







S.VIII.33.

SUSPIRIA ET LACRYMÆ
FUNEbrales,

Quibus obitum ex hac miseriarum valle tristissimum
Magnifici, Amplissimi, Clarissimi et Excellen-
tissimi Viri

43

Dn MARTINI BOCATII

U. J. Doctoris consultissimi, practici, longo usu, magna variâq; experientâ celeberrimi, Illustrissimorum, potentissimorumq; Principum ac Dominorum, Dni. PHILIPPI II. & Dni. PHILIPPI JULII Ducum Stetinensium Pomeranorum &c. Di-
casteriorum inclitorum apud Stetinenses et VVolgastenses Advocati primarii, tûm etiam illustrissimæ Principissæ ac Dnæ. Dn. ANNÆ MA-
RIÆ celsissimi Principis ac Dn. Dn. BARNIMI Ducis Pom. &c. P.M.
relicta Viduæ consiliarii præcellentissimi, ejusdemq; provincialis
Judicii, quod Julini est, Præfidis ac Directoris quondam
spectatissimi,

Qui 19. Januarij placide in CHRISTO JESU expi-
ravit corpus autem 23. Januarij terra omnium matri Ad
D. Mariæ inhumatum est:

LUGENT ET DEFLENT AMICI
QVIDAM STUDIOSI.



ANNO à RENATA IN CHRISTO CHRISTIA-
NORVM SALVTE M. DC. XIII.

S T E T I N I,
T Y P I S R H E T I A N I S.

SUSPIRIUM PRIMUM.



St ita: jam non sunt, que quondam secla fuerunt
Aurea, nec qualis quondam fuit, oscine fausto.
Talis in humanis facies viget aurea, rebus!
Ferrea namq; omnem populantur secula mundum,
Et luctum luctus; ceu fluctum fluctus, & undam
Vnda fluens; sequi ur cumuloq; sequetur abunde;
Si modò in hac spurca gentis mortalis amurca:
Amplius infracto constabit robore moles
Immundi mundi: sceleris nam fœda fluentia:
Diro, diluvij complérunt, murmure, terram.
Talis in humanis, facies furit horrida, rebus!
Hinc tumidum, terris misericet mare, Lucifer orci
Sceptriger: unâ Furia, gravis creberq; procellis
Affricus atq; Notus, volvunt ad littora fluctus,
Atq; ruunt totas, ex fundo, funditus urbes:
Talis in humanis facies furit horrida rebus!
Malcibcr hinc faculas tectis immittit apertas,
Et resonâ domus alta cadit, combusta, ruinâ:
Saxis saxa ruunt avulsa, & pulvere denso
Fumis ait flamas cœli cendentis ad astra:
Talis in humanis, facies furit horrida, rebus:
Hinc Mars & Martis Germana cruenta flagello
Inreditur campis, & nubila, vertice, tangit
Pomposo, tremulumq; minis reboan ibus orbem
Territat, & largos profundit sanguinis imbres:
Qualis, cum fuit alta, decenni, capta, labore

Troja

Troja, caput Phrygiae, Xanthus, Symoentis & unda-
Faucibus infaustus, numerosa è cæde, cruentum
Absorpse, feris Dolopum furianibus armis:
Sic iterum tellus scutis quassata virorum
Ingemit, & fuso madefacta cruento rubescit.
Talis in humanis facies furit horrida rebus!
Pallida Thysiphone, neglectos undiq; crines
Anguibus exuberans, mortali è sanguinis ortu
Perversam in terram natos invadit, & atram
Ceu quondam Pandora; luem disseminat, inde
Semina multiplicis succrescunt tabida morbi:
Hinc gangrena febris, varij & tormenta doloris,
Tussis anhela gravedo, apoplexia, pestis, & atri
Sanguinis effluxus, cholera & pleuritis, & asthma,
Et qui sunt reliqui morbi, quos claudere verū
Horreo, queis horret calamis superaddere nomen!
Talis in humanis facies furit horrida rebus!
Ecque non sortis sunt fulmina per via? quæ non
Rebus in humanis mortales fata fatigant?
Quid multis? tellus est putida lerna malorum?
Hic bona non bona sunt verè, licet esse videntur:
Nam mala mixta bonis, semperq; incommoda secum
Adserit commoditas: quondam bona vera Jehova
Ille parens dabit his, qui speq; fideq; triumphum
Demeruere sibi, qui tot certamina Carnis
Et mundi & Sathanæ & Peccati sepe secundo
Successu vicere: bonis bona talia restant!
Ergone quis cuperet numerosa stamina vita
Necesse non Parcas Parcas sibi? quis sibi mortem
Non potius rotis prægnantibus optet, ut inde
Ereptus mundi tenebris creperoq; tumultu,

In veram patriam migret? quo labe solutus
Splendeat, ac humiles tandem dediscere terras
Discat: ut optatam pacis fragrantis olivam
Decerpit, Triadosq; sacræ venerabile Numen
Cernat in eternum, Nectarq; ex flumine vivo
Sorbeat, Ambrosiæq; favis saturetur opimis!
Ergo ô felicem te terq; quaterque Bocati,
Juris ocelle sacræ quondam, Themidosq; facelli
Bartole magne, vigil Steinen sis gloria famæ
Quem gemit, aula Ducis Volgastidos incluta full
Quem gemit, & crebro singulu luget ademtum
Civica turba, tuâ cynosurâ crepta tumultu
Ex vario: ô nimium, nimium te quisque beatum
Dicit, & hoc verè dicit: nam, linquere mundum
Dum satagis, sortis rellinquis in hospita saxa
Atque doloris iter plenum, plenumque laboris,
O te felicem! te non tenet horror & angor
Amplius, atque novi terrent prænuncia luctus.
Namq; iter emensus vitæ viridiania Tempe
Elysiumque nemus colis incola, lœta Iuventus
It comes atherei campi, spaciandoque claros
Exhilaras oculos, tibi cor dulcedine tantâ
Luxuriat, votoque Deum veneraris, & inter
Heroas superos centum discrimina vocum
Ingeminare juvias choreas simul, atque frequentas:
Talis in athereis facies viget aurea campis.
Hic non Neptunus sevo commota tridenti
Æquora perturbat, Nereus non miscet arenas;
Non Zephyrus, Boreasque tonant, nec murmure dico
Examiant animas; placido sed murmure, sancta
Flaminis atherei sonat aura, foveatque benigno

Afflatu

Afflatus superos & totum per strepit horum!
Talis in æthereis facies viget aurea campis.
Hic non flamma ferox edes invadit & urbes,
Mœnia nec rapidum recidunt destructa per ignem:
Sed sacer infundit divini luminis ignem
Spiritus, ac igni sacra corda subimplet amorū,
Ut verâ pietate canant Dominumque patremque:
Talis in æthereis facies viget aurea campis.
Hic non sanguineâ Bellona maligna bipenni
In pugnas & bella viros ciet actas furore
Tergimino, criftis non hic à vertice flamma
Funditur, aut vastos umbro vomit aureus ignes:
Ferrea Cornipedum non hic quatit ungula campum
Armorumque sonus superum non territat aulam:
Sed Pax & crocco plaudens Concordia poplo
Cœlestes animas animat, semperque recenti
Turret amore jecor divino, Hinc ordine longo
Pars pedibus plaudit choreas; pars altera bombo
Mellifono ingeminat cantus & jubila jactat:
Talis in æthereis facies viget aurea campis.
Hic non morborum genus intolerabile corpus
Afficit hic phyltri non sunt aconita maligni,
Nec pestis cœli corrupto tabida tractu
Exoritur: sed ibi sunt omnia plena secundâ
Temperie, datur hic mens sana in corpore sano:
Talis in æthereis facies viget aurea campis.
Ergo quid lacrymis tua lumina glauca suborii
Deformas, tanto conjux viduata marito
Cur nata & nata lacrymarum funditis undam
Fluminis in morem! nec quicquam funditis: ille,
Ille tuus quondam generosâ mente maritus:

Ille parens vester quondam charissimus, ille
Ex morte ad vitam, densa ex caligine carnis
Ad lucem rediit, nunc pro feriore quietem
Soror, tenet placidam primæ genetricis in ulnis
Molliter ossa cubant, violis decorata renellis
Atq; rosi myrtoq; sacrâ, quam juris & æqui
Præses alma Themis summi monumenta doloris
Imposuit, Tineas Blattasq; hinc fuste trisulco,
Arcet, ut æternum, post fata peracta, supersint
Semper honos & non moritura gloria famæ:
Spiritus ad Dominum rediit, qui cœlitus illum
Indidit & jussit mortalem habitare cloacam.
Ergo iterum dico, lacrymas abstergite mæstas,
Quos tenet affectus nimius: Nam janua vitæ
Est Mors certa piis, & meta extrema malorum!

Cum luctu & suspiriis apposuit Jacobus Bran-
denburgius Rubino-Marchicus.

SECUNDUM.

Dolor ô lacrymæ, quæ nunc tristissima Fata
Eveniunt nobis? heu diræ spicula mortis
Extinxere virum, cui vix è millibus unus,
Doctrinâ similis, toto reperitur in orbe.
Scire cupis nomen? DOCTVS BOCATIVS ille est,
Quem mors in mediâ vitâ truculenta peremit,
Hic hodiè mandatur humo, dolor hei./dolor eheù!
Ingenio & Genio doctum mors parcere nescit!
O Nati lugete patrem, lugete clientes
Patronum, vobis qui tempore profuit omni;
Flete, sed haud veluti gentes, queis nulla fides est,
Terra tegit corpus, coelesti vescitur aurâ

Mens

Mens pia defuncti. Si quis benè militat illi
Est funus fœnus, mors fors & amabile lucrum.

Elias Voigt Stettin, Pomeran.

TER T I U M.

Siccine tellurem linquens hoī! occidis? eheu!
Bocati Doctor, longā dignissime vitā?
Siccine Parca ferox, hominum contraria votis,
In medio vitæ rapuit te limine viva?
Siccine vernan' i pulchre ac etate virili
Atropos, heu! vix succidit stamina juncta?
Quis tibi non longos optaret Nesoris annos?
Vi Musis decus, atq; Tuī confida columna
Extates: mæstæ flent Musæ funera mæsta:
Mæstus Apollo lyrā luget, sunt undiq; plangor
Ac angor dolor, heu! heu! heu! plangor & angor!
Ingemina lacrymas conjux mæstissima mæstas,
Ingemina luget, fatur dulcissime conjux:
Quò te tam subiò rapis & me deseris? eheu!
Nunc mihi ubi requies? sine te mihi vita dolorem
Gignit, te sine dulce nihil, tu gaudia nostra
Tecum sum sibi miseræ iam lumen ademum,
Heu mihi! nigra dies, ô quam nuncius atroc!
Saucia luctifico feriens mea vulnere corda.
Nigra dies! certè nigris signanda lapillis.
Ah ah! risti ie! luctus ô nuncia tanti?
Sic conjux Muse mæstissima funera plangunt:
Astreæ Antistes, Chari un flos, ara Therapistos,
Juridice Fasibus, lumen sapientia ocellus
Eheu! discedens oculos & sydera claudit.
Plangite, manibus & meritos per sol vi e honores,

Planzi-

Plangite : nam cecidi Doctor Bocatius, ille
Divorum soboles, Svadag; Ducumq; voluptas,
Principum amor, juris templum, defensor honesti.
Vjurâ rerum quem munera tara Themistos
Cuisam celebris nomen dant entheâ secula,
Doctor, qui poterat commissa negotia causâ
Tricose doctrâ ratione resol vere & aquo,
Clarus & ingenio qui consilioq; valebat
Eheu! cum genitu dixit, (jam Munde vale: o)
Lethæ mortis degustans pocula amara.
Fler pia Calliope, tenebris abscondita Clio
Ejulat, atq; rigat lacrymis defessa Thalia.

A&C quid? (testatur velut experientia testis)
Est hominum vita inconstans, est lubrica, fluxa,
Sic benè complacuit Domino, cui summa potestas,
In cuius manibus sita sunt Mors, vitaque solùm,
Qui voluit reprobum te, Doctor, linquere mundum,
Ac aeternâ pace frui, dulciq; quiete.

Sodes, quid jurat in terris contextere telas
Vitæ prolixas, ubi gaudia nulla supersunt;
Sed modo perfidia impietas, genus omne malorum?
Quapropter fas e&c tristes inhibere querelas:
In fatis quoniam fuerit non longior hora.
Cunctis introitus mors est ad gaudia cœli,
In Christo fixam qui spemque fidemque locarunt,
Et quis tristetur? morborum mole solutum
Corpus humili recubat, sed si ritus incolit astra:
Non ubi sunt morbi, non ær umosa senectus
Sed requies & amor, pax ac aeterna voluptas,
Perpetuus splendor, patriæ lux aurea vita,
Hortulus & paradyiacus, sedesq; piorum
Et locus optandus, precium in quo nobile mentes.

Accipient

*Accipient magnæ, quò flores aura beata
Elysos mulcet, quò tinnula tympana clangunt,
Quò cythara resonant, quò vernant tempora nille:
Ad quæ nos omnes ducat Salvator I E S V S.*

Condolentia testificandæ gratiâ lugens
lubensque affixit

MICHAEL GRVNEBANDVS
Prentzloâ-Marchita.

Q U A R T U M.

Dicite fatorum tria præscia numina Parcæ,
Queis noyisse datum, dicite fata, precor.
Dicite quid causæ, quæso, sit, quidve per illud
Intendat, cœli qui regit astra, Deus?
Namque socrus paucis elapsis ante diebus,
Vivere digna diu morte perempta fuit.
Ecce gener sequitur fato præventus iniquo,
Non ætate gravis vir cadit ante diem.
Hoc scio, nec fallax animum mihi decipit omen,
Consilio id fieri persapiente D E I.
Horrida mors latum terræ penetravit & orbem
Ob crimen, quod nos efficit esse reos.
Confestim hinc homines mors jus accepit in omnes,
Nec sua scit miseric parcere sæva manus.
Illam non animi mores, non pectoris artes
Flectunt, non illam splendida facta movent.
Divitias temnens modò sepræta ligonibus æquat,
Sit licet in summo fama locata gradu.
Ergo non opus est nimium ut doleatis amici,
Quos sibi defuncti conciliavit amor,

Fundatisque oculis largos stillantibus imbræ,
Cunctis namq; via est illa terenda semel.
Sistat quisque modum lachrymis, nec defleat illum,
Ægrâ quem vitâ hac avocat ipse D E V S.
Nam quicunque piè moritur, mox incola cœli
Fit, meritisq; suis præmia justa refert.
Sunt equidem luctus causæ multæque gravesque;
Sed vos Christicolas non ita flere decet,
Ut gens ætherei cœtu seclusa parentis;
Nam vos sacra jubent verba tenere modum.
Vos pater omnipotens mœstas soletur amicos,
Relictos natos respiciatque bonus,
Defunctique animam jungens cum corpore, letho
Ereptum jubeat templa subire poli.

Condolentia ergo apponere voluit
Johannimus Crugerus Stettin. Pomi.

Q U I N T U M.

Lampas diem Phœbœia ceu docet
Fundens ab aulâ perpetua comam
Vitæ: Piis sic fors acerba
Dicit adesse Deum benignum.
Aure secunda nam Zephyri citi,
Duri malivis, vita cadens, simul
Et mortis ætra Tela tetra,
A patre prœveniunt J E H O V A.
Et sorte quem durâ premit Arbitr
Mundi, suis cœlestibus implet hunc
Flammis, & hic cuius flagellis

Terga

Terga secat, quater est beatus.
Ex valle durâ lativagi rapit
Hunc orbis, & summi vebit ad poli
Culmen, ne permulet, maligna
Ejus & improba turba captum.
Quare quietis ducito tempora
Conjux relicta, & tollite vos citò
Natæ gementes heu querelas
Tristitiasq; fugato nate.
Non mortui sors deterior fero
Est facta letho, longè sed aptior:
Hic inter hirsutas & acres
Sic erat assiduè ille spinas:
Ilic modo inter molliculas rosas
Exsultat, ergo quid sibi quæso jam
Gravis vel edax angor iste,
Quid lacrymæ madide vel udae?

Petrus Grönenbergius Dam. Pom.

V L T I M V M.

Q Vid? vana sunt resistere
Morti rapaci, dissecat
Quæ falce curvata genus
Mortale sine discrimine.
Pultat tabernas divitum,
Pultat tabernas pauperum:
Omnes suis Mors horrida
Necat sagittis horridis.
Eheu, velut BOCATIVS

Doctor Themistos nobilis
Testatur exemplo suo.
Luge Vidua mœstissima,
Lugete Natæ, Nateq;;
Servate sed luctus modum:
Nam, qui hoc in orbe sordido
Vixit benè & obivit benè
Nequaquam obit, &c, cœlica
Ut intret, exit, gaudia.

Johannes Fridericus Rambovius Stein, Pom.

THE VINTAGE

BY JAMES THOMAS

WITH ILLUSTRATIONS BY

CHARLES DODD

AND A HISTORY OF THE

WINE TRADE

BY JAMES THOMAS

WITH ILLUSTRATIONS BY

CHARLES DODD

AND A HISTORY OF THE

WINE TRADE

BY JAMES THOMAS

WITH ILLUSTRATIONS BY

CHARLES DODD

AND A HISTORY OF THE

WINE TRADE



921116 Bibliotheca 105 000
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



06393

5.VIII.33

