

NA WIECZNA PAMIĄTKĘ  
 DYARYVSZ DOSTATECZNY  
 Wiazdu y Aktu Koronacyey.  
 KROLA IEGO MOSCI.  
 A V G V S T A II.  
 Szczęśliwie nam Pãnuiącego.



Oku Pańskiego 1697. Dnia 12 Miesiaca Września o godzinie Siódmej zrana wprowadzono w Zamek Krakowski *pro securitate* Piechoty Polskie y Węgierskie których było *circiter* pięć Chorągwi w nowey barwie: za niemi szły Gwãrniżony piechotne K. I. M. poczawszy od samey Floryańskiej Bramy aż do Zamku przez wszystkie Miasto we dwa rzędy rozstawione, które stały aż do skończenia Wiazdu, gdzie zaś obfzerność mieysca była iako to w Rynku, w przeczniceach, vlićch, stały Chorągwie Arkabuzyerow zbroynnych, wszyscy w Kolerach, a tych mogło się rachować na dwa tysiące. Szły potym Węgierskie Piechoty, których było cztery Chorągwie.

Wystawione były w Mieście, na mieyscach zwycaynnych w Perspektywie, Dwie Bramy Tryumfalne wysmienitą Robotą z napisami, y z Osobami złościami Przodkow Krola I. M. przy krzykliwej dętey y instrumentalney muzyce ozdobione. Na pierwszey Bramie był Orzeł Biały z rozpostartemi skrzydłami, kleynot Korony Polskiej reprezentuacy, który misterna sztuką skłaniał się nisko dla powitania wieżdżającego Pana pod nim wpośród B. amy Malarskim Konstatem Obraz Krola I. M. *ad Vivum* potrafony. Na drugiey Bramie Osoba Krola I. M. pod Laurowym Wieńcem na koniu nakładał Szukatorow *in aere*: któremu Genulz abo Amol lecaący kładł na głowę Koronę: przez te tedy Bramy szły Cechy Mieyskie, wszystkie z Chorągwiami nawet y z Wiecezki Gornicy, wszyscy w płóciennicach białych przy Chorągwi, za niemi następowała Raytaria w barwie czerwoney Krolewskiej z białym płaszczow podszyciem, kornetow siedm: z zielonym podszyciem kornetow dziewięć, z błękitnym podszyciem, kornetow dwa: wszyscy konno z jednakiemi Muszkietami, ich zaś Oficyerowie byli wiednakim Stroiu białym z srebrnymi galonami, mieli kapelutze pod strusiem piórami białymi.

Następowała tudz elz, przodkując, gromadna Kompania PP. Kupcow Krakowskich w stroiu Polskim izarno przybranych, była także y druga kompania Kupiecka w stroiu Cudzoziemskim nakładał Kawalerzey wymunderowana. Obie te Kompanie na dobrych koniach, przy trabach y dętey Fayferow Muzyce stãnęły w Rynku szeregiem sporządzone y czekały na wieżdżającego Krola Iego Mosci. A pod czas ten, zdział na kofo Miasta ognia burzaco dawano.

Potym isenali Lokaje Krolewscy w barwie czerwoney potrzeby odmienne w lankotke, błękitne ze srebrnym mieszane, tych było sześćdziesiąt. Za niemi w takieyże barwie Trębaczowie z srebrnymi trabami *Numero 12.* mieli kotły srebrne. Prowadzono, potym Muły iuczone skarbami, nakryte złotemi Galunami iakoby czapragami na głowach y na łukach miały kity wylokcie z pior, u uszu dzwonki glosne, tych było 40. przy kazdey parze iszał w żoltey barwie Mastelcz, za temi para mułow niolących Lektykę Krolewską przy tych były srebrne dzwonki y strojno Maltalcz. Następowały przez pyszne Karery rożnych Panow w hezbie 24, za niemi szły Karery wysmienite Krolewskie *Numero 12.* Ostatnia piękna y bogata blachami złościto srebrnymi obira, w Cugu osm koni mallowatych, bardzo pięknych, szory bogate, a woźnice w takieyże barwie ceglãstego sukna Angielskiego iako y Lokaje.

Potym prowadzono konie powodne Krolewskie 24, wszystkie bardzo piękne, rzędy bogate złościte, niektore sadzone dyamentami, rubinami, szafirami, nakryte nowemi Dywdykami axã nitnemi koloru karmazynowego z frãdzia złotã szerokã, na których były bogate haftowane Herby Krolewskie pod Koronã na kazdym pięć Herbów. Innych koni osm było na Powodzie iszczepniejszych z siedzeniami Polskimi y Tureckimi, rzędy bogate Kamieniami drogiemi sadzone, przy tych po 2. Mastalczow w barwie tego koloru iak Lokaje. Następowała potym Kawalkara rożney I. PP. Szlachty tamze Kawalerow wielo Cudzoziemskim stroiem Polakow y Cudzoziemcow I. K. M. Za niemi znouw Trębaczow 12, z srebrnymi trabami y kotły przy nich srebrne ze złościtemi Herbami: po nich szły Raytarye Krolewskie w kolerach y zbroiach Chorągwi 12, wszyscy jednakowo fuzye w rękach trzymający. Za temi szły Wojska ozdobne Polskie, Chorągwi Rãncernych 4. Wołoskich 3. Po nich Karoce dwie bogate.

Następował Ich. M. PP. Senatorowie y rożna szlachta, na koniach. I. M. Pan Marszałek Nadworny siol laske, z jedney strony iego był I. M. P. wojewoda Krakowski z drugiey I. M. Pan Kãsztelan Poznański. Za nim iszał po prawey ręce I. M. X. Biskup Kuliawski, po lewey I. M. X. Biskup Zãudzki. potym sam Krol I. M. pod baldachinem (ktory niesli Ich. M. PP. Raycy Krakowicy) iachal na mallowatym koniu prawie wtãk po trabach pãsy czyniącym wrzędzie dyamentowym. Sam K. I. M. miał sukniã futã dyamentami Niemieckã cielista podszytã gronostãiami, na piersiach sztuka dyamentowa iak słońce z promieniami Cã sukniã miała kosztować czternaście milionow

minionow Synskich) Kapelusze pod ceglaskimi Strusiami piorami, na Kapeluszu przy bindzie dwa dyamenty spięte wielkości jak orzechy laskowe. Za nimi ischnał. M. X. Biskup Passawski, po nim czterech Prałatow, 2. I. M. X. Referendarzow y 2. Opatow: za teni Vrzednicy y Kawalerya I. K. M. w Kawalkacie bardzo stroyno y ozdobnie na koniach bucznych y bogato zbranych, Okolo Krola I. M. szli we dwa rzędy Szwaycarowie z alabartami zlocistemi, barwa błękitna z zolta wpasy, plu dry odęte z wstęgami, tych było sto. Po nich szli Chorągwie Kartyaryi Krolewskiej, jedni byli w barwie karmazynowey, z srebrnymi galonami y potrzebami, wszyscy na dobrych koniach si- b, drudzy w teyże barwie na koniach karych (ci sa Custodes Corporis Krola I. M.) z golemi mieczami abo rapirami było ich 300. Po nich zbrojni w Kolerach w sukna, tych wszystkich było Cho- ragwi 12. y tak pomposz wiechał spokoynie Krol I. M. P. Na sz Milosciwy I zezesliwie jako AVGVSTVS SECVNDVS do Zamku Krakowskiego. Ktorego, sekundowala, sekunduie, y le- kundowac bedzie Lalka Naywyzszego, a ten Dzień 12. moze nazwac vltogoffa- wionym, poniewasz w ten czas w Iazdu, dal P. Bog wielka wiktorya Cesarzowi I. M. Chrzeszczan- skiemu w Wegrzech, gdzie 30000. znieiono Turkow, y Obozy z armiami odebrano: w tenze Dzień 12. 7bris przed laty walna y słowna IAN. III. Krol Polski, z Ryterstwem Koronnym y W. K. L. pod Wiedniem Wiktorya otrzymal a Wieden z Obsiedcy wywobodzil.

Die 13. w Piątek byly solenne Exequie za Krola S. P. IANA III. na Zamku w Kościele Ka- tedralnym Krakowskim, Katafalk byl o sześciu gradusach, trunna w dwóch nogach stojaca wży- tko czerwono obito, na trunnie, na jedney poduszczce berło na drugiey Korona, nad Katafalkiem zawieszono kopulę per modum Baldachina, zdzewa wszystkie Swiatla y na wierzchu y okolo trun- ny wielki dostatek. Krol I. M. w zalobie in asistentia I. W. I. M. P. Senatorow, Vrzednikow y Szlachty. Celebrowal I. M. X. Biskup Zmudzki. Orationem funebrem po łacinnie mial I. M. X. Kur- dwanowski Kanonik Krakowski. Potym pod trunne rzucono Chorągwi dwie, Pieczęć, Berło, Laskę sfluczono, Miecza nie rzucono, ale go oddano IMei Pano Miecznikowi. Sam Krol IMosé byl blisko trunny pod czas tych ceremonii. Rozdawali także Panegyryk in laudem Krola niebo- szczyka. Po nabozenstwie stypa w Palacu Krolewskim pod czas ktorey, wlasnie po zoln, ersku zdzial bito. Mszey S. tak silę, ze drudzy nie celebrujac odchodit musiel chociasz sic ledwo o drugiey godzinie skonczylo z poludnia, wszystko to sumpu proprio Krola I. M. ktory na same Msze S. dal tylisc talerow bitych.

Dnia 14. szedl pieszko Krol I. M. professionaliter cum Clero na Skalkę, wiec od samego Zmku aż do Skalki przez Stradom y Kazmierz szaly Piechoty Krolewskie wyzey opifane, bylo ich dzie- siece Choragwi. Takze na wszystkich Passach Arkabuzycrowie na koniach iako y na wiazd. Po- tym ischali I. M. P. wiele Szlachty, nierownie wiecy niz podczy wiazda, bo sic byli poiezdzali na ten Akt do Krakowa. Potym szlo Pażiow 24. bardzo pieknych y dorodnych chłopcow wszyscy Polacy w czerwoney barwie, potrzeby błękitne ze srebrem szerokie, w takieyże barwie lubo inakzym kroiem 30. Lokaiow. Potym szlo Pachotkow 60. stroiem z węgierska przybra- nych w takieyże czerwony barwie z takimisz potrzebami, Czapki mieli nakszalt magierek pod piorami podluznicami bialymi y błękitnemi, na spodku stroiy węgierski z wierzchu jak tu- zuki do samey ziemi takieyże barwy (trzeba wiedziec ze te potrzeby błękitne y srebrem ga- loay byly przerabiane wedlug diferencyi slugow, a nie byly szyte na suknaach tych koralowych prosto, ale przewiano jak zęby u pily) co niepodobno jak wdziec zas czynilo apparencyą. Potym szli piechota Ich M. P. Senatorowie, Za nimi I. M. P. Marszałek niost Laskę, Za nim Krol I. M. wszyscy piechota, O koło niego szwaycarowie z alabartami, potym Kawalerya a Custodia Corporis wzwyż opifana na koniach za nimi postepowala Krolewska Karoc usmia koni cieano- plefnisteni. Tam tedy na samym wstępie w Miasto Kazmierz P. Rycey tanieczni Or I. M. P. Gro- zkiwica Burmistrza przy niskim uklonie oddali powitanie. Ta gay potym Krol I. M. nadchodzil blisko Kościoła OO. Augustinianow S. Katarzyny: zaszli mu drogę Wielebni tamtego Konwentu Zakonnicy, ktorym przodujac Przewielebny O. Arzeon godnie powital Krola I. M. Przemowa, na ktora I. W. I. M. P. Podkancierz Koronny ex tempore Imieniem Krola I. M. od- powiedzial. Postepujac tedy daley ku Skalecznemu Kościołowi Krol I. M. obvios zaszal same- cznych Oycow S. Pauli Primi Eremita przy Praesencyey Przewielebnego O. Prowincjala Provin- cia. ktory Oratorio sermono Pana condigne powitawszy, Odpowiedz ibidem od I. W. I. M. Pana Podkancierzego Koronnego adequata odebral. A jak skoro zwykle Ceremonie przy Niezpor- nym Nabozenstwie Krol I. M. zakonczył, zraz Assistentia, y takimze porzadkiem, wsiadly w Karoc nazad do Zamku powrocił. Coby zas za Magnificentia y Appientia byla Arms Tri- umphala przed Kościołem Skalecznym zdozbrze akkomodowanem Inskriptsim, krotka tego niech ta bedzie Relacya. Naprzod Obraz S. Michala Archaniela elevato locb akkomodowany, pod nim zaraz Krola I. M. zawieszony kontersekt, Mediante inscriptione apposta, w te slowa, Pro- regam Eum, quoniam cognovit Nomen Meum. Po prawcy stronie dano Obraz S. Stanislaw z na- pisem. Ante Sarmaticis redunt iam saecula Regni. Po lewey stronie byl Obraz S. Pauli Primi E- remita, z tym Applauzem, Surgit in AVGVSTO pietas rediviva SECVNDO. A na pobocznych Koluminach zawieszono Insignia Regia. Na jedney Kolumanie Napis, In Fulcrum Pacis. Na dru- giey. In Fulcrum Libertatis wyrażono.

Die 15. w Niedzięle w Kościele Katedralnym Krakowskim w malym chorze przed wielkim Oltarzem wystawiony byl Tron wośm grani podluzny, do ktorego bylo szesc gradusow od wielkie- go Oltarza, obity suknem czerwonym nad nim baldachin, krzeslo na Tronie to (ktorego ie- zcze X zadeniem bywly zażywal) czerwone axamitne w siedzeniu, poręcza srebrna blacha obi- te, w tyle krzesla blacha srebrna wielka z Herbami, na wierzchu, przed Tronem Ran PP. Na

miejscu, Ich MM. PP. Chorążych, po prawey ręce Chorągiew czerwona z znakiem Koron-  
nym to jest Orłem białym, w posrodku tego Herb Krolowski, Po lewey ręce Chorągiew białki-  
na z znakiem WXL, to jest z Pogonią przy Tronie także był I.M.P. Miecznik zgolym mie-  
czem. Przy wielkim Oltarzu stało czterech Biskupow Pontificaliter ubranych to jest I.M.X. Bi-  
skup Krakowski, I.M.X. Biskup Przemyski, I.M.X. Biskup Zmudzki, y I.M.X. Szufragan  
Warmiński. Przyszli potym I.M.X. Biskup Kujawski in ornatu Pontificali, ktoremu asystowali  
4. I.M.X. Kanonicy to jest I.M.X. Dziekan Krakowski Ciski, I.M.X. Archidyakon Krakowski  
Opacki, I.M.X. Zubinski, I.M.X. Ruzzkowski, dway inși in Dalmaticis. Zafiadzy przed wielkim  
Oltarzem wysłał dwoch Biskupow, I.M. Xiędza Kanclerz y I.M. Xiędza Zmudzkiego ktorzy  
accesserunt obuiam Krolowi I.M. za mały Chor., anizeli się wręčili przynieśli Insignia Regia, na  
białych poduszkach, naprzod tabiko nosił I.M.P. General Wielkopolski Leszczyński, berło nosił  
I.W.I.M.P. Hetman Polny Litewski Stulzka Koronę nosił I.W.I.M.P. Woiewodą Krakowski  
Koroną jest czapeczka axamitna czerwona, na Krzyż z wierzchu opalana złota blaszka, a w Ko-  
zo, jest Korona poproszta, na zębki robiona ze złota bez żadnych kanakow. Wszedł tedy Krol  
I.M. ubrany po Xiążęcju, spodem Catastrum, na wierzchu Toga fialkowa w kwiaty y mucet gro-  
nostajowy, kapełusz pod białemi piorami strusiem, przed którym wiele Panstwa stało I.M.P. Marza-  
łek Nadworoy nosił Łaskę Ich MM.XX. Biskupi ex utroq. latero prowadzili go y przystapilszy  
przed Oltarz zaraz genuflexus kapełusz zdiawłszy, padł Krzyżem na ziemię gdzie było czerwonym  
axamitem wysłano. I.M.X. Kujawski czytał Benedykcyę nad Nim. Po skonczoney benedykcyi  
pierwzey genuflexus przed X. Kujawskim Krol I.M. obok mający dwoch Biskupow prestavit iura-  
mentum po ktorym dalze nad nim czytał consecrans benedykcyę z tym Krol I.M. restitit a gra-  
dibus Altariu w rad y przed Oltarzem klęknął, Consecrans zaś na samych gradulach y zaczęto Li-  
tania de Omnibus sanctis Populo respondente: Ora pro eo. Gdy się skonczyły owe słowa vs Ecclesiam  
zum sanctam regere &c. I.M.X. Kujawski stanawszy super gradum Altariu verso uultu ad Populum y Kro-  
la I.M. sam spiewał: vs hunc florem tuum benedixere & consecraro digneris. y sam go przezegnalł  
podwakość Populo respondente: Terogamus &c. Po skonczoney Litaniy I.M.X. Kujawski, znowi Col-  
kretę y siadł na stoleczku. Przystapil potym I.M.X. Przemyski Kanclerz Koronny Pontificaliter ubra-  
ny do Krola I.M. klęczącego y dlugi czas czytał mu text ex Pontificali. To skonczywszy przystapil Krol  
I.M. y klęknawszy ad pedes Consecrantiu podpisał na Gradulach Pacta Conuenta. Po podpisie przy-  
stapiono ad unctionem, zdięto mu tedy zbroję, naprzod in fronte, potym inter scopulas a parte de-  
xtra, naostatek cubitum dextram, unxit I.M.X. Biskup Kujawski Consecrans, y znowu nad nim be-  
nedykcyę czytał. Zaczęła się tedy dopiero Msza S. a Krol I.M. accedentibus Vexilliferis ktorzy go  
iuz nie odstępowali nigdy ad eum in oratione ipsius, wyszedł poboczniemi drzwiami od Oltarza y tam  
aperte w Kaplicy zdiawłszy stroj Xiążęcy, ubrał się w andaly, Albę, dalmatykę y Kape alid-  
pluwiał, ten zaś był biały lamowy, na nim nitane kwiatki złote, szczyt y boki axamitne cy-  
namonowe iasne z złotemi potrzebami bogatemi, po Epistole wyszli dway Biskupi co y przedtym  
y przyprowadzili Go przed wielki Oltarz tak w kapie ubranego y zaraz mu dał Consecrans w rękę  
Miecz, ktorym preuia benedictione szermował kilka razy potym przypasał do boku, interea tego  
szpadę odebrał I.M.P. Kasztelan Poznański, u ktorey głowki ziednego dyamentu była, który  
licho szacowano dzieścić tysięcy czerwonych złotych. Sama zaś iękoleś tak accomodate była sa-  
dzona dyamentami ze się ziednego zdała być dyament. Podano potym napoduszczę Koronę  
I.M.X. Kujawskiemu, ktorą wlozył na Głowę Krola klęczącego potym mu dał berło do ręki,  
za każda razę certa verba profeseferando & benedicendo. Tak tedy Coronaturę prowadził, od Oltarza con-  
secrans y dway Biskupi znm Krola I.M. na Tron, y naprzod sam X. Kujawski krzyknął: Vivat  
REX, Populo acclamante: Vivat, Vivat. I posadzilwzy go na krzeseł nad siedzącym czytał bene-  
dykcyę, tę skonczywszy zaczęto Te Deum laudamus &c. Potym z owu benedykcyę czytał  
His peractis, naprzod sam X. Kujawski nisko Krolowi I.M. poklonilwzy siedzącemu na Tronie  
powiatzował, ipsam sancti Episcopi, potym Senatorowie, Officiales, no statek kto się mógł doznać  
z Szlachty sibiriam respicienti całowali, gratulantes Krolowi I.M. ktorym się wlyckim sibilis-  
sime skłaniał I.M.X. Consecrans odszedł od Tronu do Oltarza y profeseferował Msza S. Post Offer-  
torium dway Biskupi ktorzy byli zostali przy Tronie prowadzili Krola I.M. do Oltarza, Kto-  
remu klęczącemu dał Consecrans tabiko złote. & per hanc benedictione znowu Biskupi odprowa-  
zili Go na Tron, tu znowu krzykniono Vivat Populo acclamante az się sam Krol vsmiechał. Odesł-  
zarym Biskupi od niego a Msza S. continuabatur. Tak skoro przyszło do Pax, Domini, przynie-  
śli mu Biskupi Reliquia S. ktorą pocałowawszy szedł zniemi do wielkiego Oltarza & cum sum-  
ma deuotione sam sobie z głowy zdiawłszy Koronę przystapil do S. Komuniiey, potym wdzia-  
włszy Koronę powrócił na Tron, tak skonczona Msza S. & benedictio data Populo. Potym ru-  
szyl się Krol I.M. z Tronu pienia dze albo numismata na ktorych edney stronie było Berło z Mie-  
czem na krzyż w Koronie cum Inscriptione Reges & defendes na drugi tego Effigies cum titulo &  
expressione dei Coronationis szano mu drogę suknem czerwonym, od Tronu przez kościół, Vlicę,  
Dziedzinniec, schody, aż do samego Pokoju, ktorędy szedł z Tronu cum assentia Senatorow,  
Chorążych y Panow in toto ornatu w Koronie z Berłem y tabikiem jako na Tronie siedział y  
tak feliciter Regnaturum processit, do Zamku, gdzie zawołany Bankier na Ich MM. PP. Senatorow y  
Poslow postronnych także wlyckiego Rycerstwa polskiego nągotowano, w Cukrach reprezento-  
wane były Colligacye Postronnych Monarchow. Z Dział bito na Vivat Krola I.M. Cesarza I.M. y  
Cara I.M. Moskiewskiego y innych Colligatow.

Die 16. lechał Krol tego Mość po obiedzie z Zamku zomposę przed Ratusz Krakowski, gdzie  
mu było wystawiono Theatrum obszerne czerwonym suknem obite, y Tron pod baldachinem, a od  
Zamku, aż do samego Katusza stały dwiema rzędy Piechoty, Krolowskie w barwie czerwoney  
łazcze zawinione na sobie mający z podszyciem białym, Za niem drugim rzędem stały Piech-  
oty Węgierskie różnych Pánow, iako to I.M.P. Woiewody Krakowskiego, I.M.P. Hetm.

Polnego Litewskiego, I. M. P. Marszałka Nadwornego, I. M. P. Starosty Krakowskiego, od Bratymy Tymfalney na Grodzkiej Vlicy, aż do samego Ratusz: Itali Arkabuzyerowie w koletach, y zbrojach, było ich iak trzy tysiące na koniach. Ruszyła się tedy od Zamku o godzinie pierwszej. Naprzód Chorągiew jedná Pancerna z dżdżami, proporce na nich żolte z czerwonym, ta była Krolewska. Po nich następowali Granatyerowie Krolewscy w barwie czerwony piechota, na głowach mieli czapki na kiziałt Infuly czerwone, a na białym dnie Herby Krolewskie przyszyte, tych jedná Chorągiew. Po nich szły trzy Chorągwie Piechoty Krolewskiej w czerwieni. Oficyerowie także w czerwieni pod białymi piorami, pendenty mieli czerwone białą kitayką przewinone. Potym szła Chorągiew Arkabuzyerow w koletach zbroyno, Oficyerowie: wżatach koloru perłowego z srebrnemi szerekiemi potrzebami. Następowała para kottow srebrnych y dwunastu Trebaczow, z srebrnemi trąbami, Ponich druga para srebrnych kottow z drugimi dwunastu Trebaczow także srebrne trąby mających, wszyscy pięknie, konno pod jedná barwa koralowa z błękitno białemi potrzebami. Potym szła Paźiow dwudziestu czterech, za nimi prowadzono konie Krolewskie, które były na Wiadz, było ich trzydzięści y sześć z temż bogatemi Czaprągami, y siedzeniami. Szła zą tym Karet Krolewskich 15. Cugu dżwinnie piękne różney masći, coraz pięknieysze, a szory na każdym Cugu inaksza robota, wżytkie złociste. W ostatney Karciecie bardzo bogatey było osm Koni masłowatych bardzo pięknych y rostych. Przy tey Karciecie było 30. Szwaycarow z alabartami. Potym prowadzono sześć Romakow, których piękności, fantazyey, y bogatego rzędu, y siedzenia od kanakow y dyamentow trudno opisać, każdego Romak z obu stron prowadzili dway Marszalterze. Za nimi znowu szła Chorągiew w koletach iako y przedtym. Ta się mieřzaly Karet y różney Pánstwa ku Ratuszowi iadącego.

Zą tym następowało Woysko Polskie. Naprzód Chorągwi Pancernych ięc, tych był Pułkownikiem I. M. Pan Lowczy Koronny Potocki, Kawaler, y Zolnierz, ktoremu w składnosci y fantazyi siedzarenii na koniu trudno przybrać. Chorągwie były I. M. Pána Woiewody Krakowskiego, I. M. P. Marszałka Nadwornego, I. M. P. Hetmana Litewskiego Polnego. Krola Niobólczyka, y terażnieyszego K. I. Mści Nowozaciążna; wżytkie tak okryte, że pod jedná na dwieście koni mogło się rachować. Tych wżytkich pięknie z ordynował I. M. P. Lowczy przed Kościołem S. Wawre echa, że stanęły w oczach Krolowi I. M. przeieżdżającemu. Z temi następowały Chorągwie Vlaske. Pierwsza z Proporcami czerwono białemi I. M. P. Marszałka Nadwornego, z Proporcami żolto czarnemi, I. M. P. Woiewody Krakowskiego, trzecia Krolewica I. M. Jakuba, czwarta Krola I. M. Nowozaciążna z proporcami żolto czerwonymi, te Chorągwie ielz ze w liczbie towarzysstwa, koniach y porzaku rzadach złotych bogatych daleko przechodzily nad Pancerne. Za temi następowały różney Ich MM. PP. Szlachty, y Panow wielkość na kilka tysięcy, wżytki bogaty y stroyno. Iechali potym Ich MM. PP. Chorągwie Koronny, y Litewski, trzymający każdy swego Narodu Chorągiew. Koronna była czerwona, na niey Orzeł srebrny haftowany w posrodku Orła Herb Krolewski. Litewska granatkowa z Pogonia, srebrny haftowany. Około Pána Chorążego szło dwóch Tatarow w Tuzlukach czerwonych, y zawołach, ktorzy się strzemion trzymali. Między Chorągiewi iachał I. M. P. Miecznik Koronny, z gotym Mieczem. Po nich iechali Ich Mość trzymający Krolewskie Infygna. I. M. P. General Wielkopolski niesł iabiko złote, berło I. M. P. Hetman Litewski Polny, Koronę I. M. Pan Woiewoda Krakowski. Następował I. M. P. Marszałek Nadworny z laska bogito z wierzchu, we srod, y od spodku, dyamentami sadzona, a za nim Krol I. M. na tyżze masłowatym Koniu, co y na wiadz, iak paly czyniącym, wlasnie o godzinie piatcy wieździał przed Ratusz, przed ktorym po Grodzkiej Vlicy piemadze rzucano, takowe, iako *in die Coronationu*. W tym dawano burzaco ogni z moźdierzow w Ryńku Krakowskim, także z Hakownic na kolo nad kabatami przy Ratuszu. Sam Krol I. M. siedział w szarach Polskich, żupan biały Lamowy, w kwarty mio ane złote, Kontulz z Moskiewska wcię o robiony Axamitny granatkowy, Czapka Sobolcowa także Axamitna granatkowa, na krzyż przepasana perłami Vryanскими, z boku piora z izuk, dyamentowa, bor żolty no kowki srebrne, w ręku bozdycan piękny. Iadacy wszędzie wesoło ogladali po oknach, y częstokroć czapkę zdeymowali. Niepodobna, iak mu po Polsku przyłoi. Przyciechawszy przed *Theatrum* z siadł z konia, y trochę pośedziawszy na Tronie pod baldachinem poszedł na Ratusz, gdzie mu było postano sukno czerwone od samego *Theatrum*, aż do laby. Tam się ubrał w sandały, Albę, Dalmatykę, y Kapę, iak przy Koronacyi. Wąźlawszy perukę, y na nieć Koronę włożywszy, Berło, y iabiko złote mając, szedł z Ratusza na Tron przed ktorym szli parami Ich MM. PP. Raycy, I. M. P. Pifarz niesł Księgę z prawami, y Przywilejami Miasta, drug na Tacy srebrney wielkiej klucze srebrne złociste. Siadł tedy na Tronie Krol lego mość, a I. M. Pan Burmistrz Krakowski Stanisław Lopacki miał do niego perorę krotką, ktoremu I. M. X. Kancelerz odpowiedział od Krola I. Mści. Potym K. I. M. prezentowano na poduszczce Xęgi, na ktorych rękę polozył, a to *in signum approbationis, & Confirmationis iurium*. Potym I. I. PP. Raycy przysięgę, K. I. M. oddawali a *Rozam iuramenti* I. W. I. M. X. Kancelerz Wielki Koronny czytał: gdzie zaráz przyłtepowali do pocałowania Ręki gośey I. K. M. Gdy się to skończyło, zawołano dżę szęciu PR. Raycow, ktorych pasował na Szlachectwo, trzykroć mieczem uderzywszy każdego. Potym wsta wży z krzesta, na trzy strony szermował mieczem, y oddał go I. M. P. Miecznikowi Koronnemu. Zszedłszy tedy z Tronu, a pieniadze w tym na *Theatrum* rzucano po trzy razy tylko, bo aż to było. Powróciłwszy K. I. M. do Ratusza znowu powźiał suknie Polskie, y w karoc swoię usiadłszy, iechał do Zamku, parrzacy po lędziach. Krzyku dosyć było nie tylko w kott y trąb, ale y Pospolstwa wołającego *Vivat REX*. Przed Wiazdem Krolewskim do Ratusza, zaprowadzono wino na czterech wozach, które po bokach Ratusza na czterech stronach Ryńku składano, y Fontami misternie wyłławionemi dla pospolitego ludu wylewano. Zalożono także publicz a w Ryńku Krakowskim kuchnia, kędy na roznoch drewnianych czterech wołow Cabanskich cikiem pieczono, a gotowe między Pospolstwo, y Zolnierstwo rozdawano.