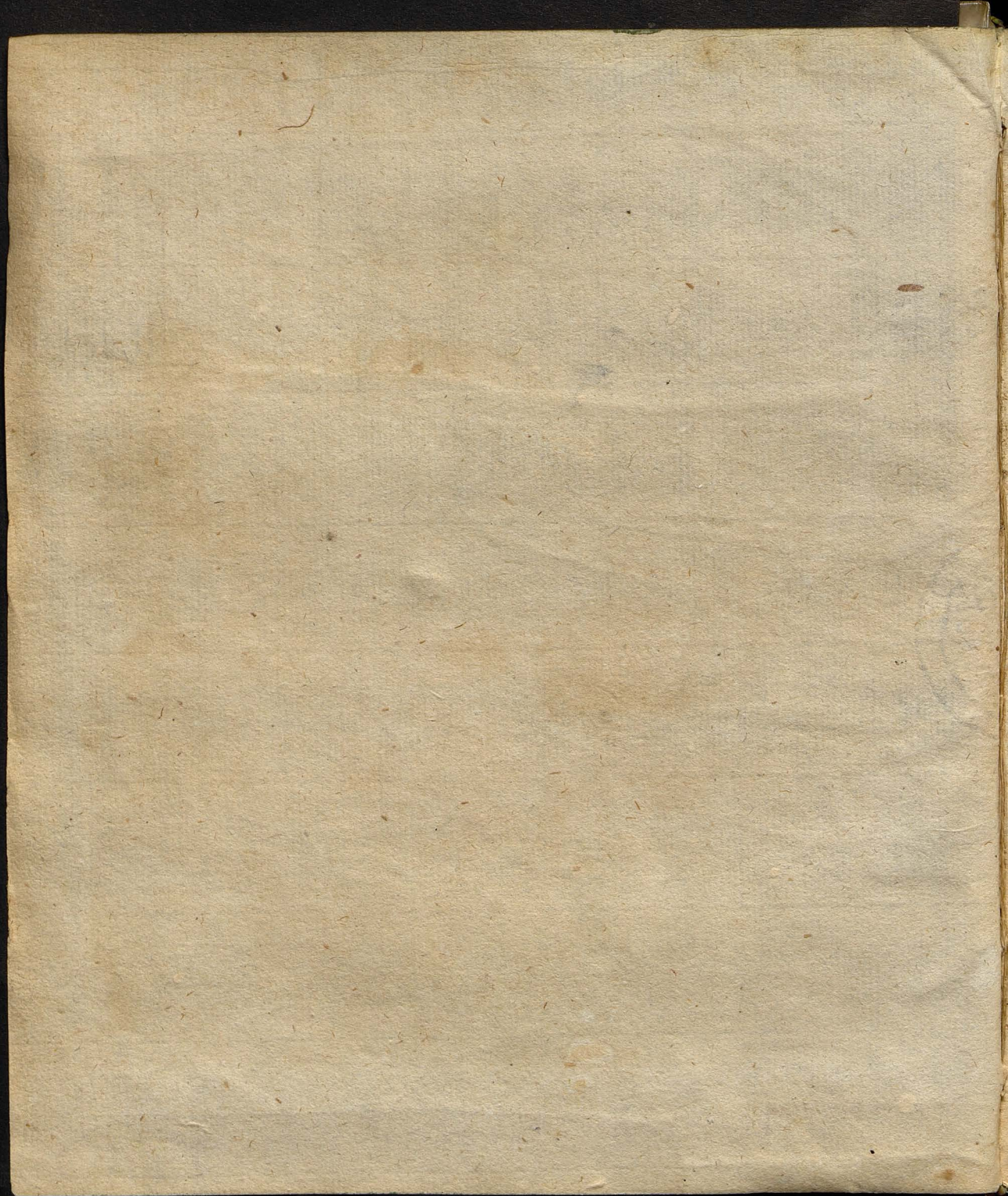


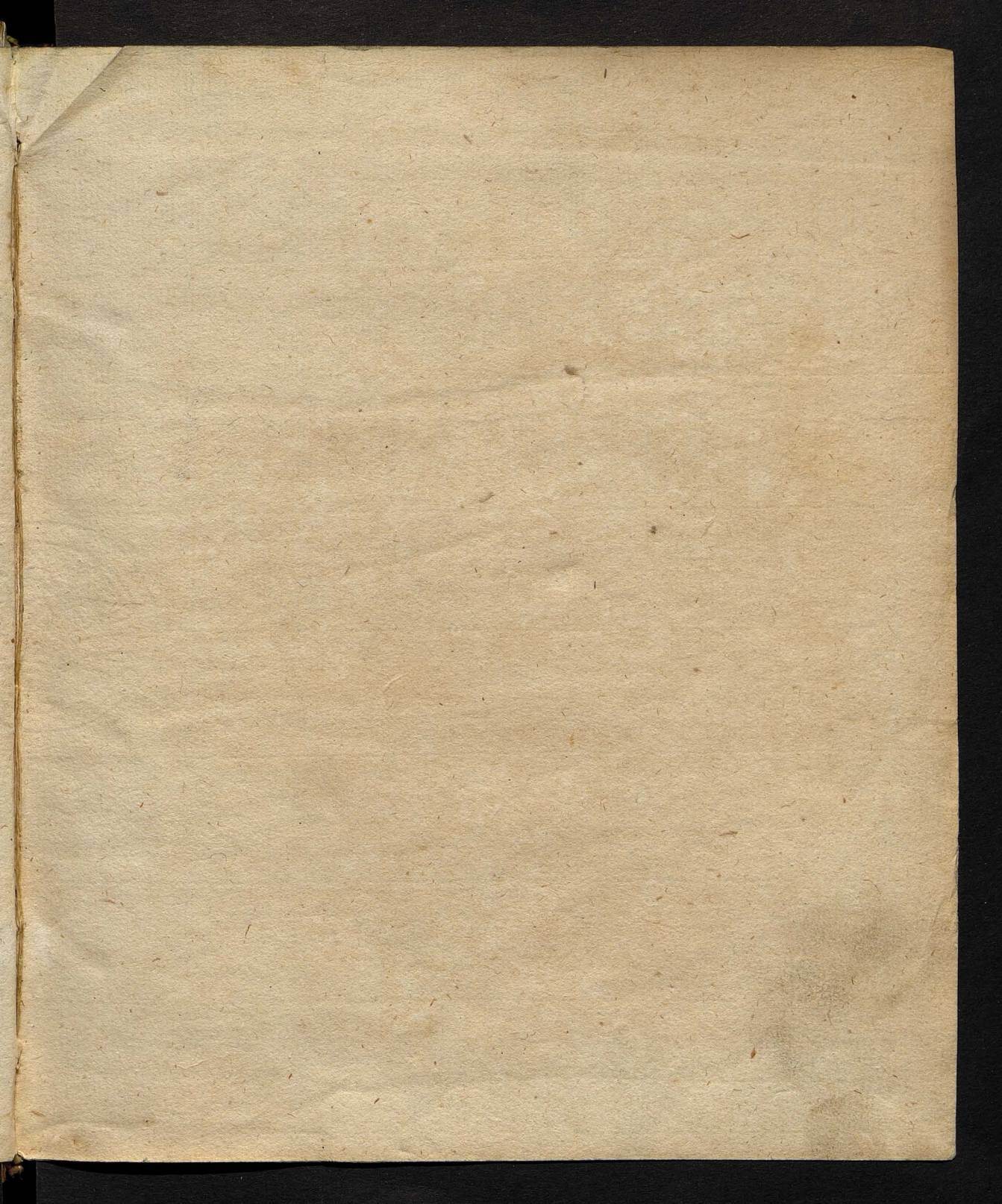
Poex: 1246

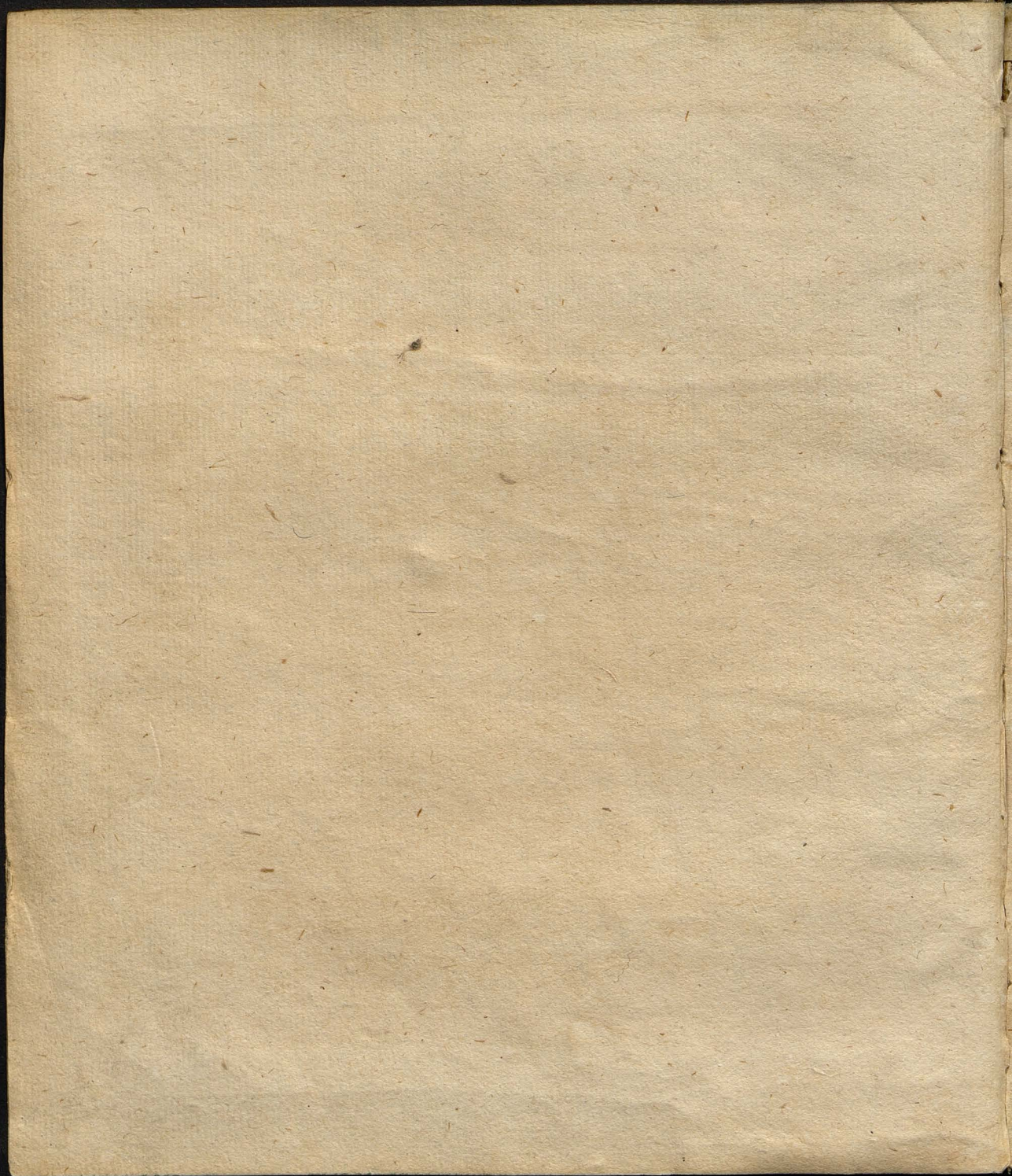


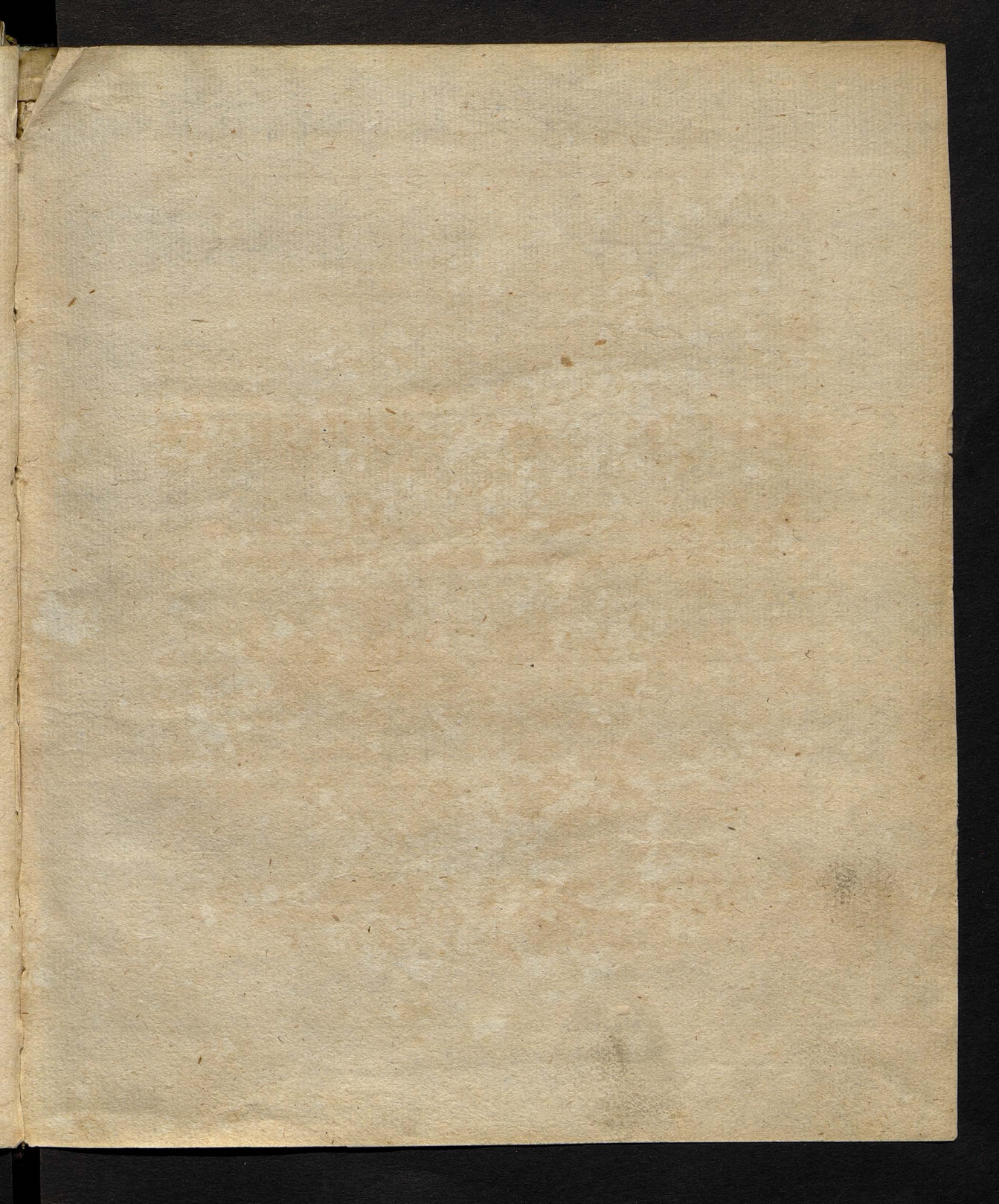
2530

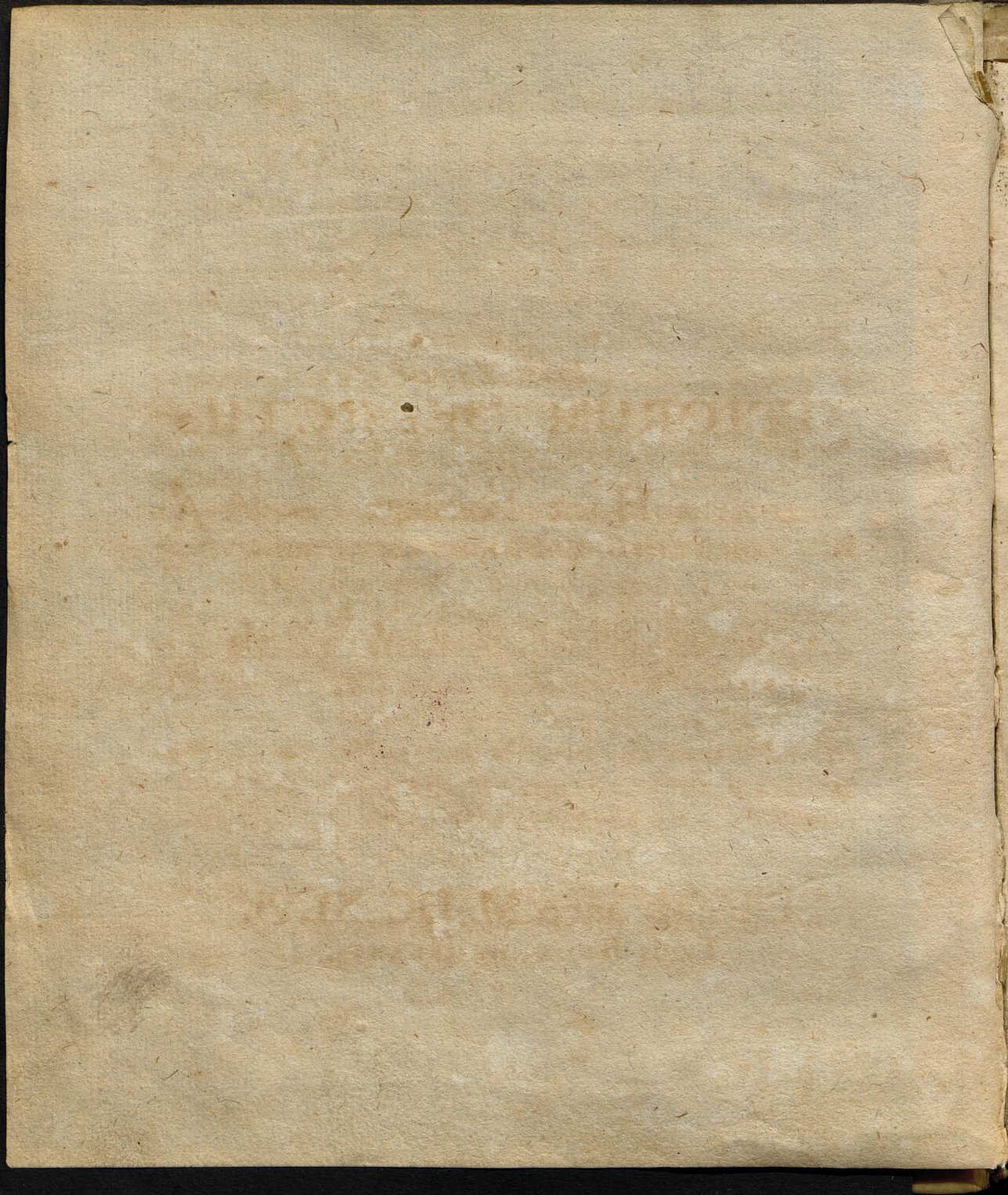
1869 11. 387













13

*Frid. Zamell*

**NUPTIÆ VOIDIANÆ**  
secundæ.

Elbingæ anno M. DC. XLV.  
Typis BODENHAU SINIS.

1741  
NUPITIA VOIDIANAE  
secunda

Edwards and M.D.C.XLV  
Joh. BODENBACHII

THEOLOGO AC POËTÆ CLARISSIMO  
 BALTHASARI VOIDIO  
 iterum Sponso.



Entum ego Chrysippis ausus contendere dixi,  
 Quicquid ab his rigidis ponatur in ordine rerum,  
 Quod Fatum appellant, nec causam disputet ullam,  
 Stoicus in dubio metuens assurgere; quodq;  
 Sæpe mihi dictum est & signa & facta tuenti  
 Assero, mi Voidi, Te Sponso: Cætera Vatum,  
 Et vulgi fors una trahit: connubia nostræ  
 Gentis habent alium communi tramite callenz,  
 Et vigor in nobis & quod sectamur amœnum,  
 Osculaq; illa novem cum carminis atq; diei  
 Præsides sinceri designant omnia Veris.  
 Liliaq; stactenq; vides & Adonidis herbam,  
 Ac Pæsti Veneres & amicam floribus Ennam,  
 Tum quicquid mundi genius presentior edit,  
 Aut si qua Auctumno veniunt solatia; totum hoc  
 Noster honos: & nata meis est uva Poëtis.  
 Siq; Tui gaudes exemplo stare Sabovl,  
 Vicimus. In pupâ quinquagenarius arsit  
 Virgine: nec caro minor est ea cura marito  
 Nunc quoq;. Et ô dulces anime, quibus arduus æther  
 Indulsit solis, nullo quod inertia sensu  
 Pectora concipiunt! Potuit tamen iste Caycus  
 Ducere, Tuq; parem? Musæaq; natio casus  
 Semper habet similes? Bene nubit latior ævi.  
 Quippe senent pariter cum Vate juvencula firmo.  
 Ille sibi sociæq; recens Iovis omnia tela  
 Germinis Aonii transit munimine tutus.

Thracius

Thracius Eurydices Liricen cum victus amore  
Iret ad Orcinas repetitor conjugis oras,  
Digna peti visa est: neq; enim praestantior Hebro  
Nimfa fuit, Ciconum nec pulchrior altera terris.  
Ille quidem cautes sed non tamen ante trahebat  
Carminibus, tumulo quam comparis ossa dedisset.  
Harebat Rhodope, cum viveret illa, rigensq;  
Ismarus in sola defixus imagine divae.  
Istud ament colles, colleisq; imitantia saxa  
Aspera cum scopulis: meruit Thrax arte canendi  
Esse vir ingenuae, scopulis quae mitior esset.  
Certa fides, imas Stygis ingemuisse cavernas,  
Rupit ubi teneros lex horrida Ditis amores.  
Insidias meditata viri raptosq; hymenaeos,  
Et pacta, aetherium quibus ipsa reviseret Orbem,  
In diros aliquid dixit Proserpina mores.  
Lesbia si valeat, servivit Naso Corinna.  
Quaeritis? arbitrium sumpsit fiducia formae.  
Vidit, & ut tali Vates frueretur amica,  
Venit ad obsequium. Nec qui Menelaida socco  
Induit aut Danaen, alios sibi condidit ignes.  
Formosis pretium fecit Natura, quod omnes  
Naturae merito promulgavere Poetae  
Hoc ipsum, ut res est, inter sua vota sequuti.  
Transseat in nostrum Pelidae gloria nomen.  
Arsit: & in teneram Briseide mollius arsit,  
Carmina cum nervis positam subjungeret hastam.  
Hunc minus in censum, quo sunt Heliconae colentes,  
Pygmalion intret: nostrae tamen aemulus arti  
Ut placitum sinxisset ebur, propriisq; calorem  
Ipse operis traxisset, & in rata vota ruisset,  
Fama Tyro veniens alias vulgavit in urbes.

Vos ò deterior sanguis ditiescite bulgá  
Arentis vetula. Ne limpidiore rigemur  
Fonte, sit in putres animus descendere lamas?  
Quid tamen? Ah tamti non sunt conchilia Gangis,  
Aut nitela Tagi! Paphiam divertimur aram,  
Quá pura nullo temerantur munere flammæ.  
Hei mihi, qui stolidos ornabam nuper amanteis,  
Silvanum canamq; Thetin, post funera nati,  
Postq; Neoptolemi cineres & busta nepotis  
Se thalamo reparare novo violenter adaectam!  
Et Vates ego, nec præceptis in Italia quondam!  
Nota loquor, Cives: me patria rura canentem  
Vicinusq; audivit Habus, Landæq; propinquus  
Clivus Hamadryadum: quæ dein fortuna maneret,  
Prostat & hoc Vobis. Iacuére Cupidinis arma  
Protenus, inq; suos abierunt omina ventos.  
Fallor, an averso quoniam maris æquore, & ipso  
Rectore undarum pepigisset filia Nerei,  
Vda faces alto demerserat Amphitrite?  
Sacra parabantur: sine dis lux festa recessit,  
Turbaq; mortales successimus infima templis.  
Ingens declivi tollit se littore moles  
Structa diis, quos pontus habet, mensisq; deorum  
Intus, ubi sola terrarum infusumq; profundum  
Artifici discreta manu patuere, minasq;  
Ventorum ambitus subiit umbratilis Orbis;  
Terrent monstrosæ facies, ac plurima pistris  
Humano vitreum promittit ab inguine piscem.  
Ceruleo stat major honos, mentitaq; fuco  
Lana maris speciem cinctu prælata virorum  
Illo habitu ingressos primis immiscet Achivum;  
His streperus pro voce sonus, mediâq; repressus

Fauce

Fauce nec Ausonia, quoniam discriminis expert,  
Nec Grajis studio attento distinctus Athenis.  
Extra aulam fabrorum opera coeptiq; labores,  
Et succedentes in mille pericula silva.  
Materiesq; rudis, stupeq; picisq; liquentis  
Condita vis, ratibusq; aptandis utile ferrum.  
Ara subest, quã seu redeuntes æquore nauta  
Vota pia exolvunt, seu cum dant carbasa ventis  
Concipiunt eadem mactati sanguine tauri.  
O si fluctivagam certus contemnere gentem  
Non hac sedissem Neptuno credulus actã,  
(Nam convivarum numerabar in indice nonus  
Captator rerum, quas seu promittitis aura  
Sive negatis, eunt in non sua munia Vates)  
Tutiùs exigui requiessem in margine rivuli  
Nec tamti fuerat numero coisse ferorum,  
Quas Permessus alit: fuit unus & alter in isto  
Agmine, qui Clarii tueretur Apollinis artes.  
Non ego dedignor: sed erant sine Pallade quidam,  
Et qui se Majã genitos quàm Pallade mallent.  
Quos sibi successus ipsi contingere nutu  
Orarint Superum, firmis æqualibus opto.  
Ædificent, verrantq; fretum fallacibus Euris  
Insidog; mari jam non fallentibus ultra,  
Dum me prima juvant quæverula solatia Mase,  
Perq; loca ingredior procul hinc subeuntia Pindo.  
Si fortè Almesix vidistis tendere Vatem,  
Pastores ovium confini rure feracis  
Æmonia, & Vestras aliquis dolor attingit aures;  
Condite quæ nostros imitentur carmina questus  
Menalii pecoris quondam tractanda magistris.  
Funde merum (nam quod rapior?) puer obvic nectar.

Qui venis & Veneris spiras à vertice odores.  
Solventem curas poscunt hæc tempora Bacchum,  
Et non angusto profusas pectore voces.

Ardua Patriciæ sudant cœnacula gentis,  
Prætereaq; duas Hymencia turba dietas  
Replet, & eiecto concinnat gaudia luctu.  
Tum munus venerata dei, signumq; bicorne  
Hyblæis amplexa rosis hodierna serena  
Fœdera noctis habet, fastisq; inscribit Amorum.

At Tu mi Voidi, quem cingit adorea Phœbi,

Quem Musæ Charitesq; fovent, & culta senectus  
Ponit Agenoreæ decora inter rara puellæ;

Vir Nymfæ, quam flava Ceres ter visit ab alto,

Quatuor Ausonio cum lustra reconderet Orbi,

Rite maritali Berenicen assere lecto:

Quæ, cum diligeres, tunc primum sensit Amoris  
Imperium Te docta sequi non amplius illam,

Quæ nemora & saltus semper faretrata pererrat.  
Sed nec Te facilom monitis præbere recusa.

Ecce Tibi viduos subit altera ræda Penates.

Novimus ut patres hebeant, cum subdita matrum

Prima rogo est. At Tu circumspice, quid prior hæres

Posteriorq; velit: dabit hunc Tibi maxima Iuno:

Quodq; geres nomen nec in illo pignore muta.

Par ratio sobolis par cura utriusq; fovendæ est.

Summa salus rerum, legum sanctissima custos

Intret & in Vestrum solido pax robore septum.

Extremæ luxere faces, nudatq; sertis

Atria destituere chori: nec janitor altis

Admittit foribus: stratoq; exeste, locata est

Nupta suo, rediensq; premit dux pronuba vocem.

Huc ades, atq; ederns bona corda tenacibus anibi

Divæ

Dira potens, dulcesq; thoro demitte corimbos.  
Tum circum Idaliæ comites risusq; jociq;  
Primaq; se letis ostendat Cinxia rebus.  
Quid moror? in sonitu præsentia Numina vidi,  
Dum patulas habui sacris tinnitibus aures,  
Dum labor iste meus secreto incumbere voto,  
Ne per fallaces sequerer præfagia caussas.  
Ipse ego, qui vegetas thalamorum ad fulcra corollas  
Suspendi, liquidis hæc affero carmina verbis:  
Nos placidi fontes & prata recentia subter  
Montibus æriis, quæ se sine nubibus auræ  
Insinuant animis, & sola silentia regnant  
Disq; accepta quies, tenerâ implere juventâ.  
Nos & lauriferæ delectant undiq; silvæ,  
Inq; dies Penei Tuos renovamur ab illo  
Muneribus divûm se conservante virore,  
Lævia quæ molles obeunt virgulta Napææ.  
Illic purpureum latè spargebat honorem  
Aureus Abrotomi vertex: erat una dearum,  
Quæ nemorum augustâ, Voidi, Te parte bearet.  
Addidit hinc: Si frunde sacrâ Tua tempora vestis,  
Et decus hoc silvæ sub lauris accipe natum.  
Corte procul Vestrà quisquis flos exolet esto.  
Cernite, qui nostros aliquo de fomite motus  
Discitis, ut deus integro firmaverit usu  
Res Vatum, profitq; animus juvenilis & atas;  
Ut faciles eadem veniant in præmia mores,  
Et pariter nexus stet ab istâ lege jugalis.  
Non ego Vos animo doctas ad probra puellas,  
Vos Niobes sobolem: dedimus sua poma Poëtis,  
Quos calor à Phæbo, quos Cypria destinat hortos.  
Cypris amat Vates: cælum cantoribus illis

Implet,



Implet, & hoc genitale solum camposq; liquenteis.  
Vos quoq; habent nostri non unâ in parte libelli.  
Si memorem, quò me Phœbeius egerit ardor;  
Hinc Heliconis apex, hinc stabant alta Cythera:  
Quæq; jugis media est, regionem scitus obibat  
Nec vulgo monstratus Amor, castrisq; tenebat  
Mœonidum potos arcano nectare Mystas.  
Vidi ego, quæ Faunos urgeret culpa nocenteis.  
Atq; utinam tutis habeant ea crimina Nimsis!  
Quò furor, & non verus amor? fugere misella,  
Lacteaq; in duro posuerunt cortice membra:  
Osq; dea quondam pars est Agidissima trunci.  
Servatis monumenta fugæ, quam clauserat annis,  
Vos lentæ salices pronis ad flumina ramis.  
Si quæ colli facies si quæ meruisset amari,  
Culta fuit nobis pro virginitate locutis:  
Mansit & integritas castoq; relicta cubili est.  
Sed moveat Vestras aut tangat gratia mentes,  
Formosæ Veneriq; pares, at munere nostro,  
In quo fecistis rationum Codice nomen?  
Quos penes? Ingenuas iuvat hæc monuisse puellas:  
Ac si quæ ingenua est, ea nubit virgo Poëta.  
Scribatur tabulis nullius fraude legentum,  
Atq; mei referant moribundo gutture cicni  
Fatorum testante vias:  
Corte procul Vatum quisquis flos exolet esto.

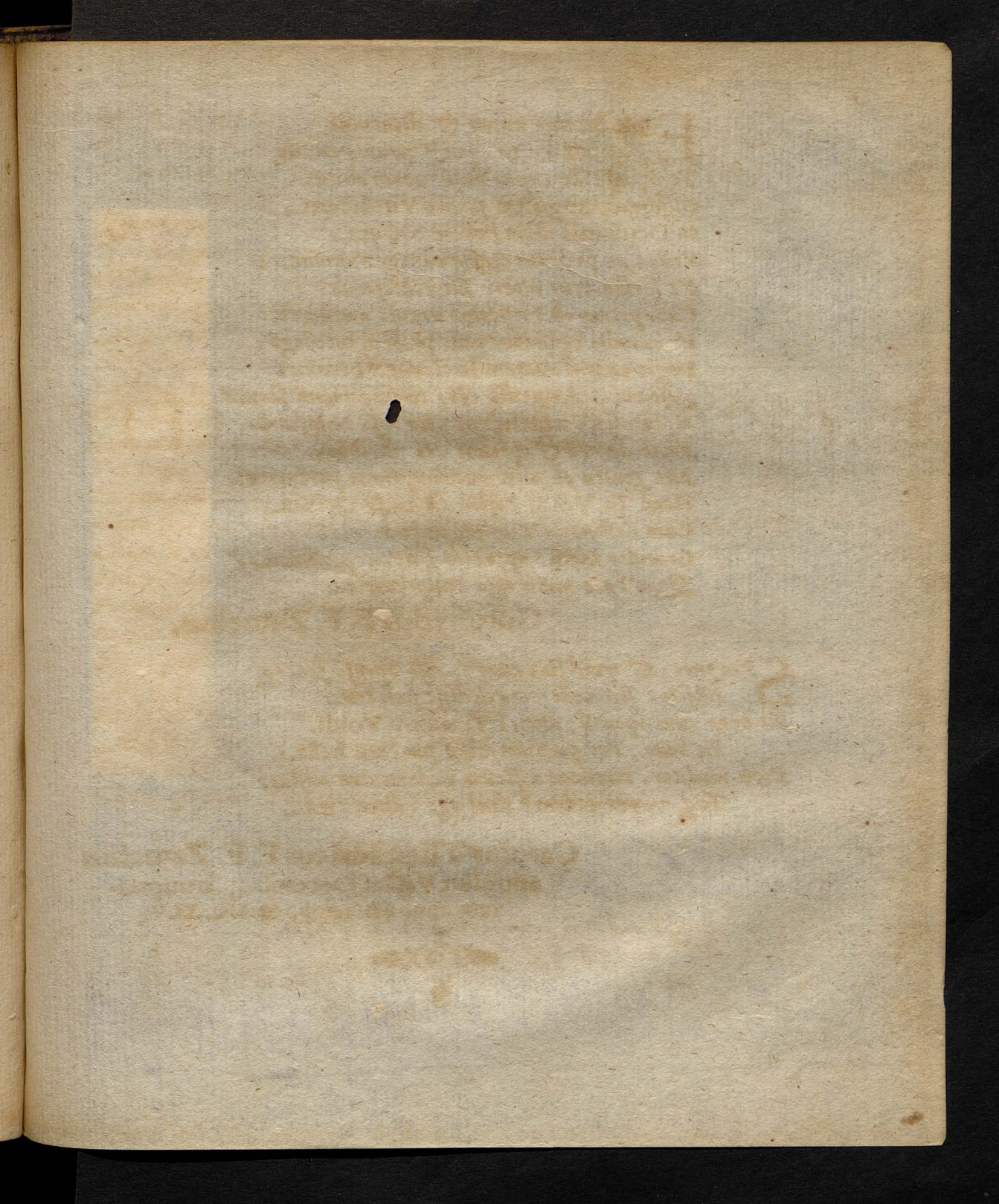
**E**Rat facetus nuper & dicaculus  
 Quidam Poëta, qui Thorunio inclito  
 Te Sponse Te caput mihi venerabile  
 Differeret augustæ puella Vindicem  
 In Drusianis illam haberi Najasin  
 Velle; ac favente consequutum Flamine,  
 Ut scriberetur altera inter Najadas,  
 Cùm prima ob invidiam vocari metueret.  
 Ut inaudio equidem nunc probèq; intellego,  
 Degit eadem ætatem hæctenus Thorunii.  
 At civis Augustâ est, colonos quam foruns  
 Habitasse Vindelicos. Et ipsa Nimsula  
 Facie decorâ & optimis est moribus,  
 Nec genita ab aliis quàm optimis parentibus.  
 Hanc Tu Voidi Pastor ad vada Drusia  
 Cùm destinaris Tibi jugali fœdere,  
 Gratulor idem: apprecorq; deinceps omnia,  
 Quæ Tute malis ipse comprecariet.

Gotofredus F. F. Zamelius.

**S**Um puer, & quid sint cum Sponso Sponsa facesq;  
 Nescio: sed vidi vota dedisse patrem.  
 Sit bene cum Sponsâ, dixit, Tibi care Voidi.  
 Sit bene. Per puerum vota parentis habe.  
 Dum meditor, minimus nostrum Federiculus adstat:  
 Tuq; voves eadem? dixi ego. dixit: ita.

Carolus Theodoricus F. F. Zamelius  
 apposuit V. Cal. Decemb. ipso nuptia-  
 rum anno ult. temp. M. DC. XLV.





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

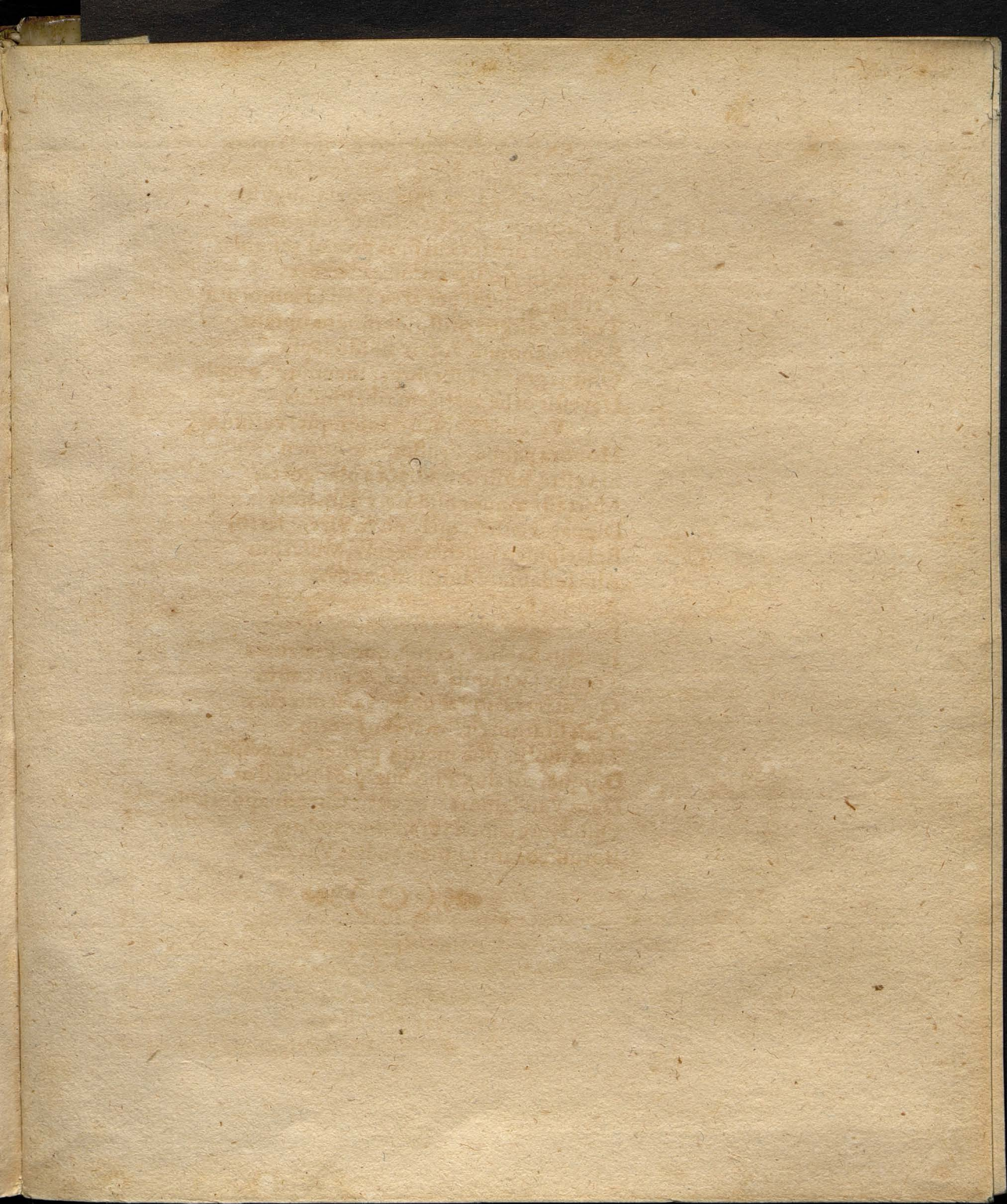
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

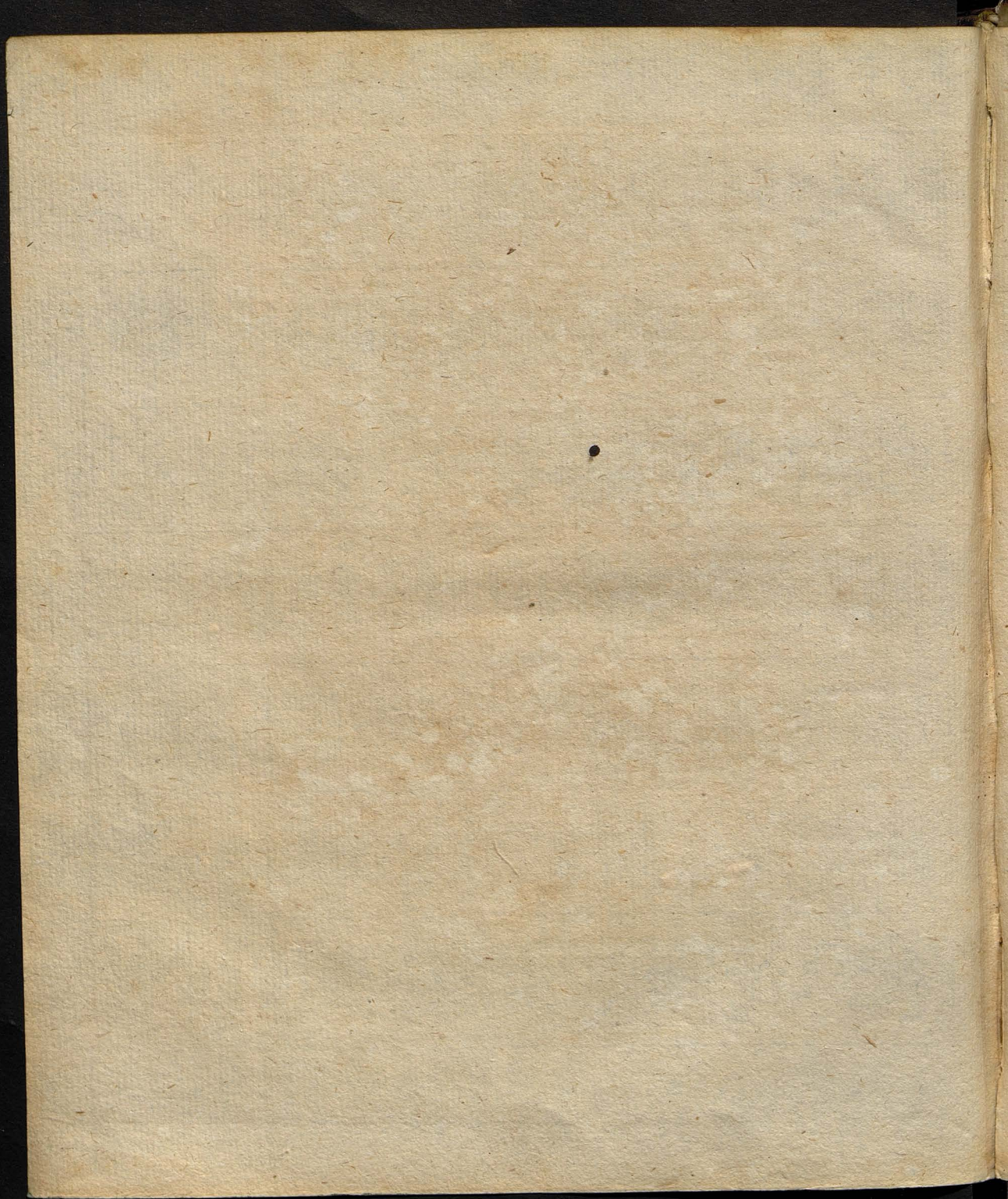
Faint, illegible text in the middle section of the page.

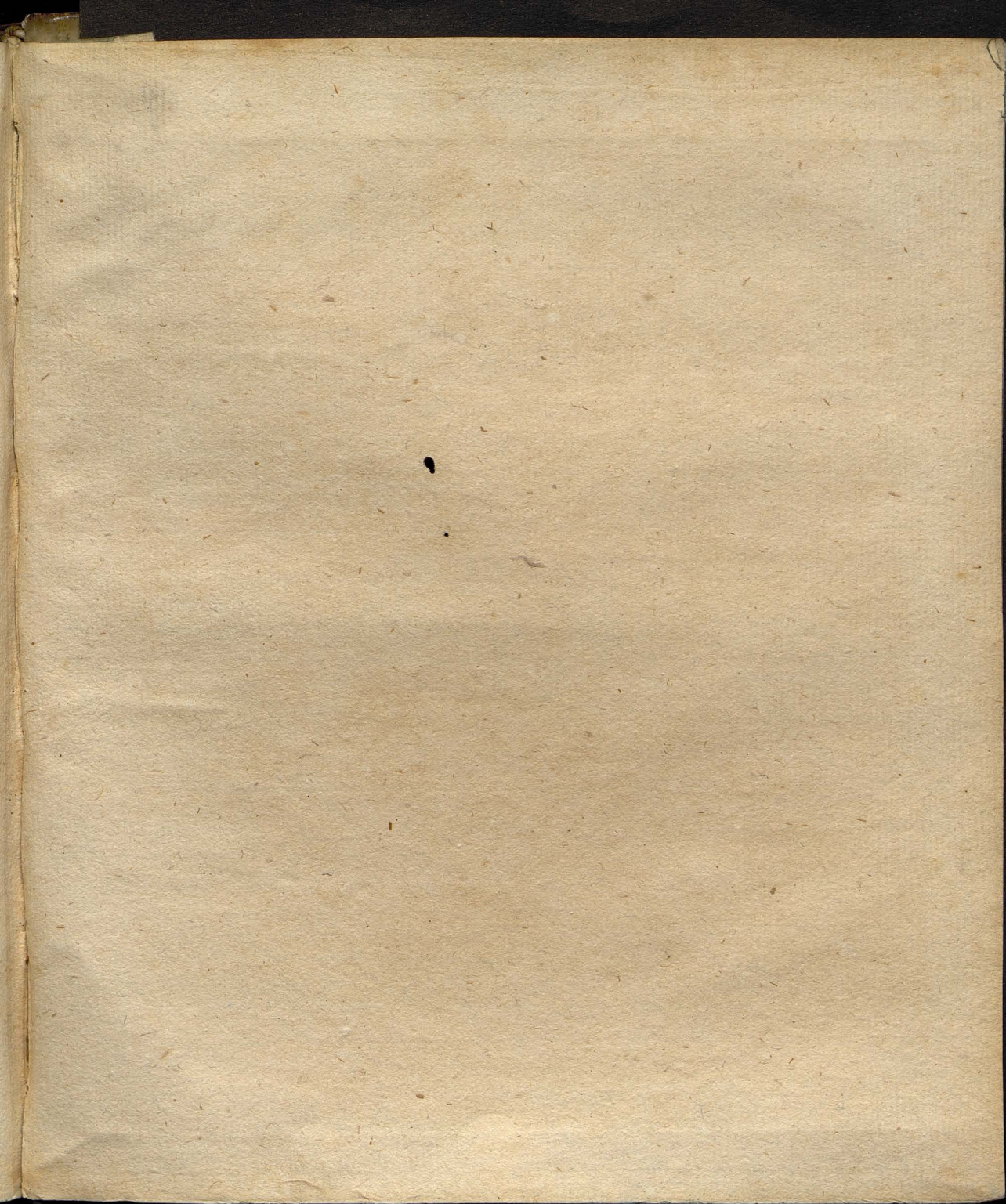
Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

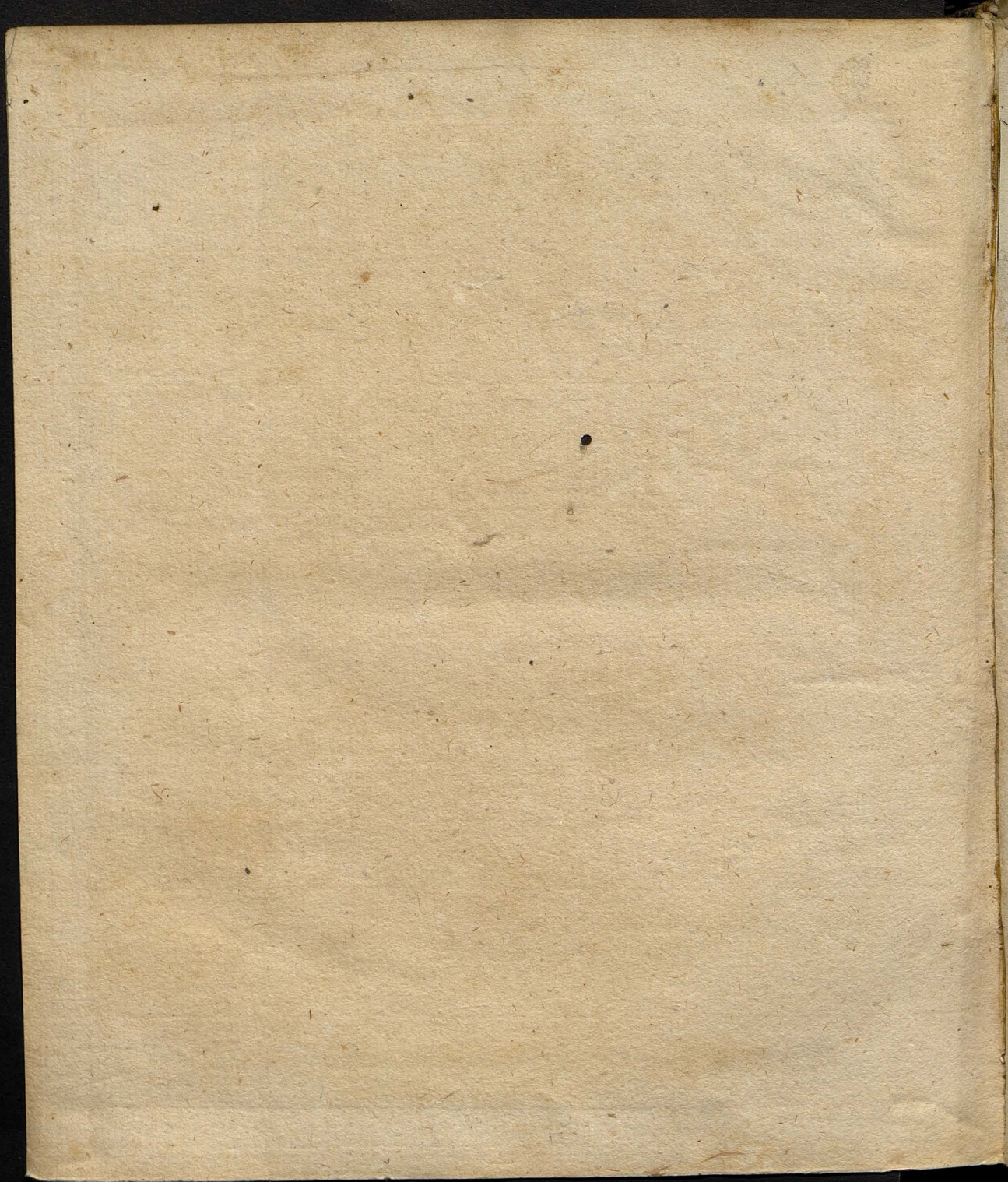
Carroll T. ...  
...

Faint, illegible text at the bottom of the page.

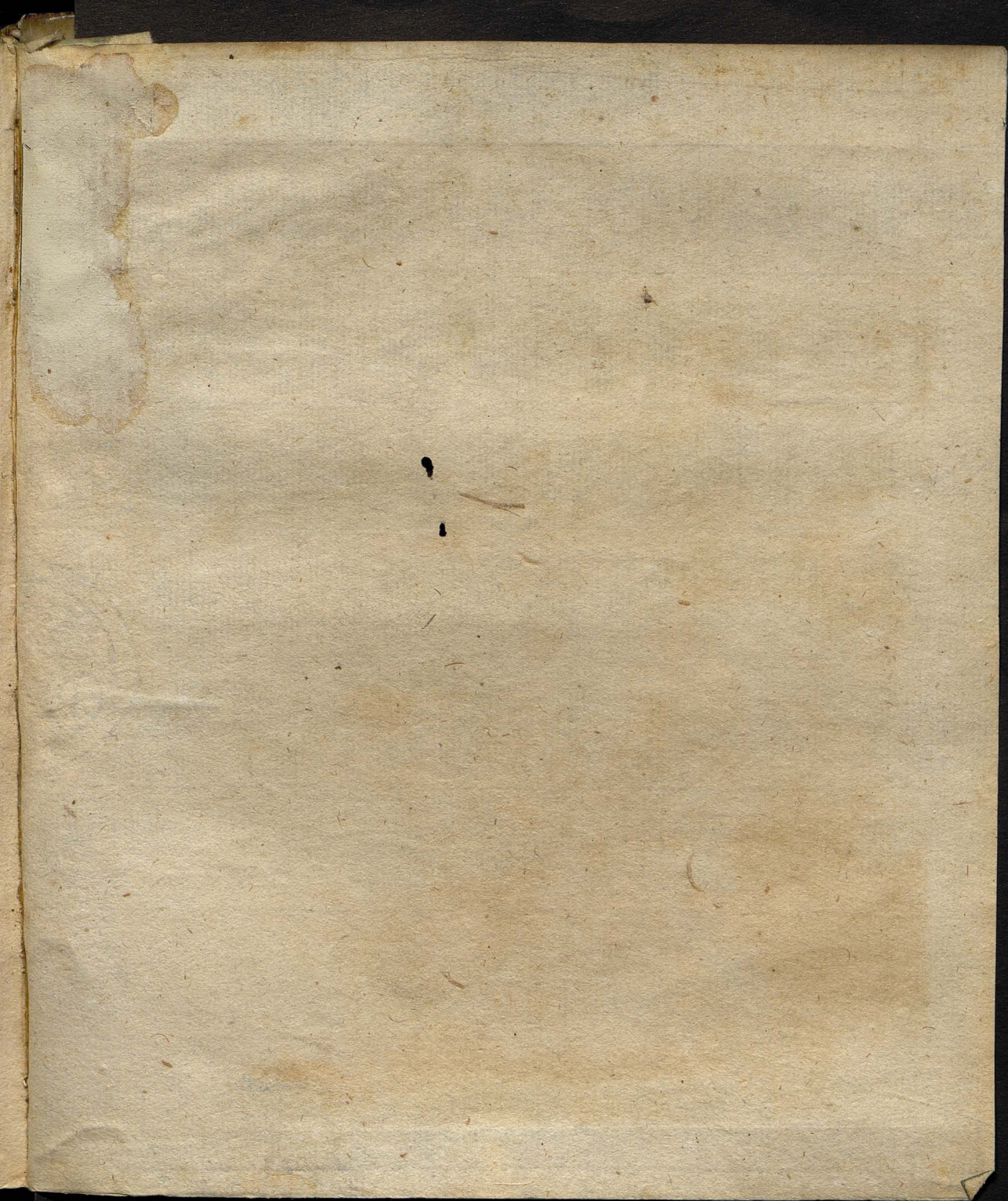


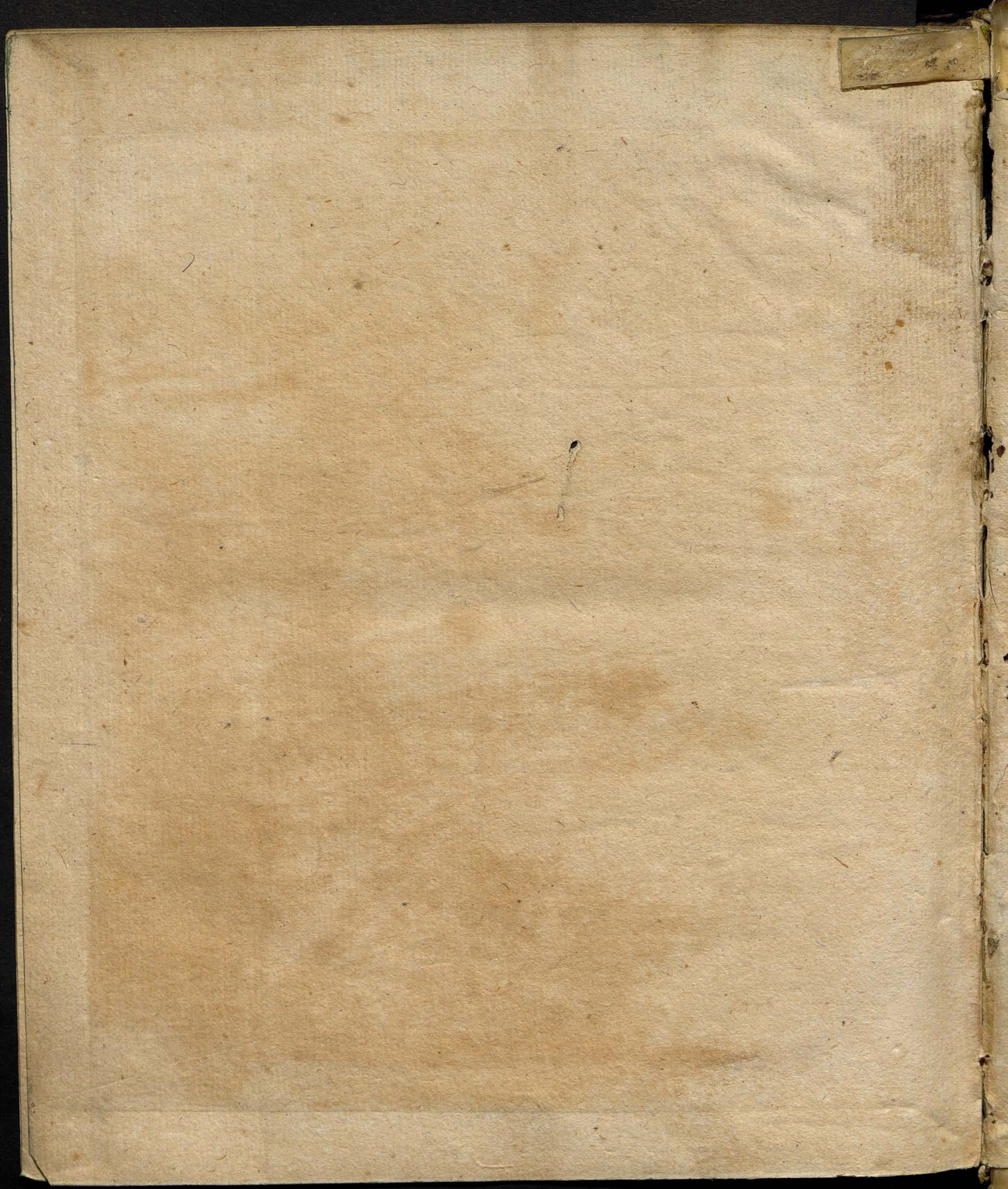












stdr0019523



Biblioteka Jagiellońska

