możliwa ^{sta. Felonów} ucieczka - śmierć.

Właśnie brak samobójców.

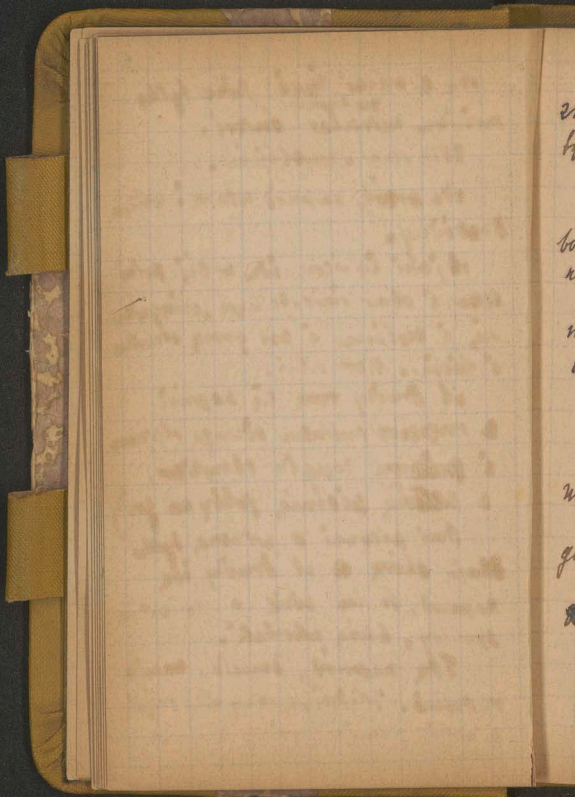
Na przed, na przed wiara? wola
 dostoić.

A jedni zotwierze idą, w bój pełni
 lek i obaw śmiertelnych, oziębła
 się i wzdórca i pod groźbą strachu
 i bicia. Mierzą.

A drudzy rwa, się napróż
 z rozpromienieniem odważa, obliczem
 i pedantym zapada okryciem,
 z wola się wieciami jakby na gody.

Owi pierwsi o wola, tylko
 obaw, skóra, a ci drudzy idą
 napróż, bo im idzie o zwycięstwo
 sprawy, która ukończy.

Toż napróż, imię, wesoło,
 radośnie. ~~Widzieliśmy~~ ~~o~~ ~~nie~~ ~~nie~~
 o sobie, między sprawy ich wiecie.



21
to
bo
n
n
i
w
g
*

buji m'eroni, zalepnienis
zropaneni, nierezichis - lendaie
tylko sami tiebi.

Fukone - to samoluby.

A lechis i odwaini, tukone i
bohaterowie, - wnyuy wjednakiew
nieberiezichis.

Mie. Samoluby w uicknem. Do
mitoi i odwaga daie tykoi i tity
i dobre nateluwienia

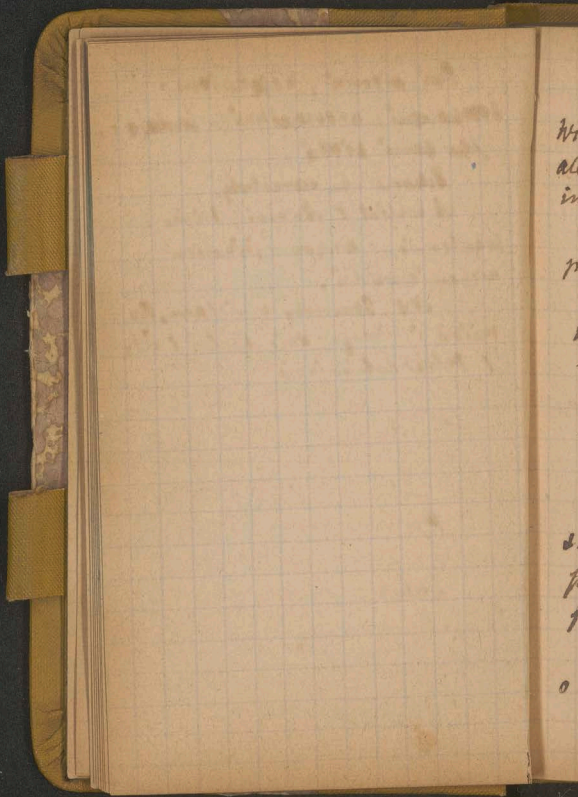
mitoi madrocia jut i rucisem.

Roztropnymi ruzni walacypki

wienacypki wewyietku i
wewyietionymi

Prostakom gerieluoi dajc.
godelium bohaterstw.

Dalky ih ni esimi esteluwiois
~~rozny~~ bucha.



W
al
in

m

J
P
1
o

Przyjdzie czas że mnie zrozumieją.
Wielu z was było moim przyjacielem
ale im się wydaje że staram się
im prawdy.

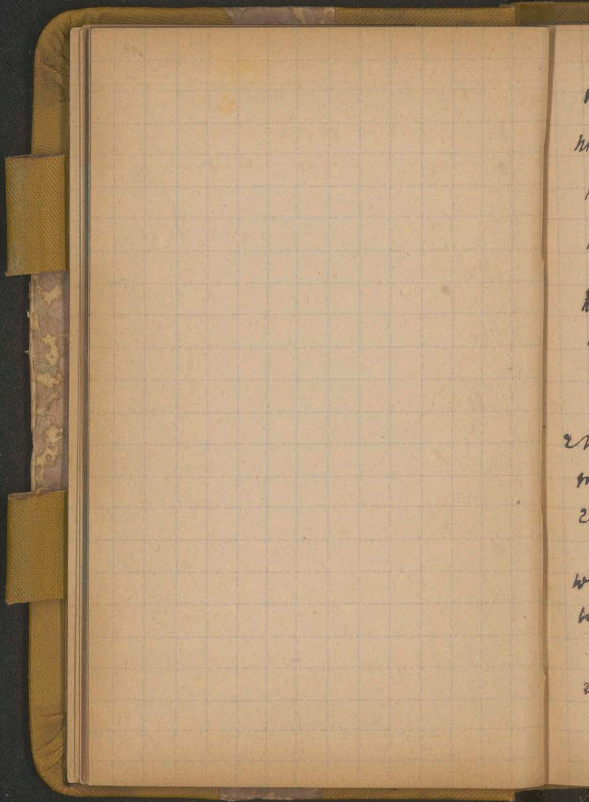
• Ja wam nie mówię, że to staram
prawdy.

Czyżby ich interesowało? czy
niecierpieliście? czy też
lepiej? Doniosła ich
interes? czy zapomniał
o nich?

Czy może nie rozumieją?

Jeżeli mówię tedy że to
staram prawdy, to czemu
partyzantów wobec prawdy
jakby kłamstwem były?

To są prawdy. Pamiętajcie
o tym, że to są prawdy.

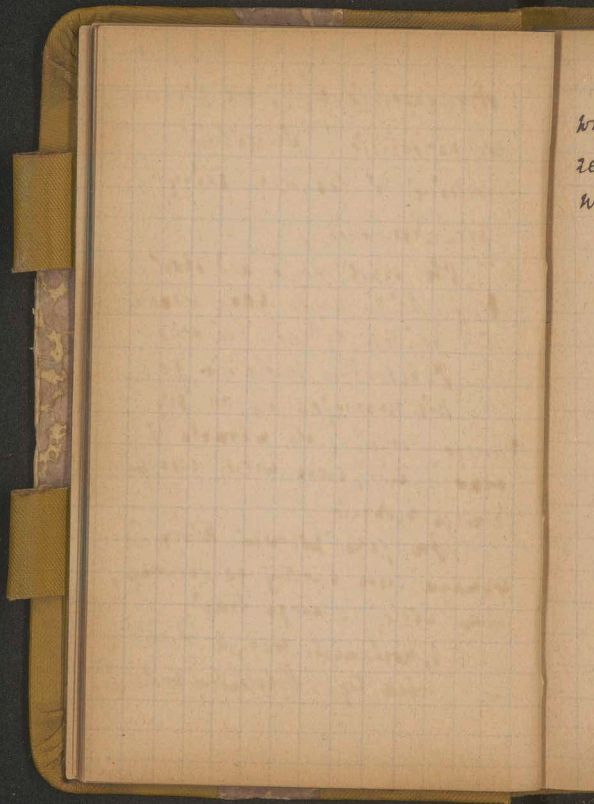


Me skazue' us', me' skazue',
 me' narekajue'. Prues'twio'
 p'elise' i' los wan godny
 p'rawdoweniia.

Oto skarb' maie' nad skarb'y.
 Ktory z' kaidem myla' z'any' w'zasty
 i' z' kaidem' udeneuicem' sena
 Pokoleniom' mekariue' go.
 kie' mniejsza' us' on, gdy
 z' niego' uropai', ale' w'zasta' i'
 m'atry' us', nem' wiecej' uropai'
 z' niego' budue'.

On' jako' p'tomien' k'tory' us'
 w'zaga, nem' b'ardziej' go' p'orucai',
 nem' wiecej' z' niego' brai'.

W'rochanykh' w'ran'nykh' ob'diel'ie'
 ze' skarbca' k'ep. Pokolenioma' mekariue' go.

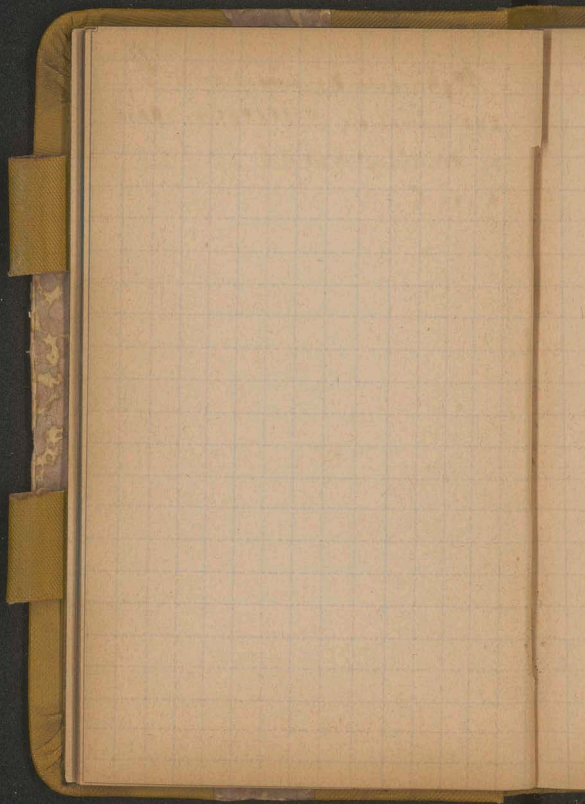


W

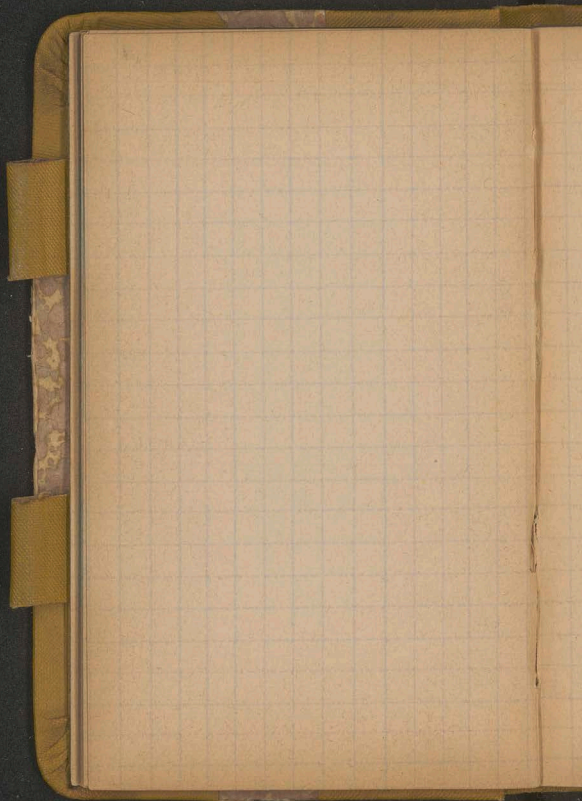
26

W

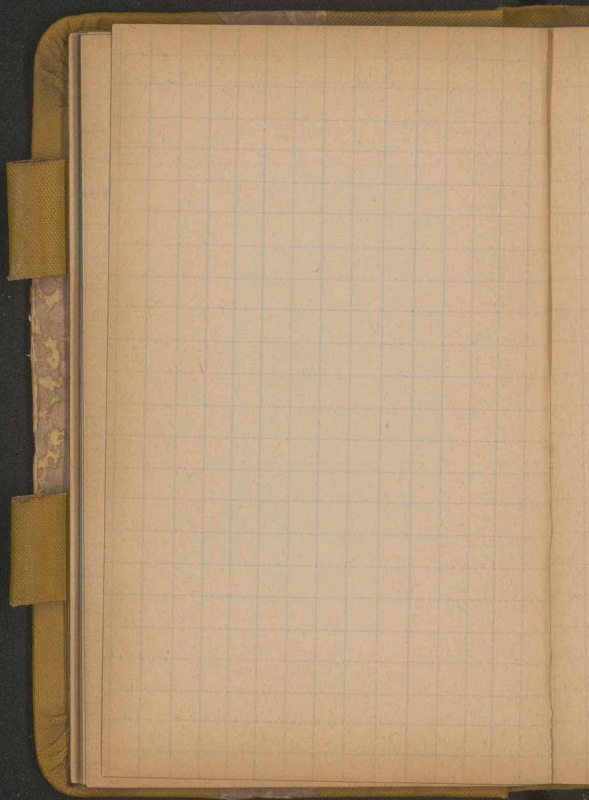
Wykusicie się nim ziewoli,
wykusicie się z cierpienia wanych,
ze smutków wanych, z trosk
wanych.

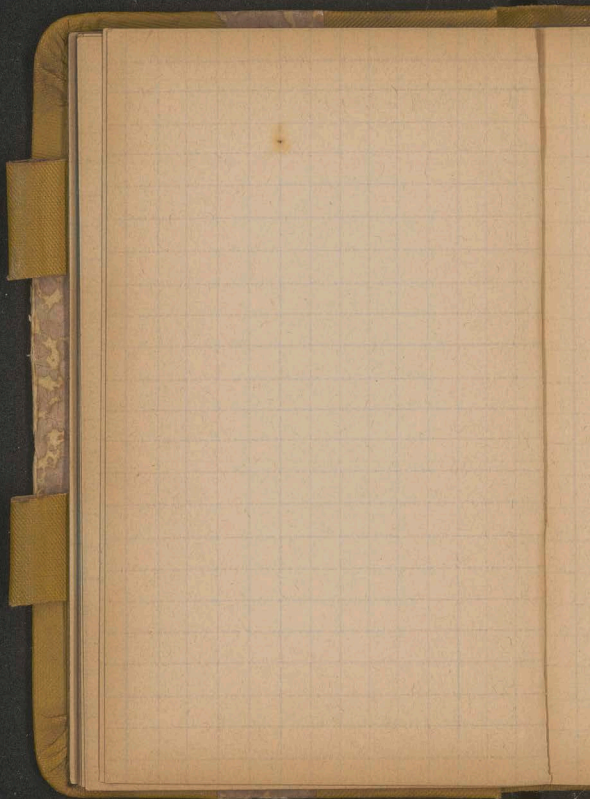


13

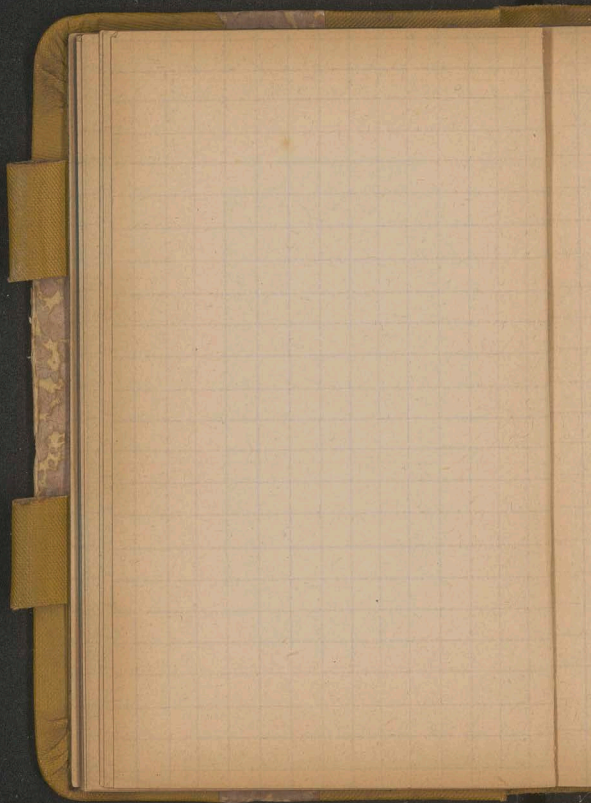


14

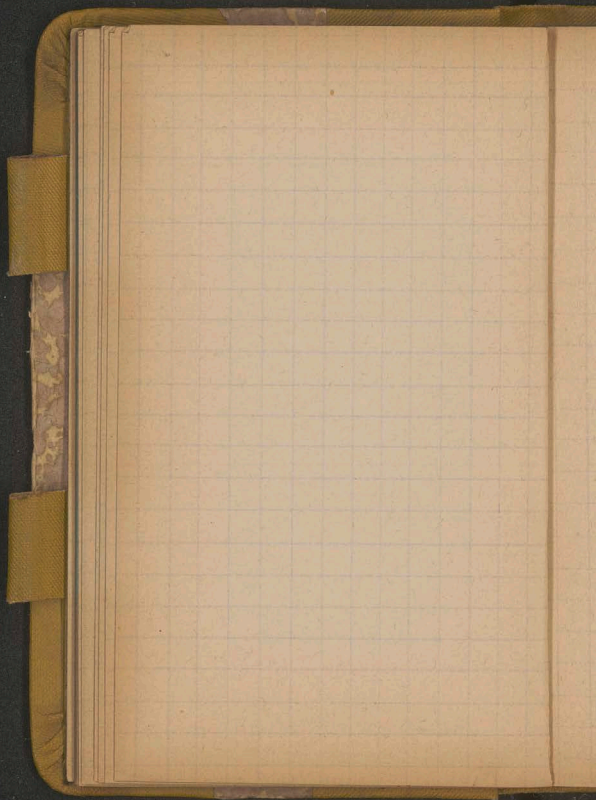


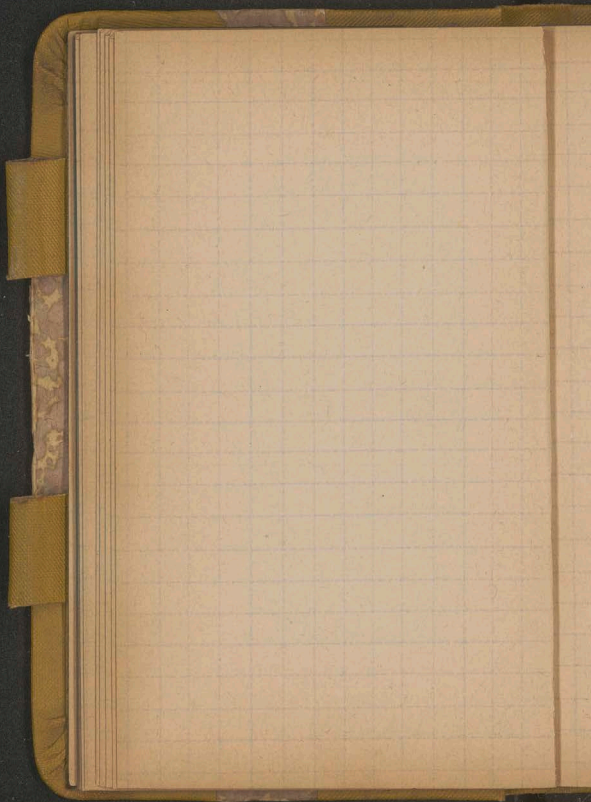


16

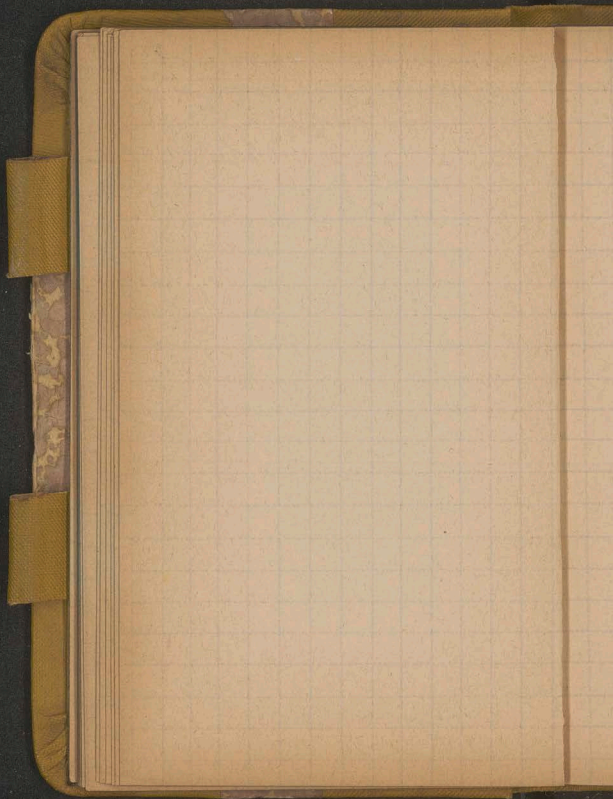


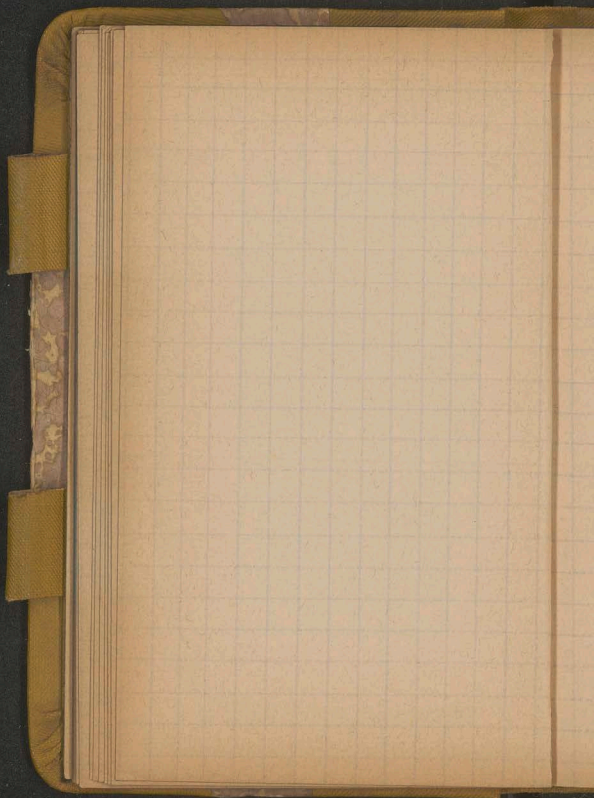
17



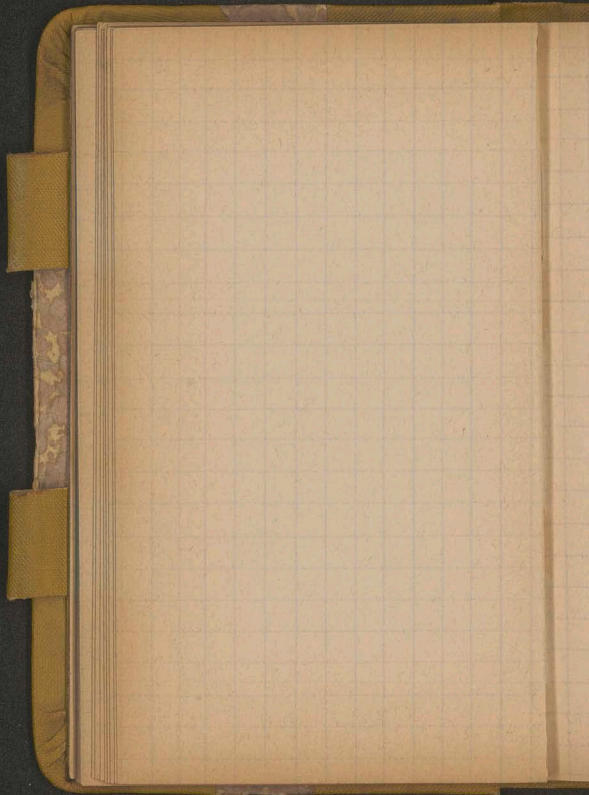


19

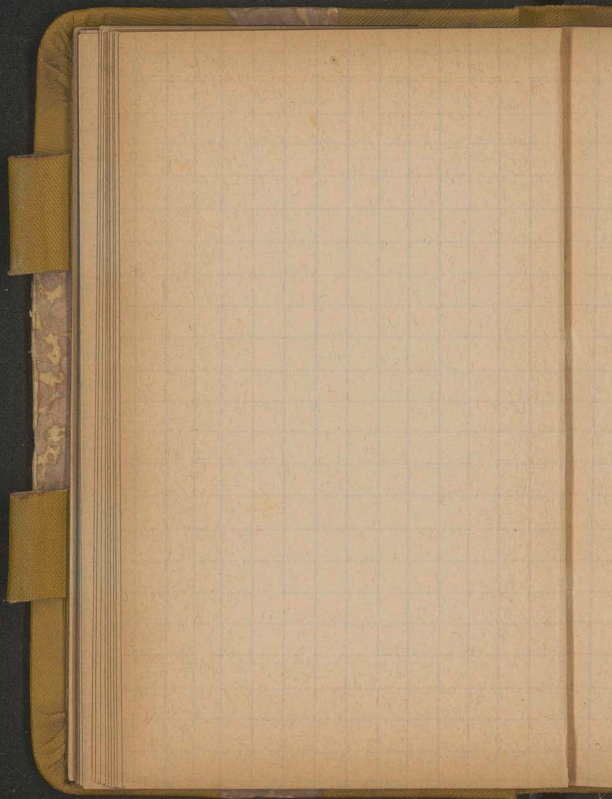


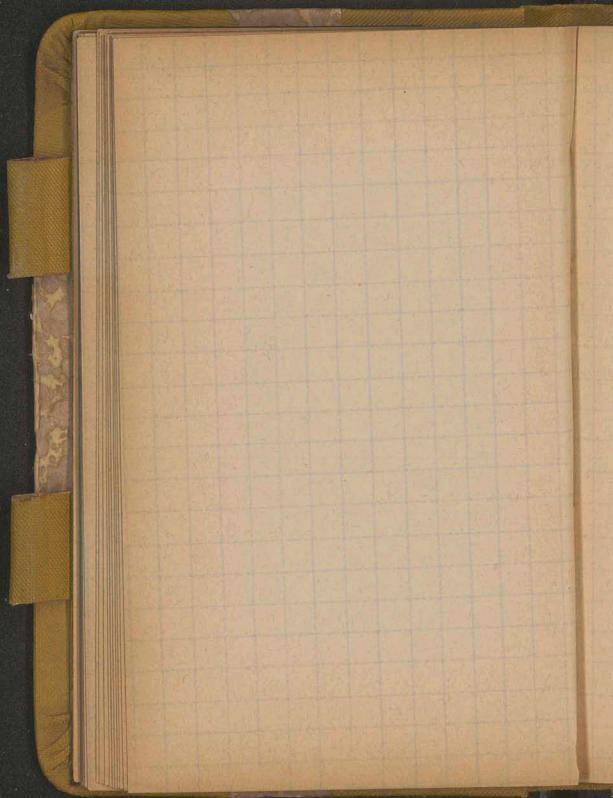


21

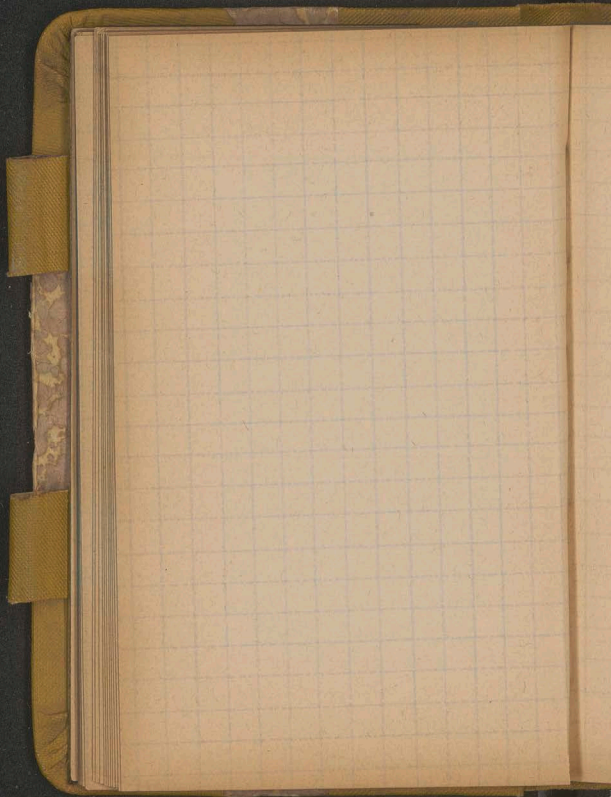


22

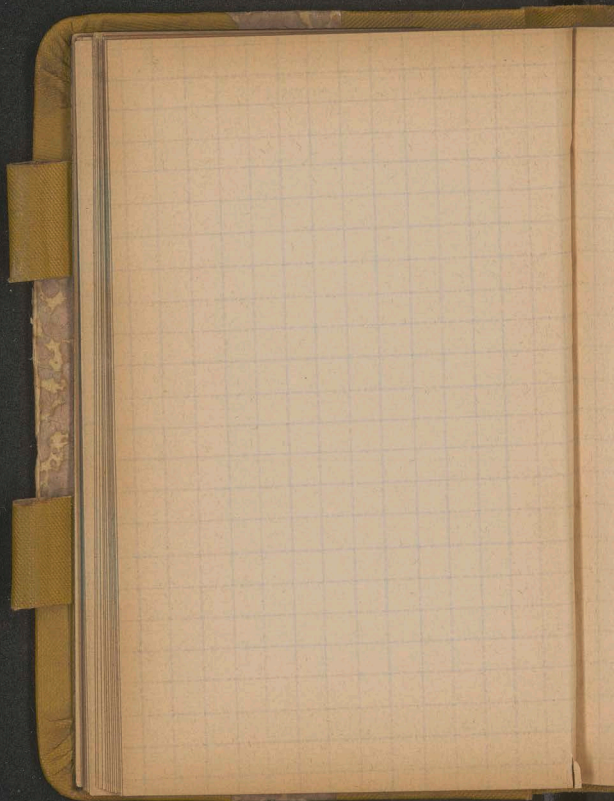


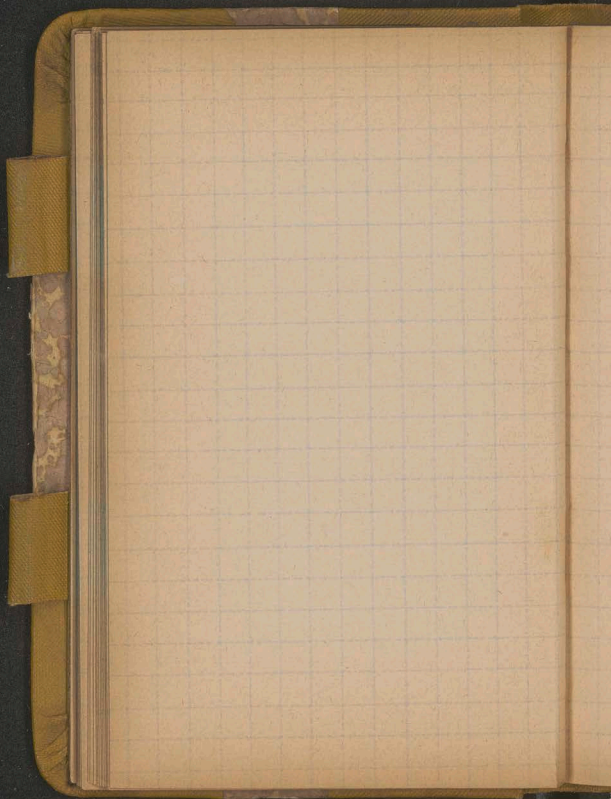


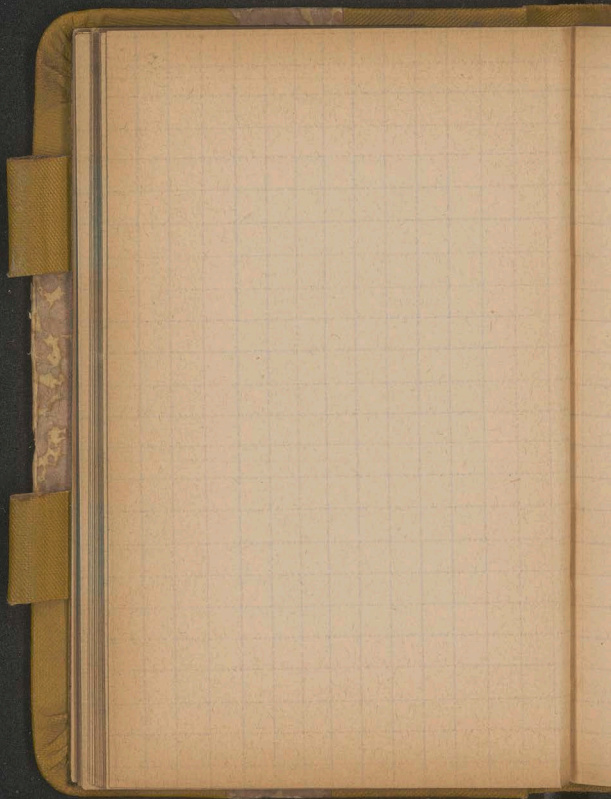
24



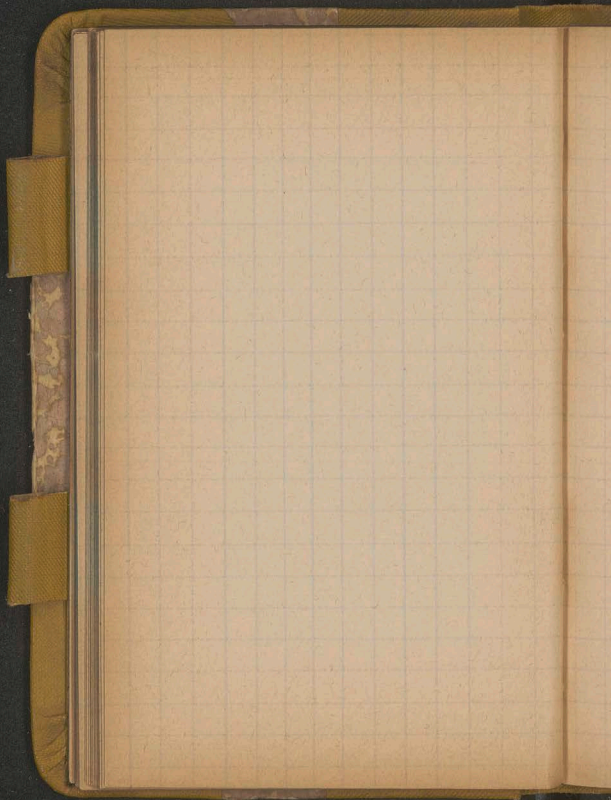
25

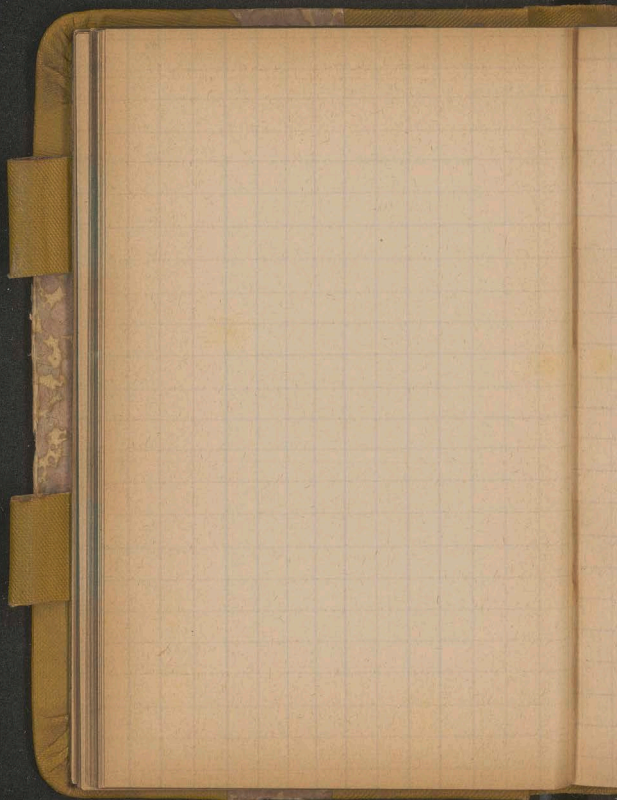


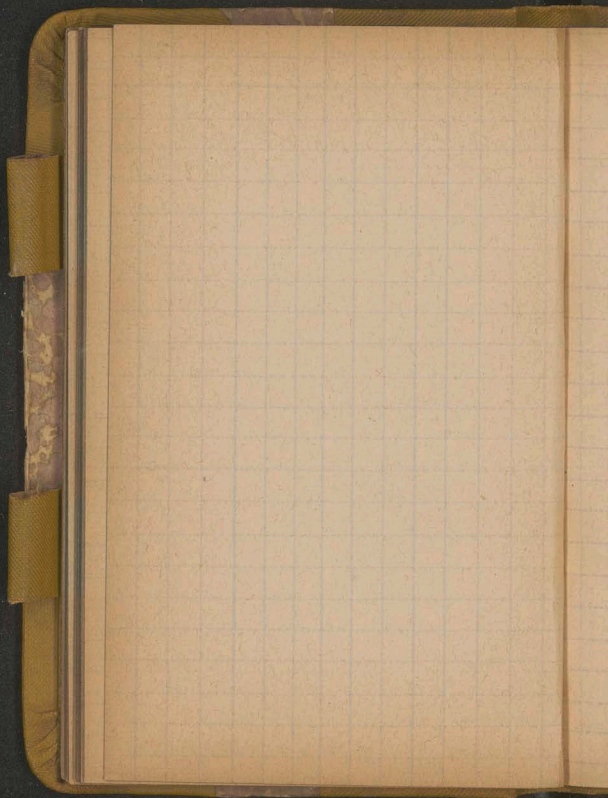




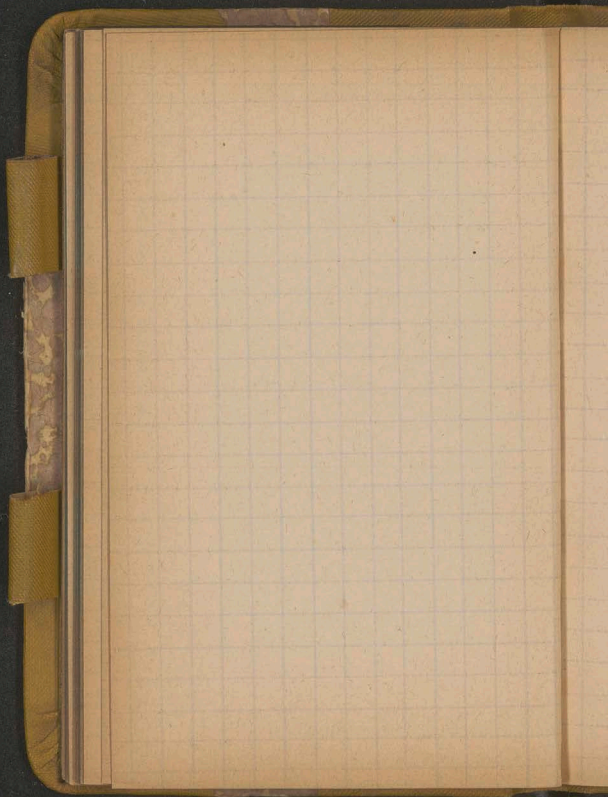
28



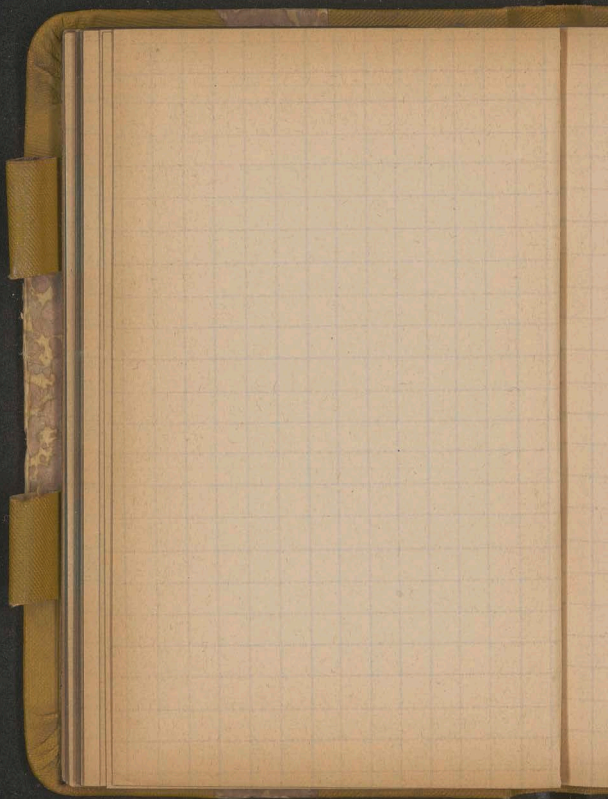


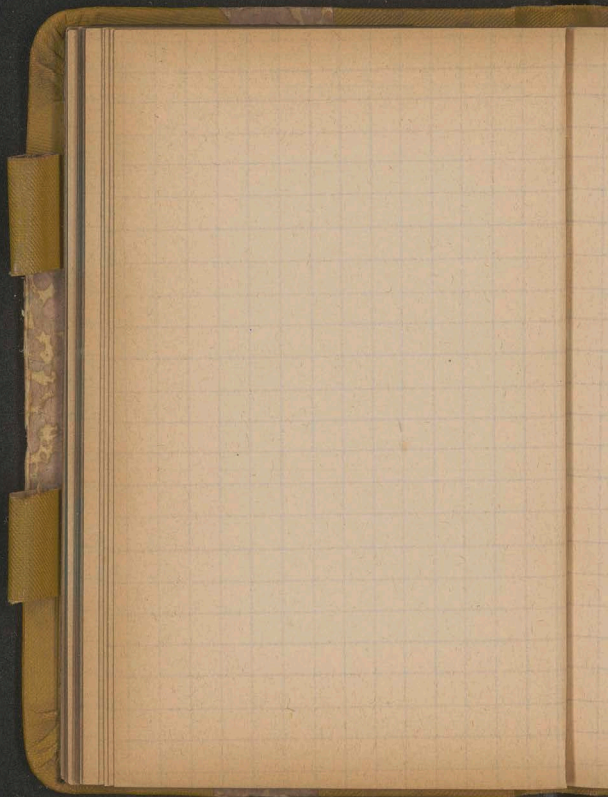


31

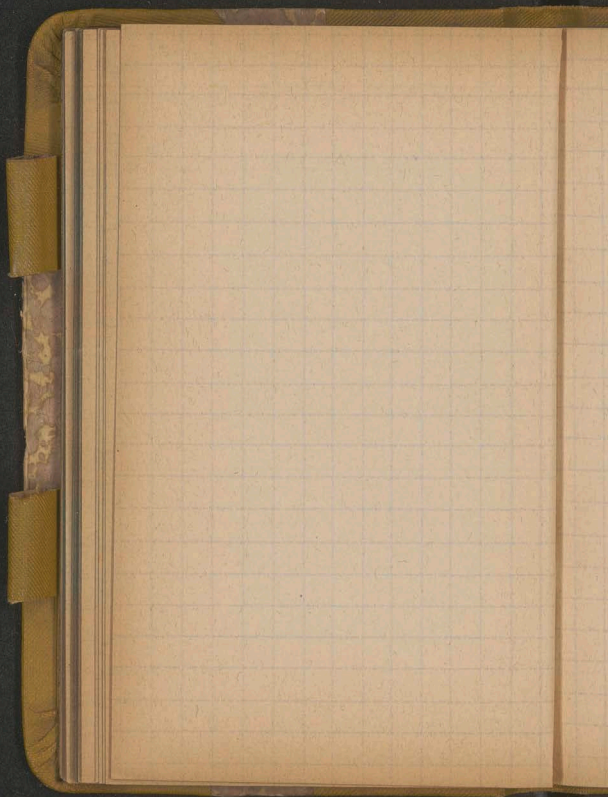


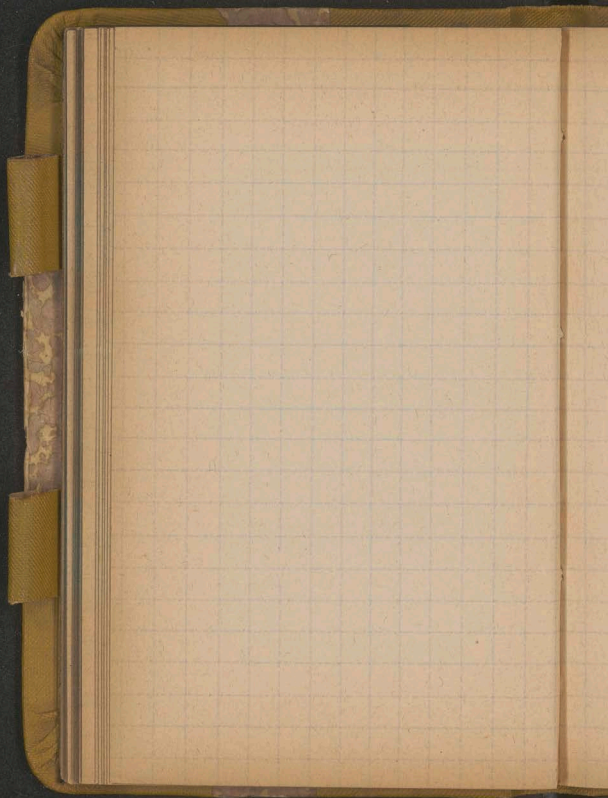
32



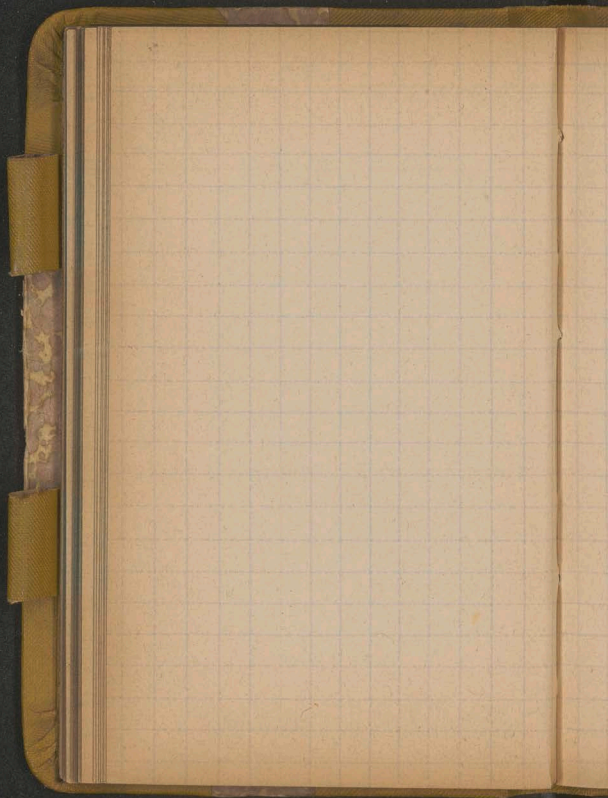


34

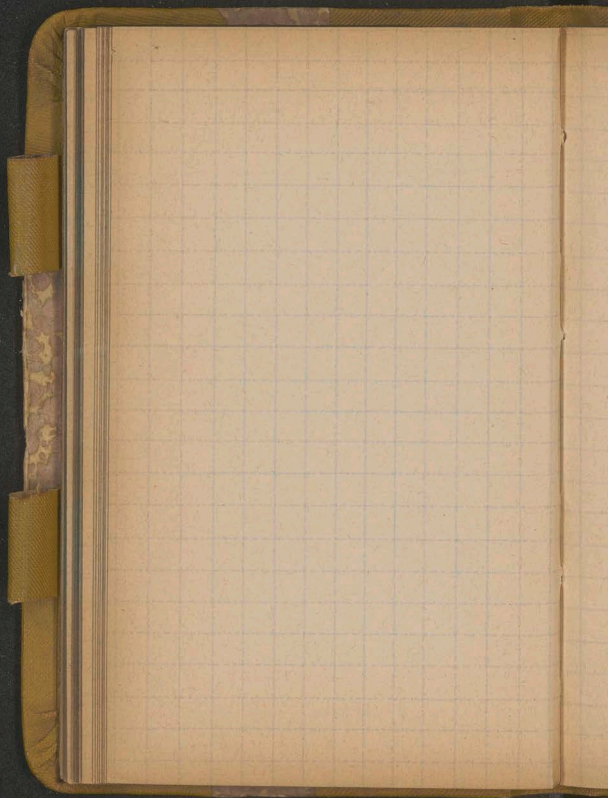




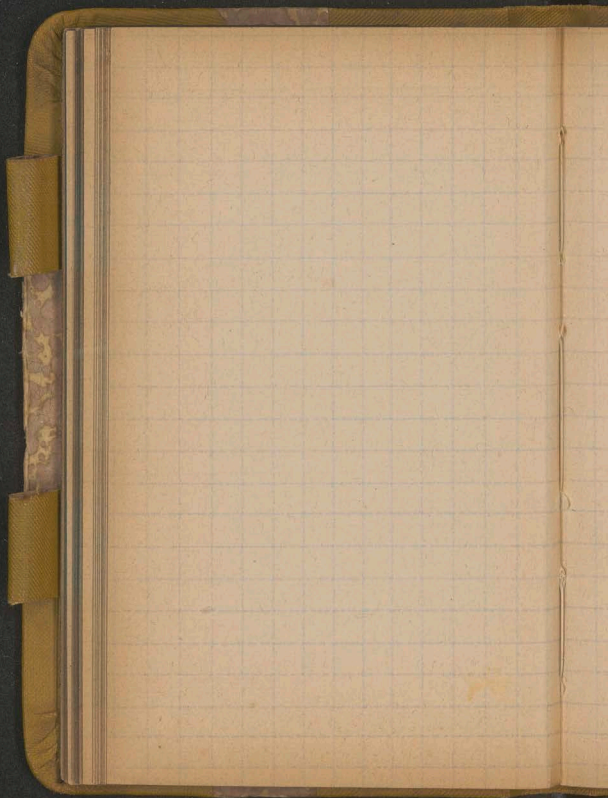
36



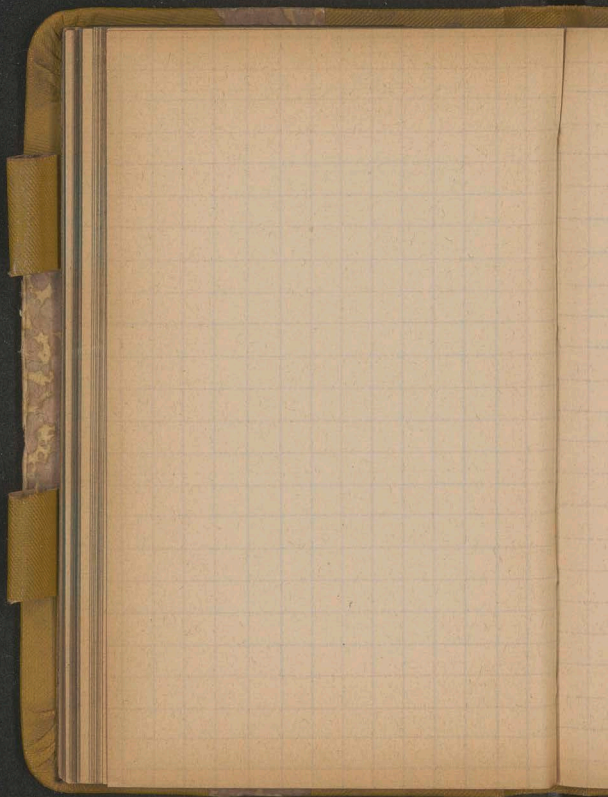
37



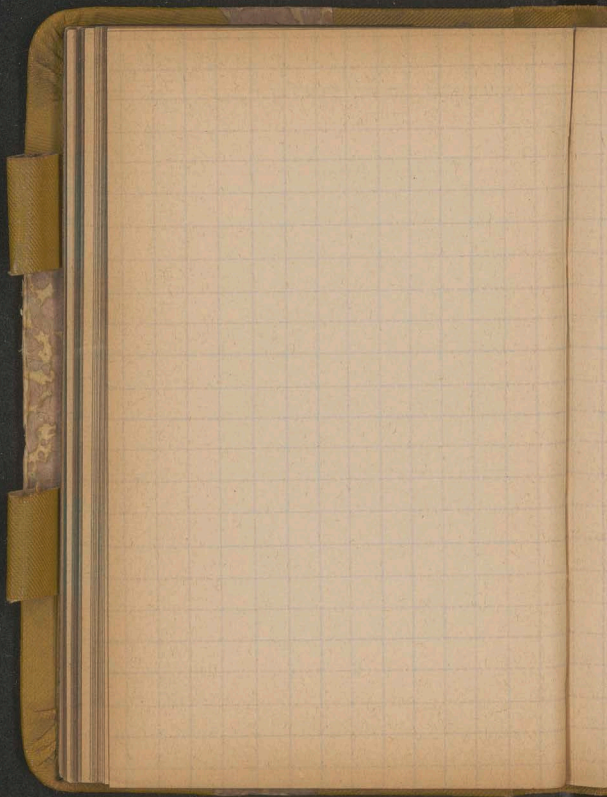
38



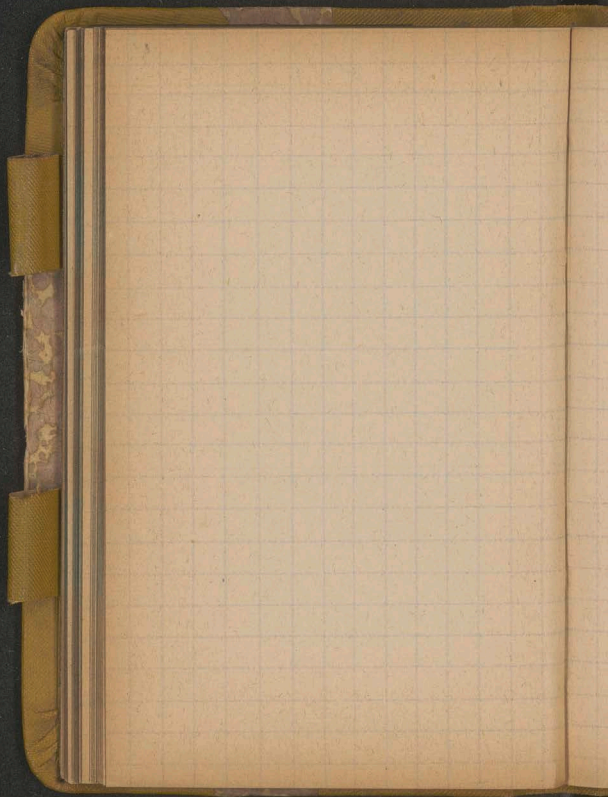
39



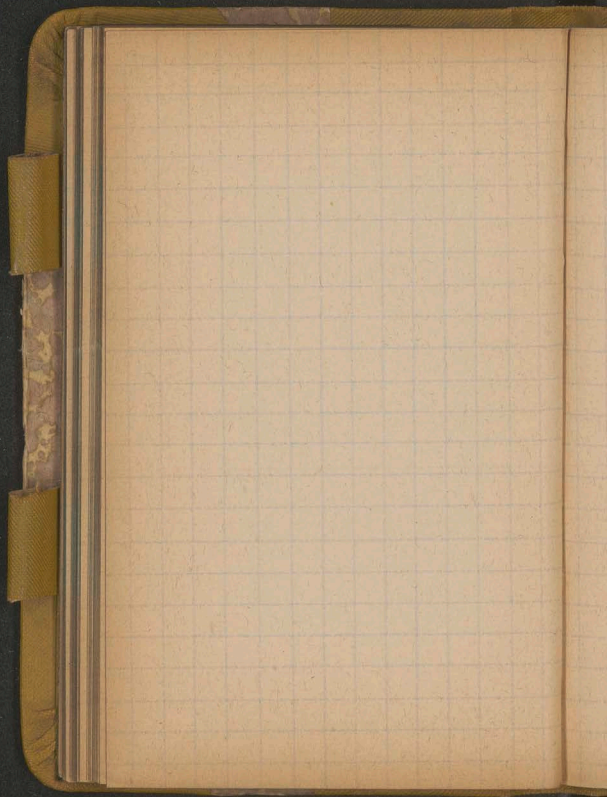
40



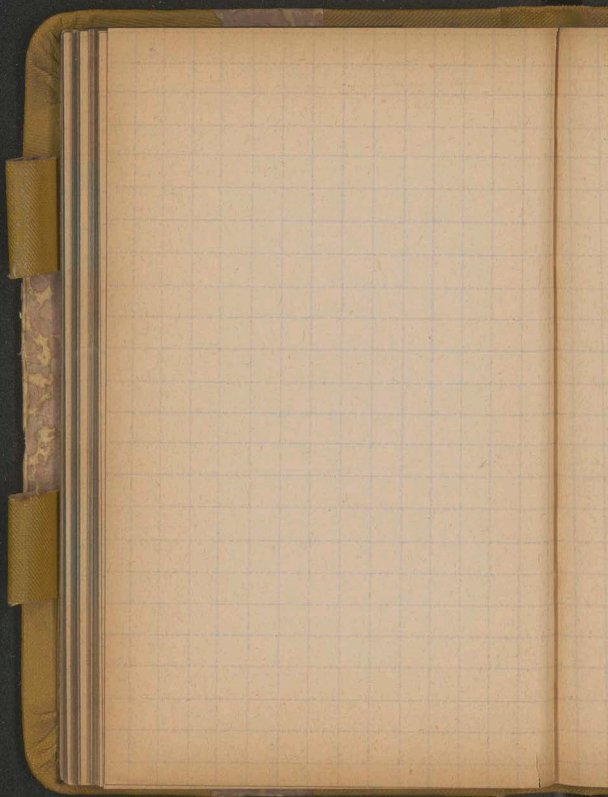
41



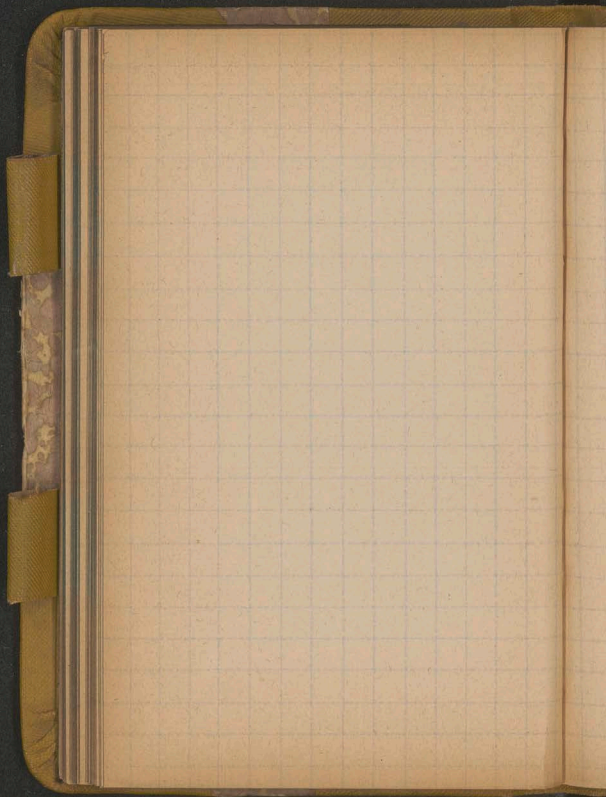
42

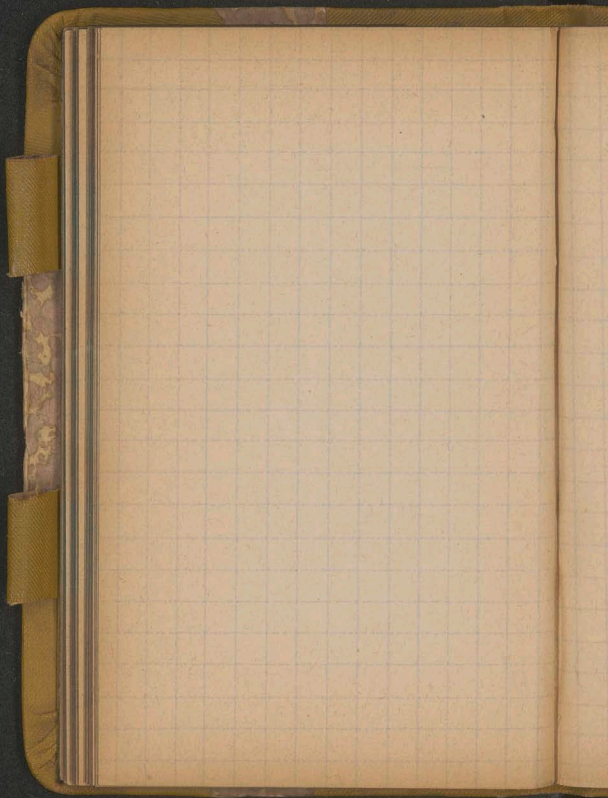


43

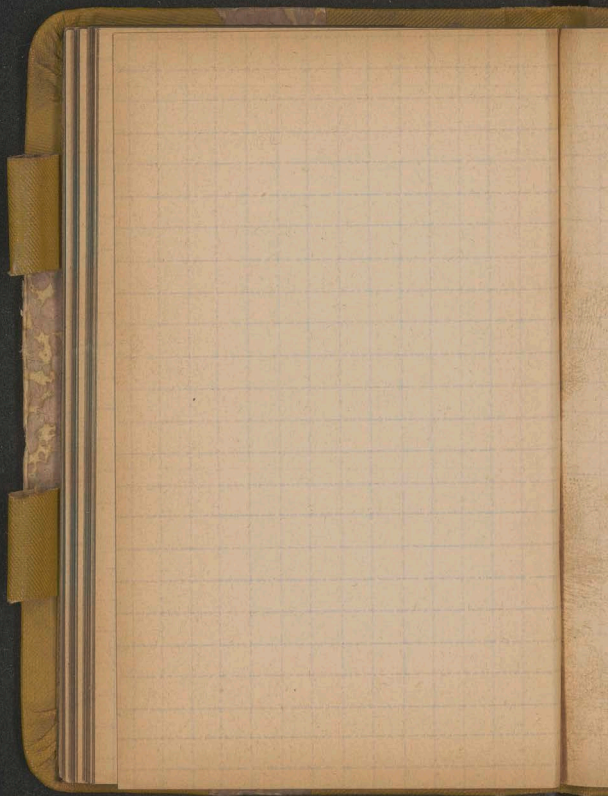


44

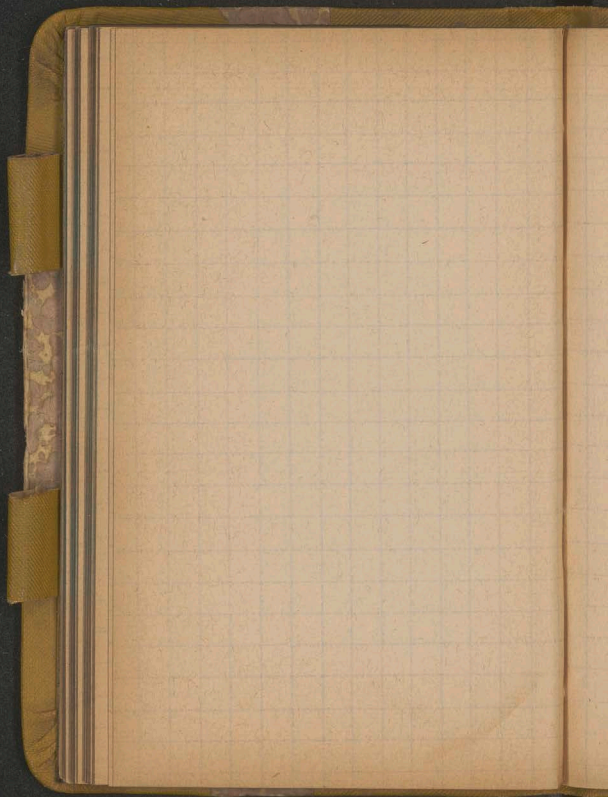




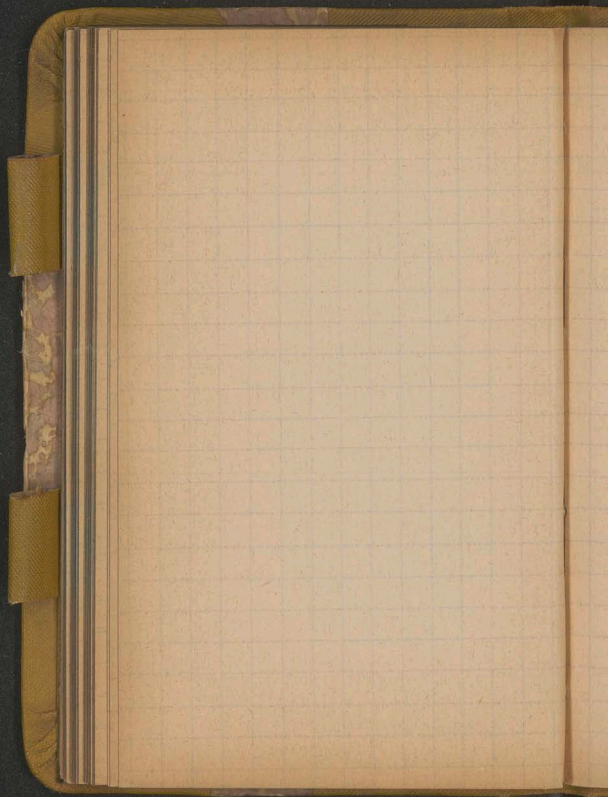
46



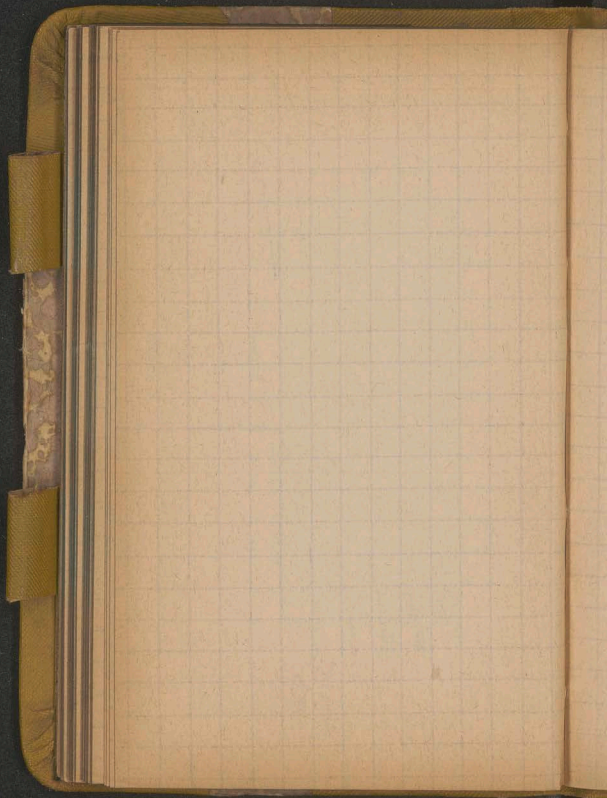
47



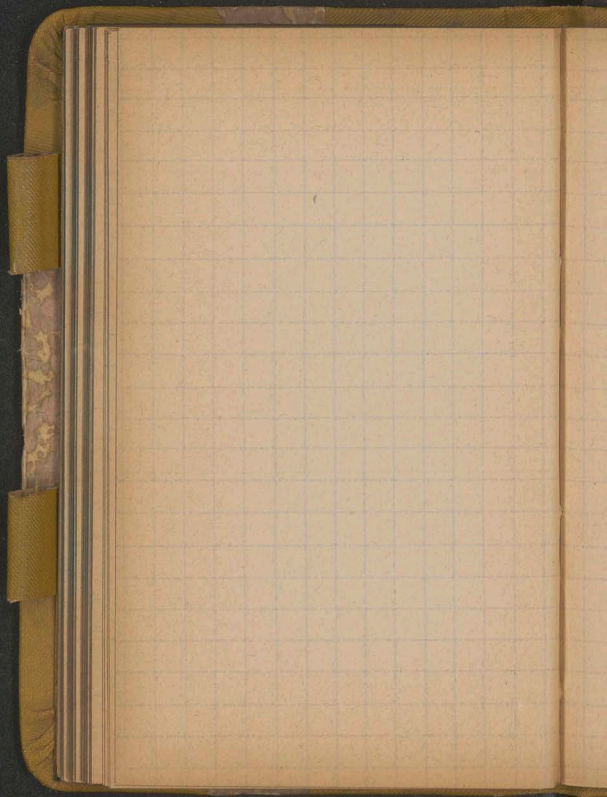
48



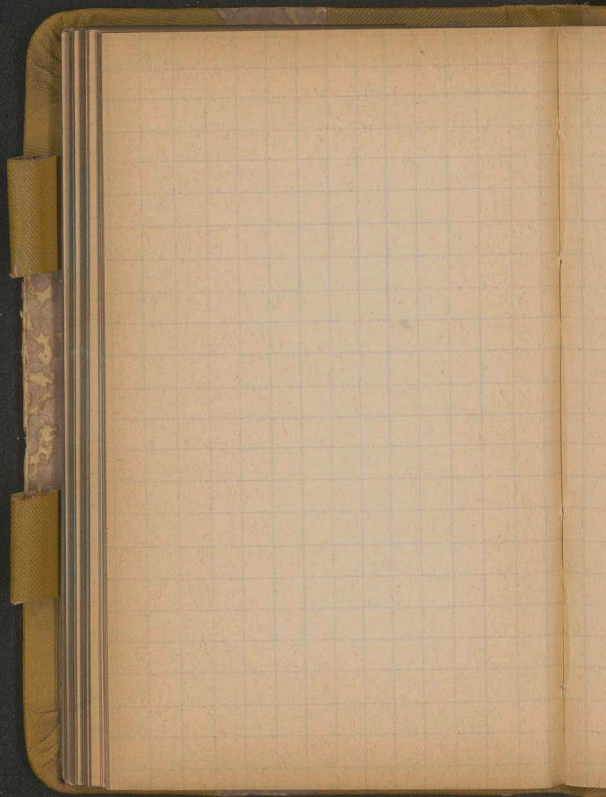
49



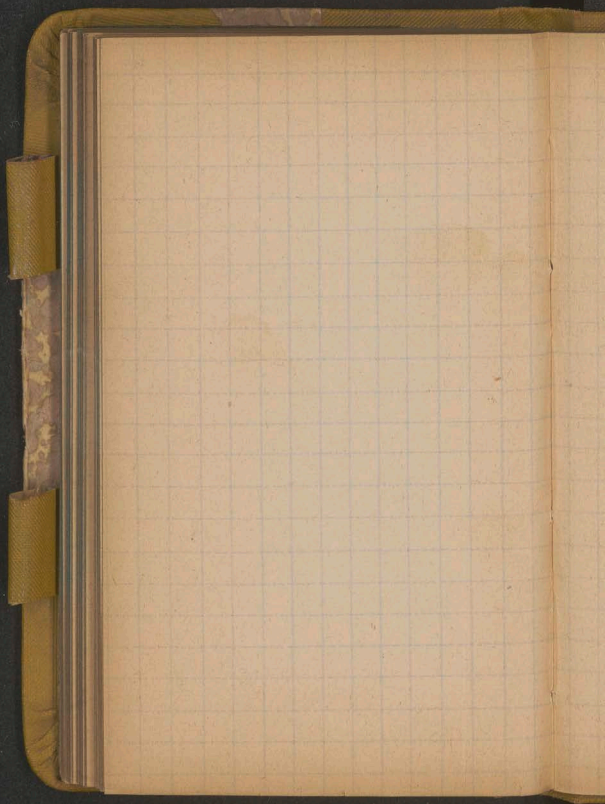
50



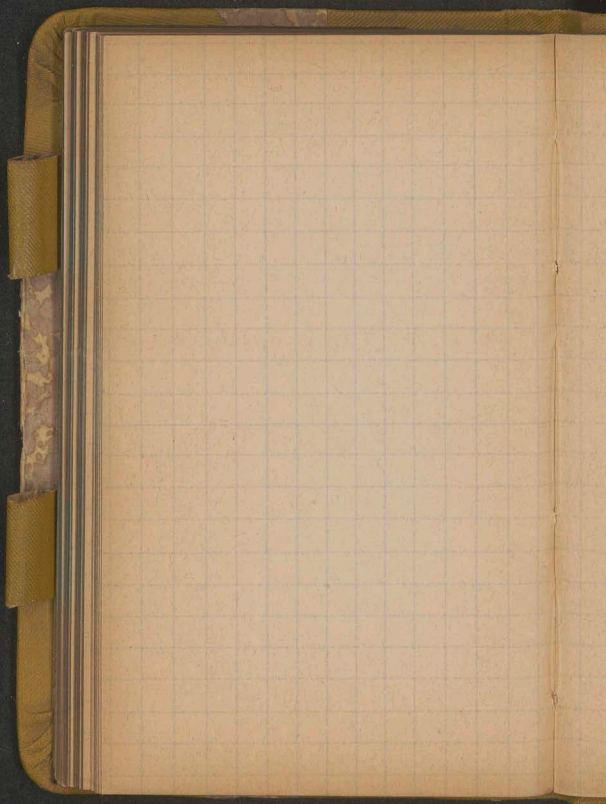
51



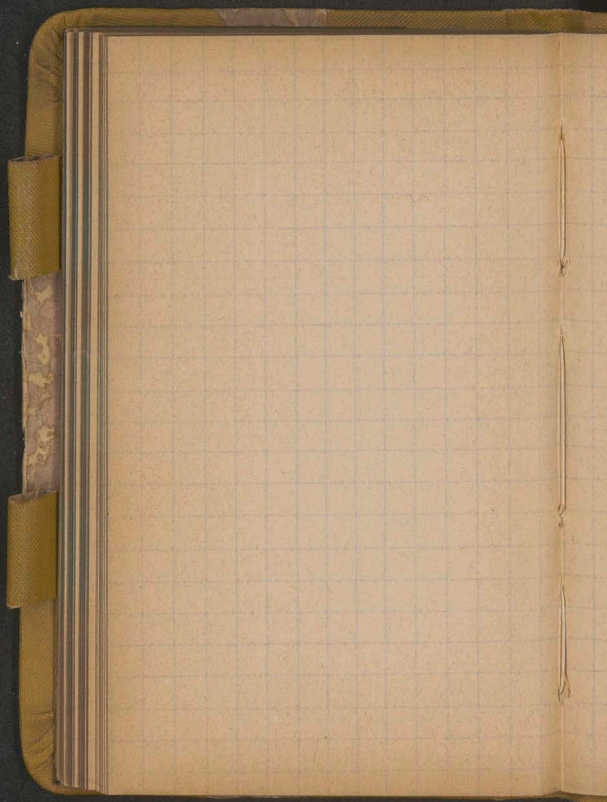
52

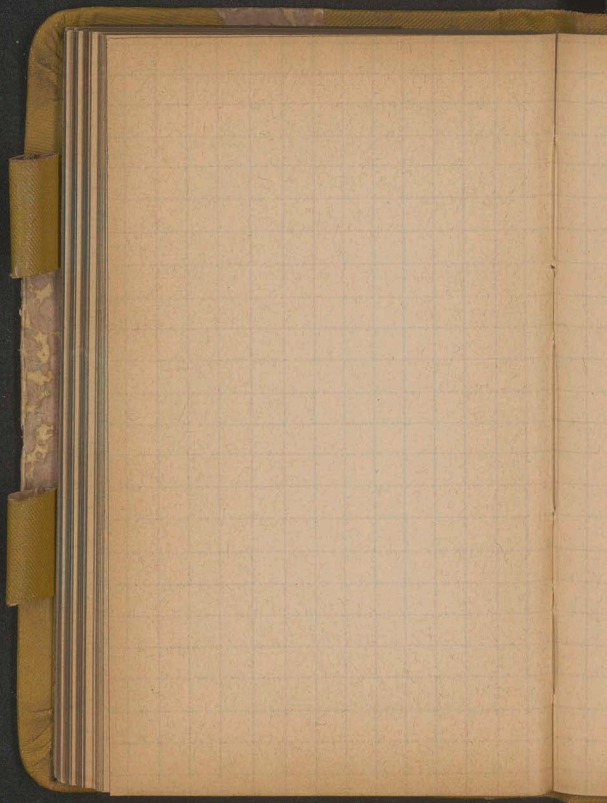


53

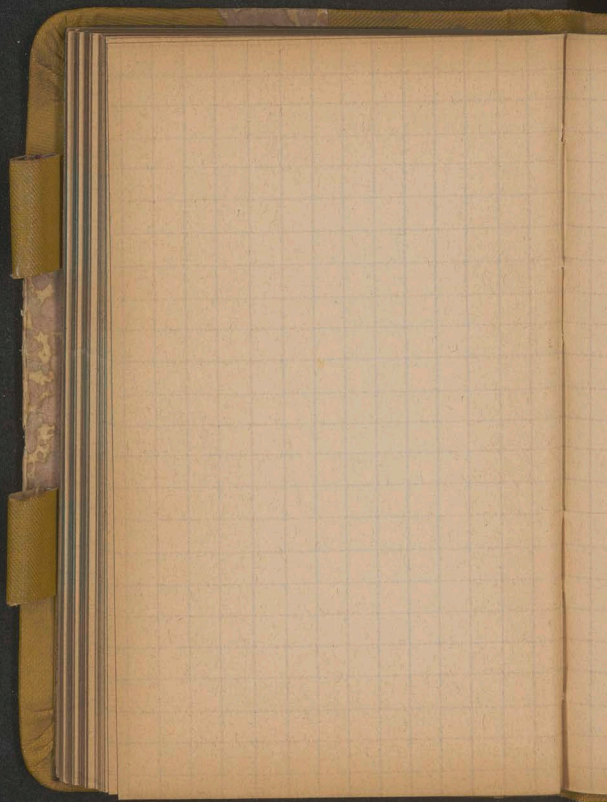


54

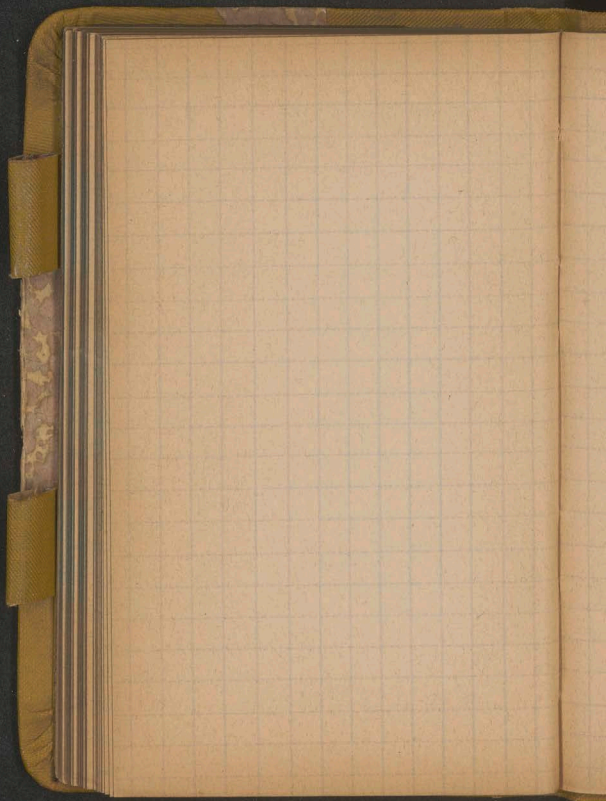




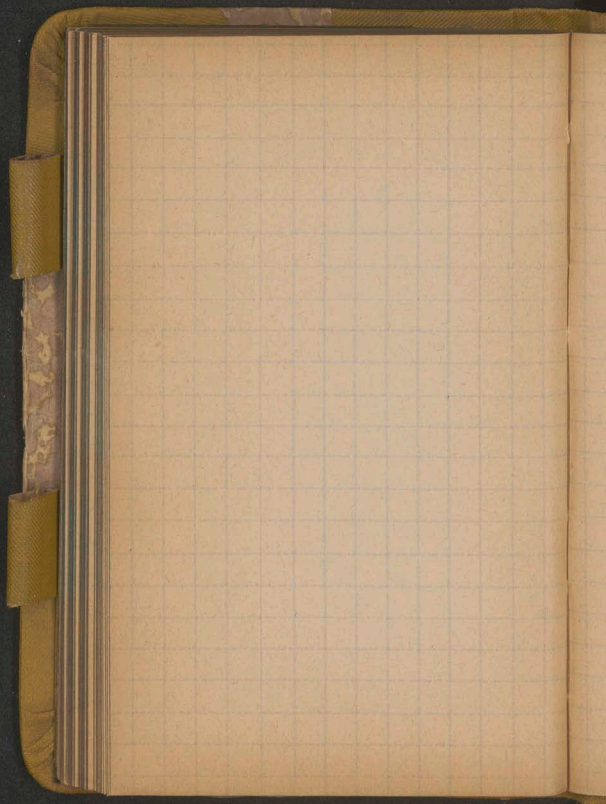
56



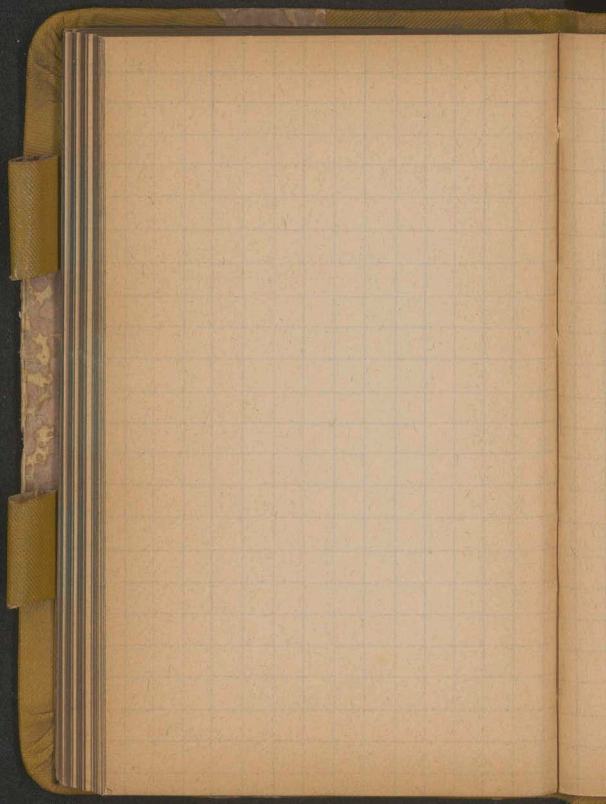
57



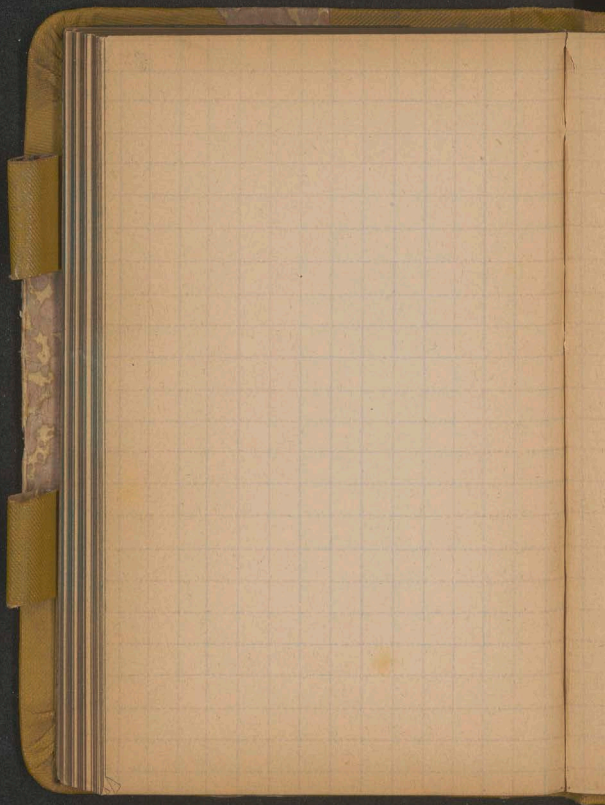
58



59



60



10/11



62



Basia Palusz

FOTOGRAF,
J. STAML
we
Lwowie.
Atelier w rynku N^o 164 i 165.

6 eden
3 genow.



