

11498

(2.) t. 1-5

Bibl. Jag.

II

Małyta Wolska

Medycyna notesy z notatkami
i wiadomiami oros kalendarz 1920.

Dyrs

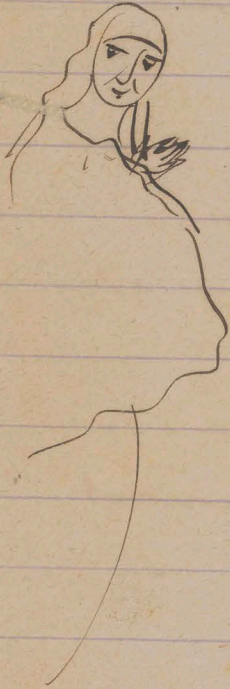
1883 - 1920

AP 56

Bibl. Lag.

KATALOG

Handwritten text in a stylized, colorful script, possibly representing a name or a title. The characters are arranged horizontally and include a red character, a green character, a blue character, a yellow character, a blue character, a purple character, and a black character.



Tobola

Urywek z partyki literackiej M.....

... Babcia wstala mnie wstala nie karala

Zosia w piecu poprawila paczki

Tu rymy z plamie nie wielkim wyglidkiem

Ja rias kocy sig sigle pod koldenka mojeg

Bo nieszerznie radamnia przed oery nastozej

Jakies' odmiany od Comeniusa

Nisig na sioh wspomnianie bog sie moja dussa

Pomiesz liwoty ulam karni dzogery nemi

Cisny sig naglowy rajami catemi.....

Bo on pan - Kawerysielka

Za dze radamnia klongch itrie' wielka

Kawerrie przychodni upragziona chwila

to Klob lam sawotet, wstawaj zar Manyle

Ulicam oij orempry dyj biegnij do smia dani'a

a potem nieszerznie odabiarn radamnia

Edym golowij byla

Pani Borkas radawonisa

Nie ma czasu do grymasu
 Tera poświęć chwilkę czasu
 pum i pum, rle rle
 jur ciępli waści męstaje mianie
 Bier atordy rle nie ciępli waści mianie
 Tak cała godzina przejdzie
 a jednej dobrej nuty nie będzie
 Bo choć talent mam
 Nie się uwapiam
 Paris Brulard ragniewana
 a ja słasnie wyumobrana
 Paris Brulard wyszta
 B. Uścińska przysła
 gotym z Uścińską skąd kryła
 le kcy a z tatem była
 Ja mi jest najprzejemniejsza
 i najraławniejsza
 Pammy dobie porartuga i daly rysygg.

Tobie miły obśia de crek
Bisot a onim mnóstwo prokowskich konjunkt
Mama no wi zechci upuścić
nie rós'cie mnie thunglun'cie
Lece uparła dnie woz cis ko
Wci gi pómoca swoga tyi ko
Mama to ranowačila
i raditi wyrucio' karala
Zasia owe perory prawi
Adas si, upokojnie bawi
Baberca wychochr
I sobe wywodni
A to si z spisala
cremureb nosotu s prapkam nie cherala
Bo-ja o-d n-a-ro-dreni'a
Nie lu-bi-g knuz-eti do je-dre-ni'a
Oz legt dnie knu nre mamy poe richy
Big zupewnie reslate ku smiercelne gretky

(o.d.m.)

Przeszedł obiad miły

Zosia i babcia w tym kumocie były

Zosia prosowata

Babcia cerowata

Yasakorysłyac i wolnej chwili:

siły rysować ołówkiem gąbki!

Czyż to nie rozpuka!

A babcia to sobie jeszcze postać

Półmily usiodławsz

i obrzęd by drze

Ja naturalnie jak gromem narona

Odcho dzi do kuchni mi by obrona

Babcia wola mi nar jeszcze

a gasień adasim na kntaki pisorez

Losy bijecie cicho niez by drze

Amolki puchane czarno malowane

Bobcia Adasia wybila

aza fur sobie korecila.

Adas' mnie uszyppat w rzyby
et ja uwarogac' to sa ptosny meke
woresiere i' bryczy jakby mek kaluarone
na tym sie sta' oryloredas'ca wyklapsan
ja uwarom muca sie akapsula
sadam ja na namiennu na adleciata
pica wysiigym no nowot
Cygn i' jur na et mogg g'lowy
inucz ruz' Loric
brydtky nas knodni'og
Karescie jodyna laloggca dlasra
ro oknem g'ru by puc sie porussa
lapis tego jodynego
Lecr ydym wprala nos wnie berpueres'olawie
dusy go ale puc sie rwie wynywa
i' nad mny g'lowy ulatywa
usiada na obrawie
dom sie jur karkasi'g

Lecr jar go mam jar jar
 kylko s'iz n'ie miss
 efuro eky moy bore
 Cry bge' more
 pan efure uleci'at
 i na lustru uleci'at
 Kalatowsy nabic gawsey
 navesreie puce rlapuowey
 radastem s'iz worn bifa
 i tak jeslem greesng za hem etaw-
 mig byta (C. d. m.)
 Na d'chodni wkecrera
 Mamer spic' ranc jar romiera
 Lecro enda
 Cry to jaw cy studa
 Nosia taky nra rwo d'wicy m'ing
 odgadtem worys'to w'sky e baronising!

he
 one
 kapsan
 ala
 s'olawie

Lece ja i idę g'w'ozę zajeceko

Kostu rozduy go kosierko

Mogu pan no choo' byin chci'ata

jabym to jago nie ugołowata

Be sig do samowaga nie wlede to jago

a punkt two wi'korego samowara nie magg

hnti's mi'Asia dni's nie modna

Ugo luy ranar bozyl' dz' g'odna

ikiech panna i'obie spic'

to nie b'z dni'e do kucero'

Tam rozobita

Co Asia rozobita

Bodni'com do brana' powo'cebralam

i'ra chwiz' mocho' spalann

Otworzyłem oczy. Myślę to już ranek
 Widac jasny dzień z ra różnych firanek
 Liadom ^{notem} staję na ^{miejaj} kanapie
 Władram nogi w ~~parcie~~ ^{partole} & do ^{mojej} ~~stanis~~
 Mój mamie dzień dobry? Mama mi ^{uśmiecha} wita
 I tajemniczy pakietik mi ^{przekazuje} ~~przekazuje~~
 Rozwijam papier..... tucaam pogardliwie
 I rawarose' z kamii ^{stwierdza} ~~stwierdza~~ ^{niecierpliwie}
 Wazonik na kwiatki na ^{wieszaku} ~~wieszaku~~ z stoker' ^{tekst}
 Patrz obracam bardzo ^{ostrożnie} ~~ostrożnie~~
 Niebieski i biały ^{drobnym} ~~drobnym~~ ^{posypany} ~~posypany~~ ^{piaskiem}
 I ^{czekolada} z karbowanym piaskiem.....
 "I jeszcze ^{fiolki} ~~fiolki~~ do ^{niego} ~~niego dostanie
 A to jak się ubierasz ^{umyjesz} i ^{wstaniesz}
 Kiedy stypse ^{wolanie} "Lila... to od Tata
 Patrz a to ^{ada's} ~~ada's~~ ^{riemi} ~~riemi~~ ^{ocynk}
 I ^{dużo} ~~dużo~~ Blok ^{niem} ~~niem ^{faber} ~~faber~~ ^{niem} ~~niem~~ dwa
 A ja myślę sobie ^{nie} ~~nie rawore ^{wie} ~~wie co ^{ter} ~~ter ^{komu} ~~komu da!~~~~~~~~~~~~

Na obiad była ryba z kruszkiem

I strudel z jabłuskami

Po obiedzie były cukiereczki

I Helenka dała mi kwiateczki

Potem tartam orkoladę

(I po kawaterka do ust wstać)

Potem przysła Jadwiga

Patrę jakgś księgi i pakiecie drągiga

"Tu od Leonie chusteczka"

"Nodonnie księżeczka"

I Ładnie jej dziękuję

Pomadkami traktuję.

Potem tradycyjna była orkolada

Taka była gęsta ~~jak~~ dobra jak pomada.

Gdyśmy powychylali nosiorklanki

Posiśmy na tunców lekko

Potem wracam na kolację

Na kawę s'miętanę której solenianke cały lalen damo.

