

Reperitorium
Teatru Krakowskiego
od dnia 11 Listopada 1843^{ro}
Roku, aż do dnia 30 Grudnia
1847^{ro} Roku

Tom 2^{ty}

Biatorowski & Kwarczyński =

Wolanski

N. Inv. 4204/_{2.}

4/
2.

Iszera w N^o 1842 w d. 23 Grudnia do N^o 6761 -
Reskryptem Wyso: Senatu wydany, ustanowio-
na Dyrekcji Teatralna zostata, z torona z Sena-
tora w Niny Prayduiga, z Dyrektora Policyi i 4^{re}
Obywateli = to ist: Franciszka Wryka bytygo
kastelana kro: Polkiyo = Konstantyo Benoe
Obywatela = Hechla Profesora Uniwersytetu
krakowskiego = i Mnio = od dnia 1 Listopada
1842 az do d. 1 Listopada 1843 byt prudsiebionq
Teatru d. Chutkowski, dawny tyoz prudsiebionca
zar od d. 1. Listopada 1843 s. Hilary Muiszew-
ski strymat truck letni kontrakt: i od d. 11.
Listopada widowiska dawac rozporost; ta ksiyzo
zawiera Repertorium, za Jogo prudsiebionstwa =
posiadam Drugq podobna ksiyzo, od N^o 1830 od
d. 29 Grudnia ^{za} prudsiebionstwa Sanior Jana Mi-
rowskiego = Juliusza Pfeiffra = i Tomasa Chutkow-
skiego, prowadzonq: pisatun w Krakowiu dnia
11 Listopada 1843 Joku = Alexander Wajowicz

Wzrostu Aleks. wst

Repertorium

Teatru

Krakowskiego

pod Dyrekcją

P. Hilarego Meiszewskiego

zaczęte od dnia 11. Listopada 1843

do list

~~z~~ lat = 1843 Roku

~~1843~~ 1844.

1845

1846 —

1847 —

Dnia	Miesiąca	Roku	Wyświetlono
------	----------	------	-------------

- | | | | |
|----|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. | 11. | <u>Listo: 1043</u> | <u>Przeostość i Terazniejszyość</u>
<u>Sceny, Polskiej</u> |
| 1 | D ^{te} | D ^{te} | Damy i Huzary |
| 2. | 12. | D ^{te} | D ^{te} Lektorka |
| | D ^{te} | D ^{te} | D ^{te} <u>Książę Jędrzej</u> |
| 3. | 14. | D ^{te} | D ^{te} <u>Śluby Panińskie</u> |
| 4. | 16. | D ^{te} | D ^{te} <u>Włocławek Saryski</u> |
| 5. | 10. | D ^{te} | D ^{te} <u>Nawet w Chacie był z nim</u> |
| | D ^{te} | D ^{te} | D ^{te} <u>Trąfła kosa na kamień</u> |
| 6. | 19. | D ^{te} | D ^{te} <u>Edyp.</u> |
| 7. | 21. | D ^{te} | D ^{te} <u>Siedlchop.</u> |
| | D ^{te} | D ^{te} | D ^{te} <u>Nowy Rok</u> |

Satu
Szt

Pro

kon

D

D

D

D

D

D

Tras

kom

ko:

no	Gatunek sztuki	Bytem lub nie	wa Dochód	Uwagi
205c	Prolog.	Bytem	Atrepray.	<u>I^{ta}</u> wystawa
	komedia	D ¹	D ¹	5 ^{ta} wystawa.
		D ²	D ²	4 ^{ta} wystawa
		D ³	D ³	<u>III^{ta}</u> wystawa
		D ⁴	D ⁴	9 ^{ta} wystawa
		D ⁵	D ⁵	0 ^{ma} wystawa
m		D ⁶	D ⁶	<u>II^{ta}</u> wystawa
		D ⁷	D ⁷	2 ^{ta} wystawa
	Tragedya	D ⁸	D ⁸	<u>I^{ta}</u> wystawa
	komedia	D ⁹	D ⁹	3 ^{ia} wystawa
	ko: Opera	D ¹⁰	D ¹⁰	9 ^{ta} wystawa

	Dnia	Miesi ca	Roku	Wy stawiono	Gat st
8.	<u>23.</u>	<u>Sisto:</u>	1043	<u>Sabaudka</u>	Mal: D
9.	<u>25.</u>	♂	♀	<u>Dzierzawa Na Grzeczcu</u>	Kom
		♂	♀	<u>Igorzzeniu</u>	konst
10	<u>26.</u>	♂	♀	<u>Hrabianka Krasinska</u>	Kom
	<u>28.</u>	♂	♀	<u>D t = D t =</u>	D
11.	<u>29.</u>	♂	♂	<u>Ohello Murzyn Wenecki</u>	Trag
12	<u>30</u>	♂	♂	<u>Szpada Moingo Cyca</u>	Dram
		♂	♀	<u>Dozywociu</u>	Kom
13	<u>2.</u>	<u>Grudnia</u>	♂	<u>kobita by Zolci</u>	D
14	<u>3</u>	♂	♀	<u>Ostatni Sotomuk Moronral</u>	Dre
15.	<u>5.</u>	♂	♀	<u>Rujblas</u>	D

Gatunki Stuki	Bytem lub Nie	wa Dochod	Uiragi
------------------	---------------------	--------------	--------

Mul: Dwa:	Bytem	Antrepray	<u>I^{na}</u> Wystawa
Komedy	D ²	D ²	<u>I^{na}</u> D ²
Konstofilas	D ²	D ²	<u>4^{ta}</u> Wystawa
Kome:	D ²	D ²	<u>I^{na}</u> wystawa <u>La Amb</u>
D ¹	D ²	D ²	<u>2^{ta}</u> wystawa
Tragii	D ¹	<u>1. Rykterva</u>	<u>I^{na}</u> wystawa
Dramat	D ²	Antrepray	<u>4^{ta}</u> D ²
Komedy	D ²	D ²	<u>7^{na}</u> D ²
D ²	D ²	D ²	<u>I^{na}</u> Wystawa
Dwa	D ²	D ²	<u>3^{ia}</u> Wystawa <u>La Amb</u>
D ²	D ²	D ²	<u>9^{ta}</u> wystawa

Dnia Misijca Roku Wyostawiono

16	7.	<u>Ludnia</u>	1043.	Młody Mąż
17	8 ^{1/2}	9 ¹	9 ¹	Cybuch
18	9.	9 ²	9 ¹	Wesele Figara
19	10.	9 ^{1/2}	9 ²	<u>Duchanka Twardowskiego</u>
20	12.	9 ¹	9 ¹	9 ¹ 9 ²
21	14.	9 ¹	9 ²	Rita Hiszpanka
	15.	—	—	<u>13 Panstwo</u> ^{Piotrowscy} Piotrowscy
22	16.	9 ^{1/2}	9 ¹	<u>Popis Malarza</u>
		9 ²	9 ²	9 ² Nikt mnie nie zna
23	17.	9 ¹	9 ¹	Rey z Sagtowic
		9 ¹	9 ¹	Niggody Domowe

ono

Istnie Słubi	Bytem lub nie	wa Dochod	Uwagi
-----------------	---------------------	--------------	-------

Komedia	Bytem	Antreprezy	2 ^{ta} wystawa
---------	-------	------------	-------------------------

Je	Je	Je	3 ^{cia} wystawa
----	----	----	--------------------------

Komedia	Je	Je	2 ^{ta} wystawa
---------	----	----	-------------------------

skiyo

krotofila	Je	Je	1 ^{ta} wystawa
-----------	----	----	-------------------------

Je	Je	Je	2 ^{ta} wystawa
----	----	----	-------------------------

Dramat	Je	Je	5 ^{ta} wystawa
--------	----	----	-------------------------

wscy
wscy

iako Goscia wystapili i do skladu Artz: przyje

Komedia	Bytem	Je	1 ^{ta} wystawa
---------	-------	----	-------------------------

Je	Je	Je	2 ^{ta} wystawa
----	----	----	-------------------------

Je	Je	Je	6 ^{ta} wystawa
----	----	----	-------------------------

Je	Je	Je	2 ^{ta} wystawa
----	----	----	-------------------------

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wyśta wi on	Patent Stuk
<u>24</u>	19	<u>Grudni</u>	1843.	Łemsta	Komui gr
<u>25</u>	gr	gr	gr	<u>Taki Maj lepszy</u>	gr
26	20	gr	gr	Pielgrzym z Geryna	Komui gr
	gr	gr	gr	<u>Dla czego</u>	gr
<u>27</u>	21	gr	gr	X Rey z wagtowic	gr
	gr	gr	gr	Syn Narzeczonej	gr
	—	—	—	W dniu dzisiejszym opu	ozarw
	—	—	—	Pana Karola Gropiusza	: Na
	—	—	—	kiego w Berlinie = tam	20 M
<u>28</u>	24	<u>Grudn</u>	1843	Napoleon w Hiszpanii	Drain
	—	—	—	<u>173</u> Cena miysie o $\frac{1}{3}$ Gyr	2 up

Gatunki
Stuki

Bytem
lub
nie

wa
Dachod

Uwagi

Komur
Je

Bytem
Je

Antrepar
Je

9^{ta} wystawa

I^{ta} wystawa

Konduzi

D²
Je

Krolikowski
Je

I^{ta} wystawa

II^{ta} wystawa

Je

D

Antrepar

7^{ta} wystawa

Je

D

Je²

5^{ta} Je

zostata Nowa Zastona Drola

: Nadwornego Dekoratora króla Rus-

z Malowana

Dramat Bytem Antrepar 9^{ta} wystawa

z upowarnienia Senatu podwyszona byta

	Dnia	Miesiące	Rok	wystawa w ior
29.	<u>26.</u>	<u>Grudniu</u>	1843	Napoleon w Hiszpanii
	X	—	—	and o 1/2 ujęć podwyszo
30.	20.	D ^{to}	D ^{to}	<u>Syn Marnotrawny</u>
31.	<u>30</u>	D ^{to}	D ^{to}	Syn Harurowa
32.	D ^{to}	D ^{to}	D ^{to}	Wskaz minie niema
	—	—	—	<u>Pani Ludwika Rywac</u>
	—	—	—	zawid, wracając z Wiedzy
	—	—	—	Angli Mijęca za Uchwały
33.	X 31	<u>Gruda</u>	1843.	Napoleon w Hiszpanii
				Koniec Roku 1843

Gatu
 Sztu
 Dru
 wyz
 komi
 D
 D
 ka
 olani
 Sine
 Dru
 9^u

Łazienki Srebrki	Bytom lub mi	Wa Dochoń	Uwaga
---------------------	--------------------	--------------	-------

Dramat	Bytom	Entrepruz	10 ^{ta} wystawa
--------	-------	-----------	--------------------------

wyższy	Osoby	ambasadora	_____
--------	-------	------------	-------

Komedia	Bytom	Entrepruz	<u>I^{ta}</u> wystawa
---------	-------	-----------	-------------------------------

d ^o	d ^o	d ^o	6 ^{ta} wystawa
----------------	----------------	----------------	-------------------------

d ^o	d ^o	d ^o	3 ^{ia} wystawa
----------------	----------------	----------------	-------------------------

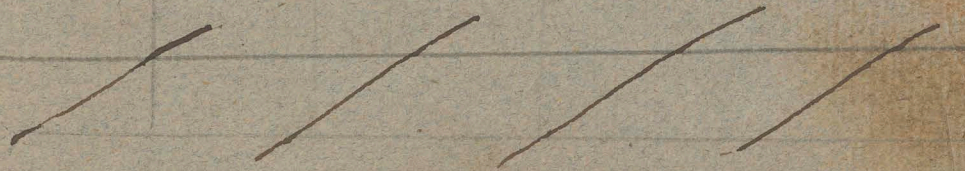
Rywal ka Prima Donna Opery Włoskiej w War-
olania, spiewatu trzy osoby, z Oper Włoskich:

Senatę były dubeltowe stawione = Am: Ławiszony

Dwant Bytom Aktywy 11^{ta} wysta: Am: Ławiszony

9^o

30700



	Dnia	Miesiąca	Rok	Wy st a w i e n i e	Patent
34.	1.	<u>Styczeń</u>	1844	<u>Początek Roku</u>	u
<u>35.</u>	1.	Sty-	D ^{te}	Duchanka Twardowski	Krochmal
36.	2.	Sty-	D^{te}	Karol XII na Wyspie Rugii	Dr: d
37.	4.	D ^{te}	D ^{te}	Pan Jowialski	Kom
38.	5.	D^{te}	D^{te}	Szkola Obnosny	kon
39.	6.	D^{te}	D^{te}	Napoleon w Hiszpanii	Dr
<u>40.</u>	9.	D ^{te}	D ^{te}	Mąż i Żona	kon
	D ^{te}	D ^{te}	D ^{te}	Dla Ciego	kon
41.	11	D ^{te}	D ^{te}	Krakowiaki Cyje I ^{te}	Op
<u>42.</u>	13	D ^{te}	D ^{te}	Książki i dzieła	kon
	D ^{te}	D ^{te}	D ^{te}	Balet Dziecinny pod	Dy
	—	—	—	nico Rosetti: Mistrza	D

no	Gatunki Sztuki	Bytem lub nie	W Dochod	Uwagi
----	-------------------	---------------------	-------------	-------

Rok u 1844

owscy	krachol	Btu	Abrypryng	3 ^{ta} wystawa	<u>Am. Tary</u>
ugii	Di. Sui	D ^{ta}	<u>Asnikowski</u>	1 ^{ta} wystawa	
	Komdy	D ^{ta}	Entrypryng	10 ^{ta} wystawa	
	Komd	D ^{ta}	D ^{ta}	1 ^{ta} wystawa	
ii	Dran	D ^{ta}	Entrypryng	12 ^{ta} wysta:	<u>Am. Tary</u>
	Komd	D ^{ta}	D ^{ta}	7 ^{ta} wystawa	
	Komd	D ^{ta}	D ^{ta}	2 ^{ta} wystawa	
	Opera	D ^{ta}	D ^{ta}	12 wystawa	
	Komd	D ^{ta}	D ^{ta}	2 ^{ta} wystawa	
	Dyrekcya	<u>Pana Domi</u>		—————	
ra	Delaty	Senay		—————	1 ^{ta} wystawa

	Dnia	Miesią ca	roku	Wy s t a w i e n i e	Gatunki Balsu
42. X	14	<u>Styczeń</u>	1044.	Angelo	Dramat
		D.	D.	D. Antoni i Antosia	Ta
44.	<u>16</u>	D.	D.	Szapada Mingo Cyca	Diat
				<u>Drugi Balet Dzielnny</u>	pod
45.	<u>18.</u>	D.	D.	Angelo	Diat
46.	<u>19.</u>	D.	D.	Parawiedo	Diat
47.	<u>20.</u>	D.	D.	Dom do Sprudania	Diat
				<u>Tzeci Balet Dzielnny</u>	pod
407.	<u>21</u>	D.	D.	Szymasy Mtodey Long	kon
				<u>Czwarty Balet Dzielnny</u>	pod
				Trzy Naruzow n. Jedny	kon
49.	<u>22</u>	D.	D.	<u>Pięty Balet Dzielnny</u>	

Gatunki Rubi	Bytem lub nie	wa Dochod	Uwaga
-----------------	---------------------	--------------	-------

Dramat	Bytem	Entrepny	3 ⁱⁿ wystawa <u>Ja. An</u>
--------	-------	----------	---------------------------------------

Ja. K. O. dana w czasie Maszkarady: Wy: 7ⁱⁿ nie
bytem

Drot	Bytem	Entrepny	5 ^{ta} wystawa
------	-------	----------	-------------------------

pod Dyrekcya Sana Routhi _____

Drot	D ²	Abryny	2 ^{1/2} wystawa
------	----------------	--------	--------------------------

Drot	D ⁴	<u>Sani Holtzman</u>	= 3 ⁱⁿ wystawa
------	----------------	----------------------	---------------------------

D ⁶	D ²	Abryny	3 ⁱⁿ wystawa
----------------	----------------	--------	-------------------------

pod Dyrekcya S. Routhi _____

konst.	Bytem	Abryny	1 ⁱⁿ wystawa <u>Ja. An</u>
--------	-------	--------	---------------------------------------

pod Dyrekcya S. Routhi _____

kon = Ja. Kandyda dana w czasie Maszkarady ² nie
bytem

Bytem	<u>Maty Aliny</u>	_____
-------	-------------------	-------

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st awiono	Gatunek Sztuki
50	23	<u>Stycia</u>	1044	Matzenstwo za <u>Sudwika</u> (14 ^r)	kom: D ^h
51	25	D ^h	D ^h	Odwołanyli <u>Barbara</u> <u>Zapoloeka</u>	D ^h
52	26	D ^h	D ^h	<u>Tracuni w Hiszpanii</u>	Dzi: S ^h
53	27	D ^h	D ^h	<u>Ulicznik Paryski</u>	kom: D ^h
54	28	D ^h	D ^h	<u>Jan Kazimierz</u>	D ^h
55	29	D ^h	D ^h	<u>Dankrutewo Tartaru</u>	k: O: D ^h
	30	D ^h	D ^h	D ^h D ^h	D ^h
		D ^h	D ^h	<u>Jan Kazimierz</u>	kom: D ^h
56	1	<u>Lutygo</u>	D ^h	<u>Przyjaciele</u>	D ^h
57	2	D ^h	D ^h	<u>Hinko Młodrzy Syn Bur-</u> <u>mistrza z Worenbergi</u>	Dram: —
	—	—	—		—

iono	Gatunki Setuki	Bytem lub ni	ca Dochod	Uwagi
Wika 145	kom:	Bytem	Antropny	3 ⁱⁿ wystawa
a loka	g ²	g ²	g ²	6 ^{ta} wystawa
i	Di: d	D st	<u>Jankowskiego</u>	<u>1^{ta} wystawa</u>
i	kom	g ²	Antropny	9 ^{ta} wystawa
	g ²	g ²	g ²	<u>11^{ta} wyst.</u> <u>La: Ant</u>
ura	k: o:	<u>Nie to</u>	komedia dana wawsi <u>Merkidy</u>	= 5 ^{ta} <u>wygr</u> <u>nie</u>
	g ¹	g ¹	Antropny	8 ^{ta} wystawa
	kom:	g ²	g ²	2 ^{5a} wystawa
	g ¹	g ²	g ²	2 ^{7a} wystawa
Bur = nbergi	Dramat	g ¹	<u>P. Pfeier.</u>	5 ^{ta} wystawa

	Dnia	Mie sieur	Roku	Wyostawione	Saturny Stubi
58.	<u>3</u>	<u>Luty</u>	1844.	Szkota Obmowy	Komand
59.	X 4.	2 ^o	2 ^o	Napoleon w Hiszpanii	Drost
	8^o	2 ^o	2 ^o	Prus San	Krotka
60.	<u>6.</u>	2 ^o	2 ^o	Zywi i Umarli	Drost
61.	<u>8.</u>	2 ^o	2 ^o	<u>Vice Brygadier Szery- rzecki</u>	Komand
62.	<u>10</u>	2 ^o	2 ^o	Estella 8 ^o = ryotawa	2 ^o
	<u>9</u>	2 ^o	2 ^o	Dawid Przechy	k:0
	<u>Panna Hoffman</u> unniwa Szkoty spiewu				odsp
63.	X 11.	<u>Luty</u>	2 ^o	Krakowiaki cz ^o 2 ^o	Opu
	12.	2 ^o	2 ^o	Obiadek z Magdusiq	k:0
64.	<u>13</u>	2 ^o	2 ^o	Krakowiaki cz ^o 2 ^o	Opu

wzrost	Gatunek Sztuki	Bytu lub mi	cała Duchod	Uwagi
ry	komed	Bytu	Antrepy	2 ^{ta} wystawa
szpami	Dram	D ^o	D ^o	13 ^{ta} wystawa <u>La A...</u>
li	Kwadr	Dana	w czasie	<u>Maskarady</u> : nietyl
i	Dram	Bytu	Antrepy	3 ^{ia} wystawa
Szary- cki	komed	D ^o	D ^o	II ^{ta} wystawa
yostawa	D ^o	D ^o	D ^o	Pani Mięzkowska jako gość wystąpiła -
k:O:	D ^o	D ^o	D ^o	3 ^{ia} wystawa
iwa	odpiwata Carating z Opuy Fausta =			
" 2 ^{ta}	Opera	Bytu	Antrepy	4 ^{ta} wystawa <u>La A...</u>
siq	k:O:	Ni	Dana w czasie	<u>Maskarady</u> 4 ^{ta} wystawa nietyl
" 2 ^{ta}	Oper	Bytu	Antrepy	5 ^{ta} wystawa

	Dnia	Miesią ca	Roku	wy s t a w i o n o	Gatun Szt
65	15.	<u>Luty</u>	1044.	Damy i Huzary	kon
	D ²	D ²	D ²	Antoni i Antosia	k.
66.	16	D ²	D ²	Merino	D
67.	17	D ²	D ²	Stara Romantyczna	ko
	D ²	D ²	D ²	Dawne Srechy	ko:
68.	18.	D ²	D ²	<u>Matka i Narzeczony</u>	Me
	D ²	D ²	D ²	Zoska	k.
69.	20.	D ²	D ²	Przyjaciele	k
	D ²	D ²	D ²	Dwieh Portargniowch	k
70.	22	D ²	D ²	Nauzyciel w ktopotach	ko
	D ²	D ²	D ²	50,000 Talarow	D
	D ²	D ²	D ²	koszyk Wionie	D

Gatunek Sztuki	Bytu lub mi	na Dochod	U w a g i
-------------------	-------------------	--------------	-----------

kom: Bytu Antropny 6^{ta} wystawa
 k.O. Dana w rosie Maskarady: 8^{ta} wystawa

Draub Bytu Monikowskich = 4^{ta} wysta =

kom: D^r Antropny - 3^{cia} wystawa

ko: Opn D^r D^r 4^{ta} D^r

Melle D^r antropny II^{ta} wyst La: Antrop

k.O. Dana mi w rosie Maskarady: 4^{ta} wysta nie bytu

kom Bytu Antropny 3^{cia} wystawa

kom D^r D^r 3^{cia} wystawa

kom D^r D^r 6^{ta} wystawa

D^r D^r D^r 8^{ta} wystawa

D^r D^r D^r 3^{cia} wystawa

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i e n i e	Getu
71.	24.	<u>lutego</u>	1844.	Szklanka Wody	koan
72.	X 25	D ^o	D ^o	Sonitwy w Tencynie	Diuc
	—	—	113	(na miysc o 3. (4)ie	z up
73.	27	D ^o	D ^o	Sonitwy w Tencynie	Dite
	—	—	—	any o 3 (4)ie podwyższ	ny
74.	29	D ^o	D ^o	Familia Poquebourg	kou
	D ^o	D ^o	D ^o	Mina córka Burmistrza	k: C
75.	2	<u>Marca</u>	D ^o	Rywale Samych Sibi	ko
	D ^o	D ^o	D ^o	Aniwt za domum Diabit	ka
				w domu —	
76.	X 3.	D ^o	D ^o	Napoleon w Hiszpanii	Dv
77.	5.	D ^o	D ^o	Jozefina Bonaparte	ka
78.	X 6.	D ^o	D ^o	Kean	Dv
				Pan Nowakowskiy Uly: Szkoły spie: Odpiewat	Ca

	Gatunek Studia	Bytem lub Nie	Wła Dachód	Uwagi
ono				
y	kom	Bytem	Antropozj	7 ^{ta} wystawa
iv	Diida	D ^o	Bytem	II ^{ta} wyst: <u>Janin Amb</u>
cyii	z upoważnienia Senatu podwysoczą byta —			
nie	Diida	Bytem	Antropozj	2 ^{ta} wystawa
yszum	wyższy Osoby ambonicy —			
burg	kom	Bytem	Antropozj	3 ^{ta} wystawa — 14500
istra	k:O.	D ^o	D ^o Wy:3.	<u>Wstęp Sanny Hoffman</u> =
Sibi	kom	D ^o	D ^o Wstęp P.	<u>Mazurkiewicz</u> 4 ^{ta} wyst
abit	kom	D ^o	Antropozj	<u>II^{ta} Wystawa</u>
amii	Drant	D ^o	D ^o	14. wyst: <u>Janin Amb</u>
arte	kom	D ^o	D ^o	<u>II^{ta} wystawa</u>
T	Drant	D ^o	Chomińskiego Star:	<u>II^{ta} Wyst:</u>
	Caralind	z Op:	Parizina:	Donizettogo —

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i e n i e	Gatunek Artystyczny
79.	7	<u>Marzec</u>	1844.	Pamiętniki Szatana	Komedia
80.	9.	D ^z	D ^z	Wikt mnie niezna	D ^z
	D ^z	D ^z	D ^z	Krewni	D ^z
	<u>Pan Kolomarnik</u> odegrał na Walforni				Fantazja
81.	10.	<u>Marcia</u>	1844.	<u>Sargozyny przed Frontem</u>	k.O
82.	12.	D ^z	D ^z	D ^z D ^z D ^z	D ^z
83.	14.	D ^z	D ^z	Stara Romantyerka	Komedia
	D ^z	D ^z	D ^z	To bytam Ja	D ^z
	D ^z	D ^z	D ^z	Nowy Teatr	Quadrille
	<u>Pani Kosteczka</u> artystka Dra: Obld Teatr				Ważka
	<u>Zółtkowskiego</u> , występowała w tych trzech				Dzielnice

ind	Gatunki Stuki	Bytem lub nia	ca Dochoś	U w a g i
-----	------------------	---------------------	--------------	-----------

atana	kom	Bytem	Antypry.	6 ^{ta} wystawa
na	D ²	D ²	D ²	4 ^{ta} D ²
	D ²	D ²	D ²	4 ^{ta} D ² ₂

owu Fantazyj z Opory Roberta Diabla

rontu	k.O.	Bytem	Antypry	II ^{ta} wystawa <u>La. Anty</u>
	D ²	<u>Nie</u>	D ²	2 ^{ta} D ² ₂

tyerka	kom	Bytem	Antypry	4 ^{ta} wystawa
--------	-----	-------	---------	-------------------------

	D ²	D ²	D ²	4 ^{ta} wystawa
--	----------------	----------------	----------------	-------------------------

Qwadi	D ²	D ²	D ²	5 ^{ta} D ²
-------	----------------	----------------	----------------	--------------------------------

Teatr Warszawskich a córka s.p. Albiny

uch Dietkach jako Gosc =

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wystawiono	Gatunek Sztuki
04.	<u>16.</u>	<u>Marca</u>	1844.	Napoleon w Brienne D ^l D ^l D ^l Mina Corca Duranta raty Hoffman inż.	Komedy k. o. jako
05.	<u>17.</u>	<u>Marca</u>	1844.	Preyzoza: 6 ^{ta} wysta	Wielki
06.	<u>18.</u>	D ^l	D ^l	Koncert Wokalny i Panią Maffei oraz	Instr Par
07.	<u>19</u>	<u>Marca</u>	1844.	Pięty Akt D ^l D ^l D ^l koszyk Wisni D ^l D ^l D ^l Pan Domu	Dr Kon k.
08.	<u>20.</u>	D ^l	D ^l	<u>Jydofcy</u>	Dr Op
09.	<u>21</u>	D ^l	D ^l	Prakowiaki Cyji 2 ^{te}	Op

ono	Gatunki Sztuki	Bytem lub ni	ca Docho	Uwagi
enne	Komdy	<u>Nie</u>	Antypry	3: Wysta
ramb	k.o.	<u>D²</u>	D ² - 4 ^{ty}	<u>2^{ty} wstyp</u> Panny Hona =
iny	jako	Nabrycy	Do składu	krasowilny Teatru
ysta	Mil: Dr	<u>Nie</u>	Antypry	2 ^{ty} wstyp Pani Kostekiny
ry i	Instrumentalny	przez	Wochow	Pana i
warz	Pana	Linghi	=	nie bytem
	Dom	<u>Nie</u>	Antypry	4 ^{ty} Wystawa
i	Kom:	<u>D²</u>	D ²	4 ^{ty} D ²
	k.o.	<u>D²</u>	D ² = 1 ^{ty} wyst:	3 ^{ty} wstyp. Pani Kostekiny
	Drant	<u>D²</u>	Rychtera	1 ^{ty} wystawa
ie 2 ^{ty}	Open	<u>D²</u>	Antypry	6 ^{ty} wystawa

	Dnia	Miesiąca	Rok	Wyświetlono	Gatunek
					Sztuki
90.	22.	<u>Marca</u>	1844	<u>Ubogi Poeta</u>	Drot
	D.	D.	D.	<u>Leylia czyli Dandy vorko.</u>	Kom.
	23.	D.	D.	<u>Koncert pios. Włochów</u>	Wokal
91.	24.	D.	D.	<u>Król Duchów Alpejskich</u>	Mellod
92.	25.	D.	D.	<u>Zurzynny przed Frontem</u>	K.O.
93.	26.	D.	D.	<u>Ubogi Poeta</u>	Dr.
	D.	D.	D.	<u>Przed ty sztuką i po Noy</u>	Pannd
	—	—	—	<u>Włoska: Grata na</u>	Gitar
	—	—	—	<u>Akordionie: Summa</u>	<u>Hofm</u>
	—	—	—	<u>Wincenty Studziński</u>	prym
94.	27.	<u>Marca</u>	1845.	<u>Szczonaotetnia Kró</u>	Del.
	D.	D.	D.	<u>Młgż Rustelnik</u>	Kom

XX

	Galeh Srtubi	Bylin lub Nii	La Do chid	U w a z i
--	-----------------	---------------------	---------------	-----------

Drot Nie ¹⁰ Pani Kostecki = II^o wystawa

Kon. D⁴ D⁴ = II^o wystawa

Wokalny i Instrumentalny ten Sam = był 10^o Alman

Mellad Bylin Antropofag 9^{to} wystawa La Okon

k.O. Nie D² 3ⁱⁿ wystawa

Dr Bylin D² 2^o wystawa

Panna Nina Mora przydrzyca Artystka
Gitarze Angielskiej: spiewata, i grata na

Hofman Artystka Spiewata: a Pan

prymier Orkiestry grata Basiota na Skrypcach

Drh. Bylin Salerewski = II^o wystawa

Kon. D⁴ D⁴ 3ⁱⁿ wystawa

	Dnia	Miesią	Roku	Wy st a w i e n i e	Gatunki
--	------	--------	------	---------------------	---------

95

31. Marca 1844. Pensjonarki w S^t Cyr

komed.

96.

2. Kwietnia D^o Koncert Karola

Śpiew

— — — Eliza Czaban:

spiew

— — — Anna Szostakowicz

i T^o

— — — Sytra była podwojona

part

— — — Amfiteatr i Galeryja

scenq

z przyrzeczenia Wielkiego Tygodnia i Święta

Wielk

Dni Osiedla nie były dawane —

97

8. Kwietnia 1844. Zamek na Czorstynie

Opera

D^o D^o D^o Przedność i Pukawa

komed

98.

9. D^o D^o Pensjonarki w S^t Cyr

komed

	Gatunki	Bytem	wa	U w a g i
	Stubi	lub	Duchow	
		nia		

13,500

Cyr kom. Bytem Antypry. 2^{ta} Wysta: ~~Ambr. Zay~~
o ler Sipińskiego = w którym Panu
 w: spiewata dwu Włoskie Aryid =
 tonych i 1^{ta} Sytra oraz kruset i Łoz 2^{ta}
 ionala Partur na A 3 podwysrony Bity na
 ieq cunq zmyerayna ptawno = Bytem =
 ita Wilkiy Noy Widowiska Teatralny prus

nie	Opera	Bytem	Antypry	2 ^{ta} wystawa
ova	komy	D ^{ta}	D ^{ta}	2 ^{ta} wystawa
Cyr	komu	D ^{ta}	D ^{ta}	2 ^{ta} wystawa

	Dnia	Miesią ca	roku	wy s t a w i e n i e	Gatunki Słabi
99.	10.	<u>Kwiec</u>	1844.	Maryia <u>Stuard</u>	Tragi
100.	13.	D ^{ca}	D ^{ca}	Skopiec - <u>Wysta: 4^{ta}</u>	Komedy
101.	14.	D ^{ca}	D ^{ca}	Król Duchów Alpejskich	Melod
102.	16.	D ^{ca}	D ^{ca}	Zemsta	Komedy
103.	17.	D ^{ca}	D ^{ca}	Cybuch	Komedy
		D ^{ca}	D ^{ca}	Dawno Grecy	h. O. Op.
		D ^{ca}	D ^{ca}	Jak Zapomniany	Komedy
104.	18.	D ^{ca}	D ^{ca}	Estella 9 ^{ta} <u>wysta</u>	Komedy
		D ^{ca}	D ^{ca}	Szlachta Krymska: 2 ^{ta} <u>wysta</u>	h. O.
105.	19.	D ^{ca}	D ^{ca}	Honevt Dramaty <u>ony</u>	w Kos
<p>Spiwagko Nadworny W. K. Badenskiego d. p. udział w tym konkursie: Pierwszy Spiwat</p>					<p>Szu Dajre</p>

	Gatunek Pielęgni	Bytem lub nie	wa Dochód	Uwagi
	Tragi	Bytem	¹² <u>Radrinskiy</u>	<u>I^o Wystawa</u>
4 ^{ta}	Kowca	D	Antreyway	<u>I^o Wyst. S. Nowakowskiego</u> jako Goscia
yskiel	Melle	D	D <u>10</u> Wyst.	<u>2^o wyst. S. Nowakowskiego</u>
	Kowca	D	D	10 Wyst: <u>3^o wyst. Pan</u> <u>Nowakowskiego</u>
	Kowca	D	<u>Tom: Dobroc</u>	<u>4^{ta} wystawa</u>
	Ko: Cp	D	<u>D⁺</u>	<u>5^{ta} wystawa</u>
	Krotka	D	<u>D⁺</u>	<u>4^{ta} wystawa</u>
star	Kowca	D	Antreyway	W tych dwóch dniach
2 ^o wystaw	K.O.	D	D	Pan Nowakowski po raz <u>czwarty wystąpił</u>
ny	w Kosturkach dany przez Pana Janik			
S.P. t	<u>Sumlanicki</u> , i <u>Malik</u> , z gruczości mieli Bajrem; a drugi Grut na Obci = <u>Bytem</u>			

Dzień	Miesiąca	Rok	Wyświetlenie	Gatunek
20	kwiecień	1844	Stary Maj	Sztuki
106. 20	<u>kwiecień</u>	1844	Stary Maj <u>1^o wystawa</u>	Komedia
107. 21.	D ^o	D ^o	<u>Horacjusze</u>	Tragedia
108. 23	D ^o	D ^o	wspólnie w Hiszpanii	Duet
109. 24	D ^o	D ^o	Życie Snem	Młodość
110. 25	D ^o	D ^o	Krzysztof Stoly	Komedia
	D ^o	D ^o	Szkoła Wąsów	K. O.
111. 27	D ^o	D ^o	<u>Żydzi</u>	Komedia
112. 28.	D ^o	D ^o	<u>D^o D^o 2^o wystawa</u>	D ^o
113. 29	D ^o	D ^o	Drugi koncert Pani	Jan
—	—	—	ski, i Jan Stysiński uż	nie
—	—	—	raz Kunowice tu w Sze	Ty ob
—	—	—	rigo odegrano krotofi	6 po
D ^o	D ^o	D ^o	Jacek Zapiewtowa	ny-
114. 30	<u>kwiecień</u>	D ^o	Stary Maj <u>2^o wystawa</u>	kom

i one	Gatunki	Bytun	ca	Uwagi
	Sztuki	lub	Docho	
		mi		

wystaw	Komidy	Bytun	Antreprez	5 ^{ta} wstyp d. Nowakowskiego
	Trag-	D ^a	D ^a	7 ^{ta} Wystawa
ni	Drot	D ^a	D ^a	14 ^{ta} Wystawa
	Mlo: Dr	D ^a	13 ^{ta} Krolikowski	= 6 ^{ta} wystawa
	Kom	D ^a	Antreprez	7 ^{ta} Wystawa
	h: O:	D ^a	D ^a	3 ^{ta} Wystawa
	kom	D ^a	D ^a	1 ^{ta} Wystawa: wawicko
wa	D ^a	D ^a	D ^a	7 ^{ta} wstyp d. Nowakowskiego

Tanik w którym Janowie Nowakow =
 niewid szkoły Spiewy mieli udział, o =
 Ty obojy Sai w Chorach; wrodku kto =
 6 pod nawa

ny =	Bytun	Jan Tanik	5 ^{ta} Wystawa
kom	D ^a	Antreprez	0 ^{ta} wstyp d. Nowakowskiego

Dnia Misia Roku Wyostatwiono

Dnia	Misia	Roku	Wyostatwiono
115	1.	<u>Maja</u>	1844. Matka Rodu Dobrotynskich
116.	2.	D ^o	D ^o Zarzeczny przed Frontem
117.	4.	D ^o	D ^o Cudzoziemszczyzna <u>Ziuz</u>
XX		D ^o	D ^o Dla Czego?
	—	—	Przejdź tuż komedjami
118.	5.	D ^o	D ^o Noc i Ranek
X		—	<u>Dziś Ambonament</u>
119.	8	D ^o	D ^o Noc i Poranek
120	11.	D ^o	D ^o Dziewica Orleańska
X			
121.	12	D ^o	D ^o D ^o D ^o
X			
122.	14	D ^o	D ^o Szydowscy
123.	16.	D ^o	D ^o Dziewica Orleańska

Gatun
Słuch
Traged
komed
komed
D^o
P. 4
D^o
ukor
D^o
Traged
D^o
D^o
D^o

Gatunki Archiw	Bytu lub nie	ca Dochód	U w a g i
-------------------	--------------------	--------------	-----------

Tragi	Bytu	¹⁴ <u>Sana Szturm</u>	6 ^{ta} Wystawa
-------	------	----------------------------------	-------------------------

Komedy	D ^{ca}	Antropny	4 ^{ta} Wystawa
--------	-----------------	----------	-------------------------

Komedy	D ^{ca}	¹⁵ <u>Panny Pique</u>	9 ^{ta} w o t y p. S. Nowakowycy
--------	-----------------	----------------------------------	------------------------------------------

D ^{ca}	D ^{ca}	D ^{ca}	3 ^{cia} wystawa
-----------------	-----------------	-----------------	--------------------------

P. Wejser: nad Wielonczeli odyrat Solo

Drot	Bytu	Antropny	<u>I^{ma}</u> Wystawa
------	------	----------	-------------------------------

ukoncowym zostat

Drot	Bytu	Antropny:	2 ^{ta} Wystawa
------	------	-----------	-------------------------

Traged:	D ^{ca}	D ^{ca}	<u>II^{ma}</u> Wystawia
---------	-----------------	-----------------	---------------------------------

D ^{ca}	D ^{ca}	D ^{ca}	2 ^{ta} Wystawa
-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------

Drot	D ^{ca}	<u>Akto: Emery</u>	2 ^{ta} D ^{ca}
------	-----------------	--------------------	---------------------------------

D ^{ca}	D ^{ca}	<u>antropny</u>	3 ^{cia} Wystawa
-----------------	-----------------	-----------------	--------------------------

Diura Musica Roku Wyotawiu no

Patent
Acta

124.	18. Maja	1844.	Ben Darrid
125.	19. D ²	D ²	Dzielnica Orleaniska
126.	21. D ²	D ²	Rujblas
127.	23. D ²	D ²	Kean
128.	25. D ²	D ²	Jydowka i trawki Alkandy
129.	29. D ²	D ²	<u>Pogon</u>
	1. <u>Sipca</u>	D ⁴	Koncert Drammatycki na skrypcach = a sa Myzem Samem Wtady mach; odspiewani. ary
130	2. <u>Sipca</u>	D ⁴	koncert Drammatycki bytem na obydwuch

Drau
D
D
D
D
kon
Zny
ni
sta
w z
my

Gatunki Artiki	Bytem lub nie	Nas Dochoś	U w a g i
Dramat	Bytem	¹⁶ <u>Ladnowskijs</u>	5 ^{to} Wystawa
D ^e	D ^e	Antrepruy	4 ^{to} Wystawa
D ^e	D ^e	¹⁷ <u>J. Burzynskijs =</u>	9 ^{to} Wystawa
D ^e	D ^e	Antrepruy	2 ^{to} wystawa
D ^e	D ^e	¹⁸ <u>Krusinskijs =</u>	3 ^{to} wystawa
Komedy	D ^e	Antrepruy	<u>II^{to}</u> wystawa 11000
Zny w koream	San <u>Serwanyski Gret</u>		
ni Terisa,	<u>Stilke Cossi, Suchocka,</u> 2		
stawem	<u>Suchockijs</u> , odspiewali w kostu-		
w z ruznych	Oper.: Donizettijs <u>Malwyego</u> itd.		
ny pros	try Same Osoby, Dany		
—	—		

	Dnia Miesiąca	Roku	Wyświetlono	Stwierdzono
131.	10	Sierpień 1844.	Koncert Pana <u>Sere</u>	<u>wac</u>
	—	—	<u>sinski</u> odspiewat	Bas
132	13	<u>Sierpień</u> 1844	Balet Dziecinny,	Stu
	—	—	na Linach; oraz	Pan
	—	—	<u>Prze</u> Dyrektora	Ba
	—	—	Kopenhagi	By
133.	14.	<u>Sierpień</u> 1844	Widowisko Drugie	San
134.	16.	D ^{to}	D ^{to}	San
			Widowisko Trzecie	D ^{to}
135	18.	D ^{to}	D ^{to}	D ^{to}
136	20.	D ^{to}	D ^{to}	D ^{to}
137	21.	D ^{to}	D ^{to}	D ^{to}

Gatunki	Bytun	ca	U. w. a. g. i.
Rzecz	lub	Docho	
	Mi		

Serwacynski, w którym San Felix Sumla-
 Bassen Dwie Aryje, iako amator: Bytun
 Sztuk Gimnastycznych, Akrobatycznych
 Pantominy; pod dyrekcją Sana Karola
 Baloników i Sztuk Gimnastycznych z
Bytun 1^{sz} Wystawa

Sana Price — Bytun = 2^{ta} Wystawa

Sana Price — Bytun = 3^{ia} Wystawa

Bytun — Bytun = 4^{ta} wystawa

Bytun — Bytun = 5^{ta} wystawa

Bytun — Bytun = 6^{ta} wystawa

	Dnia	Miesiąca	roku	Wy st a w i e n i e	Patent
<u>138</u>	23.	<u>Lipca</u>	1844.	<u>Nierzody</u> Domowe Widowisko Siódme	Kornia Pana
	Dt	D ^o	D ^o		
139.	<u>24.</u>	D ^o	D ^o	Kompania Pana Pana Jana <u>Depuis</u> Widowisko: sztuk	<u>Pric</u> Star Gina
	—	—	—		
140.	27.	<u>Lipca</u>	1844.	Drugie Widowisko	Pana
<u>141.</u>	28.	D ^o	D ^o	Jarszynny prud Frontem	Kornia
142	29.	D ^o	D ^o	Trzecie Widowisko	Pana
143	31	D ^o	D ^o	Czwarte Widowisko	Pana
<u>144</u>	1	<u>Sierpnia</u>	D ^o	Fryszeldis	Drav
145.	3	D ^o	D ^o	Widowisko Osme	Sam

Gatunki	Bytem	wa	U w a g i
Stubi	Stuch ni	Docho	

komdy Bytem Pana Price Artysci wy Siurwoy py
 Pana Price 2^{ta} Wystawa Siódma

Price; potqryta sy z kompanii Atletyerna

Stawnyu Herkulesu; i dali piurwou
 Siuastyernych, Akrobatyernych, i Atletyernych

Panir = Price i Dupuis - Bytem

komdy Bytem Antypruy 5^{ta} Wystawa

Panir = Price i Dupuis = Bytem

Panir Price i Dupuis = Bytem

Drant Bytem Antypruy. 4^{ta} wystawa

Samay kompanii S. Price; Bytem

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wyśtawienie	Główny
146.	4.	<u>Sierpni</u>	1844	Jycie Blizniaków	Dram
147.	6.	D ^{te}	D ^{te}	<u>Miśrzczanin</u> <u>Stachci</u>	Komedia
	Pani Asnikowska Jona Beneficyanta				wyst
148.	20.	Sierpnia	1844.	Koncert prus Amatorów	konc
	<u>Kompania</u> Artystów Drammatycznych				pow
	wydowiska od dnia 15 ^{te} Wrzesnia bez				<u>Am</u>
149.	15.	<u>Wrzesnia</u>	1844	Napoleon w Hiszpanii	Dram
150.	19	D ^{te}	D ^{te}	Wiecznie	kon
	2 ^{te}	2 ^{te}	2 ^{te}	Taraban Dobosz	D ^{te}
	—	—	—	<u>Panna Rejter</u>	ialk

w im	Gdań	Bylin	Włocławek	11 w angi
	Stuldy	lub	Do chod	
		Nie		

akow Drant Bylin Antrepnuy = 4^{ta} Wystawa —
 Pachcic (konu) D^{ta} Asni kowstko — 1^{ta} Wystawa
 ta wystypita po raz pierwszy w Polu Anusca 6500.

Amatvoron na korzyść Towarzystwa Dobroczynności
 powrociwszy z Buska zapisał dawać
 Amsonamenta —

spanii	Drant	Bylin	Antrepnuy = 15 ^{ta} Wystawa
	konu	D ^{ta}	D ^{ta} 2 ^{ta} Wystawa
	D ^{ta}	D ^{ta}	D ^{ta} 4 ^{ta} Wystawa

ialko Gosć w Obydwóch Amuzkach wystypita

	Dnia	Miesiąca	roku	Wystawiono	Getin Styl
151.	22	Września	1844.	Mundur ^{II} Weling Thona Dobudki i Poeta	Komd D ^l
	D ^l	D ^l	D ^l		D ^l
	D ^l	D ^l	D ^l	Giermkowie Jana 3 ^l	D ^l
152.	24	D ^l	D ^l	Królowa Kastylii	Dram
153.	26	D ^l	D ^l	Jest temu lat 16 ^l	MullD.
154.	29	D ^l	D ^l	Arabina Altenburg	Dram
155	1	Sędziw:	D ^l	Sonitwy w Tęczyńie	Dzied
156.	3	D ^l	D ^l	Intryga i Miłość	Traged
157	6	D ^l	D ^l	Jydzi	Komz
158.	8	D ^l	D ^l	Katarzyna Howard.	Dzied
159.	10	D ^l	D ^l	Król Stanisław Leszczyński	Kom
	D ^l	D ^l	D ^l	Sopugi Naszy Babuni	Kom

	Gatunek Sztuka	Bytem lib Nii	No Duchad	Uwagi
ling	Komd	Bytem Antreprezy	Antreprezy	I ^{na} wystawa
ta	D ^{te}	D ^{te}	D ^{te}	3 ^{nia} wystawa
na 3 ^{ty}	D ^{te}	D ^{te}	D ^{te}	I ^{na} wystawa
ii	Dram	D ^{te}	²⁰ <u>Piquo</u>	2 ^{na} wystawa
16 ^{ci}	MellDr	D ^{te}	Antreprezy	2 ^{ty} wstyp <u>Samy Rejter</u>
rg	Dram	D ^{te}	D ^{te}	II ^{na} wystawa
nie	Dzied	D ^{te}	D ^{te}	3 ^{nia} wystawa
oc	Tragi	D ^{te}	D ^{te}	
	Komz	D ^{te}	D ^{te}	3 ^{nia} wystawa
nd	Dzied	D ^{te}	²¹ <u>Jankowskiego</u>	4 ^{ta} wystawa
ynis ki	Kom	D ^{te}	Antreprezy	I ^{na} wystawa
bunt	Kom	D ^{te}	D ^{te}	7 ^{na} wystawa

Dnia Misiej Pokre Wystawiono

Gata
Sztet

160
161.
162.
163.
164

12	<u>Sardziński</u>	1844.	Stara Romantyka
D ¹	D ²	D ³	Nowy Rok
<u>Te dwa</u> <u>działka</u> były dane bezpłatnie			
Względnego na koby Zelarny = a to			
13.	<u>Sardziński</u>	1844	<u>Karpaccy Sorate</u>
D ^h	D ^h		<u>Filozofowie</u> byli <u>Upominek</u>
15.			<u>Xyca</u>
17	D ¹	D ²	Wikt mnie nie zna
D ¹	D ²	D ³	<u>Oskar</u> czyli <u>Maz</u> <u>oszukujący</u>
			<u>Zona</u>
			<u>Pani Fontliva</u> pod nazw
19.	D ¹	D ²	Dwa <u>Poudynki</u>
D ¹	D ²	D ³	<u>Lycid</u> <u>domowe</u> <u>Henryka</u> 4 ^{to}
			<u>3^{ci}</u> <u>wstęp</u> <u>Sanny</u> <u>Reyter</u>

kom
k:
z po
kom
Dwa
kom
kom
D
wo
kom
D
in

no.	Gatunek	Miejsce	Uwagi
	Sztuki Teatr	Wadowe	
rka	kom. Bytun	<u>Bytun</u>	5 ^{ta} wystawa
	k. O.	<u>D^o</u>	10 ^{ta} wystawa
tatnie	z powodu Uroczystości potopu kamienia		
to	kontem Akcyonaryuszow optacone		
	Dramat Bytun	Antropny	<u>II^{na}</u> wystawa
pominiek Xicia	komu D ^o	<u>Krusinsko</u>	<u>I^{na}</u> wystawa
	komu D ^o	Antropny	5 ^{ta} wystawa
kujcy Zona	D ^o	D ^o	<u>I^{na}</u> wystawa
D naz	wa <u>Loffi Müller</u> jako gość wystąpił peraz <u>II^{na}</u>		
	komu Bytun	Antropny	6 ^{ta} wystawa
yka 4 ^{ta} yten	D ^o	D ^o	<u>I^{na}</u> wystawa
	inż jako Artystki Teatru krakowskiego		

	Dnia	Mieście	Roku	Wystawione	
165	20.	Sapieżnik	1844.	Karpacy Gorale	Dra
166.	22.	D ¹²	D ¹²	Zachód Słońca	k.
		D ¹	D ¹	<u>Fabrykant</u>	ko
167	24	D ^h	D ¹	Stary Maz	D
168	27	D ¹	D ¹	<u>Diabet w Saryżu</u>	2
169	29.	D ¹	D ¹	<u>Cztery Epoki Zycia Napoleona</u>	ona: 2
170	31.	D ¹	D ¹	Wóś i Saranek	Dra

Koniec pierwszego Roku przedsiębiorstwa same
 przedstawień było ~~170~~ ¹⁷⁰ jako to; sztuk Dram
 Gimnastycznych, Akrobatycznych, Atele
 Ja bytem Obecny w Teatru w tym
 wystawami było Nowych sztuk isien
 a Bemison ~~2~~ = 25. Wystaw na dochód,

Gatunek	Bytem	W	U w a g i
Sztuki	lub	Dochod	
	ni		

Dramat	Bytem	Antropny	2 ^g wystawa
k. o.	D ¹	<u>Monikowskich</u>	= 4 ^{te} Wystawia
Komd	D ²	D ¹	<u>I^{te}</u> Wystawa
D ¹	D ²	Antropny	3 ^{ia} Wystawa
D	D ¹	D ¹	<u>I^{te}</u> Wystawa
<u>Sapole</u> ona: Dramt	D ²	D ¹	<u>I^{te}</u> Wystawa
Dramat	D ²	D ¹	3 ^{ia} Wystawa

15700

Sztuk 207 = które okładają się 200

Meisrowskiy o: Wiggu tego Roku w rurych
 materynych; Balton Dziecinnych, Sztuk
 tyrynych, koncertow i tym podobnych =
 Rokow vary 159 = Między 170
 u Nas Miernych: 49 = inne 200 porównane
 Instytutow — 3 — Wystaw Dramatycznych = 153 które +

Dnia Miesiąca Roku Wyosta widomo

	Dnia	Miesiąca	Roku	Wyosta	widomo
	—	<u>Listopad</u>	1844.	<u>Początek</u>	<u>Roku</u>
1.	3.	D ^{to}	D ^{to}	Cztery Epoki Życia Napoleona	na=
	—	—	—	<u>Dnia 5^{to} Listopada</u>	<u>początek</u>
2.	5.	<u>Listopad</u>	1844.	Pensyonarki w S ^{to} Cyr	ko
3.	6.	D ^{to}	D ^{to}	<u>Korsarz</u>	Dro
4.	7.	D ^{to}	D ^{to}	Życie Henryka IV ^{to}	ko
	8.	D ^{to}	D ^{to}	Mina córka Burmistrza	k.
5.	9.	D ^{to}	D ^{to}	Zawzięty przed Frontem	k.
6.	10	D ^{to}	D ^{to}	<u>Okno na I^{to} Piętrze</u>	Dra
	D ^{to}	D ^{to}	D ^{to}	Oskar Mgi oszukujący	ko
	—	—	—	Pani <u>Jofia Miller</u> , po	roz
	—	—	—	nalazca do Teatru	ko

i om	Gotunki Stuki	Bytem lub nie	Na Dochod	Uwagi
ku	2 ^{te} brudsi biorstwa Pana Meiszerskiego			
Napoles	na = Dramat	Bytem	Antyprawy	2 ^{te} wystawa
oorgtek	Ambonamentu			
Cyr	komedy	Bytem	Antyprawy	3 ^{ia} Wystawa
	Dramat	D ^h	D ^{te}	<u>I^{ma}</u> wystawa
2 ^{te}	komedia	D ^h	D ^h	2 ^{te} wystawa
istrza	k. O.	D ^h	D ^h	3 ^{ia} wystawa
ntem	k. O.	D ^h	D ^h	6 ^{ta} wystawa
z d	Dramat	D ^h	D ^h	<u>I^{ma}</u> wystawa
ircy	komedya	D ^h	D ^h	2 ^{te} wystawa
po tru	raz drugi wystapita; byz iny jako Artystka krakowskiego			

Dnia Miesiąca Roku wyostatwiono

7.	12.	<u>Listopad</u>	1844.	Okno na I ^w dytrze
	D ¹	D ¹	D ¹	Fabrykant
8.	13.	D ¹	D ¹	Hrabina Altenburg
9.	14.	D ²	D ²	Karpcy Sorab
10.	16.	D ²	D ¹	Oskar
	D ¹	D ¹	D ¹	Taraban Dobosz
11.	17.	D ¹		Ctery Epoki Zycia Napoleona
12.	19.	D ²	1844	Jan Geldhab
	D ²	D ²	D ¹	Mundur X ^w Wellingtona
13.	20.	D ²	D ¹	<u>Ładza wyniesienia się</u>
	D ¹	D ¹	D ¹	Stach i Łoska
14.	21.	D ²	D ²	Łydzi

Gete
Rt

Dra

kom

D

Dra

kom

D

Dra

kom

D

Dra

k:

kom

ono	Gębicki Artali	Bytem lub Ni	wa Dochoad	U w a g i
	Dramat	Bytem	Antropay	2 ^{ta} wystawa
	Komedy	D ^o	D ^o	2 ^{ta} wystawa
rg	D ^o	D ^o	<u>Burzynski</u>	2 ^{ta} wystawa
	Dramat	D ^o	Antropay	3 ^{ta} wystawa
	Komedy	D ^o	D ^o	3 ^{ta} wystawa
	D ^o	D ^o	D ^o	5 ^{ta} wystawa
ona	Dramat	D ^o	D ^o	3 ^{ta} wystawa <i>J. at</i>
	Komedy	D ^o	D ^o	4 ^{ta} wystawa
tona	D ^o	D ^o	D ^o	2 ^{ta} wystawa
a sij	Dramat	D ^o	<u>Panny ^{2.} Padzynski</u>	<u>II^{ta}</u> wystawa
	K: O:	D ^o	<u>D^o</u>	3 ^{ta} wystawa
	Komedy	D ^o	antropay	4 ^{ta} wystawa

	Dnia	Miesiq	Groku	Przedstawione	Gat
		ca			St
15	23.	<u>Listopad</u>	1844.	<u>Piekna Kobita</u>	Dro
16 X	24.	D ^r	D ^r	Barbara Gadziwitowna	Tr
17.	26.	D ^h	D ^r	Ksiądz Jędrzej	kon
		D ^r	D ^r	Buch Zapiecytowny	kw
		D ^r	D ^r	Dawid Gruchy	k.
18. X	27	D ^r	D ^r	<u>Córka Putku</u>	<u>Op</u>
	—	—	—	Driscy Artysci do Skta	du
	—	—	—	jako to: <u>Sanna Studzien</u>	Studzien
				<u>Stysinski = i Garrowe</u>	ki
19. X	20.	<u>Listo:</u>	1844.	<u>Córka Putku</u>	C
20. X	30.	D ^h	D ^h	<u>D^{to}</u>	<u>D^{to}</u>

wiond	Gatunek Sztuki	Bytem lub Nie	wa Dochód	Uwagi
a	Dramat	Bytem	Antyprawy	<u>II^{na}</u> wystawa
towna	Tragedy	D ¹	D ¹	3 ^{ia} wysta: <u>2: Am</u>
	komed:	D ²	D ²	3 ^{ia} wystawa
wany	kwella	D ²	D ²	6 ^{ta} wystawa
	k. o.	D ²	D ²	6 ^{ta} wystawa
	Opera	D ¹	D ² Muzy: Donizetti	<u>II^{na}</u> <u>2. a</u> <u>wystawa</u>

Skta de Opery nalezacy wystapili po raz pierwszy
Studzinska i Sarowid = Szczepkowski =
mac ki —

Opera	Bytem	Antyprawy	2 ^{ta} wystawa
<u>D¹</u>	<u>D¹</u>	<u>D^{1 1/2}</u>	3 ^{ia} wystawa 12000

	Dni	Miesiące	roku	Przedstawione	Gatunek
21.	1.	<u>Grudnia</u>	1844.	<u>Balwierz Napoleona</u>	Droga
22.	3.	D ^o	D ^o	Odludki i Poeta	komedia
		D ^o	D ^o	<u>Fabrykant</u>	komedia
23.	5.	D ^o	D ^o	Niżgody Domowid	komedia
		D ^o	D ^o	Córka Adwokata	komedia
24.	7.	D ^o	D ^o	Duchenia Swardowski	komedia
25.	8.	D ^o	D ^o	<u>Córka Putka</u>	opereta
26.	10.	D ^o	D ^o	<u>Stasio</u>	komedia
	—	—	—	<u>Pan Skwarzynski</u>	opereta
	—	—	—	i sztuki Drammatyczne	wybitki
	—	—	—	z zastrzeżeniem aby wtasciwa	wa
	—	—	—	prulang była, do Funduszu	u

Wiono	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	na Dochód	Umagi
<u>na</u>	Dramat	Bytem	Antrepryzy	<u>I^{ta}</u> Wystawa <u>L. a</u>
	komedy	D ¹	D ²	4 ^{ta} wystawa
	D ¹	D ²	D ³	3 ^{ta} D ¹
md	Komedy	D ¹	D ²	2 ^{ta} D ²
ta	D ¹	D ²	D ³	2 ^{ta} D ¹
owstki	Protofili	D ¹	D ²	4 ^{ta} D ¹
	<u>Opera</u>	D ¹	D ²	4 ^{ta} D ¹ <u>L. a</u>
	Trag:	D ¹	D ²	<u>I^{ta}</u> Wystawa

ski Obywatel z Galicy; Mitoznik literatury
 tyeruy wystapi w roli Stasio jako amator
 wlasni wa ryci, dochodu dzisiejszego wydowiska
 Fundusz u Artystow Miycowych

Dnia Miesiąca Roku Przedstawiono

27.	11.	<u>Grudnia</u>	1844.	<u>Dymitr i Maryja</u>
28.	12.	D ¹	D ²	Zemsta
				Jan Skwarczyński
				intascing op ^o diuizygo
29.	14.	<u>Grudnia</u>	D ¹	Rodzina Krakowian
		D ²	D ¹	Krzyżak Dóty
30.	X 15.	D ¹	D ²	<u>Córka Sutkan</u>
31.	17.	D ¹	D ²	Zamek na Czorstynie
		D ¹	D ²	Wiecznie
32.	18.	D ¹	D ²	<u>Tajmnicę Paryża</u>

Gatunek
 Sztuki
 Dram
 kom
 iako
 dochod
 komedy
 D.
 Opera
 Opera
 kom
 Dysto



wiono	Gatunek Sztuki	Bytun lub nie	na Dochód	Uwagi
-------	-------------------	---------------------	--------------	-------

ryja	Dramat komed	Bytun	^{3.} Chromińskiego Str. I ⁼⁼	wystawa D ⁺ Antropij 11 ⁼⁼ D ^h
------	-----------------	-------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

ki jako amator wystąpi w roli Papkin

dochodu dla Tow. Dobroczynności przerwany =

wieksza	Komedia	Bytun	Antropij	I ⁼⁼ Wystawa
	D ⁺	D ⁺	D ⁺	D ⁼⁼ D ⁺

	Opera	D	D ⁺	D ⁼⁼ D ⁺ <u>La Arh</u>
--	-------	---	----------------	----------------------------------------------

yni	Opera komed	D ⁺	D ⁺	3 ⁼⁼ wystawa 3 ⁼⁼ wystawa
-----	----------------	----------------	----------------	----------------------------------------------------

a	Dueto śni	D ⁺	^{4.} <u>P. Pfeiffera</u>	I ⁼⁼ Wystawa
---	-----------	----------------	--------------------------------------	-------------------------

	Dnia	Miesią	Roku	Przedstawiono	Gatunek
33	19.	^{ca} Sierpnia	1844	Nancyiel w ktopotach	Sztuka
	19.	19.	19.	Cybuch	19.
	19.	19.	19.	Porwanie	19.
34.	21.	19.	19.	Napoleon w Hiszpanii	Dram
35.	X 22.	19.	19.	<u>Sorka Putku</u>	<u>Opera</u>
36.	26	19.	19.	<u>Don Cesar de Bazan</u>	Dram
37.	28.	19.	19.	Odwet czyli Barbara Zapolska	kom
	19.	19.	19.	<u>Siostra Kasperka</u>	19.
	19.	19.	19.	Berek Zapieczony	19.
38.	X 29.	19.	19.	Wolny Strzelec	<u>Opera</u>
	—	—	—	<u>Driscay</u> po raz pierwszy	Wystę
				<u>Haganowski</u> i	nowa
39.	30	19.	19.	Wolny Strzelec	Opera
		<u>Koniec</u>		<u>Roku 1844.</u>	

Wzrost	Gatunek	Bytem	Wła	Uwagi
	Sztuki	lub	Duchod	
Topotach	Komedy	Bytem	Antrepy	7 ^{ta} wystawa
	9 ^{ta}	9 ^{ta}	9 ^{ta}	5 ^{ta} wystawa
	9 ^{ta}	9 ^{ta}	9 ^{ta}	<u>II^{ta}</u> 9 ^{ta}
rozparis	Dramat	9 ^{ta}	9 ^{ta}	16 ^{ta} wystawa
	<u>Opera</u>	9 ^{ta}	9 ^{ta}	6 ^{ta} wystawa <i>2^{ta} Ant</i>
an	Dramat	9 ^{ta}	9 ^{ta}	<u>II^{ta}</u> wystawa
barca	Komedy	9 ^{ta}	9 ^{ta}	7 ^{ta} wystawa
olska	9 ^{ta}	9 ^{ta}	9 ^{ta}	<u>I^{ta}</u> 9 ^{ta}
ka				
torany	Komedy	9 ^{ta}	9 ^{ta}	7 ^{ta} wystawa
ec	<u>Opera</u>	9 ^{ta}	9 ^{ta}	9 ^{ta} wystawa = <u>wzmowiona</u> <i>2^{ta} Ant</i>
urwcy	Wystąpili, nowo przyjęci Artysci Samowid =			
i i	<u>Nowakowski</u> = Uczeń tutejszy Szkoły Piernu			
ec	Opera	Bytem	Antrepy	2 ^{ta} wystawa
1844	~~~~~			

14700 +

Dnia Misij Roku Przedostatwion

Gatun
Sztuk

1845

Rok 1845⁴

40.	1.	<u>Stycze</u>	1845.	Don Cesar de Bazar	Dar
41.	2.	D ^{tz}	D ^c	Zadza Wymiesienia ej	D
		D ^t	D ^c	Zamek na forstyni	Op
42	4.	D ^t	D ^c	<u>Lucyia cyli Samigtko</u>	Kom
		D ^c	D ^c	Porwanu	D
43.	5.	D ^t	D ^c	<u>Corka Putku</u>	Op
44.	6.	D ^c	D ^c	Wolny Strzelec	D
45	9.	D ^c	D ^c	Fatozyna katalani	Mello.
46. xx	10.	D ^c	D ^c	Zbojcy.	Dra
47	11.	D ^c	D ^c	Stary Mazi	kom

mion

Gatunek
SztukiBytem
lub
miwa
Dochod

U w a g i

5^{ty}

Bazar

Dramat

Bytem

Antypry

2^{ty} Wystawa *La Am*

wój

D¹D¹D¹2^{ty} Wystawa

ni

Opera

D¹D²4^{ty} wystawa

rytka

komed

D¹D¹1^{ty} wystawaD¹D¹D¹2^{ty} wystawa

er

Opera

D²D¹7^{ma} wystawa *La Am*

lc

D^{1^{ty}}D¹D¹3^{cia} wystawa

ani

Mello Drot

D²D¹8^{ta} wystawa

Dramat

D¹Królikowski - 2^{ty} wystawakomed²D¹

Antypry

4^{ty} wystawa

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawione	Gatunek
48.	X	12.	<u>Sycymia 10⁴⁵</u>	<u>Monaldeschi</u>	Mell
49.	X	14.	D ¹ D ²	D ¹ D ² D ²	D
50.	X	16.	D D ²	<u>Corka Putku</u>	Op
51.	—	18.	D ¹ D ²	Krakowiaki (cz ² 2 ¹)	D
52.	—	19.	D ¹ D ²	<u>Said z Dumbiki</u>	Dra
53.	—	21	D ¹ D ²	D ¹ D ²	D
54.	—	23	D ¹ D ²	Uwięziony Paryski	ko
55.	XX	24.	D ¹ D ²	<u>Klara</u>	D
			D D ¹ D ²	Co kto lubi z wybranych	Sec
56.		25	D ¹ D ²	Siostra Gasperka	kom
			D ¹ D ² D	Kwakur i Tancerka	D
			D ¹ D ² D ²	Biedny Rybak	K.

wi one	Saturday Sutaki	Bytem lub ni	Wa Duchod	Ur a g i	
ii	Melhorde D ¹	Bytem D ¹	Entrepny D ¹	<u>I^{ma}</u> Wystawa	Za Amb
	Open D ²	D ¹	D ²	2 ^{1a} D ¹	
2 ^{1a}	D ²	<u>Wid.</u>	D ¹	3 ^{ma} D ¹	
ki	Dramat D ¹	Bytem D ¹	D ¹	<u>I^{ma}</u> wystawa	Za Amb
	D ¹	D ¹	D ¹	2 ^{1a} D ¹	
ki	komedy D ¹	D ¹	D ¹	10 ^{ta} D ¹	
	D ¹	D ¹	<u>Pany Pique</u>	<u>V^{ta}</u> wystawa	
ibranych	Scen	i spiewon			
rka	komedy D ¹	Bytem D ¹	Atrepny D ¹	2 ^{1a} D ¹	
rka	D ¹	D ¹	D ¹	3 ^{ia} D ¹ wzmowona	
	K. O.	D ¹	D ¹	3 ^{ia} D ¹ wzmowiona	

	Dnia	Miesiq	Rok	Przedstawion	Gatunek
57.	26.	Styczeń	1845.	Gyrolik Sewilski	Opera
58.	20.	D'	D'	D'	D'
59.	30.	D'	D'	Estella	Komedia
		D'	D'	Hominiarze	D'
60.	1.	Luty	D'	Dymitr i Maryja	Opera
61.	2.	Styczeń	D'	<u>Córka Siatka</u>	Opera
62.		D'	D'	<u>Koncert Wokalny</u> Som	<u>Skwer</u>
	—	—	—	i Bassem kilka Arji	z wóz
	—	—	—	solo Arji Opery Faust	oraz
	—	—	—	Arji, następnie <u>Steglitz</u>	gra
63.	4.	D'	D'	Delizans	Komedia
64.		D'	D'	Obiadok z Magdusiq	Komedia

w i om	Gatunek Sztuki	Byten lub Ni	al Duchod	U w a g i
ski	<u>Opera</u> D ^o	Byten D ^o	Austryjy D ^o	9 ^{ta} Wys: Wznosiwa Za = 10 ^{ta} Wystawa
	Komedy D ^o	D ^o	D ^o	10 ^{ta} D ^o — 3 ^{ia} wystawa 16000
ia	Dramt D ^o	D ^o	D ^o	2 ^{ia} wystawa
Som	Opera	D ^o	D ^o	9 ^{ta} wystawa
Aryi	<u>Kraus</u> spiewat, Tenorem, Barytonem 2 ^o ruznych Oper; Sanna <u>Hofman</u> spiewa			
Faust	oraz San <u>Haganowski</u> odpiewat dwie grat na Gitaru Hiszpauskiej: Byten			
Fajliz	komedy	Byten	Austry	1 ^{za} stawa: Z. Am
siq	komedya ktora przy nieduim byla dana			

	Dnia	Miesią	Roku	Przedstawiono	Gatu
	ca				Situ
65.	6	Luty	1045.	Zbojcy	Dra
66.	8	D.	D.	<u>Maj i dzie na Wico</u>	kom
67.	9.	D.	D.	Cyrulik Sewilski	Op
68.	11	D.	D.	Monaldeski	Mil
69.	13	D.	D.	Okno na II ^{me} sypozie	Dra
		D.	D.	Dozywocia	ko
70.	15	D.	D.	Mirandolina	D
		D.	D.	Taraband Maty Doborz	ko:
71. X	16	D.	D.	Ryba Progwaz i ryba lura	Dra
72.	18	D.	D.	D. S. D. D.	D
73.	19.	D.	D.	<u>Maurycy Strobia de Saxe</u>	D
74.	22	D.	D.	Zarzeczy przy Frontem	ko:

wiomo	Gatunek Sztuki.	Bytem lub nie	Na dochód	Uwagi
	Dramat	Bytem	Antrepremy	3 ^{ta} wystawa
	komedyi	D	D	II ^{ta} wystawa
	Opera	D	D ²	10 ^{ta} wyst: <u>La: Amb:</u>
	Melodram	D ¹	D ¹	3 ^{ta} wystawa
	Dramat	D ¹	D ¹	3 ^{ta} D ¹
	komed	D ¹	D ¹	8 ^{ta} D ¹
	D ²	D ¹	D ¹	10 ^{ta} D ¹
	ko: Op.	D ¹	D	6 ^{ta} wystawa
	Dramat	D ²	D ¹	II ^{ta} D: <u>La: Amb:</u>
	D ¹	D ¹	D ¹	2 ^{ta} wystawa
	D ¹	D ¹	<u>Runi Hertzman</u>	= 1 ^{ta} wystawa
	ko: Oper	D	Antrepremy	7 ^{ta} wystawa

Dnia	Miesi- ca	Roku	Przedstawiono	Gatunek Sztuki		
75.	X 23	<u>Lutego</u>	1845.	<u>Norma</u>	Opera	
76.	— 25	D ^z	D ^z	D ^{1^o} D ^{2^o}	D ^z	
77.	— 26	D ^z	D ^z	<u>Zarysiny Aktyorki</u>	komedia	
—	—	D	D ^z	D	<u>Wiede na Pociaszce</u>	ka:
78.	X 27	D ^z	D ^z	Norma Panna Józefa <u>Bełkowska</u> , wyśpita	Opera	
79.	— 1.	<u>Marca</u>	1845	Maz iedru na Wico	komedia	
80.	X 2	D ^{1^o}	D ^{2^o}	<u>Córka Putku</u>	Opera	
81.	— 4.	D ^{1^o}	D ^z	Quodlibet Dramatycz	no	
82.	— 5.	D ^z	D ^z	<u>Smieszku bar Mnii</u>	komedia	
—	—	—	Pomiędzy Aktem 1 ^o i 2 ^o Artysta	Haga		
—	—	—	Drugim i trzecim Aktem Artysta:	Scrup		
—	—	—	Odsprzedali Terzet z Opery Wilhelm	Sci		

	Gatunki Sztuki	Bytun lub nie	ca Docho'd	U w a g i
	<u>Opera</u>	Bytun	Antreprey	<u>I^{ta} wysta</u> <u>La: Amb.</u>
	D ^{ta}	D ⁱ	D ^e	2 ^{ta} wysta
	komedj	D.	<u>Jankowski</u>	<u>I^{ta} wysta</u> amb.
	ka: Op	D ⁱ	D ⁱ	<u>II^{ta} wysta</u> <u>znowiona</u>
	Opera	D ⁱ	Antreprey	<u>III^{ta} D^{ta}</u> <u>amb.</u> [14400]
	komedj	D ⁱ	D ^e	2 ^{ta} wysta
	Opera	D ⁱ	D ⁱ	10 ^{ta} D ^{ta} <u>La: amb.</u>
	no	Murykalny	D ⁱ	w 3 ^{ta} Oddziatach = Bytun
	komedj	Blan	<u>Homin'skiego</u>	<u>Modny</u> <u>I^{ta} wysta</u>
	Haganowski	Arzyz	z Opuy	Syhera: a pomidry
	Szczepkowski,	Haganowski	i	Nowakowski
	Teil	z Muryka	Bojinięgo	=

wi one

~~Antreprey Bytun~~

wy st

atycz

nie

Artysta

i:

ilthaim

	Dnia	Miesią	Roku	Przedstawiono	Gatunek
		ca			Sztuka
83.	6.	<u>Marca</u>	1845.	Karpaccy Sorale	Dram
84.	8.	D.	D.	Norma	Opera
85.	9.	D.	D.	Cztery Epoki Erycia Napoleona	Dram
86.	11.	D.	D.	Zarysiny Aktorki	kom
		D.	D.	Wakier i Janarka	D
87.	12.	D.	D.	<u>Kapitan Losia</u>	kom
		D.	D.	Dla Grego	D
88.	13.	D.	D.	Cyrulik Sewilski	Op
89.	15.	D.	D.	Kapitan Losia	kom
90.	16.	D.	D.	Dziwica Orleńska	Trag
	—	—	—	Przyginy Wálkingo	Trag
	—	—	—	widowiska Teatralne	pru

i ono	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	na Duchod	Uwagi
	Dramat	Bytem	Antropny	3 ⁿⁱ Wystawa
III	Opera	D ^r	D ^r	4 ^{ta} D ^r
Napolom	Dramat	D ^r	D ^r	3 ⁿⁱ D ^r <i>L. Amb.</i>
i	komedy	D ^r	D ^r	2 ⁿⁱ wystawa
ca	D ^r	D ^r	D ^r	4 ^{ta} D ^r
v	komedy	D ^r	<u>Radziński</u>	<u>IIⁿⁱ Wystawa</u>
	D ^r	D ^r	D ^r	4 ^{ta} D ^r
D <i>Am</i>	Opera	D ^r	antropny	12. D ^r
	komedy	D ^r	D ^r	2 ⁿⁱ wystawa
ka	Traged	D ^r	D ^r	5 ^{ta} D ^r <i>L. Amb.</i>
ig o	Tygodnia i Swiqt Wilkancmych			
alne	prus Dni Osom ni byty dawane			

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawiono	Gatunek
91	24	<u>Marca</u>	1845	Waldolina ^{Stu} <u>II^{ty} Piłtrze</u>	Melior
92	25	D ^o	D ^o	D ^o D ^o ^{Stu}	D
93	27	D ^o	D ^o	Dziewica Orleanska	Tragedja
94	29	D ^o	D ^o	<u>Panna Młzatką</u> ^{Stu}	Komedia
95	30	D ^o	D ^o	<u>Córka Putku</u> ^{Stu}	Opera
96	31	D ^o	D ^o	Satgan Duch ^{Stu}	Melior
97	1	<u>Kwietnia</u>	1845	Panna Młzatką ^{Stu}	Komedia
98	2	D ^o	D ^o	Kapitan Losia	D
99	3	D ^o	D ^o	Monaldeschi	Melior
100	5	D ^o	D ^o	<u>Stacyia Soczowa w Hulry</u>	Komedia
101		D ^o	D ^o	Zamek na Czorstyni ^{Stu}	Opera
101	6	D ^o	D ^o	<u>Maryia Lafarge</u>	Tragedja
102	8	D ^o	D ^o	D ^o D ^o	D

i on	Gatunki Sztuki	Bytem lub Nie	Sa Dochod	Uwagi
Strze	Mellodramat	Bytem	Antrezy	6 ^{te} wysta: <i>Z. Ambit</i>
	D ²	D ¹	D ¹	7 ^{te} D ⁴
ska	Tragedya	D ²	D ²	6 ^{te} wystawa
Wst	komedya	D ¹	D ¹	I ^m wystawa
Wst	Opera	D ¹	D ¹	11 ^{te} D ¹ <i>Za: Ambit</i>
Wst	Mello Dramat	D	D ²	11 ^{te} wystawa 9900.
Wst	komedya	D ¹	D ¹	2 ^{te} D ¹
	D ²	D ¹	<u>aktorow Wystaw: wy: 3^{ci}</u>	
	Mellodrat	D ¹	Antreprozy	4 ^{ta} wystawa
Hulczy	komedya	D ²	D ¹	I ^m D ¹
ni	Opera	D ¹	D	5 ^{ta} Wystawa
	Dramat	D	D ¹	I ^m D ¹ <i>Z. aw</i>
	D ¹	D	D	2 ^{te} D ¹

Dnia Miesiąca Roku Przeprowadzono
Kwiecień 1845.

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przeprowadzono	Gut
103	9	Kwiecień	1845.	Książka Marowiczy	Kom
104	10	D ^z	D ^z	Fabrykant	D
		D ^z	D ^z	Stacya Portowa w Suleczy	D
105	11	D ^z	D ^z	Wodeg w Apeninach	Op
106	12	D ^z	D ^z	D ^z D ^z	D
107	13	D ^z	D ^z	Aktop Milionowy	Mell
108	15	D ^z	D ^z	D ^z D ^z	D
109	17	D ^z	D ^z	Lukrecyia Borgia	Dra
110	18	D ^z	D ^z	Don Cesar de Bazar	D
111	19	D ^z	D ^z	<u>Corka Putku</u>	Op
112	20	D ^z	D ^z	Jadwiga	Dra
113	22	D ^z	D ^z	Pan Suldhab	Kom

— Między Aktami Pan Angiolo Brunacci
 Moskwiu odspiewat 3 Arji z Oper

mi one	Gutevoli Stribi	Bytem lub Nie	La Dochoś	U w a g i
--------	--------------------	---------------------	--------------	-----------

cy	Komedyja	Bytem	<u>Krolikowskiy</u> = I ^{ta} wystawa	
	D ^o	D ^o	Antrepray	4 ^{ta} D ^o

ulczy	D ^o	D ^o	D	2 ^{ta} D ^o
rach	Opera	D ^o	D ^o	<u>I^{ta}</u> wystawa
	D ^o	D ^o	D ^o	2 ^{ta} D ^o

	Mello Dram	D	D ^o	<u>I^{ta}</u> Wystawa
	D ^o	D ^o	D	9 ^{ta} D ^o

ia	Dramat	D ^o	<u>Ar. Monikowskiy</u> = 2 ^{ta} wystawa	
ran	D ^o	D ^o	<u>Towarz Dobroczynnosci</u>	4 ^{ta} wysta

	Opera	D	Antrepray	12 ^{ta} wystawa
	Dramat	D	D ^o	<u>I^{ta}</u> D ^o
	Komedyj	D	D ^o	5 ^{ta} wystawa

anacci
Oper
pierwzy Tenorysta Cesarский Opery w
Włoskich w kostumach

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawienie	Teatr
114.	24.	<u>kwietnia</u>	1845.	Satgan Duch	Milob
115.	26	D ^o	D ^o	Panna Myzalka	Kom
				Między Aktami <u>Angelo Brunacci</u>	Spian
116	27	<u>kwietnia</u>	D ^o	Norma	Op
				Pan Angelo Brunacci odspiewat role	Sev
				Kosmowotom Artysta tutezney Opery za	stap
117.	29	<u>kwietnia</u>	1845	<u>Napój Mitozny</u>	Op
118.	30	D ^o	D ^o	<u>Ache Wody Wody rwia</u>	ko
				<u>Disay Dyrekcya Teatralna rozwiqzana</u>	zosta
				<u>z. d. 4 kwietnia b. r. do 11^o 6332 komitet</u>	Teat
				<u>truznym rozporuciu; do ktorego Ja powota</u>	nym
119.	1.	<u>May</u>	1845	<u>Napój Mitozny.</u>	Op
120	4.	D ^o	D ^o	<u>Ofiara Abrahama</u>	Dram emj

wi one
tka
ccci
role
y za
ria
ana
nitel
owota
na

Gatunek
Sztuki

Bytem
lub
nie

Wła
Dochód

Uwagi

Melodra Bytem Antyczny 12^{ta} wystawa
komedya D^{ta} D^{ta} 3^{ta} D^{ta}

Spiewat po Włosku 3 Artye

Opera Bytem Antyczny 5^{ta} wystawa J.W.A.

Severa w Dzyku Włoskim = a San
stapit w roli Orwista Sana Haganomskij =

Opera Bytem Antyczny 7^{ta} Wystawa J.W.A.
komedya D^{ta} Hominskij 1^{ta} Wystawa 10900

zostata, a w Dzy miysa pros Piskrypt Senta

Teatralny ustanowony wydowani z.d. Su-

nym zostatem, bez od przyjcia nym witem sy =

Opera Bytem Antyczny 2^{ta} wystawa =

Dram Siry Bytem D^{ta} 11^{ta} wystawa J.W.A.
erny

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawiono	Gatunek
120	6	May	1845	Ofiara Abrahama	Mell
122	7	D ^{ca}	D ^{ca}	Nocleg w Apeninach	Op
123	8	D ^{ca}	D ^{ca}	Córka Putku	D
				<u>Dziś w Ambona</u>	mu
124	10	May	D ^{ca}	Niewolnica Jurinam	ko
125	12	D ^{ca}	D ^{ca}	<u>Wisliczancki</u>	Op
126	13	D ^{ca}	D ^{ca}	D ^{ca} D ^{ca}	
127	14	D ^{ca}	D ^{ca}	Siostra Kasperka	ko
		D ^{ca}	D ^{ca}	<u>Pan Grafina</u> przedstawia	Situ
				<u>Wraz</u> pierwszy raz tutaj w	dian
				to sposób niedawno wotaty	pus
				Ten sam <u>Grafina</u> wraz z Bra	tem
				tutaj Słuki Gimnastyce a	to ra

iond	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	na Dochođ	Uwagi
a	Melodram	<u>Nie</u>	Antrepy	2 ^{ta} Wystawa
ch	Opera	Bytem	<u>Mirckiego</u>	3 ^{ta} D ^o
	D ^o	D ^o	Antrepy	13 ^{ta} Wystawa
bona	<u>ment ukonczony zostat</u>			

am	Komedy	Bytem	<u>Pani Müller</u>	2 wystawa
	Opera	D ^o	Antrepy	<u>II^{ta}</u> wystawa
	D ^o	D ^o	D ^o	2 ^{ta} D ^o
ka	Komedy	D ^o	D ^o	2 ^{ta} wystawa

wist Sztuki Atletyczne Gimnastyka i Ekwilibryum
 y wó diane Obrary w mgle. Inowrogod sy, ktory
 tety mus Sikoie politechnicy w Londynie odkryty
 z Bra tem w 1843^o w dniach 17 i 22 Lutego przedstawili
 a to za przedstawienie S. Charkowskiego, w Nowym Teatrze

	Dnia Missiyo	Pokw	Przedstawione	Gate	
128.	<u>15</u>	<u>May</u>	<u>1845</u>	Wisliczanki	Op
129.	16	D ^r	D ^r	Stacyja Portowa w Hulsy	ko
				<u>Oraz portorne</u> Wiedowi	sko
130	<u>17.</u>	D ^r	D ^r	Oskar	ko
				Oraz pomiędzy Aktami	Pan
				Oper Włoskich w Saryju	i Se
				Pianista i kompozytor	z So
				piernwa odspiewata dwu	ary
				Fortypianu dwu Fan	tary
131.	18.	D ^r	D ^r	Wisliczanki	Op
132.	<u>19.</u>	D ^r	D ^r	Dawne Przechy	ko
				Oraz <u>Panna Nissen</u> odp	iwata
				Fortypianu odegrat dwu	Fan

ion	Latunek Setubi	Bytem lub Nie	ca Dochođ	Uwagi
-----	-------------------	---------------------	--------------	-------

	Opera	Bytem	Antropoz	3 ^{ta} wystawa
Hulaj	komu	<u>Nie</u>	Dr	3 ^{ta} wystawa

Dwie	oko sana	<u>Grafini</u>		
	komedy	Bytem	Dr	4 ^{ta} wystawa

ni
Panna Henryeta Nissen Syma Donna
wyzin i Petersburgu = tudym San Seymour Schiff

tor z Londynu, w przyjeździe z Petersburga do Wiednia
Dwie Aryid z Wtoskich Oper, drugi zaś odgrat na

Fantaryid swoioy kompozycji
Opera Bytem Antropoz 4^{ta} wystawa

komedy Dr Fanny Nissen 7^{ta} wystawa
odp imata z Oper Wtoskich 4^{ta} Aryid; a S. Schiff na

Dwie Fantaryid swoiego utworu

	Dnia	Miesią	Roku	Przedstawione	Gatunek
133	20	<u>Maja</u>	1845	Wisliczanki	Opera
134	21	D ^l	D ^l	Bezek Zapamiętowany	k.
				Oraz po raz trzeci	Widowisko
	22	<u>Maja</u>		<u>Dramatyczny Artysta</u>	Wyjście
				Opera zas została i musiała latem	widowisko
135	25	<u>Maja</u>	1845	Zampa	Opera
				Pan <u>Borkowski</u> tenorysta	występ
				dla dania próby ze	Suro
136	27	D ^l	D ^l	Zampa	Opera
137	1	<u>Czerwiec</u>	1845	Napój Mitości	D
138	5	D ^l	D ^l	Siedem dziewcząt pod Bronią	Opera
		D ^l	D ^l	Zamek na Czorsztynie	D
139		D ^l	D ^l	<u>Córka Putku</u>	D
140	12	D ^l	D ^l	Mąż i Artysta	komedia
				oraz <u>Panna Flora</u> <u>Pogdani</u> <u>Polka</u> <u>Spiewała</u>	3

wione Gatewick Bytun wa
Sztubij lub Dochoy U wazy D
nia

Opera Bytun Antropij 5^{ta} wystawa
k. O D^r D^c 8^{ta} wystawa

Widowisko Panas Grafini —

Wyjechał do Poznania Kaliska itd.

widowiska dawane byda —

Opera Bytun Antropij 9^{ta} wystawa
wystąpił po raz pierwszy w roli Alfonsa

Swoiego talentu —

10,000

Opera Bytun Antropij 9^{ta} Wy = Drogi Wstęp Borkowski
D^r D^r D^r 10^{ta} wystawa

Opera D^r D^c 7^{ta} wystawa

D^r D^r D^c 6^{ta} wystawa

D^r D^r D^r 14^{ta} Wystawa

Komedyja D^r D^r 1^{ta} wystawa

piwata 3^{ta} Arty i Oper W Torzkiech —

Dnia Misij Roku Przedstawiono

	Dnia	Misij	Roku	Przedstawiono	
<u>141.</u>	15	<u>Czerwiec</u>	1845	Lampa	Op
<u>142</u>	19	D^a	D^a	Napój Mitoscy	D
<u>143.</u>	X 21	D^a	D^a	Córka Putka	D
<u>144.</u>	22	D ^a	D ^a	Siedem Dziwcząt pod bronią	D
		D ^a	D ^a	Mąż i Artysta	kom
<u>145.</u>	26	D ^a	D ^a	<u>Czarony</u> <u>Stawiancki</u>	Op
<u>146</u>	29	D^a	D^a	Norma	D
				<u>Panny Flory Bogdani</u>	na
<u>147</u>	3	<u>Lipiec</u>	1845	Napój Mitosny	Op
				<u>Panny Detikowskiej</u> w	Poli
<u>148</u>	6.	D ^a	D ^a	Baterjiad o jednym Jotnarzu	kom
				Oraz Spiny z rymych Oper	w lito
po raz pierwszy wystąpił: Niemniej <u>Panny Bogdani</u>					<u>Studz</u>
<u>Stysyński</u> , <u>Nowakowski</u> , i <u>Borkowski</u> ; mieli udział					a w h

ond	Gatunki. Sztuki	Bytem lub nie	wa Dochoń	Urządzi
-----	--------------------	---------------------	--------------	---------

Opera	Bytem	Antony	10 ^{ta} wy: <u>S. Borowski</u> jako w natury do opy wystaw
D	D	D	4 ^{ta} wystawa

D	D	<u>Panny Studziński</u>	= 15 ^{ta} wystawa
---	---	-------------------------	----------------------------

D	<u>Nie</u>	Antony	1 ^{ta} wystawa
---	------------	--------	-------------------------

komedyi	D	D	2 ^{ta} D
---------	---	---	-------------------

Opera	Bytem	Antony	1 ^{ta} wystawa
-------	-------	--------	-------------------------

D	D	D	5 ^{ta} wy: 1 ^{ta} wstęp
---	---	---	-------------------------------------------

na Lane krakowskiej w roli Norwy = 5200

Opera	Bytem	Antony	5 ^{ta} wystawa 2 ^{ta} wstęp
-------	-------	--------	-----------------------------------------------

Polu gościnnej = Adyng

kom. Opera	Bytem	Antony
------------	-------	--------

Oper w których S. Szumlański Basista z Wiednia.

Studziński, Hofman oraz Sanowic; Szczykowski
a w końcu Panna Szyrkiewicz Solo Mazura tanecznata

	Dnia	Miesią	Rok	Przedstawiono	Gatunek
					Szt
<u>149.</u>	10	<u>Lipca</u>	1845	Cyrulik Sewilski	Op
<u>150</u>	13	<u>Lipca</u>	9 ^l	<u>Córka</u> Putku	D
<u>151.</u>	19	?	?	Pocztylion	D
<u>152.</u>	22	?	?	D ^l D ^l	C
<u>153.</u>	24	?	?	Zampa	C
				Wstęp Sanny <u>Flory</u>	<u>Bo</u>
<u>154.</u>	X ^o 26	?	?	Napój Mitozny Panna Betikowska	Op
				3 ^o wstęp Sanny <u>Betikowskiej</u>	Op
<u>155</u>	27	?	?	Pocztylion	Op
<u>156</u>	29	?	?	Czarnomyst <u>Liżje</u> Starian	D
				Opaz Sanna <u>Betikowska</u> z	grucaw
<u>157</u>	3	<u>Sierpień</u>	?	krakowiaki <u>Cyżi</u> Druga	C

ono	Gatunki Sztuki	Byten lub nie	ca Docho	Uwagi
-----	-------------------	---------------------	-------------	-------

Opera	<u>Nie</u>	Antypry	13	Wystawa
D ^c	Byten	D.	16 ^{ta}	wystawa
D ^c	D.	D.	<u>1^{ta}</u>	Wystawa
D ^c	D.	D.	2 ^{ta}	
D	D	D.	14 ^{ta}	wystawa Drugi

Bozdani

Opera	D ^c	<u>Szczepkowski</u>	6 ^{ta}	wystawa
-------	----------------	---------------------	-----------------	---------

ikow skiy w roli Gosimny — Adiny —

Opera	Byten	Antypry	3 ^{ta}	wystawa
D ^c	D.	<u>Haganowski</u>	2 ^{ta}	wysta

ka z greccsi; i Samy Andriiska ^{i Bozdani} opiewaly rolni Wtosli Arja

Opera	Byten	Antypry	8 ^{ta}	wystawa <u>5200</u>
-------	-------	---------	-----------------	---------------------

Druga

Dnia Miesiąca Roku Przeszliśmy

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przeszliśmy	
<u>158</u>	7	Sierpnia	1845.	Papugi Naszey Babuni	hon
	D.	D.	D.	Judem Dziwigt pod Bronią	Op
<u>159</u>	10	D.	D.	Pocztylion	D
<u>160</u>	14	D.	D.	Wolnego Strulca Alkt 29.	D
	D.	D.	D.	Papugi Naszey Babuni	ha
	—	—	—	Pan <u>Prochowski</u> ródak	tuty
	—	—	—	dat się stypny na Trzbie	2 m
<u>161</u>	15	Sierpnia	1845.	Prakowiaki Cze 2 ^{ga}	Op
<u>162</u>	17	D.	D.	Napoy Mitosny	D
<u>163</u>	19	D.	D.	Na Zajutrz po Reduci	ha
	—	—	—	Panna <u>Lamecka</u> uceronica	nica
	—	—	—	Ctery Arzie, oraz Sanny Stu Stizimk, i Nowakowski spierwali	Dwin wali

wi one	Getank Sztubi	Bytem lub Nii	ca Dochod	Uwagi
--------	------------------	---------------------	--------------	-------

ani	kom: Op	<u>Nii</u>	Antropia	8 ^{ta} wystawa
Bronia	Opera	D ²	D ²	9 ^{ta} D ²
	D ²	Bytem	D ²	4 ^{ta} D ²
12 ^{ta}	D	<u>Nii</u>	D	11 ^{ta} D ²
	ko: Op:	D	D	9 ^{ta} D ²

tutyory w pruzdrii swoim mus krakow
z maszynami a to po dwa razy —

	Opera	Bytem	Antropia	9 ^{ta} wystawa
	D ²	D ²	D ²	7 ^{ma} wystawa

duci	Komedy	D	D ²	<u>1^{ta}</u> wystawa
------	--------	---	----------------	-------------------------------

urom nica sana Lamperti w Medyolani; odspiewatu
my Stu druska, Hofman, i Bogdani, iako to Sanowia
ki spiwali roznem Argid, w czasie duozoryu Wicrona —

	Dnia	Miesią	Roku	Przedstawiono	Gat
		ca			Sto
				Od dnia 20 Sierpnia	Antv
				dotąd tyż, na Osoba	Sana
<u>164</u>	21	<u>Sierpnia</u>	1845	Novana	Ope
				<u>Panna Beteikowska</u>	ialka
<u>165</u>	23	D ^c	D ^c	<u>Curka Putken</u>	Ope
<u>166</u>	24	D ^c	D ^c	Wolny Strzelec	D
<u>167</u>	30	D ^c	D ^c	Wapoy Mitosny	D
				<u>San Markowski</u> Basista	Ope
<u>168</u>	31	D ^c	D ^c	Wolny Strzelec	Ope
<u>169</u>	7	<u>Wrzesiem</u>	1845	<u>Niema z Portici</u>	D
				<u>Na dzisiaj przystawa</u>	Miay
<u>170</u>	8	D ^c	D ^c	Niema z Portici	Ope

o no	Gatunek	Bytem	Wen	U w a g a
	Stubi	lub	Dochod	
		Ku		

Opnia Antrepro Pana Maciejewskiego, ^{ustata} albowiem

Osoba Pana Jozefa Maciejewskiego swego wspolnika

Opera Bytm Antreproy 6^{te} wystawa

skor jako gość po raz czwarty wystąpił

Opera Bytm Stysinskijs 17^{te} wystawa

Dr Dr Antreproy 12^{te} wystawa

Dr Dr Dr 8^{te} wystawa

Asista Opery Warszawskiej po raz 1^{te} jako Gość wystąpił

Opera Bytm Antreproy: 13^{te} wys: Drugi wstyp. P. Mar.

Dr Dr Dr 1^{te} wystawa ^{5000 Kowshij}

taura Muzsea 1/5 cyś podwyzszone ze uwolnieniem Senatu

ci Opera Nie Antreproy - 2^{ta} Wyst: Cena podwyzszone

Dnia Miesiący Roku Przedstawione

<u>171</u>	10	Wrzesnia 1845	Pięć Siostr a jedna	
			Oraz sztuki Atletyczne i Ekwi	libry
			Sana Andryja <u>Erlan</u>	
<u>172</u>	12	D	D	Wiecznie
	9	D	D	akt S. Matki Rodu
		Pan <u>Dawid</u> Artysta Gowski w Obydwóch		
<u>173</u>	13	Wrzesnia 1845	Druga wystawa przes	
<u>174</u>	14	D	D	Niemca z Portici
<u>175</u>	16	D	D	Pięć Siostr a jedna
<u>176</u>				Oraz trzecia wystawa
	18	D	D	<u>Curka Putke</u>
<u>177</u>	20	D	D	Kochany Dziadunin
	21			Oraz koncert przes Sana
<u>178</u>	21	D	D	Niemca z Portici

Saturne Bytu w 1^{ta} Uwagi
Sztuki lub ni Do 1^{ty}

komedia Bytu Antyprawy
libryana przez Arabow pokazywana pod dyktando

komedia Bytu Na zatopionych
Tragedy D D²

Dietach jako Gosc wystapit

Arabow Nie Antyprawy 2^{ta} wystawa

Operas Bytu D² 3^{cia} wystawa

komedya Nie Antyprawy 2^{ta} Wystawa

przez Arabow Antyprawy 3^{cia} Wystawa

Operas Bytu Antyprawy 10^{ta} Wystawa

komedya D D² pierwszy wstep Fanny Fisking

Lubowski na Fortepianie odegrany

Operas Bytu Antyprawy 4^{ta} wystawa

Dnia Miesi Roku Przedstawiono

Dnia	Miesi	Roku	Przedstawiono
<u>179</u>			
25	Wrzesnie	1845	Pocztylion
<u>180</u> 28.	D	D ²	Krakowiaki Cyśi Druga
<u>181</u> 30.	D ²	D ²	<u>Lilona Domine</u>
D	D ²	D ²	Kochany Diadunio
<u>182</u> 2.	<u>Październik</u>	D	<u>Panna Myzalka</u>
—	—	—	<u>w dniu 2 października Artysta Drammatyczny</u>
<u>183</u> 4.	<u>Październik</u>	D	<u>Karpacy Gorale</u>
<u>184</u> 5.	D ²	D ²	Napoleon w Hiszpanii
<u>185</u> 7.	D ²	D ²	Saird z Dumbiki
<u>186</u> 11.	D ²	D ²	Rey Znagtowic
D.	D ²	D	Fabrykant
—	—	—	<u>W roli Reja wystąpił Jan Skwar</u>
—	—	—	ustym po dwa razy na scenie naszym
—	—	—	ujęz na Jego Grobie, dla Towarzystwa
—	—	—	pomiędzy temi dwoma sztukami
<u>187</u> 12	D ²	D	<u>Burgraffowie</u>

Gatun
124
Op
D
ka
D
ka
po
D
D
ka
D
orys
iny
Dob
tan
Dra

Gatunek
sztuki

Bytu
lub
nie

W dochód

Uwagi 51

Opera Bytu Antyfrag 5^{ta} wystawa

D² D¹ D¹ 9^{ta} wystawa

Komedia D¹ D¹ 1^{ta} wystawa

D D D¹ Wstęp Pana Henisz
5400

Komedy Nie D¹ 4^{ta} wystawa

matyroz, po swoim powrocie pierwszy raz wystąpił

Dramat Nie D¹ 4^{ta} wystawa

D¹ D D¹ 16^{ta} wystawa

D¹ D D 3^{ia} wystawa

Komd Bytu D¹ 6^{ta} wystawa

D¹ D¹ D¹ 5^{ta} wystawa

Kwarz wyusta lubownik Teatra, ten sam kturem w Roku

ny wytworzył; i podobnie jak dawniej, wyciż prozod

ny Dobraczynskowi odstąpił — Panna Truchliewicz

ni tanowała Murza —

Dramat. Bytu Antyfrag 1^{ta} wystawa

Dni	Miesięc	Roku	Przedstawiono	Gatunek
<u>188</u>	<u>14. Październik</u>	1845	Lektorka	Ko
D.	D.	D.	Rey Inagtownie	D
—	—	—	Pan <u>Rychter</u> dawny Artysta	Tak
<u>189</u>	<u>16</u>	<u>D²</u>	szawskich, w Obydwoch tych	Dia
			Haydamacy na Ukrainie	Dr
<u>190</u>	<u>10</u>	<u>D.</u>	Pan <u>Skwarczyński</u> jako	So
D.	D.	D.	<u>Wład Anwilony</u>	Dwa
—	—	—	Łandara Cyli Soscinność	h:
<u>191</u>	<u>19</u>	<u>D.</u>	w Łandarze Pan <u>Skwarczyński</u>	po
			<u>Kazimierz Wielki i Brożda</u>	kon
<u>192</u>	<u>21</u>	<u>D²</u>	Panowie <u>Ayzynski</u> i <u>Sowa Koo</u>	ki,
			<u>ChTop Milionowy</u>	mu
<u>193</u>	<u>23</u>	<u>D.</u>	<u>Dominik Diabłu zapisany</u>	Dr
<u>194</u>	<u>25</u>	<u>D.</u>	<u>Belizaryusz</u>	Op
<u>195</u>	<u>26</u>	<u>D.</u>	D ² D.	D
<u>196</u>	<u>28</u>	<u>D.</u>	Krakowiaki Część 2 ^{ga}	D

Gatunki Bytu w Sa Dochod Uwagi
Setuki nu

Komedi Bytu Antropny 5^{ta} wystawa
D¹ D² D³ 7^{ta} wystawa

Artyści Teatru lwakowskiego a dzisiaj Teatru War.
h tych Duetach jako Gości wystąpić

inie Dramat Nie Antropny 2^{ta} wystawa

jako Gości po raz drugi wystąpić

Dramat Nie Antropny 1^{ta} wystawa

mości h: o Nie D² 2^{ta} wystawa

rynski po raz 3^{ci} jako gości wystąpić

oda komedya Nie Antropny 1^{ta} wystawa

wa kowalc, odpiwali Duet: a anna Bogdani Artyj Solo

Młodzi Nie Antropny 10^{ta} wystawa

any Dramat Bytu D¹ 1^{ta} wystawa

Opera D¹ D² 11^{ta} wystawa

D¹ Nie D² 2^{ta} D³

2^{ta} D¹ Nie D² 10^{ta} wystawa

Dni Miesiący Roku Przedstawiono

196

29. Sierpnia 1845. Napój Miśsi

D² D¹ D¹ Szopki Naszy Babuni

197

190

30 D¹ D¹ Noc Poligkoma —

D¹ D¹ Sekretarz i Kucharz

Reskryptem Senatu z d. 24 Sierpnika 1845
Cetonskim Komitetu Teatralnym, a Stosownie
wasi w tymże Komitecie zastrzeżeni — a to

Koniec drugiego Roku kontraktu
w ciągu tego Roku było Szereż przedstawię
wielorow Muzycznych, sztuk Gimnastycznych
182 — Między 190 wystawami było sztuk
zas pentarzanę = Benefisów 23 = Wystaw na
Samych Wystaw Drammatycznych 179 —
w tym Roku od Dnia 27 Listopada zażyto
Sutku = Wystawiono Oper zupełnie Nowych 9.

no	Gatunek Sztuki	Bytu lub in	wa Docho	U m a g i
----	-------------------	-------------------	-------------	-----------

	Opera	Bytu	<u>Pani Hoffman</u> = 9 ^{te} wystawa	
ni	ko: Op	D	<u>D</u> 10 wystawa	
	Komedy	D	<u>Antropu</u> 1 ^{te} wystawa	
	D	D	<u>D</u> 1 ^{te} wystawa	

045
nie
a to
na cgg Joku iudugo = 7000

tra ~~W~~ Pana Meiszerowskiego

190. jako to Sztuk Dramatycznych, koncertów
Akrobacyjnych i. t. d. jakbytem w Teatrze wary
Nowych uszu tutaj niernanych 47 = inne

Dochoy Instytutow 3 na Wykupionych 1^{te} wystaw
ktore Skladaty sy z Sztuk = 241 = Opisy

wystawia naypierwsza Opera byta Curka
J. a wznowionych = 5 =

109300
20000
<hr/>
129300

Diun Miesiq Rok

Przedstawiono

Poczetek 3^{go} Roku kontrakt
a pismy rok odstąpienia
Osobie P. Jozefa Mqaynskiego

Gatu

Sz

trakt

yo =

1M

z

M

kon

z Op

Op

kon

D

D

Op

kon

k

ko

odsp

Op

1. 1. Listo: 1845 = Uzta Baltazara

od 1^o Listopada Abonam

2. 2. D^o D^o: Uzta Baltazara

3. 4. D^o D^o: Mqz udzie na wies

Oray Grov z aktu 3^{go}

4. 6. D^o D^o: Curka Putku

5. 8. D^o D^o: Woz Polizkowa

D^o D^o: Stacyja Soytowa w Hulay

6. 9. D^o D^o: Kochankowio z Murcyi

7. 11. D^o D^o: Pogtylion

8. 13. D^o D^o: kominiarz

D^o D^o: Sudem Dziungot pod Drem

9. 15. D^o D^o: Lemsta

D^o D^o: Panna Betikowska

10. 16. D^o D^o: Niema z Portici

Gatunek Bytem wa
Sztuki lub wa Dochód
kontraktu sama Misurus hiyo
opiecia tyoz kontraktu nas
nski go =

Urugi

11 Mod: Bytem Antyry 1st wystawa
zawty D¹ D² 2st wystawa 2.0
Mell Doz D D 3st D¹
komidya

z Opery Niema z Portici

Operad Bytem Antyry 19 - wystawa
komid D¹ D² 2st D¹
D¹ D D¹ 4st D¹

Dramat D D¹ 1st wystawa 2.0
Opera D D¹ 5st wystawa
komid D D¹ 4st wystawa

K.O. D¹ D² 10st D¹
komid D¹ D¹ 12st wystawa

odpianata Angiz w Bytem Wtoskim
Opera Bytem Antyry 5st wystawa 2.0

	Dzień	Miesiące	Rok	Przebieg i dostawiono	Gatunek
<u>11.</u>	18	Listopad:	1845	Źródło Wody brzegi Rwa	ko
<u>12.</u>	19	D.	D.	<u>Przebieg czyli doktor Medycyny</u>	
—	—	—	—	<u>Świąteczka</u>	ko:
—	—	—	—	Farys Wiersz Deklamu	wany
<u>13.</u>	20	Listo:	1845.	Mina córka Burmistrza	ko
—	—	D.	D.	Oświadczenie i Poeta	ko
<u>14.</u>	22	D.	D.	Norma	Op
—	—	—	—	Fanny Jozefy Deteikowski	jak
<u>15.</u>	24	D.	D.	Barbara Zapolska	ko
—	—	—	—	przez Wincentego Pol= <u>sa Fister</u>	po
<u>16.</u>	25.	—	—	Barbara Zapolska	ko
<u>17.</u>	27	—	—	<u>Curka Sutek</u>	Op
—	—	—	—	Disay Rok, iak Opera w Krakowie	istne
—	—	—	—	pamiętki Sala Widzow, opruz Lera	do
—	—	—	—	na te pamiętki, przez Artystow,	do

	Gatunek sztuki	Bytem lub nie	Gatunek Debiut	U w a g i
wa	komed	Byt	Antyczny	2 ^{ta} wystawa
Medycyna	D ^o	D ^o	<u>Chomińskiego Młodszy</u>	<u>I^{ta}</u> wystawa
	ko: Oper:	D ^o	D ^o D ^o	<u>II^{ta}</u> wystawa
ainu	wany prus	Chomińskiego Starszego		
istrza	ko: Op:	Byt	Antyczny	4 ^{ta} wystawa
	komed:	D ^o	D ^o	5 ^{ta} D ^o
	Opera	D ^o	D ^o	8 ^{ta} wyst = <u>I^{ta}</u> wstyp
owski	jako Artystki nabrany do Opery krakowskiej			
ka	komed	Byt	Anty =	<u>1^{ta} Wyst: przewrotna</u> 7.0
Sisler	po raz pierwszy tanecznata z daną <u>Suskiem</u> krakowską			
	komed	Byt	Antyczny	2 ^{ta} wystawa
	Opera	D ^o	D ^o	20 ^{ta} Wystawa

kowia
 120 Szwami była Oswieconą i Stowid Szesni
 do Sublimacji, odpięwaniami były =

Drum. Min. Rok Przewodostawion

18 20^o Listopad: 1845. Francya za Cesarstwa

19. 29 D^o D^o Fra Diavolo

20 30 D^o D^o D^o D^o

21 2 Grudnia — Bravo Moderca Wencki

22 3 D D^o Nikt mnie niezna

Oraz koncert Skrypka Euro pryst

Justa Betkowska Artystka Ope

23 4 Grudni: 1845 Szesad czyli Doktor Medycyny

D D^o D Krawni

24 6 D D Burgraffowie

25 7 D D Lampa

26 8 D D Satgan Duch

27 10 D D Belizaryusz

28 11 D D Pani Adamowa

29 14 D D D^o D^o

Wrona Saturnek Bytem wa Ducho U w a g i
 Setuki lub ni

Dzielo Sam Bytu Fayfra I^{na} Wystawa

Opera D^l Antropy 8^{na} wystawa

D^l D^l D^l 9^l wystawa 20 11666
10000

Dramat D^l D^l 4^{ta} wystawa 11666

Komedy D Antropia 6^{ta} wystawa

Europejskiego Pana H:W: Ernst = Sanna

Wystka Opery i Pan Szcypkowski wspaniali dwa Solo

ny komed Nie Antropy 2^{na} Wystawa

D^l D^l D^l 5^{ta} wystawa

Dramat Bytem D^l 2^{na} wystawa 2. 2000


Opera D^l D 12^{ta} wystawa 12^{ta} 2. 0

Melodt D^l D 12 wystawa

Opera D D^l 3. wystawa

Komedy D^l Chomina Star = I^{na} wystawa

D^l D^l Antropy 2^{na} wystawa

	Dziń	Miśiję	Rok.	Przedstawiono	Gatun
X	30	15	Grudn. 1845	Ciche Wody bręgi Pura	ko
	31	16	D. G	Pocztylion	
	32	18	D. D.	<u>Emancypacyja Sabiny</u>	ku
		19	D. D.	Szpada Mińy o Cyca	Z
33		20	D. D.	Zarzeczyny prąd Frontem	ko
		21	D. D.	<u>Gternasie Dam</u>	ku
34		23	D. D.	Napóy Mitosny	
35		26	D. D.	<u>Ćorka Putka</u> 	
36		28	D. D.	<u>Lione Forti = spada</u>	D
37		30	D. D.	<u>Emancypacyja Sabiny</u>	ku
			D. D. D.	Siostra Kasperka	Z
			— — —	Oray Panna Bogdani i	Sa
			— — —	opiewali Duet w izuku	Wto
				} Koniec Roku 1845 =	
				} { { { { { }	

no	gatunek sztuki	Bytem lub nie	Wad Dochud	Uwagi
Prwa	komedy	Bytem	<u>Juzy Jusfordskij</u>	= 3 ^{ia} wystawa
	Opiera	D	antrepray	5 ^{ta} wystawa
ny	komedy	D-	D ⁺	<u>7^{ta}</u> wystawa
	D ²	D	D	6 ^{ta} D ⁺
tem	ko: Ope.	D ²	D ²	8 ^{ta} D ⁺
	komed	D ⁺	D ⁺	<u>9^{ta}</u> wystawa Panna Surkiewicz tamant
	Opiera	D ⁺	D	10 ^{ta} wystawa
	D ²	D ⁺	D ⁺	21 ^{ta} wystawa
	Dramat	D ⁺	D	<u>11^{ta}</u> wystawa
	komedy	D ⁺	D	2 ^{na} wystawa
	D ⁺	D	D ⁺	3 ^{ta} wystawa
i i	San Szwepkowski od =			1666
rukos	Wtoskim			7000
				<u>9466 =</u>
45 =				

)})))))

Dnia Miesiąca Roku P r z e d s t a w i o n o

Początek Roku

<u>39.</u>	1.	<u>Styczeń</u>	1846.	Kazimierz Wielki i Brozda Sanna Suskiwicz tanowała stosownie do Urzędności
<u>40.</u>	2.	D.	D.	<u>Polly czyli Szlachetność Suroż</u>
<u>41.</u>	4.	<u>D.</u>	<u>D.</u>	<u>Zbójcy</u>
<u>42.</u>	6.	D.	D.	<u>Sunatycka</u>
<u>43.</u>	8.	D.	D.	<u>Pierwsza Wyprawa X^{cia} Pichelien</u> Oraz Sanna Suskiwicz
<u>44.</u>	10.	D.	D.	<u>Dożywocie</u>
		D.	D.	<u>Berek Papierotomany</u>
<u>45.</u>	11.	D.	D.	<u>Pracj</u>
<u>46.</u>	13.	D.	D.	<u>Emancypacja Sabiny</u>
		D.	D.	<u>Porwanie</u>
<u>47.</u>	15.	D.	D.	<u>Belizariusz</u>

iono

Ga ^{tu} ^{nk} szliski	Bytu lub nie	Do ^{ka} ^{to} ^o ^d	Um a g d
-------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------	----------

Roku

1846

da

Przystawia His: Bytu Antreprezy. 2^{1/2} wystawa

cowa

ta Nowego krakowiaka, zakonicyt Obraz

ci

Nowego Roku 1846 90

aroty

Druito Samy Bytu Pani Müller I^o wystawa

Dramat D^o Antreprezy 4^o wystawa

Opera D^o Antreprezy II^o wystawa

leku

ko: Opera D^o D^o II^o wystawa

ry

tanceowata krakowiaka

Komedyja Bytu Antreprezy 9^o D^o

Op: O: D D 9^o D^o

Dramat D^o D^o II^o wystawa

komedyja D^o D^o 3^o D^o

D^o D^o D 3^o D^o

Opera D^o D 4^o wystawa

Dni i Misie Roku 1846 r. 2. e. d. s. t. a. w. i. s. n. o

Dni	Misie	Roku	1846	r. 2.	e. d. s. t. a. w. i. s. n. o
40	17.	Styczeń	1846.	Umiejętność Dobycia Cere	Gata
41	18 X	D.	D.	Sunatyczka	kon
42	20.	D.	D.	Mirandolina	O
	21.	D.	D.	Okno na II = dytrze	h
				Oraz Susisletnia <u>Jozia</u>	Dra
51.	21	D.	D.	30 lat życia Sulewa	Ho
52	22	D.	D.	Napój Mitosny	Dra
53.	24.	D.	D.	Kapitan Jozia	Op
				Oraz d. <u>kratkij grat</u> na	kon
54	25	D.	D.	Sunatyczka	ust
55	26	D.	D.	Koncert w którym porocz	Op
				a Sani <u>Hofman</u> Sanna	Dra
				aryd Solo: <u>Masa</u> Jozia	Bo
				i <u>Tydel</u> ulubieney	Hof
55	27	D.	D.	Pierwsza wyprawa <u>X^{ie} Richelieu</u>	kon
	28	D.	D.	Kto wie na co się to przyda	kr

W i o n o
S e r c i
z i a
n
n a
p o r o z y
n a
z i a
O
h e l i e n

Gatunki sztuki Bytem lub nie wa Dochod u r o g i

Komedy	Bytem	Antrepy	I ^{te}	Wystawa
Opera	D ¹	D	2 ^{te}	D ¹ 2. a
Kom	D ¹	D	10 ^{te}	D ¹
Dramat	D	D	3 ^{cie}	Wystawa

Hoffman tanowata Solo; poraz pierwszy

Dramat D: Pani Holoman

Opera D Antrepy 11^{te} wystawa

Komedy D D 4^{ta} D¹

ustny Harmonica: oraz i na Gitarze

Opera Bytem Antrepy 3^{cie} Wystawa

Dregi Pan kratky grał ustny Harmonii:


Bogdani i Pan Nowakowski spiewali woz

Hofman tanowata Solo; A Sanny Susliwicz

Lealkowicka = Nie bytem

k: O: Bytem Antrepy 2^{ta} wyprawa

kratofu D¹ D¹ 7^{te} wystawa

Dnia	Miesiąca	Roku	Przedstawiono	Gatunek
<u>56</u>	20	<u>Stycznia</u>	1846. List	ko
	D ^c	D ^c	D ^c Pani kasztelanowa	D
	D ^c	D	D ^c Pójdź Tu	D
<u>57</u>	29.	D ^c	D ^c Norma	Gp
<u>58</u>	<u>1.</u>	<u>Lutego</u>	1846 Niemo z Portici 	D
<u>59</u>	<u>2.</u>	<u>D^c</u>	D ^c Urszula Mejerin	D ^c
<u>60</u>	3	D ^c	D ^c D ^c D ^c	D
<u>61</u>	5.	D ^c	D ^c Pani kasztelanowa	ko
	<u>D^c</u>	<u>D^c</u>	<u>D^c</u> Kto wid na co się to przyda	ko
			Pan Borkowski śpiewał	Sole
<u>62</u>	7.	D ^c	D ^c Sunatyczka	Gp
<u>63</u>	8.	D	D ^c Urszula Mejerin	D ^c
<u>64</u>	10.	D	D ^c Lędzy	ko
<u>65</u>	12.	<u>D^c</u>	D ^c Dzieci Edwarda IV Króla Anglii	Tr
<u>66</u>	14.	D ^c	D ^c Fatorszyny Wielki Ton	ko

ono

Gatunki
Situlki

Bytu
lub nie

^{ca}
Dochod

Il n a y u

Komun Bytu Krulikowskiy = I^{ta} wystawa

D^{ca} D D^{ca} II^{ta} wystawa

D^{ca} D D^{ca} II^{ta} wystawa

Opera D^{ca} Antrepy 9^{ta} wystawa

D^{ca} D^{ca} D 4^{ta} D^{ca} D^{ca} = Am

Dramat D^{ca} D I^{ta} wystawa La An

D^{ca} D D 2^{ta} wystawa

Komun D D^{ca} 2^{ta} wystawa

kratofila D^{ca} D 0^{ta} D^{ca}

Solo = a Mate Jurica Hofman tanowata Solo

Opera Bytu Antrepy 4^{ta} wystawa

Dramat D D 3^{ta} wystawa La An

Komun D^{ca} D^{ca} 5^{ta} wystawa

Anglia Tragedy D Radziński I^{ta} wystawa

Komun D Antrepy II wystawa

103000
998
1866
11466

Dnia	Musique	Role	Przedstawiono	Gatu	
57	15.	<u>Lutygo</u>	1846.	<u>Piwowar</u>	Op
—	—	—	—	Wierwun Akciid San <u>Szusz</u>	kiu
—	—	—	—	Wierwun = w tymid Akciid Sanuy —	<u>Tisl</u>
—	—	—	—	taniec Narodowy Szkoeki	—
60.	16.	<u>Lutygo</u>	1846.	Stara Romatycka	kiu
—	D ¹	D ¹	D ¹	Budny Rybak	kiu
—	—	—	—	Pan Zenspolski Act: Teatru	War
64	17	<u>Lutygo</u>	1846.	Piwowar = <u>te same tance</u>	Op
70	19	D ¹	D ¹	Satgan Duch	Mel
71	20	D ¹	D ¹	Joanna Neapolitanska	Dra
72	26	D ¹	D ¹	Krakowiaki Cyic 2 ^{na} 	Op
73	1	<u>Marcio</u>	1846	Obrazy — Tance — Da	kla
74	5	D ¹	D ¹	Norma	C
75	7.	D ¹	D ¹	Papugi naszy Babuni	kiu
—	D ¹	D ¹	D ¹	Stach i Goska	kiu
76	9.	D ¹	D ¹	<u>Curka Putku</u>	Op

Satunki - Bytem - ca - U r a y o
Stuki lub nie Dochod

Opera Bytem Antrepny 1^{ta} Wystawa

kurier tanecznata Sola Matelowa: Orar Li Am
Sislin, Targowska, Zocher i Zaplatabska, wykonaty

Komedy Bytem Antrepny 4^{ta} Wystawa 7. a
ko: Op D D Wznosona

Warszawskiego i Swowskiego w tych Stukach Wystapi

Opera Bytem Antrepny 2^{ga} wystawa
Melle Del D D 13^{ta} Wy: Drugi wstp. Janusz

Dramat Nie Dani Stern 1^{ta} wystawa

Operi Bytem Antrepny 11^{ta} wystawa { 1688
8000
1568

klamoreyie i Spiery Narodowe 9666

Opera Nie Antrepny 10^{ta} wystawa

ko: Op Bytem D 10^{ta} D

kon D D 2^{ga} Wystawa

Opera D D 22^{ga} Wystawa

	Dnia	Miesią	Roku	Przedstawiono	Saturnu
<u>77.</u>	10.	<u>Marzec</u>	1846.	Napoy Mitosny	Op
<u>78.</u>	15.	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>Lunatyczka</u>	<u>D</u>
<u>79.</u>	19.	D.	D.	Piwowar.	<u>D</u>
<u>80.</u>	22	D ²	D ²	<u>Curka Putka</u>	<u>D</u>
<u>81.</u>	25.	D.	D	Akademia Muryerna z Wido	Dawa
				potzwone, i Muryka (Csarsko	Przy
				stowna z Grundriszt Instr	ment
<u>82.</u>	29	D ²	D ²	Wolny Strzelec	Op
<u>83.</u>	31	D	D	Norma	<u>D</u>
<u>84.</u>	<u>3. kwietnia</u>	D		Poczty lion	<u>D</u>
<u>85.</u>	5.	D ²	D	Napoy Mitosny	<u>D</u>
				Lokaryi Wilkiego Tygodnia	
				dni 7 zamknity	
<u>86.</u>	13	kwietnia		<u>Curka Putka</u>	<u>Op</u>
<u>87.</u>	19	D ²	1846	Belizaryusz Akt 2 ^{zi}	<u>D</u>
		D	D	Berek zapiecztomany	Kom

ne
Gatunek Dr Bytem leki - Na dochod Uragi 62

Opera Bytem Antropny 12^{te} Wystawa

Dr Nie Dr 5^{ta} Wystawa

Dr D Antropny 3^{nie} Dr

D Dr Dr 23^{nie} D

z Wido
Dawiskian Drammatyżernem, spiewami i tancami

kw
Rozslyiego lutka Kremeneczugshing, 2 tomas

Instru
mentow cyli rany Teatr Stzone 24 Data: Bytem 20

Opera Nie Antropny 15^{te} wystawa

Dr Bytem Dr 11^{te} Dr

D Dr Dr 6^{te} Dr

Dr Nie D 13^{ta} wystawa

Tygod
nia i Swiqt Wielkonocnych Teatr byt prus

Opera Nie Antropny 24^{ta} Wystawa

Dr D D 5^{te} Dr

komedy D D 16^{te} Dr

Dnia	Misic	Putku	Przedstawiono	Satur	
19.	<u>Spierka</u>	1046	Papugi Naszy Babuni	ko	
—	—	—	Orasanna <u>Suszkiewicz</u> krakowiański	a M	
20.	23	D ^e	D ^e	Jan z Paryza	O
29.	26.	D ^e	D ^e	D ^e D ^e	—
30	30.	D ^e	D ^e	Sunatycka	—
31.	3	<u>May</u>	D ^e	Curka Putku	—
—	—	—	<u>Dnia 5^{te} Maja Opera Wyuchata</u>		to k
—	—	—	<u>w Misica Letym rozpuszczony</u>		zosi
—	—	—	<u>Pozostali aktorowie w Krakowie</u>		zaur
—	—	—	<u>i w Dniu 24 Maja takowe za</u>		erel
92	24.	Maja	1046.	Ulicnik Paryski	hou
93	2.	(zwraca)	D ^e	Cybuch	D
D	D	D	D	Trafita, kosa na hamien	—
D	D ^e	D ^e	D ^e	Nauzyciel w ktopotach	—
—	—	—	—	Pomidy 1 ^{ta} a druga komedya	San
13.	szereweca	1046.	Pan Klein mianuicyj sy	uorn	
—	—	—	—	Sztuk Mechanicznych, oras	Sita

ono Satunek Sily Bytem libe wa Dochod Uwagi
 ni ko: Opera Nie Antroy 12^{ta} Wystawa
 Krakowiak a Mlata Jozia Hoffman la Tyrolien tanowaty
Opera Bytem Antroy I = Wystawa
 D^t D^t D^t 2^{ta} D^r
 D^t D^r Na podroz Antroy Opera: Wyj. 6^{ta}
 D^r D^r D^t D^r 24^{ta} Wystawa

ichato W krolestwa Salskiego = Drammat zas' isire
 nym zostal
 komu zaruli dawac widowiska na swoj dochod
 wo za ereli

komedya Nie Towarzystwa = 10 Wystawa
 D^r Nie D^r 6^{ta} Wystawa
 kamien D^r D^r D^r
 ach D^r D^r D^r 8^{ta} Wystawa

medycyanna Anna Tisler Tanowata ka chuchka
 cy jej uwaniam Starnego Boska, dat widowisko
 k, oras Situki Cunie Hioskie = Nibytem

	Dnia	Miesiąca	Roku	Przebieg	Stawiono	Sztuka
95.	23	<u>Grzeń</u>	1846.	50,000	Talarów	kom
	D.	D.	D.	Dwoch	Portawniowych	D.
	D.	D.	D.	Oraz	Juria Hoffman	tanc
96	10	<u>Pazdzierni</u>	D.	Otkno	na 1 ^{te} Sytrze	Dru
	D.	D.	D.	antoni	i Antosia	ko: C
97.	25	<u>Sierpnik</u>	D.	<u>Indyana</u>	<u>i Charlemagne</u>	ko: C
	D.	D.	D.	Stacyja	Portowa n. Huby	kom
<u>Koniec truch letniogo kontraktu kontrakt</u>						<u>Sau</u>
<u>Porogtek Susiolitniogo kontrakt</u>						<u>Pa</u>
1.	1.	<u>Listopad</u>	1846.	Czowik	by Imienia	kom
	D.	D.	D.	D.	Indyana i Charlemagne	kom
2	D.	D.	D.	Napoy	Mitosny	Op
3.	12	D.	D.	Piaty	Akt	D.
	D.	D.	D.	Parci	kasztelanowa	D.
4.	<u>VI</u>	D.	D.	Cyrulik	Sewilski	Op
5	15	D.	D.	<u>Arka</u>	<u>Sutken</u>	Op
6.	17	D.	D.	Dziesi	Letniowski	ko

no	Gatunek	tytuł	Na	Deszcz	Uwagi
	komedia	<u>Nie</u>	Tomarystka	3 ^{ta}	Wystawa
onyd	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	4 ^{ta}	Wystawa
an	tancowata	La Tyrolienne			
	Drama	<u>Nie</u>	Andryj	4 ^{ta}	Wystawa
	ko: Opera	<u>D</u>	<u>D</u>	9 ^{ta}	Wystawa
o	ko: Op	<u>D</u>	<u>D</u>	1 ^{ta}	<u>wystawa</u>
ny	komedia	<u>D</u>	<u>D</u>	5 ^{ta}	Wystawa
atrak	<u>Pana Hilarego Meisurskiego</u>				
atrak	<u>Pana Jozefa Maryńskiego</u>				
o	komedia	<u>Nie</u>	Andryj	1 ^{ta}	<u>wystawa</u>
ne	kom: Op	<u>D</u>	<u>D</u>	2 ^{ta}	Wystawa
	Opera	<u>D</u>	<u>D</u>	14 ^{ta}	Wystawa
	Drama	<u>D</u>	<u>D</u>	II ^{ta}	Wotep <u>Pani Stukowly</u>
	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	2 ^{ta}	jako też i <u>Pana Pasowlijo</u>
	Op	<u>D</u>	<u>D</u>	17 ^{ta}	Wystawa
	Op	<u>D</u>	<u>D</u>	25 ^{ta}	Wystawa
	komia	<u>Dytm</u>	<u>D</u>	1 ^{ta}	<u>Wystawa</u>

64
 wzięty
 komedia
 z ostat a to z zarysów
 z Panem Maryńskim
 komitet teatralny

	Dnia	Miesiące	Roku	Przedstawiono
6.	17.	<u>Listopad</u>	1846	Drugi Akt Sumatycki
7.	22.	D	D	Syreny Dniestru
8.	24.	D	D	Norma
9.	28.	D	D	<u>Cerka Sutkan</u>
10.	29.	D	D	Sumatycka
11.	1.	<u>Grudnia</u>	D	Belizaryusz
12.	3.	D	D	Moda
13.	6.	D	D	Syreny Dniestru
14.	8.	D	D	Wolny Strulei
15.	10.	D	D	Wychowanka
16.	12.	D	D	Chwila na II ^o Piętrze
				Oraz Janus i Spiny
17.	15.	<u>Grudnia</u>	D	Norma
18.	15.	D	D	Lydie
19.	17.	D	D	Matczyno z rozkazem
—	—	D	D	Dom do sprzedania
20.	20.	D	D	Nieruchoma

	Gatunek sztuki	Bytom lub Nid	Na Dachu	U w a g i
Opery	Opery	Bytom	Austryj	6 ^{te} Wystawa
	De	De	D	<u>7^{ta} Wystawa</u>
	De	De	D 12 ^{ta}	<u>Siemowit wstęp Sany Winkler</u>
Opery	De	De	Sany Studziński =	<u>26 wystawa</u>
	De	D ^{ta}	Austryj	<u>7^{ta} Wystawa</u>
Opery	De	De	D 6 ^{ta}	<u>Panna Studzińska po raz ostatni wystąpiła</u>
Komedyj	D	D	D	<u>1^{ta} wystawa</u>
Opery	Nid	D	D	2 ^{ta} Wystawa
	De	Bytom	De	17 ^{ta} Wystawa
Dramat	D	D	Pani Holtzman =	<u>1^{ta} Wystawa</u>
Komedyj	De	De	Austryj	5 ^{ta} wystawa
Opery	De	De	De	12^{ta}
Opery	Bytom	De	De	13 ^{ta} Wystawa
Komedyj	De	D	D	6 ^{ta} Wystawa
	De	De	D	<u>7^{ta} Wystawa</u>
	De	D	D	
Opery	De	D	D	<u>7^{ta} Wystawa</u>

Dnia Miesiąca Roku Prudstawionu

21. 22. Grudni 1046 Nicznaiona

22. 26. D D D D

23. 27. D D Teresa

24. 31. D D Szkalmierzancki

Koniec Roku 1046

Początek Roku 1047

25. 1. Stycznia 1047 Szkalmierzancki

26. 3. D^{1/2} D Matzenstwo Trozkaru

D D D D Wesele krakowskie Di

27. 6. D D Rey z Nagłowic

D D D D moda

28. 7. D D Nicznaiona

29. 10. D D Matzenstwo Trozkazu

D D D D Wesele krakowski Dy

30. 12. D D Hinko Syn Burmistrza

Gatunek Bytu wa U wagi
Sztuki lub Ni Duchod

Opera Niu Antropij 2^{ta} Wystawa

D^o Bytu D^o 3^{ta} Wystawa

Dramat D^o D^o 4^{ta} Wystawa

Opera D^o Fayfra 5^{ta} Wystawa

roku 1847^{ro}

Opera Bytu Antropij 2^{ta} Wystawa

komedya D^o D^o 2^{ta} Wystawa

Di wertysmant z Tancami 1^{ta} Wystawa

komedya Bytu Antropij 3^{ta} Wystawa

D^o D^o D^o D^o 4^{ta} Wystawa

Opera Niu D^o 4^{ta} Wystawa

komedya D^o D^o 3^{ta} Wystawa

D^o wertysmant z Tancami = 2^{ta} wystawa

trza Dramat Bytu Antropij 6^{ta} Wystawa

	Dnia	Miesiąca	Spok	Przedstawiono
31.	14.	<u>Styczeń</u>	<u>1044</u>	Dwie Sieroty
32	17	D	D	Wesele Krakowskie
33	19	D	D	Szkalmierzancki
		D	D	Okno na 1 ^o Sybire
		D	D	Moda
—	—	—	—	Samy Tyszk i Targ on
34.	21.	D ^h	D ^l	Szkota Bogaczów
35	24.	D ^r	D ^r	<u>Curka Putku</u>
36.	26.	D ^r	D ^r	Łwy i Świce
37.	28.	D ^r	D	Gródlibet: zriany ch
38	30	D ^r	D ^r	Łwy i Świce
D ^r	D ^r	D ^r	D ^r	Wesele Krakowskie Dy
39	1	<u>Lutygo</u>	D ^r	Lucrecia Borgia
40.	2.	D ^r	D ^r	Dwie Sieroty
41.	6.	D ^h	D ^r	Wieża w Wolskrag
42	7	D ^r	D ^r	Lucrecia Borgia
43.	8.	D ^r	D ^r	Stacya Poztowa w Hulcy
—	—	—	—	Oraz koncert na Skrypcach

Saturnk 1/2 tuki	Bytem lub nie	Was Doctur	U w a g i	
Komedy	Bytem	Antropij	<u>II^{wsu}</u>	Wystawa
Dywersyjomanit z tancami			3 ^{cia}	wystawa
Opera	Bytem	Antropij	3 ^{cia}	Wystawa
Dramat	D	<u>Dobrowoi</u>	6 ^{ta}	D
Komedy	D	D	3 ^{cia}	Wystawa
ska tancerow		Pas de Deux =		Wyginskie
Dieta Suny	Bytem	Antropij	<u>II^{ta}</u>	wystawa
Opus	D	D		<u>Pa: Batikowska = 27 Wje</u>
Komedy	D	D	<u>II^{ta}</u>	Wystawa
Diut z torony =		<u>Panna</u>		<u>Palczewska wystawomta</u>
Komedy	<u>Nie</u>	Antropij	2 ^{ta}	wystawa
dywersyjomanit z tancami =			4 ^{ta}	wystawa
Opera	Bytem	Antropij	<u>II^{ta}</u>	Wystawa
Komedy	D	D	2 ^{ta}	wystawa
Mello Doo	D	Antropij	22 ^{ta}	<u>Wkp S. Palczonkij</u>
Opera	D	D	2 ^{ta}	wystawa
Komedy	D	D	7 ^{ta}	wystawa
prus Michota		<u>Hausser</u>		odgrany

Dnia Misia Polka Przedstawiono

44.	9.			<u>Sutego 1847.</u>	Fydzi	
45.	11.	D ^r	D ^r		<u>Curka Putka</u>	
46.	13.	D ^r	D ^r		Pani Kasztelanowa	
					Oraz Drugi koncert	
47.	14.	D ^r	D ^r		Sukrecyja Borgia	
48.	16.	D ^r	D ^r		Szkalmierzancki	
49.	18.	D ^r	D ^r		Moda	
					Oraz Trzeci Koncert	
50.	21.	D ^r	D ^r		Sukrecyja Borgia	
51.	23.	D ^r	D ^r		Leon czyli Mitości Macuski	
52.	25.	D ^r	D ^r		Maryja Joanna	
53.	27.	D ^r	D ^r		Lucyja z Samermoru	
54.	28.	D ^r	D ^r		D ^r D ^r	
55.	2			<u>Marca 1847</u>	Pierwey Mama	
		D ^r	D ^r		Łwy i Łwice	
56.	4.	D ^r	D ^r		Sunaty czka	

Gatunek Bytem wa Dochód Uwagi

Komedya Bytem Jupy - Hausen grat na Skrypcach 7^{ie} Wystawa

Opera D¹ Panny Betsikowskiej = 20^{ie} Wystawa
Sama role Mary - oddata

Komedya D² Antypji - 3^{ie} wystawa
na Skrypcach przez Michata Hausen

Opera Bytem Antypji 3^{ie} Wystawa

D¹ D² D³ 4^{ie} D⁴

Komedya D¹ D² 4^{ie} D³

na Skrypcach Pana Michata Hausen

Opera D¹ D² 4^{ie} wystawa

Dramat D¹ D² 3^{ie} wstęp Samy Galerskiy

Dramat Btem Panny Radzińskiej = 1^{ie} wystawa

Opera Btem antyprey 1^{ie} wystawa

D¹ D² D³ 2^{ie} Wystawa

Komedya D¹ D² 1^{ie} wystawa

D¹ D² D³ 3^{ie} wystawa

Opera D¹ D² 0^{ie} wystawa

Dnia Miszja Roku wystawiono

	Dnia	Miszja	Roku	wystawiono	Gatunek
57.	6.	<u>Marca</u>	1847	Dziwica Orleanska	Sztuka
58.	7.	D	D	Jucyia z Samermoru	Tragedia
59.	9.	D	D	Joc, czyli Kochanek zawstydzony	Opera
—	—	—	—	Pierwy Mama	Komedia
—	—	—	—	Indyana i Charlemagne	D
60.	11.	D	D	Napoy Mitosny	Kom. Op.
61.	13.	D	D	Młoda Wdowa	Opera
62.	14.	D	D	Pierwy Mama	Komedia
63.	17.	D	D	Jucyia z Samermoru	D
64.	20.	D	D	Sukrecyia Borgia	Opera
65.	21.	D	D	Wojna O Emancypacyię Kobię	Gr.
66.	23.	D	D	Młoda Wdowa	Opera
67.	25.	D	D	Norma	Dob.
68.	27.	D	D	Wolny Strzelec	Komedia
69.	29.	D	D	Sprawiedliwość Boga	Opera
70.	5. kwietnia	D	D	Młyn Diabelski	Drama
71.	8.	D	D	Dwie Sieroty	Opera
72.	9.	D	D	Pierwy Mama	Komedia

Gatunki sztuki Bytem lub nie wa Dochod Urzagi

Tragedye	<u>Nie</u>	<u>Panny Palenckiej</u>	7 ^{ta} wystawa	
Opera	Bytem	Antreprez	3 ^{ta} wystawa	
Komedia	D	D	Pierwy wstep Panny Tisler iako Artystki Dramatycznej	
D	D	D	2 ^{ta} wystawa	
Kom. Opera	D	D	3 ^{ta} wystawa	15
Opera	D	Antreprez	15 ^{ta} wystawa	
Komedia	D	<u>Pani Sutkowskiej</u>	1 ^{ta} wystawa	
D	D	D D	3 ^{ta} wystawa	
Opera	D	Antreprez	4 ^{ta} wystawa	
D	D	<u>Stysinskiego</u>	5 ^{ta} wystawa	
Opera	D	Antreprez	1 ^{ta} wystawa	
Dob	D	D	2 ^{ta} wystawa	
Komedia	D	D	2 ^{ta} wystawa	14
Opera	D	D	14 ^{ta} wystawa	
D	D	<u>Nowakewskiego</u>	18 ^{ta} wystawa	
Drama	D	Antreprez	1 ^{ta} wystawa	
Opera	D	D	10 wystawa	
Komedia	D	<u>Domu Ochrony dla dzieci</u>	Wysta: 3 ^{ta}	
D	D	D D D D D	wystawa 4	

Dnia Miesiąca Roku Wystawiono

72.	10.	<u>Kwietnia</u>	1847	Montecchi i Capuleti
73.	11.	D ²	D ²	Łyd Wieczny Tutaj
74.	13.	D ²	D ²	Montecchi i Capuleti
75.	15.	D ²	D ²	Wesle krakowski
		D ²	D ²	Dięci Jotnińskie
76.	18.	D ²	D ²	Muszkietery
77.	19.	D ²	D ²	Jucyia z Samermond
78.	22.	D ²	D ²	Matzenstwo z Rozkazu
		D ²	D ²	Oraz Panna karolina <u>Vautier</u>
				Nowakowski Diet: a d. Szerop
79.	24.	D ²	D ²	Wolny Przelec
				Panny karoliny <u>Vautier</u>
80.	25.	D ²	D ²	Norman +
				Pan Antoni <u>Stecki</u> wy
81.	27.	D ²	D ²	Alfoda Wdowa
				Oraz Lym Obrazy układu
82.	29.	D ²	D ²	Montecchi i Capuleti

Gatunek sztuki	Bytem, lub nie	Do waga	Uwagi	70
Opera	Bytem	<u>Slagurskiego</u>	I ^z	Wystawa
Dramat	D ^r	Antreprez	7 ^z	wystawa
Opera	D ^r	D ^r	2 ^z	wystawa
Balet	D ^r	<u>Adolfingo</u>	5 ^z	D ^r
komedy	D ^r	D ^r	2 ^z	D ^r
Dramat	D ^r	Antreprez	11 ^z	D ^r
Opera	D ^r	<u>Szerepkowskiego</u>	5 ^{ta}	D ^r
komedyja	D ^r	Antreprez	4 ^{ta}	D ^r

Polka, spiewata Solo dwie Aryja: Panowiu, ^{szynki}
 Kowski spiewat Aryja Solo

Opera Bytem Antreprez 19^z Wystawa
 pierwszy w wstyp Panny Vautier w roli Agaty

Opera Bytem Antreprez 15 wystawa
 stajit iako Gosci w roli Severa

komedyja Nie Antreprez 3^z Wystawa
 Sana Adolfe Nauryciela Baletu krakowskiego

Opera Bytem. Panny Szorkiewicz 12^z Wystawa

	Dnia	Miesiąca	roku	Wystawiono	
83.	2.	<u>Maja</u>	1847	Noc Balona	D
84.	5.	D ¹	D ²	Obrary z Lwycz Osob	uto
—	—	—	—	Syrny Dniestru akt	2 ²
—	—	—	—	Wolny Strulec ¹ Akt	3 ²
85.	6.	D ²	D ²	Belizarjusz	O
86.	8.	D	D	Satjan Duch	Mell
87.	9.	D ²	D ²	konie Swiata 2 ² Gz ² Sat	gand
88.	11.	D ²	D	Muskiatery	Dro
89.	13.	D ²	D	Fukrcyja Borgia	Op
90.	16.	D ²	D ²	Wyiutki = z Poturta Diab	Ta =
91.	18.	D ²	D ²	król Duchow Alpeyskich	Mu
92.	25.	D ²	D	Urszula Meierinn	D
93.	30.	D ²	D	Norma	Op
—	—	—	—	<u>Panna Vautier = Wysta</u>	piTa
—	—	—	—	Opary krakowskiej	—
—	—	—	—	<u>Dnia 30 Maja Drammat</u>	Wy i
94.	1.	<u>Czerwca</u>	1847	Montecchi i Capuleti	Op
95.	9.	D ²	D ²	Synowia Haimona	Op

no	gatunek sztuki	Bytem lub nie	czy iaki Dochod	Uwagi
	Dramat	Bytem	Antreprezy	<u>I^o</u> Wystawa
206	utozoria	<u>Nie</u>	D ^o	2 ^o D ^o
akt	2 ^o	<u>D^o</u>	D ^o	_____
olt	3 ^o	<u>D^o</u>	D ^o	_____
	Opera	Bytem	D ^o	2 ^o Wstyp <u>Samy Vautier</u>
	Melle Dram	<u>Nie</u>	D ^o	14 ^o wystawa
Sat	ganducha	Bytem	D ^o	<u>I^o</u> Wystawa
	Dramat	<u>Nie</u>	Tomains	2 ^o D ^o
	Opera	<u>D^o</u>	Antreprezy	8 ^o D ^o
Diat	Ta = Lucyj = i Belizar uwora =			<u>3^o wstyp. Samy Vautier</u>
kich	Melle Dram	Bytem	Sami Holcman =	11 ^o wystawa
	Dramt	D ^o	Antreprezy	4 ^o wystawa
	Opera	D ^o	D ^o	16. wystawa
Kysta	pita w roli Adalgizy, iako iny nabryca do Skladu			
iy -	_____			
mut	<u>Wyjechał do Poznania; Opera powstała na lato</u>			
li	Opera	Bytem	Antreprezy	4 ^o wystawa
ra	Opera	Bytem	D ^o	<u>I^o</u> D ^o

Dnia	Miesiąca	Roku	Wystawiono	Gatunek	
96.	13.	<u>Czerwiec</u>	1847	Synowie Haimona	Op.
97.	15	D ^h	D ^h	Panna <u>Margott</u> i kiny <u>Swoski</u> ; odpiwa Sanowi <u>Nowakowski</u> mora — a <u>Sozia</u> i	Pan li wy i No Mina
98.	19	<u>Czerwiec</u>	—	Sunatyeczka Akt 2. Oraz drugi Wstęp <u>Sanny</u> wstępek Operach, <u>Turnie</u> Niemieckim odpiwane	Op. Marg z Mas byt
99.	20.	D ^h	D ^h	Synowie Haimona	Op.
100.	24	D ^h	D ^h	Trzeci wstęp <u>Sanny</u> <u>Margott</u> Oper a to <u>Turnie</u> z Drugie z Opery <u>Lukre</u> <u>Alfonsa</u> muzyka	Pann cyia Puls
101.	27	D ^h	D ^h	Synowi Haimona	Op.
102.	4.	<u>Lipiec</u>	D ^h	Tankred	Op.
103	8.	D ^h	D ^h	Dzieci aktorowie i tena = z ty <u>rym</u> Bytum =	kom ci do

Sądownictwo Sztuki	Bytom lub nie	Ważaki Dochód	U w a g i
-----------------------	---------------------	------------------	-----------

Opera Bytom Antropny 2^{ga} wystawa

Pan Wack; pierwsi śpiewacy Opery Niemieckiej wyjątkowe śpiewy z rollych Oper = także i Postawiński Duet z Opery Lucia z Lemur = Mina Hofman taneczkowaty Solo = Bytom =

Opera Bytom Antropny

Margott i Pana Wack; różnego śpiewy; z Maszq śpiewayfq Panmq, Vautier w języku byty Bytom

Opera Bytom Antropny - 3^{cia} Wystawa

Margott i P. Wack w różnych Śpiewach z czterech Panmq Vautier, w polskim języku = oraz Alot cyia Borgia, Gózie Pan Wack w roli w Polskim śpiewat = Nie bytom

Opera Nie bytom - Antropny 4^{ta} wystawa

Dr Bytom Dr II^{ta} wystawa

komedia = Oraz Śpiewy z II^{ta} wystawa

ci dochód przeznaczony był dla Niemieck Baltem

	Dnia	Miesiąc	Roku	Wy st a w i e n i e	
104.	11.	<u>Sieca</u>	1847	Lukrecya Borgia	
105.	<u>15.</u>	D ²	D ²	Napoy Mitosny	
—	—	—	—	<u>Pani Honorata Hofman</u>	
—	—	—	—	a Drisay Warszawskiego	
106.	18	Sieca	D ²	Lukrecya Borgia	
107.	22	D ¹	D ²	Napoy Mitosny	
108.	25.	D ¹	D ²	<u>Curka Putku</u>	
—	—	—	—	<u>Pani Hofman po</u>	raz
109.	29.	D ¹	D ¹	<u>Sunatycka</u> —	Op
—	—	—	—	<u>Pani Hofman po</u>	raz
—	—	—	—	<u>Dnia 1² Sierpnia</u>	Op
—	—	—	—	<u>zostata</u> —	
—	—	—	—	<u>Dramatyceni Artysci</u>	ci m
—	—	—	—	<u>20 Wrzescnia</u> dawac	Wy
110	29.	<u>Wrzescnia</u>	1847	Swy i Swice	kon
—	D ²	D ²	D ¹	Staryja doytowa w Hulezy =	
111.	2	<u>Pozdziury</u>	D ¹	Hey z Nagtowie	kon
D ¹	D ¹	D ¹	D ¹	Pierwy Mama	D
D ¹	D ¹	D ¹	D ¹	Indyana i Charlema	gnod.

Saturuk Szuki	Bytem lub Nie	wa Docho'd	Uragi
Opera D ²	Bytem D ²	Antrepary D ²	7 ^{ma} Wystawa 16 ^{ta} wystawa
<u>Hofman</u> , dawna artystka Teatru Krakowskiego wskiego wystąpiła jako gość w roli <u>Adiny</u> W			
Opera D ²	<u>Nie</u> D ^{1a}	Antropny <u>Dobroczyni</u>	6 ^{ta} wystawa 21 ^{ta} wyst. Pani Hofman 17 ^{ta} wystawa
D ²	Bytem	Antropny	29 wystawa
raz trzeci jako gość w roli <u>Maryi</u> wystąpiła			
Opera raz 4 ^{ta}	Bytem	Antropny	9 ^{ta} Wystawa Lizetti wystąpiła
<u>Opera</u> pros Antrepere rozpuszczona			
<u>artyści wrócili wry 2 Poznania zawieli od Duia</u>			
<u>Wystawmy</u>			
komady D ²	<u>Nie</u> D ²	Antropny D ²	4 ^{ta} Wystawa D ²
komedyan D ²	D ²	D ²	9 ^{ta} wystawa
D ²	D ²	D ²	5 ^{ta} Wystawa
gnod. D	D ²	D ²	4 ^{ta} Wystawa

	Dni	Musique	Roku	Wy si t a w i o n o	Faj Sz
112	3.	<u>Pajdziurnik</u>	1844.	Maryia Joanna	D
113	5.	D ¹	D ¹	Młoda Wdowa	ko
—	—	—	—	<u>Pansto Brue Solo tan</u>	cewze
—	—	—	—	vórno Solo	—
114.	7	D ¹	D ²	Dwie Sieroty	ko
—	—	—	—	Oraz 2 ^{ie} występ Balthus	Be
115.	9.	D ²	D ²	Okno na 1 ^{sz} Piłrze	ko
D	D	D	D	Pani Kasztelanowa	D
—	—	—	—	Oraz 3 ^{ie} Występ Balcni	konw
116.	10	D	D ¹	Wesele Krakowskie	Wi
D	D ¹	D	D ¹	Pierwy Mama	kon
—	—	—	—	Oraz 4 ^{te} występ Pan	stwa
117.	12	D ¹	D ²	Fydzi	kom
—	—	—	—	Oraz 5 ^{ty} występ	Pan
118.	14.	D ²	D ²	Matzenstwo Rozkazu	kon
—	—	—	—	Oraz 6 ^{ty} występ <u>Panstwa</u>	—
119.	17.	D ²	D ²	Doktor Medycyny	kon
—	—	—	—	Oraz 7 ^{my} występ <u>Panstwa</u>	—

no	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	Na Dochód	Uwagi
	Dramat	<u>Nie</u>	Antyprawy	2 ^{ta} wystawa
	komedy	<u>D^{ta}</u>	D ^{ta}	4 ^{ta} D ^{ta}
tan	cezo Opery		krolowski w Berlinie, odstawili	
	komedy	Bytem	Antyprawy	4 ^{ta} wystawa
ktuch	Berlinski		<u>Panstwa Brue</u>	
	komedy	<u>Nie</u>	Antyprawy	4 ^{ta} wystawa
	Dramat	<u>D^{ta}</u>	D ^{ta}	4 ^{ta} wystawa
ktu	korw Berlin		<u>Panstwa Brue</u>	
	Widowisk	Bytem	Antyprawy	5 ^{ta} wystawa
	komedy	<u>D^{ta}</u>	D ^{ta}	5 ^{ta} D ^{ta}
Pan	<u>stwa Brue</u>			
	komedy	<u>Nie</u>	D ^{ta}	8 Wystawa
	<u>Panstwa Brue</u>			
ru	komedy	Bytem	<u>Panstwa Brue</u>	5 ^{ta} Wystawa
Pan	<u>stwa Brue</u>			
	komedy	<u>Nie</u>	Antyprawy	2 ^{ta} Wystawa
Pan	<u>stwa Brue</u>			

	Dni	Miesiące	Roku	Wyświetlono	
120.	19.	<u>Pazdziernik</u>	1847	<u>Mayster i Czeladnik</u>	ko
D ¹	D ¹	D ¹	D ¹	Dzieci Lotniskie	
121.	24.	D ²	D ¹	<u>Milionery</u>	D
122.	26	D ²	D ²	<u>D¹ D¹ D²</u>	
123	30	D ²	D ²	<u>Satganiarz</u>	
124	31	D ²	D ²	<u>Milionery</u>	
—	—	—	—	Koniec Pierwszego Roku	kont
—	—	—	—	w ciągu tego roku było	pru
—	—	—	—	przedstawiono sztuk 143	Ja
—	—	—	—	stwierdzonych sztuk Nowych	26
—	—	—	—	na Benefisów 24. na	doch
<u>Początek Drugiego Roku Suscietim 90</u>					

1.	4	<u>Listopad</u>	1847.	<u>Isabella D' Ayamontez</u>	D ¹
2.	7.	D ¹	D ¹	Inaionwie na Plantanyak	D ²
3	11.	D ²	D ¹	Satganiarz	D
4	14.	D ²	D ²	Zarzyzny przy Frontem	kon
5	18.	D ²	D ¹	Krakowiakij (z) I ^{ura}	

no	Gatunek Sztuki	Bytem lub nie	cwa Dochód	Umagi
k	Komedia Dz	Nie Dz	Antrepryzy Dz	I ^{ta} Wystawa 3 ^{ta} Dz
	Dramat Dz	Dz Dz	Dz Dz	II ^{ta} Wystawa 2 ^{ta} Dz
	Dz Dz	Bytem Nie	Tajfra Antrepryzy	I ^{ta} Wystawa 3 ^{ta} Dz
oku	<p>kontraktu Suszczyńskiego Pana Józefa Męczyńskiego przedstawień Teatralnych 124 w których Ja bytem rary 94. Między temi było przed= 26 między temi Oper Nowych O a uona w rucawio= dochód Instytutow 2. na zatanych Woda, I^{ta} go kontraktu Pana Józefa Męczyńskiego</p>			
też	Dramat	Nie	Antrepryzy	I ^{ta} Wystawa
ayak	Dzieta Sina	Dz	Dz	4 ^{ta} wystaw
	Dramat	Dz	Dz	2 ^{ta} Dz
tem	komedio Opera	Dz	Dz	8 ^{ta} Dz
Tura	Opera	Dz	Dz	13 ^{ta} Dz

Dnia Miesiąca Roku Wy st a w i o n o

Dnia	Miesiąca	Roku	Wy st a w i o n o
6.	21.	<u>Listopad 1847.</u>	<u>Nowy Jyd Wiczyzny</u>
7.	25.	D ^o D ^o	<u>Doktor Waspe</u> <u>Od dnia 25 Listopada</u>
8.	28	D ^o D ^o	<u>Curka Putku</u> <u>Panna Szuskiwicz</u> <u>Pan Borkowski w Poli</u> <u>ta — a Pan Ficzkowski</u> <u>iden tyka Pan Borko</u> <u>wicz Sadzie, o wystawi</u> <u>ca, bo wrykie Ducta. i</u>
9.	30	<u>Listopad</u>	D ^o Doktor Waspe
10	2	<u>Grudniu</u>	D ^o Milionery
11.	5.	D ^o D ^o	Kazimierz Wilki i Brojda
D	D	D ^o D ^o	Magister i Guladnik.
12.	7.	D ^o D ^o	<u>Duma i Mitose Matki</u>
D	D	D ^o D ^o	Doktor Medycyny
D	D	D ^o D ^o	Papugi Naszy Babuni
13	8.	D ^o D ^o	Haydamacy na Ukrainie
D	D	D ^o D ^o	Zamek na Gorztyniu

no
da
li
ski
rko
awia
i
yda
i
id
nie
id

Gatunek Sztuki	Bytem lub Nie	wa Dochód	Umagi 76
-------------------	------------------	--------------	----------

Dramat	<u>Nie</u>	Antypry	<u>II^{wa}</u> Wystawa
Komedia	Bytem	D ^l	<u>I^{wa}</u> D ^l

ambonament rozpoznania

Opera Nie Antypry 30 Wystawa
wystąpiła w roli Maryi Curki Putku
Tonina — Pan Gotbierski w roli Sierżan-
w roli Marozatki — z tych czterech osób
wskazane Maryke, i uwyty tyze; można
ty ulubioney Opery; była to Opera gadaicy-
Terata wypuszczono — to jest zgroza —

Komedia	Bytem	Antypry	2 ^{ta} Wystawa
Dramat	Bytem	D ^l	4 ^{ta} Wystawa
Mello Drost	Nie	D ^l	3 ^{ta} D ^l
Komedia	D ^l	D ^l	2 ^{ta} D ^l
D ^l	<u>Nie</u>	D ^l	<u>I^{wa}</u> Wystawa
D ^l	D ^l	D ^l	3 ^{ta} D ^l
D ^l	D ^l	D ^l	13 ^{ta} D ^l
Dramat	<u>Nie</u>	D ^l	
Opera	D ^l	D ^l	7 ^{ta} Wystawa

Dnia	Miesią	Polan	Wystawiono			
14	12	<u>Grudnia</u>	1847	Stary Maj		
15	14	D ^{to}	D ^{to}	Teresa	2 ^{te}	Wystaw
16	16	D ^{to}	D ^{to}	Skapiec	5 ^{te}	wystaw
17	19	D ^{to}	D ^{to}	Chłop Milionowy	11 ^{te}	Wystaw
18	21	D ^{to}	D ^{to}	<u>Krzyżek Matki</u>		
2 ^{te}	2 ^{te}	D ^{to}	D ^{to}	Szkoda Wąsów		
19	23	D ^{to}	D ^{to}	Zemsta.	13 ^{te}	Wystaw
20	26	D ^{to}	D ^{to}	Satgan Duch	14 ^{te}	Wystaw
21	30	D ^{to}	D ^{to}	<u>Rzemieślnik</u>	I.	Wystaw

Koniec Roku

no	Gatunek	Bytem	na	uwagi
	Sztuki	lub nie	Dochođ	
	Komedyia	<u>Nie</u>	Antyprez	P. Nowakowski iako
<u>Wystaw</u>	Dramat	<u>D²</u>	<u>D¹</u>	<u>Soie Wystawit. 5^{te} Wst.</u>
<u>Wystaw</u>	komedyia	Bytem	D	<u>2 wstyp G. Nowakowz</u>
<u>Wystaw</u>	Młodrant	<u>Nie</u>	D	<u>3 wstyp Nowakow elijo</u>
	komedyia	<u>D</u>	D	<u>4 wstyp Nowakowsliz</u>
	ko: Ope:	<u>D²</u>	<u>D²</u>	<u>I^{te} wystawa 5^{te} wstyp</u>
<u>Wystaw</u>	komedyja	<u>D²</u>	D	<u>Nowaki wkiyo</u>
<u>Wstau</u>	Mello Drat	<u>D²</u>	<u>D¹</u>	<u>5^{te} wystawa</u>
<u>Wystaw</u>	Dramat	Bytem	<u>Nowakowski, =</u>	<u>6^{te} wstyp Nowakowz</u>
				<u>7^{te} Wstyp Nowakowz</u>
				<u>8^{te} Wstyp Nowakiy</u>

roku 1847⁹⁰

Rok 1848 z nayduie sy
w następnym 3^{cie} Tomie

Gat
Szt

Op

Gatunki
Sztuki

Bytem
lub Ni

wa
Dochod

U w a g i 78

Opera

Nie
~~Bytem~~

Abrepraj

Wystawa 4ta

Dnia

Miesiąca

Dzienia

Predestinacjom

Stat
Set

wionw

Gatunek
Sztuki

Dyktan
Sub
nu

wa 9
Docho

11 mag 179

2.

01
1. 0
2. 0
3. 0
4. 0
5. 0
6. 0
7. 0
8. 0
9. 0
10. 0
11. 0
12. 0
13. 0
14. 0
15. 0
16. 0
17. 0
18. 0

Lista Artystów Drammatycznych Krakowskich
 oraz Starba Teatralna w Roku 18^{43.} 80
 44

1. Anryz Zygmunt = Bibliotecz = zł: 100.
2. Asnikowski Jan = Oddałit się 1844.
3. Burzyńska Rozalia = Oddalita się 1844 1/2
4. Hominski Ignacy = — zł: 300.
5. Hominski Michal = — zł: 200.
6. Hoteman Teodor =
7. Hotemanowa Maryia = } Sum. zł 400 —
8. ~~Hofman Huncata~~ = istniejąca pisana
9. Jankowski Jan = z Long; zł 200.
10. Krolikowski Jan = (Sum: zł: 450 —
11. Krolikowska Ciylia =)
12. Krawiecki Stanislaw = zł ~~26.~~ 90.
13. Kresiniński Jan = z Long — zł 216.
14. Ladnowski Alexander — zł 250.
15. Monikowski Adolf: Oddalil się 1844 1/2
16. Monikowska Michalina = zł: 200. ^{oddalita się 1845 1/2}
17. Manikowski Alexander } oddalil się — 1844
18. Manikowska Amelia }

19. ~~Maxurkiewicz~~ oddaliti si 1845. H. 60. SwA
20. ~~Paleniska Teresa~~ = Oddalita si w Maju 1845 r. Ho
21. Pfeifer Juliusz Regisseur = — H: 533, 100. C
22. Piguś Anieta = — H 350 19.
22. Piotrowska (Pum — H: 300, 10. C
23. Piotrowska (Pum — H: 300, 11. C
24. Radzińska Józefa = — H 350. 12. C
25. ~~Rychter Józef~~ = Oddaliti si 1844: w sierpniu 13. C
26. ~~Szturm Józef~~ = — H: 216, 14. C
27. ~~Suszkiewicz Anieta~~ = — H 70. 15. C
28. Szumlanska Magdalena H 72 16. C
29. Winnicki Józef = — H 72 17. C
30. ~~Zabrowski Franciszek~~ = * H 100. 19. C
31. ~~Zoliniski Zygmunt~~ = Aspirant = (armij Xiśd Joliana) 20. C
32. ~~Koszycki Andrzej~~ = Aspirant 21. C
33. ~~Koszycki Andrzej~~ = Aspirant — H: 144. 22. C
34. ~~Zosiecki~~ = Sufler = * H 150 23. C
35. ~~Gliniski~~ = Kasyjer = * — H 83. gm 10 24. C

Guth = kosturner = ~~x~~ A 100

1945 v. Hosch = Maxymista = ~~x~~ A 166 - yr: 20 ^{oddalita w 1845.}

3. 7 108. Curski 2ⁿⁱ Maszynista = ~~x~~ A 80.

9. Lisowski = Malarz ~~x~~ A 120 oddalony

10. Alinski = Fryzycer ~~x~~

11. ^{Piętrykunki} Mrazowski = Krawiec = A 60

12. Jofia Miller. A 216.

13. ~~Julia~~ ^{Przytara} ~~Przytara~~ oddalona A: 170 ^{1845.}

14. Sadomska oddalita w 1845. A: 70. ^{w 1845.}

15. Biatocynski A 60.

16. Jasinski A 60

17 i 40. Obersey Bracia A 100.

19. Olesinski A 60.

1945 v. 20 Sikorski A 60.

51 Wistocki A 60.

144. 52 Molinkiewy ^{Arbit} A 40.

53. Pasamonska A 40

10 54 Salamonska A 72

Osmanska	fl.	40
Kutaycka	fl.	50
<u>Szcypkowski</u>	fl.	300
Stysiński	fl.	120
Nowakowski	fl.	156.
Gawceki	fl.	150
Studzińska	fl.	420
Hofmannowa	fl.	216
Mosarkiewicz	fl.	60. oddalony
Łaska	fl.	40.
Krusińska ptaka z Myum		
Jankowska $8\frac{1}{2}$		
Grafyńska Gardyobiska	fl.	100
Sochamowski	fl.	90 Sumitor
Bogdani Flwa	fl.	288
Hagandowski	fl.	250. Umart 1049

02 S
Przy
6 Lis
9 t
11. Sr
21 Gr
Styc

Od dnia 6 Listopada 1844 r^e przytł mi Senator
Przydnieq następnice dnia do odryfania

6 Lis: Dymitr i Marya Trag: Wusun: pms korzeniowski
9^{te} Okno na pierwszym Dykre Dramatik: teyos

11. Grudnia = Przebiegły kuzynek = komedja =

21 Grudnia Fatrywa katalani brokfile

Rok 1845

Stycznia: Zuzia czyli Samogtko; komedja

alony

49

Op

lion

Book

17 Su

29

Book

26

23

11. kn

29

12

25

11 = 26

2 - 19

3 - 3

4. 7

5 25

6 29

Opery przedstawiane w Tryku Polskim w proudu =

Kierstwa Sano Meisurdiogo = w Dzi: Dziugiem =

Rok 1044; 27 Listopada: Corka Putku = 1^{sz} raz Nowa

17 Grudnia Zamek na Czorstyniu = wznowiona =

29 Grudnia: Wolny Strulic = wznowiona

Rok 1045 10 Stycznia Krakowiacy (yć 1^{sz} ^{wsz} wznowiona

26 Stycznia = Cyrulik Scwibski wznowiona

23 Lutego = Norma = 1^{sz} raz Nowa

11 kwietnia = Nocty w Apeninach = 1^{sz} raz Nowa

29 kwietnia = Napój Mitasny = 1^{sz} raz Nowa

12 Maja = Wisliczanki = 1^{sz} raz Nowa

25 Maja Lampad = 1^{sz} ~~raz~~ ~~Nowa~~ wznowiona

11 = 26 czerwca = Czarnomyst Liow Stawianski = Nowa

2 - 19 Lipca Pogtylion z Lora Juneau = Nowa

3 - 3, Sierpnia Krakowiaki (yć 2^{sz} wznowiona

4. 7 Wrzesnia Numa z Sortii = Nowa

5 25 Pazdziernika Delizaryusz = Nowa

6 29 Listopad Fra = Diavola = wznowiona

Rok 1846.

- 6 Sycznia = Janatyczka = Nowa
15 Lutego = Piwowar — Nowa
29 Kwietnia = Jan z Paryza = wzmowiona
20 Srodnia Nicznaiona — Nowa
31 Srodnia Skalmierzanki wzmowiona

Rok 1847

- Lutego = Lukrecya Dorgia Nowa
27 Lutego Lucya z Samermoru — Nowa
20 Marca Wojna O. Emancypacyi kobiet — wzmowiona
5 kwietnia Ntyn Diabelski — wzmowiona
10 kwietnia Moteccchi i Capuletci. Nowa
10 (zerwca) Synowie Haimona. Nowa
4. Lipca Tankred — — — Nowa

rok 1844 Koley patnienia Sturby Teatralney

- 1. Hechel od dnia 14 Stywnia do 27
- 2. Helcol od dnia 28 Stywnia do 10 Lutego
- 3. Miacyński od dnia 11 Lutego do 24 Lutego
- 4. Wolehard od dnia 25 Lutego do 9 Marca
- 5. Benow od dnia 10 Marca do 23 Marca
- 6. Wpomy od dnia 24 Marca do 6 kwietnia

Wymienię widowisk, koncertów tak
wokalnych iako instrumentalnych przez
artyistów zagranicznych nie w Teatrze dawany
w Roku 1843

Franciszek Sizet Fortepianista

Europejski w dniach 26 - 27 - i 29^{ty}

Marca dawał koncerta w Sali kno-

tea = a dochód w Ostatniego przewinął

na korzyść Towarzystwa Dobroczynności

Dnia 1^{go} Grudnia Forkman Optyk

stworzył Paronama przy Ulicy Godzkiej

w Domu Jagielskiego = Wyjechał Dnia

15. Stycznia 1844 ~~Grudnia~~

} . . . }

Wymienione wydzwisko, koncertów, tak wokali-
 nych jako i Instrumentalnych przez Artystów
 Zagranicznych nie w Teatrze Dawanych

Rok 1844

Dnia 11. i 14 Stycznia Leopold Meyer Forte
 pianista Europejski dawat koncert w Salach
 S. Steinkellera na Stantaryjach

Dnia 24 Stycznia Litolff Fortepianista
 królowy Angielskiej dawat koncert w Sali
 knoza =

Dnia 15 Lutego Karol Forkman: zawrot
 okazywać Mikroskop, którym powiększał
 wosulki Obiekta od 500,000 razy aż do Miliona

Dnia 3 Marca Feliks Lipiński dawat koncert na
 Skrypcach w Sali knoza — i 7^{le} ~~Teatrze~~

Dnia 29 Marca Karol Lipiński dawat
 w Salach Teatralnych koncert —

Dnia 25 czerwca Państwo Jozef i Weronika

Reichman dawali koncert wokalny w
Salach knotza =

Dnia 1^{go} Wrzesnia Otworzony został Sabinet Figuro

Woskowych w kamienicy Seary Włocławek tego

Sabinetu jest P. Antoni Alberici: 2 Listopada Wyjechał

Dnia 10 Wrzesnia Panna Julia Grünberg Fort

epianistka dawata koncert w Sali Hainkeller

Dnia 11 Listopada Bracia Lotowie spie

wacy Opary Pragskiej dawali koncert wokalny

w Sali knotza =

Dnia 2 Grudnia: Pan Felix Jarowski Fortepia

nista dawal koncert w Sali knotza

Dnia 21 Grudnia Pan Andrzej Carli stronyt Pano

rama w Rynku w kamienicy Pana Lipińskiego =

27 Marca 1845 zamknót

Rok 1845^{ty}

Dnia 15 Stycznia w Sali knotza P. Teodor Ró

chler na Fortepianie a P. Alfred Piatti na

Violinieli dawali koncert = 17^{ty} po raz drugi

16 Marca w Sali knoza: Panowie Remers na Skrypcach zas Schumann na fortepianie dawali koncert = 10²² konter porturzony =

5 kwietnia Mieczysław Stawowski Młodzień 13^{sto} latni na Skrypcach dawal koncert "knoza"

Dnia 5 Maja S. Rudolf Huber, stworzył Sabinet Figur Woskowych Ruchomych, w Budzie wystawio-
ny na placu Wysokich Świątek; przy tym pokazy-

Wzra Boa Constrictor maiego Stugosi 17^{1/2} Stop; a 17 furced wyichat

Dnia 13^{go} Sierpnia był koncert na korzyść wytopionych wisty, Sanna Biteikowska spiewala dwie Arjyd Polu inniej Duet z panem Sovakowskiem Artysty Opary

S. Baschny grał na flau; a S. Dziński na Skrypcach dwa Dueta swojej kompozycji; ten koncert był w Salach knioza

Dnia 30 Sierpnia Sam Urban Walter dawal pu kazywać w Ogrodzie Archekum Szutki Gimna styczn i Akrobacyjny = 26 Września wyichat

Dnia 17 Października = Pan François; zawrot
pokazywać Menarzyńską Inwazyję = a to w Budzie
na to wystawiony na Stantacyach wprost Satacu
Biskupiego = Oprócz tego w drugiej Budzie stworzył
Panorama Optyczne; z Osiemdziesiąt Dwoma Sekta-
mi Optycznymi = 12 ^{listopada} Menarzyńską wyuchata -
a Panorama przewieszona została na Plac
wszystkich Świętych = a 24 oduchata -

Dnia 17 Listopada Pan Antoni Tarys grał
koncert w Sali knocea na Skrypiach =

Dnia 20 Listopad Pan S. Kopsowski grał na
Violoncelli w Sali knocea = d. 20 po raz drugi

Dnia 1 Grudnia Pan krzyżanowski krakowianin
grał koncert na Fortepianie w Sali knocea

Rok 1846

Dnia 12 Stycznia Pan F. Beckler w Sali
knótza zawrot pokazywać Sztuki Magi =

irno = Fizyczne = Na karciu Następnym nastę-
oalszy ciąg crystal - F 1847 =

87

~~Dzieta przez Dyrekcyję Teatru~~

~~zakazano. od 1843 r.~~

- ~~1. Autos i Antosia = k. Opera 1843 r.~~
- ~~2. Ja i Ono = k. Opera 1843 r.~~
- ~~3. Kto wie na co się przyda = k. Opera 1843~~
- ~~4. Dziwzanka na przyjęciu = komedya = 1843~~
- ~~5. Sabaudka = Mello Dramat; r. 1843~~
- ~~6. Szlachta Cynkowa. k. Opera 1844 r.~~
- ~~7. Sapugi mojej Babki: k. Opera 1844 r.~~

+ Rok 1847:

Dnia 29 lipca kompania Teatru konnych
Sana Niemieck zawita przedstawiać sztuki
Pinnasty and konne: na Placach w Domu
pod N^o 150 potozonym w Fininie dnia

20 sierpnia taż kompania wyjechała

Dnia 7 Września Smit zawita pokazywać Figury
Woskowe ruchome; w Budzi na Placu Wszystkich

Smytek a dnia 12 t. muzyka odjechał

23

Bosko Europejski Kuglarz, w Sali
Knotza pokazywał swoje sztuki w Dniach
22 = 25 = 28 = Października = na swoim
korzyści = a 30 dla Towarzystwa Dobroczynności

Dzieta ktora przystane Mi zostaty od 2. 8
Listopada 1844 $\frac{1}{2}$ do odrytania — 88

1. Dymitr i Maryja — Tragi pro Korunionskiego
2. Okno na 1^o Sykru — Drammatik — Korunionskiego 88

Итого 1044 Маскеры и касына

2 Тусин Маскерат А, ле дучед ринтк = 309, 15

2 Дучед Маскерат 5.9: 20

2 Концерт Гипинского и Лени Тарит. 164 =

2
2
2
2
2
2
Pa
M
ka
Kon
Pa

Rok 1843 Dochod i pijin Grosenik de F. Doh

z Listopada i Grudnia A 1739.

Rok 1844

z Ajirnia A 869 gro 15.

z Lutego A 702 gro 25.

z Marca A 824 — 5

z Kwitnia A 616 — 20

z Maja A 706 — 5

Rarum z Teatru A 5556 — 10

Maskarady — 309 — 15

Kafyza — 5 — 20

Koncert — 164

Naven A = 6035. — 15 —

11 1/2 Rub
201

15
6

4335 15

4750

2396

2400

