

Repertorium  
Teatru Krakowskiego  
od Dnia 31<sup>go</sup> Grudnia  
1830<sup>go</sup> aż do dnia 31<sup>go</sup>  
Października 1843<sup>go</sup> Roku  
Tom I ~~1837~~



N. Inn. 4204/1.

2

Zamiaty 2 L.P.  
6/82.

w ci  
nwa  
Fay



1.  
Władysław Aleks. D. Wysowski.

1  
Repertorium

Teatru

Krakowskiego

od

Dnia 31. Grudnia 1830 R<sup>o</sup>

aż do dnia 31. Października

1843 roku

w ciągu tych lat było trzech Antrepre-  
nerów = Pan. Jan Miroszewski = Juliusz  
Fajfer = i Tomasz Chutkowski



Dnia	Miesiąca	Roku	Sceno	Artystyki
31.	Grudnia	1830.	Damy Romansowe	komedya
1.	Stycznia	1831.	Krakowiaki Część Pierwsza	Opera
2.	d <sup>te</sup>	d <sup>te</sup>	Powrot Stanisława	komedya
—	—	—	Szlachta Czyszowa	d <sup>te</sup>
4.	—	—	Wice Brygadyer Szarynki	d <sup>te</sup>
6.	—	—	Zamek na Czorsztynie	Opera
9.	—	—	Krakowiaki Część Druga	Opera
11.	d <sup>te</sup>	—	Chwila Słuchosci	komedya
—	—	—	Matan	ko: Opera
13.	d <sup>te</sup>	—	Woltyzer	d <sup>te</sup> d <sup>te</sup>
—	—	—	Echo	Opera
—	—	—	Szpada Wąsów	ko: Opera
16.	—	—	Jan Truszczyński	komedya
—	—	—	Kochankowie Dremuniemi	ko: Opera



Sztuki	Na korzyść	Bytun na nią lub nią	W
Comedyja	Antreprzyzy.	Nia:	Antreprzyza Miroszewskiego
Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	1 <sup>sz</sup> wystawa 2
komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
Opera	2 <sup>te</sup>	<u>Bytun</u>	
Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	1 <sup>sz</sup> wystawa
komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
ko: Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<del>1<sup>sz</sup> wystawa</del>
ko: Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<del>1<sup>sz</sup> wystawa</del>
komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
ko: Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	



		Roku	Grand	Stunek Setuki
10.	Stycznia	1038	Damy i Huzary	Komedy
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Gyruk Semilski	Opera
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Bobelina	Dramm
25	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Karykatury	Komedy
27	2 <sup>te</sup>	—	Jan z Saryza	Opera
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pliniski	Tragedy
1.	Łutego	—	Wisliczanki	Opera
2.	2 <sup>te</sup>	—	Wisliczanki	2 <sup>te</sup>
6.	2 <sup>te</sup>	—	Beniowski	Dramm
8.	2 <sup>te</sup>	—	<u>Barbara Radziwiltówna</u>	Tragedy
10	2 <sup>te</sup>	—	Familija Szwajcarska	Opera
13.	—	—	Preioza	Nello Dr
17	—	—	Krenni Wezyra	Komedy
—	—	—	Skarb Mniamany	Opera
19	—	—	Antop Milionowy	Opera
20	—	—	Antop Milionowy	2 <sup>te</sup>
22	—	—	Oblyzieni Sdanska	Dramm
—	—	—	Kosynier	Kom. Op
24	—	—	Odwet czy li Barbara Zapal	Komedy



Stunek Sztuki	na korzyść	Bytem lub nie	Uwagi
Komedia	Antreprazy	<u>Bytem</u>	Antrepryza Mirasunly
Opera	d t <sub>2</sub>	d t <sub>2</sub>	
Dramma	—	<del>+</del>	
Komedia	—	Nie	3)
Opera	—	<u>Bytem</u>	
Tragedyja	—	d t <sub>2</sub>	
Opera	—	d t <sub>2</sub>	
d t <sub>2</sub>	—	Nie	2 <sup>ga</sup> wystawa —
Dramma	—	<u>Bytem</u>	
Tragedyja	—	d t <sub>2</sub>	
Opera	—	d t <sub>2</sub>	
Wello Drama	—	d t <sub>2</sub>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Komedia	—	d t <sub>2</sub>	
Opera	—	d t <sub>2</sub>	
Opera	<u>Nowakowskiya St</u>	d t <sub>2</sub>	1 <sup>ta</sup> wystawa
d t <sub>2</sub>	Antreprazy	Nie	2 <sup>ga</sup> wystawa
Dramma	d t <sub>2</sub>	<u>Bytem</u>	2 <sup>ga</sup> wystawa
Kom. Opera	d t <sub>2</sub>	d t <sub>2</sub>	
Komedyja	d t <sub>2</sub>	d t <sub>2</sub>	1 <sup>ta</sup> wystawa

va Japal  
ska







	Patunki Sztuki	na korzyść	Bytem lub nie	Uwagi
	Opera	Antrepriyzy	<u>Bytem</u>	Antrepriyza Mirasowskiy
	Opera	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>9<sup>te</sup></sup> Wystawa
Sztuki		2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	4
	Malki: Drama	<u>Szymkajtowy</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
*	Stanow	Antrepriyzy	<u>2<sup>te</sup></u>	
skich	Tragedy	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
skich	Komun	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	Malk: Drama	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>9<sup>te</sup></sup> wystawa
	Komedy	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
uniski	Kome:	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	Tragi	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	Opera	<u>Niedzielskiy</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	Antrepriyzy	<u>2<sup>te</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>9<sup>te</sup></sup> wystawa
	ko Op	<u>Raszewskiye</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	Opera	Latyo Towarysh	2 <sup>te</sup>	Antrepriyza Mirasowskiy
	Drama	<u>Ancyca</u>	2 <sup>te</sup>	ustata: Sami aktor =
arow	ko: Ope	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	wie na Sibii obili
	Tragedy:	Latyo Towarysh	<u>2<sup>te</sup></u>	Antrepriyza ==







Gatunek Sztuki	Na korzyść	Bytom lub ino	Uwagi
Opera	Całego Towarzystwa	<u>Bytom</u>	29 <sup>ta</sup> Wystawa
Dramma	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	<del>Całego Towarzystwa</del> 29 <sup>ta</sup> Wystawa
kom: Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	29 <sup>ta</sup> Wystawa
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
komed:	<u>Miotkowskiego</u>	2 <sup>ta</sup>	
kom: Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
kom: Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Opera	Całego Towarzystwa	2 <sup>ta</sup>	
kom: Opera:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ga</sup> Wystawa.
Opera	2 <sup>ta</sup>	Nid.	3 <sup>cia</sup> Wystawa
komed:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Mello: Drama	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Opera	<u>Cymermanowcy</u>	Bytom	
Dramma	Całego Towarzystwa	2 <sup>ta</sup>	
ko: Opera:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
kom	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ga</sup> Wystawa: Cymermanowa opuszcza
ko: Opera	<u>Radosiewicza</u>	2 <sup>ta</sup>	Scena Krakowska
ko:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
ko: Opera	Całego Towarzystwa	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ga</sup> Wystawa



Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i o n o
9.	Czerwiec	1851.	Pydziesiąt Tyjicy Talarów
5.	dtz	dtz	Belizaryusz
10	dtz	dtz	Strakus i kobieta w jednej Osobie
12	dtz	dtz	Cholera Morbus
dtz	dtz	dtz	Zastępa
14.	dtz	dtz	Gitara Zaczarowana
19	dtz	dtz	Dom Sierot
dtz	dtz	dtz	Ja i On
23	dtz	dtz	Recepta na Stosnicę
20	dtz	dtz	Wandalija
dtz	dtz	dtz	Łogow
10	lipca	dtz	Bronistawa
dtz	dtz	dtz	Platan
14	dtz	dtz	W kroczeniu do Litwy
dtz	dtz	dtz	Szpieg i Poeta
dtz	dtz	dtz	Antopiec Stu Dukatów
11.	Sierpnia	dtz	Dwernicki
dtz	dtz	dtz	Niemcy z Mitosy
dtz	dtz	dtz	Straszdo Nocne
dtz	dtz	dtz	Cyrulik Sewilskij

Gatu  
Est

Kom:

Tragi

Kom:

Kom:

Ko

Op

Dra

Ko.

Kom

Op

Kom

Mell:

Kom:

Kom

Ko

Kom.

dtz

Ko

Ko:

Op



o

Gatunek sztuki	na korzyść	Bytem lub nie	Uwagi
----------------	------------	---------------	-------

kom: Opera	<u>Łatygo Towarzystwa</u>	<u>Bytem</u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
Tragedyja	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
Komedyja	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
kom: Oper:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
ko:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
Opera	<u>Panny Rywoli</u>	<u>D<sup>te</sup></u>	
Dramma	<u>Dobrego Towarzystwa</u>	<u>D<sup>te</sup></u>	
ko. Oper:	<u>Dobroci: Towarystwa</u>	<u>D<sup>te</sup></u>	
kome:	Łatygo Towarystwa	<u>D<sup>te</sup></u>	
Opo	<u>Ławadzkiy</u>	<u>D<sup>te</sup></u>	
kome:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
Mell: Dram:	Łatygo Towarystwa	<u>D<sup>te</sup></u>	
kom: Oper:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
kom Opa:	<u>Włodkowcy</u>	<u>D<sup>te</sup></u>	II <sup>ma</sup> wystawa
kom	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
kom. Oper:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
D <sup>te</sup>	<u>Łebrowskiego</u>	<u>D<sup>te</sup></u>	
kom:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
ko: Opera:	D <sup>te</sup>	<u>D<sup>te</sup></u>	
Opera	Łatygo Towarystwa	<u>D<sup>te</sup></u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa

soob

6

y



Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i o n o
25	Sierpnia	1051	Wielki Tydzień Solaków
0.	Września	2 <sup>te</sup>	Leon Okrutny
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Otello
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Grylik Sewilski <i>Włosy</i>
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Damy i Hugary
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Staza i Wesotoki
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Przedność i Brzekowa
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Echo w lesie
1.	Pazdziernika	2 <sup>te</sup>	Krakowiaki Część Pierwsza
2	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Szkoda Wąsów
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dom do Sprzedania
3.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Damy Romantyczne
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kochankowie Brumienini
4.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Spazmy Modne
6	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Amazonki
7	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Jan z Baryza
0.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Trafita kosa na kamień
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Bydzisigt Tyjcy Talarów
9	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wolny Strzelec
10.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Krakowiaki Część Pierwsza
11	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Życie Szulera

Satu  
Szt

Op

Op

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

Kom

Kom:

2<sup>te</sup>

Kom:

Op

Kom:

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

Ko

Krist

Op

Ko

Kom

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>



Saturnek  
Sztuki

wa  
Korzyś

Dytm  
lub  
nie

Unygi

12.

7

Opera

Nowakowskijs Wto

Dytm

Opera

Szymkajtowij

dt

dt

Selajowskijs

dt

dt

Catyo Tomartha

Nie

3<sup>in</sup> wystawa

Komedia

dt

dt

2<sup>in</sup> wystawa

Kom: Opera

dt

dt

Komedia

dt

dt

Kom: Opera

dt

dt

2<sup>in</sup> wystawa

Opera

dt

dt

3<sup>in</sup> wystawa

Kom: Opera

dt

dt

1<sup>in</sup> wystawa

dt dt

dt

dt

dt dt

dt

dt

dt dt

dt

dt

Komedia

dt

dt

Kristofila

Nowakowskijs

Dytm

Opera

Catyo Tomartha

Nie

2<sup>in</sup> wystawa

Komedia

dt

dt

Kom: Opera

dt

dt

3<sup>in</sup> wystawa

Opera

dt

Dytm

1<sup>in</sup> wystawa

Opera

dt

dt

4<sup>in</sup> wystawa

Dramma

dt

Nie

2<sup>in</sup> wystawa



Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i e n o
12	Pardziernika	1031	Tracyora
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>to</sup>	Chłop Milionowy
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>to</sup>	Król Spioschów
25	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Młyn Diabelski
25	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Suttan w Ampum
27.	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	Familia Sewajcarska
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kopciuszek
31.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Sen Garodziński
27.	Listopada	2 <sup>te</sup>	Kozioł
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Lektyka do Sprzedania
2.	Grudnia	2 <sup>te</sup>	Grany kłownik
2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Tadeusz Chwałibóg
4	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Barbara Radziwiłłówna
5.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kalif z Bagdadu
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Podrynek Amerykański
11.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Portargniomy
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Król Migdatony
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Mąż Lazarowany
15.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Don Juan
17.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Echo w lesie
10.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Romans na portowej Stacji

Satur  
Szt

Miella: 2

2<sup>te</sup> Oper

kom

Oper

Oper

Oper

Oper

Miella 5

Oper

komed

ko Oper

kom

kom:

Trag

Oper

kom

kom

kom

Oper

kom

Oper

kom



m o  
 i  
 um /  
 rska  
 ...  
 dania  
 g  
 towna  
 iski  
 Stacji

Satanek Sztuki	Na korzyse'	Dytem lub nie	Uwagi
Miło: Dram:	Catya Pavaryst	Dytem	2 <sup>ta</sup> Wystawa
2 <sup>ta</sup> Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> Wystawa
Komedia	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawa
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Op:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> Wystawa
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawienie
Miło Dramma <del>Opera</del>	Fiszewoy	2 <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup> Wystawienie
Komedia	Antreprzy	2 <sup>ta</sup>	<u>Antreprzy</u>
ko Oper:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	= <u>Pana Fayfra</u>
Komedia	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	<u>zakreta się</u>
kom: Op	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Tragedia:	Towa: Dobroczyna	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> Wystawa: <u>Sanna Luy</u>
Op.	Antreprzy	2 <sup>ta</sup>	Kowska grata Barbara
Kom:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	a d: Fayfer Zygmunt ja
Kom	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	ko Amator =
Kom	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Kom:	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	
Op	Konchich.	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa Koncyy Trali koncert
Kom	Antreprzy	2 <sup>ta</sup>	

129



Dnia	15 <sup>o</sup> Miesiąca	Roku	Wy st a w i o n o	Gatunek Sztuki
10.	Grudnia	1831.	Miższkancy Wyspy Kamkatal	Opera
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wesoły Wozowoda	Dramm
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kto kocha ten się kłóci	Kommed
			Indyk dukatami Nadriany	Ko: Op
26.	2 <sup>te</sup>		Figle Szara	Kome:
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Król Spioschów	2 <sup>te</sup>
31.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Skarb Mnümany	k: O:
		2	Stary i Nowy Rok	Dueto Duo

koniec 1831 9<sup>o</sup> w których  
był obecny na 03 repre-  
zentacyach Teatralnych

Początek 1832 Roku

1	Stycznia	1832	Trzy Suttanki	Komedyi
3	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Króloway Bony. Sekazid	Wido: Tr
8	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Quiny Babilonu	Mello. D
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Tarantula W Torka	Kwotochv
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Posel Pureski	Komedy



Gatunek  
Sztuki

Na korzyść

Bytom  
lub  
wła

U w a g i

16  
9

tal

Opera	Antrepryzy	<u>Bytom</u>	
Dramma	<u>Nowakowskijs Mt.</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
Kommedia	Antrepryzy	<u>2<sup>te</sup></u>	Dziwny Wstęp Samy Jarosim
ko: Opu:	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
Kome:	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	29 <sup>te</sup> Wystawa: Wop: Sa: Nowinski
k: O:	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
Dwie Dramaty	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	Dzies 1051. Byto

którym  
repre=

Danych widowisk 109, w  
których wystawione róż-  
nych sztuk, Teatralnych  
146, między któremi kil-  
kanasie było wystawionych  
po 4. 3. i 2<sup>wa</sup> razy =

Komedia	Antrepryzy	<u>Bytom</u>	Dziwny Wstęp: Sami: Nowinski
Wido: Tra: komy	<u>Anczyca</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	—
Mello. Drama	Antrepryzy	<u>2<sup>te</sup></u>	—
Krotoczwila	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
komedia	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	



Dnia	17. Miesiąca	Roku	Wystawiono	Satunek Sztuki
15	Stycznia	1832	Koryolan Wódz Rzymski	Tragedya
19	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Chtop Milionowy	Milkodra
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Woziwoda Paryski	Opera
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Orfeusz czyli wstąpienie do Sitchit	Dram: Siryj
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Teatr Amatorski	komedyj
26	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Cyrulik Sewilski	Opera
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dwaj Grenadierowie	komed
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Widowisko któremu cieszko dać na = zwierko	ko: Op
31	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Woziwoda Paryskij	Opera
2	lutego	2 <sup>te</sup>	Garny Anioł	Drama
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Zawalenie Wieży Srowskiej	kom: Op
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wolny Strzelec	Opera
9	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dwaj Klingsbergierowie	komedyj
11	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Paradyka Satarojca	krotochw
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Damy i Huzary	komedyj
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Abelino	Tragedya
19	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Młyn Diabelski	Opera
21	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fatozyna Katalana	krotochw
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Szambelan Szarmancki	komedyj



	Satunek Sztuki	Na korzyść	Bytun lub nie.	U w a g i	100 10
mski	Tragedyja	Antreprazy	Bytun	Nowinscy Grali jako goście	
	Milodrama	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	5 <sup>ta</sup> Wystawa	
	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
do Siskut	Dram: Sicyona	<u>Nowinskięgo</u>	2 <sup>te</sup>		
	komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
	Opera	Antreprazy	2 <sup>te</sup>	4 <sup>ta</sup> Wystawa	
ie	komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
dać na = wisko	ko: Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> Wystawa	
	Drama	<u>Nowakowskięgo Star:</u>	2 <sup>te</sup>		
iy	kom: Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
	Opera	Antreprazy	2 <sup>te</sup>	4 <sup>ta</sup> Wystawa	
wid	komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
	krotoczwila	<u>Lanadzkięgo</u>	2 <sup>te</sup>		
	komedyja	Antreprazy	2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawa	
	Tragedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>		
	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	4 <sup>ta</sup> Wystawa	
	krotoczwila	<u>Nudzielskięgo</u>	2 <sup>te</sup>		
cki	komedyja	Antreprazy	2 <sup>te</sup>	Szukmana Sztuki Skwilibryczna	



Dnia	19. Miesiąca	Roku	Wy st a w i e n i e	Gatunek Szt.
26	lutego	1032	Alina Królowa Folkondy	Opera
2	Marca	-	Zona Kamienna	Komedia
3 <sup>te</sup>	3 <sup>te</sup>	-	Dwie Dzianiołki	3 <sup>te</sup>
4.	3 <sup>te</sup>	-	Indyanie w Anglii	3 <sup>te</sup>
8.	3 <sup>te</sup>	-	Maryadyn Barbarossa	Dramat
11.	3 <sup>te</sup>	-	Fatozyna Katalani	Krotoschka
13.	3 <sup>te</sup>	-	Saint = Clair	Dzielo Sa
15.	3 <sup>te</sup>	-	Antop Milionowy	Melle D
18.	3 <sup>te</sup>	-	Alina Królowa Folkondy	Opera
20	3 <sup>te</sup>	-	15, lat: czyli, Tytuł Sokaja	Krotoschka
22	3 <sup>te</sup>	-	Czerwony kapelusik	Opera
25	3 <sup>te</sup>	-	Krół Duchów Alpejskich	Melle D
26	3 <sup>te</sup>	-	Krół Duchów Alpejskich	3 <sup>te</sup>
29	3 <sup>te</sup>	-	Która jest Panna Młoda	Komedia
1.	Kwietnia	*	Krół Duchów Alpejskich	Melle: D
	3 <sup>te</sup>	-	Kat Amsterdamski	Dramat



	Gatunek Sztuki	Na korzyść	Bytem lub nie	Uwagi
				20 11
ndy	Opera	Antrepryzy	<u>Bytem</u>	
	Komedia	<u>Padosiwiga</u>	<u>2<sup>to</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	
	2 <sup>te</sup>	Antrepryzy	<u>2<sup>te</sup></u>	
X	Drama	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
	Krotchwila	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
	Dzito Sanicnd	<u>Mitkowskiego</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	<del>Mell...</del>
	Mello Drama	Antrepryzy	<u>2<sup>te</sup></u>	6 <sup>ta</sup> Wystawa
ndy	Opera	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
jad	Krotchwila	<u>Wtodkomy</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
k	Opera	Antrepryzy	<u>2<sup>te</sup></u>	
yskich	Mello Dram	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	1 <sup>ta</sup> wystawa
ich	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
Toda	Komedia	<u>Sowakowskich</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
ich	Mello: Dram	Antrepryzy	<u>2<sup>te</sup></u>	3 <sup>cia</sup> Wystawa
	Dramm	<u>Reymersa</u>	<u>2<sup>te</sup></u>	



Dnia	Miesiące	roku	Wy st a w i e n o	Genre
0.	Kwiecień	1852	Fatozywa Katalani	Kwotochi
12	St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup>	Baba Milionowa	Melod
15	St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup>	Krół Duchów Alpeyskich	St <sup>o</sup>
25	St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup>	Henryk Czwarły pod Taryum	komedy
29.	St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup>	Fra Diavolo	Opera
30	St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup> St <sup>o</sup>	St <sup>o</sup>
3.	May	St <sup>o</sup>	Damy i Doktory	Ko: Op
		St <sup>o</sup>	Dozri Nasi Myszowia chodza	komedi
6.		St <sup>o</sup>	Swatku co są dzieje	St <sup>o</sup>
9		St <sup>o</sup>	Romans na Portowej Stacji	St <sup>o</sup>
13		St <sup>o</sup>	Panna Sontag w Londynie	Opera
20		St <sup>o</sup>	Krakowianki	Melod = S
29		St <sup>o</sup>	Młodość Henryka V <sup>go</sup>	komedy
14	Czerwiec	St <sup>o</sup>	Prawo Sierski	St <sup>o</sup>
		St <sup>o</sup>	Każdy swój Towar chwali	Kwotofil
		St <sup>o</sup>	Sichniarz w Barce	komedi
24.	Czerwiec	St <sup>o</sup>	Trzy Zagadki	Melod =



u no	Gatunek Sztuki	na Korzyść	Bytem lub nie	Uwaga <span style="float: right;">12 22</span>
	Krotoczwila	Antropary	Bytem	3 <sup>ia</sup> Wystawa
	Mello Drama	do	do	
	do	do	do	4 <sup>ta</sup> Wystawa
	Komedia	<u>Fabrowskiego</u>	do	
	Opera	Antropary	do	
	do	do	do	2 <sup>ga</sup> Wystawa
	Ko: Opera	<u>Panny Rywoli</u>	do	
	Komedia	do	do	
	do	<u>Szlagurskiego</u>	do	
	do	<u>Panny Jarosiewicz</u>	do	2 <sup>ga</sup> Wystawa
	Opera	<u>P. Policzki</u>	do	
	Mello = Drama	<u>Nowinskiego</u>	do	
	Komedia	<u>Danilewicz</u>	do	
	do	<u>Kuziawinskiego</u>	Nie	
	Krotofila	do	do	
	Kome: Opera	do	do	
	Mello = Drama	Antropary	do	



Dnia	Miesiąca	Roku	wy st a w i o n o	Saturn Sztuk
24.	Czerwiec	1832.	Mas Des Deux Surockie	Bale
—	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Waryat w Potrzeby	Komedia
25	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Trajekt na Dycie	Koro
J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Trozyzna i Sudni rary Sudna	Komedia
1.	Lipca	J <sup>ho</sup>	kameli Strachot i. Utrai'itki Uziory	Mello-Dra
J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Panna Gryziowska i Wyzstko podto inaqej	Krome
10.	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Lotnicz Gubernorem	Koro
J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Mazi pastelnik	Koro
J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Proba Cynowa	Koro
17.	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Cypre stawna Camuzica i. Wises krol Stabi.	Mello-Dra
J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Trozyzna w Sudniu premiamach	Koro
J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	J <sup>ho</sup>	Trozech Palotnikow w Jednej Osobie	Koro
2	Wrzesnia	J <sup>to</sup>	Diabelki z pod Krystoforow	Mel: Du
9	J <sup>to</sup>	J <sup>to</sup>	Kochany Dziadunio	Koro
J <sup>to</sup>	J <sup>to</sup>	J <sup>to</sup>	Dwoch kasperkow	J <sup>to</sup>



Saturnik Sztuki	na korzyść	Bytem lub nie-	Uwagi 13
Balet	Antrepreny	Nie	
Komedia-Opera	je	je	
Komedia	<u>Niedzielskiego</u>	je	
Komedia-Opera	je	je	
Melo-Drama komia	je	je	
Komedia	je	je	
Komedia	<u>Lebrowskiego</u>	je	
Komedia	je	je	1 <sup>o</sup> wystawo
Komedia	je	je	
Melo-drama wychna	Antrepreny	je	
Opera-	je	je	
Komedia-	je	je	
Mtl: Dar: komian	<u>Maierowski</u>	Bytem	
komedia	<u>Nowakowski</u>	je	
je	je	je	



Dnia	25 Miesiąca	Roku	Wystawiono
4.	Listopada	1032	Cudzoziemczyzna
8.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Przpiot
11.	3 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Albert Niedzwiedz
15	4 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dom do Sprzedania
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Żeltyka do Sprzedania
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Inez do kastro
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fabrykant Barometrów
25	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>
29.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Bednarz
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kochany Dziadunio
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Amodeusuk
2.	Prudziń	2 <sup>te</sup>	Alber Niedzwiedz
6	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Recepta na Hoornice
8	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Róża z Gór Alpejskich
9.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Żanafa Wdowa Malabaru
11	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Życie Bliźniaków, czyli kobie losu
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Król Alpów Alpejskich
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Waryat z potruby
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Waksa i Wrotowski
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wiedeń, Paryż, Londyn, i Konstantynopol

Gatunek  
Sztuki

Komedy

2<sup>te</sup>

Mello = Dra

Komedy

ko: Op

Tragedy

kwotoki

2<sup>te</sup>

Komedy

2<sup>te</sup>

kon: Op

Mello Dra

Komedy

Dzielo

Tragedy

Obraz D

Mello: Dra

Komedy

kon: Op

kwotoc



no	Gatunek sztuki	Bytem lub nie	na korzyść	Uwagi
	Komedyja	Bytem	<u>Antrepryzy</u>	Na rozpoczęciu Teatru
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pierwszy wstęp S. Fayfra
	Mello = Drama	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Kom: Ope:	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Tragedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<del>Samy Ciplik</del>
	Kvotochila	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Samy Ciplik Włodze pierwsza raz wystąpił
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Kom: Ope:	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pierwszy wstęp Samy Ciplik Starszy —
	Mello Dram	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Dzito Sanig	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wstęp S. Stobinskiego
	Tragedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Obraz Dramaty	2 <sup>te</sup>	<u>Nowakowskich</u>	
	Mello: Dramma	2 <sup>te</sup>	Antrepryzy	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Koncert królewski w na klasycyzmie i wstęp Samy Okonicki
	Kom: Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	wstęp S. Okonickiego
	Kvotochila	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	

antynopol



Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i e n i e	Gatunek sztuki
	27			
26	Grudzień	1832.	Recepta na Itonice	Komedya
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Artur Gaw: czyli Dziwica Żelazna	Dramma
			Koniec Roku 1832, prus iąg którego był: obecny na 69. Repräsentacyach Teatralnych:	
			<u>Początek Roku 1833<sup>te</sup></u>	
1.	Styczeń	1833.	Łgarz nad Łgarzami	Komedya
5.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dwie Przyjaciółki	2 <sup>te</sup>
—	—	—	Doktor w kłopotach	2 <sup>te</sup>
6	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Antop Milionowy	Melodrama
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Przed i Przekora	Komedya
—	—	—	Stomiany Czowiek	Kom: Op
13	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Szary Czowiek: Część II <sup>ta</sup>	Melodrama
17	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Życie Blizniaków czyli kłosa losy	Obraz D
19.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Czowiek Trzechwiczny	Melodrama
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
24.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kminę z Szpizak	Kwestochm
27.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fatozyna Katalani	2 <sup>te</sup>
2	Luty	2 <sup>te</sup>	Arseniusz i Arsenia	Opera
3	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>



Gatunek sztuki	Bytem lub wia	Na korzyść	Uwagi
----------------	---------------	------------	-------

20.  
15

Komedya	<u>Bytem</u>	<u>Antreprazy</u>	3 <sup>cia</sup> Wystawa
Dramm	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	

Prus Jek 1852 było danych widowisk: 74. w których wystawiono ruskich sztuk: 94.

Komedya	<u>Bytem</u>	<u>Antreprazy</u>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	<u>Domu zarobku i Dracy</u>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup>

Funstwo Liliusey tanecow:  
li: Sas de dand, Tyrolas.

Mello Drama	2 <sup>ta</sup>	<u>Antreprazy</u>	7 <sup>ma</sup> Wystawa
Komedya	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa

Krom: Oper	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>
Mello Dram	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>

Obraz Drah	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
------------	-----------------	-----------------	-------------------------

Mello Dram	2 <sup>ta</sup>	<u>Nowinskiy</u>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	<u>Antreprazy</u>

2<sup>ta</sup> wystawa

Kwotochwila	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>

4<sup>ta</sup> wystawa

Oper a	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> wystawa



Dnia	1779. Miesiąca	Roku	Wy st a w i o n o	Gatunek sztuki
5	Łuty	1772	Powrót Karola XII do Szwecyi	Drama
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Łgarz nad Łgarzami	Komedia
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Bohaterowie Grenady	Melodrama
17	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Woyna z kredytorami	Komedia
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Karól XII pod Benderem	Drama
21	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kwartusz	2 <sup>te</sup>
3	Marca	2 <sup>te</sup>	Sylfida królowa Teziowa	Melodrama
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kenilworth	2 <sup>te</sup>
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dwa Stowa	Opera
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Oycie w Parapacie	Komedia
14	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fabrykant Barometrów	Krotchila
17	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dway Wyzniowie z Saler	Melodrama
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Morderstwo w Zamku Palluzi	Tragedia
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dway Wyzniowie z Saler	Melodrama
28	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pan Jowialski	Komedia
31	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	All = All	2 <sup>te</sup>
14	Swiecien	2 <sup>te</sup>	Cudzoziemszczyzna	2 <sup>te</sup>
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Recke Balletniczka Tancowata	
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Narzeczona Zamierowu	Melodrama



n o	Gatunki sztuki	Bytem lub wa	na korzyść	Uwaga <sup>1809</sup> 16
	Drama	Byt	<u>Nowakowskich</u>	
	Komedia	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u> -	2 <sup>te</sup> wystawa
	Melodrama	2 <sup>te</sup>	<u>Sinowski</u> -	
	Komedia	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u> -	
	Drama	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Lebrowski</u>	
	Melodrama	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Kuzawinski</u>	2 <sup>te</sup> wystawa
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u> -	
	Opera	2	<u>Stobinski</u>	2 <sup>te</sup> wystawa
	Komedia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
	Krotchila	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u>	3 <sup>ta</sup> wystawa
	Melodrama	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
	Tragedya	2 <sup>te</sup>	<u>S.P. Cieplik</u>	
	Melodrama	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u>	2 <sup>te</sup> wystawa
	Komedia	2	<u>Nowakowski</u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Antropczy</u>	2 <sup>te</sup> wystawa
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> wystawa
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Melodrama	2 <sup>te</sup>	<u>Sztajorski</u>	



Dnia	Miesiąc	Roku	Wy st a w i o n o	Sztuki
10.	Kwiecna	1033	Fis z Montargis, czyli las przy Bond	Mello raut
20	o <sup>te</sup> o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Foko Matpa Drezyljska	o <sup>te</sup>
21.	o <sup>+</sup> o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Krasnodywa Syrena Dniestu	Opera
24	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Ibrahim Basza	Mlo Drun
27	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Dyament Krola Duchon	o <sup>te</sup> o <sup>+</sup>
30	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Pan Jowialski	Komedy
2	May	o <sup>te</sup>	Dyament Krola Duchon	Mello Dra
3.	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Szary Czowik Gysie 2 <sup>te</sup>	Stama
9	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Hulak Moralista *	Ko: Op
o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Powrot Stanislaw	komedy
o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Farys: Poemat Mierkwiera	—
12	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Co kto lubi: Sany z Oper, Komedy, Tragi	
17	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Niemy w Sorack Gjerwa Morena	Druito Sa
19	o <sup>to</sup>	o <sup>te</sup>	Krakowjaki Gysie piersza	Opera
24.	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Nieprzeblagany Gysie	Dran mo
o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Karnosc Woyzkowa	krotochwa
30	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Dzika Dzwuczyna	Baler
o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	o <sup>te</sup>	Kochankowid Przemienij	Kom: Op



	Satunek Sztuki	Bytu lub in	na koryci	U w a g i
ry Bond	Melodrama	Bytu	Antreprezy	Panna Jęka gwata niemyo i koralka tanowate
iska	Op. te	Op. te	Op. te	San Herain przedstawiat Matpe
tu	Opera	Op. te	Op. te	Cyżi Siwowa:
	Mlo Dram	Op. te	<u>Nowinskięo</u>	
ow	Op. te	Op. te	Antreprezy	
	Komedyia	Op. te	<u>Panny Peko</u>	3 <sup>cia</sup> Wystawa
chon	Mello Dram	Op. te	Antreprezy	2 <sup>ga</sup> Wystawa
2 <sup>ga</sup>	Stama	Op. te	Op. te	
	Ko: Op	Op. te	<u>Nowakowskięo</u>	
	Komedy	Op. te	Op. te Op. te	2 <sup>ga</sup> Wystawa
awiera	—	Op. te	Op. te Op. te	Deklamowat Nowakow
per, komedy, Tragn	Op. te	Op. te	<u>Zebrowskich</u>	Osmioltnia Anula i Jedy = nasolotnia Cyliia Zebrowskich tanowaty, Sola =
Morena	Druo Scii um —	Op. te	<u>Okonskich</u>	
wsza	Opera	Op. te	<u>Ctuch Artystow</u>	5 <sup>ta</sup> Wystawa
	Drama	Op. te	<u>Anczyca</u>	
	Krotowrila	Op. te	Op. te Op. te	
	Balet	Op. te	<u>Koblera</u> Dyrektora Balitu, z Peatru	
nary	Kom: Opera	Op. te	<u>Wadińskięo</u> , do Kwakowa z Balitum przy	



Dnia	Miesiąca 33.	Roku	w y s t a w i e n o	Saturnu szuk
2.	Czerwiec	1833	Bednarz	Balet
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Romans na Socitowsy Stacyi	komidy
5.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Figlarna Ogrodniczka	Balet
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Trafita kosa na Kamien	Komidy
9.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Porwanie Zemiry	Balet
14	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Królowa Czarów	2 <sup>te</sup>
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Podwójny Połudnyk	2 <sup>te</sup>
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	So Ja	Komidy
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Niema z Porticy	Obraz Mi
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Porwana Srezyńska	Balet
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dziewczyna Doktorom	komidy
24.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Robert Diabel	Balet
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Godzi toz nasi Mezowid chodzą	Komidy
26	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Podstępny Dworski	Balet
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Jan z Paryza	komidy
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Obrotna Zona / czyli Bednarz	Balet
7	lipiec	2 <sup>te</sup>	Frozyna czyli Judem wazy udnal	kom: C
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Napoleon w Brienne	Druito 2
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wzobycie i Pozar Antwerpji	Obraz
10.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dzieci Aktorowiu	kom C
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Niemarskiy Doktor	Komidy



no	Saturnek sztuki	Bytem lub nie	na Koryszi	Uwagi <sup>34.</sup> 18
	Balet	<del>Bytem</del>	Koblerova	
Hacyi	komedya	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Balet	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
men	Komedya	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>o</sup> wystawa
	Balet	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Komedya	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	1 <sup>o</sup> wystawa
	Obraz Mimiany	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Balet	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	komedya	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Balet	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>o</sup> wystawa
29	Komedya	2 <sup>te</sup>	<del>Nowakowskiego</del>	
	Balet	2 <sup>te</sup>	Koblerova	
	komedya	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	3 wystawa
narze	Balet	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
na	Kom: Opera	2 <sup>te</sup>	<del>Nowinskiyego</del>	2 <sup>o</sup> wystawa
	Dzielo Druk	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>o</sup> wystawa
	Obraz	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Kom Opera	2 <sup>te</sup>	<del>Lebrowskiego</del>	
	Komedya	2 <sup>te</sup>		



Dnia	Miesiąca	roku	Wyśta wiono	Patent
10	Listopada	1033	Emmy Feelo	Dran
14	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Zamieszanie	Kom
17	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Selubna Obrzeka	Dran
24	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Podróż na Wisle	Kom
5	Grudnia	2 <sup>to</sup>	Komornik Poeta	Kom:
2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Dzi Nasz Myrowi chodzą	Kom
15	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Dramma w 4 Sorach	pod t
—	—	—	1 <sup>ta</sup> Sora: Arabia i Szwacka	
—	—	—	2 <sup>ga</sup> Sora: Obrza i Sowidynki	
—	—	—	3 <sup>ia</sup> Sora: Niewiara Myza i Cnota	
—	—	—	4 <sup>ta</sup> Sora: Skutki zle dobrego	Matur
19	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Lodwid Król Duchow	Mello
22	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Kochankowi Sumiuni	Kom
—	—	—	Dzi Nasz Myrowi chodzą	Kom
26	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Drunasta w Noży	Dran
—	—	—	Początek roku 1034	
1.	Stycznia	1034	Krakowiaki czyi Pierwa	Op
5.	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Naruciona z Meikim	Kom
6	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Duch z Dabiu Jory	Mello
11.	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Ben David	2
16	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Mieszkanie w Drupasach	2



o n o	Gatunek Setuki	Bytun lub nie	czy korysi	Urząd 19
	Dramma	Nie	Entreprawy	Niebytem w kawa kowi Susi Mii sijy wie w tym kiesi w celu niebywater w Teatru
	Komedyia	do	do	
ka	Dramma	do	do	
te	Komedyia	do	do	
	Kome: Oper	do	do	I <sup>na</sup> wystawa
chodry	Komedyia	do	do	
ach	pod tytulan	<del>Nie</del>	do	
i Szwaka		do	do	
gnik		do	do	
Myza	i Cnota Lony	do	do	
brago	Maturnstwa	do	do	
	Methodramma	do	do	
ini	Kom Oper	do	do	
odza	Komedyia	do	do	
	Dramma	do	do	
1874	_____	_____	_____	_____
irwza	Opera	Nie	Entreprawy	I <sup>ta</sup> wystawa
	Komedyia	do	do	
	Methodam	do	do	
	do <sub>2</sub>	do	do	I <sup>na</sup> wystawa
siach	do	do	Zebrowskiego	



Dnia	Miesiąca	roku	Wy st a w i o n o	Gatunek sztuki
19.	Stycznia	1834.	Krakowiaki Cysie 2 <sup>o</sup>	Opera
23.	do	do	Intryga i Mitosie	Tragedia
26	do	do	Szлюбna Obrączka	Dramat
31	do	do	Maz na Wýgnaniu a Lond <sup>wizium</sup> w	Mlib: Drama
2.	lutego	do	Komornik docta	ko: Opera
—	—	—	Sztuki: Wolfa: i Santomina	Marta
4.	do	do	Idzie nasi Myzowu chodry:	Kom
—	—	—	Oraz te same sztuki w drugiego	Lu
6	do	do	Rochus Supernikül	Opera
9.	do	do	Mniemany Fra Diavolo	Kome
12	do	do	Medea i Jazon	Dra
16	do	do	Korsarze i Sirotka	do
20	do	do	Wolny Strulec	Opera
23	do	do	Ryszard Iwe Serce	Dra
27	do	do	Patac' Lucypera	do
4	Marca	do	Wendetta czyli Korsikanka	do



o no	Gatunek Szuki	Dyktan lub ni	Gatunek Szuki Na Koryci	Uwagi 20
2 <sup>o</sup>	Opera	Nic	Antropometry	2 <sup>te</sup> wystawa
3 <sup>o</sup>	Tragedya	d t	d t	
4 <sup>o</sup>	Dramat	d t	d t	
5 <sup>o</sup>	Mb: Dram	d t	<u>Kuzanin'skiyo</u>	
6 <sup>o</sup>	Ko: Op:	d t	Antropometry	2 <sup>te</sup> wystawa
7 <sup>o</sup>	Martson	—	—	
8 <sup>o</sup>	Komedia	d t	d t	
9 <sup>o</sup>	Luty	—	—	
10 <sup>o</sup>	Opera	d t	d t	
11 <sup>o</sup>	Komedji	d t	d t	
12 <sup>o</sup>	Dram	d t	d t	
13 <sup>o</sup>	d t	d t	d t	
14 <sup>o</sup>	Opera	d t	d t	
15 <sup>o</sup>	Dram	d t	d t	
16 <sup>o</sup>	d t	d t	d t	
17 <sup>o</sup>	d t	d t	d t	



Dnia	Miesiaca	Loku	Wy st a w i o n o	Pat
6.	Marca	1024.	Nawroczone i Mexiku	Komed
9.	o t	o t	Wendetta czyli Korsy kanka	Dra
15.	o t	o t	Wladystaw Jagiello i Jadwiga	o
16	o t	o t	Kabalarcka	o
20	o t	o t	Dziesyc' lat Zyia Lony	o
23	o t	o t	Kabalarcka	o
31	o t	o t	Wyopa Salmowa	o
5.	Kwi tnia	o t	Dzwonek	Podlib
6	o t	o t	Noc Dorego Narodzenia	Drito
7	o t	o t	o t = o t =	o
10	o t	o t	Dziedrilla	Mello
12	o t	o t	Krakowiaki Cyi' 29 <sup>u</sup>	Opu
15.	o t	o t	Kraina Matrew'stro	Mlo
17.	o t	o t	Lubrecia Borgia	Dra
20	o t	o t	Kraina Matru'stro	Mlo



no	Tytuł sztuki	Dzian lub nie	Na korzyść	Uwagi 21
i kwi	komedyja	Nie	<u>Dobroczynowi</u>	
y kunka	Dramm	2 <sup>te</sup>	Antrepury	2 <sup>te</sup> wystawa
y Adrigo	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Łasockich</u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Antrepury	
ny	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Amerycas</u>	
st.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Antrepury	
a	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
	Podlibet	2 <sup>te</sup>	<u>Maimskich</u>	
unia	Dzielo Samia	2 <sup>te</sup>	<u>Pfeifra</u>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Antrepury	
	Mello Dura	2 <sup>te</sup>	<u>Stobin'skich</u>	
296	Opiera	2 <sup>te</sup>	<u>Domu Dobocay</u>	3 <sup>te</sup> wystawa
st.	Mlo Dura	2 <sup>te</sup>	Antrepury	
a	Dramm	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	I <sup>te</sup> wystawa
st.	Mlo Dram	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	



Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawiono	Główni
24	Kwietnia	1834.	Dzika Dziewczyna	Mello
26	do	do	Plaza i Wesotowski	Ko:
—	do	do	3 Daletnicka Klasy tancował	—
1	Maja	do	Jan Sobiewski	Oper
4.	do	do	Niema z Portici	do
5	do	do	DH = DH =	do
10	do	do	Porbójnicy Chrysta —	Sto
16	do	do	Wesele Figara	Kon
27	do	do	Dela Król Wg =	—
—	21	—	gürski —	Dro
—	—	—	Dnia 14 czerwca Artz =	—
—	—	—	si przybyli z Troppau	—
—	—	—	pod Dyrekcją Pana	—
—	—	—	Burghauzer zaczęli	—
—	—	—	przedstawić Opery	—



i ono  
 na  
 s  
 Wg =  
 Art =  
 span  
 a  
 z archi  
 roy

Gatunki sztuki	Dytim lub nie	w Alkorys'e	Uwagi 22
Mello Drama	<u>Bytem</u>	<u>Szlagowskiego</u>	Wnucini do
Ko: Oper:	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>Antymy;</u>	Krakowa i
s tancewata	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>2<sup>te</sup></u>	zarotun bywai
Opera	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>2<sup>te</sup></u>	Teatru
2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
2 <sup>te</sup>	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>2<sup>te</sup></u>	
Stanne	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>Zebrowskiego</u>	
Komedya	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>Ameryka</u>	
Drama	<u>2<sup>te</sup></u>	<u>Nowinskiego</u>	



Dnia	Miesiąc	Roku	Przedstawiono
—	—	—	w Sumieckim Języku
14	Grzeńca	1034	Montechi i Trapuletti
15	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Nina
17.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Mularz i Musarz
19	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Biała Dama
21.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Hilary
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Cirpunia Wetera
24.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Nima z Cortici
26	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wolny Strylec
20.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fra = Diavolo
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Ity Duch Gumpacy Nagabudny
1	Sipca	2 <sup>te</sup>	Poniedziałkowania
3.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Nima z Cortici



i ono

Gatunek  
Sztuki

Bytem  
lub  
w in

Nakowyś

Uwagi

zyku

ulatti

Opera

Bytem

Burghaurwa

Muryka Deliny

2<sup>tu</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>t</sup>

Mu: Wencła

2<sup>l</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>l</sup>

Obera

2<sup>t</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>l</sup>

Boieldieu

2<sup>t</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>l</sup>

Nicol Isuard

2<sup>l</sup>

2<sup>l</sup>

2<sup>l</sup>

Mülera

2<sup>tu</sup>

2<sup>l</sup>

2<sup>l</sup>

Obera

2<sup>l</sup>

2<sup>l</sup>

2<sup>l</sup>

Webera

2<sup>t</sup>

2<sup>l</sup>

2<sup>l</sup>

Obera

2<sup>t</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>l</sup>

Mülera

2<sup>tu</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>tu</sup>

Angilio

2<sup>tu</sup>

2<sup>t</sup>

2<sup>t</sup>

Obera



Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawienie	Gatunek
5	Sierpień	1854	Snieg, czyli Sanna o d'otnoy	Opera
6	2 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Tasmania Smocza	Młodzież
8	4 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Familia Szweycarska	Opera
10	6 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Tankred	2 <sup>ty</sup>
12	8 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Potpuri z Gornych Oper:	Miscelanea
13	9 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Kopciuszek	Opera
16	12 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Zampa <sup>1<sup>ty</sup></sup>	2 <sup>ty</sup>
17	13 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup> = 2 <sup>ty</sup> 2 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>
19	15 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Wesoły Felix	2 <sup>ty</sup>
21	17 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Julka Dziwny na strojor	2 <sup>ty</sup>
23	19 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Fra = Diavolo <sup>2<sup>ty</sup></sup>	2 <sup>ty</sup>
25	21 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Upiór Termawozerca	2 <sup>ty</sup>
26	22 <sup>ty</sup>	2 <sup>ty</sup>	Zampa <sup>3<sup>ty</sup></sup>	2 <sup>ty</sup>

Komis wędrownik niemieckich, pro-dano 25. Wydarisk



i uno	Gatunek Sztuki	Bytun lub nie	na korzysi	Uwagi 24
dotnoy	Opera	<u>Bytun</u>	Dorghauera	Muzyka Opera Muz: Dworanska
	Mlodramma	<u>zł</u>	zł	Muz: Weigla
ka	Opera	<u>zł</u>	zł	Muz: Weigla
	zł	<u>zł</u>	zł	Muz: Pozinigo
per:	Mocurta	<u>zł</u>	zł	Pozinigo: Opera:
	Opera	<u>zł</u>	zł	Muz: Isuarda
	zł	<u>zł</u>	zł	Muzyk: Herada
21	zł	<u>zł</u>	zł	zł
	zł	<u>zł</u>	zł	Nimriadoma Muz
roj or	zł	<u>zł</u>	zł	Muz: Müi Uera
ca	zł	<u>zł</u>	zł	Opera
	zł	<u>zł</u>	zł	Lindpaintura
	zł	<u>zł</u>	zł	Herada
25	Wydenisk =	<u>Bytun</u>	na wysylbist	tych widawisk



Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawiono	Gatunki sztuki
6.	Listopada	1834.	Cyrulik Szwilski	Opera
9.	do	do	Niewolnica w Surinamie	Komedia
13.	do	do	Król Spiochów	do
16.	do	do	Mąż na Licytacyi	do
20.	do	do	Morderstwo cyli przekle- stwo Oycowski	Dramat
23.	do	do	Jest temu lat Susnasia	Melodrama
27.	do	do	Wtorek w Algierze	Opera
30.	do	do	Smierc i Dziurzawca	Melodrama
2.	Grudnia	do	Kwuki oskarżeniemi Urodni	Dramat
4.	do	do	Wtorek w Algierze	Opera
7.	do	do	Smierc i Dziurzawca	Melodrama
11.	do	do	Dwaj Wyrznicow z Galii	do
14.	do	do	Atyn Diabelski	Opera
18.	do	do	Wolny Krule'	do
20.	do	do	Ben Dawid	Melodrama
21.	do	do	Mirandolina	Komedia
26.	do	do	Zycie Szubra	Melodrama
28.	do	do	Damy i Huzary	Komedia



Wzrost	Gatunek sztuki	Byten lub nie	Na Dochód	Uwagi 380 25
--------	----------------	---------------	-----------	-----------------

ki	Opera	Nie	Antreproy	Wystawa 5 <sup>ta</sup> wstyp. Sanstora Nowa i cyndskich: i Sama Gawelky
----	-------	-----	-----------	--

winam	Komedyja	Byten	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawa

cyd			2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
-----	--	--	---------------------------------	--

przelegu wskie	Drama	Nie	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
-------------------	-------	-----	---------------------------------	--

nasin	Mello Drama	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
-------	-------------	-----------------	---------------------------------	--

rze	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
-----	-------	-----------------	---------------------------------	--

awca	Mello Drama	Byten	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
------	-------------	-------	---------------------------------	--

Urodni	Drama	2 <sup>te</sup>	Zebrowskiego	
--------	-------	-----------------	--------------	--

rze	Opera	Nie	Antreprozy	2 <sup>ga</sup> Wystawa 35
-----	-------	-----	------------	----------------------------

awca	Mello Drama	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> Wystawa
------	-------------	-----------------	---------------------------------	-------------------------

Sahr	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	Byten	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawa
------	---------------------------------	-------	---------------------------------	--------------------------

	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	5 <sup>ta</sup> Wystawa wstyp. Samy Miller
--	-------	-----------------	---------------------------------	---

	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	5 <sup>ta</sup> Wystawa
--	-----------------	-----------------	---------------------------------	-------------------------

	Mello Drama	2 <sup>te</sup>	Nowaczynski	2 <sup>te</sup> wystawa
	Komedyja	2 <sup>te</sup>	Antreprozy	Wstyp. Sanstora Szykalin
	Mello Drama	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawa
	Komedyja	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> Wystawa



Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i o n o	Gatunek sztuki
<u>Początek Roku 1835</u>				
1.	Stycznia	1835.	Magnetyzm Serca	Komedy
3	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Romans na Pocztowcy Stary	2 <sup>te</sup>
9 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Powoz napadnięty, czyli samotna	Pantom
4.	Stycznia	2 <sup>to</sup>	Magnetyzm Serca	Komedy
6	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Jedynasta Sodzina	Dram
8	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Gemusz niebytany Furta	Melod
11	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Narzeczony z Meksyku	Komi
15	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Królowa Rózy	2 <sup>te</sup>
18	Stycznia	2 <sup>to</sup>	Fra = Diavolo	Opera
20	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Porwanie Europy	Kataryc
25	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Pan = Jowialski	Komi
29	Stycznia	2 <sup>te</sup>	Fra = Diavolo	Opera
1.	Luty =	2 <sup>te</sup>	Bohaterka w Wieku 13 <sup>ty</sup>	Melod
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	I <sup>ta</sup> Sodzina czyli 9 <sup>te</sup> Morderstwo	2 <sup>te</sup>
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Obiadek z Magdusią	Komedia
20 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Maz Pustelnik 2 <sup>ty</sup> wyg	Komedy
14	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Ptaszki i Wasotowski	Komedia
20 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	<del>Sędziwa</del> Dika Dziurayna	Bale
15	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	Smierć i Dziurawca	Melod



o no

Gatunki sztuki	Bytu lub nie	na dochod	U w a g i
----------------	--------------	-----------	-----------

1035

Stag

amstrab

rota

u +

13 ty

stwo

2 1/2 wy

imayna

ed

Komedyia	Bytu	Antreprzy	1 <sup>ty</sup> raz wystawiona
do	do	do	3 <sup>ia</sup> wystawa
Pantomina	do	do	Wystawiona przez kompanię pana Marteau =
Komedyia	do	do	2 <sup>ta</sup> wystawa -
Dramma	do	do	
Melodramma	do	<u>Łasockich</u>	
Komedyia	do	Antreprzy	
do	do	do	
Opera	do	do	3 <sup>ia</sup> Wystawa
Katryczna karykatura	do	<u>Nowinskię</u>	
Komedyia	do	Antreprzy	4 <sup>ta</sup> Wystawa
Opera	do	do	4 <sup>ta</sup> Wystawa
Melodramma	do	do	1 <sup>stym</sup> Wy, stawia
do do	do	<u>Sarweckiego</u>	1 <sup>stym</sup> wystawa
Komedio Opera	do	Antreprzy	Bredchomowa
Komedyia	do	do	Szyber, pisowant i między temi dalszemi
Komedio Opera	Nie	do do	Kompania kielbra
Balet	do	do do	Balet Exchrowata
Melodramma	do	do do	Koblarow Tance



Dzień	Miesiąc	rok	Wyświetlono	Gatunek tuki
17.	Luty	1835	Mirandolina	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Młoda Rybarka	Balet
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dowcipne Figle Niklasa	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Grzezi Nasz Myrowiu chodzą	2 <sup>te</sup>
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Par de trois, pour Bateau	kobla
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pracyoza:	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Tanie kobla	kobla
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Echo w Lesie	Oper
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wesele Krakowskie	Balet
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Flet Czarnokoski	2 <sup>te</sup>
27	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Przyjaciele	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Bednarek	Balet
1.	Marzec	2 <sup>te</sup>	Aladyn: czyli Lampka Cudowna	komedia
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pan Jowialski	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Szczwany Struści	Balet
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Magnetyzm Sreca	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wesele Krakowskie	Balet
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Obiadek z Magdusia	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Arlekin pod Opieką Garon	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Sprzedawca Nowolubow	komedia
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dentysta	Balet







Dnia	Miesiąca	Loku	Wystawiono	Sztuki
14.	Marzec	035.	Mąż i Żona Fredry	komedy
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dowcipne Figle Niklasa	2 <sup>te</sup>
15	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Niemca z Portici	Oper
18	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	Pan: Jowialski	Kom
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Magnetizm Sreca	2
23.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	System Wychowania Łasów	Dram
28	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	Napoleon w Hiszpanii w 1 <sup>o</sup>	2
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> = 2 <sup>te</sup>	
2	Kwieciana	2 <sup>te</sup>	Krakowianka na Wotynie	komed
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>to</sup>	Telemach	Op
7	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Napoleon w Hiszpanii	Dra
9	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	Bieda w drodze z kobietami	Komed
21	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Barbara Radziwitówna	Tra
23	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	Marya czyli Skryta Mitosc	Oper
26	2 <sup>to</sup>	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup> = 2 <sup>te</sup> = 2 <sup>te</sup>	
28	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fra = Diavolo	
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Sztuka i Natura	Kom
2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>to</sup>	Fra w karty, Sandsknecht	Komed
7	Maj	2 <sup>te</sup>	Bandyta	Dra
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Żyd wieczny tułacz	Mello



Saturnik Sztuki	Bytem lub nie	cwa Dochód.	Uwagi
komedia	Btem	Antreprezy	5 <sup>ta</sup> Wystawa <sup>28</sup>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Bruchomwiec Stry-
Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	bur odgrat po klamki
komedia	2 <sup>ta</sup>	Dobroczynosi	6 <sup>ta</sup> Wystawa
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Antreprezy	4 <sup>ta</sup> wystawa
Dramma	2 <sup>ta</sup>	Szymkajtowy	
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Antreprezy.	
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
kome: Opera	2 <sup>ta</sup>	Łasockich	
Opera	2 <sup>ta</sup>	Antreprezy	
Dramma	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>ta</sup> wystawa
komedia	2 <sup>ta</sup>	Nowinskiy	Czortuko wygnan-
Tragedyia	2 <sup>ta</sup>	Lupy Rumpfordskiy	dano =
Opera	2 <sup>ta</sup>	Fayfra	1 <sup>ta</sup> wystawa
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Antreprezy	2 <sup>ta</sup> wystawa
2 <sup>ta</sup>	Nie	Domu Roboczego	3 <sup>ta</sup> Wystawa
komedia	Bytem	Radosiewicza	
komedia Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup>	
Dramma	2 <sup>ta</sup>	Szlagerowskiy	
Milk Drama	2 <sup>ta</sup>	Antreprezy	



Dnia	Miesiąca	Jaka	Wyświetawiono	Gatunek
14.	Maja	1835.	Nierządy Domowa	Komedia
17.	17 <sup>te</sup>	17 <sup>te</sup>	Zakład o kłotnia	Komedia
19.	19 <sup>te</sup>	19 <sup>te</sup>	Przed Nasz Myzowie chodzą	Komedia
3.	Listopada	17 <sup>te</sup>	Ines Dekastro	Tragedja
5.	5 <sup>te</sup>	5 <sup>te</sup>	Niewolnica w Surynam	Drama
8.	8 <sup>te</sup>	8 <sup>te</sup>	Sztuka i Natura	Komedia
10.	10 <sup>te</sup>	10 <sup>te</sup>	Łyd wierny tutaj	Młoda Drama
12.	12 <sup>te</sup>	12 <sup>te</sup>	Magnetizm Serca	Komedia
15.	15 <sup>te</sup>	15 <sup>te</sup>	Jest temu lat Szesnasciu	Młoda Drama
19.	19 <sup>te</sup>	19 <sup>te</sup>	Okropne Skutki z tego Towarysz	17 <sup>te</sup>
20.	20 <sup>te</sup>	20 <sup>te</sup>	Siedem Dni wcząt pod bronią	Operacja
22.	22 <sup>te</sup>	22 <sup>te</sup>	Dzień 24. Lutego	Drama
26.	26 <sup>te</sup>	26 <sup>te</sup>	Sukalna Wiza Pięć	17 <sup>te</sup>
27.	27 <sup>te</sup>	27 <sup>te</sup>	Siedem Dni wcząt pod bronią	Operacja
28.	28 <sup>te</sup>	28 <sup>te</sup>	Zakład o kłotnia	Komedia
29.	29 <sup>te</sup>	29 <sup>te</sup>	Satjan Duch	Młoda Drama
3.	3 <sup>te</sup>	3 <sup>te</sup>	17 <sup>te</sup> 17 <sup>te</sup>	17 <sup>te</sup>
5.	5 <sup>te</sup>	5 <sup>te</sup>	Nieboszka	Drama
6.	6 <sup>te</sup>	6 <sup>te</sup>	Niemcy z Mitosci	Komedia
—	—	—	Nie budz licha kiedy spi	17 <sup>te</sup>
—	—	—	Oray To Same Sztuki	Tragedja



	Patent Sztuki	Bytu lub nie	Na Dochód	Uwagi 29
	Komedyja	Bytu	Zabrowski	Osmiletnia Amik i 2 dyplomobitric
	Kom: Opera	do	do do	Chylia Zabrowski
dzg	Komedyja	Nie	S. Suzikow; Grat a	Sola Tamarski a harmonia dra- wniany
	Tragedji	Bytu	S. Symkarski	
am	Dramma	Nie	Antroprezy	2 <sup>ta</sup> Wystawa
1	Komedyja	Bytu	do do	2 <sup>ta</sup> Wystawa
	Mlo Drama	do	do do	2 <sup>ta</sup> Wystawa
	Komedyja	Nie	do do	5 <sup>ta</sup> Wystawa
asid	Mlo: Drama	Bytu	do do	2 <sup>ta</sup> Wystawa
lowary	do do	Nie	do do	1 <sup>ta</sup> Wystawa
oniz	Opera	Bytu	do do	1 <sup>ta</sup> Wystawa
	Dramma	do	do do	1 <sup>ta</sup> Wystawa
Wte	do do	do	do do	1 <sup>ta</sup> Wystawa
roniz	Opera	Nie	do do	2 <sup>ta</sup> Wystawa
	Kom: Opera	do	do do	2 <sup>ta</sup> Wystawa
	Mlo: Drama	Bytu	do do	1 <sup>ta</sup> Wystawa
	do do	Nie	do do	2 <sup>ta</sup> Wystawa
	Dramma	Bytu	Anczyca	1 <sup>ta</sup> Wystawa
	Komedyja	do	Antroprezy	Dupuis; i Panna Teutsch; Gimnasty
spi	do do	Nie	Antroprezy	czud sztuki = i Jan a Pustwa; Dzwotto
tuki	Gimnastyka	nd	Co byty 590	przedstawion



Dnia	Miesiąca	Roku	wystawiono	Genre
8	Grudnia	1835.	Obiadek z Magdusia	Komedia
10	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Slub Niebozzyka	Kome
13	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Fra = Diavolo	Op
17	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Widmo Krwawo	Dram
20	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Satgan Duch	Mlodra
22	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Gumusz niebytam Siroty	Dra
—			Początek Roku 1836	
1	Stycznia	1836	Wszystkie dobrze najlpsie w Krakowie	Widow i unia
3	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Rudolf: czyli droga do Huty zielonej	Dram
6	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Smierec i Dziurawca	Melle
12	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Władystaw i Leszek Biały	Dra
14	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup> 9 <sup>to</sup> 9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>
17	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Pickielna Wieza	9 <sup>to</sup>
22	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Lampa	Op
24	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup> 9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>
29.	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Sudem Dziurawt pod Bronią	9 <sup>to</sup>
9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	9 <sup>to</sup>	Maz i Lona	Kom



iono	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie.	wa Doświód	Uwagi 30
usia	Komedia Opera	Nie	Antropny 2 <sup>ty</sup>	Sztuki Simostyca
ryka	Komedia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>
olo	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa
and	Dramma	Bytem	<u>Szymkajt</u>	12 wystawa
to	Melodrama	Nie	Antropny	3 <sup>cia</sup> wystawa
Sieroty	Dramma	Bytem	<u>Dobroczytni</u>	2 <sup>ga</sup> wystawa
Rok 1836 <sup>1o</sup>				
ay lipij	Widowisko Saniara	Nie	Antropny	1 <sup>wa</sup> wystawa
roga do	Dramma	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	7 <sup>wa</sup> wystawa
ziurawca	Melle Dra	Bytem	2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa
ly Bialy	Dramma	2 <sup>te</sup>	<u>Nowinski</u>	1 <sup>wa</sup> wystawa
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Nie	Antropny	2 <sup>ty</sup> wystawa
Pieza	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Opera	Bytem	2 <sup>te</sup>	1 <sup>wa</sup> wystawa
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>ty</sup> wystawa
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa
hed Bronij	Komedia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa



Dnia	Miesiąc	Roku	Wystawiono	Genre
31.	Stycznia	1856.	Satgan Duch	Melodrama
2.	lutego	2 <sup>te</sup>	Ostatni z Familii Moronwalw =	D
5.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Jan Kochanowski	Opera
7.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Cyrulik Sewilski	D
21.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Lampa	D
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Młyn Diabelski	D
5	Marzec	2 <sup>te</sup>	<u>Swóch jak Jedem</u>	Komedy
6	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wolny Strzelec	Opera
16.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Na dole i na <del>górze</del> górze	Widowiska
17	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	D
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	D
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	D
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Lampa	Opera
27	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Mirandolina	Komedy
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Koncert na Flotranversie gramy	przes
7	Swiecien'	2 <sup>te</sup>	Sen Czarodziejski	Melodrama
10	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Satgan Duch	D
13	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pan Nowalski	Komedy



Gatunki Sztuki	Bytun lab nie	era D'ochód	Uwagi 31
Melodrama	<u>Bytun</u>	Antrepary	4 <sup>ta</sup> wystawa
Dram	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Opera	D <sup>ta</sup>	<u>Lasockich</u>	1 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	Nie	Antrepary	6 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa
Komedia	<u>Bytun</u>	<u>Radosinowa</u>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Opera	D <sup>ta</sup>	Antrepary	7 <sup>ma</sup> wystawa
Widowiska	D <sup>ta</sup>	<u>Pfeifra</u>	1 <sup>ma</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	Antrepary	2 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	Nie	D <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
Opera	<u>Bytun</u>	D <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
Komedia	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	
Melodrama	D <sup>ta</sup>	<u>Sawickiego</u>	4 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	Antrepary	5 <sup>ta</sup> wystawa
Komedia	D <sup>ta</sup>	<u>Domu Boboary</u>	7 <sup>ma</sup> wystawa



Dnia	Miesiąca	roku	Wy st a n i o n o	Gatun Sztuki
16	Kwieciana	1836.	Ordyna Dziwnia Wodna	Melodrama
17	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup> o <sup>+</sup> o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>
20	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Tydzien Pustoty i Nauki	Komedy
24	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Marnotrawca	Vido: (parod)
28	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Robert Diabel	Soemat D
1.	Majad	o <sup>+</sup>	Wadole i na <sup>twisyne</sup> dybrze	Widowisko
5.	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Judgarda	Tragii
10	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Damy i Huzary	Komedy
6.	Listopada	o <sup>+</sup>	Mirandolina	o <sup>+</sup>
10.	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Kto wie na co sy to przyda	kom: Op
o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	50 Tytycy Talarow	o <sup>+</sup> o <sup>+</sup>
13	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Popas	komedy
o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Antek i Antoria	kom: Op
17	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Nieproszeni Goscie	komedy
o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Bioralisci	kom: Op
19.	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	50 Tytycy Talarow	o <sup>+</sup> o <sup>+</sup>
o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Kto wie na co sy to przyda	o <sup>+</sup> o <sup>+</sup>
o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	o <sup>+</sup>	Nieproszeni Goscie	komedy



o n o

Gatunki sztuki

Bytem lub nie

Na Dochód

Uwagi 32

Wodna  
dte

Melodrama  
dte

Bytem  
dte

Antreprawy  
dte

I<sup>wy</sup> wystawa  
2<sup>ta</sup> wystawa

auki

Komedya

dte

Szymkajtowcy

I<sup>wy</sup> wystawa

Wid: Parodziejska

dte

Antreprawy

I<sup>wy</sup> wystawa

at

Soemat Dramu  
tyj

dte

Nowinskiy

I<sup>wy</sup> wystawa

dybra

Widowisko Suni

dte

Antreprawy

3<sup>ta</sup> wystawa

Tragedyi

Nie

Łasockich

I<sup>wy</sup> wystawa

komia

dte

Pani Tebach

4<sup>ta</sup> wystawa

dte

Bytem

Antreprawy

4<sup>ta</sup> wystawa

o przyda

kom: Opera

dte

dte

I<sup>wy</sup> wystawa

ow

dte dte

dte

dte

4<sup>ta</sup> wystawa

komedyi

dte

dte

Obzydli grt Pan  
inowski  
II<sup>wy</sup> wystawa

o

kom: Opera

dte

dte

II<sup>wy</sup> wystawa

o

komedyi

dte

Paniczkowskiy

Paniczkowskiy  
I<sup>wy</sup> wystawa

o

kom: Opera

dte

dte

I<sup>wy</sup> wystawa

o

dte dte

dte

Antreprawy

3<sup>ta</sup> wystawa

o przyda

dte dte

dte

dte

2<sup>ta</sup> wystawa

o

komedyi

dte

dte

2<sup>ta</sup> wystawa



Dzień	Miesiąc	Rok	Wyświetlono	Gatunek
27	Listopada	1836	Zona Fradyawola	Drama
1	Grudnia	2 <sup>te</sup>	Srenadyery Fryderyka Wilki	kom:
4		2 <sup>te</sup>	Zycie Szulera	Mello D
8		2 <sup>te</sup>	Plama Krwi <del>X</del>	Dra
11		2 <sup>te</sup>	Zoko Matpa Bryzlika	D
15		2 <sup>te</sup>	Ostatni z famili Moronwa	D
18		2 <sup>te</sup>	Dom Szalonych w Dyzon	D
26		2 <sup>te</sup>	Krakowiaki I <sup>ta</sup> Cysc Początek Roku	Op
6	Stycznia	1837	Stowik	Oper
2 <sup>to</sup>		2 <sup>te</sup>	Nowy i Stary Rok	Obraz Al
8		2 <sup>te</sup>	Dom Szalonych w Dyzon	Dramat
12		2 <sup>te</sup>	Plama Krwi	D
15		2 <sup>te</sup>	Ben Dawid	Mello D
19		2 <sup>te</sup>	Zycie Blizniakow czyli kobie los	Obraz Dra
22		2 <sup>te</sup>	Wendetta czyli kowzykand	Dramat
27		2 <sup>te</sup>	Krakowiaki Cysc 2 <sup>ta</sup>	Opel



n o	Gatunek sztuki	Bytem lub nie	Czas Dochód	Uwagi 33
ola	Dramma	Bytem	Antrepriy	I <sup>ta</sup> Wystawa
ka Wilki	komedia	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	I <sup>ta</sup> Wystawa
	kom: Opera	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
	Mello Drama	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup> 4 <sup>ta</sup> wy:	Wotip: <u>Kuzin</u> <u>skiego</u>
X iska	Drama	D <sup>te</sup>	<u>Szymkajtowy</u>	
	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	Antrepriy: 2 <sup>ta</sup> wyst	Matpe grat
Moronov	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	<u>Kuzin</u> 2 <sup>ta</sup> wystawa
w Dyzo	D <sup>te</sup>	Nie	D <sup>te</sup>	I <sup>ta</sup> wystawa
Ajie	Opera	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	I <sup>ta</sup> wystawa
Rok	10 3 7 <sup>90</sup>			
	<u>Opera</u>	Bytem	Antrepriy	I <sup>ta</sup> wystawa
	Obraz Allegoryy	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	I <sup>ta</sup> wystawa
izon	Drama	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Mello Drama	D <sup>te</sup>	D <sup>te</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
kobie	Obraz Dramaty	Nie	D <sup>te</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
wrykau	Drama	Bytem	D <sup>te</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
2 <sup>ga</sup>	Opera	D <sup>te</sup>	<u>Szlagurskiego</u>	4 <sup>ta</sup> wystawa

M. Panna Studzińska wysty-  
pita w 1870 roku w 4<sup>ty</sup> roli



Dnia

Miesiąca

Prolog

Wy st a w i o n o

Scena

29	Styczeń 1837		Cyrulik Szwilski	Opera
3	lutego	2 <sup>te</sup>	Sylfida Królowa Izidor	Melodrama
5		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
11		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
12		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
16		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
19		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
20		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
23		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
26		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
2 Marca		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
5		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
9		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
12		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
14		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
2 <sup>te</sup>		2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>

Cyrulik Szwilski

Opera

Sylfida Królowa Izidor

Melodrama

Test temu lat szczescie

2<sup>te</sup>

Narzeczona

Opera

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

Testament Włoginy Kobiety

Drama

Napoleon w Hiszpanii

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

Szary Człowiek

Drama

Krasnodywa czyli Syrena z Dnia

Opera

Człowiek z Czarnego Lasu

Drama

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

Melodrama

Krasnodywa czyli Syrena z Dnia

Opera

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

Mirandolina

Komi

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

Granadury Fyderyka Walthey



n o

Satunek  
sztuki

Bytem  
lub  
nie

co  
Dochod

Utwagi

Opera

Nie

Antreprawy

7<sup>ta</sup> wystawa

Scior  
Mello Drama

Bytem

9<sup>ta</sup>

3<sup>ia</sup> wystawa

ascie  
9<sup>ta</sup>

Nie

9<sup>ta</sup>

3<sup>ia</sup> wystawa

Opera

Bytem

9<sup>ta</sup>

1<sup>ta</sup> wystawa

9<sup>ta</sup>

9<sup>ta</sup>

9<sup>ta</sup>

2<sup>ga</sup> wystawa

to bity  
Dramma

Nie

Durzyniskiy

1<sup>ta</sup> wystawa

panii  
9<sup>ta</sup>

Bytem

Antreprawy

4<sup>ta</sup> wystawa

9<sup>ta</sup>

Nie

9<sup>ta</sup>

5<sup>ta</sup> wystawa

Druta  
Sawicaru

9<sup>ta</sup>

9<sup>ta</sup>

2<sup>ga</sup> wystawa

z Dni  
Opera

Bytem

9<sup>ta</sup>

1<sup>ta</sup> Cyse; 2<sup>ga</sup> wysta

Sasu  
Dramma

9<sup>ta</sup>

Sadowskiy

Surwa wysta

esamit  
Mello drama

9<sup>ta</sup>

Antreprawy

1<sup>ta</sup> wystawa

na z Dni  
Opera

9<sup>ta</sup>

Niedzielskiy

2<sup>ga</sup> Cyse

9<sup>ta</sup>

9<sup>ta</sup>

Antreprawy

4<sup>ta</sup> wystawa

Komedyia

Nie

Dobrocinnosci

5<sup>ta</sup> wystawa

9<sup>ta</sup>

9<sup>ta</sup>

9<sup>ta</sup>

2<sup>ga</sup> wystawa

lkiy



Dnia	Miesiąca	Loku	Wyświetlono	Szt
19	Marca	1037	Kopciuszek *	Opera
27	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Napoleon w Hiszpanii	Dram
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Magnetyzm serca	Komi
1	Kwiczn'	2 <sup>te</sup>	Cyrulik Sewilski	Opera
2	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Panna Carl spinnata	Śmigki
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wolny Strzelec	Opera
13	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Krasnodyma Czje / <u>wra</u>	
9	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Judowka i Przemik Aleksandra	Mello dr
15	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Hintko</u> Młodrzy Syn Burmistrza z Norymbergu	Dram
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Fatozywa katalani *	Protok
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Hintko</u> Młodrzy Syn Burmistrza	Dram
27	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Marya czyli frzy Pory	D
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Egipcyanie, i Hebrayczykon	Mello Dr
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Krasnodyma Czje 3 <sup>id</sup>	Opera
4	Maja	2 <sup>te</sup>	Tankred	2 <sup>te</sup>



iono

Satunek  
Sztuki

Bytem  
lub  
nie

Na  
Dochod

Uwagi

amii

Opera

Bytem

Antreprizy

5<sup>ta</sup> wystawa

ca

Drama

Nie

D<sup>ta</sup>

6<sup>ta</sup> wystawa

ki

Opera

Bytem

D<sup>ta</sup> 1<sup>ta</sup> wystaw

Panna Carl  
spiwata

imrata

Siatki z Oper

D<sup>ta</sup>

D<sup>ta</sup> D<sup>ta</sup> wystaw

Panna Carl role  
Nozyny grata

i

Opera

Bytem

D<sup>ta</sup> D<sup>ta</sup> wystaw

Panna Carl role  
agaty grata =

/wra

D<sup>ta</sup>

D<sup>ta</sup>

America

3<sup>ia</sup> wystawa

Aksamit

Melodrama

D<sup>ta</sup>

Antreprizy

2<sup>ga</sup> wystawa

strza z  
mberga

Dramat

D<sup>ta</sup>

D<sup>ta</sup>

1<sup>wra</sup> wystawa

te

D<sup>ta</sup>

Nie

D<sup>ta</sup>

2<sup>ga</sup> wystawa

mi

Prochwiła

Bytem

Szymkajtowy

5<sup>ta</sup> wystawa

istrza

Dramat

Nie

Antreprizy

3<sup>ia</sup> wystawa

Sory

D<sup>ta</sup>

Bytem

Sarockiego

1<sup>wra</sup> wystawa

yczikon

Mello Drama

D<sup>ta</sup>

Antreprizy

1<sup>wra</sup> wystawa

i 3

Opera

D<sup>ta</sup>

D<sup>ta</sup>

1<sup>wra</sup> wystawa

D<sup>ta</sup>

D<sup>ta</sup>

Szlagurskiego

1<sup>ta</sup> wystawa



Dnia	Miesiąc	Rok	Wy st a w i o n o	Gatu sztuk
7	Maja	1837	Sirotka Gosposia	Komu
20	20	20	komornik Seta	Kome:
20	20	20	Mechanik i Fizyka =	Unik: M
30	20	20	20	20
2	Czerwiec	20	20	20
4	20	20	20	20
			Dnia 8 Lipca Opera Mi- mieka, pod Dyrykcją Pana Burghauszera, zawiąta dawaj widowiska =	
8	Lipca	1837	Nocleg w Grenadzie	Ope
9	20	20	Kloryda Dziewica Teziowa	20
11	20	20	Satgan Duch	20
13	20	20	Fra = Diavolo	30
15	20	20	Norma	20
16	20	20	20	20
18	20	20	Ulicznik Paryski	20
20	20	20	Szurtyczka	Op



Gatunek sztuki	Bytem lub nie	na Dochód	Uwagi
----------------	---------------	-----------	-------

komedia	Bytem	Mauranowski	I <sup>ta</sup> wystawa
---------	-------	-------------	-------------------------

kome: Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
-------------	-----------------	-----------------	-------------------------

Opiek: M. Molduano	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Sztuki pokazywal: 1 <sup>ta</sup> raz
--------------------	-----------------	-----------------	---------------------------------------

2 <sup>ta</sup>	Bytem	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup> raz
-----------------	-------	-----------------	-------------------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 3 <sup>ci</sup> raz
-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 4 <sup>ty</sup> raz
-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------------------

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

Opera	Bytem	Antropczy	Maryka Kreizera
-------	-------	-----------	-----------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> W. Millera
-----------------	-----------------	-----------------	----------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Adolffa Millera
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Obera
-----------------	-----------------	-----------------	-------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Beliniogo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Komedia	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>
---------	-----------------	-----------------	-----------------

Opera	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Beliniogo
-------	-----------------	-----------------	-----------

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------



Dnia

Musiqa

Rok

Wy st a w i e n i o

Satu  
Szta

22	Lipca	1037	Wolny Strzelec 2 <sup>2<sup>a</sup></sup>	Opera
23	dtc X	dtc	Dwaj Sunaty	Mello = kov
25	dtc	dtc	Ulicnik Paryski 2 <sup>1<sup>a</sup></sup>	Mello = a
27	dtc	dtc	Lampa 4 <sup>te</sup>	Opera
29	dtc	dtc	Dozywocie	Komi
31	dtc X	dtc	Rataplan Maty Dobosz	Opera
30	dtc X	dtc	Satgan Duch: Czci Druga	dtc
1	Sierpnia	dtc	Montechi Capuletti 2 <sup>9<sup>a</sup></sup>	dtc
3	dtc	dtc	<u>Nubspicana Ciotka</u>	Komi
5	dtc X	dtc	Purytanie X	Opera
6	dtc X	dtc	Otop Milionowy	Opera
8	dtc	dtc	Montechi Capuletti 3 <sup>ia</sup>	dtc
10	dtc	dtc	Bastyła	Komi
12	dtc X	dtc	Nieznojoma / la Straniera X	Opera
15	dtc	dtc	Purytanie 2 <sup>9<sup>a</sup></sup>	dtc
17	dtc	dtc	Ostatni Srodek	Komi
18	dtc	dtc	Z Garney Dany	Sana
19	dtc	dtc	Potpuri: z roznych Opera	Komi
20	dtc X	dtc	Precyosa	Mello =



o n o

Saturnik Sztuki	Bytem lub Nie =	wa Dochođ	Uwagi
--------------------	-----------------------	--------------	-------

2 20

Opera	<u>Bytem</u>	Antropny	Webera <sup>Murphy</sup>
Mello = Drama komedyia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Müllera 2 <sup>te</sup>
<del>Mello = Drama</del>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	

2 17

Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Heralda 2 <sup>te</sup>
Komedyia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	

Boboz

Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Bluma 2 <sup>te</sup>
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Müllera 2 <sup>te</sup>

Druga

2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Belinigo
Komedyia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	

2 9a

tko

Opera	2 <sup>te</sup>	<u>Hofmana</u>	Belinigo
-------	-----------------	----------------	----------

X

Opera	2 <sup>te</sup>	Antropny	Müllera
-------	-----------------	----------	---------

y

2 <sup>te</sup>	Nie	2 <sup>te</sup>	Belinigo
-----------------	-----	-----------------	----------

tti 3 10a

Komedyia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
----------	-----------------	-----------------	--

francera

Opera	<u>Bytem</u>	<u>Carney Stantens</u>	Belinigo
-------	--------------	------------------------	----------

2 2

2 <sup>te</sup>	Nie	Antropny	2 <sup>te</sup>
-----------------	-----	----------	-----------------

y

Komedyia	<u>Bytem</u>	2 <sup>te</sup>	
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>

ny

Sana komia	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	
------------	-----------------	-----------------	--

ch Opa

Komedyi	2 <sup>te</sup>	<u>Benisza</u>	Heralda: Belinigo: 2 <sup>te</sup>
---------	-----------------	----------------	------------------------------------

Mello = Drama	Nie	Antropny	Webera <sup>Murphy</sup>
---------------	-----	----------	--------------------------



Dnia	Miesiaca	Loku	Wystawiono	Gatunek sztuki
22	Sierpień	1037	Nieznałoma / la Straniera	Opera
24	2 <sup>te</sup>	X 2 <sup>te</sup>	Jan z Paryża	2 <sup>te</sup>
26	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Matka i Narzeczony	X Komedia
27	2 <sup>to</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
28	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Matka i Loba	X Opera
31	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
2	Wrzesień	X 2 <sup>te</sup>	Fabryczka Monet	2 <sup>te</sup>
3	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Matka i Narzeczony	4 Komedia
5	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Loko Matka Brazylijska	Melodrama
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Pomysł zand Donisimio	Krotyk
7	2 <sup>te</sup>	X 2 <sup>te</sup>	Noc Balowa	X Opera
9	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Friseldis</u>	Drama
10	2 <sup>te</sup>	X 2 <sup>te</sup>	Fabryczka Monet	Opera
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Marnetrawca</u>	Sensacja
13	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>San Broch gwałt</u>	na
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Mentor</u>	Krotyk
14	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Lampa</u>	Opera
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Noc Balowa	X 2 <sup>te</sup>
17	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
18	2 <sup>te</sup>	X 2 <sup>te</sup>	Leonora: czyli Noc Nowozar	Drama
			= ców w Frobiu	



no	Faturuk Iztuki	Bytem lub Nie	Na Dochod	Uwagi
raniera	Opera	Nie	Antroprey	Muryka: Belinigo
za	2 <sup>te</sup>	Bytem	2 <sup>te</sup>	Boildieu
ony	Komedyo Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Mury: Ott: Mimik
	2 <sup>te</sup>	Nie	2 <sup>te</sup>	Klisching wysty
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	pit jako Matpa
X	Opera	Bytem	2 <sup>te</sup>	Mury: Ott: Klisching
	2 <sup>te</sup>	Nie	2 <sup>te</sup>	wystypit, jako Loba i Matpa
	2 <sup>te</sup>	Bytem	Spottlera Dyvek = ma: Obera	
zomy	Koma Opera	Nie	fora O. kusty antroprey	Mimik klisching
yliska	Mello Drama	Bytem	Klischinga	Muryka: Otto: Mi-
imio	Krotofila	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	nisk klisching grat Matpa
	Opera	2 <sup>te</sup>	antroprey	muryka Obera
	Dramma	2 <sup>te</sup>	Hiblerowy	
	Opera	Nie	antroprey	Mury: Obera
	Sana Garodzin	2 <sup>te</sup>	Sierstla	Mury: kryzera
at kon	at na Shrypcach:		Sanna dat, i San	Hoffman spiewali
	Krotofila	Nie	antroprey	
	Opera	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Heroldo
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Sanny Rut	Mu: Obera
	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	antroprey	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>
Nowozen	Dramma	Bytem	Sauriego	Mu: Oberwin



Dnia

Miesiąca Roku Wystawiono

Patru  
Sztu

19	Wrzesnia	1837	Ulicznik Paryski	3 <sup>te</sup>	
21	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Robert Diabet		
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
24	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Figiel nad Figlami		
25	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Robert Diabet	3 <sup>te</sup>	

kon  
Op  
Op  
Op

W dniu 25 Wrzesnia kompania Niemicka  
do dnia pomienionego: byta Reprezentacyi: 4  
kompanii, byli znaniyszy artysci: kobiety =  
druga spiewanka: Pani Hübler, znakomita  
grywata role Starych kobiet dosyc' dobrze =  
drzo znakomity: P. Bayer tworzysta niesty =  
Oycin = P. Perstel, dobry Artysta grywama  
to sy tyry spiewank: Panna Ruit sliemij paw  
Panna Sternsch mial glos mocniejszy, luy  
luy co do gry, niegodziwa, rownie jako i

5	Listopada	1837	<sup>Winko</sup> Modrzy Syn Burmistrza		
9	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Król Duchow <sup>z Norymberg</sup> Alpejskich		
12	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kopciuszek		

Dra  
M  
Op  
m w



n o	Gatunek Sztuki	Bytun lub Nie.	na Dochoś	Uwagi
34	komedia	Bytun	<u>Donna Larocka</u>	
+	Opera	1 <sup>ta</sup>	<u>Burchardoway: Maierbera</u>	
+	1 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	<u>Deiera</u>	1 <sup>ta</sup>
mi	Operetka	1 <sup>ta</sup>	<u>Antreprey</u>	Miller
34	Opera	Nie	1 <sup>ta</sup>	Maierbera

icka dnia data Reprerentacyij: od dnia 8 Lipca  
 yi: 40 Ja bytun na 39 Reprerentacyjach = W ty  
 ty = Da Rut: pierwsza spiewarka = Panna Stensch  
 akomi Artystka, wkardey holi = Pani Etterich  
 tru = Myszyzmi = Pan Hoffman Barista bar =  
 iaty = Pan Savier; Wyborowy Artysta, grywat role  
 ta gryw Amanton = P. Benisch Komik dobry,  
 skunij pierwszy Stod, bez za Staby do Teatru: zas  
 y, bez mity, i nieperwy = Obydwu nie 2<sup>ta</sup> spiewarki  
 ko i do Spiway; Hoffman i Deir =

strza rymberg skich 1 <sup>ta</sup>	Dramat	Nie	Antreprey	4 <sup>ta</sup> wystawa
	Mello Drama	1 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa
	1 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup>	7 <sup>ma</sup> wystawa
	Opeta	Bytun	1 <sup>ta</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa

1<sup>m</sup> wopt 8: Nowayns skugo — 1<sup>m</sup> Panna Bondasiewicz wystu  
 pita w ty Operu po raz pierwszy



100

Miesiące Roku Wystawiono

Miesiąc	Wykaz	Wystawiono	Tytuł
10	Listopada	1037	Zony Pozyczano
29	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Wendetta czyli korszykanka
21	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Zony Pozyczano
25	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Komornik Poeta
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Domcek do Sprzedania
26	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Napoleon w Hiszpanii
30	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Czarny Ktownik
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Sydrisigt Tyjcy Talavur
3	Grudnia	2 <sup>ta</sup>	Jan z Garyza
7	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Szlachta czynszowa
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Cybuch
10	2 <sup>ta</sup>		Ulicznik Paryzki
14	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Krakowiaczy <sup>z</sup> Kryde
17	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Test temu lat Resonasci
19	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Magnetizm Serca
21	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Trafitas kosa na kamie
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Cybuch
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Obiadek z Magdusim
24	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Ulicznik Paryzki

Satur  
Szuk  
  
komed  
Młodra  
komi  
kom:  
kom  
Dra  
komed  
Kom:  
Ope  
k. O  
kom  
2<sup>ta</sup>  
Opa  
Młod  
kom  
2<sup>ta</sup>  
k. C  
kom



n o  
kank  
ania  
panii  
talavur  
ki  
Cyd  
re nasce  
ca  
kamm  
Dusia  
ki

	Bytem lub Nie	Na Docho	Urugi
Satunek Szuki	Bytem lub Nie	Na Docho	Urugi
Komedyja	<u>Bytem</u>	Antreprzyj	Teatr Rozmaity otwarty zostat 4 <sup>ta</sup> wystawa
Mlodrama	Nie	g <sup>ta</sup>	Te: Roz: 2 <sup>ta</sup> wysta
Komedyja	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	Te: Roz: 4 <sup>ta</sup> wysta
Kom: Opera	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup> g <sup>ta</sup> 3 <sup>cia</sup> wysta
Komedyja	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup> 3 <sup>cia</sup>	7 <sup>ma</sup> wystawa
Drama	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	Te: Roz: 2 <sup>ta</sup> wysta
Komedyja	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup> g <sup>ta</sup> 5 <sup>ta</sup> wysta
Kom: Op	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa
Opera	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	Te: Roz: 2 <sup>ta</sup> wysta
k. o.	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup> g <sup>ta</sup> 1 <sup>ta</sup> wysta
Komedyja	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	8 <sup>ma</sup> wystawa: wstyp dani Dobrowolny
Opera	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
Mlodrama	<u>Bytem</u>	g <sup>ta</sup>	Te: Roz: 7 <sup>ma</sup> wysta
Komedyja	Nie	g <sup>ta</sup>	Te: Roz: 11 <sup>ta</sup> wysta
g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup> : 21 <sup>ta</sup> wysta
g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup> : 3 <sup>cia</sup> wysta
k. o.	g <sup>ta</sup>	g <sup>ta</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
Komedyja	<u>Bytem</u>	g <sup>ta</sup>	



Dnia	Miesiąc	Roku	Wyśta w i o n o
20	Grudnia	1057.	Dzierzawa Naprzeyca
31	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Siedem Dni woyt
2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Batoryia o iudym <sup>10<sup>h</sup></sup> 10 <sup>h</sup>
<u>Początek Roku</u>			
1	Stycznia	1030.	Nowy Rok
2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Sumar 777
6	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Dwie Ucztę
7	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup> 2 <sup>h</sup>
14.	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Matka Rodu Dobratimski
16.	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Nowy Rok
2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Czarny Ptowiek
10.	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Mirandolina
2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Echo
21	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Dziesięć lat zycia Hobit
25	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Antos' i Antosia
2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Dway Portargnieni
20.	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Na dolina <sup>1<sup>h</sup></sup> Sitrze
30	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	Jest temu lat Susnasa
2	lutego	2 <sup>h</sup>	Angelo
4	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup>	2 <sup>h</sup> 2 <sup>h</sup> 2 <sup>h</sup>

Gatu  
Setuki  
Kome  
Opa  
Opust  
105  
krato  
Dram  
Fragu  
kroto  
kom  
Drinte  
kom  
koo  
widowisko  
Modran  
2<sup>h</sup>



o ni	Gatunek Betuki	Btem lub nie	na Dochod	Urząd =
ryjcin	Komedia	Nie	Antypny	1 <sup>ta</sup> wystawa
yt	Opera	dt	dt	4 <sup>ta</sup> wystawa
zestaw	Opusku	dt	dt	1 <sup>ta</sup> wystawa
w	<u>1 0 3 0 9 =</u>			
	kratochle	Nie	dt	
	dt	dt	dt	<u>Wstęp: S. Wimmer</u>
7	Dramma	d	dt	1 <sup>ta</sup> wystawa
	dt	dt	dt	2 <sup>ta</sup> wystawa
ratinski	Tragedia	dt	dt	1 <sup>ta</sup> wystawa
	Antybulu	dt	dt	2 <sup>ta</sup> wystawa <u>S. Noz</u>
swilk	komedia	d	dt	3 <sup>ta</sup> wystawa <u>S. Noz</u>
	dt	dt	dt	6 <sup>ta</sup> wystawa <u>wstęp: S. Graf cyrski S. Noz S. Normain</u>
	Opera	d	dt	6 <sup>ta</sup> wystawa
Hobut	Dzista Scenizm	dt	Antypny	1 <sup>ta</sup> wystawa
osia	kom Opn	d	d 2 <sup>ta</sup>	<u>S. Normain</u>
gnini	komedy	dt	dt	<u>S. Noz: 1<sup>ta</sup> wystawa</u>
lytrze	idowisko Scenizm	dt	dt	6 <sup>ta</sup> wystawa
usnasca	Alldramm	dt	dt	5 <sup>ta</sup> wystawa: <u>S. Elmer jako gosc występi tu</u>
	dt	<u>Bayten</u>	Antypny	
	dt	Nie	dt	2 <sup>ta</sup> wystawa



Dnia

Miesiąca Roku Wystawiono

Patru  
Sztuk

8 Lutego 1030 Kopuszka

Opis

11. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Siwota Senery

Dran

14. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Drużę lat życia Jobity

Przeto Sun

20. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Waryatka

Meller

25. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2 Marca 2<sup>ta</sup> Norma

Opis

4. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

8. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Puszcza pod Herminem

Dran

10. 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Mirandolina <sup>ta</sup>

Kom

Spisacy Alpejskiej Danceli Koncer

Wol

11. 2<sup>ta</sup> Alchimiści

Dran

15. 2<sup>ta</sup> Dziurawa na Bruycie

Kom

2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Numer 777

Krotko

18. 2<sup>ta</sup> Poznanie się na Plantacjach

2<sup>ta</sup>

22. 2<sup>ta</sup> Tyd wieczny tutaj

Mello

25. 2<sup>ta</sup> Xyzna de la Vaubalier

Dran

26. 2<sup>ta</sup> Poznanie na Plantacjach

Krotko

1. Kwiecna: Arseniusz Niprzyjaciel Siołki

Opis

3. 2<sup>ta</sup> Norma

2<sup>ta</sup>



	Patentek Sztuki	Bytem lub nie	Na Dochod	Urwygi
	Opera	Nie	<u>Panny Andriewskiej</u>	7 <sup>ta</sup> wystawa
	Drammat	<u>Bytem</u>	<u>Antropnyj</u>	<u>Pani Elzner drugi</u> raz wystapita
	<u>Przeds. Szwedzka</u>	<u>St</u>	<u>St. 29<sup>ta</sup> wysta</u>	<u>Pani Elzner trzeci</u> raz wystapita =
	<u>Mellor Drum</u>	<u>Nie</u>	<u>Antropnyj</u>	<u>Pani Elzner</u> raz wystapita =
	<u>St</u>	<u>Bytem</u>	<u>St</u>	<u>29<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>Opera</u>	<u>St</u>	<u>St</u>	<u>1<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>St</u>	<u>Nie</u>	<u>St</u>	<u>2<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>Dramma</u>	<u>Bytem</u>	<u>Krusinskijo</u>	<u>1<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>Komedji</u>	<u>St</u>	<u>St</u>	<u>St. Nozmi: 7<sup>ta</sup> wysta</u>
	<u>Wokalny</u>	<u>tyoz</u>	<u>Dnia =</u>	
	<u>Drammat</u>	<u>St</u>	<u>Fay fra</u>	<u>1<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>Komedya</u>	<u>St</u>	<u>F. St. i Fay =</u>	<u>2<sup>ga</sup> wystawa</u>
	<u>kwotoknielo</u>	<u>St</u>	<u>St St</u>	<u>2<sup>ga</sup> wystawa</u>
	<u>St</u>	<u>St</u>	<u>Antropnyj</u>	<u>1<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>Mello Dramat</u>	<u>Nie</u>	<u>Sowacyniskijo</u>	<u>3<sup>ia</sup> wystawa</u>
	<u>Dramma</u>	<u>Bytem</u>	<u>Antropnyj</u>	<u>1<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>kwotoknielo</u>	<u>Nie</u>	<u>St</u>	<u>2<sup>ga</sup> wystawa</u>
	<u>Opera</u>	<u>Bytem</u>	<u>St</u>	<u>1<sup>ta</sup> wystawa</u>
	<u>St</u>	<u>Nie</u>	<u>Dobrooryman</u>	<u>3<sup>ia</sup> wysta</u>



Dzień	Musyca	Roku	wystawiono	Gatunek
9	Kwieciana	1830	Dwóch Sunatyk	Musyca
10	o 1/2	o 1/2	Gtery Tempament	Protok
21	o 1/2	o 1/2	Anglicy w Paryżu	komed
22	o 1/2	o 1/2	Poznani się na Pantagale	Protok
26	o 1/2	o 1/2	Dzień Benefisowy	komedy
o 1/2	o 1/2	o 1/2	Mieszkania dollajcia	o 1/2
29	o 1/2	o 1/2	Griseldis	Dramma
30	o 1/2	o 1/2	o 1/2 o 1/2	o 1/2
6. Mai	o 1/2	o 1/2	Niebezpiečna ciotka	komed
10	o 1/2	o 1/2	Pani Pohl = Beisteiner	Nadwa
<p>tażni 2 Panum <u>Czabon</u> Dyrektorem Opary <u>Urban Walter</u> prudo stał 52</p> <p>Opier; iako ten dwa Honda: Rodygo, i Donirego:</p> <p>Poljymigo i Obera = Bytum =</p>				
13	Maja	1830	<u>Urban Walter</u> : prudo stał 52	52
14	o 1/2	o 1/2	o 1/2 o 1/2	o 1/2
16	o 1/2	o 1/2	o 1/2 o 1/2	o 1/2
17	o 1/2	o 1/2	o 1/2 o 1/2	o 1/2



	Gatunki Sztuki	Bytem lub nie	na Dochód	Uwagi
iv	Melodrama	<u>Bytem</u>	Antreprezy	I <sup>na</sup> wystawa
iment	Prochuila	<u>It</u>	It	II <sup>na</sup> wystawa
izw	Komedia	Nie	<u>Radosiwiera</u>	II <sup>na</sup> wystawa
stajal	Prochuila	It	Antreprezy	III <sup>na</sup> wystawa
owy	Komedia	<u>Bytem</u>	<u>Aneryca</u>	I <sup>na</sup> wystawa
zicw	It	<u>It</u>	It	I <sup>na</sup> wystawa
	Drammat.	<u>It</u>	<u>Wiedzielskiy</u>	I <sup>na</sup> wystawa
	It	Nie	Antreprezy	2 <sup>na</sup> wystawa
otka	Komedia	<u>It</u>	<u>Radosiwiera</u>	II <sup>na</sup> wystawa
er	Nadworna	Spiewanka	Opory	Wiedzielskiy =
Spory	Eraski	odspiewali,	kilka Sur z ronych	
Donirego		przy tem	byty wykonani	Dwo Opery

	rodzaj sztuki	<sup>Nie</sup>	Herkulizna	i	Ekwilibryzna =
It	It	It	It	It	It
It	It	It	It	It	It
It	It	It	It	It	It



Dnia	Miesiaca	roku	Wy st a w i o n o	Gatun Sztu
<u>Antrepriza Pana Dzyfryda ustata: od Dnia</u> <u>Drammatycznych, pod Dyrekcycią Pana Anry</u> <u>Widowiska</u>				
4.	Listopada	1850	Kozioł	komed
8	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	To <sup>by tam</sup> by tam Ja	2 <sup>o</sup>
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	<u>Abent erany</u> Herkulesa	a
11	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Try Suttanki	komedy
15	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Terno	2 <sup>o</sup>
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Jakob Splin	2 <sup>o</sup>
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	<u>Abent erany</u> Herkulesa	Sztud
10	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Don Juan	komad
22	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Stuga Dwóch Panów	2 <sup>o</sup>
25	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Spiewaczki Wajskie	Opera
29	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Sandara	komed
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Kwizyik Stoty	2 <sup>o</sup>
2	Gru dnia	2 <sup>o</sup>	Gustelnik na Wyspi Formantur	Dra
8	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Podzina Matren'stra	Kor
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Kwizyik Stoty	2 <sup>o</sup>



o n o	Gatunek Stuki	Bytem lub nie	Cz Dochód	Wzrost
te: od	Dnia 4	Dziopada	kompania	artyści
ig	Paw	Anryca:	sama	na Sibi zawiata dawac
	Komedia	Nie	kompanii	2 <sup>9</sup> wystawa: 1 <sup>o</sup> byta 27 Lis: 1031
Her	Kulesem	Dotudniowym	Stuki	Gimnastyce 2 <sup>9</sup> wystawa grano 16 (w 1032)
	Komedia	Nie	kompanii	Byta grana 1 <sup>9</sup> 14 cienia 1032 =
	D <sup>o</sup>	<u>Bytem</u>	<u>Jozefa</u>	<u>Abend</u> II <sup>o</sup> wystawa
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	II <sup>o</sup> wystawa
Kulesem	Dotudniowym	Stuki	Gimnastyce	pokazywat
	Komedia	Nie	kompanii	II <sup>o</sup> wystawa
andor	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	29 <sup>o</sup> wystawa pienu byta dnia 15 Mar: 1031
ie	Operas	<u>Bytem</u>	D <sup>o</sup>	Wstyp. Pana Bon = Dobrowiera: I <sup>o</sup> wystawa
	Komedia	Nie	D <sup>o</sup>	T: Roz: I <sup>o</sup> wystawa
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup> : II <sup>o</sup> wystawa
Formantur	Dramas	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	II <sup>o</sup> wystawa
straw	Komedia	<u>Bytem</u>	D <sup>o</sup>	T: Roz: II <sup>o</sup> wystawa
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup> : Druga Wystawa



Dnia	Miesiąca	Roku	Wyświetlono	Gatunek
9	Grudnia	1838	Satgan Duch	Melodrama
13	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>a</sup>	Czarny Sztowiek	Komedia
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>a</sup>	50,000 Talarów	2 <sup>a</sup>
16	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Trzpiot	2 <sup>a</sup>
20	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Koszyk Wion	2 <sup>a</sup>
2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Kolerek Brylantowy	2 <sup>a</sup>
23	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Kto wie na co się to przyda	2 <sup>a</sup>
2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	50,000 Talarów	2 <sup>a</sup>
27	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Krzyżak Złoty	2 <sup>a</sup>
2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	<u>Wilhelm Bieling</u> = <u>Spiewalnik</u>	2 <sup>a</sup>
30	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	<u>Bieling: Studzińska: Donda</u>	2 <sup>a</sup>
—	—	—	<u>Początek Roku 1839</u>	—
1	Stycznia	1839	Satgan Duch	Melodrama
6	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>a</sup>	Trzpiot	Komedia
11	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>a</sup>	Lampa	Opera
13	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> = 2 <sup>ta</sup>	2 <sup>a</sup>
19	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Szlachta Cynszowa	Komedia
2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	<u>Bieling i Studzińska</u> <u>spiewalnik</u>	2 <sup>a</sup>
20	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>a</sup>	Landarsal	Komedia
2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	Pan Dinder komik Teatru	2 <sup>a</sup>
			u Swiętej Drogi komedya: Protokół	2 <sup>a</sup>
			Duchem Alsyjskim także w...	2 <sup>a</sup>



Gatunek sztuki	Bytem lub nie	wa Dochód	Uwagi
----------------	---------------	-----------	-------

Melodrama	Nie	Kompanij	6 <sup>ta</sup> wystawa
-----------	-----	----------	-------------------------

Komedia	Bytem	2 <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa: Wstęp do
---------	-------	-----------------	-----------------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa: Trawiuskiego
-----------------	-----------------	-----------------	---------------------------------------

2 <sup>ta</sup>	Nie	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa: Trawiuskiego
-----------------	-----	-----------------	---------------------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	wystawa 2 <sup>ta</sup> grana kierowcy w 10 <sup>32</sup> 2 <sup>ta</sup> 4 <sup>ta</sup> listopada
-----------------	-----------------	-----------------	---

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Trawiuskiego	3 <sup>ia</sup> wystawa
-----------------	-----------------	--------------	-------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup>	7 <sup>ma</sup> wystawa
-----------------	-----------------	---------------------------------	-------------------------

2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Kompanii	3 <sup>ia</sup> wystawa
-----------------	-----------------	----------	-------------------------

Spiewalicyzki z Oper Il Pirato i Lampy —

Spiewalicyzki z Oper ni bytem —

1039<sup>2</sup>

Melodrama	Nie	Kompanii	7 <sup>ma</sup> wystawa
-----------	-----	----------	-------------------------

Komedia	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
---------	-----------------	-----------------	-------------------------

Opera	Bytem	Bieling grat Pole Lampy	5 <sup>ta</sup> wystawa
-------	-------	-------------------------	-------------------------

2 <sup>ta</sup>	Nie	2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa
-----------------	-----	---	-------------------------

Komedia	Bytem	Billinga	3 <sup>ia</sup> wystawa
---------	-------	----------	-------------------------

Spiewalicyzki z Oper: Roberta, i Niema z Portia —

Komedia	Nie	Kompanij	
---------	-----	----------	--

Teatr w 1839 roku w Niemiejim Gryzka z waz  
protokolem w Niemiejim, oraz Sanie II z Melodramy Krac  
w Niemiejim Gryzka



Dnia	Miesiąca	Roku	Wyświetlisko	Gatunek
25	Stycznia	1839	Fatozywa Katalani <sup>1<sup>ta</sup></sup> <sub>wy</sub>	Wotach
27	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Gemuszy niebytam Siwota	Drama
1	lutego	2 <sup>ta</sup>	Siedem Dziwoczt pod Bronią	Opera
2	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Tryumf sztuki kucharskiej	Komedia
3	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Wicznik Saryski	2 <sup>ta</sup>
4	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Donjuan	Opera
10	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>
16	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Chtop Milionowy	Mello Drama
17	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Lampa	Opera
19	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Chtop Milionowy	Mello Drama
21	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Matka Jodu Dobrotyniskich	Tragedia
24	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Fra - Diawole	Opera
26	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Leonida czyli Stara z Sureną	Komedia
28	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Dwa Pojedyunki	2 <sup>ta</sup>
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Bankrutstwo Partacza	Komedia Opera
3	Marca	2 <sup>ta</sup>	Dozywocie	Komedia: Fra
5	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Paraviedes Bankier Hiszpania	Drama
7	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Dozywocie	Komedia
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Dwa Pojedyunki	2 <sup>ta</sup>
10	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Szyzofdyo	Drama



w o	Gatunek Sztuki	Bytem lub Nie	na Dochód	U w a g i
6 <sup>ta</sup> wys	Krotachita	Bytem	<u>Binder</u> grat	katalanij po Solken
Pierota	Dramat	D <sup>ta</sup>	abrypry <sup>2<sup>ta</sup> wys</sup>	Wstep <u>Samy Kostikov</u> skuy.
Broniq	Opawa	Nie	D <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup> wystawa
skuy	Komidija	D <sup>ta</sup>	<u>Pan i Pani Binder</u>	w Niemickim gyzku grati te komidij
	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	antypozy:	3 <sup>ia</sup> wystawa
	<u>Opera</u>	Bytem	<u>Dilling: i Państwo Binder: grati</u>	
	D <sup>ta</sup>	Nie	<u>Kompanij</u>	2 <sup>ta</sup> wystawa
	Mello Drama	Bytem	<u>Binder</u>	8 <sup>ma</sup> wystawa
	Opera	Nie	<u>Billing</u> grat role	<u>Lampy = 7<sup>ma</sup> wystawa</u>
	Mello Drama	D <sup>ta</sup>	kompanii	9 <sup>ta</sup> wystawa
iskich	Tragidyi	Bytem	D <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup> wystawa	Wstep: <u>Sama Holtzman</u>
	Opera	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup> <u>Sanowii</u>	<u>Dilling i Binder</u> grati 2 <sup>ma</sup> wystawa
	komidija	D <sup>ta</sup>	<u>Studziński</u>	1 <sup>ma</sup> wystawa
urany	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	<u>Towarystwu</u> 1 <sup>ma</sup> wys	Wstep <u>S: Sadnowskiego</u>
	Kom: Opera	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup> D <sup>ta</sup> D <sup>ta</sup> 1 <sup>ta</sup> wystawa
	kom: Trady	Nie	<u>Towarystwu</u>	1 <sup>ma</sup> wystawa
	Dramat	D <sup>ta</sup>	<u>Samy Bondasij</u>	1 <sup>ta</sup> wystawa
	komidija	Bytem	<u>Towarystwu</u>	2 <sup>ta</sup> wystawa
	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
	Dramat	Nie	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa



Dnia	Miesiące	Roku	Wyświetlenie	Gatunek
12	Marca	1039.	Czaszka z Bojcy	Melodia
14	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>
17	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Krasno Dywa Cyji (2 <sup>o</sup> )	Opera
20	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Młyn Diabelski	2 <sup>o</sup>
21	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Estella czyli Ojciec i Matka	Komedia
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Maj Wdowy	2 <sup>o</sup>
22	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Dożywocie	2 <sup>o</sup>
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Koleryk Brylantowy	2 <sup>o</sup>
24	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Czowiek Trzechwiczny	Melodia
3	Kwietnia	2 <sup>o</sup>	Poznanie się na Plantacyach	Komedia
5	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Szynka	Opera
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	kotka	Komedia
7	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Zemsta	Komedia
8	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Syn Narzeczona	2 <sup>o</sup>
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>		Estella czyli Ojciec i Matka	2 <sup>o</sup>
12	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	<u>Król</u> Karowy / Dwon Komedia	Melodia
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Jacek Sędzia	Komedia
14	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	król karowy	Melodia
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Jacek Sędzia	Komedia
16	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Wieżnik Saryski	Komedia



C. n. i.	Gatunek Sztuki	Dyktan lub nie	Waż Dochód	Umowa
	Melodrama	Dyktan	Fayfra	<sup>nad wyżej wielki ubranie</sup> I <sup>ta</sup> wystawa <sup>Reklama</sup>
	D <sup>ta</sup>	Nie	Kompanij	2 <sup>ta</sup> wystawa
	Opera	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
	D <sup>ta</sup>	Dyktan	Wistockiego	7 <sup>ma</sup> wystawa
Matka	Komedyja	Nie	<u>Kompanij</u> <u>Wstęp 10 dni 1 adno- sking D<sup>ta</sup></u>	Teatr Poznański II <sup>ta</sup> <u>Wstęp 10 dni 1 adno- sking D<sup>ta</sup></u> II <sup>ta</sup> wystawa
	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>
	D <sup>ta</sup>	Dyktan	Dobroczyńcy	3 <sup>cia</sup> wystawa
Tomcy	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
ny	Melodrama	Nie	Towarzystwa	3 <sup>cia</sup> wystawa
cyach	Wszystko chwila	Nie	Kompanij	3 <sup>cia</sup> wystawa
	Opera	Dyktan	Szwajcarskiego	I <sup>ta</sup> wystawa
	Wszystko chwila	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	I <sup>ta</sup> wystawa
	Komedyja	D <sup>ta</sup>	Kompanij	I <sup>ta</sup> wystawa
	D <sup>ta</sup>	Nie	D <sup>ta</sup>	Teatr Poznański: I <sup>ta</sup> wystawa
Corke Matka	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup> D <sup>ta</sup> 2 <sup>ta</sup> wystawa
on kom	Melodrama	Dyktan	Amerycy	I <sup>ta</sup> wystawa
	Kom. Opera	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	I <sup>ta</sup> wystawa
	Melodrama	Nie	Kompanij	2 <sup>ta</sup> wystawa
	Kom. Opera	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
	Komedyja	D <sup>ta</sup>	Domu Zarobku	1 <sup>ta</sup> wystawa



Dzień	Miesiąca	Roku	wystawiono	gatunek sztuki
10	Kwieciana	1839.	Syn Narzeczona	Komedy
2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Krynyk Złoty	2 <sup>ta</sup>
7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	Estella: czyli Ojciec i Matka <small>Ćwirka</small>	2 <sup>ta</sup>
21	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Antop Milionowy	Młodszy = D
23	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Dziecio Sów Kalabryjskich	2 <sup>ta</sup>
25	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Estella: czyli Ojciec i Matka	Komedy
27	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Jak Spria	2 <sup>ta</sup>
28	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Ciotunia <del>Zemsta</del>	2 <sup>ta</sup>
29	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Zemsta x	2 <sup>ta</sup>
30	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	Siostr Polcańczy	2 <sup>ta</sup>
2	Maj	2 <sup>ta</sup>	Zachód Stonca	Komedy
7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	Dwa Boidynki	2 <sup>ta</sup>
5	7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	Świadek niewidzialny	Młodszy
6	7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	Estella: czyli Ojciec i Matka	Komedy
10	7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	Dwaj Sierżanci	Młodszy
14	7 <sup>ta</sup>	7 <sup>ta</sup>	Pyta Hiszpanka	2 <sup>ta</sup>



Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	w Docho <sup>d</sup>	Waga
komedia	<u>Bytem</u>	Kompanij	2 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
Mho = Drami	Nie	D <sup>ta</sup>	10 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	<u>Bytem</u>	Tamykroliko Jonskuy.	I <sup>ta</sup> wystawa
komedia	Nie	Kompanii	4 <sup>ta</sup> wystawa <u>J. Por</u>
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa <u>J. Namastu</u>
D <sup>ta</sup>	<u>Bytem</u>	D <sup>ta</sup>	I <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	<u>D<sup>ta</sup></u>	<u>Studzinske</u>	I <sup>ta</sup> wystawa
komedj	Nie	kompani <sup>90</sup>	II <sup>ta</sup> wystawa: <u>J. Jomaha</u>
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa <u>J. Jomaha</u>
Mello Dram	<u>Bytem</u>	<u>Sadnowsk</u> <u>ich</u>	I <sup>ta</sup> wystawa
komedj	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup> wystawa
Mello dram	<u>D<sup>ta</sup></u>	<u>Holtzmaria</u>	I <sup>ta</sup> wystawa
Stawmond	<u>D<sup>ta</sup></u>	Kompanij	II <sup>ta</sup> wystawa



Dnia	Miesiąca	roku	W y s t a w i e n i e	Patentek Sztuki
—	—	—	Dnia 20 Maja Opera Niemiecka pod Dyrekcją Pana <u>Matté</u> zaledu dawac widowniki	}
20	Maja	1839.	Norma: 3 <sup>ia</sup>	
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Rataplan 2 <sup>te</sup>	komie: Opera
24	3 <sup>te</sup>	3 <sup>te</sup>	Rozkaz Woenny	Komedy
25	4 <sup>te</sup>	4 <sup>te</sup>	<u>Zamek Ursyno</u>	Opera
26	5 <sup>te</sup>	5 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
29	8 <sup>te</sup>	8 <sup>te</sup>	<u>Dobra wygrane na Loteryi</u>	Opera kom
1.	(Czerwiec)	1 <sup>te</sup>	<u>Pocztylion</u>	Opera a
2	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>
4	4 <sup>te</sup>	4 <sup>te</sup>	Dziennik	komed
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Gurarnier	2 <sup>te</sup>
<u>10</u>	<u>Na ten widowniku Tanarka Balletu Warszawskiego</u>			igo Bl
6	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Kapelusnik i ponocnik	komedio
8.	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Belizaryusz</u> I <sup>ta</sup> wystawa	Opera
9.	3 <sup>te</sup>	3 <sup>te</sup>	Pocztylion 3 <sup>ta</sup> wystawa	2 <sup>te</sup>
11.	5 <sup>te</sup>	5 <sup>te</sup>	Stryianek i Ignowic	komed



wzrost	Pamięć Słuch	Dyktando lub nie	Waga Duchowa	Umiejętność 49
a Nie	}	}	}	}
iq Sanna	}	}	}	}
widowiska	}	}	}	}
<u>3 wie</u>	Opera	Nie	Antyprawy	Belliniego Murz.
kome: Oper:	}	D <sup>t</sup>	D <sup>t</sup>	_____
komedia	}	D	D <sup>t</sup>	_____
Opera	}	<u>Dyktando</u>	D <sup>t</sup>	Belliniego
D	}	Nie	D <sup>t</sup>	D <sup>t</sup>
teryj	}	Nie	D <sup>t</sup>	Murzka Hopp.
}	}	<u>Dyktando</u>	D <sup>t</sup>	Murz: Adolfa Adam
<u>2<sup>o</sup></u> wyst	}	Nie	D <sup>t</sup>	D <sup>t</sup> D <sup>t</sup> D <sup>t</sup>
}	}	}	}	_____
}	}	}	}	_____
wzrost	igo Olimpia Srepaniska: dwa			Sola tanysta =
onik	}	Nie	D <sup>t</sup>	}
wystawa	}	D <sup>t</sup>	D <sup>t</sup>	Donicetti
wystaw	}	D <sup>t</sup>	D <sup>t</sup>	Adolf: Adam
}	}	<u>D<sup>t</sup></u>	Tancowata po raz drugi Sanna Olimpia Srepaniska =	



Dnia	Miesiąca	roku	Wyستا wiono
13	zewna	1039.	Mularz i Sularz 2 <sup>te</sup>
15	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Robert Diabet: 4 <sup>te</sup>
		<u>103</u>	<u>Do raz trui tancowata</u>
16	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Oyciec Debiutantki
18	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Zona Zardrosna
2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Krol w Podrozy
20	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Mularz i Sularz 3 <sup>te</sup>
22	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Zampa 5 <sup>ta</sup> wystawa
23	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Praciosa
25	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dobra wygrana na lotery
27	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	<u>Rozbojnik Morski: il Pirata</u>
29	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Robert Diabet 5 <sup>te</sup>
30	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Tajmnicz Diatego Dome
2	Lipca	2 <sup>te</sup>	Rozbojnik Morski: il Pirata
4	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Sen i Rzeczywistosc
6	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Dwie Siostry z Pragi
7	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Wielki Gout libet z ranych
9	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	Woc Balow a: 4 <sup>te</sup>
11	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup>	2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> 5 <sup>ta</sup> wystawa

Patent  
Sztuka  
Oper  
D  
Anna  
Kom  
Krotok  
kome:  
Oper  
D  
Kom:  
Oper  
D  
Mello=  
Oper  
Dran  
Op  
Op  
Op



ow	Gatunek sztuki	Bytem lub nie	na Duchód	Uwagi 50
2 <sup>o</sup> bet: 4 <sup>o</sup>	Opera D <sup>h</sup>	Bytem D <sup>h</sup>	Samy Out Antroprey	Aubera Maierbera
owata antki	Anna Olimpia Komedya	nie	Szerpanis Antroprey	ka = I <sup>o</sup> wystawa
kome: Operas	Krotokwila kome: Operas	D <sup>h</sup> D <sup>h</sup>	Samy Supan skiny, literas takie tanyle	I <sup>o</sup> wystawa I <sup>o</sup> wystawa
ary 3 <sup>o</sup> ystawa	Opera D <sup>h</sup> D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup> D <sup>h</sup> D <sup>h</sup>	Antroprey Antroprey D <sup>h</sup>	Aubera Hickoldas D <sup>h</sup>
a lotery il dirata	kom: Operas Opera	D <sup>h</sup> Bytem	D <sup>h</sup> Fiozera	2 <sup>o</sup> wystawa Belliniego
t 3 <sup>o</sup> Dome	D <sup>h</sup> Mello = Drama	nie D <sup>h</sup>	Antroprey D <sup>h</sup>	Maierbera Miller
il dirata istose	Opera Dramat	D <sup>h</sup> D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup> D <sup>h</sup>	Belliniego 2 <sup>o</sup> wyst I <sup>o</sup> wystawa
Pragi	Opera	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	Miller I <sup>o</sup> wyst
et 2 nych as: 4 <sup>o</sup>	Oper. Opera	D <sup>h</sup> Bytem	D <sup>h</sup> kochawski	i komedy = Aubera
5 <sup>o</sup> wystawa	D <sup>h</sup>	nie	Uram pit jako Sosie po ary Samy	Dariusza + wyst + Opery Lwowskiej =



Dzień	Miesiąc	Rok	Wystawiono	Gatunek sztuki
13	lipca	1839.	Purytania 3 <sup>ni</sup> wystawa	Oper
15	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Norma 4 <sup>te</sup> wystawa	Sh
16	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Purytania 4 <sup>te</sup> wystawa	7 <sup>+</sup>
18	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Robert Diabol 6 <sup>ty</sup>	7
20	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Belizaryusz 2 <sup>ni</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
23	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Sunatyżka 2 <sup>ni</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
25	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Raul Sinobrody 1 <sup>ni</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
28	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Wolny Strub 3 <sup>ni</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
30	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Zamek Ursyno 2 <sup>ni</sup>	7 <sup>te</sup>
1.	Sierpnia	7 <sup>te</sup>	Fra-Diavolo 4 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>
3.	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Belizaryusz 3 <sup>ni</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
6	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Rozbojnik Morski: il Pirata	7 <sup>te</sup>
8	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Zampa: 6 <sup>te</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
10	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Sunatyżka 3 <sup>ni</sup> wystawa	7 <sup>te</sup>
11.	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Woc Zapustna co krok to przygoda	7 <sup>te</sup>
12	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Biata Dama	7 <sup>te</sup>
13	7 <sup>te</sup>	7 <sup>te</sup>	Quotlibet z rymy	Oper

Dzień 13 Sierpnia ostatnia Reprezentacja data komponowania  
 (Człowiek) tylko jedna Dama jest która nie  
 Biata Fiori i twórcą Kocharski gwiazdy



Gatunek Stuki	Bytom lub nie	Waż Dochód	Stron 51
Opera	Nie	Ulram 2 <sup>o</sup> <del>wystąpienie</del>	Bellini
Op	Nie	Ulram	Bellini
Op	Bytom	Ulram 4 <sup>o</sup> <del>var wystąpienie</del>	Bellini
Op	Nie	Ulram 5 <sup>o</sup> <del>var wystąpienie</del>	Majewski
Op	Bytom	Ulram 6 <sup>o</sup> <del>var wystąpienie</del>	Donicetti
Op	Nie	Antony	Bellini
Op	Bytom	Raphael	Gratzi i Firwa
Op	Nie	Antony	Weber & Muzer
Op	Nie		Bellini
Op	Nie	Pani Matka	Obera
Op	Nie	Antony	Donicetti
Op	Nie		3 <sup>o</sup> wystąpienie: Bellini
Op	Nie	Donu Poboys	Helwda
Op	Bytom	Antony: Pani Broda	<del>wiersza 1<sup>o</sup></del>
Op	Nie	Antony	<del>var wystąpienie</del>
Op	Bytom	Tany Gut	Boildieri
Op	Nie	Kucharskiego	

Op  
a kompa  
teraz  
ni

Op  
Kucharskiego; Data dokumentacji 216: na bytom var 10=  
wiersza 1<sup>o</sup> = prima  
var wystąpienie = prima  
wiersza 1<sup>o</sup> = prima







Gatunek  
Sztuki

Bytem  
lub  
nie

na  
Dochód

Uwagi

Napowrót Antrepraz Obrot

Komedyia

Bytem

Antrepraz

Skibiński jako  
Gość wystąpił

1<sup>o</sup>

o

o

1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

o

o

o

o o

Opera

Nie

o

o o

Komedyia

o

o

o 5<sup>o</sup> wyte

Pani Skibińska i Pan Skibiński spiewali

Opera

Pani Skibińska wystąpiła

Komedyia

Nie

Pan Nowakowski  
jako Gość wystąpił

Komedyia

o

Nowakowski wystąpił

Melodrama

Bytem

Antrepraz

Nowakowski

Komedyia

o

o 2<sup>o</sup> wyte

Nowakowski

o

Nie

Antrepraz

o o

Melodrama

o

Nowakowski; Puzos

Komedyia

o

Antrepraz

Nowa: wystąpił



Dnia      Misieca Roku      Wystawiono

24	Listopada	1839	Fatorywa Katalani
28	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Jaki Maj lepszy Tadny ry brzydki
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Mirandolina
1	Prudnia	2 <sup>o</sup>	Król Duchów Alpijskich
5	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Zyd
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Popio Malorza
8	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Wybarca
12	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Mateo
15	5	2 <sup>o</sup>	Adolie i ka. <sup>to</sup> Pyrie
17	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Zemsta 4 <sup>to</sup> wystaw
19	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Osiemdziesiąt Setni <sup>nié</sup> Nowoz
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Tanemistrz w Tarapaciu
22	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Skapiec /; Molira

Pat  
 Set  
 krot  
 ko  
 8<sup>o</sup> u  
 Mello  
 Dr  
 kom  
 Dramat  
 Dramat  
 Mlo: D  
 kom  
 C



	Patunek Setuki	Bytem lub wid	wa Dochod	Uwagi
iono				53
talani	krotchila	Mu:	<sup>1<sup>o</sup> Wystaw</sup> Antropij:	<u>Nowai wyjst</u>
taduy	komedii	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>
a	2 <sup>o</sup> wystaw	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>
piyshii	Mello Drama	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup> wystaw
	Dramat	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> wystaw
a	komedya	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> wystaw
	Dramat Giryony	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> wystaw
	Dramat komiqny	2 <sup>o</sup>	<u>Nowakowka</u>	2 <sup>o</sup> wystaw
Pytie	Mello: Dramat	2 <sup>o</sup>	Antropij	<u>Nowakowka</u> 2 <sup>o</sup>
2 <sup>o</sup> wystaw	komedya	2 <sup>o</sup>	<u>Dobrocynoz</u>	<u>Nowakowka</u> Wyp
flowore: -nie	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Antropij:	2 <sup>o</sup>
apacii	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>
lira	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup> wystaw	<u>Nowakowka</u> ostatni wyjst



1  
2  
3

Miecia Roku Wystawiono  
ca

29 Grudnia 1039. Galgan Duch

Początek Roku

2 Stycznia 1040. Oblubienica z Samermooru

5. 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Murzynka

6. 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Oblubienica z Samermooru

10 2 2<sup>o</sup> Paulina czyli Stąd poprawiony

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Nowy Rok

12 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Syn Narzeczonej: 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Estella

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Jak Zapiecytowany

16 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Sektorka

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Mina Córka Durmistrza

19 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Kienilworth 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>



Gatunek  
Sztuki

Bytem  
lub  
nie

wa  
Dochód

Umowy  
54

Młodrama

nie

Antreprez

0<sup>me</sup> wystaw

1840

Mello-dramma

nie

d<sup>1</sup>

Panna Salurewska  
wystąpita

Dramma

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

Panna Salurewska

Mello-dramma

d<sup>1</sup>

d<sup>2<sup>me</sup></sup> wystaw

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

komedya

d<sup>1</sup>

Królíkowskij

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

krotochwila

d

d<sup>1</sup>

0<sup>me</sup> wystawa

komedya

d<sup>1</sup>

Antreprez

Perak Pozaiton

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup> 0<sup>me</sup> wystaw

krotochwila

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup> I<sup>me</sup> wystaw

komedya

d<sup>1</sup>

Bondarimowij

I<sup>me</sup> wystawa

kom: Opera

d<sup>1</sup>

d<sup>1</sup>

I<sup>me</sup> wystawa

Dramat

d<sup>1</sup>

Antreprez

Panna Salurewska  
wystąpita



8

Misja  
ca

Ryba

Wy stawiono

Patru  
Stul

21 Stymania 1040. Sektorka

Komedy

Antoni i Antosia

Komj

24 Budny Rybak

Komj

Stara Romantyrka

Kom

27 Zycie Szulera <sup>1<sup>ta</sup></sup> Wy st

Mledo

31 Hardyliak Tupusca i Mors  
= <sup>drca</sup> =

Dram

2 Lutego Waryatka, 3<sup>ta</sup> wy st

D

7 Kominiarze

Kom

9 Siewota z Genewy: 2<sup>ta</sup> wy st

Dram

14 Zycie Snem II<sup>ta</sup> wy st

Mledo

16 D<sup>ta</sup> D<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> wy st

D

21 Brat i Siostra

Dram

Antek i Antosia 2<sup>ta</sup> wy st

Kom

23 Waryatka = 4<sup>ta</sup> wy stawa

Dram



on

Satunek  
Pstuki

Bytem  
lub  
nie

Wad  
Dochod

Uwagi

55

komedyia

Nie

Antropij

Teatr Poznański 2<sup>go</sup>

komj: Opera

D<sup>2</sup>

D<sup>1</sup>

D<sup>1</sup> D<sup>2</sup> 3<sup>cia</sup> wystaw

komj: Opera

D<sup>1</sup>

Kyjesiński

II<sup>ta</sup> wystawa

komedyia

D<sup>1</sup>

D<sup>1</sup>

II<sup>ta</sup> wystawa

Melodrama

D<sup>1</sup>

Antropij

Palencka Występy

Dramat

D<sup>1</sup>

Wisockiego

II<sup>ta</sup> wystawa

D<sup>1</sup>

D<sup>2</sup>

Antropij

Palencka Występy

komedyi

D<sup>1</sup>

Sturmiński

II<sup>ta</sup> wystawa

Dramat

D<sup>1</sup>

Antropij

Palencka Występy

Melo: Dramat

D<sup>1</sup>

D<sup>1</sup>

Palencka D<sup>1</sup> D<sup>2</sup>

D<sup>1</sup>

D<sup>2</sup>

D<sup>1</sup>

D<sup>1</sup> D<sup>2</sup>

Dramat

D<sup>1</sup>

Burzyński

D<sup>1</sup> D<sup>2</sup>

komj: Opera

D<sup>1</sup>

D<sup>1</sup> D<sup>2</sup>

Palencka Solo Marus  
ra tancerzata

Dramat

D<sup>1</sup>

Antropij

Palencka występy



Dnia

Miesiąca Roku

Wyostatwiono

20	lutego	1040	Aldini	
1	Marca	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> wystawa
5	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Kat Amsterdamski	2 <sup>o</sup> wystawa
8	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Narzędzia z Jamemoru	4 <sup>o</sup> wystawa
10	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Diabel Ukryty	
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Isk Sędzia	4 <sup>o</sup> wystawa
12	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Kasper Hauser	
2	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Pokrywa dachów daryskich	
15	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Familia Riquebourg	
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Dwa Pojdyunki	4 <sup>o</sup> wystawa
17	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Wychowanka W Tomigthon	
20	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Pokrywa dachów w daryzu	
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Familia Riquebourg	
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Szwic Banku A	



riono

Satunek Bytun  
Petrki lub  
nie

na  
Dochod

Uwaga =  
56

Wystawa

amski  
2<sup>ta</sup> wystawa

ermora  
4<sup>ta</sup> wystawa

4<sup>ta</sup>  
wystawa

rychich

urg

4<sup>ta</sup> wystawa

gthon

w Saryu

bourg

Melle Dramb Nie Fayfra San: Saluska Wysty

2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Radosini 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Antrepraj 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

Komedyia 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> Teatr Rozmaitosci

2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

Dramat 2<sup>ta</sup> Amoyca 4<sup>ta</sup> wystawa

Krofila 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 4<sup>ta</sup> wystawa

Komedyia 2<sup>ta</sup> Antrepraj Teatr: Rozmaitosci

2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup>

Melle Dwiat 2<sup>ta</sup> Salusenskiy Saluska Wystopita

Krofila 2<sup>ta</sup> Pani Sadnow 2<sup>ta</sup> wystawa  
skiy

Komedyia 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> wystawa

Krofila 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> 2<sup>ta</sup> wystawa



3. Miesiące Roku Wystawiono

22	Marzec	1040	Matka Rodu Dobrotynskich
26	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Amelia Mansfield
20	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Belizaryusz
29	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>
2	kwietnia	2 <sup>o</sup>	Klara Montalban
4	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Maz Wdowy; 2 <sup>o</sup> wystawa
5	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Owoc Zakazany jest najsmniejszy
5	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Belizaryusz
7	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Hrabia Ory
9	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Szwedka
12	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Panna de Belle Isle
23	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Matka i Nawrony
30	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Zaryny korsarz
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Wyznani Samygo Sibi
2	Maja	2 <sup>o</sup>	Quot kibit: stowony z roruny

Tatura  
 Sztuki  
 Tragedia  
 Dram  
 Opera  
 2<sup>o</sup>  
 Dram  
 komi  
 2<sup>o</sup>  
 Opera  
 Opera  
 Dram  
 2<sup>o</sup>  
 komi  
 Melle  
 kom:  
 Sztuk



	Tatunek Sztuki	Był lub nie	wa Dochód	Uwagi
	Tragedya	Nie	Antyfony	<u>Scena Salswicka Wystąpiła</u>
	Dramat	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	<u>D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Mytowa II<sup>o</sup></u>
	<u>Opera</u>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	<u>I<sup>o</sup> wystawa</u>
		D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	<u>2<sup>o</sup> wystawa</u>
	Drama	D <sup>o</sup>	<u>Holermana</u>	<u>I<sup>o</sup> wystawa</u>
	Komedia	D <sup>o</sup>	Antyfony	<u>Scena Formatorii</u>
		D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	<u>D<sup>o</sup> D<sup>o</sup></u>
	Opera	D <sup>o</sup>	Antyfony	<u>3<sup>o</sup> wystawa</u>
	<u>Opera</u>	D <sup>o</sup>	<u>Pan Audmirek</u>	<u>I<sup>o</sup> wystawa</u>
	Dramat	D <sup>o</sup>	<u>Palerowski</u>	<u>I<sup>o</sup> wst: Salswicki wyzpa</u>
		D <sup>o</sup>	Antyfony	<u>Salswicka wysypite</u>
	Komiiy Dram	D <sup>o</sup>	<u>Nowarynki</u>	<u>I<sup>o</sup> wystawa</u>
	Mello Dram	D <sup>o</sup>	<u>Sadowskiego</u>	<u>I<sup>o</sup> wystawa</u>
	Kom: Opera	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	<u>I<sup>o</sup> wystawa</u>
	Sztuki:	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	<u>Scena Salswicka nie wystąpiła, a przy koncu kwartalu od publiczności była obruczona.</u>

iono  
3<sup>o</sup> wystaw  
tyński  
fild  
w  
wystawa  
ny smary  
Iole  
ny  
Z  
bi  
z różny

Scena Salswicka nie wystąpiła, a przy koncu kwartalu od publiczności była obruczona.



2  
3  
4

Musiqca Roku Wystawione

3.	Maja	1040	Dwoy Postargmini
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Dzieci Aktorowia
5.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Czarny Czowiek
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Weksel
7	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	<del>3<sup>o</sup></del> kryzyk stoly.
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	50.000 Tatarow

Dnia 9<sup>o</sup> czerwca Opera Niemiecka pod Dyrekcją Pana Burkauer zaeta da wać widowiska

9	czerwiec	X 1040	<u>Lucyja z Samer moru</u>
10	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Narucony by Narucony
2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Igraszki Jozu
11.	2 <sup>o</sup>	X 2 <sup>o</sup>	Wochy pod Grenad <sup>(2<sup>o</sup> wy)</sup>
13	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Norma: 4 <sup>te</sup> wystawie
14.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Farbny cyli Dwa Niemieck
16	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Lunatycka: 3 <sup>o</sup> wy

Patent  
Sztuka  
komedy  
2<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
Opera  
komed  
2<sup>o</sup>  
Op  
2<sup>o</sup>  
kom  
Op



	Bytem lub nie	W Docho	Uwagi
Gatunek Sztuki	Nie	Antyprag	Zryt. Formaita
	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>
	<u>Bytem</u>	2 <sup>o</sup>	Sztark spiewak Bariton i Soprano Spiewat między dkt ni =
	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	
	2 <sup>o</sup>	<u>2<sup>o</sup></u>	Sztark po raz drugi
	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	<u>Spiewat -</u>

Prus cały kuro tego rocmi bytem Staby dla  
tego nie uspinatem do Teatre =

Opera	<u>Bytem</u>	Antyprag	Muz: Donicettyo
komedya	Nie	2 <sup>o</sup>	
	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	
Opera	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Muz: kry arad
	<u>Bytem</u>	2 <sup>o</sup>	Muz: Bellinyo
komedya	Nie	2 <sup>o</sup>	
Opera	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Bellini



Divi

Miesiąca roku Wyostawiono

20	Czerwiec	1840.	Malinka Omytka
21	21	21	Sztuki Magiczne Mac
21	21	21	Sceny z bilku komedyi
21	21	21	Sztuki J. Debler
22	22	22	Ostatni Starckenberg
22	22	22	Sztuki J. Deblera
24	24	24	Belizaryusz 4 <sup>ta</sup> wystawa
25	25	25	Uicznik Paryski
27	27	27	Lampa: 7 <sup>ta</sup> Wyostawo
28	28	28	Fabrykant Barometrow
29	29	29	Purytanie: 5 <sup>ta</sup> wystawa
2	Lipiec	2	Gradia volo 5 <sup>ta</sup> wystaw
4	4	4	Noce pod Grenadą: 2 <sup>ta</sup> wyst
5	5	5	Rokoko
7	7	7	Robert Diabol: 7 <sup>ta</sup> wst
9	9	9	Forma 5 <sup>ta</sup> wystawa
11	11	11	Antonio Grymaldi

Sztuki  
Sztuki  
komedya  
kani  
kom  
komedya  
Opus  
komedya  
Opus  
Milk Dory  
Opus  
21  
21  
komedya  
Opus  
21



Getusch	Bytem	sa	Uwagi
Stubi	ub w	Dochod	

Komedy	Nie	Antony	
harricand	Fana	<u>B. Debler</u>	

Komicnych	nie	bytem	
-----------	-----	-------	--

	Nie	Antony	
--	-----	--------	--

Komedy	D <sup>l</sup>	<u>Benepis</u>	
	D	<u>Debera</u>	

Opera	<u>Bytem</u>	Antony	Muzka Donicetty
-------	--------------	--------	-----------------

Komedy	Nie	D <sup>l</sup>	4 <sup>1/2</sup> wystawa
--------	-----	----------------	--------------------------

Opera	<u>Bytem</u>	D <sup>l</sup>	Muzka H. L. D.
-------	--------------	----------------	----------------

Mile Dory	Nie	D <sup>l</sup>	
-----------	-----	----------------	--

Opuka	D <sup>l</sup>	<u>Pony Sabourg</u>	Belliniya Maska
-------	----------------	---------------------	-----------------

D <sup>l</sup>	D <sup>l</sup>	antony	Obera Muzka
----------------	----------------	--------	-------------

D <sup>l</sup>	D <sup>l</sup>	D <sup>l</sup>	Muzka: kreicera
----------------	----------------	----------------	-----------------

Komedy	D <sup>l</sup>	ad	
--------	----------------	----	--

Opera	<u>Bytem</u>	<u>Echler</u>	Maribera
-------	--------------	---------------	----------

D <sup>l</sup>	Nie	Antony	Belliniya
----------------	-----	--------	-----------

D <sup>l</sup>	<u>Bytem</u>	D <sup>l</sup>	Donicetty:
----------------	--------------	----------------	------------



3  
 2  
 1  
 Missiya roku Wyotawionu

12	Lipca	1840	Książka z Anegdotami
13	13	13	Kłucz Czardziński
14	14	14	Lucia z Samer moru
16	16	16	Bogacz czyli kuracyja Wodna
18	18	18	Noc Balowa: 6 <sup>to</sup> wystaw
19	19	19	Wagoni lirny Ritowik: Nagwij- kiny Stupic: Nag podziwna Lona
21	21	21	Sizetka
22	22	22	Quotlibet różnych Oper
23	23	23	Cyrulik Swilski: 6 <sup>to</sup> mysh
25	25	25	Wilhelm Tschell
26	26	26	26 26
28	28	28	Kobold
30	30	30	Cyrulik Swilski: 7 <sup>my</sup>
1.	Sierpnia	1	Noc Balowa 7 <sup>my</sup> d
2.	2	2	Z siedmiu Najbrzydzo
4.	4	4	Napój Mitozny 1 <sup>my</sup>

Gaturch  
 Stribki  
 komedy  
 Pantom  
 Opera  
 komedy  
 Opera  
 komedy  
 2<sup>te</sup>  
 Opera  
 Opera  
 Opera  
 D-  
 Mell: kom  
 can  
 Opera  
 D-  
 komed  
 Opera



ow

Faturch Bytem wa Umayid  
Srbubi lub Dochid 60  
nie

otami

Komedia Nid Antropny  
Pantomina = 2<sup>te</sup> 9<sup>te</sup>

ki

Opera 2<sup>te</sup> 2<sup>2<sup>te</sup></sup> wylk Muz: Donicettyo

owu

Komedia 2<sup>te</sup> Antropny

ia Wodn

Opera 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Aubera Muryka

1<sup>te</sup> mystaw

Komedy 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

: Nag. wy.

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Sanny Saalfeld

2<sup>na</sup> Lona

— 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

h Oper

Opera Bytem Antropny Rosinyo Munk

3<sup>te</sup> wylk

Opera 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Delinyo Munk

l

2<sup>te</sup> Nid 2<sup>te</sup> 2<sup>2<sup>te</sup></sup> wylk

Mell: komi Nid Benisza

Opera 2<sup>te</sup> antropny Rosinyo

2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>

Komedy 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup>  
Opera Bytem Sanny Bruckner Donicettyo

7<sup>te</sup> my

7<sup>te</sup> wy d  
y 2<sup>na</sup> 2<sup>na</sup>  
ny I<sup>te</sup>



☽  
☿  
♁

Miesiąca Roku w y s t a w i o n o

6.	Sierpnia 1090.	Montechi i Kapuletti
8.	♁♁	♁♁ Napój Mitoony: 2 <sup>te</sup> wyska
9.	♁	♁ Kwolenna Putaaka Skota Tytu
12.	♁	♁ Bal w Ellebrunie
13.	♁	♁ Szalony na Wyspie S <sup>te</sup> Domingy
15.	♁	♁ Purytani: 7 <sup>me</sup> wystaw
16.	♁	♁ Draznik Lizboński
18.	♁	♁ Don Jouan
20.	♁	♁ Pokoko
22.	♁	♁ Szalony na Wyspie S <sup>te</sup> Domingy
23.	♁	♁ Piataplan
♁	♁	♁ Siedem Dziwcyt pod Dronicy
25.	♁	♁ Przed Stu Laty
26.	♁	♁ Montechi i Kapuletti
29.	♁	♁ Lucrecia Borgia
30.	♁	♁ San Fizyk. Karlatan
♁	♁	♁ Cierpienia Werthera

Saturnek  
Sobota

Opera

♁

Dramat

Komedyja

Opera

♁

Drama

Opera

Komedia

Opera

Komedyja

♁

Obraz kom

Opera

♁

krotoc

Inter



iono  
lett  
wyska  
krot  
ie  
Doming  
ystan  
ki  
Doming  
lett  
ria  
latan  
ra

Saturnus	Bytem	wa	Unwagi
Stabi	lub wid	Dochod	
Opera	Nie	Antony	Muzka Bellinigo
Dr	Dr	Dr	Muz: Donicettyo
Dramat	Dr	Dr	_____
Komedy	Dr	<u>Beethoven</u>	_____
Opera	<u>Bytem</u>	Dr	Muz: Donicettyo
Dr	Dr	Dr	Muz: Bellinigo
Drama	Nie	Dr	_____
Opera	<u>Bytem</u>	<u>Weidner</u>	Muz: Mocarta
Komedi	Nie	Antony	_____
Opera	Dr	Dr	Muz: Donicettyo
Komedy	Dr	Dr	_____
Dr	Dr	Dr	_____
Obraz komiczny:	Nie	<u>Pana Suro</u>	_____
Opera	<u>Bytem</u>	Antony	Muz: Bellinigo
Dr	Dr	<u>Buchara</u>	Donicettyo Muzka
Krotowita:	<sup>Nie</sup> Dr	Antony	_____
Intermyzo:	Dr	Dr	_____



D 3 8	Miesiące Roku	Rok	Wy st a w i e n i e	Gatunek sztuki
1.	Wrzesień	1840.	Głoszenie Monet: 3 <sup>ia</sup> wystawa	Opera
3	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Wolny Strzelec 4 <sup>ta</sup> wystawa	2 <sup>o</sup>
4.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Norma. 6 <sup>ta</sup> wystawa	2 <sup>o</sup>
5.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Cyrulik Sewilski 7 <sup>ma</sup> wystawa	2 <sup>o</sup>
6.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Rybacka z Islandyi	Drama
8	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Purytanie 8 <sup>ma</sup> wystawa	Opera
9.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Dama i Student	Komedia
10	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Quodlibet z rymych Opse	
11	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Sunatyżka 4 <sup>ta</sup> wystawa	Opera
12	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Lukrecja Borgia	2 <sup>o</sup>
13.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Młyn Diabelski	Melodrama
15.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Anna Bolena	Opera
17	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Nuznaima: la Straniera.	2 <sup>o</sup>
18.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Faryk w Brythol	Komedia
19.	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Mularz i Slusarz	Opera
20	2 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	Wapoy Nitosny: 3 <sup>ia</sup> wystawa	2 <sup>o</sup>



Estetick	Bylens	wa	Uragi
Stubi	lub	Docho	
	via		

Opera	<u>Bytem</u>	<u>Antony</u>	Obava
D <sup>h</sup>	Nie	D	Webera
D <sup>-</sup>	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	Bellini

D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	D <sup>-</sup>	Fanna Ant wyzsta - wita iulo yosi
Drama	D	D	

Opera	D <sup>-</sup>	D	Fanna Ant wyzsta
-------	----------------	---	------------------

Komedi	D	<u>Donna Saboury</u>	_____
	D	D D	_____

Opera	D	Antony	Bellini
-------	---	--------	---------

D <sup>-</sup>	<u>Bytem</u>	D <sup>-</sup>	Donicetty
----------------	--------------	----------------	-----------

Melodra	Nie	D <sup>-</sup>	Müllera, Muzka
---------	-----	----------------	----------------

Opera	<u>Bytem</u>	<u>Dworanka</u>	Donicetty
-------	--------------	-----------------	-----------

D <sup>h</sup>	<u>D<sup>h</sup></u>	<u>Fanny Saboury</u>	Bellini: 3 <sup>ci</sup> wyzsta
----------------	----------------------	----------------------	---------------------------------

Komedy	Nie	Fanna Sab	
--------	-----	-----------	--

Opera	<u>Bytem</u>	Fani Hanno	Aubwa 3 <sup>ci</sup> wyzsta
-------	--------------	------------	------------------------------

D <sup>h</sup>	Nie	Antony	Donicetty
----------------	-----	--------	-----------



Dnia 20 Września Ostatnia reprezentacyjna  
Dana była: od 9 czerwca do 20 Września była  
przedstawieni 64. ja byłam na 19<sup>te</sup> Dano Oper  
zuputnie nowych i tutaj niewidzianych i =  
Ta kompania mogła powieść u była najlepsza  
i jakoś były krakow Skymat; Panny Se-  
berg, i Brukner, walnyły z sobą o pierwszeń-  
stwo, by mogła mieć powieść u obydwie  
warte były kuchania, i pochwał; Panowie  
Ehler, Tenorysta; Weidner Baritonista  
Draxler Basista, mogliby w Najpierwszych  
Teatrach występować; jako też, te pięć Osób  
występowały, w Teatrach Wiedeńskich; Drugiego  
rydu Spiraubi, Pani Hanno, i Panina Kosturac-  
ka, także warte Sycenia; jako też i Spiroki  
Drugiego rydu: Tenor Pan Wolf; Basso Duffo  
Pan Hanno; podobnie zastępyli na podmosty;  
Chyby były nie wulkie, by dobre wykonanie  
do wykonania tych Oper; Dyrektor <sup>Orkiestry</sup> tego ~~Opera~~  
Pan Dworaczek, miał się przyznać =



Lempa J.

# Antrepriza

Pana Chetkowskiego

Zacisla sy Duia 093

Grudnia 1840 roku

w Nowo odswieronym Teatru

turyja  
by to  
Opie  
=  
ay lip.  
Se=  
iurruis  
rid  
nawin  
ista  
r wysyl  
Osob  
yugo  
kostace=  
kinoki  
Duffo  
waty;  
run  
Orkiestra  
Jan



1. Miesiąc Roku Wystawiono  
 2. ca

- 0. Grudnia 1840 Nieznajome Wasce
- 1. 1. 1. Papugi Naszey Babuni
- 2. 2. 2. Womij Rok
- 10. 3. 3. Poprawa Myszow
- 12. 4. 4. Ciotunia
- 10. 5. 5. Dwa Wyznie z Galer
- 10. 6. 6. Szpada Moiego Oycy
- 7. 7. 7. Mitostlyj Utaiskij
- 8. 8. 8. Olimpia Szupaiska tance
- 20. 9. 9. Szpada Moiego Oycy
- 9. 10. 10. Podyscie
- 11. 11. 11. Weselo w Oycowiu
- 22. 12. 12. Pensionarke Jamy zna
- 13. 13. 13. Antoni i Antonia

Gatum  
 Stuby  
 Prolog  
 Operette  
 Krotokh  
 Komu  
 1.  
 Mull: Dra  
 Drama  
 Kom: Gp  
 ate: Pa  
 Drama  
 Opera  
 Bal  
 Komu  
 Krotofi



Gatunek	Bytem	wa	Urugi
Stulij	lub	Dochođ	
	nie		

Prolog	nie	Antreprez	I <sup>ta</sup> wystawa
--------	-----	-----------	-------------------------

<u>Operetka</u>	g <sup>2</sup>	g <sup>1</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
-----------------	----------------	----------------	-------------------------

<u>Krotocikla</u>	g <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
-------------------	----------------	----------------	-------------------------

Komuz	g	g	II <sup>ta</sup> wystawa
-------	---	---	--------------------------

g <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
----------------	----------------	----------------	-------------------------

Mult: Drama	<u>Bytem</u>	g	4 <sup>ta</sup> wystawa
-------------	--------------	---	-------------------------

<u>Dramat</u>	g <sup>2</sup>	g	1 <sup>ta</sup> wystawa
---------------	----------------	---	-------------------------

Kom: Gm	<u>g</u>	g	<u>gustina</u>
---------	----------	---	----------------

taino wate. Tambuzna i karuzg

<u>Dramat</u>	<u>g<sup>2</sup></u>	g	2 <sup>ta</sup> wystawa
---------------	----------------------	---	-------------------------

<u>Operetka</u>	<u>g<sup>2</sup></u>	g	I <sup>ta</sup> wystawa
-----------------	----------------------	---	-------------------------

<u>Balet</u>	<u>g<sup>1</sup></u>	<u>g<sup>2</sup></u>	I <sup>ta</sup> wystawa
--------------	----------------------	----------------------	-------------------------

<u>Komuz</u>	<u>g<sup>2</sup></u>	<u>g<sup>2</sup></u>	I <sup>ta</sup> wystawa
--------------	----------------------	----------------------	-------------------------

<u>Krotocikla</u>	<u>g</u>	<u>g</u>	4 <sup>ta</sup> wystawa
-------------------	----------	----------	-------------------------



Quint. Missiya roku Wystawiono

26	Gru	1840	Handel na Lony
27	d	d	Teobald
28	d	d	Wesele w Oycowiu
29	d	d	Sen czyli kaplica w Klenhornd
30	d	d	Micznik Paryski

Początek roku

1	Styczeń	1841	Nowy Teatr
2	d	d	Nowy Rok
3	d	d	Bandyta
4	d	d	Galopada komiana
6	d	d	Tajemnica Lony
10	d	d	Matrona z kontraktu
11	d	d	Flet Zaczarowany
12	d	d	Iszora Czarnomica

Gatunek  
Sztuka  
ko: Op  
D  
Balet  
Dram  
komed  
10  
Kwotli  
kom  
Melo: D  
Interm  
Balet  
Dram  
kom:  
Balet  
Melo D



Gatunek Sztuki	Bytun lub wła	na Dodań	Uwagi
-------------------	---------------------	-------------	-------

ko: Oper	<u>Bytun</u>	Antreprez	Trzy: Wstęp Sam Bondasimier 1 <sup>ta</sup> wystawa
	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	
<u>Balet</u>	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
Drama	Wła	2 <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup> wystawa
Komedy	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa

1 0 4 1 2<sup>ta</sup>

Komedia	Wła	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Komedy	2 <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup>	3 <sup>ta</sup> wystawa
Melo: Drama	<u>Bytun</u>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
<u>Intermezzo Baletowe</u>	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	— 1 <sup>ta</sup> wystawa
Drama	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
kom: Oper	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
<u>Balet</u>	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Melo Drama	<u>2<sup>ta</sup></u>	2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa



Dzień Miesiące Rok Wy st a w i e n o

Gatunek  
Sztuki

14.	Styczeń	1840	Kawiarnia
17.	Styczeń	1840	Miłośny Ułan
19.	Styczeń	1840	Podziemia Zagury
21.	Styczeń	1840	Najbrydsza z Lidwin
23.	Styczeń	1840	Poprawa Myzów
24.	Styczeń	1840	Czarna Masko
20.	Styczeń	1840	Starsza Siostra
	Styczeń	1840	Biedny Rybak
	Styczeń	1840	Wesele w Gycowu
29.	Styczeń	1840	Ułan
	Styczeń	1840	Banda Itoeyncin
			Sournier wystawio

k: O:  
D:  
Dram  
Komedia  
Dram  
Komedia  
k: O:  
Balet  
k: O:  
Sant  
na —



no	gatunek Działki	Bytem lub wice	wła Dochođ	Uwagi
	k: O:	Nie	Antropary	
ku	D <sup>2</sup>	D <sup>1</sup>	D <sup>1</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
ry	Drama	<u>Bytem</u>	D <sup>2</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
min	Komedy	<u>Ditto</u>	D <sup>1</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
ka	Draut	<u>D<sup>1</sup></u>	D <sup>2</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
w	Komedia	<u>D<sup>2</sup></u>	D <sup>2</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
w	Dram	<u>D<sup>1</sup></u>	D <sup>2</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
a	Komedy	Nie	D <sup>2</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
	k: O:	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	1 <sup>ta</sup> wyst
	<u>Balet</u>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	3 <sup>ia</sup> wystawa
	k: O:	<u>Bytem</u>	D <sup>1</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
in	<u>Santomina</u>	pous Towarzystwo Pani		
tanis	na —	<u>Bytem</u>	Antropary	1 <sup>ta</sup> wystawa



1. Musica Juku wystawiono

31 Stymin 1841. Precioza

2 Lutego. D<sup>z</sup> Emmy Teels

4 D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Oblubienica z Samur muru

7 D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Rynaldo Rynaldyni

10 D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Banda Hoeryncow

16 D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Zycie iust smem

19. D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Waryatka

21. D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Lukasz z pod Lukowa

25. D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Rynaldo Rynaldyni

20 D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Oszust Wielkiego swiata

2. Marca D<sup>z</sup> Sabryella de Bellil -

4. D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Być kochanym lub umrzeć komedy

D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> D<sup>z</sup> Waryat

Saturnik  
Setuki

Dra: Sig

Dant

Mel: Dra

D<sup>z</sup>

Santa

Mlodni

D<sup>z</sup>

D<sup>z</sup>

D<sup>z</sup>

Drauna

D<sup>z</sup>

komedy

ko: Op.



	Saturnik Setuki	Bytem lub nie	wa Dochod	Uwagi
	Orsi: Lig:	Nie	Aubrymuy	4 <sup>to</sup> wystawa
	Dant	gk	Stz	
	Mel: Dru	d	d	Ganna <u>Balewska</u> wy stapita iaki Bossi =
	gk	d	d	II <sup>o</sup> wystawa
	<u>Pantomina</u> :	Towa:	Sani	Tournier: 2 <sup>ga</sup> wyst
	Mlodm	<u>Bytm</u>	d	<u>Balewska</u> : 3 <sup>ia</sup> wyst
	d	<u>D<sup>to</sup></u>	d	<u>Balewska</u> : 4 <sup>ta</sup> wyst
	d	Nie	gk	
	gk	d <sup>2</sup>	d <sup>2</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Drauna	d	d <sup>2</sup>	I <sup>o</sup> wystawa
	gk	d	d	II <sup>o</sup> wy: <u>Balewska</u> <u>wystawite</u>
	Komidy	d	d <sup>2</sup>	I <sup>o</sup> wystawa
	ko: Op:	d	d	I <sup>o</sup> wystawa



3. Miszka Poku Wystawiono

7. Marca 1840. Upiór

9 d d Dom Waryatów

11. d d Waryat

d d d Krywuk Istoty

13. d d Matylda de Valery

14. d d Satgan Duch

18. d d Podziemio Nagury

20 d d Kizna i Paz

21 d d Anna

23 d d Sabryella de Bellil

25 d d Sen Barodziyski

28 d d Hamlet

30 d d Kucharcki

d d d Wawrysil ~~niektora~~



no.

Gatunek	Bytem lub nie	wa Dochođ	U w a g i
---------	---------------------	--------------	-----------

Melod. Dan	Nie	Antyczny	
D	D	D	

K: Ope	D	D	2 <sup>ta</sup> wystawa
--------	---	---	-------------------------

Komedy	D	D	6 <sup>ta</sup> wystawa
--------	---	---	-------------------------

Dramat	Bytem	D	1 <sup>ta</sup> wystawa: <u>Palanck</u>
--------	-------	---	---

Melod. Dan	D	D	9 <sup>ta</sup> wystawa
------------	---	---	-------------------------

Duch	D	D	2 <sup>ta</sup> wystawa
------	---	---	-------------------------

Komedy	D	D	<u>Palancka</u>
--------	---	---	-----------------

Dramat	D	D	1 <sup>ta</sup> wystawa
--------	---	---	-------------------------

D	D	D	2 <sup>ta</sup> wystawa
---	---	---	-------------------------

Melod: kom	D	D	
------------	---	---	--

Tragedy	D	D	<u>Palancka</u>
---------	---	---	-----------------

Ko: Ope	D	D	
---------	---	---	--

<del>...</del>	D	D	
----------------	---	---	--



Divid

Musique pour Wyotawione

- |                 |                                 |  |
|-----------------|---------------------------------|--|
| 1               | 1041.                           | Niema z Sampeluny                      |
| 2 <sup>te</sup> | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Kawaler Maltański                      |
| 3.              | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Ruy Blas                               |
| 4               | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup>        |
| 6.              | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Zywie Szulwa                           |
| 12              | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Leon ou l'amour Ma-<br>ternel. . . . . |
| <del>13</del>   | 2 <sup>te</sup>                 | La Jeune Mari                          |
| 14.             | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Catherine ou la fille<br>de Dominique  |
| 15              | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Niema z Sampeluny                      |
| 2 <sup>te</sup> | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Kawaler Maltański                      |
| 16              | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Méropé                                 |
| 2 <sup>te</sup> | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Heloise de Montlucor                   |
| 17              | 2 <sup>te</sup> 2 <sup>te</sup> | Xyzna i Saiz                           |



Gatunek Dzieła	Bytem lub nie	wa Dochođ	Uwagi
-------------------	---------------------	--------------	-------

Młoi Da	Nie	<u>Saluzenski</u>	<u>1<sup>ta</sup> wysta</u> <u>Saluzka</u>
---------	-----	-------------------	--

Komedy	D <sup>1</sup>	<u>D<sup>1</sup></u>	<u>1<sup>ta</sup> wysta</u> - <u>D<sup>1</sup></u>
--------	----------------	----------------------	--

Dramat	D <sup>1</sup>	Antropnyj	1 <sup>ta</sup> wysta
--------	----------------	-----------	-----------------------

D <sup>1</sup>	<u>Bytem</u>	D <sup>1</sup>	2 <sup>ta</sup> wysta
----------------	--------------	----------------	-----------------------

D <sup>1</sup>	Nie	D <sup>3</sup>	<u>Saluzka</u>
----------------	-----	----------------	----------------

Drama	D <sup>1</sup>	kompanij	Francuskiy: <u>1<sup>ta</sup></u>
-------	----------------	----------	-----------------------------------

Comedie	<u>Bytem</u>	D <sup>1</sup>	<u>2<sup>ga</sup> wysta</u>
---------	--------------	----------------	-----------------------------

Vaudeville	Bytem	D <sup>1</sup>	<u>D<sup>1</sup> - D<sup>1</sup></u>
------------	-------	----------------	--------------------------------------

Młoi Da	Bytem	Antropnyj	2 <sup>ta</sup> wysta = <u>Saluzka</u>
---------	-------	-----------	--

Komedia	D <sup>1</sup>	D <sup>1</sup>	2 <sup>ta</sup> wysta: <u>D<sup>1</sup></u>
---------	----------------	----------------	---

Tragedia	D <sup>1</sup>	kompanij	Francuskiy 3 <sup>ia</sup> wysta
----------	----------------	----------	----------------------------------

Vaudeville	D <sup>1</sup>	D <sup>1</sup>	D <sup>1</sup> D <sup>1</sup>
------------	----------------	----------------	-------------------------------

Komedy	D <sup>1</sup>	<u>Dochođ</u> <u>nozi</u>	<u>Saluzka</u> 2 <sup>ta</sup> wysta
--------	----------------	------------------------------	--------------------------------------



<i>Quint</i>	Misique	Jokn	Wyotawion
18.	Kwintna	1840	Ruy Blas
19.	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Alix ou les deux <sup>Mures</sup>
D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Simon Terre Neuve
20	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Podstazata Danna
D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Sapugi Naszy Babuni
21.	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Victorino
D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Madame de <del>Whatlet</del>
22.	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Wychowanka w <sup>Tonnin</sup> <sub>Lgthon</sub>
23.	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Macbeth
D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Malheurs d'un joli Garçon
24	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Le Samin de Paris
D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Une Position Delicat
<del>X</del>	<del>X</del>	<del>X</del>	

Gatur  
Izta  
Dran  
Dran  
Vaud  
ko: G  
D  
Dran  
Vaud  
Melo  
Dran  
Vaud  
D  
D



Gatunek Sztuki	Pytanie lub nie	Waż Dochód	Uwagi
Dramat	Nie	Antyprawy	3 <sup>ta</sup> wystawa
<u>Dramat</u>	<u>D</u>	<u>Francuska</u>	<u>4 wystawa</u>
<u>Vaudeville</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>
Ks. Opie	D	Towarzystwo	
D	D	D	2 <sup>ta</sup> wystawa
<u>Dram Vaudeville</u>	<u>D</u>	<u>Francuska</u>	<u>5<sup>ta</sup> wystawa</u>
<u>Vaudeville</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>
Melo Dram	D	Antyprawy	Saluwiska
<u>Dramme</u>	<u>D</u>	<u>Francuska</u>	<u>6<sup>ta</sup> wystawa</u>
<u>Vaudeville</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>
<u>D</u>	<u>D</u>	<u>Francuska</u>	<u>7<sup>ta</sup> wystawa</u>
<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>

i wo

u  
Nies  
ve

ma

buni

atlet

Tonnie  
hon

li Jarcin

wis

deliat



Miesiąc Roku Wystawiono

25. Kwietnia 1841. Nuznajoma z Szwaycaryi

26. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Semiramis

d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Le Fils Adoptif

27. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Katarzyna Howard

28. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Le Manoir de Mont Louvi<sup>ers</sup>

d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> (Un Sont = Neuf)

29. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Hamlet

30. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> La Tour de Nesle

1. Maja d<sup>o</sup> Fiedr

d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Voyage a Dieppe

2. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Kenilwort

3. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> kominiarze

d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Pensionarka Lampna



iono

Patronck Szteki	Byten lub nie	wa Dzed	Uwagi
--------------------	---------------------	---------	-------

aycaryi

Drama fomal binal	iii	Antropny	II <sup>wo</sup> wysta
----------------------	-----	----------	------------------------

Tragedia	D <sup>o</sup>	Francuska	8 <sup>wa</sup> wysta
----------	----------------	-----------	-----------------------

Vauville	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>
----------	----------------	----------------	----------------

f

ard

Duto daniim	D <sup>o</sup>	Krolikomlije	7 <sup>wa</sup> wysta Polska
-------------	----------------	--------------	---------------------------------

Louvi  
ars

Drama	D <sup>o</sup>	Francuska	9 <sup>ta</sup> wysta
-------	----------------	-----------	-----------------------

Vauville	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>
----------	----------------	----------------	----------------

Tragedia	D <sup>o</sup>	Antropny	2 <sup>da</sup> wysta
----------	----------------	----------	-----------------------

role

Drama	D <sup>o</sup>	Francuska	10 wysta
-------	----------------	-----------	----------

Tragedia	D <sup>o</sup>	Francuska	11. wysta
----------	----------------	-----------	-----------

Comedia	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>
---------	----------------	----------------	----------------

ppo

Malle Drama	D <sup>o</sup>	Antropny	2 <sup>da</sup> wysta: Sama Salk
-------------	----------------	----------	----------------------------------

Komedya	Byten	Donna Zarolla	1 <sup>wa</sup> wysta
---------	-------	---------------	-----------------------

D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>
----------------	----------------	----------------

ma



Wnio Mięso John Wy stawiono

6.	Maja	1041.	W Touga
7.	7.	7.	Szpada Mięso Gycia
8.	7.	7.	Zośka i Stach
9.	7.	7.	Katarzyna Howard
11.	7.	7.	Świat Teatralny
13.	7.	7.	Wojna z kobietami
15.	7.	7.	Nierównie Sędzi i zał
16.	7.	7.	D <sup>to</sup> D <sup>to</sup>
20.	7.	7.	Brawo Morderca Wenuski
23.	7.	7.	Jyd Wiczeny Tutacz
24.	7.	7.	Brawo Morderca Wenuski
25.	7.	7.	Krakowiaki i Sorab
27.	7.	7.	Pugilares
29.	7.	7.	Wiczenia i kochanik purydan
30.	Czerwiec	7.	Dwa widowiska i Magi na
31.	7.	7.	Tapugi Naszy Babuni
7.	7.	7.	Wapalicon w Wirsalu

Gat  
Se  
Millo  
komie  
Ba  
Opera  
Dwie  
Kwoto  
komie  
Dran  
Millo  
D  
Dro  
Millo  
D  
Ope  
Dran  
komie  
siquin  
Millo



Gatunek Bytun na Mwazy  
Setki lub Dochód

Miło Dramat Bytun Chomiński I<sup>ta</sup> wystawa

Komedia D 3<sup>ta</sup> wystawa

Balet D D I<sup>ta</sup> wystawa

Diuta Scenium Nie D 2<sup>ta</sup> wys: Samu Salunko

Krotki Bytun D Panda Gotbierzy: I<sup>ta</sup> wyst

Komedia D<sup>ta</sup> Danuström Szewc: Spisow  
Baryton 4. aryu odopiewat.

Dramma Nie Radziński

Miło Drama Bytun Malinowski

D<sup>ta</sup> Nie Antony: 2<sup>ta</sup> wystawa

Drama Bytun Rychtera i Manikowski Ador  
Samu Salunko

Miło Dra D<sup>ta</sup> abryzy: 4<sup>ta</sup> wystawa

D Nie Karsznicki: 2<sup>ta</sup> wystaw: D. Salunk

Opera Bytun Jankowski i Malinowski D<sup>ta</sup>  
Drama D<sup>ta</sup> Palczowski: D. Palczowski

Komedia Bytun Malinowski  
siquinoko: D<sup>ta</sup> Chelkowski: 1<sup>ta</sup> wystaw

Miło drama D<sup>ta</sup> abryzy: 3<sup>ta</sup> wystawa



Missa Joku Wystawiono

Dnia 17 Maja Opera Winińska  
pod Dyrekcją P. Würth zaczęta  
dawać widowiska

---

17 Maja Norma

18 D<sup>o</sup> Korona Cypryjska

22. 1844. 1041. Dama Biata

20 D<sup>o</sup> Maska za Masko

---

wata try Arjii Barytonem

1 (Zurwa) Tytus . . . . .

3. D<sup>o</sup> Wolny Strilec

5. D<sup>o</sup> Nocleg pod Granada

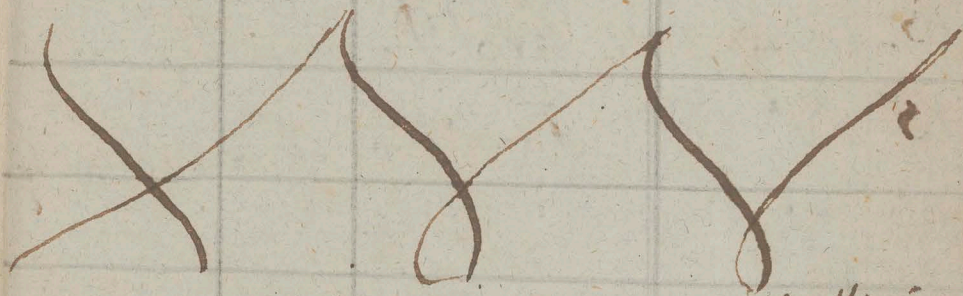
6. D<sup>o</sup> Czarny ciel ~~z kopyci~~

9. D<sup>o</sup> Honoru

12. D<sup>o</sup> Jan z Paryza



Gatunek Setuki	Bytem lub wim	La Dochod	Umaga
-------------------	---------------------	-----------	-------



Opera	<u>Bytem</u>	Antropny	7 <sup>te</sup> <sup>De Minis =</sup> przedstani
-------	--------------	----------	--

Dramm	<u>D<sup>1</sup></u>	D <sup>2</sup>	7 <sup>te</sup> wywoda
-------	----------------------	----------------	------------------------

Opera	<u>D<sup>2</sup></u>	D <sup>2</sup>	Muski <u>Boialdismi</u> 2 <sup>te</sup> wywoda
-------	----------------------	----------------	--

Komidy	<u>D<sup>1</sup></u>	<u>Sanna Linbruner spier</u>	
--------	----------------------	------------------------------	--

ytone m = a to miody alitami komidji =

Opera	<u>Bitum</u>	Antropny	7 <sup>te</sup> wywoda
-------	--------------	----------	------------------------

D <sup>2</sup>	<u>D<sup>1</sup></u>	D <sup>2</sup>	5 <sup>te</sup> webwa
----------------	----------------------	----------------	-----------------------

D <sup>2</sup>	Ni	D <sup>2</sup>	Kreyzera
----------------	----	----------------	----------

Komidy	Ni =	<u>Sanna Linbruner spierata</u> =	
--------	------	-----------------------------------	--

Mille D <sup>1</sup>	<u>D<sup>2</sup></u>	antropny
----------------------	----------------------	----------

Opera	D <sup>2</sup>	Boyaldisa	Muski
-------	----------------	-----------	-------



Dnia Miesiąca Roku Wystawiono

13.	czern	1041.	król Duchów Alpejskich
15	d'	d'	Familia Szwajcarska
18	d'	d'	Pan Diasz zarzący na polowaniu
19	d'	d'	królowa cwałarvy
20	d'	d'	Dyament króla Duchów
22	d'	d'	Solibroda Węgry
	d'	d'	Wilki na Sokucie
24	d'	d'	Szyrdijs
26	d'	d'	Fra Diavolo
28	d'	d'	Antop Milionowy
29	d'	d'	Fra Diavolo
1.	Lipia		Napój Mitości
3	d'	d'	Róg Okrwitości

Gatunek  
Stuk  
Mollo  
Opa  
Millo  
Ope  
Millo  
Ope  
Komi  
Drau  
Ope  
Millo  
Drau  
Ope  
d'

Widok: D  
t



ono	Saturnik Stuki	Bytom lub nie	na Dochod	Urugi
-----	-------------------	---------------------	--------------	-------

yski	Melior	Nie	Antypryj	
arofa	Opera	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	Weigla:
yny	Melior	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	

ry	Opera	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	Herolda
----	-------	----------------	----------------	---------

uchin	Melior	D	D	Drachwa
-------	--------	---	---	---------

	Opera	D	D	
--	-------	---	---	--

	Komedia	D <sup>h</sup>	M <sup>te</sup> odebrali Sobsey Artyni	
--	---------	----------------	--	--

	Drama	D <sup>h</sup>	Antypryj	
--	-------	----------------	----------	--

	Opera lub	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	Aubra: 6 <sup>ta</sup> ms
--	--------------	----------------	----------------	---------------------------


ry	Drama	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	7 <sup>na</sup> wystawa
----	-------	----------------	----------------	-------------------------

	Opera	D <sup>h</sup>	D <sup>h</sup>	7 <sup>na</sup> wystawa
--	-------	----------------	----------------	-------------------------

D<sup>h</sup> Bytom na Dursze Donicettego

Wido: Drama: Nie: Abry  
tyam




 Miesiące Roku Wystawiono

4	Lipca	1041.	Młynarz i Drukco
6.	Dz.	D.	Szkatulka i Segarek
8.	D.	D.	Sonaty czka
10	D.	D.	Quotlibet Dramatyca
11	D.	D.	Obląkany Skrypek
13	D.	D.	Sztuka i Natura
15.	D.	D.	Abelino
17	D.	D.	Widomisko Seniero
18	D.	D.	Dom Rauchensteinow
20	D.	D.	Droga do Serca
22	D.	D.	Życie domowe Henryka IV.
D.	D.	D.	<u>1<sup>ny</sup></u> koncert na
24	D.	D.	Sympatior
D.	D.	D.	<u>2<sup>ny</sup></u> koncert na

Gatur  
 Sibile  
 Dram  
 Mello D  
 Oper  
 ny —  
 Mello  
 komi  
 Dra  
 Muzyle  
 Dram  
 D  
 komed  
 Skryp  
 kom  
 Skry



o no

Gatunki  
Szkol

Bytem  
lub  
nie

ca  
Docho

Uwagi

ko

Dramat

Nie

Antropny

rk

Mulodrat

D<sup>2</sup>

Je

Wondarczek z Warszawy  
tancowat sola

Opero

Je

Je 5<sup>ta</sup>  
mystu

nury: Deliniego

aty

—

Je

Je

ek

Milbort

Je

Je

ra

Komedia

Je

Je

Dram

Je

Je

o Muzykalm

—

Je

P. Barthotemy

linow

Dramat

Je

antropny

ca

Je

Je

Je

ka IV.

Komedia

Je

Je

na

Skrypsach Pana Hauser

Komid

Je

na

Skrypsach Pana Hauser



Missya Roku Wystawiono

25 Lipca 1841. Dwaj Portargnini

9<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> Trzeci koncert na

2 Sierpni 9<sup>o</sup> Drayco

9<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> Quarty koncert na

9<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> Piety koncert na

2 Sierpnia ostatni raz byta dana

untanyi; radnego tabata niemozno byto z

ty na Widowisko, nikt ni umoznol

Antropom; by porznania wyuchot; wli po

uciek; wstamt cat Swie Towary, stow

idni puchoty, a drudzy jak May k, wydobli sy

wystawach, by okropnie z nudowy na idny do k



Saternek Bytem Na Sochod Mragid  
Setubi lub  
nie

Komedia Niebytem Asbyng

Skrypsch Pana Hauser

Komidji Nie bytem

Skrypsch Pana Hauser

Skrypsch Pana Hauser

prezentacja Niemicha = by to 32 papier

nalisi, w coty ty kempami, i prawia

(o stete sy przyngny, w Pan Wirt

li po prostu prwidniawy, nowobisny stugon

w Nuy smutnyngy w potowniu; to Poranyten

li sy i brackwas = ja bytem na bruch

do konca niedotrwater



✓ 10  
 ? Misija Roku Wyotawidno  
 ?

21.	Sierpnia	1841.	Zakład
22.	22.	22.	Szewo Bankrut
26	22.	22.	Bateria o udnym Zetmiru
22.	22.	22.	Wilki na pokucie
22.	22.	22.	Szewc Bankrut
8	Wrzesnia	22.	Kto sy kocha ten sy ktuei
12.	22.	22.	Mitostki Utanskiu
22.	22.	22.	Podoycie
10	22.	22.	Kroat
22.	22.	22.	Kto sy kocha ten sy ktuei
20.	22.	22.	Agnieszka Schebert
<hr/>			
3.	Sierpnika	=	Oper odopirwali -
7	22.	22.	22. 22.

Gatunek  
 Sreby  
 Ko: Opc:  
 Krotki Am  
 22.  
 Komedia  
 Krotki Am  
 Komedia  
 K: O.  
 22.  
 K: O  
 Komedia  
 i Huro  
 Sa te  
 wyigt  
 22.



i dno

Gatunek	Bytem	wa	Uwaga
Party	lub	Docho	
	nie		

ut  
Lotnina

Ko: Opc:	<u>Bytem</u>	Antropny	
Kroto Amu	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>3<sup>in</sup></u> wystawa
	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	

ut

Komozja	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	
Krotellala	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	4 <sup>to</sup> Wystawa

ktuei  
ki

Komoz	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	
K: O.	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>Skarszynski</u>	
	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	

ktoci

K: O	<u>D</u>	Antropny	
Komoz	<u>D<sup>2</sup></u>	<u>D<sup>2</sup></u>	

li

Hieronim Truhn: Wycieczki zwoznych  
La ta spiwali z Teatra Berlinskiego

wali

wycieczki z innych Oper: na tych nie bytem  
 D<sup>2</sup> D<sup>2</sup> D<sup>2</sup> nie bytem



5. Missiſca Roku W y s t a w i o n o

14	<u>Sarduski</u>	1841.	Mitostki Utańskie
15	„	„	Panna <u>Schebert</u> i Pan
17	„	„	Wierór Murykalny na
<hr/>			
19	„	„	Pan <u>Szepkowski</u> Tenorysta
<hr/>			
24	„	„	Wierór Murykalny: Pan <u>Lud</u>
<hr/>			
24	„	„	Pan <u>Truhn</u> i <u>Szepkowski</u>
24	„	„	Ruy <u>Bla</u> <u>Kuro</u>
26	„	„	Zachód Stonca
27	„	„	Krewni
28	„	„	Waleryja czyli Niwidoma z Ob
29	„	„	Papugi Naszy Dabuni <sup>był</sup>
30	„	„	Trzecie Widowisko Akrobaty
31	„	„	krakowiaki t = Cusi
1.	<u>Sistopad</u>	„	Drugie Widowisko Akrobaty
2	„	„	Trzecie Widowisko Akroba
4.	„	„	Czemuś Nibytum Tirotu

Gatunki  
 Sztuki  
 k. O  
Truh  
 tym san  
 Spiwa  
 grat  
 i Ban  
 Dramat  
 ko: Op  
 komu  
 „  
 Operetka  
 czne, p  
 Opera  
 czne sa  
 Akroba  
 Drama



Gatunek	Dyktando	Ważność	Uwagi
Setki	lub nie	Docho	

k. o. Nie Antropny -

Truher: Spiewali wyiqtki z roznym Oper  
rym San Lund grat na Szwajcarsk oraz  
Spiewat wome Angie z Oper Nowych

grat na Szwajcarsk: Sanna Schebest.

Bartolomy Spiewali Angie z Oper Nowych

Dramat Bjeter Antropny - 4<sup>te</sup> wystawa

ko: Oper D D 2<sup>ta</sup> wystawa

Komedy D D 1<sup>ta</sup> wystawa

D D D 1<sup>ta</sup> wystawa

Operetka D D 4<sup>ta</sup> wystawa

czne, pod Dyrekcją Sana Averyno = Ni bytem

Opera Ni bytem Antropny 10 wystawa

czne Sana Averyno = Ni bytem

Akrobator Sana Averyno = Ni bytem

Dramo Ni Antropny







Faturuk	Bytem	da	Uragi
Stulis	lub Nie	Dochod	..

Pana Aweryno — Nie bytem

Pana Aweryno — Nie bytem

Komedy Nie Antypary 1<sup>ta</sup> wystawa

Pana Aweryno — Bytem

Komedy Nie Pan Ferrer grat na 10<sup>ty</sup> Dzbach

Pana Aweryno — Nie bytem

Dramat Nie Antypary 1<sup>ta</sup> wystawa

Mello Dra D D 3<sup>ia</sup> wystawa

Komedy D D 1<sup>ta</sup> wystawa

Pana Aweryno = Nie bytem

Pana Aweryno — Nie bytem

Ko: Opi: Nie Antypary 2<sup>ta</sup> wystawa

Komedy D D 2<sup>ta</sup> wystawa

proo d. Felixa Sypinskiego, Bytem

Mello Dra Nie Antypary

Komedy D D 4<sup>ta</sup> wystawa

Pana Aweryno = Nie bytem



Dzień	Miesiąca	Roku	Wy st. a w i o n o
21	<u>Listopad</u>	1841	Kto wie na sy to przyda
22			Jedynaste Wido: Akrobatoryne
24			Dunaste Wido: Akrobatoryne
25			Dravo Morderca Wenecki
			Zona artysty
			Wanczyciel
27			Pugiliars
28			Szpieg
			Stach i Zoska
30			Zona artysty
			Stach i Zoska
2	<u>Grudnia</u>		Napoleon w Wersalu
4			Brener. Rozbojnik
5			Meryno Wódz Scyllasow
8			D <sup>te</sup> D <sup>te</sup> G <sup>te</sup>
11			Ben David

Saturna  
 Setuby  
 Komedie  
 Scena  
 Scena  
 Mello Dr  
 Komedie  
 D.  
 Dram  
 D.  
 Komedie  
 Komedie  
 Ballet  
 Mello Dr  
 Dram  
 D.  
 D.  
 Dram



Gatunek	Bytem	ca	Umazj
Setubj	lub nie	Dochod	
Komedy	Nie	Antropij	4 <sup>ta</sup> wystawa
Sana	<u>Aweryno</u>	Nie bytem	
Sana	<u>Aweryno</u>	<u>Nie bytem</u>	
Mello Dram	Nie	Antropij	3 <sup>cia</sup> wystawa
Komedia	<u>Bytem</u>	D	1 <sup>wa</sup> wystawa
D	D	D	3 <sup>ia</sup> wystawa
Drama	Nie	D	2 <sup>ga</sup> wystawa
D	D	D	1 <sup>wa</sup> wystawa
<sup>Komedia</sup> Bakt	D	D	2 <sup>ga</sup> wystawa
Komedy	D	D	2 <sup>ga</sup> wystawa
<sup>Komedia</sup> Bakt	D	D	3 <sup>ia</sup> wystawa
Mello Dram	<u>Bytem</u>	D	2 <sup>ga</sup> wystawa
Dramat	D	<u>Pychtera</u>	1 <sup>wa</sup> wystawa
D	D	<u>Antropij</u>	1 <sup>wa</sup> wystawa
D	D	Antropij	2 <sup>ga</sup> wystawa
Dramat	D	D	4 <sup>ta</sup> wystawa

o no  
y da  
atyrne  
atyrne  
Penecki  
alu  
k  
son







iono

Gatunek	Bytem	wa	Uwagi
Styki	lub	Dochođ	
	wie		81

Dramat	Nie	antropij	
--------	-----	----------	--

Posetka  
racki

Komedia	D <sup>+</sup>	D <sup>-</sup>	
Operetka	D <sup>+</sup>	D <sup>-</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa

Violoncelli;  
Kobiety  
Hci

<u>Maerz</u>	<u>Gitarze</u>	<u>koncert</u>	<u>Grali</u>
--------------	----------------	----------------	--------------

Dzielo Song	<u>Bytem</u>	<u>królikow</u>	1 <sup>ma</sup> wystawa
-------------	--------------	-----------------	-------------------------

Dramat	Nie	antropij	1 <sup>ma</sup> wystawa
--------	-----	----------	-------------------------

Młodzi	D <sup>+</sup>	D <sup>-</sup>	4 <sup>ta</sup> wystawa
--------	----------------	----------------	-------------------------

y: 3<sup>ta</sup>  
wys

Drama	D <sup>+</sup>	D <sup>-</sup>	wstęp San: <u>Petrykowski</u>
-------	----------------	----------------	-------------------------------

Dzielo Song	<u>Bytem</u>	D <sup>-</sup>	1 <sup>ma</sup> wystawa
-------------	--------------	----------------	-------------------------

D <sup>+</sup>	D <sup>-</sup>	D <sup>-</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
----------------	----------------	----------------	-------------------------

ku 1 0 4 2<sup>ga</sup>

Kom Op	Nie	antropij	3 <sup>cia</sup> wystawa
--------	-----	----------	--------------------------

D <sup>-</sup>	Nie	D <sup>-</sup>	6 <sup>ta</sup> wystawa
----------------	-----	----------------	-------------------------

Krotofil	D <sup>-</sup>	} Te sztuki byly wystawione w czasie Maszkarad w wali Knotza -
Sen	D <sup>-</sup>	



Dnia Miesiąca Roku Wy st a w i o n o

4	Styczeń	1842.	Awokat
5	Styczeń	Styczeń	Waryat z potrzeby
6	Styczeń	Styczeń	Zycie Blizniąt
8	Styczeń	Styczeń	Podryscie
9	Styczeń	Styczeń	Jest temu lat 16 <sup>cie</sup>
12	Styczeń	Styczeń	<del>11</del> Pięty Akt
13	Styczeń	Styczeń	Bankocetki bracy te
13	Styczeń	Styczeń	Sowrot Maytki
14	Styczeń	Styczeń	Dwa Widowiska
16	Styczeń	Styczeń	Karolina Szwaczka
18	Styczeń	Styczeń	Dozywocie
19	Styczeń	Styczeń	Prus Sen
20	Styczeń	Styczeń	Pierwsze widowisko
20	Styczeń	Styczeń	któ wie no w sy to przyda
21	Styczeń	Styczeń	Druge widowisko

Saturn  
 sztuk  
 ko: Op  
 krotki  
 Druce  
 ko: Op  
 Mello Dr  
 Dram  
 k. O  
 Dram  
 komi  
 Drama  
 komidy  
 krotki  
 Bedu  
 krotki  
 unio







Dnia	Miesiąca	roku	Wy st a w i e n o	Patru Stul
21.	<u>Stycznia</u>	1842	Pokojk Luzi	Kom: Op
2 <sup>2</sup>	2 <sup>1</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Trzecie</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
22	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	Dwa <u>Widowiska</u>	krótki
2 <sup>2</sup>	2 <sup>1</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Czwarte</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
<u>23</u>	2 <sup>1</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Parodyja</u> <u>wierszem</u>	Tagid
2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Piąte</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
25.	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Szuste</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
26.	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Siódme</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
28.	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Osma</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
30	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<del>W</del> <u>Piąty</u> <u>Akt</u>	Dram
2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	Godzina <u>Matrzeństwa</u>	Kom
31.	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Dziwiato</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
R.	<u>Lutego</u>	2 <sup>2</sup>	<u>Dziesiąte</u> <u>Widowisko</u>	Bedu
5.	<u>Dto</u>	2 <sup>2</sup>	Satgan <u>Duch</u>	Mello Dr
10.	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	<u>Graszka</u> <u>Zbójcy</u>	2 <sup>2</sup>



o no	Patunek Sztuki	Bytem lub nie	La Doctin	Uwaga
	Kom. Opa	Nie	Antropny	
sko	<u>Beduinow</u>	D	D	<u>Pana Gantur</u>
sko	Krotfila	Nie	D	3 <sup>ta</sup> wystawa
visko	<u>Beduinow</u>		D	<u>Pana Gantur</u>
am	Tagiedzi	Cyd =	D	7 <sup>ta</sup> wystawa
sko	<u>Beduinow</u>	Nie	D	<u>Pana Gantur</u>
isko	<u>Beduinow</u>	<u>Bytem</u>	D	<u>Pana Gantur</u>
isko	<u>Beduinow</u>	D	D	<u>Pana Gantur</u>
visko	<u>Beduinow</u>	D	D	<u>Pana Gantur</u>
at	<u>Dramat</u>	D	D	2 <sup>ta</sup> wystawa
istwa	<u>Komedy</u>	D	D	2 wystawa
visko	<u>Beduinow</u>	D	D	<u>Pana Gantur</u>
visko	<u>Beduinow</u>	D	D	<u>Pana Gantur</u>
	<u>Mulo Drost</u>	D	D	10 <sup>ta</sup> wystawa
	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	3 <sup>cia</sup> wystawa



Dnia Misigwa roku wystawiono  
lutego 1042

13	<u>lutego</u>	1042	Romans Na kłparru
9	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Nieprzyjaciel Maturostwa
17	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Kwakier i Tancerka
9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Mleczna Siostra
20	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Ruy Blas
22	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Artykut 900 kodeksu
9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Zona Artysty
24	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Sklanka Wody
27	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Wieża Pukielna
1	<u>Marca</u>	9 <sup>o</sup>	Jcek Szozia
<del>2</del>	<del>9<sup>o</sup></del>	<del>9<sup>o</sup></del>	<del>Adwokat</del>
<del>3</del>	<del>9<sup>o</sup></del>	<del>9<sup>o</sup></del>	<del>Zemsta</del>
5	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Salcazzo
6	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Hamlet
10	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Matylda z Palery
13	9 <sup>o</sup>	9 <sup>o</sup>	Lampa

Paten...  
 Szuk...  
 ko: Op...  
 kom...  
 drito...  
 9<sup>o</sup>  
 Dram...  
 krotop...  
 ko: Op...  
 komed...  
 Drama...  
 Tragi...  
 Drama...  
 Opera...



ono

Patentek  
Stukij

Bytem  
lub  
nie

wa  
Dachow

Uwagi

parzu

ko: Oper

Bytem

antymy

I<sup>==</sup> wystawa

tuinstwa

komuz

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

I<sup>==</sup> wystawa

cerk

diuto Swo

D

D

I<sup>==</sup> wystawa

ra

ko: Oper

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

I<sup>==</sup> wystawa

Dramat

Dramat

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

5<sup>ta</sup> wystawa

deau

komuz

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

I<sup>==</sup> wystawa

ty

diuto Swo

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

3<sup>cia</sup> wystawa

ody

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

3<sup>cia</sup> wystawa

stawa

Dramat

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

3<sup>cia</sup> wystawa

krotofila

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

5<sup>ta</sup> wystawa

ko: Oper

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

~~5<sup>ta</sup>~~ wystawa

komuzji

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

5<sup>ta</sup> wystawa

Dramat

D<sup>2</sup>

Radzyn'skiy = I<sup>==</sup> wystawa

Tragidzi

D

antymy 3<sup>cia</sup> wystawa

lery

Dramat

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

2<sup>ga</sup> wystawa

Opera

D<sup>2</sup>

D<sup>2</sup>

8<sup>ma</sup> wystawa



Dnia	Miesiąca	Loku	Wy st a w i on o	Patentk Stukij
15.	<u>Marca</u>	10 <sup>4</sup> 12	Powrot Maytka	Komedy
D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Wesele w Oycowiu	Balet
17	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Szklanka Wody	Drina Scy
19	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Nowy Teatr	Ko: Oper
D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Pani Rywacka w kostumach	Wdziwka
20	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Lampa	Opera
20	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Wieża Piekielna	Dramat
29	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Matzenstwo Spekulatoryne	Drina Scy
31.	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Katarzyna Howard	Dramat
1.	<u>Xwictnia</u>	D <sup>r</sup>	Szklanka Wody	Drina Scy
4.	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Matzenstwo Spekulatoryne	D <sup>r</sup>
6.	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Przecie Mu sy raz udato	Komedyj
7.	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Ruy Blas	Drama
9.	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Zycie iust Sreim	Mlodrao
10	D <sup>r</sup>	D <sup>r</sup>	Barbara Zapolska	Komedy-



ionu  
ka  
nie  
ody  
kostum  
a  
Lacynd  
ward  
y  
lacyne  
wate  
in  
ka

Patentk  
Setukj  
komdy  
Balit  
Dzite Sny  
Ko: Oper  
Dospiewata  
Opera  
Dramat  
Dzite Sny  
Dramat  
Dzite Sny  
D<sup>1</sup>  
komedij  
Drama  
Mlo Drama  
komdy-

Bytem  
lub  
nie  
Nie  
Dtz  
D<sup>1</sup>  
Nie  
Anjiu z kithu  
D<sup>2</sup>  
D<sup>1</sup>  
D  
D<sup>2</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>2</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
Nie  
D<sup>1</sup>  
Nie

usa  
Do chio  
Antreprey  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
Antreprey  
D<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
Dobroem  
nosci  
antreprey  
Fierkowski  
Antreprey  
Donu Dracy  
antreprey

Uwagi  
3<sup>2</sup><sup>ina</sup> wystawa  
4<sup>ta</sup> wystawa  
4<sup>ta</sup> wystawa  
4<sup>ta</sup> wystawa  
Oper  
9<sup>ta</sup> wystawa  
4<sup>ta</sup> wystawa  
I<sup>na</sup> wystawa  
3<sup>ia</sup> wystawa  
5<sup>ta</sup> wystawa  
2<sup>2</sup> wystawa  
1<sup>na</sup> wystawa  
6<sup>ta</sup> wystawa  
5<sup>ta</sup> wystawa  
2<sup>2</sup> wystawa



Dzień	Miesiące	roku	Wystawiono	Ggtem Tytuł in
12.	<u>Kwieciana</u>	1842	Barbara Zapolska	Komedia
(14)	D.	D.	Ona jest Obłąkana	Druga Scena
17	D.	D.	D <sup>12</sup> / D <sup>12</sup> / D <sup>12</sup>	D <sup>+</sup>
19	D.	D.	Teobald	Kom: G
D <sup>+</sup>	D.	D.	<del>Orania</del> Kominiarze	Komedy
21.	D.	D.	Hernani	Tragedy
23	D.	D.	Barbara Zapolska	Komedy
24	D.	D.	Hernani.	Tragedy
26	D.	D.	Ryta Hiszpank 3 <sup>ta</sup> wystaw	D.
28	D.	D.	Alchimista / w 1842	D. 11
—	—	—	tytuł wystawioną był	1842, 1
—	—	—	pod tytuł <u>Samozwac</u>	er sum
—	—	—	wystawiono: /	Tragedy
1.	<u>Maja</u>	1842	Żyd Wiacny Tutacz	Melodrama
(4)	D.	D.	Mulat	D.
(5)	D.	D.	Lampa 10 <sup>ta</sup> wystawa	Opera



ionu  
ka  
na  
+  
carze  
olsk  
3<sup>cia</sup> wysta  
N<sup>o</sup> 109  
był  
nozw  
Tacz  
ystawa

Gatunek	Bytem	na	Wagi
Stukij nie	Dach nie	Dachod	
Komedyja	Nie	Antropny	3 <sup>ia</sup> wysta
Dieto Sciny	<u>Bytem</u>	<u>Monikowskiy</u>	<u>1<sup>ia</sup> wysta</u>
D <sup>+</sup>	Nie	Antropny	2 <sup>ia</sup> wysta
Kom: Gm	D <sup>-</sup>	D <sup>-</sup>	2 <sup>ia</sup> wysta
Komedyja	D <sup>-</sup>	D <sup>-</sup>	F. Sworicki; Aw: Te Wardzi jako Gosi wysta pit
Tragidyja	<u>Bytem</u>	<u>Rychtera</u>	<u>2<sup>ia</sup> wysta</u>
Komedy	Nie	antropny	4 <sup>ta</sup> wysta
Tragidyja	D <sup>-</sup>	D <sup>-</sup>	2 <sup>ia</sup> wysta
D <sup>-</sup>	D <sup>-</sup>	D <sup>-</sup>	<u>Pani Walde 1<sup>ra</sup> wysta</u> pita
Marco			
D. 11 Lutego na Benefis J. Teyfra pod tym			
wzroq, i nosita Imi Drammatu = Dnisay			
er sum jako Tragidyja, tu samy Stetih			
Tragidyja	<u>Bytem</u>	Antropny	2 <sup>5a</sup> wysta
Melodrama	Nie	D <sup>1/2</sup>	5 <sup>ta</sup> wysta
D <sup>-</sup>	<u>Bytem</u>	<u>Chominskiy</u>	<u>1<sup>ia</sup> wysta</u> Starszyy
Opera	Nie	Antropny	Tan Nowacinski de wry Antyeta wysta pit jako Gosi w polu Zampy



Dnia Miesiąca Roku Wybitawiono

Patent  
Sztuka

7	Maja	1842	Lucyia czyli Samiatka
8	8	8	Solinizantka
9	9	9	Berner Rozbojnik
10	10	10	Teobald
11	11	11	Wygatki z Oper = <u>Wimna</u> z <u>Witicy</u> =
12	12	12	Zemsta
14	14	14	Leon czyli Mitosi Macierzyński
16	16	16	Młyn Diabelski
18	18	18	Młody Maz
18	18	18	Opryski w karpatach
19	19	19	Sudnika de Signerolles

Komedia  
Krotofil  
Drama  
k. O.  
Komedia  
Dama  
Opera  
komedia  
Opera  
Drama

Dnia 21 czerwca kilku artystów  
jako to: Nowaczyński z Long: Lebrunski i  
w Teatrze a to jak następuje

Drama



Dno	Gatunek sztuki	Bytem lub nie	wz Dochođ	Uwagi
piątka	komedya	<u>Bytem</u>	<u>Krolikowskiy</u>	I <sup>ta</sup> wystawa
sobota	Krotkifa	<u>De</u>	<u>De</u>	II <sup>ta</sup> wystawa
niedziela	Dramat	Nie	Antrepary	2 <sup>ga</sup> wystawa
poniedzialek	K. O.	<u>Bytem</u>	<u>Szczepkowskiy</u>	3 <sup>cia</sup> wystawa
wtorek	Lecia	<u>Belizar</u>	<u>Fra-Diavolo</u>	4 <sup>ta</sup> 5 <sup>ta</sup> 6 <sup>ta</sup>
srodza	komedya	Nie	Antrepary	6 <sup>ta</sup> wystawa
czwartek	Dramat	<u>Bytem</u>	<u>Palczanskiy</u>	7 <sup>ma</sup> wystawa
piatek	Opera	Nie	Antrepary	8 <sup>ma</sup> wystawa
sobota	komedya	<u>Bytem</u>	<u>Piwackiuy</u>	1 <sup>za</sup> wystawa
niedziela	Obraz	<u>De</u>	<u>De</u>	II <sup>ta</sup> wystawa
poniedzialek	Dramat	<u>Bytem</u>	Antrepary	2 <sup>ga</sup> wystawa wstypiani Walda
wtorek	Dramaty smych dawnego Teatru krolikowskiygo Librowskj i Wninskij; zawieli dawac Wydomiska			



Dnia	Miesiaca	Roku	Wy st a w i e n o	Patent Cytak
21	<u>kwiecień</u>	1842	Dziękczynna Doktorom	komid
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	kominarz i Młynarz	komid:
20	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Starosta Bydalski	komid
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Szkoda Wąsów	komid:
21	<u>lipiec</u>	2 <sup>c</sup>	Nieszgody Domowe	komid
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Trafita kosa na kamieniu	2 <sup>c</sup>
6	<u>Sierpień</u>	2 <sup>c</sup>	Bateria o udym Lotnisk	2 <sup>c</sup>
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Waryat:	wyigt
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Oprawy tych dwóch cytak	Amub
22	<u>Październik</u>	2 <sup>c</sup>	Pierwsze widowisko Baletikon	komid
—	—	—	razem San Ferren Tambor - M	—
23	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Tosż samo widowisko	—
25	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Tosż samo widowisko	—
31	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Podzina Matzenstwa	komid
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Waryat w potrzebie	krótki
2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	2 <sup>c</sup>	Wesele w Gycorniu	Bal
1.	<u>listopad</u>	2 <sup>c</sup>	Dożywocie	komid
	da.			



iono	Patent Sztuki	Bytem lub wii	ca Dochod	Uwagi
------	------------------	---------------------	--------------	-------

toram	Komedyja	<u>Bytem</u>	Towarzystwa	
rz	Kom: Oper	<u>D<sup>2</sup></u>	D <sup>2</sup>	
ki	Komedy:	<u>D<sup>2</sup></u>	D <sup>2</sup>	
	Kom: Oper:	<u>D<sup>2</sup></u>	D <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup> wystawa
	Komedy	Nie	Zebrowskiego	2 <sup>2</sup> Wystawa
amiiu	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup> wystawa
otniusz	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	Skarynskiego	

wydzial z Domatu tegoz Narwiska Waryak

Artak Amubrowa Spieweli parę Duetow

Baletkon Akrobacyjnych Pana Schier z Wiednia

Tambor - Major z Saryza na 15 bityach bitych

isko		Nie		
isko		Nie		

ia	Komedyja	Nie	Antropiaij	<u>Wstyp Pana Pique</u>
	Krotki	D <sup>2</sup>	D	<u>D<sup>2</sup> D<sup>2</sup> Szozkiewicz</u>
	Balet	D <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	5 <sup>ta</sup> wystawa
	Komedy	D <sup>2</sup>	D	<u>Wstyp Pana Lad =</u> <u>norwskiego</u>



Dnia Misija Johu wyota wiono

3 Sistopad 1042 Mag i Jona

9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Estella 7<sup>ma</sup> Wystan

6<sup>o</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Pamietniki Szatana

9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup>

10. 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Trzecie Najbrzydza

9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Jcek Zapierzowany

12 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Siudem Dziwagt pod Brony

9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Dwa Widowiska

13. 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Meryno Wodz Sieryllason

15. 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Lukasz z pod Lukowa

17. 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Ruy Blas

20 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Czarny Rudolf

22 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Mirandolina \*

9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Taraban Doboz

24. 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Trzecie Ziemi

26. 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Rynaldo Rynaldyni

27 9<sup>l</sup> 9<sup>l</sup> Napoleon w Wersalu



irono	Saturnka	By tu lub	wa	Uwagi
	Sztuka	nie	Do chod	
	Komedy	nie	antreprey	5 <sup>ta</sup> wystawa
Wystaw	D <sup>o</sup>	<u>By tam</u>	<u>W tym</u>	w styp Pani Sad-
ana	D <sup>o</sup> 1 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 1 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 1 <sup>ta</sup>	<u>nowskij</u>
	D <sup>o</sup> 2 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 2 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 2 <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
	D <sup>o</sup> 3 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 3 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 3 <sup>ta</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
oza	D <sup>o</sup> 4 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 4 <sup>ta</sup>	D <sup>o</sup> 4 <sup>ta</sup>	
any	Krotofil	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	2 Wystawa
Brony	Operetka	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	
	Krotofil	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	
son	Dramat	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	3 <sup>cia</sup> wystawa
a	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	7 <sup>ma</sup> wystawa
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	
	Komedy	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	8 <sup>ma</sup> wystawa
	Kom: Gnu	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	2 <sup>ga</sup> wystawa
	Dram	D <sup>o</sup>	<u>Sadnowskiego</u>	1 <sup>ta</sup> wystawa
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Antreprey	3 <sup>cia</sup> wystawa
	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	



Dnia Misija Roku w y s t awdono

29 Listop. 1842 Mulat

1. Grudni: 1<sup>te</sup> Leon

4. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Wizy Stargane

6. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Mirandolina X

8. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Pani Calamari Maggiore

9. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Lemota

10. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Jazdroś i Tajmnic

11. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Jyd wazny Jazy

13. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Matzenstra spekulacyjne

15. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Dawne Orzechy

17. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Dwa Poiedynki

18. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Wieza Piekielna

20. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Perim Jegomosi i Imosi

21. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> krewni

26. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Maryia Tudor

28. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Skapice

30. 2<sup>te</sup> 2<sup>te</sup> Skon Rafaela Walburg

Patena  
Setub

Drama

2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup>

komu

Wtoz

komu

Drama

Milli D

komu

ko: C

2<sup>te</sup>

Drama

krotofi

komu

Drama

komu

Drama

Janin



Gatunek	Bytun lub nie	Na Dochod	Urząd
---------	---------------------	-----------	-------

Dramat	Nie	Antrepryzy	2 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	2 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Komedy	D	D <sup>ta</sup>	9. D <sup>ta</sup>

Wtorek opiewata z górnych Opier Arzie

Komedy	D <sup>ta</sup>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ta</sup> wystawa
--------	-----------------	-----------------	-------------------------

Dramat	Bytun	królikowskiego	I <sup>ta</sup> wystawa
Milli Dra	<u>D<sup>ta</sup></u>	antrepryzy	6 <sup>ta</sup> wystawa
Komedy	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ta</sup> wystawa
ko: Op.	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
D <sup>ta</sup>	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup> D <sup>ta</sup>

Dramat	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup> wystawa
Krotofila	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	1 <sup>ta</sup> wystawa
Komedy	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	3 <sup>ta</sup> wystawa
Darmot	<u>D<sup>ta</sup></u>	D <sup>ta</sup>	II <sup>ta</sup> wystawa

Komedy	Bytun	Radzinkuy	3 <sup>ta</sup> wystawa
Dzielo	Nie	Rychtera	II <sup>ta</sup> wystawa



Dnia Miesiąca Roku Wyś + a w i o n o

Patent  
Książ

Początek Roku 1843<sup>o</sup> od dnia 1<sup>o</sup>

1. Styczeń 1843. Barbara Zapolska

Komedia

2. 2. 2. Nowy Rok

K: Op

3. 3. 3. Wigily i Argano

Drama

5. 5. 5. Pamiętniki Szatana

Komedia

6. 6. 6. Młody Mąż

Komedia

8. 8. 8. Papugi Mojej Babuni

Ko: Op

9. 9. 9. Hey z Nagłowic

Komedia

9<sup>1/2</sup>. 9<sup>1/2</sup>. 9<sup>1/2</sup>. Nowy Teatr

Ko: Op

10. 10. 10. Powrót Maytka

Komedia

11. 11. 11. Nieprzyjaciel Matronka

8<sup>1/2</sup>

12. 12. 12. Mulat

Drama

~~13.~~ 13. 13. Hey z Nagłowic

Komedia

14. 14. 14. Dobosz Taraban

K. O

15. 15. 15. Jeck Zapieczony

Krotki

16. 16. 16. Peren Jeynosie i Inosi

Krotki

15. 15. 15. Ludwika Signibollis

Drama

17. 17. 17. Lektorka 3<sup>ina</sup> wystaw

Komedia



Satanek  
Ktuby

Bytem  
lub  
nie

wa Dochod

Wragi

1<sup>o</sup> Styrcia Nowy Teat Stworzaj

ska	Komedz	Nie	Antyprozy	4 <sup>ta</sup> wysta
	k: Op	g	g	7 <sup>ma</sup> wysta
	Dramat	g	g	2 <sup>9o</sup> wysta
ana	Komedz	<u>Bytem</u>	g	3 <sup>cia</sup> wysta
	Komedz	Nie	g	2 <sup>9o</sup> wysta
abuni	Ko: Op:	g	g	5 <sup>ta</sup> wysta
	Komedz	g	g	7 <sup>ma</sup> wysta
	Ko: Op:	g	g	5 <sup>ta</sup> wysta
ca	Kome	<u>Bytem</u>	g	3 <sup>cia</sup> wysta
ustwa	g	g	g	2 <sup>9o</sup> wysta
	Dramat	<u>g</u>	g	3 <sup>cia</sup> wysta
	Komedz	Nie	g	<del>2<sup>9o</sup> wysta</del>
an	k. o	Nie	g	3 <sup>cia</sup> wysta
rany	krótk	Nie	g	2 <sup>9o</sup> wysta
Twoje	krótk	<u>Bytem</u>	g	2 <sup>9o</sup> wysta
les	Dost	g	g	2 <sup>9o</sup> wysta
ystaw	Komedz	<u>Bytem</u>	D. 2 <sup>9o</sup> wysta	Wstyp Samy Locken



Dnia Mięsięca Roku Wystawione

Patent  
Pitub

17	Styczeń	1043	Joiska
19	Styczeń	Styczeń	Rey z Nagłowic
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Trzy Upiory
21	Styczeń	Styczeń	Moz i Jona
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Wtorek
22	Styczeń	Styczeń	Proba Myzów
24	Styczeń	Styczeń	Krasni
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Dawne Grechy
26	Styczeń	Styczeń	krakowiaki Gysie II <sup>ma</sup>
28	Styczeń	Styczeń	kto kocha tu się ktoci
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Kawaleri i Tancerka
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Mitostki Wlanskie
29	Styczeń	Styczeń	Roxolana
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Waryat z potrubu
31	Styczeń	Styczeń	Tadeusz Chwalibog
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Odłudki i Docta
Styczeń	Styczeń	Styczeń	Koszyk Wionii
2	Luty	Styczeń	Wzrostanka Wody

Operka  
komed  
ko: Op  
komed  
Dram  
komed  
komed  
ko: Op  
Opera  
komed  
Styczeń  
Opera  
Dziwlan  
k. o.  
k. o.  
komed  
Styczeń  
Styczeń



i one

Saternek  
Pitubi

Bytem  
lub  
nie

Na Docho

Uwagi

c

Operka

Bytem

Antyprawy

3<sup>ta</sup> wystawa

komedy

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> wystawa

ko: Op

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

komu

Nie

2<sup>ta</sup>

5<sup>ta</sup> wystawa

Dramat

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> wystawa

komedy

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

3<sup>ta</sup> wystawa

komu

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

4<sup>ta</sup> wystawa

ko: Op

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> wystawa

ma

Opera

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

11<sup>ta</sup> wystawa

ktoci

komedy

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

ka

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup> wystawa

kie

Operka

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

by

Dziwan

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

og

k. o.

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

a

k. o.

2<sup>ta</sup>

Chominskiego

komu

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

1<sup>ta</sup> wystawa

2<sup>ta</sup>

2<sup>ta</sup>

antyprawy

6<sup>ta</sup> wystawa



Dnia	Musyqa	Reku	Wystawione	Patent
3.	Intygo	10 <del>43</del>	Stuki Atletom i Hekuleson	Situby
4.	d.	d.	Komniaru	Komni
	d.	d.	Koryk Wisni	d.
	d.	d.	Godina Matynistra	d.
5.	d.	d.	Maryia Tudor	Drietu
7.	d.	d.	Rey z Nagtowic	Komni
	d.	d.	Zachid Stonca	K. O.
9.	d.	d.	Koizna i Paz	Komni
	d.	d.	Nauyiel w ktopotach	d.
11.	d.	d.	akt Siaty	Dram
	d.	d.	Dwa Soidynki	Komni
12.	d.	d.	Pieniqdz	Druka
14.	d.	d.	Koryk Itoty	Komni
	d.	d.	Stara Romantyorka	d.
16.	d.	d.	Ryta Hiszpanka	Dram
18.	d.	d.	<del>Das</del> Goldhab	Komni
	d.	d.	Spada Moingo Oyca	Dkam
19.	d.	d.	Oblubianica z Jamiermo	Mlo D.
21.	d.	d.	Prucia Musyq raz udato	Komni
23.	d.	d.	Goldhab	Kon
			vraz G. Deuharow Barytornista	i d.



	Patrzeć	System lub	Na Dochód	Uwagi	
i one	Sztuki	Nie	pod Dyktando	S. Guerra	
i	Arkusów	komedy	nie bycia	antropomorf	2 <sup>te</sup> wystaw
		g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	2 <sup>12</sup> wystaw
ni strona		g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	2 <sup>te</sup> wystaw
	Dzieła	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
	komu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	3 <sup>ie</sup> wystaw
	K. O.	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	3 <sup>ie</sup> wystaw
	komu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
potach	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	4 <sup>te</sup> wystaw
	Dramat	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	3 <sup>ie</sup> wystaw
	komu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
	Dzieła	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
	komu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	7 <sup>te</sup> wystaw
tyerka	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
ka	Dramat	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	4 <sup>te</sup> wystaw
	komu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
Oyca	Dramat	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	4 <sup>te</sup> wystaw
miermo	Mb Dhu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
ru	komu	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
dato	kon	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	
niota	i S.	Przyp	tenorysta	Spiewali	



Dnia Misijca Roku wy + a wiono

Gotu  
litu

24.	Luty	1048.	Ostatni Sukomkowie
—	—	—	Gili Matruszka za Sud: 14 <sup>o</sup>
26	D.	D.	Waryatka
28	D.	D.	Corka Adwokata
D.	D.	D.	Ja i On
2	Marca	D.	Puniqdu
3.	D.	D.	koncert Wokalny Tenorysty
4.	D.	D.	Bydz kochany m lub
D.	D.	D.	Budny Jybak <sup>unwuz</sup>
5.	D.	D.	Puszera pod Hermanstad
7.	D.	D.	Stara Romantyrka
D.	D.	D.	Drugi Rok
D.	D.	D.	Drugi koncert Sana
9.	D.	D.	Preiura
11.	D.	D.	Zamsta
12.	D.	D.	Pewawiedes
14.	D.	D.	Maz i Gona
D.	D.	D.	Antoni i Antusia
17.	D.	D.	Banko utle Sredante
D.	D.	D.	<u>Panowie Graffini</u> skary

komid  
D  
komi  
k.  
Dru  
k.  
Dra  
komi  
Mlb  
komi  
ki  
krot  
ali



ono	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	wa Dochoś	kwazi
-----	-------------------	---------------------	-----------	-------

konciii

d: 14 <sup>o</sup>	komedyia	Nie	Antropomorf	2 <sup>o</sup> wystan
	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	

ta	komedyia	<u>Bytem</u>	<u>D</u>	1 <sup>o</sup> wystan
	k. o.	<u>D</u>	<u>D</u>	

	Dzielo Seruz	<u>D</u>	<u>D</u>	
	Tenzy ty	<u>Pantalion = <u>Bytem</u></u>		

lub	komedy	<u>Bytem</u>	<u>D</u>	
	k. o.	<u>Bytem</u>	<u>D</u>	

anotad	Dramat	<u>D</u>	<u>D</u>	
ka	ko Owz	<u>D</u>	<u>D</u>	2 <sup>o</sup> wystan

	k. o	<u>D</u>	<u>D</u>	
pana	Pantalion =	<u>Bytem</u>	=	

	Dramat Seruz	<u>Bytem</u>	Antropom	5 <sup>o</sup> wystan
	komedy	<u>Bytem</u>	antropom	8 <sup>o</sup> wystan

	Mle Dru	<u>D</u>	antropom	2 <sup>o</sup> wystan
	komedy	<u>D</u>	<u>D</u>	6 wystan

	k. o.	<u>D</u>	<u>D</u>	5 <sup>o</sup> wystan
ante	Krotofil	<u>D</u>	<u>D</u>	5 <sup>o</sup> wystan

kary	li Sztuki	<u>Atletyerno = Ekwi libryano</u>		
------	-----------	-----------------------------------	--	--



Dnia Miesiąca Roku Wystawiano

Gatu  
Set

10	Marca	1075	Dozywocu	Komi
9 <sup>1</sup>	"	"	Jozef Szram kapelmistrz	Komi
19	"	"	Hona Gra-dianowa	Dram
21	"	"	Hona Antyety	Dram
"	"	"	Nowy Rok.	Komi
22	"	"	<u>P. Grafini pokaziwki</u>	Opie
23	"	"	Rey z Nagłowic	Komi
"	"	"	Kto wis na io sie to przycie	Wrote
24	"	"	San Schram zapowiedziwy	Wrote
"	"	"	protawny Na ubogich kontat	Wrote
25	"	"	Matka Polu Szwedzkiego	Wrote
26	"	"	Sluby Wamienskie p przed	Komi
"	"	"	Franciszek Liszt koncert 1. o. damat	Koncert
27	"	"	Franciszek Liszt koncert 2. na forp.	Koncert
28	"	"	Matylenstwo ra Luomika	Wrote
29	"	"	Franciszek Liszt koncert na forp.	Wrote
"	"	"	Spiewat oraz S. Mysimski	Wrote



Gatunek Bytem ca Uwagi  
Szubj lub Ni Dochid

Komedia Bytem Antreprey  
Kapelmisty z Frankfurtu grat na Szarypcach

Dramat 3. Ak 2<sup>te</sup> Antreprey 2<sup>te</sup> Jbr Skarbka

Dicto scem 2<sup>te</sup>

Komed Opera 2<sup>te</sup>

Ważni: Spłuki allegro = Skritic brzyzo =

Komed Bytem 4<sup>te</sup> wystaw

przyd. Wrote pila 2<sup>te</sup> 6<sup>te</sup> wystaw  
P. Wawielhanowski  
w roli Zawelka  
1<sup>te</sup> raz wystaw pił

owidziowy Smry Koncert Spotowa, Korzycki da subiu a Omaga

iel. contat z prawa miety z był z brancy Publizno ca

tyński traidia Bytem 4<sup>te</sup> wystaw.

p przed Kome: wiesz 3 Ak 2<sup>te</sup>

h. dawa Koncert na fortepianis w sch muza a 1 god w ciot  
L. Sami Stimacy  
P. Stimski w roli  
za stawa  
nam Stimka w roli  
stary poraz pietawa

t 2. na forp. w sch muza a 1 god w ciot

uwnika Kome 3 Ak z prawi z Dmama Alexand 2<sup>te</sup> wyst

na for. Da Debraszynian L. Pardekoni ten ry da

ymiski y damy w pr oz z ona. w st ali W roli a 1 god w ciot



Drugi Miejsce Rok Wyestawiano

20.	Marcu	1840.	Waryatka w 3 Aktach
1.	Vniel	"	Wiera piekielna w 8 <sup>m</sup>
2.	"	"	Kywi y umarli w 5 Aktach
4	"	"	Kywi y umarli
5	"	"	Barbara Kapotoka
"	"	"	hadzina Matzenelwe
6	"	"	Gudziemierzyna
"	"	"	Selaryz y Srawniky
8	"	"	Chimiarze 3 <sup>m</sup> Wyjstwu
"	"	"	Poludki y Soeta
9	"	"	Rucz Seta 5 <sup>m</sup> wyjstwu
11.	"	"	Skabka pod Dobrat
17	"	"	Gatgan Duch
18	"	"	Marya cybi kraj pory
19	"	"	Pamisturki Szabau
20	"	"	Leon cybi mtozi maieckens
23	"	"	Stawicki y czernego les
25	"	"	San Towialski
27	"	"	Puzerza pod Herman
29	"	"	Wrozkas la Voisin stad-

Walu  
St.  
Melod.  
ad Dya  
Dra:  
Korn  
At  
At  
At  
Voy me  
At  
Dra  
Grag  
Melod  
Dra  
Dra  
Dra  
Kon  
Dra  
Dra



Waluneks St. Kuli	Bytem lub nis	Na Sachad	Uwagi
----------------------	---------------------	--------------	-------

at Melodram	<u>Bytem</u>	<del>X</del> <u>Pran. f. Desnezi i</u> <u>Gerat. Joanna ilona</u> <u>rozwi. 1<sup>o</sup> wyta. prami</u> <u>wndi. jenny d. Brator</u>	
ad Dzia Bran p. t. Dumas			

Dra: Hochemawski	1 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	2 <sup>o</sup> <u>wy staw</u>
------------------	-----------------------------	-------------------------------

Worned	3 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	4 <sup>o</sup> <u>Panna Dobr</u>	5 <sup>o</sup> <u>wy staw</u>
--------	-----------------------------	----------------------------------	-------------------------------

itto	6 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	7 <sup>o</sup> <u>itto</u>	8 <sup>o</sup> <u>Panna Moroziewicz</u>
itto	9 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	10 <sup>o</sup> <u>Pychster</u>	
itto	11 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	12 <sup>o</sup> <u>itto</u>	

Wormed	Panna Petekowska, Panna Hofman		
itto	Pan Nowakowski jako uzmis. S. K. K.		

Dramat	Epizyon Epizwali w endraktach		
Tragedyja	<u>Bytem</u>	5 <sup>o</sup> <u>Wystawa</u>	

Melodram	1 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	..	
Dramat	2 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	..	

Dzieta See	3 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	<u>Doma Robo</u>	
Dramat	4 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	..	

Dramat	5 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	..	
Komedyja	6 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	karznie 9 <sup>o</sup> <u>wy staw</u>	

Dram	7 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	antypoz	
Dram	8 <sup>o</sup> <u>Bytem</u>	<u>monikomstach</u>	



Dzień	Miesiąc	Lata	Wystawiono
-------	---------	------	------------

30	kwiet	1843.	Człowiek Trzech wiar
----	-------	-------	----------------------

2	Maj	21	Recepta na Stornice
---	-----	----	---------------------

9	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Marya Krecotka
---	----------------	----------------	----------------

9	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Testament Komandora
---	----------------	----------------	---------------------

13	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Młyn Diabelski
----	----------------	----------------	----------------

15	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Damy i Huzary
----	----------------	----------------	---------------

25	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Zbóycy. Upadek domu Moor
----	----------------	----------------	--------------------------

28	D <sup>o</sup>	D <sup>o</sup>	Syn Puszczy
----	----------------	----------------	-------------

1	Czerwiec	D <sup>o</sup>	Hajdamacy na Ukrainie
---	----------	----------------	-----------------------

~~~~~

|   |          |                |                     |
|---|----------|----------------|---------------------|
| 3 | Czerwiec | D <sup>o</sup> | Nauzycał w Ktopotał |
|---|----------|----------------|---------------------|

|                |                |                |          |
|----------------|----------------|----------------|----------|
| D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | Nary Nok |
|----------------|----------------|----------------|----------|

|                |                |                |             |
|----------------|----------------|----------------|-------------|
| D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | Pokoik Luzi |
|----------------|----------------|----------------|-------------|

|   |                |                |            |
|---|----------------|----------------|------------|
| 6 | D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | Jech Bdzia |
|---|----------------|----------------|------------|

|                |                |                |                  |
|----------------|----------------|----------------|------------------|
| D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | D <sup>o</sup> | Antoni i Antonia |
|----------------|----------------|----------------|------------------|



|         |       |           |       |
|---------|-------|-----------|-------|
| Gatunki | Byten | Na Dochod | Urozi |
| Stuki   | lub   |           |       |
|         | ni    |           |       |

|          |              |           |                         |
|----------|--------------|-----------|-------------------------|
| Mellowm. | <u>Byten</u> | Antypryng | 3 <sup>ie</sup> wystawa |
|----------|--------------|-----------|-------------------------|

|          |          |          |                          |
|----------|----------|----------|--------------------------|
| Komediji | <u>D</u> | <u>D</u> | <u>Wofap. Pani Klary</u> |
|----------|----------|----------|--------------------------|

|            |          |                     |                          |
|------------|----------|---------------------|--------------------------|
| Dzite Dram | <u>D</u> | <u>Salernolskiy</u> | II <sup>ie</sup> wystawa |
|------------|----------|---------------------|--------------------------|

|       |          |          |                          |
|-------|----------|----------|--------------------------|
| K. O. | <u>D</u> | <u>D</u> | II <sup>ie</sup> wystawa |
|-------|----------|----------|--------------------------|

|            |          |           |                         |
|------------|----------|-----------|-------------------------|
| Mello Dram | <u>D</u> | Antypryng | 9 <sup>ie</sup> wystawa |
|------------|----------|-----------|-------------------------|

|          |          |          |                         |
|----------|----------|----------|-------------------------|
| Komedyja | <u>D</u> | <u>D</u> | 4 <sup>ta</sup> Wystawa |
|----------|----------|----------|-------------------------|

|           |          |                    |                         |
|-----------|----------|--------------------|-------------------------|
| Tragedyia | <u>D</u> | <u>Sadnorskich</u> | I <sup>ie</sup> wystawa |
|-----------|----------|--------------------|-------------------------|

|        |          |           |                         |
|--------|----------|-----------|-------------------------|
| Dramat | <u>D</u> | Antypryng | I <sup>ie</sup> wystawa |
|--------|----------|-----------|-------------------------|

|          |          |          |                                  |
|----------|----------|----------|----------------------------------|
| <u>D</u> | <u>D</u> | <u>D</u> | <u>Pani Klary 2<sup>ie</sup></u> |
|----------|----------|----------|----------------------------------|

|          |          |          |                         |
|----------|----------|----------|-------------------------|
| <u>D</u> | <u>D</u> | <u>D</u> | I <sup>ie</sup> wystawa |
|----------|----------|----------|-------------------------|

Pani Asnikowska Ar: Dra: Teatru Swosky.  
jako Gości w roli Heleny wystapita

|         |              |           |                         |
|---------|--------------|-----------|-------------------------|
| Komdyja | <u>Byten</u> | Antypryng | 5 <sup>ta</sup> wystawa |
|---------|--------------|-----------|-------------------------|

|          |          |          |                      |
|----------|----------|----------|----------------------|
| Krotofil | <u>D</u> | <u>D</u> | <u>Panrykowski w</u> |
|----------|----------|----------|----------------------|

|       |          |          |                             |
|-------|----------|----------|-----------------------------|
| K. O. | <u>D</u> | <u>D</u> | <u>tych dzialkach wysty</u> |
|-------|----------|----------|-----------------------------|

|           |          |          |                    |
|-----------|----------|----------|--------------------|
| Krotofila | <u>D</u> | <u>D</u> | <u>Panrykowski</u> |
|-----------|----------|----------|--------------------|

|       |          |          |                         |
|-------|----------|----------|-------------------------|
| K. O. | <u>D</u> | <u>D</u> | 6 <sup>ta</sup> wystawa |
|-------|----------|----------|-------------------------|



Dnia Missya R'sku wyostatawionu

Czerwiec 1843

- 8. czerwca 1843. Biuratsi
- 9<sup>10</sup> d. d. Bankocle Sredarte
- 10 d. d. Jan Uzin Mitosci
- d. d. d. Nasze Grubigi
- 11. d. d. Satgan Duch
- 13. d. d. Vendetta Gylie Jorzykanha
- 16. d. d. Rey z Nagtowic
- d. d. d. Szkoda Wagon

Dnia 24 czerwca Opera Nie

Burhanzer zaceta danza

Gwarty S. Burhanzer do kra

następnich = w d. = 1834. =

24. czerwca 1843 Wapoy Mitosny

25. d. d. On che paradowac

27. d. d. Fatszerze Monet



i onu

|                   |                     |              |       |
|-------------------|---------------------|--------------|-------|
| Gatunki<br>Sztuki | Bytun<br>lub<br>Nie | Sa<br>Dochoł | Uwagi |
|-------------------|---------------------|--------------|-------|

ste.

i

kianka

|            |                      |                       |                              |
|------------|----------------------|-----------------------|------------------------------|
| k. o       | <u>Bytun</u>         | <u>Antropny</u>       | <u>Panzykowski</u>           |
| Krotofila  | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>D<sup>1</sup></u>  | <u>D<sup>1</sup></u>         |
| Komedia    | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>Chorainkiego</u>   | <u>1<sup>te</sup> Wystan</u> |
| Krotofila  | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>D<sup>1</sup></u>  | <u>Panzykowski</u>           |
| Mello Dram | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>Panzykowskiego</u> | <u>11<sup>te</sup> wysta</u> |
| Dramat     | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>Panny Pique</u>    |                              |
| Komedia    | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>Rychtera</u>       | <u>5<sup>te</sup> wysta</u>  |
| k. o.      | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>D<sup>1</sup></u>  | <u>3<sup>in</sup> gr</u>     |

Nie

wra

kra

=

Nie mička pod Antreprera Pana  
 i Widowiska: uż to porar  
 kowa przybiera: byt w latach  
 = 1837 = 1840 i 1843 iii

ny

i

t

|              |                      |                      |                        |
|--------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| <u>Opera</u> | <u>Bytun</u>         | <u>Antropny</u>      | <u>Mu: Donizettigo</u> |
| Krotofila    | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>Muzka Müllera</u>   |
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>D<sup>1</sup></u> | <u>Muzka Obera</u>     |



Dnia Misieja Roku Wy st a r i o n o

| Dnia | Misieja        | Roku           | Wy st a r i o n o            |
|------|----------------|----------------|------------------------------|
| 29   | Grzesz         | 1043           | Syn Puszczy                  |
| 1.   | Lipca          | D <sup>1</sup> | Burmistrz w Sardan           |
| 2    | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Córka Półku                  |
| 4    | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Nocleg pod Grenadą           |
| 6    | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Cygan u kominiarza           |
| 8.   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Hans Sachs                   |
| 9.   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Córka Półku                  |
| 11.  | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Burmistrz w Sardan           |
| 13   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Szonzon                      |
| 15.  | D <sup>1</sup> | D <sup>1</sup> | Norma <i>D = ray</i>         |
| 16   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Syn w Podrumy                |
| —    | —              | —              | Oray co kto lubi = 2 Obrarim |
| 18   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Bransoletka z Trologium      |
| 20   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Cyrulik Sawilski             |
| 22   | D <sup>1</sup> | D <sup>2</sup> | Robert Diabet                |

Gatun  
Situ

Dran

Opera

Wood

Opera

Wood

Opera

Wood

Opera

Melodra

Opera

Kom

Histor

Melod

Opera

Opera



|                     |                      |              |       |
|---------------------|----------------------|--------------|-------|
| Saturnik<br>Situlki | Bytem<br>lub<br>nie. | wa<br>Dochod | Uragi |
|---------------------|----------------------|--------------|-------|

|        |              |          |  |
|--------|--------------|----------|--|
| Dramat | <u>Bytem</u> | Antropny |  |
|--------|--------------|----------|--|

|              |                      |                     |                 |
|--------------|----------------------|---------------------|-----------------|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> Muz; | <u>Sortzing</u> |
|--------------|----------------------|---------------------|-----------------|

|         |                      |                      |  |
|---------|----------------------|----------------------|--|
| Woodwil | <u>D<sup>2</sup></u> | <u>D<sup>2</sup></u> |  |
|---------|----------------------|----------------------|--|

|              |          |                        |   |
|--------------|----------|------------------------|---|
| <u>Opera</u> | <u>D</u> | D <sup>2</sup> kreyera | 3 |
|--------------|----------|------------------------|---|

|         |          |                                  |   |
|---------|----------|----------------------------------|---|
| Woodwil | <u>D</u> | D <sup>2</sup> adol; Mältra Muz; | 1 |
|---------|----------|----------------------------------|---|

|              |                      |                                |  |
|--------------|----------------------|--------------------------------|--|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> <u>Sortzing</u> |  |
|--------------|----------------------|--------------------------------|--|

|         |                      |                      |   |
|---------|----------------------|----------------------|---|
| Woodwil | <u>D<sup>2</sup></u> | <u>D<sup>2</sup></u> | 2 |
|---------|----------------------|----------------------|---|

|              |                      |                                |   |
|--------------|----------------------|--------------------------------|---|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> <u>Sortzing</u> | 2 |
|--------------|----------------------|--------------------------------|---|

|           |          |                                                           |  |
|-----------|----------|-----------------------------------------------------------|--|
| Melodrama | <u>D</u> | <u>Sanny Amesbergur</u> ; M <sup>2</sup> : <u>Srafera</u> |  |
|-----------|----------|-----------------------------------------------------------|--|

|              |          |                                                                   |  |
|--------------|----------|-------------------------------------------------------------------|--|
| <u>Opera</u> | <u>D</u> | Antropny M <sup>2</sup> : <u>Belliniyo</u><br>Wotep Sanny Sabourg |  |
|--------------|----------|-------------------------------------------------------------------|--|

|         |          |          |  |
|---------|----------|----------|--|
| Komedyi | <u>D</u> | <u>D</u> |  |
|---------|----------|----------|--|

|                                 |  |  |         |
|---------------------------------|--|--|---------|
| Historynych, Pastyenyh i Muznyh |  |  | Itorone |
|---------------------------------|--|--|---------|

|           |              |          |  |
|-----------|--------------|----------|--|
| Melodrama | <u>Bytem</u> | Antropny |  |
|-----------|--------------|----------|--|

|              |          |                                                 |  |
|--------------|----------|-------------------------------------------------|--|
| <u>Opera</u> | <u>D</u> | D <sup>2</sup> M <sup>2</sup> : <u>Posiniyo</u> |  |
|--------------|----------|-------------------------------------------------|--|

|              |          |                                                        |  |
|--------------|----------|--------------------------------------------------------|--|
| <u>Opera</u> | <u>D</u> | <u>Sanny Cerini</u> = M <sup>2</sup> : <u>Maurbera</u> |  |
|--------------|----------|--------------------------------------------------------|--|



Dnia Miesiąca Roku Wystawiono

| Dnia | Miesiąca | Roku  | Wystawiono                     |
|------|----------|-------|--------------------------------|
| 23   | Lipca    | 1843. | Wierność Myzów                 |
| 24   | 24       | 24    | Tanary na Siniu z Mitosa       |
| 25   | 25       | 25    | Mentor w kłopotach             |
| 26   | 26       | 26    | Sunatycka                      |
| 27   | 27       | 27    | Przygody rodziny Krawieckiej   |
| 28   | 28       | 28    | Oraz wyigłki z różnych         |
| 29   | 29       | 29    | Belizaryusz                    |
| 30   | 30       | 30    | Talizman                       |
| 1    | Siernia  | 1     | Zarypa                         |
| 2    | 2        | 2     | Purytanie                      |
| 3    | 3        | 3     | Belizaryusz                    |
| 4    | 4        | 4     | Senar Peret; czyli Stuga i Sam |
| 5    | 5        | 5     | Sunatycka                      |
| 6    | 6        | 6     | Królowna Tutaczka              |
| 7    | 7        | 7     | Gemma di Vergi                 |
| 8    | 8        | 8     | Skutki Wychowania              |
| 9    | 9        | 9     | Zagatka                        |

Gatu  
Stul

Komii

Interim

Komii

Oper

kwoty

Oper;

Oper

Vo dwo

Oper

Oper

Oper

Dram

Oper

Dram

Oper

Ko  
D



|                   |                     |              |       |
|-------------------|---------------------|--------------|-------|
| Gatunek<br>Futubi | Dytem<br>lub<br>nie | ca<br>Dochod | Uwagi |
|-------------------|---------------------|--------------|-------|

|              |                      |                                 |   |
|--------------|----------------------|---------------------------------|---|
| Komedia      | <u>Dytem</u>         | Antreymy                        | 1 |
| Intermezzo   | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup>                  | 1 |
| Komedia      | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup>                  | 1 |
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> Murz: Belliniego | 5 |

|              |                      |                   |   |
|--------------|----------------------|-------------------|---|
| kwotofila    | <u>D<sup>2</sup></u> | <u>Sana Kanet</u> | 1 |
| Oper; i tunc | <hr/>                |                   |   |

|              |                      |                       |   |
|--------------|----------------------|-----------------------|---|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | Antreymy: Donizettogo | 5 |
| Vodvill      | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> Murz:  | 1 |

|              |                      |                                                |    |
|--------------|----------------------|------------------------------------------------|----|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> Murz: Herolda<br>wstyp D. Fulta | 8  |
| <u>Opera</u> | <u>D</u>             | D. Nikolini Belliniego:                        | 10 |

|              |                      |                                 |  |
|--------------|----------------------|---------------------------------|--|
| <u>Opera</u> | <u>D</u>             | Antre: Wstyp Sana: Fankal       |  |
| Dramat       | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup> Murz: Sana Drock |  |

|              |                      |                                         |  |
|--------------|----------------------|-----------------------------------------|--|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>2</sup></u> | Antre: 2 <sup>2</sup> wstyp Sana Fankal |  |
| Dramat       | <u>D<sup>2</sup></u> | <u>Sanstra Gaente</u>                   |  |

|                |                      |                          |   |
|----------------|----------------------|--------------------------|---|
| <u>Opera</u>   | <u>D<sup>2</sup></u> | Antre; Murz: Donizettogo | 1 |
| Komedia        | <u>D<sup>2</sup></u> | Antreymy                 |   |
| D <sup>2</sup> | <u>D<sup>2</sup></u> | D <sup>2</sup>           |   |



Dnia Miesiąca Roku Wystawiono

| Dnia | Miesiąca | Roku | Wystawiono                        |
|------|----------|------|-----------------------------------|
| 15.  | Sierpnia | 1843 | Robert Diabot                     |
| 17   | „        | „    | Noce pod Granadą                  |
| 19.  | „        | „    | Chwila Incognito                  |
| 21   | „        | „    | Oraz wyjątki z wojny              |
| 20   | „        | „    | Sen Zaprzędany                    |
| 22   | „        | „    | Richard Savage                    |
| 26   | „        | „    | Fra-Diavolo                       |
| 27   | „        | „    | Serce z Marmuru                   |
| 29.  | „        | „    | Lucyja z Samormoru                |
| „    | „        | „    | To ja Bytwin                      |
| 31   | „        | „    | 4 Akt Hugonoci                    |
| „    | „        | „    | 1 <sup>o</sup> Akt: Zastawa Szaro |
| „    | „        | „    | Pódz Tutay <small>Trzykta</small> |
| 2.   | Wrzesnia | „    | Othello                           |
| 3.   | „        | „    | Dzwonnik od św. Pawła             |
| 5.   | „        | „    | Wolny Arleci                      |
| 7.   | „        | „    | Senw Peret                        |

Gatunek  
 Sztuka  
 Opera  
 Opera  
 komi  
 ch. O  
 komi  
 Drama  
 Opera  
 Sana k  
 Opera  
 komi  
 Opera  
 k. O  
 komi  
 Opera  
 Drama  
 Opera  
 Drama



|                  |                     |              |       |
|------------------|---------------------|--------------|-------|
| Gatunek<br>Lubki | Bytem<br>lub<br>nie | na<br>Dochod | Uwagi |
|------------------|---------------------|--------------|-------|

|              |              |          |             |
|--------------|--------------|----------|-------------|
| <u>Opera</u> | <u>Bytem</u> | Antyczny | Majerbera 9 |
|--------------|--------------|----------|-------------|

|              |                      |                |                 |
|--------------|----------------------|----------------|-----------------|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>l</sup></u> | D <sup>l</sup> | Muz: Krejzera 4 |
|--------------|----------------------|----------------|-----------------|

|         |                      |                |  |
|---------|----------------------|----------------|--|
| Komedia | <u>D<sup>l</sup></u> | D <sup>l</sup> |  |
|---------|----------------------|----------------|--|

|         |         |         |            |
|---------|---------|---------|------------|
| ch Oper | i Obraz | Mimicus | Plasty any |
|---------|---------|---------|------------|

|         |              |          |   |
|---------|--------------|----------|---|
| Komedia | <u>Bytem</u> | Antyczny | — |
|---------|--------------|----------|---|

|        |                      |                |  |
|--------|----------------------|----------------|--|
| Dramat | <u>D<sup>l</sup></u> | D <sup>l</sup> |  |
|--------|----------------------|----------------|--|

|              |                      |        |   |
|--------------|----------------------|--------|---|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>l</sup></u> | Aubera | 8 |
|--------------|----------------------|--------|---|

|                |                      |                |                |
|----------------|----------------------|----------------|----------------|
| Sana komierca: | <u>D<sup>l</sup></u> | D <sup>l</sup> | D <sup>l</sup> |
|----------------|----------------------|----------------|----------------|

|              |                      |                   |           |
|--------------|----------------------|-------------------|-----------|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>Sana Haag.</u> | Donicetti |
|--------------|----------------------|-------------------|-----------|

|        |                      |                      |              |
|--------|----------------------|----------------------|--------------|
| Komedy | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>D<sup>l</sup></u> | 3. Donicetti |
|--------|----------------------|----------------------|--------------|

|              |                      |                      |           |
|--------------|----------------------|----------------------|-----------|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>P. Dworadzki.</u> | Majerbera |
|--------------|----------------------|----------------------|-----------|

|       |                      |                      |            |
|-------|----------------------|----------------------|------------|
| k. O. | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>D<sup>l</sup></u> | Muz: Fittl |
|-------|----------------------|----------------------|------------|

|        |                      |                      |  |
|--------|----------------------|----------------------|--|
| Komdyi | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>D<sup>l</sup></u> |  |
|--------|----------------------|----------------------|--|

|              |                      |                    |                  |
|--------------|----------------------|--------------------|------------------|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>Burghausera</u> | <u>Russiniyo</u> |
|--------------|----------------------|--------------------|------------------|

|        |                      |          |  |
|--------|----------------------|----------|--|
| Dramat | <u>D<sup>l</sup></u> | Antyczny |  |
|--------|----------------------|----------|--|

|              |                      |                   |               |
|--------------|----------------------|-------------------|---------------|
| <u>Opera</u> | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>P. Traipla</u> | Muz: Webera 6 |
|--------------|----------------------|-------------------|---------------|

|       |                      |                 |   |
|-------|----------------------|-----------------|---|
| Drama | <u>D<sup>l</sup></u> | <u>P. Karst</u> | 2 |
|-------|----------------------|-----------------|---|



Dnia Miszja roku w y o t a w i o n o

9. Wrośnia 1843 Othello

10 D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Lucyja z Samer moru

Ostatnia Reprzentacja byta 10 Wrośnia 1843

między Niemi Oper 25. między temi byto

krachom = Ta kompania byta bardzo miera

piersza Spiewanka wytulay w R<sup>o</sup> 1840

na Sund waz 10 rozchworata sy i od 12

czeryni druga spiewanka glos Mieraj wyty

piodkaj mi byto talenty: najwzrostu ich byty

Fankal, Haag, Tanne Amens Bergier

Artyckan; wyto Jan Buchauser majgi tek

12. Paradies 1843. Pamietniki Trataria

15 D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Kaplica w Gienthorn

17 D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Szkola Wasow

D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Waryat z potrzeby

19. D<sup>o</sup> D<sup>o</sup>

Fatu  
Sztu

Oper

Oper

stlich

Oper

co d

znani

Lipca

by i

naup

w kor

Mier

Kome

Dram

k: 0.

k: 0



| Gatunki sztuki | Dyktum lub nie | Nie Duchid | Uwagi |
|----------------|----------------|------------|-------|
|----------------|----------------|------------|-------|

|              |               |                  |                  |
|--------------|---------------|------------------|------------------|
| <u>Opera</u> | <u>Dyktum</u> | <u>D. Stolte</u> | <u>Rosinię</u> 2 |
|--------------|---------------|------------------|------------------|

|              |           |               |                     |
|--------------|-----------|---------------|---------------------|
| <u>Opera</u> | <u>D.</u> | <u>Antony</u> | <u>Donicetti.</u> 2 |
|--------------|-----------|---------------|---------------------|

stlich przedstawien bylo 48. wystawiono

Oper S. norych to ist niemałych w

co do Spiwekow: Fanna Seabury

znana, niyghte profyter, a wystapiwy

Lipca nie niy niy wystawiona = Fanna

by isra niy niy niy: w do Myryer

niy niy: Wikotini, Stolte, Rafael,

w komedjach i Dramatach srednia

Wieroa kompanii, mienii by wyrost

|         |        |        |             |
|---------|--------|--------|-------------|
| Komedya | Dyktum | Antony | 5. wystawa. |
|---------|--------|--------|-------------|

|        |    |    |  |
|--------|----|----|--|
| Dramat | D. | D. |  |
|--------|----|----|--|

|       |     |    |                         |
|-------|-----|----|-------------------------|
| k: 0: | Nie | D. | 3 <sup>ie</sup> wystawa |
|-------|-----|----|-------------------------|

|       |      |    |                         |
|-------|------|----|-------------------------|
| k: 0: | i D. | D. | 4 <sup>ie</sup> wystawa |
|-------|------|----|-------------------------|



Dni Misij Jeksa Wysofawionu

|    |                                             |                 |                           |
|----|---------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
| 19 | Pardzuly                                    | 1043.           | Ukrainka                  |
| 20 | 20 <sup>o</sup>                             | 20 <sup>o</sup> | Papugi Naszy Babuni       |
| 22 | 22 <sup>o</sup>                             | 22 <sup>o</sup> | Drusyc' lat Ljia kobiety  |
| 24 | 24 <sup>o</sup>                             | 24 <sup>o</sup> | Czarny Ctomuk             |
| 25 | 25 <sup>o</sup>                             | 25 <sup>o</sup> | Talizman                  |
| 26 | 26 <sup>o</sup>                             | 26 <sup>o</sup> | Trydziści lat Ljia Subera |
| 28 | 28 <sup>o</sup>                             | 28 <sup>o</sup> | Ukrainka                  |
| 29 | 29 <sup>o</sup>                             | 29 <sup>o</sup> | Syn Nawerona              |
| 29 | 29 <sup>o</sup>                             | 29 <sup>o</sup> | Rynaldo Rynaldyni         |
| 31 | 31 <sup>o</sup>                             | 31 <sup>o</sup> | Tyrolerykowie             |
| 31 | 31 <sup>o</sup>                             | 31 <sup>o</sup> | Siedem Dniważt pod Brony  |
| -  | Pana Chutkowskiego Antyprera w              |                 |                           |
| -  | 1846 1 <sup>o</sup> aż do dnia 31. Sierpnia |                 |                           |
| -  | Mecisowski Olist d. 1. Ljia                 |                 |                           |
| -  | na lat Tjy nastipne = Jakii Dan             |                 |                           |
| -  | w Godny na to zrobotny kory-                |                 |                           |
| -  | ow; w Stworony roitat Tjeb-                 |                 |                           |
| -  | pod Entyprera P. Mecisowskij o dnia         |                 |                           |
| -  | 11. Listopada 1842 1 <sup>o</sup>           |                 |                           |

Gat  
Se  
ML  
ko.  
Dri  
ko  
C  
Ma  
Mib  
K  
Mib  
Op  
ku  
Ta  
k  
p



|         |            |        |       |
|---------|------------|--------|-------|
| Gatunek | Pytanie    | co     | Uwagi |
| Setubi  | lub<br>nie | Dochod |       |

|           |                |                |                          |
|-----------|----------------|----------------|--------------------------|
| Mł: Drob  | Pytanie        | Antropij       |                          |
| ko: Ope   | D <sup>1</sup> | D <sup>1</sup> | 6 <sup>1/2</sup> wystawa |
| Drit: Luc | D <sup>1</sup> | D <sup>1</sup> |                          |

|      |                |                 |
|------|----------------|-----------------|
| komu | D <sup>1</sup> | <u>Chomin's</u> |
| Ja   | Ja             | <u>Ja</u>       |

|          |   |                 |
|----------|---|-----------------|
| Mł: Drob | D | <u>Radziska</u> |
|----------|---|-----------------|

|          |   |                        |
|----------|---|------------------------|
| Mł: Drob | D | <u>Ladnowski</u> = 2 = |
|----------|---|------------------------|

|     |                |                |
|-----|----------------|----------------|
| kom | D <sup>1</sup> | D <sup>1</sup> |
|-----|----------------|----------------|

|          |                |                |
|----------|----------------|----------------|
| Mł: Drob | D <sup>2</sup> | <u>Albryny</u> |
|----------|----------------|----------------|

|       |                |          |
|-------|----------------|----------|
| Opera | D <sup>1</sup> | Antropij |
|-------|----------------|----------|

|         |                |                |                          |
|---------|----------------|----------------|--------------------------|
| kwofila | D <sup>1</sup> | D <sup>1</sup> | 6 <sup>1/2</sup> wystawa |
|---------|----------------|----------------|--------------------------|

Ta i z ktora brnata od D. D<sup>2</sup> Prudnia  
 kas 1043 w San Hilary

padaw 1043 w<sup>2</sup> Antropow Teatr

Reprezentacji to Sumijman  
Temu 29<sup>im</sup>



Rózne przedstwienia w Berlinie  
od dnia 19<sup>go</sup> stycznia 1858 r. przez  
przejdających artystów, i przedsiwzięcia

Dnia 10 Marca 1858 r. Alpysy Spivary  
dawali koncert wokalny w Teatrze Opernym

10. Marca = Turyto pokazywai troie ludu  
kobieta afrykańska, i dwóch Myrmy: Indyanin  
i afrykanina =

27 Marca: Turycki przejdający artysta dał  
koncert w Sali kościoła na Strypcach =

1. 9<sup>go</sup> kwietnia otworzony został Gabinet  
Figur Woskowych: wtenczas tu  
jest Schult z Wiednia = Wyjechał w Wroclaw

12<sup>go</sup> Maja: Andrzej Praygnerski krakowianin dał  
koncert na Tróbie Focaterskiej = w knozie =

29<sup>go</sup> Maja koncert w którym pani Pohl = Beistein  
Spivanka cesarskiego Dworskiego Teatru z Wi-  
dnia spiwata = a Grac na Flotrawersu J. H.:  
Vladder, učen konserwatorium Amsterdamskiego  
z Wroclawia Cenny =

15. Maja Spivaki Tyrolscy dawali koncert  
w Ogrodzie Strzelačkim, w Strzelcu =

15 Czerwca = Otworzony został widok Sztuki  
Optycznej w Obery knozie; przez Karola  
Stawik = 10. Sypca wyjechał =



20 Lipca = Majerhoffen, dawat koncert na skrypcach, a Ducha na Walsowni, w sali knoza

7 Sierpnika Towarzystwo Gimnastyczne pod Dyktęią S. Abend, razto dawai widowiska

11. Listopada Rybkobingar Abm, w 40 minutach razut i wrucit od pozatku Warszewicki do karcarny Wigrędzkiej = 104

## Rok 1839 <sup>17</sup>

8 Marca Pan Dilling koncert, wokalny w sali knoza dawat, tam spiewate, orar Pan Linckamer, taku spiewat: a intody Fort Subowski grał na Fortepianie =

1. Maja Maryja Gwern: nie maicya dyak wysthie dziatania Bogami odbywata = wy = uichata dnio 7 Maja =

6 Maja razto pokazywai kibite i Antopas zwlosani biatymi, a zocerami czerwonymi, orar ninywo dwoi dnio wostu, taku Sanorana

26 Maja: Towarzystwo Tardcon konnych pod Dyktęią Pana Baranek na stam Supanskiem w Studni w to wystawiony razto dawai widowiska = 26 czerwca odiechali

W Miesiacu Wrzesniu Antoni Stranski Spiewak Sopranu w raz z dykciy Towarzystwa Smaimi dawat Ctery Wierory Muzkalne w sali knoza: Stranski nadwymagany miat Glos Sopranu tak re dy dawato iakoby naj- lepsza Spiewanka Spiewata

Dnia 20 Wrzesnia Karol Stabern dawat koncert na Fortepianie w sali knoza =



Bortolotto Anglik od Dnia 3 Października rano  
pokazywał Dehty = w sali knoza =  
Thiri Karol od Dnia 26 Października rano  
pokazywał Mineraryj Zwirigt: w Spuku w Nedri  
na ten cel wystawiony =

Dnia 8 Grudnia: Był pierwszy koncert Sikoty  
spiewania Pana Mirskiego w którym wzięło  
 udział 120 osób tak spiewających jak i ten  
na instrumentach grających = ten koncert był  
w amfiteatrum kolegium Włodzowskiego =

Dnia 14 Grudnia: Pan Wysocki: rodem z hrabstwa  
na dat koncert w sali knoza na Fortepianie, i  
po Mistrzowsku ten wyśpiewował = 22 Grudnia  
ten powtórzył koncert w sali knoza: w postudni

### Rok 1840

Dnia 20 Marca Pan J. Nagel pierwszy skrypka Dworu  
króla Szwedzkiego Ueni Jagarinięgo dawał koncert na skryp-  
cach w amfiteatrum kolegium Włodzowskiego = Dnia 25

Marca ten Nagel dawał 2<sup>ty</sup> koncert w knoza =  
Dnia 19 kwietnia Sikota S. Mirskiego potę-  
rowa z Amatorami dał koncert na terycie Ubo-  
gich: w sali knoza =

Dnia 22 kwietnia: Pani Maco = Masi: spie-  
warka Tetron: w Napoli, w Łondynie, i w Saryze  
spiewała w koncerciu tycni w Sikoty Pana Mira-  
skiego: w knocie =

Urban Walter w Liostopadzie pokazywał  
Stulki Genasty =

Dnia 19 Grudnia kompania Padun  
Pani Fiermier zaenta widowiska  
przedstawiają w Spuku w Nedri  
to zobacz



Dnia 20 Grudnia Drugi koncert Silva  
Spiewania Dana Mirschinga =

105

Rok 1841

Dnia 10 Stywnia na Slau Wngyjskich  
S. S. Thima Malary i Mechanik, w domu  
przewozow - Minkalych otworzył Galeryę Obrazow  
i Widokow, nagełnionych dzieł w Angji —  
Francuski Teatr pod Dyrekcją Pani George  
rozpoczęła widowiska w Teatrze d. 12

Kwieciana: co za otulaj Danoli jest umyslowo  
arty kwiqica:

Dnia 20 Lipca Danowi Schiff  
Fortepianista i Hausser Dawali  
koncert w Sali knotra — Hausser na  
strykach którego rachem jakto Cwar-  
tego Strzyzka Europejskiego —

Od Dnia 15 Grudnia na Slau Wngyjskich  
Ami lich zastopkanywai Danorame, znaczel  
Miastr w Swicie = w tarite sq; Dauer i Time

Rok 1842

David Spiewak wtorby Artowki Akademii  
Spiewu w Frymii, iadqy do Antony  
Dawat koncert Wokalny w Sali knotra 16  
Stywnia w Potudni =

22 Stywnia otworzono Mynarowyj  
dibilih Zwierqat przy Ulicy Tawhowskiej  
W Tarielepni ty Dauer i Time



- 4 Lutego Angielka Bishop Spiewata  
a Anglik Bochsa grata na arfy  
w sali knotza = ten koncert byt daruy  
na korzyść Duroy i Skoty Tychianuy =
- 16 Lutego Samuel Kosowski dat kon-  
cert na Violinczeli w sali knotza =
- 27 Lutego otworzony zostal Gabinet Figur  
Woskowych w kaminiuy pod Jeneralkami  
wtasacielkq tyo ist Pani Anna Hahn
- David Spiewak Wtoski w powrocie z  
kejowa dnia 9 Marca dawat koncert w sali knotza
- Rywacka Spiewanka z Tatru War drenty  
14 Marca, data koncert w sali knotza
- 14 Listopada i kompania Jodwir konc-  
nych Pana Robby: zaweta dawac wio-  
dowiska, w Raydorzuli knotza =

Rok 1843

Franciszek Liszt Europeyski For-  
tjanista ~~z 26~~ w dniach 26 -  
27 - i 29 Marca dawat koncerta  
w sali knotza = ostatniy dochod  
przynany na dochod Towarzywa  
Dobroczynnosci =

Forkman Optyk otworzył Szwarc-  
ma w Domu Jagielsko przy Ulicy Grodz-  
kiej w dniu 1 Grudnia:



183 w r. 1837 przybyli Nowi  
Abatorowie

106

Pettlich  
Majtykiewicz  
Pan Mieczyska  
Sanna Bondasiewicz  
Pan Dobrowski  
Pan Nowaczyński z Lona

w tym roku  
użyli Abatorowie

Pani Tryskałowa  
Pan Sadorski  
Pan Symbalski  
Pan Garwicki  
~~Pan ...~~

w r. 1838 przybyli

Sanna Drobilińska  
Sanna Nowaczyńska  
Pan Bondasiewicz  
Pan Andruski Dyrektor  
Orkiestry =  
Pan Holtzman  
Pan Pieknowski z Lona

w r. 1838 użyli

Pani Świdzińska  
Pan Fajfer  
Panna Dobrowska  
Pani Duryska  
Pan Wilmut  
Pan Radosiński  
Pan Kozłowski  
Pan Słagowski  
Dyrektor Orkiestry

w r. 1839 przybyli

Pani Duryska  
Pan Kozłowski

w r. 1839 użyli

106



9) Dnia 14 czerwca 1834 1<sup>o</sup> zaczęto wystawiać Opery

w Dyktu Kiemickim Artysty: z Troppau = przybyli

14. Czerwiec Opera: Montechi i Kapuletti: czyli Szturm i Speł-  
ni Wzwoły: z Muzyką Vincenz Belini = 115 Antreprimer tego  
Towarzystwa ist. San; Burghausen:

15. Opera: Sina: czyli podróż za Muzem = Muzyka Wenul; Mlicera

17. Opera Mularz i Susarz: Muzyka Obera =

19. Opera Biata Dama: Muzyka Boieldieu =

21. Opera Hilary: Muzyka Nicolo Isouard =

23. Opera Ciurpienia Wetera: Muzyka Adolfa Müller.

24. Opera Niema z Sortici: Muzyka Obera =

26. Opera Wolny Strzelec: Muzyka Webera =

28. Opera Fra = Diavolo: Muzyka Obera =

29. Opera Ity Duch Szumpacy waga bundus: Muzyka Adolfa Müller

1. Lipca Opera: Poniedziałekowanie = Muzyka Angelis =

3. 1<sup>o</sup> Opera Niema z Sortici: Muzyka Obera

5. - Opera Snieg: czyli Sanina o póstnoy = Muzyka Obera

6. Taskinia Smocza Melodrama: Muzyka Andrija Dworana

8. Familia Sewajcarska Opera: Muzyka Jouta Wiegner

10. Tankred Opera: Muzyka Joachima Rossiniego =

12. Potpuri z różnych Oper: Muzyka Mocarta Rossiniego

13. Kapiuszek Opera = Muzyka Nicola Isouard =

16. Lampa Opera = Muzyka Heralda =

17. Wesoły 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

19. Wesoły Feliks Opera Miłkwa

Tulka Dziwczynna Stroion: Opera Muzyka Adol. Müller

2. Fra = Diavolo: Opera Muzyka Obera =

Wziór Krwawozwied. Opera Muzyka Lindpaintnera

Lampa Opera = Muzyka Heralda =



Trab-  
ur tyo

Micra

üller

lis =

la Obera

worauf

Wieg

opini

Milch

eva



