

Grace

Italy

in by/ide of

Allegory

Goreff

[Faint, mostly illegible handwritten text]

Allegory

Pyram 158

[Handwritten text on the adjacent page, partially visible]

Summis
Mey modz... Valentini
Liber ~~Andreas~~ Brodowski
secunda classis gram
matices X. D. 1616
Valentini Maximilian.

Andreas. B
Andreas. Brodowski
~~Andreas Brodowski~~

Andreas Brodowski
Andreas Dof

huc me M. Jacobi
villii
Janes Janes

Jesus Christus

in vely iafte...

goret

25
M

Jou

I

I

V

IACOBI GRETSERI
SOCIETATIS IESV

3

INSTITVTIO-
NUM LINGVÆ
GRÆCÆ.

Liber Tertius.

DE SYLLABARVM
DIMENSIONE.
PRO SCHOLA RHETORICES.

Editio Sexta.

ACCESSIT DISSERTATIO, DE PRO-
nunciatione linguæ Græcæ,




VILNÆ. Ex Typographia Ioannis
Karcani. Anno Domini M. DC. IV.



AD GRÆCÆ POESEOS
STVDIOSVM.

SI cupis Argolici Parnassi scandere culmen
Nec tamen es gnarus quā gradiare viā,
Ecce iter, ecce duces, comitesq; iter ipse libellus
Hic erit, ast Canonas noueris esse duces.
Hanc insiste viam, hosq; duces tibi delige, tectis
Te sistent Graiis, ne vereare dolum.
Constita vepretis si te via fortè molester,
Oraculum Ascraeum commeminisse velis.

Τῆς τέχνης ἰδρωῶτα θεοὶ προπάροιθεν ἔδουκαν,
Αθάνατοι, μακρὸς ἢ καὶ ὄρδιος αἶμα ἐμ' αὐτῶ.
Καὶ τρυχὺς τοπρῶτον, ἐπ' ἧ δ' εἰς ἄκρον ἵκηται,
ῥηιδίη δ' ἄπειτα πῆλε χαλεπήπερ ἔδσσα.



57344
I



AD LECTOREM.

SVNT, amice Lector, & veterum
& recentiorum nonnulli, qui putent
vocales ancipites in eadem dictione
produci vel corripri posse, arbitrati
poëtae, prout carminis ratio & necessitas exi-
git. Verum quantopere isti aberrerent, satis su-
perque declarant, celebriorum Græciae vatum,
quæ supersunt monumenta; Qui licet sibi quidli-
bet audendi iure Poëtico potestatem datam sci-
rent, hanc tamen effrenis cuiusdam licentiæ ple-
nam neque agnouerunt, neque usurparunt vn-
quam, nisi in paucis voculis, longo usu & inue-
teratâ consuetudine modò contrahi, modò exten-
di solitis, quod & Latini, quorum omnes voca-
les dubie sunt & communes, aliquando faciunt,
quamuis parcius & pudentiùs, nam Musa Lati-
na semper fuit verecundior, & adstrictior quam
Græca. At Græcis nihil est negatum, ait non
A 2 ignobilis

ignobilis ex Helicone alumnus. Sed quàm verè
 viderit ipse. Non enim propterea liberi omni-
 nò & exleges erunt, quia illis licet æges, æges so-
 nare, & eandem literam in hoc nomine diuersa
 quantitate metiri. Quod si nullarum præceptio-
 num obseruatione tenentur, quorsum tot Gram-
 maticorum volumina, quibus ratio Græcæ quan-
 titatis cognoscendæ præscribitur, potissimum in
 illis syllabis, quæ constant literis ambiguis? Super-
 fluum certè id laboris esset, nisi Græcæ poëse-
 os studiosis, tres istæ vocales iter ad Musas dis-
 ficile impeditumque redderent, Frustrâ etiam
 operam locarent, qui poëtis legendis & peruelu-
 tandis nonnihil temporis & otij impendunt, ani-
 mo horum auspiciis, ad aliquam cognitionem quan-
 titatis syllabicæ perueniendi. Vt igitur rem in
 pauca conferam, regulis opus est, ne erremus in
 quantitate cum aliarum, tum præcipuè ancipitum
 vocalium. Sed illas neque nimis multas neque in-
 certas esse oportet. Quod si cui istæ quas præ-
 scribimus, præceptiones cum mediocri saltem poë-
 tarum lectione, non sufficiunt ad dimensionis sylla-
 barum scientiam, huic quid satis futurum sit ne-
 scio. Ceterum sicut in aliis duobus libellis, ea quæ
 Græci cum Latinis communia habent, vel penitus
 omisi, vel obiter tantum attingi, ita & hîc feci.

Cum

Cum enim studiosæ iuventuti, quæ Græcam Proso-
diam discere cupit, Latinam oporteat iam esse con-
gnitam, multa hîc vel omninò taceri, vel vno
verbo insinuari possunt, quæ alioquin longiori
explicatione egissent. Vale, beneuole Lector,
& poësi tam Latinâ, quàm Græcâ, ad laudem &
gloriam Dei, reliquorumque Cælitum, & ad
virtutis, omnisque honestatis com-
mendationem vtete.



INDEX CAPITVM HVIVS LIBRI.

Caput I.

De vocalibus breuibus, longis, ancipitibus & diphthongis.

Caput II.

De positione.

Caput III.

De mutâ & liquidâ.

Caput IV.

De modo quo vocales longæ & diphthongi fiunt breues.

Caput V.

Quot modis quantitas vocalium ancipitum cognoscatur.

Caput VI.

De accentu.

Caput VII.

De contractione & dialecto.

Caput VIII.

De derivatione & compositione.

Caput IX.

De alpha incremento nominum præcipuè quintæ declinationis.

Caput X.

De iota incremento quintæ declinationis.

Caput XI.

De ypsilo incremento quintæ declinationis.

Caput XII.

De quãtitate verborũ in presenti & in imperfecto

Caput

INDEX CAPITVM.

5

Caput XIII.

De quantitate verborum in futuris & Aoristis.

Caput XIV.

De quantitate verborum in præteritis.

Caput XV.

De quantitate verborum in MI.

Caput XVI.

Regulæ cognoscendi quantitatem ancipitum in primis & mediis syllabis nominum.

Caput XVII.

De ancipitū quantitate in antepenultimis syllabis:

Et primū de alpha ante vocales & diphthongos

Caput XVIII.

De alpha ante consonantes.

Caput XIX.

De iota in ante penultimis; & primum ante vocales & diphthongos.

Caput XX.

De iota ante consonantes.

Caput XXI.

De ypsilo in antepenultimis; ante vocales & diphthongos & consonantes.

Caput XXII.

De quantitate ancipitum in penultimis syllabis:

Et primum de alpha.

Caput XXIII.

De alpha in penultimis ante consonantes.

Caput XXIV.

De iota in penultimis syllabis.

Caput XXV.

De ypsilo in penultimis syllabis.

A 4

Caput

Caput XXVI.

De quantitate ancipitum in vltimis syllabis.

Caput XXVII.

Quomodo quantitas Græca cognosci possit nonnunquam præsidio linguæ & prosodiæ Latinæ.

Caput XXVIII.

De exemplo & auctoritate.

Caput XXIX.

De syllabâ communi & licentiis poëticis.

Caput XXX.

De pedibus & versu.

Caput XXXI.

De speciebus metaplasmî.

Caput XXXII.

De Patronymicis.

Caput XXXIII.

De notis Arithmeticis Græcorum.

Caput XXXIV.

De mensibus Græcorum.

Caput XXXV.

De pronunciatione Græcorum vocabulorum, quibus Latini vtuntur.

Caput XXXVI.

Quomodo vocales Græcæ transeant ad Latinos.

Caput XXXVII.

Quomodo diphthongi Græcæ ad Latinos veniât.

Caput XXXVIII.

Quâ mutatione consonantes Græcæ in Latinam linguam transferantur.

DISSSERTATIO.

De pronunciatione linguæ Græcæ.

Caput



A

Caput I.

DE VOCALIBVS
BREVIIBVS, LONGIS,
ANCIPITIBVS, ET
DIPHTHONGIS.

B

GRÆCI habent vocales septem. *α, ε, η, ι, ο, υ, ω*. Ex his *ε* & *ο* perpetuò breues sunt: *η* & *ω* semper longæ, *α, ι, υ*, ancipites quod modò producantur, modò corripantur, interdum in eadē, sæpius in diuersis dictionibus, vt lib. I. cap. I. declarauimus.

Ex vocalium coniunctione nascuntur **C** diphthongi duodecim, quarum sex priores appellantur propriæ. sex posteriores impropriæ; *αι, αυ, ει, ευ, οι, ου, . α, η, ω, ηυ, υ, ωυ*, quæ omnes suapte naturâ producantur.

Quia verò fieri potest, vt breues vocales, quantumuis naturâ suâ breues, longæ fiant, & longæ vocales vnâ cum diphthon-

A 5

gis

8 DE POSITIONE.

gis breues, docendum est, quibus modis
A id contingat; postea de ancipitum quan-
titate regulas præscribemus; in hac enim
cognoscendâ potissima difficultas versa-
tur.

Præterimus tanquam notum ex Emma-
nuèle, quid sit tempus, & quæ, quorûe
tempora syllaba quæuis habeat.



B

Caput II.

DE POSITIONE.

I. VOCALIS breuis ante duas conso-
nantes, vel vnam duplicem eiusdem di-
ctionis, longa est positione τόξον, arcus. σίμ-
μα, corona.

Τοξ' ἀμοῖσιν ἔχων, Iliad. I.

C Arcum in humeris habens.

Στίμματ' ἔχων γυ' ἁερσίν. ibid.

Manibus coronam habens.

ὀλέκοντο δὲ λαοί. ibid.

Peribant autem populi.

ἦτοι δγ' ὡς ἐπ' ἂν κατ' ἄρ' ἕζετο. ibid.

Sic fatuus confedit.

II. SI

II, SI ALTERA consonans fuerit in fine præcedentis, & altera initio sequentis dictionis, vocalis nihilominus longa erit. A

Iliad, I.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενον προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων.

Hunc autem respondens allocutus est rex Agamemnon.

III. LITERA σ aliquando eliditur, nulla positione factâ. Aratus.

ὄρν ἑσπερίη κρέζει πολύφωνον κροῶνν.

Horâ vespertinâ crocitat clamosa cornix. B

ANNOTAT.

HÆC præcepta Græcis cum Latinis communia sunt, etiam tertium. Nam & ipsi literam S elidebant, cuius rei aliquot apud Emmanuelem exempla inuenies, præter cætera etiam hoc. Cic. in Arat.

Delphinus iacet haud nimio lustratus nitore.

Quidam tamen legunt apud Art. πολὺφωνα κροῶνν. C

IV. SI vtraque consonans, aut duplex, sit in principio sequentis dictionis, producetur vocalis præcedens. Iliad. α.

ἔλυστο δ' ἐκ κολεοῖο μέγα ξίφος.

Traxit autem ex vaginâ magnum ensẽ.

Ibid,

- Ibid. πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς αἰδὶ προΐαψεν.
A Multas verò fortes animas demisit Orco.
 Ἦσσι δὲ σκῆπτρον βάλε γαίῃ. *ibid.*
 Deiecit sceptrum humi.
 Τὸ καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτ' ὀ γλυκίων ῥέει αἰ-
 δῆ. *ibid.*
 Cuius ex ore melle dulcior fluebat oratio.

ANNOTAT.

- B** IN his exemplis α, ι, breues, item, ο & ε producuntur ob duas consonantes in alterâ dictione: Occurrunt autem huius productionis in omnibus serè Poëtarum paginis exempla. idem quoque Latini nonnunquam, Græcorum imitatione, faciunt; non tantum in monosyllabis, quæ sæpe non alio nomine, quàm quod monosyllaba sunt, extenduntur, sed etiam in polysyllabis. Hinc illud Iuuenalis, Satyrâ 8.

Occulta spolia & plures de pace triumphos
 Et illud Sily lib. 9.

- C** Immane stridens agitur. &c.
 Et illud Virgilij 1. Georg.

Lappæque tribulique interque nitentia culta.
 & alia huius generis, quæ adfert Emmanuel. licet aliqui hæc & similia excusent cæsura, vel syllabâ communi. Sed verius est esse hellenismos.

V. INTERDVM corripitur præcedens syllaba breuis, etiamsi duæ consonantes,
 vel

DE MVTA ET LIQVIDA. II
vel vna duplex sit in principio sequentis
Iliad. 2.

οἷτε Ζάκυνθον ἔχον,

Quique Zacynthum habitant.

ἀλλὰ σκάμανδρον

οἷσδ' ἀνεῖν, Iliad. 21.

Sed Scamander vorticosus abripiet te.

ANNOTAT.

MVTA huius generis exempla passim tibi Home-
tus suppedinabit, qui sæpissimè vocalem breuem ante
hoc nomen σκάμανδρον corripit: vt ferè liberum vide-
atur vocalem breuem, vel producere vel corripere, pro-
ut carminis ratio exigit. Quod alij itidem Poëtae pas-
sim faciunt.



Caput III.

DE MVTA ET LIQVIDA.

I. VOCALIS breuis ante mutam & li-
quidam, siue eiusdem, siue diuersæ dictio-
nis, communis est. Theoc. Idyl. II.

Ω̄ κύνλωψ κύνλωψ πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπό-
τασαε.

O CY-

O Cyclops Cyclops, quo mens tua diuolauit?
 A Ibidem, ἔτω γούω φαίσα δίαγ' ὁ Κύνλωφ ὁ
 παγ' ἡμῖν.

Sic igitur facillimè vivebat Cyclops noster.

Iliad. 9. Πάτροκλος μὲν σίτον ἐλάων ἐπένευε
 τραπέζῃ.

*Patroclus quidem panem accipiens distribuit in
 mensâ.*

ANNOTAT.

B DICTVM est in regulâ, Vocalis brevis. Nam
 longa nunquam fit communis, licet sit ante mutam &
 liquidam: quod diligenter est obseruandum; ne quis
 putet *a, i, u*, hoc ipso quod antecedunt mutam & liqui-
 dam esse communes. Non est ita, sed oportet ut saltem
 in illâ dictione, naturâ sint breues; quod aliquando,
 maximè apud Latinos, ex Rectis deprehendere licet.
 Propterea enim isti obliqui, patris, patri, patrem,
 patres, *a* commune habent, quia *a*, in nominatiuo, pa-
 ter, breue est; sed matris, fratris, & similes, perpetuò
 C habent *a*, longum, quia in his nominandi casibus mater,
 frater. *a* longum est, & idem iudicium esto de aliis tam
 Latinis, quàm Græcis, siue in eadem, siue in diuersis
 dictionibus.

II. NON modò λ & ρ, sed etiam μ & ν,
 cum mutis apud Græcos liquecunt, bre-
 uemque vocalem faciunt communem,
 quod

quod apud Latinos non fit, nisi in Græcis
dictionibus, quibus ipsi vtuntur, vt *Cycnus*, **A**
Tecmessa, *Therapnæ*, *Ichneumon*. Theocrit.
Idyll. 22.

Λαίη δὲ σῶμα τύψε, πικροὶ δ' ἀράβησαν ὀ-
δόντες.

*Smistrâ verò os percussit, crepitârunt autem
crebri dentes,*

Idem Idyll. I.

Καὶ λέγε τὸν βῶταν νικῶ δάφνην, ἀλλὰ μάχου
μοι.

*Et dic bubulcum vinco Daphnin. Sed congre-
dere mecum.*

*Idem Idyll. 15. ἐπὶ δραχμῶν κυνάδας, γραιῶν
ἀποτίλματὰ πηρῶν.*

*Septem drachmis pilos caninos ex vetulis
mutilatis ouibus conuulsos.*

Et Idyll. 6. τὴν κομόωντας.

Γραιμίδας ἢ δῆλω ἀπὸ γραιῶν κύκνον ἔγνω;

*Quis comatos priamidâs aut muliebrem à colore
nouit cygnum?*

ANNOTAT.

VT hoc præceptum planius intelligas, lege quæ hac
de re eruditè scribit noster Emmanuel, vbi de præce-
ptionibus positionis agit.

III. VOCALIS brevis fit etiam apud
 A Græcos communis ante literas, *μν, κλ, πη,*
 Hesiod. in Erg.

ἢ τε καὶ ἀπαλάμνεν περ ὁμῶς ὡδ' ἔργον ἐγείρει.
 Quæ etiam ignavum ad opus excitat.

Homex. βατραχ.

*ἀλλ' ὡδ' ἄκρον ἰὼν ἄκρον δ' ἄκτυλον κατα-
 δάκνω.*

Conscenso lecto summum mordeo digitum.

Theoc. Idyl. 17.

B *θωρηχθεὶς ὡδ' βροσὶν ἀνάρσει* Ὁ Αἰγυπῆσιοι,
*Armatus in armenta hostili animo Ægy-
 ptia.*

Hom. Odys. 4.

Κύπρον, Φοινίκην τε καὶ Αἰγυπῆϊος ἑταλυθεὶς.
*Cyprum, Phœniciam & Ægyptium perer-
 rans.*

ANNOTAT.

C HINC fit ut plerag, verba ab his literis incepta
 repetant in præterito primam thematis, ut diximus in
 Grammaticâ cum de augmento præteriti ageremus.
 Videtur autem Martialis simile quid ausus lib. 5.

Sardonychas, Smaragdos, Adamantas, Iaspī-
 das vno

Portat in articulo Stella, Severe, meus.

Et Propertius hellenismo usus est hoc versu.

Te scelus accepto Thracis Polymnestoris au^r
ro. A

Nutrit in hospitio non Polydore pio.

Et Ouid. 13. Metamorph.

Vadit ad artificem diræ Polymnestora cædis.

Alij tamen legunt Polymnestora.

IV. VOCALEM breuem etiam tunc sæ-
pè pro communi habent Græci, cùm so-
lam liquidam antecedit Iliad. I.

αὐτῶς δ' ἐλώεα τεύχε κύνεασι.

Fecit ipsos escas canibus.

B

Hom. hymno in Merc.

ἱμερόεν κονάβησε, θεός δ' ὑπὸ μέλῳ ἄεισε.

Stauiter sonuit, Deus autem melos cecinit.

Theoc. Idyll. II πολλάκις ὦ πολύφαμε,

τὰ μὴ καλά, καλὰ τίφουται.

Sæpè ô Polypheme quæ non sunt pulchra, vi-
dentur pulchra.

Ἄνερες ἔσε φίλοι, viri este amici.

Ἄρες ἄρες θεοτολοιοῖ, μικροφάνε.

Mars, Mars homicida.

C

Quæ duo aliquoties apud Homerum
occurrunt.

ANNOTAT.

ALII primum illud testimonium ita legunt, αὐτῶς οἷς
ἐλώεα τεύχε κύνεασι. vel αὐτῶς δ' ἐλώεα.

B

V. Idem

A VI. IDEM quandoque contingit, licet
liquida sit in principio dictionis sequen-
tis. Horn. Iliad. 22.

πολλὰ λισομένη: ὅδ' ἑκτορι θυμὸν ἐπειθον,
Multa precantes, neque Hectori animum fle-
tebant.

Et Iliad. 4. ὡς ὅτ' ἀπὸ σκοπιῆς εἶδε νέφε-
σι πόλιν ἀνήρ.

Sicut cum nubem ex speculâ videt caprari-
Bus.

ANNOTAT.

HÆC Græcorum propria sunt: Quamvis Persius
quoq; in prologo simile quiddam sibi permiserit.

Cantare credas Pegaseium melos.

Longâ primâ in nomine, melos; Est enim scazon.

LIQVIDÆ non solum postpositæ, sed etiam mutis
antepositæ liquescunt interdum, tam in eadem, quàm
C in diuersis dictionibus, vt quidam volunt.

In eadem, & ante θ, Dionys. de situ orbis.

Και τρίπολιν λιπαρὴν, ὀρθοσίδα τε μέγαρον δέντρον.

Tripolim feracem, Orthosida & Maranthum.

ante φ. Odyss. 11.

Καὶ ἴσα ἔχον δύο παῖδας Ἀμφιονῆτι Ζητῶντι.

Duos habebat filios Amphionem & Zetum.

ante π. Orpheus init. Argonaut.

ἰσάριε δαδάσσης

παρθε

Παρθενίος ἀταραξέ, ἐπιήρατον ἠρώσει,

Ostende vias maris virginiei, quod gratum erit **A**
 Heroibus.

γ loco ante χ. Hesiod. in Erg.

Εἰ γὰρ τοὶ καὶ χεῖμα ἰγγύθειον ἄλλο γύνηται.

Quod si negotium aliquod quale solet inter vi-
 cinos, existat.

ν ante υ, in diuersis vocibus. Iliad. 24.

Ἄλλ' ἐγὼ δὲ ν σε βίβω κακόν, καὶ δειρ ἄλλον
 οὐ ἀπαλεψήσομαι,

Nihil mali tibi faciam, quin potius alium quo- **B**
 que à te arceam, ne noceat.

ν ante ζ. Iliad. 22.

Τῶν μνήσομαι φίλου τέκνον ἄμυνε δὲ Διὸν ἄνδρα.

Horum memento chara proles, & fuga inimi-
 cum virum.

μ ante π in illo versu Homeri, hymno in Cybelen.

ἢ προτάλειν τυμπάνωντ' ἰαχῆ, σὺν τε τρόμος αὐλῶν,

Cui crepitaculorum tympanorumque sonitus
 & clangor tiliarum (placet.)

Idem fit apud Catullū, Carm. de Berecynthia & Atti. **C**

Niuicis (citata) cepit manibus leue tympanum.

ν ante vocalem. Dionys. de situ orbis.

Τῷ δ' ἐπὶ Βοιωτῶν τε πύδου καὶ λοκρῶν ἄρρα.

Et Phocyl. μηδ' ἐς ἔργα γυναικῶν ἀπὸς βόθου ἀνά-
 δεῖλον.

Neque amore mulierum totus diffusas per-
 dito,

Nonnunquam corripunt vocalem non obstantibus
A tribus consonantibus. Hom Iliad. ω.

ὦν πότμον γόσσα λιπὸν ἀνδρότητα καὶ ἔβλω.

Suam sortem lugens & relinquens virilem æta-
 tem & iuuentutem.

Cæterum omnes istæ observationes videntur ex de-
 prauatis codicibus natae. Nam ut à primo versu ordi-
 ar, correcti codices ita habent apud Dionysium.

καὶ τρίπλοιο λωαπλῶ, ὀρθώσι δ' ἄτε μάραθιντι

Apud Homerum verò ita :

καὶ ῥ' ἴσχεθ' ἄλο παῖδι' Ἀμφιονάρτι, σιδόντι

B Tertius versus sic legitur apud Orpheum:

παρθενίῳ ἀτρεπὸς.

In quarto eliditur a per apostrophum.

εἰ γὰρ τοι καὶ χροῖα' ἐρχώεον.

Quintus sic scribitur apud Homerum:

*ἀλλ' ἐγὼ δίδω σε φίλον κοῦρον, ἀλλὰ σὺ ἄλλοι
 σὺ ἀπὸ κλέψουμι.*

Sextus versus est iste:

τῶν μῦθων φίλε τυρανν.

C In septimo qui est Homeri rectè legunt alij: τυραννῶν,
 & apud Catull. typanum. est enim typanum idem
 quod tympanum.

Octauus, qui est Dionysij, hoc modo scribi debet:

τῶ δ' ἐπὶ βοιωτῶν τε πίδου καὶ λοκρίῳ ἀπρρα.

Quam scripturam agnoscit Eustathius, licet alij le-
 gant λοκρῶν, eamque confirmant hoc Tryphiodotè
 versu.

Ἔιδα καὶ ἐνθα φέρουσι λόγον κλυτοπόλων Ἀχαιῶν.

Verum alij apud ipsum Tryphiodorum legunt etiam
κλυτοπόλων, & apud Phocylidem; γυναικός.

In nono denique versu legunt alij :

ὅν πέντεμον γυναικὸν κωῶσ' ἀδρότητα καὶ ἴβλω.

Vnus tamen occurrit versus Solonis, vbi brevis ante
liquidam & mutam corrigitur, & vnus Hesiodi, in
quo brevis ante duas mutas & vnam liquidam nihilo-
minus brevis est.

Prior est iste pentameter.

Ἀττικὸς ἔτος ἀνδρῶν Σαλαμίν' ἀφέντων.

Atticus hic vir vnus est ex illis, qui Salaminem
deseruerunt.

Posterior est iste in clypeo Herculis.

Ἀλκμήων, θυγάτηρ λαοκόου ἠλεκτρούου.

Alcmene, filia populorum seruatoris Electry-
onis.

Nisi quis hic fingere velit οὐκ ἔστιν.

Quò minus mirandum est, Christianos Poëtas corri-
puisse interdum primam syllabam vocis Ecclesia posi-
tione longam. Paulinus lib. 2. de vita S. Martini.

Obtextit veris mox mater Ecclesia templis.

Idem Natali 4. S. Felicis.

Cum pia sacrilego quateretur Ecclesia bello
Tertullianus.

Esse caput Christum, sunt cuius Ecclesia mem-
bra.

Nisi quis in his locis simplici e contentus esse velit.



Caput Quartum.

DE MODO QVO VOCALES LONGÆ ET DIPHTHONGI FIVNT BREVES.

I. QVÆLIPET vocalis & diphthongus communis est in fine versus, sicut apud Latinos.

II. VOCALES longæ & diphthongi breves esse possunt subiequente in altero vocabulo vocali aut diphthongo, neq; enim elidunt vocales concurrentes, vt in Latino carmine fieri solet. Hom. Iliad. I.

ἔδ' ἀπίδνω

μῦθω ADλωαίης.

C Neque inobediens fuit dicto Mimerue.
ὁ Ζεὺς ἄλλοκα μὲν πῖλες αἰδριθ, ἄλλοκαδ' ὕς.
Theocr. Idyll. 4. Et Iuppiter quidem nunc
serenus est, nunc pluit.

ἄλλεται ὀφθαλμὸς μὲν ὁ δ' ἐξίος. Idem Idyl. 3.

Salit mihi dexter oculus.

Iliad. I. ἄξω ἐλῶν, ὁ δ' ἐ κεν κεχολώσεται ὃν κενίωμαι
Auferam; ille autem indignabitur ad quem ve-
nero.

ANNOTAT.

A

AD imitationē Græcorū scripta sunt illa à Latinis.
Virgil. Æneid. 3.

Insulæ Ionio in magno, quas dira Celæno.
Æneid. 5. Victor apud rapidum Simoenta sub
Ilio alto.

Et alia quæ adfert Emmanuel, in quibus vocales
longæ et diphthongi corripuntur ob sequentē in alterâ
dictione vocalem aut diphthongum, nullâ elisione factâ.

III. IDEM fit interdum, quamvis sequatur
consonans in alterâ dictione.

B

Pytha, τῶσε κατὰ χθονίος σέβει δαίμονας ἔνομα
πέλων, quidam legunt, σέβει.

Deos inferos cole iustis solutis.

Odyss. 2. εἶδ' ἐκὼν οἴκηδ' ἰκώμααι φίλῳ ἐς
πατρίδα γαῖαν.

Quod si domum venero in charam patriam.

IV. SÆPIUS producitur longa vocalis &
diphthongus, si in eadem dictione vocalē
vel diphthongum antecedit, quamvis ali-

C

quando corripitur, ut in his exemplis.
Iliad. 6. εἶδ' ἐ γὰρ ὄδ' ἐ δρύωντι ὄδ' κραιτέρους
λυκόεργον.

Neque enim Dryantis filius fortis Lycurgus.

Tyrtaeus. μὴ καταλείποντες φθύγετε σὸν γα-
ραῖος.

B 4

Ne

A *Ne fugiatis relictis senibus.*
 Theoc. Idyl. II. καθεῖλοντο δ' ἐπὶ πί-
 τρας ὑψιλᾶς εἰς ὄντην ὄρων ἀειδὲ τοιαῦτα.
Sedens in petrâ respiciensq; in pontum talia
canebat.

Sappho. τῷ γρηπεί πελάγωνι πατρὸς ἀνέθ-
 ηκε μνησικθ.

κύρτου καὶ κώσαν μνάμα κακοζωίας,

B *Meniscus parens posuit piscatori Pelagoni*
nassam & remum monumentum vitæ misera.

V. VOCALIS longa vel anceps ante a-
 liam vocalem breuem vel longam non
 corripitur necessario.

Homer. Iliad. 12. φωνήεντα δράκοντα φέ-
 ρων ἐνύχεσσι,

Ferens cruentatum in gubibus draconem.

Ζῶν ἐτ' ἀπαείροντα. Ibid.

Vinum adhuc palpitantem.

C Idem Homer. Iliad. II.

διὰ δ' ἐμπερὲς ἰός

ἐν γαίῃ κατέπηκτο.

Penitus autem sagitta in terrâ defixa est.

VI. VOCALIS brevis ante aliam voca-
 lem longam, vel diphthongum, corrip-
 tur, nisi producatur quadam licentiâ.

πατρὸς

πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε,
 Divum hominumq; pater.

A

Idem Iliad. 8. εἰσορόων τρώων τε πόλιν καὶ
 νῆας Ἀχαιῶν,

Intuens Troianorum urbem & naues Gre-
 corum.



Caput V.

B

QVOT MODIS QVAN-
 TITAS VOCALIVM AN-
 CIPITVM COGNO-
 scatur.

HACTENVS de diphthongis vocali-
 busque naturâ brevibus & longis dictum C
 est, quomodo illis vrantur & interdum e-
 tiam abutantur Poëtæ. Sequitur iam vt
 regulas tradamus cognoscendi quantita-
 tem ancipitum vocalium, in quibus, vt su-
 præ me dicere memini, omnis propemo-
 dum difficultas Græcæ Prosodiæ versatur.
 Videntur autem si non plures, quàm Lati-
 nis, certè non pauciores Græcis superete

B ζ

ratio-

A rationes inuestigandi quantitatem harum vocalium. Nam ancipitum quantitatem cognoscere licet, 1. Accentu. 2. Contractione. 3. Dialecto. 4. Deriuatione. 5. Compositione. 6. Incremento nominum. 7. Incremento verborum. 8. Regulis quibusdam specialibus tam de vltimis quam de non vltimis syllabis. 9. Vsu & præceptis latinæ linguæ & Prosodiæ. 10. Exemplo & auctoritate, seu vsu & lectione Poëtarum.

B



Caput VI.

DE ACCENTV.

C I. ANTEPENVLTIMA acutâ, semper breuis est vltima. exceptis Anticis, ὁ μὲν ἰ-
 λεως, τῆς πόλεως, ciuitatis, τῶν πόλεων, de qui-
 bus lib. 1. cap. 22. exceptisque diphthongis
 ou & oi, quæ in ratione accentuum haben-
 tur breues, non autem in quantitate, ἡ πό-
 τνια. veneranda, ἡ βῆτα. mensa. ἡ ἀσιγία, im-
 puritas. ἡ ἐνοσίχθων. pietas. ἡ ἀλήθεια, veritas. ἡ δε-
 γμάτια.

ῥάωαινα, ancilla. τέτυφα, ἔτυφα, ἔτυφας, verberavi. ὃ σίνυπι. sinapi. Ἐδ μέλιτι, melli. τὸ οἶνόμελι, vinum mulsum. ὃ καὶ ἢ φιλόπατρις. amans patriæ. ὃ καὶ ἢ εὐχαρις, gratus. ὃ καὶ ἢ ἀχαρις, ingratus. ὃ πέλεκυς, securis. ὃ καὶ ἢ νέκλυς, aduena.

ANNOTAT.

HAC regulâ certissimâ & nusquam non obuiâ certò & expeditè cognosces quantitatem plurimorum vocabulorum, quæ in vltimâ syllabâ ambiguis vocalibus constant.

II. VLTIMA breuis est, quando penultima circumflectitur, nisi obstat positio. μουσα, μουσαν, Musa. ἢ μοῖρα, parca, factum, μοῖραν, βαρεια, grauis. ὀξεια, acuta. ἡδεια, suavis. σωμα, corpus. βημα, sedes, suggestum. χρημα, usus, pecunia. τυφδεια, verberata. τιδεια, δεια, ponens. διδουσα, dans. σῆδι στα. γνωμι, cognosco. δῶμι, subeo. κλυμι, voco. ὃ πῶδ, grex ouium. ὃ πῆχυς, cubitus. at φοῖνιξ, Phœnix. ἀυλαξ, sulcus, & similia, impediuntur positione, quò minus vltimam habeant breuem.

III. CVM penultima naturâ longa, accentum accurum habet, signum est, ancipitem, quæ est in vltimâ syllabâ, esse longam,

ἢ λυδα

A ἡ λῆδα, Leda. ἡ ὥρα, hora. ἡ φαίδρα, Phædra.
 ἡ δολεία, feruitus. ἡ λατρεία, cultus. ἡ βασι-
 λεία, regnum. ὁ Αἰνείας, τὸ Αἰνεία, ὦ Αἰνεία,
 Aeneas. ὁ Αἴας, Αἴας. ἡ δικάια, ἵστα. τὰ μῦσα
 in Duali.

ANNOTAT.

RATIO huius regulæ est, quia longa ante ultimam
 breuem, si accentum habet, circumflexum habeat o-
 portet, ut ex doctrinâ accentuum constat. Hinc ne-

B cessariò intelligimus, ultimas in prædictis, alijsq; simi-
 libus vocabulis esse longas.

IV. QUANDO masculinum est propa-
 roxytonum in ρ⊕ vel ος purum, fœmini-
 num verò eius paroxytonum, pro certo
 habeas, ultimam fœminini esse longam.
 ὁ ἅγι⊕ sanctus, ἡ ἅγια, τὸ ἅγιον. ἡ μετέρ⊕ no-
 ster, ἡ μετέρα, ὡ μετέρα⊕, vester, ὡ μετέρη, vestra.
 ὁ σοφώτερ⊕, sapientior. ἡ σοφώτερα.

C V. ANCEPS nominis paroxytoni bre-
 vis est, si vltima quoque brevis sit. τὸ εὖλον,
 εὖλα, lignum. ὁ φίλ⊕, amicus. τὰ φίλα, ami-
 ca. μάλα, valde. ἅμα, simul. πολλάκις, sæpe.
 τετράκις, quater. πεντάκις, quinques. ἡ φύσις,
 natura, ἡ λύσις, solutio. ὁ βί⊕, vita. τὸ χά⊕,
 chaos.

ANNO-

ANNOTAT.

RATIO huius præcepti est, quia si *a, i, u*, in penultimis prædictarum vocum longæ essent, circumflecterentur, iuxta regulam accentuum, quæ docet longam ante finalem breuem, si habeat accentum, habere circumflexum. Ne quis autem decipiat, diligenter attendendum est, utrum ultima corripiatur. Nam si longa sit ultima, nihil inde intelliges de quantitate penultimæ, ut *ῥόλος, φίλος, φίλος*, &c. nisi ex alio casu, cuius ultima breuis sit, quantitatem iam indagaueris, tunc enim idem iudicium erit de casibus, quorum ultima longa est. Nam ut *ῥόλος* in recto primam habeat breuem, ita & in obliquis.

VI. OMNIS syllaba circumflexa longa est. *ὁ μῦς, mus. ὁ* vel *ἡ ὄσ, σῦς, sus, ὁ πῦρ, ignis. ὑμεῖς vos. ἡμεῖς, nos. ὑμῖν, vobis. ἡμῖν, nobis. ὁ μῦθος, sermo, fabula. ὁ πῖλος, pileus. ἡ ἀθῦα. Minerua. ἡ μῦα, mma.*



Caput Septimum.

DE CONTRACTIONE
ET DIALECTO.

I. OMNIS syllaba ex contractionem nata siue circumflexo notetur, siue non, longa est.

A est. κρέατα, κρέατα, κρέα, carnes. ἐβόαε, ἐβόαε, clamabat. βόαε, βόα, clama. τῆ πόλιι, ciuitati, τῆ πόλι, πόλις, πόλις. οἱ βότρυες, βότρυες, βότρυς, βοτρι. ὁ ἄκων, pro ἀέκων, imitatus.

ANNOTAT.

VIDENTVR interdum Poëta hoc præceptum non obseruare. Apoll. lib. 1.

Ἀρχόμενος οὐ φοῖβε παλαιστῶν κλέα φώτων μνήσομαι.

B Incipiens à te ὁ Phœbe, priscorum facta viro-
rum canam-

Et in illo Epigrammate.

Οἱ κότες ἄχει κότες κορίσων ὁ μὲν, ἀλλ' ἐκκορίσῃω,

Ἄχει κότες πάντος τὰς κότες ἐκκορίσας.

Cimices ad satietatem vsque satiati sunt ex me, sed ego uicissim satiatus sum vsque ad satietatem, excorians cimices.

Epigramma est peritum ex annominatione το κότες, κότες, & verbi ἐκκορίσῃω.

C Priori quidem versu Apollonij corripitur videtur & contractum, in hoc vero epigrammate iota contractum. Sed dicendum est tales syllabas non per contractionem, sed exemptione alterius literæ factas, κλέα ablato & per syncopen. κλέα, vltimâ breui, & κότες exempto & manet iota breue. Aliud est enim contractio & synæresis, aliud syncope, tam apud Græcos quàm apud Latinos.

II. Ἄλφα

II. Ἄλφα Doricum natum scilicet ex η, A longum est. Theoc. Idyll. I.

ἀδύτι τὸ ψιδύρισμα, καὶ ἀπίτυς ἀπὸ λετῶα,
pro ἰδύ. ἢ τήνη, vel ἐκάνη.

Dulcis est susurrus & pinus o caprarie illa.

Ibid. ἀσκητὰ πέπλωτε καὶ ἄμπουκι.

Ornata peplo reticuloque.

Longum est etiam illud quod non venit ex η, sed ex ε, ut αἶκα, pro εἶκα. Theocrit. B Idyll. I.

Αἶκα τῶ & ἔλη κεράδον πρῶτον.

Si ipse acceperit cornigerum hircum.

ANNOTAT.

ALIQVANDO contra fit. Nam αἶκα pro πῶτε, & εἶκα pro ὄτε, & ἄλλοκα pro ἄλλοτε, corrigiuntur interdum apud eundem Idyll. 1. 4. & alibi.

III. Ἄλφα Æolicum breue est apud Poëtas, quamuis ex η factum. Iliad. 3. C

δεῦρ' ἰδι νόμφα φίλη, pro νόμφη.

Et Theocr. Idyll. 27. δέρεσι κώρα φίλα,

Bono animo sis, pro κώρα, seu κώρη, puella.

ANN O-

ANNOTAT.

A IDEM quod Æoles faciunt Latini. Vltimam enim in his, fama, plagi, machina, aliisq; corripunt, licet descendant à Grecis φήμη, μηχανή, μηχανή.

IV. ÆOLES quoque α, alioquin longum, corripunt in accusatiuis pluralibus primæ & secundæ simplicium, atque in participiis in αs. Theoc. Idyl. 21.

ἅ πνεύα, διφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἐγείρα.

Paupertas, ô Diophante, sola excitat artes.

B Idem Idyl. 1. πάντα δ' ἐναλλα γήουτο,
καὶ ἅ πίτυς, ὄχνας ἐνείκαε.

Omnia commutentur, & pinus pira ferat.

Idem Idyl. 3. τίτυρ' ἐμὴν τὸ καλὸν περιπα-
μὴν βόσκει τὰς αἰγας.

Tityre mihi valde chare pasce capellas.

Idem Idyl. 5. πάσας ἐγὼ λουσῶ σὺ βαρῆτιδι
ἐν δὲ δικράνας.

Omnes ego lauabo in fonte Sybaritico,

C Et Idyl. 4. βόσκει δ' ἐμοὶ αὐτὰς ἔδωλεν.
Illas mihi pascendas dedit.

Hesiod. δῆσας ἀλυκτοπίδμοσι προμηθεῖα.

Ligans Prometheus vinculis inuitabilibus.

Idem Theog. παῖδας ἡμέτερα πάντα ἐδὲ με-
ταναίετας εἶναε.

Filios cunctis diebus suos esse incolas.

ANNO-

ANNOTAT.

PRO *ῥῆσας* ultimā longā. Nam si quantitas ultimæ syllabæ mutetur, omnino etiam mutatur accentus. Hinc alpha longo in hac voce, *ῥῆσας*. acutus est in penultimā, alpha verò breui, circumflexus, *ῥῆσα*. Occurrunt autem passim alia apud Theocritum huius Æolicæ correptionis exempla; licet enim ipse Doricam Dialectum confectaretur, non reiecit tamen Æolicam, quando carmini seruebat.

V. Αλφα quoque Ionicum breue est in penultimis præteritorum Ionicorum, *γῆσαα, μέμσαα, ἔσαα, βῆσαα, γεγαῶς, μεμαῶς, ἔσαῶς, βῆσαῶς*, licet ex *η* oriatur, ablato *η*, *γεγυκα, μέμυκα, βῆβυκα, ἔσυκα*. Sic *πέφυκα, πέφυα, υ* breui.

ANNOTAT.

Diximus de his præteritis in Grammaticā, cap. 15. & passim inuenies apud Homerum, & alios exempla.

Notetur tamen hic hoc participium *μεμαῶς*, habere aliquando penultimam longam, aliquando breuem, longam cum in obliquis habet *ο*. *Iliad. 2.*

Ἄντι δὲ πρῶτον το μεμαῶτες ἐγγενησι.

Populi armabantur, hastis prompti.

Breuem, cum in obliquis habet *ο*. *Iliad. 3.*

ἐν δὲ μὲν μεμαῶτες ἀντιέμελλο,

In animo cupientes opitulari.

VI. Αλφα Ionicè inferrum tertiis perso-

C

nis

nis pluralibus passivis & mediis presentis, præteriti, plusquamperfecti, & futuri, bre-
A ue est, τετύφατο, verberati sunt, βεβολήατο, vel
 βεβλήατο, τυψοίατο, τυψοίατο, &c. ἵαται pro
 ἵονται, sedent. κίαται, pro κένται, iacent.

ANNOTAT.

DE his personis multa dicta sunt libro primo, cum
 de verbo passivo ageremus. Exempla passim sunt obuia
 in Homero.

B VII. ΑΛΦΑ IONICÈ interpositum verbis
 circumflexis in αω, producitur si syllaba
 proximè antecedens sit longa, μαιμαε, μαι-
 μα, μαιμάα à μαιμάω, impetu feror, incitor, ve-
 hementer desidero. μλωνάω, incitatus cupio, μ-
 νοινᾶ, μλωνιάα. Hom. Iliad. 19.

Ἐπιεγ γὰρ θυμῷ γε μλωνιάα πολεμίζεν.

Etiamsi animo promptus sit ad pugnandum.

ANNOTAT.

C DE hac litera α interiectione plura habes lib. 1. in
 secundâ coniugatione circumflexorum.

VIII. SI SYLLABA antecedens proxi-
 mè literam α sit brevis, ipsum etiam αλφα
 breue erit. Iliad. 13.

πολέμοιο μλωνινᾶ

Ἄντιαν.

Cupit

Cupit bellum capessere.

Sic βοῶα, μηχανάατου, ἔγγυάαδι, & similia A
α prius breue habent, vt & ἰσάωσι, pro ἰσώσι,
seruauit.

IX. PERSONÆ Ionicae verborum in
μι, ἰδέασι, διδῶσι, ζουγνύασι, & ἴασι pro ἴσι,
sunt, & ἴασι, pro ἴσι, εἰσι, α longum habent.
Iliad. 16.

καὶ τ' ἀγελῶν ἴασι ἀπὸ κρήνης μελαίνουσα.

Gregatim veniunt à fonte nigrae aquae.

Hom. Odyss. 19, τοῖστοι πῶλοι καὶ ἀλγ- B
μονες αὐδρες ἴασι.

Tales sunt viri pauperes & erronei.

ANNO TAT.

FIT hoc ob generalem regulam, quæ docet omnem
personam verbi desinentem in αι, penultimam produce.
τε τύτῃσι, τετύφασι, τιδῶσι, &c.

X. BREVE est α ex y per diaresin natum, C
ἦλυ, ἰάλυ, ἦγα, ἰάγα, κατέαγα, fractus sum,
ἦλων, ἰάλων, captus sum. De quibus libro I.
cap. 23.

XI. QUANDO ex diphthongis vocalis
abiicitur, anceps quæ remanet breuis est,
φεύγω, fugio. φυγή, fuga. πᾶθω, persuadeo. πι-
θανός, probabilis ἢ ζεύγος, iugum. ὀζυγός.

XII. QUANDO diphthongus propria vel
A impropria per dialysin dissolvitur in duas
 syllabas, tunc vocales ancipites corripuntur.
 vt παῖς pro παῖς, εὔ pro εὔ, αἶδης pro αἶδης.
 Hesiod. in Erg,

κρύψε δὲ πῦρ, καὶ μὲν αἶδης εἰς παῖς ἰαπετοῖο,
 Abscondit verò ignem, quem rursus bonus Iapeti filius.

Tryphiod. Ἐστυρον μὲν ἔβαινε λιπὰν εὐπάρθερον ἄστυ.
 Scyrum abiit, relinquens urbem pulchras virgines habentem.

B Scyrum abiit, relinquens urbem pulchras virgines habentem.

Iliad. 15. Ἰδὲς καὶ ἐγώ, τρίτατος δ' αἶδης γέροισιν ἀνάσσειν.
 Iuppiter & ego, & tertius Insuperis imperans.

Iuppiter & ego, & tertius Insuperis imperans.

ANNOTAT.

ALIQVANDO tamen produciuntur huiusmodi vocales. Theoc. Idyll. 11.

C Ἐπιγῶν πάσσα διαγ' ὁ κύκλωψ ὁ πρῶτος ἦν.
 Sic igitur facillimè vivebat noster Cyclops.

πάσσα pro πάσα.

ὁ δρῆξ. Thrax, dialysi Ionica, δρῆξ in obliquis aliquando corripitur, vt Iliad. 4.

ἄρπυιες ἀρπύνομοι, ἀλέχ' ἔχχρα χερσὶν ἔχουτες,

Thracēs comati longas hastas manibus tenentes, aliquando produciuntur.

Dionys.

Dionys. αὐτοὶ δὲ Ἰστῖνοι ἀπέρονα γὰρ ἔχουσι.

Ipsiſque Thraces immenſam terram habentes.

A



Caput VIII.

DE DERIVATIONE ET COMPOSITIONE.

I. DERIVATA sequuntur naturam eorum, à quibus derivantur; ὁ δῖος, iustus, ἡ δίκη, iustitia. δῖα, iustum facio. ἡ δῖα σοφία, iustitia. τὸ δῖα σοφία, omnia prima breui. ἡ δῖα, honoro. ὁ τίμιος, honorandus. prima longa. νικάω, vinco. νίκη, victoria, ὁ νικητής, victor, primâ longâ. κρίνω, iudico, ἐκρίνον, primâ longâ in omnibus. ὁ κριτής, ὁ κριτικός; prima breui. Sic αὐτὰ, αὐτὸ, supra, κατὰ, ὑπὲρ, infra, itidem primâ breui.

C

ANNOTAT.

HÆC regula de derivatis magnum subsidium adfert ad cognoscendam quantitatem verborum, ut plenum fiet ex illis, quæ infra dicemus de verborum incremento. verbum νικάω corripitur in illo versu.

C 3

Appu

A Ἀργυρέαις λόγχαις μάχεσθαι καὶ πάντα νικῶσεις.
 Argenteis hastis pugna, & omnia vinces.
 Alij tamen legunt, καὶ πάντα κρατῆσεις.

II. **MVLTA** quæ lux originis naturam non sequuntur, vsu assiduaquæ Poëtarum lectione discenda sunt, vt, ἡ μανία, furor, primâ breuî, ὁ μανικός & μανιακός, primâ longâ. Orph. in Bacch.

Κικλήσκω σε μάκαρ πολυώνυμε, μανικὲ βακχεῦ.

B Voco te beate, multorum nominum & furiose Bacche.

Sic ab αἰεί, semper, primâ breuî, fit, ὁ καὶ ἡ αἰεί, eternus, & ὁ καὶ ἡ αἰεταί, perennis, primâ longâ.

III. **COMPOSITA** ferè sequuntur breuitatem vel longitudinem suorum simplicium, ἡ γυνή, mulier, primâ breuî, ὁ ἀνδρόγυνος, Androgynus. ἡ τιμή, honor. ὁ καὶ ἡ ἀτιμία, inhonorus, penultimâ longâ, ὁ θυμὸς, animus, ὁ καὶ ἡ μεγαθυμία, magnanimus. ὁ ὑποκριτής, hypocrita. ὁ λαός, populus. ὁ Μενέλαος, ἡ στάσις, status. ἡ κατάστασις. ἡ φράσις, phrasis locutio. ἡ μεταφράσις, ἡ παράφρασις. ὡσαύτα, omnis ἕπασα, σύμπασα.

πασα. Quædam tamen extrâ compositionem longa, breuia fiunt in ipsâ compositione, vt πᾶν, πανάριστοι, παναχαιοί, & similia. A
Iliad. 2.

Κίλησεν δὲ γέροντας ἀριστῆας παναχαιῶν.

Vocauit autem senes, optimates omnium Græcorum.

IV. PRÆPOSITIONES quæ in ancipitem desinunt, breuem habent ancipitem, & extrâ & intrâ compositionem, nisi positio obstet. παρὰ, ἀμφί, πῶδι, ἀνὰ, κατὰ, ὑπὸ ἀντί. ἀντιλέγω, contradico. περιτρέχω, circumceo. ἡ ἀμφιδέατρον, Amphitheatrum. κατεβάλλω, deiicio. B

ANNOTAT.

POETÆ ex κατὰ, ἀνὰ, παρὰ, sæpe abiicere solent in compositione & extrâ, quamuis sequente consonante, de quâ re diximus lib. 1. cap. 13. κατὰς, pro κατὰς, ἀρσᾶς, pro ἀναρσᾶς.

INTERDV M additur iota ad alpha. Iliad. λ. C

ἀγαθὴ δὲ παραίφοις ὄσιν ἑτάροι.

Bona est admonitio sodalis.

Interdum produciuntur solitâ Græcorum licentiâ, vt infra suo loco allatis exemplis planum fiet.

V. PRÆPOSITIONES quæ in primâ C
4 syllabâ

syllaba ancipitem habent, eandem corripiunt, siue in compositione, siue extrâ, κατὰ, ἀνὰ, nisi licentiâ quadam secus eueniat.

VI. A, priuatiua particula breuis est: ὁ ἀδάμας, *adamas*, ὁ καὶ ἢ ἄτομος, *atomus*, ὁ καὶ ἢ ἀκοσμος, *inornatus immundus*, ὁ καὶ ἢ ἄλιμος, *inhonoratus*, ὁ καὶ ἢ ἀκλεής, *inglorius*.

Hom. Iliad. I. αἰδ' ὄφρατες, παρὰ νηυσὶν αἰδέοντο καὶ ἀπ' ἡμῶν, ἦδ' αὖτε.

B *Vtinam sederes ad naues sine lachrymis & damno.*

VII. CORRIPIVNTVR ancipites harum vocularum inseparabilium ζα, ἀρι, ἐρι, ος, βρι, ὁ ζάδεος, *diuinus*, ὁ καὶ ἢ ἀριδ'ηλος, *conficiuus*, ὁ καὶ ἢ ἐριβώλαξ, *ferax*, ὁ ἢ δ'ύσερας, *perditè amans*, ὁ καὶ ἢ δ'υσώδης, *olidus*, ὁ βριαρός, *robustus, validus*.

Hesiod. αἰδ' ἐλικῶντος ἔχσαν ὄρος μέγατι ζαδεόντε.

Quæ Heliconis montem habent magnum & diuinum.

Hom. Odyss. II. καὶ τίτυον εἶδον γαίης ἐρικυδέος υἱόν,

Vidi etiam Tityum terre clare filium.

Hesiod.

Hellod. ἤϊα δ' ἀρίστου μινύθη καὶ ἀδύλου
ἀέψι.

Facile deprimit illustrem et obscurum extollit.

VIII. SI PRIOR pars compositionis
in α, i vel u desinat, plerumq; corripitur, ὁ
καὶ ἢ μεγαθύμος, magnanimus. ὁ ἢ λυσιμελής,
soluens curas vel membra. ὁ καὶ ἢ καλλιπάρης,
pulchras genas habens. ὁ καὶ ἢ ἰδνεπής, suavis in
dicendo. ὁ πολύδωρος, Polydorus. ὁ πολυδάμας,
Polydamas Hom. Iliad. I.

Πῶς γὰρ τοι δώσουσι γέρας μεγάθυμοι Ἀχαιοί.
*Quomodo enim tibi munus dabunt magnanimi
Achai?*



Caput IX.

DE ALPHA INCREMENTO NOMINVM PRÆCIPVE QVINTÆ DECLINATIONIS.

QVID sit incrementum nominum & verborum notum est ex Prosodiâ latinâ. Hoc igitur omisso, nonnullas hic præscribemus præceptiones de incrementis declinationis.

40 DE INCREMENTO

nationum quibus quanta sint hæ vocales, x, i, u, cognosci queat.

A I. A incrementum Doricum genitiui singularis principium, & genitiui pluralis eiusdem, & secundæ simplicium, longum est. Αἰνεῖας, αἰνεῖάων, μεσῆων.

Hesiod. in Erg. ὠληιάδων ἀτλαγχεῖων ἐπιτελλομενάων.

ἄρχεσθ' ἀμυτῶ, ἀρότοις δὲ δυοσομενάων.

Pleiadibus orientibus incipe metere,

Arare verò occumbentibus.

B

ANNOTAT.

ALIUD incrementum non est in primis quatuor declinationibus simplicibus. Nam λόγος, λόγος, λόγοισι, & similia, primo statim aspectu suam quantitatem demonstrant.

C II. Αλφα incrementum quintæ declinationis à nominibus neutris in α, ας, ας, breue est. τὸ σῶμα, σώματ@, corpus. τὸ σῆμα, σῆματ@, signum, σῆματ@. τὸ κέρας, cornu, κέρατ@. τὸ κρέας, caro, κρέατ@. τὸ ἥπαρ, hepar, ἥπατ@. τὸ νέκταρ, nectar, νέκταρ@. τὸ φρέαρ, puteus, φρέατ@.



ANNO-

VI
mentu
culo lia

Na
Co
mer. C
oi
Qu
Int

κίρατος
γνά
Inf

III.
natic
sculi
Pallas
μονάω
λας, τ

H
οί βότ
Pu

EX
κα

ANNOTAT.

VIDENTVR tamen neutra in α aliquando incrementum habere longum, vt ex hoc Anacreontis versiculoliquet.

οὖσις κίρατι ταύροις
ἰκλὰς δ' ἔδων ἵπποις.

Natura dedit cornua tauris & calces equis.

Corrumpuntur autem etiam illa κίρατος, κίρατος. Homer. Odyss. τ.

οἱ δὲ διὰ ξυστῶν κέρατων ἔλδωσι δύραξ.

Quæ verò per polita cornua eunt foras.

Interdum interponitur α longum ante alterum α , κίρατος κέρατος, Calaber lib. 1.

γνάμη δὲ διὰ κρατιοῦ κέρατος. οἱ δὲ οἱ ἄμφω.

Inflexa est vis fortis cornu.

III. Αλφα incrementum quintæ declinationis à nominibus foemininis & masculinis in α s breue est, ἢ παλλὰς, παλλάδ Θ , Pallas. ἢ λαμπὰς, λαμπάδ Θ , Lampas. ἢ μονὰς, μονάδ Θ , unitas. ὁ μέλας, μέλαν Θ , niger. ὁ τάλας, τάλαν Θ , miser.

Homer. Iliad. 6. καλλῶ, χρυσείῳ, μέλανες δ' εἰσὶ βοτρυες ἦσαν.

Pulchram, auream, cui nigri botri erant.

ANNOTAT.

EXCIPE ἢ κρῆς τῆς κρατός, caput Iliad. 1.

κρατὶς ἀπ' ἀθανάτοιο μέγα ἐδέλετο δρυμῶν.

Immor-

42 DE INCREMENTO

Immortali capite magnum Olympum con-

A

Dubitat de hoc vocabulo Eustathius Odys. 12. num sit masculini an fœminini generis. Sed tamen Calaber lib. 11. cum muliebri appposito coniunxit.

δινύσας περι κρατὶ βοῦν κατὰ νοδὸν βείρα.

ὁ λάσ, τὸ λάσος, crasi λάος, etiam breue habet & incrementum.

Orpheus in Argonaut. *λάσσι δ' οὐτόνλοισ δωμήσατο οἴκῳ ἀνάσσει.*

Lapidibus politis ædificauit Reginae domum.

B

IV. Ἄλφα incrementum masculinorum & fœmininorum in αρ & λς breue est, ὁ μάκας, beatus, ἡ δέμας, δάμας, υxor. ἡ ὄας, coniunx vel colloquium, ἡ ἄλς, mare, δ ἄλς, sal.

Homer. Iliad. 1. εἰς ἄλα δ' ἵεν, in sacrum mare.

Theocrit. Idyl. 27. φῆς μοι πάντα δὴ βέλν τὰ κε δ' ὕστερον δ' ἄλα δ' οἴης.

C

As te mihi omnia daturum, fonte postea ne salem dederis.

ANNOTAT.

HINC excipendum uideretur φῆρ φῆρος, sturnus, produciunt enim apud Homer. Iliad. 17.

τῶν

Τῶν δ' ὄψε φαρῶν νέφθ' ἔρχεται ἢ κολοιδῶν.

Vt sturnorum nubes seu turma vel graculorum aduenit.

Item; ἡ κῆρ, κῆρῶς, ex Cariā, Hom. Iliad. 2.

Νῆστι αὖ κῆρῶν ἡ γῆστο βαρβαροφῶνων.

Nastes Carum barbaræ linguæ dux fuit.

Theocritus tamen Idyll. 17. corripuit hoc incrementum,

Σημῶσι λυίοισι εἰσπολιέμοισι τε κῆρῶσι.

Luciis imperat & bellicosis Caribus.

V. GENITIVVS αῦθ' ἀ recto αῦ longus est, quod plerumque ex accentu liquet, ὁ ἕ-
 τῶν τιτῶνθ', Titan. ὁ ἄλκμαῦν, ἄλκμαῦνος, Alc-
 man ὁ παιᾶν, παιᾶνθ', Pæan. ὁ παῦν, παῦνος, Pan,
 pecoris custos.

ANNOTAT.

EXCIPIVNTVR duo neutra, μέλαιν, μέλαινος. nī-
 gram. τάλαν, τάλαντος, miserum.

VI. GENITIVVS in αος ἀ nominibus
 ναῦς, ναῦς, γῆαῦς, ἀνῆς, vetula. brevis est, sicut C
 & illud incrementum, nominum synco-
 pen patientium, ὁ πατήρ, πατράσι, αὐδράσι, μυ-
 θράσι, θυγατράσι. Dativus πᾶσι longum in-
 crementum habet, vt patet ex accentu, sic
 ἀπᾶσι, σύμπᾶσι, longa sunt,

Alceus. τὸ μὲν γὰρ γῆθεν κῆμα κυλίνδεται.

τὸ δ'

44 DE INCREMENTO

ὃ δ' ἔνθεν ἄμμες δ' αὖ τὸ μέσον ναῖ
 φορήμεθα σὺν μελαίνα.
A *Alius enim fluctus hinc voluitur, alius in-
 de, nos autem in medio cum naue agitamur
 atra.*

ANNOTAT.

APVD Theocritum Idyll. 17. legitur ναὶς πρώτη
 longā.

ἴδε τις αἰγιόχων δὲ Διὸς ἐφέλατο ναὶς.

Neque quisquam in littus veloci exiit naui.

B *Cæterum hic genitiuus Doricus est pro ναὶς, à Rectō
 ὁ ναὶς. Viuntur autem Poëta plerumque his obliquis,
 ναὶς, νῆι, νῆες, vel ναὶς, sic γράς, γρούς.*

VII. A incrementum à nominibus in ψ
 corripitur ὁ ἄραψ, ἄραψ⊙, Arabs, ἢ λαίλαψ,
 λαίλαπ⊙, turbo. Hom. Iliad. II.

αὐτὰρ ἄγων γούρσοι κελαινῆ λαίλαπι ἴσος.

Ego irruī meo turbini similis.

C ANNOTAT.

φάψ φαβός, avis quoddam genus, nonnulli palumbem
 interpretantur, videtur incremento longo constare.

VIII. A incrementum à nominibus in ξ,
 aliquando breue est, aliquando longum, ὁ
 κώραξ, coruus, κώρακ⊙. ὁ κώλαξ, adulator. κώλα-
 κ⊙.

κθ. ὁ κρεῖττον ἢ φύλαξ, *custos*, φύλακος. ὁ πίναξ, *tabula*. ὁ ἄβαξ, *abax*, *abacus*. ἢ πλάξ. *πλακος*, *tabula*. ὁ αἰθραξ, *carbo*, ὁ ἄρπαξ, *harpago*, *raptor*, ὁ σύραξ, *styrax*, ἢ κλίμαξ, *climax*. ὁ μύσαξ, *mystax*. ἢ μάσαξ, *mandibula*. ὁ, ἢ πίδαξ, *fons*, *scaturigo*. ἢ αὐλαξ, *sulcus*. ἢ λάρναξ, *urna*. **Omnia hæc α breue habent.**

ΑΙ ὁ φαίαξ, *phæax*. ὁ θώραξ, *thorax*. ὁ ἱέραξ, *hierax*, ἢ ῥάξ, *ῥαγός*, *acinus*, **Et similia α habent longum.**

Lib. I. Epigr. ῥῶ κρεῖττον λαμβδα μόνον ἰώρακας **B**
 ἠολανόσε δισσῶ.

Solum R & L fecerit coraces, id est, coruos & colaces, id est, adulatores.

Theocr. Idyll. 10. ἐς νῦν ἀρχόμενθ τῆς αὐλακος ὄκ ἀποστρώγῃς.

Qui nunc incipiens sulcum non demetis.

Hom. Iliad. 6. χράψας γνὴ πίνακι πηκίῳ θυμοφθόρα πολλά.

Scribens in conuolutâ tabellâ multa tristia.

πίδακθ ἐξ ἱερῆς. **Callimach.** Et passim apud **Hom.** πωλυπίδακθ ἰδης, *Idæ multorum fontium.*

Homer. Odyss. 4. ἄλλ' Ὀδυσσεὺς ἠὶ μάσασκα χερσὶ πῖεζε,

Sed

Sed *Vlysses* os seu mentum manibus compressit.
A Tryphiod. *μίσκνα δ' ἀρρήκτοισιν ἀλυσκοπέ-*
δοσι μεμαρπώς.

ἔχεν ἐπιμαρπώς.

Labrum seu mentum firmis vinculis comprehensum tenebat fortiter.

Odyss. *↓. ἀλλά με κείνῳ ἔλων ἰὼν μάστιγα*
χερσίν,

ἔκ' ἐὰ ἐπιμαρπώ:

Sed ille me mento apprehensum non finit lo-

B *qui.*

ANNOTAT.

VVLGO producitur *mystax mystacis*, cum tamen Poëtae Græci corripiant, ut ex allatis exemplis constat.

QVÆ nomina in *æ*, incrementum habeant breue, quæ longum, varia præcepta traduntur. Primum enim sunt qui dicant, omnia nomina plurium quàm duarum syllabarum habere, *α*, longum: maxime si penultima sit brevis. ἰεραξ, *ιερακος*, accipiter. ὀϊνοφύλαξ, *οϊνοφύλακος*,

C *custos domus.* Ita præter ceteros *Lascaris* in suâ Grammaticâ.

CÆTERVM nisi præceptum hoc intelligatur de simplicibus vocabulis. non erit verum. Nam ὀϊνοφύλαξ, ἰεραξ, ὀϊνοφύλαξ, & ipsum *Lascaris* exemplum, ὀϊνοφύλαξ, *α* breue habent, & multo magis ἡγεὶ ὀϊνοφύλαξ, *ferax*, ἡγεὶ ὀϊνοφύλαξ, *fontibus abundans*; Et tamen

omnia

omnia ista piuribus, quàm duabus syllabis constant: sequuntur autem hæc & similia composita naturam & quantitatem simplicium. Nec refert quod apud Manilium lib. 7. legimus.

Permeat Arctophylaca petens per terga draconis.

Nam metri necessitate produxit breuem.

SECUNDO dicunt in dissyllabis tunc & incrementum esse longum, cum prior vocalis naturam longa est, *ὁ φάλαξ, φάλαγος, phæax, ὁ δίωραξ, δίωρανος, thorax, ὁ πλάστραξ, valde diues, ὁ ἐραξ, temo, nauis gubernaculam.* Hæc eodem loco idem Lascaris. Sed tamen præceptum hoc certum non est. Nam *ὁ ἀύραξ, sulcus, primam naturam longam habet, & similiter ὁ vel ὁ αἰδοξ, fons, ὁ βόραξ, gleba, ὁ δρόραξ, dropax, medicamenti species, & tamen in obliquis corripuntur.* Priorum attulimus iam exempla. *βόραξ* corripitur apud Theocritum. Idyll. 17.

Νῆλος ἀνὰ βλάσιν διεγὰρ ὄρε βόρανα δ' ὑπὸ πτε.

Nilus cum exundans humidam glebam committit.

Alterius incrementum breue est apud Ausonium epigram. 123. Hinc ruit etiam illa generalis præceptio cum dicunt, si penultima positione duntaxat longa sit, tunc & incrementum esse breue, *ὁ ἀραξ, rapax. ὁ κίραξ, vociferator. Excipiunt ὁ κόραξ, cordax, genus saltationis comicæ.*

Sed ut hoc maximè verum sit, non tamen omnem

D

mibi

nibi scrupulum eximet hæc regula. Nam si occurrat
A ἰ μήταξ, vel ἰ μήταξ, verbi gratia, vel ἰ δάραξ, vna, nun-
 quam me docebit vtrum prima syllaba solâ positione,
 an verò positione simul & naturâ sit longa. Nam qui
 hoc negant fieri posse, illi velim dicant, quantum sit α in
 his vocabulis ἰ δάραξ, & ἰραξ, & μάλλον, magis. Annon
 est longum naturâ & positione;

TERTIO sunt qui dicunt, si α, nominatiui breue
 sit, tunc etiam breue futurum in incremento. Sed neque
 hoc præceptum reddit me certum de quantitate. Nam
 licet interdum ex accentu circumflexo cognoscere pos-
B simus α vltimæ syllabæ esse breue, vt ἰ ἀύραξ, ἰ ἰραξ, sæpe
 tamen hoc præsidio destituemur, tum quia non omnes
 accentum circumflexum notant in syllabâ longâ ante-
 cedente alteram solâ positione longam, tum quia saltem
 in aliis vocabulis, vbi prima syllaba positione duntaxat
 longa est, nescimus quantum sit posterius alpha, ἰ δά-
 ραξ, ἰ ἀραξ, tum quia fieri potest, vt anceps in recto sit
 longa naturâ, in obliquis verò breuis, αὖς, αὖς, sus. μῦς,
 μῦς, μῦς. νῦς, νῦς, ignis.

ITAQUE nihil certò & constanter hic præscri-
C bi potest, quamvis partim ex Latinâ Prosodiâ, præ-
 scribitur Emmanuelis, partim obseruatione & notatio-
 ne, partim etiam his qualibuscunque præceptis satis
 multa de harum vocum in α quantitate cognoscere li-
 ceat.

Illud etiam obseruetur tanquam signum certum,
 tunc α harum & similibus dictionum esse longum, cum à
 poetis

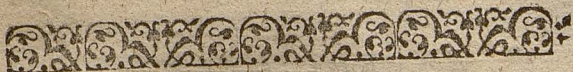
poëris vertitur in u. Nullum enim a breue à nominibus
 in a; mutant ipsi in u. Theoc. Idyll. 9.

ἄρνες δι' ἰρᾶξι, pro ἰρᾶξις ἰρᾶξι.

Accipitres accipitribus chari sunt.

Et saepe apud Homerum occurrit *ἄρνες*, pro *ἰρᾶ-*
γᾶξις.

A



Caput X.

DE IOTA INCREMEN-^B
 TO QVINTÆ DECLI-
 NATIONIS.

I. IOTA incrementum nominum neu-
 tri generis. breue est, ἃ μέλι, μέλιτθ, mel, ἃ
 σίνηπι, σινήπιθ.

II. FOEMININORVM quoque & ma-
 sculinorum barytonorum in ιος & ιθθ & C
 ιτθ; ἢ πόλις, πόλιθ, ciuitas. ἢ ἔρις, ἑριθθ.
 ἢ χάρις, χάριτθ. ἢ δέμις ius, fas, δέμι-
 τθ, vel δέμιθθ; itemque τισ, τινθ, tam in-
 terrogatiuum quàm infinitum cum suis
 compositis ἔσις, ἤτις, ὄλι, ὄλιθ, serpens, ὄφιθ,
 ὄπαρις. Paris. ὄρα ἢ ὄρασις, ὄρασιθθ, ientius.

D 2

FOEMI-

III. FOEMININORVM etiam oxytonorum in $\text{id}\Theta$, ἡ πατρὶς, πατρίδ Θ , patria. φίλῳ ἐς πατρίδα γαῖαν, passim apud Homerum, ἡ ἀμαρυλλίς, ἀμαρυλλίδ Θ , Amaryllis. ἡ ἑλλῳίς, ἑλλῳίδος, mulier Græca. ἡ ἀσπίς, clypeus, ἀσπίδ Θ .

EXCEPTIONES.

EXCIPIUNTUR tamen primò foemina & masculina dicatalecta, id est, quæ duas habent in Recto terminationes, ὁ δελφίς, δελφίν Θ , delphinus. ἡ ἀκτίς, radius, ἀκτίν Θ . ἡ σαλαμίς, σαλαμίν Θ , Salamis, & similia, quæ etiam in w desinunt, δελφίν, ἀκτίν.

SECUNDO excipiuntur monosyllaba siue sint duarum terminationum, siue vnius tantum, præter $d\text{is}$, $d\text{ios}$, Iuppiter, quod breue est. ὁ vel ἡ δῖν, δῖνός, lituus ἢ ῥῖν nasus. ἡ ἴν vel ἰς, fibra, seu vis, ἴνός, ἴνι. ἴνα. λῖς, λιτός, pannus lineus subtilis. ὁ λῖς, seu λῖν, λῖός, leo. ὁ κῖς, κῖός, vermiculus qui in ligno vel frumento nascitur. Theoc. Idyll. 22:

ἐκβάντες δ' ὦν θῖνα βαδῶ καὶ ἰσήμενον ἀκτῶ.

*Exscendentes in littus & in oram ventis
subiectam.*

Idem Idyll. I. αἰεὶ οἱ ἀδῆκαντι κατ' αὐχένα
πάντοθεν ἴνες.

*Vndique tument illi in cervice fibræ seu
venæ.*

Hom. Iliad. 8. ἄρματα δ' ἀμβωμοῖσι τιδὲ
ἤλιτα πετάσας.

*Currus verò super altaria posuit, lineategu-
menta obtendens.*

Theod. λῶς ὄρεσιν ὠοῖς ἀγλωρίλω ποτὲ Σαμ-
ψῶν.

*Montani leonis vim olim domans Sam-
pson.*

Theoc. Idyl. I. καὶ οἱ αἰεὶ δρυμῆϊα χολὰ ποτὶ
ῤῥῖνι κέδνεται.

Semper ei in naso acris bilis infidet.

ANNOTAT.

PLERAQVE ex prædictis accentu cognoscuntur, si
enim nomen accentum circumflexum in accusatiuis, &
nominatiuis pluralibus habeat, signum est vocalem illã
vbique esse longam, vt διῶ, διῶς, διῶς; aliàs haud circum-
flexo, sed acuto notaretur. Illud κίττι, quo vititur Home-
rus, deducunt aliqui à singulari κίττω, interim tamen, vt
monet etiam Eustathius Iliad. 8. inuenitur datiuus κίττι

D 3 Hom.

Ex-

Hom. οἷον ἑσπεῖον λατὶ ἡδαιψεν, quem Grammatici ἀνεκτό τι
A λῖ deducunt, & est generis neutri.

Si enim secundum Eustathium dativus hic est generis neutri, necesse est, etiam Rectum illius esse generis neutri, qualiscunque tandem sit. Alij aiunt esse generis masculini, ὁ λῖς. Celebrant porro poëta à nomine λῖς seu λῖς, leo, præcipuè accusativum λῖν.

Ait Lascaris primam in λῖος etiam brevem reperiri, sed non adfert exemplum.

TERTIO excipitur ὁ καὶ ἢ ὄρνις, ὄρνιθ, **B**
 αῖς, ales, penultimâ longâ, ἢ μέρμις, μέρμι-
 θ, funiculus, & θυκνήμιδες, passim apud
 Homerum. θυκνήμιδες Ἀχαιοὶ, bene ocreati
 Achivi.

Hom. Odyss. 5. ἦνθα δ' ἐτ' ὄρνιδες ταυνοσίπτε-
 ροι εὐνάζοντο,

Vbi volucres alatae stabulant seu cubile ponunt.

Theoc. Idyll. 7. ἢ Μοισαῶν ὄρνιθες, ὅσοι ποτὶ
C χῖον ἀοιδὸν Ἀντία κικλῶζοντες.

Et Musarum volucres, que crocitant contra Chium cantorem. Nam Dores ὄρνιθ dicunt ab ὄρνιξ.

Phocyl. tamen corripuit.

ὄρνισι μὲν πολλὰ ταχὺ τῆτ' ἀλλὰ δὲ λέσσι,
 Volu-

Volucris quidem multam celeritatem, fortitudinem verò leonibus.

Hom. Iliad. I. Ατρειδάε τε καὶ ἄλλοι εὐκνήμιδες Ἀχαιοί.

Atreide & alij bene ocreati Achæi.

Odyss. 10. κατέδρα μέρμηδι φασινῆ,

Alligabat funiculo pulchro.

QUARTO excipiuntur nonnulla quæ iota genitiui circumflectunt, ἡ κρηπίς, κρηπίδος, *crepido.* κνημῖς, κνημίδος, *tibia.* ἡ σφραγῖς, σφραγίδος, *sigillum.* ἡ κληῖς, κληίδος, *clavis.* ἡ ἄψις, ἄψιδος, *fornix, arcus.*

ANNOTAT.

Quæ ab huiusmodi vocabulis iota longum habentibus componuntur, retinent ipsum quoque iota longum, etiamsi mutetur accentus, ὁ χρυσάκις, aureos radios habens, ὁ ἀκνήμις, bene ocreatus.

IV. Iota incrementum nominum in ἱε & ιψ breve est, ἡ θρίξ, τρίχος, *capillus.* ὁ καλλιθρίξ, καλλιτριχός, *pulchricornis.* hinc passim apud Homerum, καλλιτριχὸς ἵππος, *pulchricorni equi.* ὁ καὶ ἡ ὕσριξ, *hystrix, species erinacij.* ἡ σίξ, σίχος, *ordo, series.* ἡ κύλιξ, κύλικος, *calix.* ὁ κίλιξ, κίλικος, *Cilix.* ἡ ἑλιξ, ἑλικος,

αΘ, inuolucrum, ὁ καὶ ἡ ἡλιξ, ἴλιυΘ, equalis
A etate. ὁ καὶ ἡ ὀμύλιξ ὀμύλιυΘ, coetaneus, ἡ χοί-
 νιξ, choenix, semodius. ὁ χέρυψ, χέρυβΘ, pol-
 lubrum, seu aqua quā lauamur manus, ἡ κατῆ-
 λιψ, scala, κατῆλιψΘ. ὁ καὶ ἡ αἰγίλιψ, αἰγίλι-
 πΘ, petra quae à capris relinquitur ob alium-
 dinem.

Homer. Iliad. 4. ἀμφὶ δὲ μιν κραιτέραι σίχες
 ἕκαστων.

Circa illum erant robusti ordines clypeato-
B rum.

Hom. Odyss. I. χέρυβα δ' ἀμφίπολο προ-
 χῶν ἐπέχουε φέρουσα.

Aquam verò ancilla ex gutto seu pollubro fun-
 debat ferens.

ANNOTAT.

C ADDE his composita à τριψ, ὁ ψαιδοτριψ, idem quod
 ψαιδοτριψ, paedotriba. ὁ οἰκότεριψ, verna, seruus ver-
 naculus. dicitur etiam οἰκοτριψ, ἀλότριψ, pistillus
 quo sal contunditur. ἀλοτριψαρος. Interpres Ari-
 stoph. καὶ τῶν διαγράων ἀλοτριψα. Et hunc bicipitem pi-
 stillum salis. Est autem penultima in voce ψαιδοτριψ,
 paedotriba, breuis tam apud Græcos, quàm apud La-
 tinos, sicut et vox ὀ τριβα, quae à terendo, viam signifi-
 cat. Hinc ψαιδοτριβίως, Arist.

ἀλλ' εὖ λίγεις καὶ παροτρυνῶς ταῦτά γε.

Bene dicis hæc & pædortibice.

Excipe ἢ τέτλιξ, τέτλιγϑ, cicada. ὁ καὶ ἢ πέρ-
διξ, πέρδικϑ, perdix. ἢ μάστιξ, μάστιγϑ, flagel-
lum. ἢ σμῶδιξ, vibex. ὁ φοίνιξ, φοίνικϑ, phœ-
nix, item, palma. ὁ σκανδιξ, scandix. & αἶξ,
αἶκϑ, impeius. ὁ καὶ ἢ πολυαἶξ, πολυαἶκϑ, im-
peiosus. & monosyllaba, ὁ ῥίψ, ῥίπος, ramus
salignus, vimen textile. ἰψ, ἰψός, vermis spe-
cies qui cornua corrodit, vt ait Eustathius
Iliad. I.

Theoc. Idyl. 9. τέτλιξ μὲν τέτλιγι φίλϑ,
μύρμακι δὲ μύρμαξ.

Cicada amica est cicadæ, & formica formicæ.

Oppian. κωμικ. 2. πέρδικες δῆροι δὲ πυρώδε-
ες αἰολόδεροι.

Perdices celeres, flammantes, & varij colli.

Hom. Iliad. 10. τόξω ἐπιπληθῶσων ἐπὶ ὦ
μάστιγα φαεινῶ.

Telo percutiens, quia scuticam seu flagellum
(non habebat.)

Hom. Odyss. 15. ἐνθα δὲ φοίνικες ναυσίηλυτοὶ
ἦλυθον αἰδέσθες.

Vbi verò Phœnices nauibus incliti viri vene-
runt.

D 5

Dion,

56 DE INCREMENTO

Dionys. Ακρόαομοι φοίνικες ἐπιηρέφες τι-
A φύασι.

Vbi Palmæ alticomæ, opacæ, ortæ sunt.

Hom. Odyss. 21. μὴ κέρως ἴπες ἔδουεν ἀπαι-
 χομένον βασιλῆος.

*Ne abeunte Rege vermes cornu corrodē-
 rent.*

Iliad. II. ἀλλὰ τὸ μὲν πλεῖστον πολυαῖνον
 πωλέμοιο:

*Sed plurima pars belli violenti mihi incum-
 bit,*

ANNOTAT.

Σμώδιξ etiam σμώδιγος habet à Recto σμώδιγξ, Hom.
 Iliad. ψ.

Ποικίλ δὲ σμώδιγος ἀνὰ πλοῦράσι ἡγεῖ ὄμους.

*Frequentes erant vibices per latera & hu-
 meros.*

C D. Gregorius Nazianzenus corripit incrementum
 nominis μάσιξ.

Μάσιγας Αἰγύπτῳ κακὸφρονος ἀπὸ ἀρίδμου.

Semper numerata malè sanæ plagas Ægypti.



Capitulum



A

Caput XI.

DE Y INCREMENTO
QVINTÆ DECLI-
NATIONIS.

I. Y incrementum à nominibus mono-
syllabis in vs, & à neutris in v, & à paroxy-
tonis, & oxytonis, & perispomenis in vs &
vs, breue est, ὁ καὶ ἡ σὺς, ὕς, sus, σὺς. ὁ μῦς, mus,
μῦς. ἡ δρυς, quercus, δρυός. τὸ γόνυ, γόνυ, genu-
τὸ δόρυ, δόρυ, hasta. τὸ δάκρυ, δάκρυ, lachry-
ma. ὁ βότρυς, botrus, βότρυς. ὁ νεκός, νεκός,
mortuus. ὁ σάκκος, spica. σάκκος. ἡ χλαμύς, χλα-
μύς, chlamys. ὁ ἰχθύς, vel ἰχθύς ἰχθύος, piscis.
ἡ ὀφρύς ὀφρύς, supercilium, ἡ ὀσφύς, ὀσφύς,
lumbus. ὁ μάρτυς, μάρτυρος, testis. ὁ ψίδυς, ψίδυ-
πος, susurro, quibus adde, τὸ πῦρ, πυρός, ignis.
ὁ καὶ ἡ κύν, canis, κύν.

Odyss. Io. ἐδῶλαι οἷα σῦες χαμαὶ ἐβυάδες αἰεὺ
ἐδῶσαι.

Edere sicut sues humi cubantes semper edunt.

Tryphi-

Caput

Tryphiod. δάκρυσι λαθροιδίοισιν ἐπιπλή-
 A σσαντες Ἀχαιοί.

Lachrymis oculis allacrymabantur Græci.

Hom. Iliad. 24. ἔρχεται ὠμῆσῃσιν ἐπ' ἰχθύσι
 κῆρα φέρουσα.

Venit mortem ferens piscibus.

Odyss. 4. κῆρὰς δὲ πικρὸν ἔπ' ὀφείσει δάκρυον
 εἶλα.

*Ceterum ille amaras fundebat sub supercilio la-
 chrymas.*

B

EXCEPTIO.

Producitur à Theocrito Idyll. 4. ἢ κώμος,
 κώμωδος, fasciculus, manipulus. καὶ μαλακῶ χορ-
 τοιο καλὰν κώμωδα δίδωμι, & mollis graminis
 bonum do manipulum. Inuenies alia quoque
 nonnunquam à Poëtis producta, vt ἢ ἰλῦς,
 ἰλῦς, limus. Iliad. 21.

C κείσεται ἔπ' ἰλῦς κεκαλυμμένη.

Iacebunt (arma illius) limo lecta.

II. NOMINA in vs, quæ etiam in vs de-
 sinunt, incremento longo constant, ὁ φόρ-
 κω, ἢ φόρκος, φόρκω, Phorcys. ἢ γόρτω, γόρ-
 τω, Gortyn, ciuitas Crete. ὁ μύσσω, μύσσω,
 turris vel domus lignea vel sedes.

Homer.

Homer. Odyff. 1. φόρκειωθ θυγάτηρ, filia
Phorcyni.

Idem Odyff. 3. ἐρχαλίη γόρτιωθ γν̄ ἠεροειδέη
πόντω.

Ad fines Gortynis in obscuro ponto.

Apoll. αὐτὰρ γν̄ ἑπίσῳ βασιλίδ' ἑ μύσσωι θα-
λάσας.

Ceterum rex in altissimâ sede sedens.

Dion. καὶ οἱ μύσσωας ἔχουσι δ' ἑρατέας.

Et qui ligneas habent ades.

III. NOMINA in ξ & ψ ferè habent bre-
ue incrementum, ὄ ὄνυξ, ὄνυξθ, unguis. ἢ αὐ-
τυξ, αὐτυγος, ambitus orbis, seu curvatura rotæ. ἢ
πτερυξ, πτερυγος, ala. ὄ vel ἢ ἄμπυξ, ἄμπυκος, re-
ticulum, redimiculum muliebre. ἢ σὺξ, συγός, στρυχ.
ἢ πῆξ, πῆχός, plica, involucrium. ἢ κάλυξ, κάλυ-
κθ, folliculus. ὄ κάλυψ, κάλυβθ, Chalys. κί-
νυψ, κίνυφθ, Cinyps, nomen fluij. ὄ ἔρυξ, ἔρυνος,
Eryx, nomen montis.

Lib. 3. Epigram. ἔκ ἐπὶ δὴ πτερυγεσσι λεγυ-
φθόγοισιν αἴσθς.

Non amplius canes alis canoris.

Hom. Iliad. 18. πάντοσε διαδέκτων πόδε
δ' αὐτυγα βάλλε φαινίω,
πρίωλακα, μαρμαρέλω.

Vndi-

60 DE QUANTITATE

A Undique variegans, circumq̄ circulum iecit lu-
cidum, triplicem, splendentem.

Theocr. Idyll, 1. ἀσκητὰ πέπλω τε καὶ ἄμ-
πυκι παρ' δὲ οἱ αὐδ' ῥες.

Ornata peplo & redimiculo, iuxta illam autem
viri sunt.

EXCIPE ὁ κήκυξ, cuculus, ὁ βόμβυξ, Bom-
byx, ὁ κήυξ, Ceyx; Vide Emmanuelem.

ὁ κήρυξ, præco, communiter producitur,
B Iliad. 1. χαίρετε κήρυκες διὸς ἄγγελοι, saluete præ-
cones, Iouis nunciij. legitur tamen correptum
apud Homerum Iliad. 17.

κήρυκι ἠπυτιδί.

ὁ βέβρυξ, βέβρυξ, Bebryx, anceps est.

Theocr. Idyll. 22. κήλω φυσάδεντος αἰεὶ βέ-
βρυκες κομώοντες.

Inflata concha (conuenerunt) Bebrycēs sem-
per comati.

Hom. Iliad. 2. βέβρυκων βασιλῆος,

C ὁ γρύψ, γρυπός, Gryps, & ὁ γύψ, γυπός, vul-
tur, u longum habent.

Iliad, 22. τὰ χη κέν ἐκίυες καὶ γύπες ἔδοντοί.
Comedent illum vultures & canes.

Et hæc de incrementis nominum.

Capit



A

Caput XII.

DE QVANTITATE VERBORVM IN PRÆSENTI ET IMPERFECTO.

I. QVANTA est syllaba immutabilis in præsentî, tanta est in imperfecto, tam acti-uo quàm passiuo omnium modorum, etiam in participiis, κρίνω, iudico, ἐκρίνον, κρίνομαι, ἐκρίνομαι, κρίνομαι & primâ ubique longâ. γράφω, scribo, γράφομαι, ἔγραψον, ἔγραφομαι, γράφομαι & primâ breui.

II. VERBA in vna produciunt penultimam in præsentî & in imperfecto μόλις, contamino. πείνω, mitigo. βραδύς, tardo. ἰθύω, dirigo. ἀμύνω, ulciscor seu auxilior, propulso. δύνω, subeo, ingredior, & alia huius generis.

Odyss. 8. ἀσεὶ καὶ τεκείεσσι ἀμύνων νηλεῆς ἄμαρ.

Ab vrbe & liberis crudelem diem propulsans.

III. VERBA in αω, ὡ μαυδαίνω, disco βλασαίνω,

σάω, germino, ἀνδάνω, placeo. λαμβάνω, accipio,
A λαγκάω, fortior, & similia, penultimam ha-
 bent breuem. Iliad. 1.

Αλλ' ἔκ Ατρείδῃ Αγαμέμνονι λῶδ' ἀνε θυμῶ.
Sed non placebat animo Atreide.

Soph. Elect. αἰχμίστ' πάντων ἔργα δρῶσα τυ-
 χάνεις.

Turpissima omnium facinora facis.

Idem ibidem ὡς τῆς θύγατρ' αὐτίπαινα
 λαμβάνεις.

B *Quod ob filiam reposescas pœnam.*

EXCIPE ἱκάνω, venio. κηχάνω, inuenio, asse-
 quor. φθάνω, præuenio, præoccupo,

Iliad. 2. καρπαλίμως δ' ἱκάνε θεός ἄλ' ἦνας
 Ἀχαιῶν.

*Statim autem peruenit ad celeres Græcorum
 naues.*

Corripitur tamen in βετραχ.

καὶ πῆρνης λαβόμεν, κ' ἔπ' ἴκ' ἵκ' ἀνδρα.

C *Calcaneum apprehendo, neque dolor occupat
 virum.*

Iliad. 9. πολλὸν ἰππευτοφθόει, φθάνει δ' ἔτε πᾶ-
 σαν ἔω' αἴαν.

*Longè præcurrit, anteuertit, autem omnem
 terram.*

Iliad.

Iliad. 22. *νῦν δ' ἔντε με μοῖρα κίχεται.*
 nunc mors me assequitur.

Iliad. 9. *δείων ἐνίχαιεν ἐτάραξες.*

Currens assecutus est socios.

ANNOTAT.

QVIDAM, inter quos Renatus Guillonius in sua Grammatica, tradunt nonnulla in *ω* formari à futuro, & illa penultimam habere longam, *αἰξάω*, cresco, ab *αἰξήω*, *οἰδάνω*, *οἰδάνομαι*, ab *οἰδέω*, *οἰδήω*, tumefacio, turgeo, tumescio. *οἰδάνω* tamen corripitur ab Homero Iliad. 1

ἴσθι καὶ ἄλλων

οἰδάνω ἐν στήθεσι νόον τῶν ἄλλων φρονήτων.

Quæ (ira) & aliorum inflat in pectoribus mentem prudenter quamvis sapientium.

Ibid. *Ἀλλὰ μοι οἰδάνεται καὶ ἄλλων χόλος ὀπίσθεσ' ἐμῶν μηρῶν.*

Cor mihi irâ turgescit quoties illorum recorder.

IV. VERBA in *ω* & *ω* siue duarum siue plurium syllabarum, sæpe producunt penultimam, & sæpe etiam corripunt, *πῆω*, *σπυο*, *ποπι νύω*, ministro. *ἰδῶω*, statuo, sedere facio. *ἐπιτῶω*, cohibeo, reprimo. *μηρῶω*, seu *μηρῶομαι*, reuschio, glomero. *ἀρῶω* seu *ἀρῶομαι*, ululo. *δύω*, sacrifico. *λύω*, soluo. *φύομαι*, libero. *δάκρυω*, lachrymor.

E

mor.

mor. κωκύω, eiulo. δύω, subeo. φύω, nascor. ἐρύω,
traho. κυλίω, voluo. μιλύω, indico. significo. ἀνύω,
perficio.

Theocrit. Idyll. 24. ἄν' ἔχονί γαστέρας ἀμ-
φω αἰμοβόρωσ ἐκνύλιον ἄτω' ὀφθαλμῶν δ' ἑ. κικόν
τῶσ'

ἐρχομένοισ λάμπεισκε, βαρύν δ' ἔβ' ἔπ' ἴον.

Humi ventres ambo (serpentes)

Sanguinem vorantes, voluebant, ab oculis verò

B *mala flamma*

*venientibus lucebat noxiumque exspuebant
venenum.*

Iliad. I. ὡς ἴδον ἠφαισῶν διὰ δῶματ' αὐτοῦ
όντα.

*Vt viderunt Vulcanum per domum ministran-
tem.*

Odyss. 3. ὡς ἔφατ' οἶδ' ἄρα πάντες ἐπ' οἴπυ-
ον, ἠλθε μὲν ἄρ' βῆς.

C *Sic dixit, illi verò omnes administrabant,
venit verò bos.*

Odyss. 13. ἡμῆεις ἔσομαι ὅτε με βροτοὶ ἔτι τίσει.
*Ero honoratus cum mortales me minime co-
lant.*

Odyss. II. πρὶν μὲν γάρ σε ζῶον ἐτίομα ἰ-
σα θεοῖσι.

Antea enim te viuum honorabamus vt De- A
um.

Odyss. 7. καὶ μιν ἐτίσ' ὡς ἔ τις αὐτὸν χθονὶ τίει).

Honorauit illum, vt nullus alius in terrâ ho-
noratur.



Caput XIII. B

DE QUANTITATE
VERBORVM IN FUTV-
RIS ET AORISTIS.

I. FUTVRVM primum quintæ coniu-
gationis perpetuò corripit penultimam.
Ψάλλω, Ψάλλῶ, psallo. ἀίρω, ἀίρῶ, tollo. μολύνω,
μολυνῶ, contamino. κλίνω, κλινῶ, reclino. C

ANNOTAT.

EX HAC regulâ sequitur omnia futura prima
quintæ coningationis vocis actiua & mediæ omnium
moderum breuia esse in illâ syllabâ, quæ penultima fu-
it in futuro primo vocis actiua. νεῶν, νεωῶμαι, νε-
ῶν, κρινῶν, κρινῶμαι, κρινῶμι, κρινῶσαι, κρινῶμενος. με-
λινῶ, μολυνῶμαι.

II. ANCEPS aoristi secundi est breuis:

E 2

κρίνω,

κρίνω, iudico, ἐκρίνω. λείπω, relinquo, ἐλείπον. φεύγω, fugio, ἐφευγον. τρώω, comedo, ἐτράγον. λιβώω, seu λαμβάνω, accipio, ἐλάβον. φράζω, loquor, ἐφράδον. ὀρύττω, fodio, ὀρύξω. ὠροῦν, ἔλαλον. fieri tamen potest, ut obftet huic præcepto positio, quam semper exceptam volumus. Et est cum etiam sine positione penultima producitur.

Homer. in ἑκτατῷ, ὅδ' ἐπὶ ὄσ' ἐκ πολέμοιο κακῶν ἀπέφυγον αὐτῶν.

Nunquam ex bello malum effugi clamorem.

Ibid. Νήδυμος ἐκ ἀπέφυγαν ὑπὸν, δεινὸν ἐμοιο.

Suavis non aufugit somnus, me mordente.

ANNOTAT.

EX hac regulâ cognosces breuem esse syllabam respondentem penultimâ huius Aoristi in omnibus Aoristis secundis, quorumcunq; modorum, etiam vocis passivæ, & in futuris secundis actiuis & medijs, quæ semper primam syllabam similem habent penultimâ Aoristi actiivi, ἴππεω, ἐτιπών, ἐτίπην, ἴππησομαι, ἴππησοίμην, ἴππῶ, ἴππησάσθαι, ἴππησόμενος, ἴππῶ, ἴπποιμι, ἴππῶν, ἴππῶν, ἴππῶμαι, ἴπποιίμην, ἴππωμαι, ἴππέμενος, primâ ubique breui, quia in Aoristo secundo actiuo brevis est.

III. AORISTVS primus actiuus tam
in

in quinta, quam in aliis coniugationibus penultimam habet longam, *τίω, honoro, τίω, ἔτισα. λύω soluo, λύω, ἔλυσα.* Homerus Iliad. I.

Χωόμενον, ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν ἔδ' ἐν ἔτισας.
Iratus quod fortissimum Achiuorum non honoraueris.

Ibidem. *ἔδ' ἀπέλυσε δῖγατρα καὶ ἐκ ἀπέδ' ἔστ' ἄπωνα.*

Neque liberauit filiam, & non accepit pretium liberationis.

ANNOTATI

HOC præcepto facile colligere est eandem syllabam itidem manere longam in aliorum modorum Aoristis primis acriua & mediæ vocis *τίω, τίωμι, τίω, τίωμι, τίωμι, ἔτισαμι, τίω, τίωμι, & sic de cæteris.*

Hom. Iliad. I. *Τίσειω δακρυοίμα δάκρυα σοῖσι βλεφασι.*

Soluant Danaï meas lachrymas tuis telis.

EXCEPTIONES.

EXCIPIUNTUR I. circumflexa nonnulla in εω, quæ in futuro, & quod hinc sequitur in Aoristo quoque primo & retinent, *τελέω, perficio τελέσω, ἔτέλεσα.*

II. VERBA quartæ coniugationis, quorum

A rum futurum in $\sigma\omega$ exit, φράζω, φράσω, ἔφρασα, loquor. γεννάω, seu γεννάομαι, flexis genibus oro, εγένασα, ἔτοιμάζω, παρο, ἠτοίμασα. ἐρίζω, contendo, ἠρίκα, νομίζω, πuto, ἐνόμισα χαλάζω, ἐχάλασα, laxo, remitto. κλύζω, mergo. κλύσω, ἐκλύσα, quia horum & similibus α, vel ι, vel υ, in futuro breue est, & quod hinc sequitur etiam in Aoristo primo, cum nulla mutatio interueniat. Theoc.

ὡς ποτ' Ἀθιωάϊλω ἐγὼ ἠρίσα.

B Sus cum Mmeruā contendit.

III. IDEM fit etiam in verbis circumflexis in $\alpha\omega$. Nam quæcunque ex his ante α vocalem, consonantem habent præter ρ, corripunt alpha in futuro, & in Aoristo primo; producant verò si habent ρ, vel vocalem ante α. κλάω, κλάσω, rideo, ἐγέλασα. θλάω, θλάσω, ἔθλασα, frango. σάω, vibro, σέβω, σάσω, ἔσασα. ἐλάω, vel ἐλαίνω, ἐλάσω, ἠλάσα, agito, impello. ubique α breue est. at in ἐάω, sino. δράω, facio. ἀγροάω, audio. θεάω, specto. περάω, transeo. περράω, conor. φεράω, misceo. longum est alpha futuri & Aoristi. Homer. Iliad. I.

ὃ γὰρ πῶποτ' ἐμὰς βῆς ἠλάσεν.

Non

Non enim inquam meas boues abegerunt.

Odyss. 18.

ὄσέα δ' εἶσω

A

ἔθλασεν, αὐτίκα δ' ἦλθεν ἀνὰ σόμα φοίνιου
ἄιμα.

Illisit ossa intro & statim fluxit ex ore san-
guis.

Iliad. 19. ἐκτ' ἄρα σύριγγ' & πατρῷον ἐ-
παύσατ' ἔγχ'.

Ex vaginâ paternum eduxit gladium,

IV. ΡΟΕΤÆ in huiusmodi Aoristis σ
interdum geminare solent, vt penultima B
producat, ἐτέλεσα, ἐγέλασα, φρασάμην &
pro φρασάμην &. Iliad. I.

ἀνὰ δ' ἰσία λούκῃ τήτασσαν.

Alba vela extenderunt.

V. INTERDVM producant sine vllâ ge-
minatione. Odyss. 10.

πρασάμην & τανύκεσ ἀορ, παχέος παρὰ μηρῶ.

Vibrans acutum gladium à crasso femore.

VI. SÆPE etiam corripitur Aoristus ab C
aliis verbis deductus, ἐρύω traho. Iliad. I.

αὐ' ἐρύσαν μὲν πρῶτα καὶ ἴσφαξαν καὶ ἔδειραν.

Retro traxerunt primò & mactârunt & ex-
coriârunt.

Iliad. 13. ὁδ' ἐ μιν τίσειν ἴσα τέκεσι.

A Honoravit illum perinde ac filios.
 Odyss. ζ. ὄφει δὲ δὴ εἰ ἀνέδν σόματος οὐκ ἔστ'
 πῦσεν ἀλμύ.

Serò verò emerfit, & ore vomuit falsuginem.
 Theoc. Idyll. 6. ὡς μὴ βασκάνθω δὲ τοῖς
 εἰς ἐμὸν ἐπίσσοι κόλπῳ.

Ne subirem invidiam ter in meum sinum ex-
 pu,

ANNOTAT.

B SUPERVACANEVM existimamus monere tum
 quoque in Aoristis aliis Activis & mediis a, vel i, vel o
 longum esse, cum in Aoristo indicatini longum est. Iam
 enim aliquoties diximus eandem esse rationem reli-
 quorum temporum, quæ ab hoc, ut sic dicam, capite
 descendant.



C Caput XIV.

DE QUANTITATE
 VERBORVM IN PRÆ-

TERITIS.

I. Si anceps sit brevis in futuro vel Ao-
 risto primo, brevis quoque est in præteri-
 to

to perfecto actiuo & passiuo, & in Aoristo
 & futuro primo passiuo omnium modo- **A**
 rum, γελάω, γελάσω, γεγέλακα. ἐρίζω, ἐρίσω,
 ἤρικα. θλάω, θλάσω, τέθλακα. τενῶ, τενῶ, τέτα-
 ναί, (nam & hoc a ex e natum breue est) κρι-
 νω, κρινῶ, κέκρικα, κέκριμαι, κέκρισαι, κέκριται,
 hinc verbalia breuia κρίμα, κρίσις, κριτής,
 ἐκρίθην, κριθίσομαι. φράσω, ωφράκα, ωφρα-
 σμαι, ωφρασαι, hinc φράσις, κλιῶ, κλιῶ, κέ-
 κλικα, κέκλιμαι, κέκλισαι, hinc κλίμα, κλιτός,
 ἑτεροκλιτός. Theoc. Idyl. 6.

ὡς παρ' ἐμὴν κέκριται.

Vt mihi videtur.

ANNOTAT.

ALIOVI κριμα circumflectunt, sed vere acuiunt pe-
 nultima, tum ratione deriuationis, tum quia Nonnus
 primam corripit.

Εἰς κριμα διατὸν ἑβλιω. **C**

In iudicium duplex veni.
 Quamuis necesse non sit, vt deriuatum eiusdem sit
 quantitatis cum suo primogenio, multa enim esse qua
 suae originis quantitatem non sequantur, iam supra
 dictum est, sic ἢ κλίμαξ, ἢ τὸ κλιτός, ἢ ἡ κλιτός, produ-
 cuntur, licet à praeterito κέκλιμαι deduci possint.

Odyss. 21. κλίμακα δὲ ἑτεροκλιτὸν ἀποσείβουσα εἰς ἑβ-
 λω.

A Scalam altam suæ domus ascendit.

Apoll. κλίμα παρὰ δὲ πύλαις παλαιῶν ἰατρῶν ἀνέστη, ἔτι
 παρ.

Hom. Odysß. 2. ἐς κλίμα ἀνάβας ἠεὶ δόκιμον ὄλω.

In montis decliuitatem & densam syluam ascendens.

II. QUANTA fuit anceps verbi in singulari, tanta manet in duali & plurali, τέτυφα, τέτυπα, τέτυφατον, τέτυφαμι, τέτυπαμι, ἐτύφαμεθα, ἐτύφατω, ἐτύφατον, ἐτύφαμι, α ubi-

B que breui.

EXCEPTIO.

EXCIPE tertiam personam pluralem præteriti in ασι, hæc enim longa est, τέτυφασι, τέτυπασι. Iliad. 4.

πῶ δ' ἰδέλω ὅθι τοι φίλοι ἀνέρες ἐν γυγάσσι.

Illam volo, ubi tibi dilecti viri nati sunt.

Mimnermus. εἰ μὴ γὰρ ἀν, κῆρες δ' ἐπαρῆσι.

C πασι μέλασσαι

Non bonum, Parcæ autem migræ nobis astant.

ANNOTAT.

Theoc. Idyll. 22. corripuit penultimam præteriti.
 ὑψηλαὶ δὲ πεφύκασιν ἀγγέλι πόντου.

Sublimes autem propè natæ erant pinus.

Homær.

Homer. Odys. II. τιδυάων, τιμιώ δὲ κελύχασον ἰσα
 Διοίσι. A

Moriuntur, honorem verò Diis æqualem na-
 cti sunt.

Quidam tamen legunt *τιφύκασον*. Illud etiam Ho-
 meri Iliad. 1. peculiare est.

παιδά δὲ μοι λύσατε φίλω.

Liberate mihi charam filiam.

III. PARTICIPIVM fœmininum Ἄο-
 ριστι primi in *αοα* longum est, *τύφαα, γρά-
 φαα, αἰξάα*, pœsím apud Homerum. Et B
 Odysf. α.

ἢ μὲν γὼν πῆξαα, καὶ ἐσκήσαα χιτῶνα

*παοσάλα ἀγκρεμάαα παρὰ τρητοῖσι λέ-
 χεσι.*

Illà quidem plicato & aptato indusio & ex
 trabe suspensò iuxta vermiculatos lectos, &c.

IV. QUOTIES ex præterito vel *υ*, vel vo-
 calis abiicitur, anceps quæ remanet corri-
 pietur, *τίφικα, πέρικα, δέδοικα, δέδικα*. Nam li-
 cet *τίφικα* penultimâ longâ constet, *τίφικα* C
 tamen penultimam corripit.

V. IN aliis quoque temporibus anceps
 relicta ex abiectiōne alterius vocalis pro
 breui habenda est, *ἔφυγον* à φεύγω, fugio *ἔλι-
 πον* à λείπω, relinquo. *ἤλυθον* ab ἔλθειν, venio.

ἔπυθον

Homer.

A ἐπιδὼν ἀπειδῶ, audio, ὠνδόμενός. De qua re iam supra dictum est cap. 7.

VI. BREVES sunt ancipites in Articulis verborum in repetitionibus, tam in primis quam in penultimis syllabis, ἀκήκοα, ab ἀκῶ, audiui. ἀλήλιφα, ab ἀλέφα, ἦγο. ἐλύλυθα, ab ἐλύθω, venio. ἐρήριμα, ab ἐρήρω, con-
tendo.

VII. IN aliis inidem verbis reduplicati-
B ones ancipitum breves sunt, ἀχῆμι, doleo, ἀκῆμι, ἀλόκτημι, ἀλαλίκτημι, in angustias redi-
go. ἀλῆμι, ἀλάλημι, erro.

VIII. ANCEPS ante ἥ naturā brevis est, βέπρω, ἵππο.θάπρω, sepelio. σκῆπρω, fodio. τῆπρω, percutio. κῆπρω, inclino. κρόπρω, καλύπρω, abscondo. νῆπρω, lauo. præter ὠῆπρω, cado. & ῥῆπρω, iacio. Hinc βεβάφα, τέταφα, ἔοκαφα, νέ-
νιφα, penultimam habent breuem, at τε-
C τυφα, κέκυφα, κέκυφα, penultimam habent longam, licet v in præsentī sit breue natu-
rā, & tantum positione longum. Ita do-
cent plerique.

Nonnus, καὶ νότα κενυφότα τέρετο σίμων.
Simon dorso incuruus dux abatur.

ANNO-

VI
præter
mam
των
fando
to pen
cum u
finalen
da sit



DI

I.
μ br
obste
τιδελ

DI
etiam
μνος,
II.

ANNOTAT.

VIDETVR tamen regula non vsq; ad eam certa. Nam
 prateritum medium *τιρωα, α. τρωα,* videtur penultimam
 corripere, tum quia inde formantur prima breui,
τρωα, ικτω, πλαγα, Ο. τρωες, vestigium aut nota pul-
 sando impressa, tum quia in finitimo passivo prateri-
 to penultima non circumflebitur sed accutur, *τρωαδα,*
 cum iuxta leges accentuum longa ex sua natura ante
 finalem breuiem, cuiusmodi est *αι,* circumflexo notan-
 da sit, si aliquem habeat accentum.



Caput XV.

DE QUANTITATE
 VERBORVM IN MI.

I. PROPRIA reduplicatio verborum in
 mi breuis est in omnibus temporibus, nisi
 obstet positio. *τιδιμι, διδιμι, ετιδλω, εδιδων,*
τιδελω, διδωλω, διδομαε, τιδεμαε.

ANNOTAT.

DIXI, reduplicatio propria, Nam impropria
 etiam extra positionem non corripitur serē, *ιου, ιι-*
μης, ιεε.

II. ALIORVM verborum reduplicatio-
 nes

A nes itidem corripuntur. τιθίσω, pono. θίσω, do. τιτρώσκω, vulnere. θιστάσκω, fugio. τιτάλλω, collimo. sic ὄνυμι, ὀνύνημι, nuvo, profum.

Excipitur γίνωμαι, seu γίγνομαι, sitamen reduplicatione constat. & γινώσκω.

Hom. Iliad. 24. ἴδ' εἰ αἰδώς

γίνεται, ἢ τ' αἰδέσθαι μέγα σίνεται, ἢ δ' ὀνύνησι.

Neque ei pudor

Est, qui viros valde ledit, aut nuuat.

Odyss. 3. φεύγον ἐπὶ γίνωσκου ὃ δὲ κείνῳ

B μίδ' εἶτο δαίμων.

Fugit, cum viderem quod Deus mala nobis moliretur.

III. Αλφα secundæ coniugationis ubique corripitur in duali & plurali actiuae vocis, & in singulari imperatiui, & in passiuo tam in singulari, quàm in plurali, exceptis tamen personis in αοι.

C ἴσαστον, ἴσάτω, ἴσασαν, ἴσασαν,
ἴσαμαι, ἴσαμαι, ἴσάσθην, σαδάς.

ANNOTAT.

LONGVM tamen est α, præteriti actiui. Nam ἴσασαν pro ἴσασα, dicitur Doricè. Est autem α Doricum longum, hic tamen corripendum videtur, cum breue sit in passiuo. Illud Theocrit. Idyll. 1. τῖνος ἂν γὰρ εἴποιτο ἴσασαν,

ἔγραυται, ab *ἔγραμαι*, amo. geminato *σσ* scribendum est. A
 Est porro *α*, etiam in infinitiuo poetico breue, *ἰσάναι*,
ἰσάναι, *ἰσάμεναι*, *ἰσάμεν*.

IV. Υ quartæ coniugationis in singula-
 ri actiuæ vocis producitur: *ζεύγνυμι*, *ἔζευγνυω*
ἔζευγνυς, quod in dissyllabis magis aduertit-
 tur, *δῶμι*, *κλύμι*, *φῶμι*, sunt enim properispome-
 na. In duali verò & plurali, & in toto
 passiuo & medio corripitur *υ*. Nam ubi
 ceteræ coniugationes habent *η* vel *ω*, in sin-
 gulari, ibi quarta habet *υ* productum; ubi B
 verò cæteris in duali & plurali est *ε*, vel *ο*,
 vel *α*, breue; ibi quarta suum quoque *υ* cor-
 ripit, Hinc *υ*, Aoristi secundi actiuæ vocis
 indicatiui modi dualis & pluralis nume-
 ri longum est, *ἔδυντε*, quia alia quoque ver-
 ba in *υ*, præter hæc duo *τίθημι* & *δίδω-*
μι, longam vocalem in plurali huius A-
 oristi habent.

V. IN imperatiuo singulari corripitur C
υ in polysyllabis, *κέκλυδι*, *κέκλυτε*, *ζεύγνυδι*:
 at dissyllaba produciuntur, Iliad. I.

κλῦδι μεν ἀργυροτοξε.

Audi me Apollo.

Hom. Iliad. 19. *ἄλλ' ὄρσει, πολεμὸν δ' ἐκ'*
ἄλλης ὄρνυδι λαός.

Sed

A *Sed excitare, & in bellum alios impelle
populos.*



Caput XVI.

REGVLÆ COGNO-
SCENDI QVANTITATEM

B ANCIPIVVM IN PRIMIS ET ME-
diis syllabis nominum.

I. ANCEPS vocalis ante aliam siue bre-
uem, siue longam, non corripitur necessa-
rio, vt apud Latinos fieri solet. *iōs, venem̄,
sagitta. ἀήρ, aer. ιατήρ, seu ιατρός, medicus, pri-
mā longā.*

Hom. Iliad. 4. *τλαίης μὲν Μενελάω ἰω-
πρὸς μὲν ταχὺν ἰός;*

C *Ausis ne Menelao celerem sagittam inmit-
tere* †

ANNOTAT.

APVD Latinos pauca sunt latina, quæ vocalem an-
te vocalem non corripiant. Quando verò apud Græcos
vocalis ante vocalem corripitur, discas vsu & observa-
tione, partim præceptis, partim etiã subsidio Prosodia,

Œ lingua Latina; quis enim nescit hoc vocabulum ἀήρ.
primam producere, item illa μαχάων, Machaon. διδου-
μίων, ποσειδάων, & similia penultimam habere longam.
ἀήρ corripitur à Phocylide hoc versu:

σῶμα γὰρ ἐκ γᾶς ἔχομεν καὶ πνεῦμα ἐκ αἰθέρος
ἀνίμεν, οἱ δὲ πνεῦμα ἐκ γᾶς, ἀήρ, δὲ αἰὲρ τῶν σῶμα δίδεται.

Corpus enim habemus ex terrâ, & omnes in
eam resoluti, pulvis sumus, aër verò seu coelum
recipit spiritum.

II. A in superlativo semper corripitur.
σοφώτατος, sapientissimus, πραότατος, mitissi-
mus.

III. NOMINA in ia paroxytona, quæ vl-
timam habent longam, penultimam corri-
piunt. σοφία, φιλοσοφία, μαγία, συμφωνία, ὀρθο-
γραφία, & alia huius generis.

ANNOTAT.

EXCIPI solent hæc, αἰμία, seu αἰμία, tristitia. νόνη,
seu νόνη, pulvis. αἰμία, iniuria, plaga, καλίη, seu καλίη, C
nidus. ὀμφίη, tenuis funiculus, linea piscatoria ex se-
tis equinis.

Est tamen cum corripuntur.

Theognis. μή ποτ' αἰμίησον, κίονε λάβης αἰμίη.

Ne vnquam tristitiam immedicabilem assu-
mas,

Iliad. 2. πλεῖστε ἐν κέντρῳ ἰδίαξ καλοῦρο γαῖαν.

E

Proni

Proni in pulvere mordicus terram apprehendant.

A Sophoc. Elect. *ἀνὴρ νάρκωτος γυναικὶς ἰσχυρὸς ἐν αἰνίαις.*

Quæ ipsum occidit iniuria turpissima.

Phocyl. *μὴ τις ἐπιδαῖς καθ' ἑσῆς ἀναπαύσας ἰδιῶν.*

Neque accipiat quis simul omnes volucres exrido.

Solent interdum Poëta solitâ suâ licentiâ alias quæque quantumvis naturâ breues dictiones in se producere, vt Theocritus, seu quis alius auctor, in Syrinx.

ὄψεσθ' ἀνομὸν ἔχοντα ἄδελφόν τε καὶ μέτρον σοφίας.

B Syrinx nomen habes, canunt verò te metra sapientiæ.

Odyss. 22. *ὦ νῆπιός τις ἀνδρῶν μέγ' ἀκρίτων.*

Beneficium maleficio longè melius est.

Fit hoc quia breuis est inter duas longas, vt & in his

καρτερῶν, ἀνομιμῶν, καῖρα, ἠδύτων, ἔβη ἠδύτων, ἔντερ, & in

aliis. Hinc non adeò condemnandi sùnt, qui nonnunquã

in latino carmine idem sibi permittunt, dum syllabam

breuem inter duas longas suam producunt, vt fit in nomine

Andreas, Matthias, & in similibus, in ximè

propriis. Illi verò ferendi non sùnt, qui hæc & alia huiusmodi

arbitrari suo producunt. Maria, Sophia, Symphonia, harmonia, quasi penultima essent longæ, vel

certè communes. Nec refert quod multis in locis vsitatè accentu acuto illa vocabula pronunciamur.

Notum enim est accentum & quantitatem apud Græcos distingui. Vnde in carmine non attendendum quis

fit

fit accentus, sed quæ quantitas, quamvis danda, utroque etiam aliquando sumenda sit licentia, vocabula Græcia non quantitate, sed accentu metiendi, cum id non non fiat sine exemplo Ausonij & aliorum, vt constabit cap. 35. A

IV. BREVE est iota in diminutiuis in *iov*, τὸ γραμματίον, literula. τὸ δογματίον, dogma. τὸ κορασίον, puella. Et in comparatiuis neutris, βελτίον, melius. ἤδιον, suauius. γλυκίον, dulcius. & in multis adiectiuis in *ios*, ὀάξιον, ὀανάξιον, dignus, indignus. ὀλιον, felix, & in multis substantiuis, ὀβιον, ὀβιotos, &c. B

Mimnermus. αὐτίκα τεθνᾶναι βέλτιον ἢ βιόν.

Statim mori melius est quam viuere.

CORRIPITVR quoque iota in nominibus possessiuis in *ios*, ὀ ἀνδράπιον, humanus, & significantibus materiam, ὀ λίθιον, lapideus. ὀ κεδρίον, cedrinus. ὀ ξύλιον, ligneus. Tempus item & horam significantibus, ὀ ἄρηνος, vernus. ὀ δερηνος, astiuus. ὀ νυκτερινος, nocturnus. ὀ ὀπωρινος, autumnalis, licet penultima quoque longa legatur, Iliad. 21. & alibi. C

ὡς ὀτ' ὀπωρινος βορέης, &c.

Sicut cum autumnalis Boreas.

§2. DE α ANTE VOCALES
ANNOTAT.

A COMPARATIVA masculina in *ιου*, & neutra quæ
que producuntur nonnunquam. Philemon.

ἡδίων ἄδεν, ἄδεν μουσικώτερον

ἔσ' ἢ δεινότερον τοιοῦτόν μιν φέρειν.

Suavius nihil est, neque magis musicum, quàm
posse conuitia ferre.

Υ in pronomibus producitur, *ὑμεῖς, ὑ-
μῶν, ὑμῖν, ὑμᾶς, ὑμεῖς* &c. At in nominibus
polysyllabis fœmininis in *υυ* & *υης* corri-
pitur, *γυνδοσῶν, letitia, ἄσπευτης, tarditas, γλυ-*

B *κῆρης, dulcedo, ταχῆρης, celeritas, & in aliis.*



Caput XVII.

DE ANCIPTVM QVAN-
C TITATE IN ANTEPENULTI-
MIS SYLLABIS, ET PRIMVM

de alpha ante vocales & di-
phthongos.

AD MONITIO.

NOVEM capita quæ sequuntur, quoniam pri-
nuato potius studio pro re natâ videntur
esse

esse recolenda, quàm publicè à Magistris enucleanda, diuersis etiam characteribus exprimuntur. Et si ex Regulis, quas hæcenus tradidimus, quantitas penultimarum & antepenultimarum syllabarum utcunque cognosci potest; præsertim si vel exigua accedat lectio poetarum; fortassè tamen è re iuuentutis fuerit, sigillatim accuratius declarare, quando nam tres ancipites vocales α , ι , υ , corripiantur vel producantur. Nomine autem antepenultimæ non tantùm intelligenda est tertia syllaba à fine, sed etiam quæuis ante tertiam, si dictio illa pluribus, quàm tribus syllabis constet. Regulæ sunt hæc.

I. α ante α corripitur. Excipe $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$, innoxius, inuolabilis. Iliad. ξ . $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$, imperfectus, irritus. Iliad. β .

II. α ante ϵ corripitur. Excipe $\alpha\epsilon\alpha\alpha\alpha$, æternus, perennis, Hesiod. lib. 2. $\alpha\epsilon\alpha\alpha$, aëreus. $\alpha\alpha\epsilon\alpha\alpha$, Laertes, pater Vlyssis. $\alpha\alpha\epsilon\alpha\alpha\alpha\alpha$, Laertiades, patronymicum Vlyssis, passim obuium apud Græcos & Latinos poetas.

III. α ante ι breue est. Excipe $\alpha\iota\alpha\alpha\alpha$, sempiternus, $\alpha\iota\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$, semper virens, $\alpha\iota\alpha\alpha$ à singul. $\alpha\iota\alpha$, impetus, motus alicuius, qui irruit. $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ Iliad. α . belli multum irruentis $\alpha\alpha\alpha$, impetus; Odyss. α . $\alpha\iota\alpha\alpha$, irruo, cum impetu feror. Odyss. α . $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$, Achaicus. $\beta\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$, iactator, qui de se magnificè loquitur. Iliad. α . $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$, vel $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$,

84 DE α ANTE CONS.

A oleaginus, ex oleâ arbore. *Iliad. v. Odyss. 1. αὐτὸ αἰγύδιον*,
adverb. impetuose. *ἠρόσπονκταιγύδιον*, antrosum cum
impetu. *Apoll. lib. 2. Arg. λίανος*, lapideus. *λίανος λιπών*,
lapidea tunica. *Iliad. 7.*

IV. α ante ο, ε, υ, φ, ω corripitur. Excipe *ἄορες*, po-
puli ex Aonia ab Aone. *βιάμαι*, cogo, cogor. *ἰάμην*,
medeor. *Λαοδάμειν*, Laodamia, cum aliis compositis à
λαός, populus, *λαομέδιον*, *λαομεδοντινάδιον*. *τετράγος*, con-
tractum *τέτλοπος*, quadriugus. *Odyss. v. Τάϊγερον*, Nomen
montis. *Odyss. 2.*

V. α ante α, ε, ο corripitur. *ἀθάνατος*, immortalis me-
B moria, *ἄιδος*, cantor, poëta. *ἀοιδίμος*, decantatus, ce-
lebris. *Anceps est ἀείδω*, cano.



Caput XVIII.

DE ALPHA ANTE
CONSONANTES.

CI. α ante β, γ, δ, breue est. Excipe *ἰδρυγής*, legitime
natus. *Odyss. 8. ναυαγίω*, naufragium facio. *ναυάγιον*,
naufragium. *Choerilus apud Athen. lib. 11. Ionice*
ναυαγίω, ε, *ναυάγιον*, σ, *ναυαγίω*, signo, consigno. *Τιμαγέτης*,
Timagetes. Theoc. Idyll. 2. ἀστυς, pro *ἀστυς*, rædio
affectus, qui fastidiit, ab *ἀστω*, vel ab *ἀστω*, sine con-
tractione. *Iliad. 4.*

II. α ante δ, μ, λ corripitur. Excipe *γαδουλις*, Ionice
γιδουλ-

ἄδωνας, capæ genus, ῥάδωνος, piger, primam lon-
 gam habet diphthongo, ut & alia, quæ vel ab hoc de-
 scendunt, vel à quibus ipsum fit, ut ῥάδωνος, ῥάδωνια, ῥά-
 δωνος. ἀνδρῶνος, inuitus, pro ἀνδρῶνος, ἀνδρῶνος, minister.
 quod producitur, non tam, quia α longum habeat,
 quàm licentiâ poëticâ. componitur ex δία & νότος. δία
 autem in compositione α breue habet, & si poëta inter-
 dūn producat, ut in hac ipsâ dictione veteres illi apud
 Athen lib. 7. ἀνδρῶνος producitur apud Theoc. Idyll. 4.
 Sed Homerus corripit Iliad. β. Μυρτιάων, Doricè pro
 μυρτιάων, longus, vox poëtica à μῆνος, longitudo. pro
 qui Doves, μῆνος. οὐκίτης, Doricè, pro οὐκίτης, à οὐκίτης,
 stabulum caprarum. Theoc. Idyll. 1. vocat. οὐκίτην
 ἄρκα, agnum ob teneriorem ætatem stabulo in-
 clusum. οὐκίτης, Syracusius Theocrit. Idyll. 15. &
 numeralia in ο. ο. ut δακτύλιος, τετραδύλιος. λανίω, Doricè,
 pro λανίω, sono. λανίω, tamen formatum ab ἐλαίου futu-
 ro 2. verbi λανίω, primam corripit. Theoc. Idyl. 2. ἀρκαί-
 υν, apud Nicand. dementia, vel voluptas. φαρμάκον,
 balena, vel cicindela, apud Nicand. ἄραπος, non cri-
 status, producitur Iliad. x. sed per licentiam. Anceps
 est prima in μελαρῶνος, mollis.

III. α ante μ, ν, π, ς corripitur. Excipe ἀμύρτος, messis
 seu, ea, quæ metuntur. ἀμύρτος, tempus metendi.
 Hesiod. lib. 2. Erg. ἀμύρτος, messor. Iliad. λ. ἀμύρτος, me-
 to, colligo, primâ comuruni. Hesiod. in Erg. Iliad. α.
 Odys. 1. ἀμύρτος, nomen ciuitatis. Dionys. de situ orbis.
 δαμύρτος, Damoceta, nomen pastoris apud Theocr. Virg.

- ἀδελφός, consobrinus, corripitur Iliad. 1. δάφυβις,
A Danubius. κρανίον, cranium, caluaria. κρανίονος,
 Cranónius, à Cranone vrbe, Theoc. Idyl. 26. μαυρίαρός,
 furiosus. Orph. Hym. in Bacch. νεότης, iuuenis. Ioni-
 κή, velvins. Hinc longum illud α. Aristoph. Vesp. Eiusdem
 quantitatis sunt, νεανίδς, iuuenilis, & similia. νεαν-
 νίδς, qui ex tribu Pæaniensi. ἀνευρίτος, nomen montis
 Virg. Dionys. corripit primam & penultimam, ἀνέ-
 υρίτος, licet alij legant, ἀνευρίτος. ἀνευρος Dorice, pro
 ἀνευρος, continens. ἀνδραγός, pro Peloponneso accepit
 Mimnermus apud Athen. lib. 13. δροκιδίδης, fugitiuus,
B apud Moschum. νεάρα, idem quod νεάνη, seu ολίγη, si-
 napi. Nicand. Alexipharm. ἀνδραγός primam habet com-
 mune. ἀπείρομα, precor, imprecor. Iliad. 2. Odyss. β.
 ἀφίτη, vxor Alcinoi, ἀφίτος, Aretus, filius Nestoris.
 ἀφίτης, Sacerdos, precator. Iliad. α. ἀφίτης, hæc
 Sacerdos. Musæus. ἀπείρος, precibus expetitus. πο-
 λυἀφίτος, multis precib. expetitus. Odyss. 2. Αφίτη,
 Arene, nomen vrbis in Peloponneso, Iliad. β. ἀμαρακός,
 amaracus, herbe nomen Virg. 1. Æneid. Hinc eadem
 quantitate ἀμαρακόνια, apud Nicand. in Theriacis, κα-
C κίων, nomen fluij, apud Athen. lib. 9. videtur esse nomen
 proprium viri. κάρβος, cancri genus. Athen. lib. 3. Λα-
 ρίσσα, Larissa, patria Achillis, μαγύουα pro μαγύουα,
 glomero vel glomeror. Theocr. Idyll. 1. φλογαῖ, Nu-
 gor, ἄριστον prandium, per contractionem, quasi ἀρί-
 στον, corripitur tamen Iliad. α. ἀπείρος, vel ἀπείριτος,
 impransus. Aristoph. δία τ' ἀγορᾶς τρέξω ἀπείριτος ὄν,
 per forum curro impransus.

IV. α ante ο, γ, φ, χ, corripitur, Excipe ἰάσιος, nomen
 τανπί, Iliad. β. Virg. 1. Georg. ἰασιότις, Asiaes. ἰασιός, **A**
 Asopus, nomen fluyij. ἰασιότατος, execrabilis. Phocyl-
 lid. ἀπαρσία, temperies. ἀπαρσία, intemperies. ἀπαρ-
 σια. At ἀπαρσία ἀπαρσία antepenultimam habet breuem.
 ἰάσιος, Iasius, filius Abantis Argiuorum Regis. corripit-
 tur Iasides patronymicum 5. Æneid. ἰασιότις, puellula,
 ἰασιότις, Pasiphaë 6. Æneid. ἰασιότις, omnibus appa-
 rens, epithetum Solis. ἰασιός pro ἰασιός, alter. ἰασιότις,
 scansorius, produci dicitur, sed corripitur à Phocyl.
 διδυματότις, gemellipara. Theoc. Idyll. 1. ἰασιότις, pro τὸ
 ἰασιότις, alterum. ἰασιότις, laticida, & alia à nomine ἰάσιος, **B**
 vel ἰάσιος composita. τράχηρος, nomen piscis, à τράχος,
 asper. Ionice τρηχίος.



Caput XIX.

DE IOTA IN ANTEPE-
 NVLTIMIS, ET PRIMVM

ANTE VOCALES ET

Diphthongos.

I. ι ante α & corripitur. Excipe ἰάσιος, medeor.
 Odyss. 7. ἰασιότις, Iapetus, nomen proprium. Ouid. 1.
 Metam. Nonnus Dionysiac. ἰάσιος, sanabilis, ut & a-
 lia ab ἰάσιος descendunt. ἰάσιος, Iasius, ἰασιότις, Iasion
 filius Iouis ex Electra. Ouid. 9. Met. Theoc. Idyl. 3. ἰασιότις,

F 5 Iasus,

IV.

Iasus, Insula Caræ. Communia sunt, *αἰάω, αἰάω*
 A tristor. *αἰάω*, tristificus, tristicus. Odys. 7, 2, 8, 9. *αἰάω*
αἰάω primam longam habet licentiâ poëticâ, *αἰάω* seu
αἰάω, medicus, dicitur primam habere communem, sed
 producitur ab Homero. *αἰάω*, mons Thessaliæ, *αἰάω*,
 Pierius, Pierides. Anceps est *αἰάω*, sacer, sanctus,
 Iliad. α. Odys. 1. vt *αἰάω*, co. Iliad. β. *αἰάω*, *αἰάω*,
 Iliad. 1.

II. I ante *αἰάω* corripitur. Excipe *αἰάω*, medicus.
 Iliad. λ. Anceps est *αἰάω*, mitto, cum compositis. Iliad. γ.
 & *αἰάω*, Ionius. Virg. 3. Æneid. Lucan. lib. 3. Ionius
 B primam corripit apud Hor. ode 6. vt *αἰάω*, Ion-
αἰάω, sagitta, venenum, cum compositis, *αἰάω*, vene-
 num seu sagittas iaculans. *αἰάω*, veneniosus.
 Oppia. lib. 3. *αἰάω*, gaudens sagittis, epithetum
 Diana. Iliad. 1. *αἰάω*, puto. Iliad. 7. Odys. 8. *αἰάω*,
 Ophionides, *αἰάω*, Pandionides, *αἰάω*, *αἰάω*.
 Nicand. Alexipharm. videtur produci licentiâ, ab con-
 cursu tot breuium, sicut *αἰάω*.

III. I ante *αἰάω*, *αἰάω*, corripitur. Excipe *αἰάω*, *αἰάω*,
 vox sibilo similis. Iliad. 6. Nicand Theriac. *αἰάω*, clamo,
 C sibilo. Iliad. 9. *αἰάω*, persecutio, insectatio. *αἰάω*,
αἰάω, algosus. Nicand. Alexipharm. *αἰάω*, *αἰάω*,
 quasi dicas, postinsecutio, præinsecutio. Hest. in
 Aspid. *αἰάω*, phthiota. ex phthio, *αἰάω*,
 pinguelacio, commune, *αἰάω*,
 latifico.

Capitulum

I.
can-
lie.
ber-
hon-
Ody-
cio.
vor,
yauo-
id.
αἰάω
αἰάω
ab h-
Dion-
multi-
oo, h-
const-
II.
nia,
ripit-
simil-
um a



A

Caput XX.

DE IOTA ANTE CONSONANTES.

I. i ante α, γ, λ , breue est. Excipe $\alpha\lambda\beta\alpha\tau\lambda\omicron\upsilon$ apud Nicand. teste Vergarâ. $\tau\iota\beta\epsilon\iota\alpha$ seu $\tau\iota\beta\upsilon$, Tibur, ciuitas Italiae. Hrrat. lib. 2. ode 6. alij scribunt per υ . $\tau\iota\beta\epsilon\iota\omega$, Tiberius. $\phi\iota\gamma\iota\omega$, magis horrendum. $\phi\iota\gamma\iota\delta\epsilon\upsilon\alpha$, $\phi\iota\gamma\iota\lambda\omicron\sigma$, horrendis. $\phi\iota\gamma\iota\omega$, horreo. $\phi\iota\gamma\epsilon\omega$, frigeo. Iliad. α & γ . Odysf. ξ . Hesiod. in Clyp. $\omicron\gamma\iota\alpha\eta$, taceo, $\omicron\gamma\iota\alpha\lambda\omicron$, tacere facio. Odysf. 2. & alia, quæ ab his verbis nascuntur. $\epsilon\phi\iota\gamma\alpha\upsilon\omega$, origanum. Oppian. 3. Cyneget. alij scribunt $\epsilon\phi\iota\gamma\alpha\upsilon\omega$. $\alpha\iota\delta\alpha\lambda\iota\omega$, Acidalius, epithetum Veneris J. Æneid. $\iota\delta\alpha\lambda\iota\omega$, à monte Idalo. $\iota\delta\alpha\lambda\iota\omega$, oppidum Cypri. $\iota\delta\alpha\lambda\iota\omega$, nomen proprium passim in Iliad. $\omega\iota\delta\iota\omega$, quod & $\omega\iota\delta\iota\alpha$, aquæ ex me saliant, profluo. Nicand. Theriac. ab hoc fit $\omega\iota\delta\iota\tau\iota\omega$, nomen proprium. $\Sigma\iota\delta\epsilon\upsilon\omega$, Sidonius. Dionys. Sidonia Dido, apud Virg. primâ & antepenultimâ longâ Æneid. 1. $\chi\epsilon\lambda\iota\delta\epsilon\upsilon\omega$, nomen herbe, $\chi\epsilon\lambda\iota\delta\epsilon\upsilon\omega$, hirundininus, producuntur, quia $\chi\epsilon\lambda\iota\delta\epsilon\upsilon\omega$ iota longo constat. Hesiod. lib. 2.

II. i ante δ, κ, λ , breue est. Excipe $\beta\iota\delta\upsilon\eta\iota\alpha$, Bithynia, & quæ ab isto. Dionys. $\iota\delta\iota\omega$, dirigo. Iliad. ϕ . corripitur ab Hesiod. in Erg. $\iota\delta\iota\omega\tau\alpha\phi$. $\iota\delta\upsilon\tau\iota\omega$, $\iota\delta\upsilon\tau\iota\omega$, & similia, gubernator, rector, $\epsilon\epsilon\delta\alpha\lambda\iota\omega$, nomen proprium apud Theocr. $\alpha\iota\delta\omega\eta\iota\alpha$, pars Thraciæ. Virg. Eclog. 10. $\upsilon\delta\omega\upsilon\delta\omega$,

Caput

90 DE I ANTE CONSON.

Tithonus, Tithonus, ἀγνίω, Aricina, ab Aricia oppido
 Latij. Virg. 7. Æneid. Ouid. 3. Fast. *inchois* supplicatio,
 A *inchois* supplex, videtur fieri ob concursum tot breuium,
 cum *inchois*, *inchois*, & similia primam corripiant. *inchois*,
 gos, *inchois*, passim obuia sunt, *inchois*, vinco, *inchois*, Ni-
 cias, *inchois*, & alia à *inchois* vel *inchois* formata. *inchois*,
 Sicania. corripit primam in Sicanus. Virg. 5. *inchois*.
inchois in Sicilia. hinc Sicelides Musæ. *inchois* corripitur
 à Dionysio. *inchois*, puniceus, Theoc. Idyll. 2. *inchois*.
inchois, horrificus, lib. 3. Anthol. *inchois*, horrificus,
 sunt à nomine *inchois*, *inchois*, τὴν *inchois*, motus maris
 B incipiens, prima fluctuum agitatio. Anceps est *inchois*.
inchois, similis. corrip. Iliad. λ. & ab Hesiod. in Erg. *inchois*,
inchois, turmatim. Iliad. β. *inchois*, placatio propitiatio.
 At *inchois*, propitius, *inchois*, propitius sum, primam
 habent communem. *inchois* pro *inchois*, latibulum, fo-
 uea. *inchois* seu *inchois*, Ilium, Troiæ nomen, *inchois*, annis
 Atticæ, corripit primam Stadius 4 Thebaid. *inchois*, limo-
 sus. Apoll. lib. 2. *inchois*, seu *inchois*, falco, sagino. Ni-
 cand. Theriac. & ea, quæ hinc fiunt, vt *inchois*, *inchois*,
 mille, *inchois*, chillas, *inchois*, mille. *inchois*, Miletus,
 C nomen vrbis Apoll. lib. 1. *inchois* seu *inchois*, Meli-
 lotum sicut & meliphyllum apud Virg. 4. Georg. *inchois*.
inchois, turmatim. Iliad. μ. *inchois*, versor cum aliquo.
 Iliad. α. *inchois*, homilia, consuetudo, *inchois*, Sile-
 nus, modò breuem, modò longam habet apud Orph. in
 hym. *inchois*, idem quod *inchois*, *inchois* reperitur produ-
 ctum, vt & *inchois*, quod videtur fieri ob liquidam.

III. ι ante μ , ν , π , corripitur. Excipe *βενάω* seu *βενάωμαι*, fremo, irā excandesco. *βενάω*, cum fremitu. Nonnus. *βενάω*, subacris, acriusculus. Moschus Idyll. 1. *ἰκέω*, seu *ἰκέω*, desidero. Odys. μ . *ἰκερός*, cupiditas. *ἰκερός*, *ἰκερός*, amabilis desiderabilis. *ἰμύω*, imitor, *ἰμύω*, *ἰμύω*, imitatio. *ἰμύω*, imitando expressus, & alia hinc facta. *ἰμύω*, nomen capræ apud Theoc. *τιμύω*, honorabilis preciosus, cum omnibus à voce *τιμύω* deductis, *τιμύω*, *τιμύω*, cami, vel fiscellæ formam habens. Nican. *ἀντιμύω*, primitiæ. Eurip. Phœniis. *γυμύω*, fio, *γυμύω*, cognosco. vide caput 15. *δελφύω* à *δελφύω*, *δελφύω*, *δελφύω*, in vorticem seu gyrum circumactio. *δελφύω*, vorticofus. Iliad. ω . Odys. 2. *δελφύω*, instar vorticis circumago, & alia ab hoc composita & derivata. *κερύω*, caprificus. Odys. μ . *ἰνέω*, nomen fluij, *ἰνέω*, posterior colli neruus, occiput. Iliad. ϵ . *κινέω*, *κινέω*, moueo. Iliad. β . δ . Quantitatem eandem seruant, quæ ab his fiunt. *κινέω*, Vir. 3. Georg. *κινέω*, *κινέω*, nomen loci, Theoc. in Idyl. Dion. Virg. 3. Æneid. *κινέω*, Minois, Virg. 6. Æneid. *κινέω*, moneo, sapere facio. corripitur, Iliad. ξ . *κινέω*, lædo, ledor. Hesio. Erg. Odys. μ . *κινέω*, Trinacria 3. Æneid. Dionys. *κινέω*, ago, adduco, producitur Odys. ξ . & χ . & Iliad. ω . *κινέω*, à Ioue delapsus, primam habet longam, ob concursum tot breuium. *κινέω*, Euripides corripitur interdum. *κινέω*, increpuit. Odys. α . *κινέω*, oro, *κινέω*, ignem iaculans. *κινέω*, ventilo,

tilo, à *ῥίπυ*, Odysf. δ. *ῥίπυ*, Riphæum seu Riphæum, Montes Riphæi, Dionysf.

A IV. *ῥ* ante *ε* produciuntur, ut *ῥεῦμα*, Semiramis.

V. *ῥ* ante *ε*, *φ*, *χ* corripitur. Excipe *Ῥιόλιθος*, Bisaltæ, populus Scythicus, vel Thracius Virg. 3. Geor. *Ῥιόλιθος*, Bisaltia, regio Thraciæ. *Ῥεῖσις*, Briseis, nomen puella.

Ἰλιάδ. α. *ῥεῦμα*, filius Bellerophonis. *Ἰλιάδ.* 2. *ῥεῦμα*, æquiparo, adæquo. *Ἰλιάδ.* 8. Hestod. in Ergo. *ῥεῦμα*, nomen proprium Rhetoris, & appellativum, similis, par. Nicand. Theriac. *ῥεῦμα*, æquo, adæquo. licet *ῥεῦμα*, primam communem habeat, *ῥεῦμα*, seu *ῥεῦμα*, pulvis.

B *Ἰλιάδ.* γ. *ῥεῦμα*, odi. *Ἰλιάδ.* 8. *ῥεῦμα*, nomen Insula. *Ἰλιάδ.* β. *ῥεῦμα*, Pisidicus, à *Ῥισιδία*. *ῥεῦμα*, Serpillum sylvestre, Nicand. in Theriac. vocat *ῥεῦμα*, primam longam. *ῥεῦμα*, Sisyphus nomen proprium; corripitur à Theognide, *ῥεῦμα*, Sisyphides, *ῥεῦμα*, Tisiphone. 6. *Ἰλιάδ.* 2. *ῥεῦμα*, salix. Odysf. η. *ῥεῦμα*, Tityrus. Virg. 1. Eclog. Theocrit. Idyll. 3. *ῥεῦμα*, *ῥεῦμα*, *ῥεῦμα*, Epitheta Palladis. *ῥεῦμα*, quæro. *Ἰλιάδ.* π. *ῥεῦμα*, quaesitor, indagator, *ῥεῦμα*, nomen proprium, *ῥεῦμα*, fortis, robustus,

C *ῥεῦμα*, nomen proprium, *ῥεῦμα*, forti mente, & alia ab *ῥεῦμα* deducta, *ῥεῦμα*, trifolium: Anceps est *ῥεῦμα* seu *ῥεῦμα*, dico, commemoro. *Ἰλιάδ.* η. Odysf. *ῥεῦμα*, *ῥεῦμα*, assequor, conuenio. excipiunt à Grammaticis, sed corripitur ab Hom. *Ἰλιάδ.* τ. *ῥεῦμα* & alibi *ῥεῦμα*, *ῥεῦμα*. Nicand. Alexiph. *ῥεῦμα*, vel *ῥεῦμα*. produciunt & Horat. primam & penultimam lib. 1. Ode 31.

Caput



Caput XXI.

DE Y IN ANTEPENULTIMIS ANTEVOCALES,
DIPHTHONGOS, ET
Consonantes.

I. *v* ante vocales & diphthongos corripitur. Excipe *Ἰουλιος*, nomen Martis, Iliad: β. Dionys. *κρυοχάριος*, caruleam comam habens. Hesiod: in *Aspid: κρυός*, caruleus, Iliad: α, Hesiod: *Aspid: ὄ* tamen *κρυός* primâ breui constat Odyss. *ν*. & alibi. *κρυόσσω*, ore ducto loquor. Theocr. Idyl. 15. *μυελός*, medulla. Iliad. *κ*. *μυελός*, medullofus. Odyss. *ι*. *πύλος*, labrum balneatorium. *πυρία* seu *πυρίν*, coagulum. *πύρα*, pluvia. Hesiod. in Erg. *αἰθύριος*, *Æsytetes* nomen proprium. Iliad: *ν*. *μυόλοχος*, mures recipiens. videtur id fieri ob concursum tot breuium syllabarum. *μύσπος*, quod & *μύσπος*, qua ratione fortassis producitur.

II. *v* ante β, γ, δ corripitur. Excipe *γυγῆος*, Gygeus lacus, Gygea palus. Iliad. β. *δυγῆος*, filia, excipitur à quibusdam, sed corripitur Od. *α*. & alibi passim. Quod si in plurali *δυγῆος*, vel similis casus reperiatür primâ productâ, id fit per licentiam, ut in voce *ἀδύρατος*, *ωκυπέδης*, & id genus alijs, *μυγῆος*, mus areneus, pro *μυγῆος*, *μυγῆος*, seu *μυγῆος*, gloriosum reddo, illustro. *μυγῆος*, *μυγῆος*, illustris, celebris. *μυγῆος*, illu-

illu strissimus, & alia à κῦδος facta, & κῦδῶ, seu κῦδῶν, κῦδῶνος, humidus. Hesiod. in Erg.

- A** III. v ante d, κ, λ, μ corripitur. Excipe ἐρυθρίαν, erubescio, corripitur ἐρυθρίαν, rubefacio. Iliad. φ. ἄρδαυγέας, Pythagoras. κῦδῶν, putredo. Nicand. Theri. κῦδῶν, nomen Apollinis. κῦδῶμα, fabulor, cū aliis à κῦδος, vide 1. 6. præceptum 6. ἰπυκάνῳ, inhabeo, detinco. Iliad. 1. Odyss. λ. ἰπυκάνῳ, idem. κῦδῶμα, vel κῦδῶν, mugio, κῦδῶμα, mugitus. κῦδῶμα, idem. Theoc. Idyl. 19. Odyss. μ. φυνίβης, φυνίβης, algosus. alga abundans. Theoc. Idyll. 11. φυνίβης seu φῦκῶν, alga, à φῦκος. θυρανίς, genus quoddam papaueris. Nicand. Theriac. θυρανίς, saccus, Aristoph. Pluto. θυρανίς, instar sacci. κοχχῶν, conchylidium. Producent & Latini. Hor. li. 2. ser. 2. κωμῶνια, nomen regionis. Dion. σπυλάω, σπυλάω, σπυλάω, spolio. à σπύλον, spoliū, & σπύλον, spoliū. σφονδύρα, vertebra, compages membrorum. σφονδύρας tamen & σφονδύρας, corripunt v illud apud Nicand. in Theriac. hoc Iliad. ν. ἰρανίωπος, latrare consuetus. Odyss. π. ἰράω tamen ἰρανίω, ἰρανίω. & similia corripunt v producitur ἰρανίω, latro. Oppian. lib. 3. sicut & ἰρανίω, & ἰρανίω, Hylacides, nomen canis, σφονδύρας. Iliad. 6. nomen proprium. φῦλας, pugna prælium. Iliad. λ. & passim alibi. ἀμυμώνη nomen proprium filie Danaï. ἰδμῶμα, cogito, ratiocinor, ἰδμῶμα, enthy-mema. θυμῶμα, excandesco, θυμῶμα, iracundus. θυμῶμα, irascor, à θυμός, animus ira, prima longā passim apud Homer. Sic θυμῶμα, qui animo placet, κῦδῶν,

κυμαίος, Cumæus seu Cumanus. *κυμαίνω*, fluctuo,
 afluo. Iliad. ε. *νεγυμίδης*, frigidus, algidus. Dionys. A
 de situ orbis. *κυμαίνω*, purgo, purifico, noceo. *ἀνορύ-
 μιδωμαι*, purgor. Iliad. α. *ὕμης*, vos. & similes casus.
ὕμηςτος, Vester.
 IV. Υ ante ν, π, ς, corripitur. Excipe *βιθυνία*, Bithynia.
 Dionys. *γρόνκος*, Grynceus, nomen Apollinis. *λυτταίαι*,
 moereo. *λυτταίω*. Theoc. Idyll. 2. *τερενάω*, terebro, perfo-
 ro. *τερενάων*, *τερενάων*, Terebrum, apud Suid. *τερενάω*,
 foramen. Lucill. lib: 2. Epigr. *κυρῶν*, curuo, in gy-
 rum torqueo. Oppian: lib. 3. Cyneq. *κυρῶν*, Cyrene,
κύριος, Dominus, à *κύρος*, authoritas. *κυρία*, *κυρία*. B
 Iliad α. decem millia. *μυριάς*, Myrias. *μυριάω*, Mu-
 rana. Horat. lib. 2. serm. 8. *πλυμυρία*, aestu inun-
 do, restagno. *πλυμυρία*. Dionys. *πυρίτης*, Pyrites. *συ-
 γιόω*, apud Theocrit. Idyll. 1. & alibi *σφύρανα* nomen
 piscis. *τυρός*, caseosus, panis caseo permixtus. corri-
 pitur *τυρόντα* apud Theocr. Idyll. 1. sed dicunt esse *συν-
 τῆρι*, duarum litterarum. simplex *τυρός* producitur Ili-
 ad. λ. corripitur in *βετραχῶν*. *τυρόω*, coagulo in caseum
 cogo. *συρῶν*, commisceo, seu *σύρω*. Hesiod. in Erg. His
 adde formata à *πύρ*, quorum quaedam longa sunt: ut C
πύραμος, Pyramus, nomen adolescentis, de quo Ovi-
 dius in Metamorph. *πυραμῖς*, pyramis. *πυράχμης*, PY-
 rachmes. Iliad. β. Quaedam breuia sunt, ut *πυρά*, ro-
 gus. Iliad. δ. *πυράκμων*. Pyracmon, nomen Cyclopis. 8.
 Æneid. *πυράγχα*, forceps. Odys. γ. *πυραπυρίδων*. Odys. κ.
πυράκωνδα, nomen planta. Nicand. Theriac. Quaedam
 C
 commu-

communia sunt, ut πυλών, Pyrene, filia regis Bebrycum, πυγανός, splendens instar ignis.

A V. Υ ante ο producitur χρῶσιος, aureus. Iliad. α. corripuntur ἠλόσιος, Elysius. δόσανος, fimbria, seu nodus, quales à crumenis dependent. Iliad. β. aliquando versus gratia duplicatur sigma. ἠλόσιος, Ialysius, ab oppido Rhodi Ialyso. τῦόσιος, inanis. Odys. ο. & composita à λῶν seu λῶσις; producitur λωσίωνος, soluens zonam. Orph. hym. ι. λωσιμειμος, soluens curas λωσιωνος, soluens labores. corripitur λωσιμῶν, soluens documenta. Orph. hym. ι.

B VI. Υ ante τ, φ, χ corripitur. Excipe ἀτροπῶν, Minervæ Epithetum. Iliad. β. ἀντίω, clamo. Iliad. μ. φυτάλιος, sator. Orph. in hymn. φυτάλιὰ, terra ferens plantas, seu locus arboribus confitus. Iliad. ζ. & μ, ἀλυφάσω, torqueo, verso. Iliad. ν. ἀλυφάω, brevis est. Iliad. λ. & apud Hesiodum & Theog. κωλόφων, pennis quo Athletæ vescebantur. Vsurpat Iuuenalis. τῶφομαι, fumo infestor. Apoll. lib. 2. τῶφῆμαι, et feror, insolesco. βρυχάω, eiulo.

βρυχάομαι, rugio.

C



Caput



Caput XXII.

DE QUANTITATE ANCI-
PITVM IN PENVLTIMIS SYL-
LABIS, ET PRIMVM DE
 α ante vocales.

Penultima syllabę quantitas sæpe cognoscitur accen-
tu & contractione, vt alias rationes generales eandem
indagandi hęc taceamus. Quis enim non videt in voci-
bus $\beta\epsilon\gamma\delta\epsilon\zeta\eta\theta\iota\kappa\lambda\mu\upsilon\upsilon\phi\chi\psi\omega$ produci: corripiq; in his, $\phi\eta\theta\sigma$, $\lambda\iota\delta\sigma$, $\xi\upsilon$ -
 $\lambda\omicron\nu$, & id genus aliis: quarum prima circumflectendę es-
sent, si iota longo constarent, vt supra cap. 7. docuimus.
Quod si alicui offeratur obliquus, vt $\tau\omega\ \beta\epsilon\gamma\delta\epsilon\zeta$, $\tau\omega\ \mu\upsilon\delta\omega$,
 $\tau\omega\ \phi\eta\lambda\omega$, $\tau\omega\ \xi\theta\lambda\omega$, ex cuius accentu nihil de quantitate sta-
nuere queat, redeundum erit ad casum rectum, qui mox
quantitatem vocis illius patefaciet. Scio interdum pro-
duci hæc: $\phi\eta\theta\sigma$, $\xi\theta\lambda\omega$, & similia: sed propter liquidam,
qua natura quoq; breues vocales extendit, non quod
incipites illę in illis dictionibus sint longę. Sic $\alpha\epsilon\upsilon\omega$ pro
 $\alpha\epsilon\upsilon\omega$, ipsa contractione quantitatem suam prodit. Sed
nunc ad id quod institvimus, accedamus.

I. α ante α , υ , ι , ϵ , corripitur. Excipe $\upsilon\phi\alpha\alpha\sigma$, caput. Iliad.
2. Apoll. lib. 1. $\lambda\alpha\alpha\sigma$, lapis. Iliad. 8. $\omega\alpha\upsilon\phi\alpha\alpha\sigma$, vndique lu-
cens. Orph. hym. in solem, $\omega\phi\alpha\alpha\sigma$, $\omega\phi\alpha\alpha\delta\iota\sigma$, diphthongo quę-
ritatem docent. $\alpha\epsilon\iota$, ær, corripitur interdum. $\delta\upsilon\phi\sigma$, le-
uir, dicitur commune. Longum est, Iliad. 7. $\delta\alpha\iota\sigma$, $\lambda\alpha\iota\sigma$,
væis,

s Bebry-

. α . cor-
seu no-
liquando
sius, ab
compo-
tens zo.
ras $\lambda\upsilon\sigma\iota$ -
soluens

$\alpha\upsilon\upsilon$, Mi-
ad. μ . $\phi\upsilon$ -
ra ferens
iad. ι . &
 $\delta\upsilon\phi\omega$, breue
 $\omega\delta\phi\omega$, pa-
nalis. $\tau\omega$ -
 $\mu\alpha$, et

Caput

vais, ἀλομαις, nomina propria. αἶξ, impetus. ἀμφιδάσος,

A Amphiaraus. ἀσπ, corripitur. Iliad. ξ. φ. producitur ab Hesiod. in Asp. & tum in recto circumflectitur ἀσπ, χαῖς, antiquus, nobilis. Theocr. Idyll. 7.

II. α ante v , & ω , corripitur. Excipe ἀών, ἀμδάων, ἀνκιδάων, διδυμάων, λυδάων, μαχάων, χέων, & similia nomina propria, quæ in obliquo per α inflectuntur. ινάων, comes, assecla. Iliad. ψ. μυσάων, πασάων, pro μυσῶν, πασῶν, & similes genitiui Dorici. Vide cap. 9, ποσειδάων α producit apud Homer. licet in obliquis ω retineat.

III. Nomina dissyllaba in α os oxytona, & substantiua produciuntur, vt ναός, templum. λαός, populus, cum compositis: ναῖς, affinis. Nicand. Theriac. dicitur & ναός. Iliad. γ. Odyss. ψ. At adiectiua in α os oxytona corripuntur, vt νεπαῖς, cornutus.

IV. Neutra dissyllaba corripunt penultimam, etsi præcedat consonans, vt φάος, lumen. χάος, chaos. Excipe φᾶρος, palla, pallium. Odyss. α. quod suam quantitatem accentu satis ostendit. Produciuntur etiam formata ab ἀν, Spiro, vt φαῖς, vehementer spirans.

C Iliad. μ. ἀνεπαῖς, flans per summa. Odyss. β. ἀνεπαῖς, grauiter spirans. Iliad. ι. ἀνεπαῖς, bene spirans; ἀνεπαῖς, per mare flans. Odyss. δ. De rebus in $\alpha\omega$, vide cap. 13.





Caput XXIII.

DE α IN PENULTIMIS ANTE CONSONANTES.

- I. α ante γ, δ, θ corripitur. Excipe ἀργός, qui frangi non potest. Odyss. λ, δαργός, crySTALLUS vel glacies. Theocrit. Idyll. 2. δούσπαργος, δούσπαργός, infelix. δούσπαργός, felix. formatur enim ἀσπάργος, negotium. σπάργος, sigillum. Orph. in hym. τάργος, dux, corripitur ab Hom. Iliad. ψ. λ. ἄργος, nomen proprium. λ. ἄδων, nomen fluvij. Ἰλ. ἄδων, Ajax, filius Oilei. ἄσπετος, famulus, comes. σπασίδης, termes seu palmes.
- II. α ante η, λ, μ, ν corripitur. Excipe ἀνών, inuitus pro ἀνών, ἀνώνων, habens colorem album mistum flauente. Theocrit. Idyll. 7. ἀμύδην, fasciculus manipulorum, manipulus. δαρός, fax. Iliad. ν. θυμιάμα, nomen proprium Reginae Lydiae. Σύμφαλος, oppidum Arcadiae. Stymphalides, corripitur. τριπίφαλος, triceps, per licentiam. anceps est ναρός, pulcher. Theoc. Idyl. 6. δάμων, φερσίδημος, nomen proprium. Et nomina neutra in α purum, quae à verbis descendunt; vt θυμιάμα, thymiamma, ἀκροάμα, acroama, δίαμα, theama. ἀγάνος, pro ἀγλόνος, fortis, strenuus. ἔρανος, collatiua coena. Odyss. α, λ, βιάνος, Bianor. Virg. Ecl. 8. ἰκάνω, venio νικάνω, assequor. φδάνω, anteuerto, vide cap. 12. νικάνω, nomen proprium. Et Gentilia in ανος, vt

νεγκυανός, Carmanus. His adde nomina in *avos*, dissyllaba oxytona, ut *δανός*, aridus. *εανός*, indutu pulcher. corripitur Iliad. 3, 9, φ. *ἄων* pro *ἀβών*, perficio. absoluo. corripitur Iliad. 6. producitur lib. 2. Argonaut. Apollon.

III. *α* ante *π, ς, σ*, corripitur. Excipe *ἑυανός*, nomen fluvij *ἰάνης*, Iapyx. *ωπίνος*, *αἰγανός*, Serapis, *διωανός*, nomen fluvij. Theocr. Idyll. 4. *ἄρα*, interrogandi nota circumflectitur. ac proinde producitur. *ἄρα*, corripitur. *δυναπός*, facilis, corripitur Idyll. 15. *δυναπός*. animo placens, gratus. dicitur *ἔ* *δυναπός*, Odysf. n. na.

B *pis*, Squilla. apud Athen. lib. 3. *ναράρα*, imprecatio, execratio. *νάρον*, fluvius Dalmatiae. *ωάραπος*, non bene compositum corpus, vel animum habens. *τιάρα*, Tiara. His adde dissyllaba oxytona masculina in *avos*, *λαρός*, Larus. Et polysyllaba in *pos*, vo *υάρος*, detestandus. Tria haec communia sunt, *ἄρος*, Mars. *ἀρή* seu *ἀρά*, imprecatio, precatio. *φάρπος*, vestis. *ἄσις*, Asis, Asidos. Asia, corripitur. *ἰάρος*, Iasus, insula Cariae. *ἰάων*, Iason, *ἔ* participia foemina in *avos*, ut *τίφασα*. vide cap. 14.

IV. *α* ante *ζ, ς, χ*, corripitur. Excipe *ἄρυ* ex *ἀρυ*, noxa, calamitas. Iliad. β. *ἄχαρης*, Achates. *σφαγιάτης*, *ἔ* similia lapidum *ἔ* gentium nomina, *ἀκατος*, non nocens, vel valde nocens, item insatiabilis. *ἀδκατος*, non visus, non videndus. *ἀμπατος*, Ionice *ἀμυπτός*, merus. meracus. Theocr. Idyll. 2. *ἄπατος*, Aratus. *ἀνιάτος*, insanabilis. *ἀόπατος*, inaspectabilis, *δυσωππατος*, transitu difficilis. *ἐνἄπατος*, execrabilis. *εὐφπάτος*, Euphrates.

δεατός,

διαρδς, spectabilis. διαργον, Theatrum. ιατρος, medicus.
 κἀρατος, nomen fluvij. κρατηρ, crater. φράτυρ, φράτυρ, cu- A
 rialis, tribulis. τραχὺς, asper, Ionicè τραχὺς, καταχὺς,
 Doricè pro κρατὺς, ὁ ἡγεὶ ἢ κρατὺς, sonorus, streperus.
 Anceps est, ἰαχὴ, clamor, fremitus.



Caput XXIV.

DE IOTA IN PENULTI-
MIS SYLLABIS. B

- I. Iota ante α, υ, ο, in penultimis syllabis corripitur.
 Communia sunt αβύλα, νοβία, κἀρία, ἰκρία. de quibus ca. 16.
 his adde νέω. valde. Longum est τῖνις vel τῖσις. Pier. &
 dissyllaba oxytona ut ἠριός, aries. lib. 1. Epigr. ἰός, ve-
 nenum, sagitta. Iliad. δ. ἰός, æqualis, corripitur. δῖος, &
 similia quantitatem accentu demonstrant, hinc ἰούλιος, C
 serenus. quod tamen commune, ut et ἰούλιος. Comparati-
 va in ἰου producuntur aliquando, Vide cap. 16.
- II. ι ante υ et ω corripitur. Excipe ἰούξ, nomen avis,
 motacilla. Theocr. Idyll. 2. νέω, columna. Odys. δ.
 τῖω, pinguis. τῖω, ferta, et aliquando comparati-
 va in ἰου, quæ per ο inflectuntur, ut ἀμῖω, ἀμῖω, &
 corripitur πῖω, producuntur φῖω, corrumπο. χῖω,
 vngo. τῖω, seco. Theocr. Idyll. 10. corripitur à Ni-
 candro.

tandro. communia sunt duo, puto. τλω, honoro. ἔπιω.

A Orion. ὀριων, nomen Iouis. ἴα, ἴα, ἴα, ἴα.

III. i ante β, γ, δ, θ corripitur. Excipe & produc, ἀ-
 κείβω, accuratus. ἰσσοίβω, rubigo in plantis & segeti-
 bus. ὀβλω, premo, comprimo. ἰβω, Ibis, nomen avis.
 ἰβή, pruina, concretio matutina. ἰβήω producitur
 apud Hesiodum. in Erg. & apud Homerum. οἰβή, silen-
 tium, ἀ οἰβήω. ἀνιδέω, conuolutim, ἰδω, pro ἰδα, Ida.
 nomen montis, νιδω, yrtica. Theocrit. Idyll. 7. ἰδω, ἰδω,
 fons, ibid. ἰδω, malus punica. Nicand. Theriac. ἰδω,
 ἰδω, hirundo. Hesiod. β. ἰδω, onustus sum. Theoc. Idyl.

E 7. βεδω, ponderosus, grauis. Iliad. ε. ἰεδω, lanifi-
 cus, vel agricola, messor, vel famula. Iliad. 5. Hesio.
 in Erg. ἰεδω, idem ἰδω, recta. Odysf. ο. Iliad. β. νεδω,
 hordeum, σιδω, mons Thraciæ.

IV. i ante κ, λ, μ, ν, π corripitur. Excipe ἀκνω, im-
 becillis. ἠ κνω, τὴς κνω, robur, vis Odysf. λ. Orph.
 de lapid. κνω, nomen fluij. Virg. 4. Georg. νκω, victo-
 ria, φκνω, phœnice. φκνω, horror, motus maris
 incipiens. ἀκνω, nomen herbæ grata capris. corripit-
 tur Theocrit. Idyl. 5. ἀκνω, argilla. ἀκνω, decies

C mille. ἰκνω, nouies mille. ἰκνω, limus. κνω, cunila.
 nomen herbæ. Nicand. Theriac. & Alexiphar. κνω,
 κνω, vel κνω, recens natus. Odysf. μ. κνω, ἰκνω,
 turba. Odysf. α. ἰκνω, pater Aiakis. κνω, vincula
 pedum, passim apud Home. κνω, taxus. κνω, scal-
 prum. Suidas. κνω, tamus. Nicand. Alexiphar. κνω,
 pabulum. κνω, tenuis. commune est κνω, ob liqui-
 dam.

dam, *βύβιν*, robur, potentia, *βεβύς*, nomen Proserpi-
 nae. *δρύμνς*, acris. Theocrit. Idyl. 1. *νάμυρος*, nomen vrbis, **A**
καμάξ. scala. *λίμνς*, fames. *σμίς*, simus. *τίμν*, honor.
φρύμς, camus, fiscella, & nomina composita in *μυος*, vt
ἰσχυμύς, fortis, validus. Anceps est *μύς*, lorum. *αἰσχί-
 μύς*, Æschines. corripitur tamen à Theoc. Idyll. 1. 3. *ἀπα-
 μύς*, nomen herbe *ἰεβάς*, *τὸς ἰεβάδος*, caprificus. Ni-
 cand. Theat. *ὀβυμάξ* vel *τρίμαξ*, instrumentum, tridentis
 simile. corripitur apud Suidam. *δεοδάμνς*, lactucula, à
δρύμνς, lactuca, *δεοδάμνς*, idem, videtur tamen etiam
 corripì, ab antiquo pœta, apud Athen. lib. 2. *δαμύς*,
 creber, frequens. *δαμύα*, crebro. *ἰνώ*, Ino, nomen **B**
 proprium. *αἰνύ* lectus. *μύς*, nomen proprium, *εἰνός*,
 pellis, corium. Odys. 4. *φύμνς*, nomen proprium. *χα-
 λυός*, frenum. Tryphiod. *σέλμνς*, Selinum. Theocrit.
 Idyl. 3. corripuntur *νακρύμνς*, cancer. Opian. lib. 1. Ha-
 lieut. *ὀλίμνς*, oleaster. Theocrit. Idyll. 32. *λέφμνς*, co-
 phinus. *κρύμνς*, lilium. Iliad. *ν. λένον*, rete. Iliad. *ε. λέν-
 νος*, pœta. *νύς*, Ninus. *τύμνς*, sordes, squalor. lib. 2.
 Epigram. & illa quæ materiam significant, vt *φύμνς*,
 ligneus, *κένδρμνς*, cedrinus, Vide cap. 16. polysyllaba
 & dissyllaba in *μυ* producunt penultimam adæsiu. **C**
ἀντίμνς, donum. Odys. 1. *εἰμύς*, lima, *δύμνς*, vor-
 tex. His adde verba in *μυ* & *μύμας*, vt *κρίμνς*, iudico.
οἰμύμας, lædor. Excipe *εἰνάμνς*, conuiuium, breue est
 apud Homer. Anceps est *οἰμύς*, damnum. à *οἰμύ*, dam-
 num, corripitur à Nicandro initio Theri: *γερμύς*, Gri-
 peus, piscator apud Theocr. Idyll. 1. *εἰμύς*, Enipeus,
G 5 nomen

nomen fluij. *Ἰουέτος*. Euripus. *Ἰουέτι* increpatio. Iliad.

A *Ἰουέτος*, parcus, tenuiter victitans. *παρδο-νοτίτης*, Vir-
ginum obseruator. Iliad. *Ἰουέτι* ictus. motus, momen-
tum. Odyss. *Ἰουέτι* seu *αὐχέτι*. scipio, baculus.

V. ante *ρ* producitur, vt *Ἰπος*, Irus. *Ἰπός*, sanctus.
Ἰπός, Nireus.

VI. ante *σ*, *τ*, *φ*, & corripitur. Excipe *ἀγχίονς*, Anchi-
ses. *βεισός*, nomen proprium. Anceps est *ἰσός*, æqualis,
cum compositis. *ἀνόνιτον*, aconitum. *ἴτων*, nomen oppi-
di. *ἰφίτος*, nomen proprium. Iliad. *β*. corripit Virg. 3. *Æ*-
neid. *κλιτός*, decliuitas, seu deuexitas montis. O-

B dyss. *β*. *λιτός*, simplex tenuis, vilis. *τίταν*, Titan. *τίτι-*
των, nomen proprium. *τίφος*, nomen proprium. Virgil. 4.
Eclog. et nomina in *ιη*, *ιης*, *ιης*, vt *ἀσποδίη*, Venus.
ἐπιλίτης, armatus. *δύτης*, species quedam herbæ. Excipe
κρίτος, iudex, & similia, quæ formantur à verbis pe-
nultimam præteriti corripientibus, *ἴφι*, fortiter, cum
deriuatis, & compositis, *ἴφος*, robustus. *σείφος*, nomen
insulæ, *σιφος*, turma militum. *σίφων*, Siphon, tubus,
canalis. indifferens est *νίφος*, ningo. *ἰχὼρ*, humor, pro-
ducitur.

C



Caput XXV.
DE Y IN PENULTIMIS
SYLLABIS.

I. u an-

- I. *u* ante *α, υ, ω*, corripitur. Excipe *δυάς*, Baccha. *Απολλ. lib. 1. υώω*, Bellona. *Iliad. υ. υώω*, occludo, claudio. *Α*
μυών, pars corporis, quæ maximè est musculosa. *υ-
 ωρα*, tabanus vel luscus, corripitur à *Colutho*, & *Try-
 phodoro*. *υω*, pluo. De verbis in *υω*, vide cap. 12.
- II. *u* ante *β, γ, δ, θ*, corripitur. Excipe *υβός* pro *υβός*,
 incurtus, gibbosus. *Theocr. Idyll. 5. άμυργός*, splen-
 dor. *Apoll. lib. 2. et 3. quamvis μαρμαρυγή* corripitur
Odys. 2. υγή, sibilus, clamor. *Nicand. Theriac. λαι-
 σφυγών*. *Λαstrygones*, nomen populi *Odys. υ. ελορυγή*
 vlulatus. *Hom. in hymn. et lib. 6. Anth. ελορυγών*, vlul-
 latus, vlula. *πυγή*, clunes. *πρυγών*, turtur. *Idyll. 15. Β*
άβυδος, Abydus, *Μυσᾶς*, Orph. in hymn. *βορρυδεν*, in,
 rar racemi, *ιενυδός*, illustris, valde splendidus, quia
 fit à *κῆδος*, gloria. *λυδός*, Lydus ex *Lydiâ*. *τυδός*, Ty-
 deus. *φειρυδός*, Pherecydes. communiis est *υδωρ*, a-
 qua. *βυδός*, profundum, corripitur ab Orph. in hymn.
πύδω, putrefacio. *ωυδω*, putredo. *ωύδομαι*, audio, re-
 scio, sæpe primam corripit.
- III. *u* ante *κ, λ, μ, ν*, corripitur. Excipe *βρυδός*, praco.
βρύκω, dentibus collisis strideo. *συνή*, ficus arbor,
Odys. ω. σῆνον, ficus fructus. *φυνή*, nomen piscis à *φῦ-
 νος*, Anceps est *ερύκω*, inhibeo, contineo. *άσυλον*, asy-
 lum. *ιερψάν*, nomen proprium. *κῆδονα*, instrumen-
 tum quoddam conficiendi naues. *τύλη*, seu *τύλα*,
 callus, calcita. *lib. 2. Anthol. ύλη*, sylua, materia.
φύλη, tribus. *χυλός*, succus. *άμύμιον*, inculpatus. pas-
 sim apud. *Hom. λύει*, lues, noxa. *λύμα*, purgamen-
 tum,

. Iliad.
 tus, Vir-
 nomen-
 us.
 sanctus.

, Anchi-
 æqualis,
 ten oppi-
 rig. 3. Æ-
 tis. O-
 tan. πρι-
 Virgil. 4.
 Venus.
 . Excipe
 verbis pe-
 iter. cum
 os, nomen
 n, tubus,
 nor, pro-

✠

MIS

I. u an-

tum, sordes. Et dissyllaba in υμος, cum compositis, vt
A χυμός, succus. εὐχόμενος, animus. ἀπίδυμος, alacer. &
 pronomina ὑμῶν, ὑμῶν, ὑμῶν, ὑμῶν. Anceps est ἀνώυμος,
 non nominatus. αἰσώδυμος, crimine vacans. βίδυ-
 νός, Bithynus. γερτυνίς. Gortynis. δύνω, subeo. δύνω,
 ruo, impetu feror. & polysyllaba in υνα, vt μά-
 λυνω, contamino, δίασινω, nomen Dianæ. νινδύω, peri-
 culum. ἀλάω, effoeminatus. παχύνω, Pachynus.
 corripitur tamen à Dionysio. τόνω pro οὐ Doricé, tu.
 πλυνός, locus vbi lauatur, breue est. vt & γυνή, muli-
 er, cum compositis. μύνη, prætectus, excusatio. produ-
B citur Odyss. φ. ξυνός, communis. Iliad. ω.

IV. υ ante ω, ρ, corripitur. Excipe γρυπής, gryphus,
 naso vel rostro aduncus, incuruus. λύπη, tristitia,
 ταύπη, pedibus in rectum tendens. ἀγκυρα, anchora,
 vel Ancyra nomen urbis. ἀλμυρός, in mare cum soni-
 tu quodam fluens. γέφυρα, pons. γυρός, curuus, rotun-
 dus. Odyss. τ. κινύρη, genus quoddam instrumenti. κορυφή,
 Corcyra. λάφυρα, spolia. νήσος, nomen Insulae. Iliad. β.
 ἐπιγά, species quædam leguminis. Iliad. δ. πάπυρος, pa-
 pyrus. πύργος, furtur. πλυμυρίς, astus maris. πυρίς, tri-
C ticum, frumentum. σκυρίς, scyrus. σύεξ, fistula. σφύ-
 γα, malleus. τυρίς, caseus. & nomina oxytona in υρι,
 vt οἰσυρίς, miserabilis. ισχυρίς, fortis. ἀλμυρίς, salus cor-
 ripitur, & verba in υρω vel υρομαι, vt φέρω, misceo. σά-
 ρω, traho. κέρωμαι à κέρω, incido.

V. υ ante σ producitur. Excipe λύσις, solutio. φύσις,
 natura. χύσις, fusio, & id genus alia verbalia in υσι.

VI.

VI. *v* ante τ, φ, χ corripitur. Excipe ἀδάμαντος, infectus. ἀλιτρωτός, in mari vexatus. ἀντή, clamor. ἑσπέρως, tempus vespertinum, in quo boues à laboribus soluantur. φάρακτος, pharetra, theca sagittarum. Odyss. φ. κωκυτός, Cocytus. εἰσάγος, liberator. ῥύτιν, ruta. ῥυτίς, tractus. λύσις, solutor. μινύτιος, index nunciator. πρῶτος, senex, ἀλύσιος, cortex, putamen. κούριος, curuus, κούριον, quod est incuruatum, gibbus. σφίσις, adstringo. τήσις, fumum excito. βουχία, rugitus; ψυχή, anima. ἰερόβηχος, valde rugiens. ψύχω, refrigero, τρέχω, attero. ἐρύχω, frendeo, frideo.

A
B



Caput XXVI.

DE QVANTITATE AN-
CIPITVM IN VLTIMIS
SYLLABIS.

C

A.

I. OMNIA nomina paroxytona secunda simplicium in ια, εια, εα δα, δα ελ ρα, producunt vltimam, ἡ σοφία, sapientia. ἡ πτωχία, paupertas, ἡ δούλια, seruitus. ἡ προφητεία, Propheta, ἡ δία, Spectaculum. ἡ Λήδα, Lada ἡ Νάξος, Νάξος.

δα,

δα, Martha, ἢ πέτρα, petra. ἢ ἐχάρα, focus. ἢ μέ-
 A ρα, dies

EXCIPE ἴα δὲ μία, una.

Theognis, ἀνθρώπος ἐς ναῦς μὴ μία πάντας
 ἄγοι.

Homines quos nauis non una omnes agit.

II. PAROXITONA quæ ante α gemi-
 num habent sigma, aut vnam duplicem,
 corripiunt vltimam. ὄσσα, fama, vox. λύσσα,
 rabies. δόξα, gloria. φύζα fuga. δίψα, sitis. qui-
 B bus adde τόλμα, audacia,

Odyss. I. ἴω τίς τοι ἐπιησι βροτῶν ἢ ὄσσαν ἄ-
 κέσσαν.

*Si quis tibi dicat mortalium, aut famam audi-
 ueris.*

Iliad. 9. Ἀνέρας ἔδδ' θεός, κρατερὴ δὲ ἐλύσσα
 δ' ἔδνευ.

Magna ipsum rabies incessit.

Theognis. Δίψα δὲ λυσιμελὴς καὶ μέθυος

C χαλεπή.

Sitis membra soluens, & ebrietas grauis est.

Hom. Iliad. 6. θεῶσιν ἔχε φύζα φόβος κρυ-
 εῖν ὁ ἑτάροϋ.

(Achiuos) diuinitus immissa tenebat fuga fri-
 gidi timoris socia.

III. OM

III. OMNIA oxytona secundæ simplicium habent α longum. η χαρὰ, gaudium, η ἄπενος, mala. η ἀνθρῶς, florida. η θεὰ, Dea.

Corripitur, vt nonnullis placet, ω αὐδῶς, ludus, locus,

ANNO TAT.

SÆPE cognosci potest quantitas huius declinationis accentu, quâ de re cum cap. 6. dictum sit, non est cur hic repetamus, nam hæc, ω ὀνῶς, veneranda. τ ράπεζα, mensa. & similia, nemo non videt, habere α breue, vt & ista α longum. ω ύρα. ϕ αίδρα. λ αίρα, σ άρα, α ύρα, quia si α breue esset, tunc prima circumflecteretur.

IV. PRÆTER verba quorum α accentu cognoscitur, breue est α in omnibus neutris pluralis numeri. ξ ύλα, ἡδέα, ἀξέα, & in neutris singularibus quintæ δ υμιάμα, Thy-miama. σ ράτευμα, exercitus. & in adiectiuo neutro μέγα, magnum. & in accusatiuo singulari quintæ simplicium, vt & contractorum, cum in α non contractum exit. τ ὸν λ - τ αῖα, α ἰάντα, δ υμῶδένεα, βασιλέα.

V. A longum est in vocatiuo primæ simplicis nominum in α s, & in duali, itemq; in duali secundæ. Longi etiam sunt vocatiui poetici quintæ simplicium, ω πολυδάμα, κάλχα, ἄτλα.

Hom.

JJO DE VLTIMIS

Homer. Iliad. 13.

A πολυδάμα, σὺ μὲν αὐτῷ ἐρύκακε πάντας ἀρί-
στους,
Polydama tu quidē hīc contine omnes proceres.

ANNOTAT.

PRODVCVNTVR etiam apud Latinos huiusmo-
di vocatiui.

Ouid. Tempus Atla veniet tua quo spoliabitur
auro.

B Virgil. Non hac ὁ Palla dederas promissa pa-
renti.

VI. VOCATIVI primæ in α nominum
compositorum à verbis μετρῶ, πωλῶ, τριβῶ,
item illa in ῥα, πα, vel θα, & aliῇ, qui contra
communē regulā in α exeunt, breues sunt;
vt ὦ γωμέτρα, βιβλιοπῶλα, παιδοτριβα, προφη-
τα, τοξότα, κινῶπα, σινῶδα, μενῶχμα, λάγνα.

In Epigr. ἐνεπε τῶς ἀριθμῶς ἐμπρε γωμέ-
τρα.

C Dic illos numeros docte geometra.

ANNOTAT.

ALIQVI regulam istam tantum de appellatiuis in-
telligendam tradunt. non autem de propriis, sed tamen
Theocritus Idyll. 7. id non obseruat.

ὦ μακαροὶ νομάτα, τὸ δὴ τὰδ' ἔργα ταπεινοί.

O beate Comata, tibi hac iucunda diu acci-
derunt.

Et Homer. Iliad. 12. ἔρχο δὲ δοῦτα, δῖον Ἴακον ἀέ-
λαιον.

veni diuine Thoota, currens voca Iaiaces. **A**

Idem Theocritus produxit etiam appellatiuum.

Idyll. 22.

ὦ πύκτα πολύδαιμος. O pugil pollux.

VII. OMNES præpositiones in α, & con-
iunctiones, & pleraque aduerbia, suum α
corripunt, licet Poëta versus gratia sæpe
producant.

I.

I. IOTA non contractum, corripitur in **B**
neutris, μέλι, ἔω χαρι, σίνηπι, πέπδι.

II. IN DATIVIS quinta, τῷ αἰανί, & in
plurali αἰάσι, & in aliis declinationibus,
addito ι, αἰνείασι, μύσαισι, λόγοισι.

III. IN ILLIS quoque per paragogen
auctis, βίηφι, στρατόφι, ποντόφι, & in verbis,
ἔλθουσι, pro ἔλθης.

IV. IN VOCATIVIS quinta, σ, nomina-
tiui abicere solitis, ὄφι, ἔρι, ἀμαρυλλί.

V. IN PRONOMINIBVS νῶι, σφῶι, σφίσι,
& in præpositionibus, ἀμφι, πῶι, ὠν, item-
que aduerbijs & coniunctionibus, ῥωμαῖσι,
ἀμογυτι, ὅι.

VI. ADVERBIA & pronomina per pa-
ragogen

H

rago-

Et

ragogen iota additum habentia, produ-
 A cunt illud, νῶϊ, τῶτοϊ, ἑτοσί, τῶτονι, τῶτωϊ.

Aristoph. Pluto: τῶτι σὺ τολμᾶς ὦ μίαιρω-
 τᾶτη λέγει;

Hoc tu audes o sceleratissima dicere?

Ibidem. ὄσις πῶτ' ἐσιν ἑτοσί, καὶ ᾗ χᾶριν,

Quisnam sit hic, & cur aduenerit,

VII. PRODUCITVR etiam Iota ab At-
 ticis ex e vel α, vel ο factum; ὄδι, τῶδι, τῶωτι, τῶ-
 τι pro ὄδῃ, τῶωτα τῶδῃ.

B Aristoph. Pluto. τίω δὲ δεδύοτε μὴδὲ ἤμαμα-
 χᾶμεθα;

Hanc reueriti, neque repugnabimus?

Idem; ἔκ' ἔδ' ὅπως ὁ χρισμός εἰς τῶτι γέπῃ.

Non est ut huc oraculum inclinet.

Y.

C I. NOMINA neutra quintæ; breue ha-
 bent υ, ἄςυ, vrbs, πῶω, grex ouium, ὄξυ, acutum.
 γλυκὺ, dulce. ἡδύ, suauē. δριμύ, acerbum. ἑαδύ,
 profundum.

II. PRONOMEN σὺ, & Doricum τὺ, &
 multa aduerbia, μεταξὺ, inter. μεσσηγὺ, idem.
 & ἀντικρὺ, contra, quod tamen aliquando
 producitur.

Iliad.

Iliad. 9. Ἀντικρὺ δ' ἀπόφηνι, γυναικα μὲν
ἐκ ἀποδώσω.

Apertè dico, mulierem non reddam.

Iliad. 17. Ἀντικρὺ δ' ἀπαλοῖο δ' αὐχένῳ
ἦλυθ' ἀκωνί.

Penitus per tenerum collum venit cuspis.

III. PRODVCVNT, υ, tertiæ personæ
singularis numeri quartæ coniugationis
verborum in μι, in imperfecto, & Aoristo
secundo, ἔδν, ἔφν.

IV. Υ ex resolutione diphthongi breue B
est tam in fine, quàm in medio. εὔ, εῦ, bene.

A N.

I. LONGA sunt masculina in αν, ὀϊτάν,
ἰταῖῶ, Titan. ὀπαιάν, παιᾶῶ, Pæan. ὀπανός,
Pan, pastorum Deus.

II. CORRIPIVNTVR vocatiui in αν, fa-
cti à flexis per ντος, & nomina & participia
neutra Aoristi primi, ὦ αἶαν, ὦ Αἶαχ, ὦ θεάν, ὦ
Θηοας, τὸ μέλαν, nigrum. τὸ ἰάλαν, miserum. τὸ τύ-
ψαν, quod verberavit. τὸ ποιῆσαν, quod fecit. Pre-
ter πᾶν, τὸ πάντος, omne, licet eius composita,
vt ἄπαν, σύμπαν, aliquando corripiantur.

Hom. Iliad. 13. Αἶαν ἐπέϊς ἕς γῶϊ θεῶν οἱ ὀ-
λυμπον ἔχεσι.

Aiæx cum aliqui Deorum, qui Olympum habitant, iubeat nos pugnare.

A Ibid. ὦ θόαν, ἕτις ἀνὴρ νῦν γ' αἴλω.

O Thoas nemo virorum in culpa est.

III. CORRIPITVR acculatiuus in *av*, secundæ declinationis simplicis nominum habentium & breue in Nominatiuo, τῶ μῦσαν, τῶ λῦσαν, τῶ ὄσαν, τῶ τράπεζαν, quæ partim cognoscuntur accentu, partim ex regulis traditis hoc capite.

B IV. ADVERBIA in *av* longa sunt, πέραν, ultra. λίαν, valde, εὐαν, Euan, vox bacchantium. ἄγαν, nimis.

Soph. Aiæc. flagell. σὺ δ' ἔχ' ὡείσης, πῶλλον ἄγαν ἢ δὴ θροῖς.

Non obtemperabis? multa iam loqueris.

Excipiunt ὅταν, quando, & πάμπαν, omnino. Odyss. 2.

ὃ δὴ τάχα οἶκον ἀπάντα.

C πᾶν γινῶ διαφράσει βίον δ' ἀπό πάμπαν ὀλέσει.
Quod cito domum totam omnino destruet, & totum vitium funditus perdet.

ANNOTAT.

EVSTATHIUS in istum locum ita scribit, ὅρα καὶ τὸ πάμπαν συσταλὲν, ὡς τὸ ἄγαν καὶ λίαν. Vide etiam vocem

πάμπαν

παμπαν correptam, sicut aduerbium ἄγαν, & λίαν. At nihil noui est, si τὸ ἄπαν cum nomen sit, Iones quoque cor-
 xipiant, & ipse Homerus.

Τῶν δ' ἄπαντα πληθὺν ποδῶν,

Totus campus repletus est.

ATTICI verò, ut dicit Ælius Dionysius, producunt
 ultimam ἄπαν. Hæc Eustathius. Ex cuius sententiâ vi-
 des etiam ἄγαν & λίαν corrigi posse.

AP.

BREVIA sunt finita in ἀρ, τὸ νῆπταρ, νε-
 ἔταρ. ὃ ἠπταρ, iecur. τὸ δ' ἔλεταρ, esca. τὸ ὄναρ, som-
 nus, somnium. aduerbia, αὐτὰρ cæterum, &
 ἄφαρ, statim, continuo.

EXCIPE monosyllaba, ὁ κάρ, ὁ ψάρ, & si
 quæ alia huius generis occurrunt, γάρ ta-
 men corripitur & interdum producitur.

ΑΣ.

I. LONGVS est nominatiuus singularis
 primæ simplicium, ὁ Αἰνείας, & accusatiuus
 pluralis eiusdem, & secundæ simplicium,
 ὁ Αἰνείας, τὰς Μύσας, nisi per dialectum cor-
 ripiatur.

II. LONGA sunt nomina flexa per ντος, ὁ
 αἰας, αἰαντος, Αἰαχ. ὁ κέλχας, κέλχεντος, Cal-
 chas. ὁ πολυδάμας, πολυδάμαντος, Polydamas.

III. Πᾶς cū compositis, ἅπας, σὺμπας, omnis.

H 3 IV. PAR-

IV. PARTICIPIA masculina in *as*, ὁ τυ-
A φας, τυφάντος, ὁ ἰσᾶς, ἰσάντος, ὁ σᾶς, σάντος, ὁ
 ποιήσας, ποιήσαντος.

BREVIA sunt fœminina in *as*. ἡ λαμ-
 πᾶς, λαμπάδ^ο, lampas. ἡ μονᾶς, unitas. & ma-
 sculina, ὁ μέλας, niger. ὁ τάλας, miser. ὁ λάας,
 ἡ λάα^ο, lapis. ὁ μέγας, magnus. Hinc ἡ ἀέρομε-
 γας. Et neutra in *as*, τὸ κέρας, cornu. τὸ κρέας,
 caro. τὸ σέλας, lumen.

IV. CORRIPIVNTVR accusatiui
B plurales quintæ declinationis simplici-
 um, ἡ ταῦνας, βοτρυάς, ῥήτορας, & quos Poë-
 τα formant à pronomínibus, ἡμεᾶς, ὑμεᾶς,
 σφέας.

Iliad. 10. καὶ ᾤψ̄ εἰς ἡμεᾶς ἔλθοι,

Et rursus ad nos veniat.

ANNOTAT.

C VIDENTVR etiam corripī Æolici accusatiui ἡμεᾶς
 cum Æoles aliàs alpha longum pluralis in breue mutant,
 vt suo loco dictum est. Non est autem negandum, quin
 aliqua ex his, quæ corripī diximus, inueniantur à Poë-
 tis interdum producta; sed id rarum est, & sit licentia
 poëtica, aut excusatur cæsura alioue modo, sic vltima
 in ἡμέμας, apud Homerum, & vltima in τῆλας longa est
 apud Euripidem, & alia apud alios.

IN.

A

I. BREVES sunt accusatiui quintæ in *u*,
à nominibus barytonis, ἔριν, ἔφιν.

II. PRONOMINA poetica μίν & νίν, τίν & τείν, pro σοί, σφίν, νδίν, σφδίν; aduerbia πάλιν, iterum, πρὶν, πρῶς. & illæ syllabæ, quibus *v* additur, τυπῆσιν, λέγασιν, τιτᾶσιν. Quædam tamen interdum producuntur, sicut & εἰμίν pro εἰμοί. apud Theoc. Idyll. 2. & alibi.

III. DATIVI ὑμῖν & ἡμῖν longi sunt, vt **B**
ex accentu constat, corripuntur tamen retracto accentu, & in acutum commutato, ἡμῖν, ὑμῖν, vel ἡμίν & ὑμίν.

Theocrit. Idyll. I. χάρετ' ὁ βοῦλόθ' ὑμῖν
ἐγὼ δάφνης ἐν ἔτ' αὐ' ὕλαν.

Valete, bubulcus ego Daphnis non ero vobis amplius in syluis.

IV. LONGA sunt ἡ ἀκτίν, ὁ δελφίν, ἡ ἴν ἡ ῥίν, ἡ σελαμίν, & similia, quæ in *u*⊙ genitiuum **C** formant, & dicatalecta dicuntur, quod in *u* & *is* terminentur.

IS.

I. CORRIPIVNTVR grauitona in *is*, ἡ πόλις, vrbs. ἡ ἔρις, lis. & omnia nomina quorum genitiuus in *is*⊙ breue exit, siue sint

H 4

oxyto-

IN.

oxytona, siue non, ἢ τυραννίς, tyrannīs. τυραννίδος. ἢ βρισηνίς, βρισηνίδος, Briseis. τρισηνίς, at
A uis longum est.

II. PRODVCVNT IS, quorum augmen-
 tum longum est, cuiusmodi sunt omnia
 dicatalecta superius commemorata, &
 præterea ἢ κρηνίς, crepido. κρηνίς, tibiale. ο-
 crea. ἢ σφραγίς, sigillum. ἢ κληίς, clavis. Homer.
 Iliad. 12.

ἑκὼν ἐπημοιβοὶ, μία δὲ κληίς ἐπαρηγεῖ.
B Firmabant mutui, vna autem clavis accommo-
 data erat.

ANNOTAT.

Gaza & Lascaris, & alij volunt dissyllaba, quorum
 penultima natura longa, & quæ neque propria sunt,
 neque diminutiua, habere breue in nominatiuo; ut
 κρηνίς, κρηνίς, κληίς, sed non adferunt pro sua sententiâ
 exemplum. Neque verò ex composito vocabuli κρηνίς,
 id colligere licet. Nam licet aliqui scribant κρηνίς ac-
 centu in antepenultimâ; alij tamen accentum, & qui-
 dem acutum notant in penultimâ, κρηνίς, ex quo con-
 ficitur, ipsos habere ultimam pro longâ; alioqui circum-
 flectenda esset. Et illi ipsi, qui κρηνίς scribunt, faci-
 unt κρηνίς & κληίς paroxytonè, nec immeritò pro-
 ducitur enim Iliad. 24.

ἑκὼν ἢ ὑπερόροιο δόγῃ δαδάμοιο τέτυκται
 ἑκὼν ἢ ὑπερόροιο κληίς, ἀπαρτίαν

Quanta

Quanta autem alti ianua cubiculi est viri diuitis, bene obserata, affabre aptata.

III. ADVERBIA in *is* corripuntur, *άλις*, *σάτις* *δῖς*, *τρίς*, *τετράκις*, *πεντάκις*, *πολλάκις*, *βίς*, *τέρ*, *quater*, *quinquies*, *σæpe*. *ἀμοιβᾶδῖς*, *vicissim*, *alternatim*, Theoc. Idyll. I.

εἰς *τρίς* *ἀμέλξαι*. Et Idyll. 2 *εἰς* *τρίς* *ἀπασπένδω*, *ter* *libo*.

ΥΝ.

I. ACCUSATIVVS quintæ in *ω* corripitur, *ὄξω*, *ἡδω*, *γλυκᾶν*.

II. ET PARTICIPIA neutra quartæ in *μι*, *ζῶγυῖν*, & coniunctiones, *νω*, *τοίνω*, *ἰγίτω*. Et præpositio, *σώ*.

III. PRODUCUNTUR quæ duas habent terminationes in Recto, *ὀφώρκω*, *Phorcys*, *Nepuni filius*. *ὀρόσω*, *domus*, *vel turris lignea*, & quæ *us* nominatiui habent longum, *ἰλὺς*, *limus*. *ἰχθὺς*, *piscis*. *ὀφρῶς* *supercilium*, & similia. *ἰλω*, *ἰχθὺν*, seu *ἰχθύν*. *ἰχθὺς*, apud Oppianum corripitur, quare etiam *ἰχθὺν* corripere licebit, & eadem est aliorum ratio.

IV. PRODUCUNTUR primæ personæ imperfecti, & aoristi secundî verborum in

H 5 *μι*,

μι, ἐξόγγνω, ἔφω, ἔδω, & aduerbium νῦν cuius
A ius quantitas ex accentu satis patet.

ΥΡ.

FINITA in υρ, dicuntur esse longa à Grammaticis, ὁ Ἰδύς, *Jusurro*, ὁ μάρτυς, *testis*, ὁ πῦρ, *ignis*, quod accentu notum est. In obliquis tamen certum est corripí, vt supra diximus. μάρτυς corripitur à Bione *Idyl.* 4.

μάρτυς ἔγών ὅτι μὴδ' ὄσ' ἔωλετο πᾶσιν ἀ-

B ληθῆς.

Testis ego sum, quod hic sermo omnibus verus sit.

ΥΣ.

I. - CORRIPIVNTVR adiectiua in υς oxytona, ὁ γλυκὺς, ὁ ἰδύς, ὁ βαρύς.

II. ITEM QVE substantiua, ὁ πέλεκυς, *securis*. ὁ πῆχυς, *cubitus*. ὁ πρέσβυς, *senex*, *legatus*. ἢ χέλυς, *Chelys*. ἢ χλαμὺς, *Chlamys*. ὁ ἄνενυς, *aduenā*. ὁ βότρυς, *botrus*. ἢ κόρυς, *galea*. ὁ σάχυς, *spica*. ὁ νέκυς, *mortuus*.

EXCIPE ἢ κώμυς, κώμυθος, *fasciculus*, *manipulus*, Nam si ultima esset breuis, penultima esset circumflectenda.

II. PRODVCVNTVR substantiua oxytona, quæ in genitiuo habent ος purum,

vt

vt ἰλὺς, *limus*. τηθύς, *Tethys*, *Tethyos*. ὀδύς, *miseria*. ἐριμύς, *Erimys*. ἐδότης, *cibus*. νηθύς, *νηθύος*, **A**
venter. ἀλλύς, *caligo*. ἢ πλῆθύς, *multitudo*. quibus adde ἠἄρκυς, *rete*, ἄρκυς. Hesiodus in clypeo.

παρ' δ' ἀλλύς ἐισὶν ἐπισημῆ τε καὶ αἰνή.
Astitit caligo ærummofa & grauis.

Iliad. 2. ὡς φάσαν ἢ πλῆθύς, ἀνὰ δὲ πόλιπορ-
 Sos ὀδυσσέως.

Sic dixerunt turba, surrexit autem vastator urbium Ulysses.

B

ANNOTAT.

GRÆCORVM imitatione produciunt etiam Latini quedam ex prædictis in nominatiuo & accusatiuo.
Silius lib. 17. Intima ab occasu Tethyn impellit & ortu.

Virgil. 1. *Georg.* Tequæ sibi generum Tethys emat omnibus vndis.

Corripuit Ouid. 4. *Fastor.*

Tethys & extremo sæpe recepta loco est.

IV. LONGÆ sunt secundæ personæ indicatiui præsentis & imperfecti, & participia masculina in *us*, verborum in *μι* quartæ coniugationis, ἰδύς, ἐιδύς, ὀιδύς.
Iliad. 10.

ιδύς

ὄμν' ἀργείος, ὅτε δὴ ποδὶ νύξ ἐκέλευεν.

A Perdens Argivus, quando nox erat.

V. PRODVONTVR etiam dicatalecta.

ὁ φάρκυσ, ὁ μούσος.



Caput XVIII.

QVOMODO QVANTITAS
B GRÆCA COGNOSCI POSSIT
 INTERDV M PRÆSIDIO LINGVÆ
 & Prosodiæ latinæ.

C LATINOS multa vocabula Græca vel integra, vel nonnihil immutata in suam linguam transfuisse, clarius est, quàm ut multis sit probandum. Quare si quando dictio occurrat, cuius quantitatem regulis hæctenus præscriptis inuestigare nequeas, circumspice num hæsitanti opis aliquid lingua & Prosodiæ latina suppeditet. Possumus autem tripliciter ex linguâ latinâ venire in cognitionem quantitatis Græcæ. Primò, pronunciatione. quo pacto intelliges corripì primam in nomine μάχομαι, latine enim *Antimachus*, *Symma-*

chus

chus, Callimachus, dicere solemus, penultima breui. Sic hæc *σπατός, σπατόνω σπαλώτης*, A
 prima breui constare disces. Nam Latini
Nicostratus, Philostratus, penultimâ breui
 pronunciant. Pari modo *μαυρός, βραχός,*
κράτος, λυός, φίλος, φράσις, τύπος, λίδος,
τύχη, breuia esse intelliges, quia hæc corri-
 pimus: *Amphimacer, Tribrachys, Hippocra-*
tes, Hippolytus, Pamphilus, paraphrasis, Anti-
typus, Chrysolithus, Eutyches, πίνω, κλίνω, lon-
 ga sunt, cum *propino, declino*, eiusdem sint B
 quantitatis. Sic *κρίτης, κρίσις & λύσις* breuia,
 quia latinè breuiatur, *hypocrita, hypocrisis,*
analysis, ἀκροάμα, θέαμα, θυμιάμα, alpha lon-
 go constant, latinè enim *acroama, Thea-*
ama, Thymiamata efferimus, & ita in aliis
 plurimis.

Est autem præceptum hoc intelligen-
 dum de illis, quæ pronunciantur à Latinis
 secundum quantitatem, qualia sunt præ- C
 dicta, non secundum accentum solum:
 Neque enim rectè colliges penultimam
 in *σοφία* esse longam, eò quod accentu a-
 cuto à plerisque efferatur. Sic in quibus-
 dam obseruant etiam viri docti non quan-
 titati-

ralecta.

ΣΥΛΛΑΒΙΣ

TAS
POSSIT
GVÆ

ræca vel
 in suam
 quàm ut
 quando
 em regu-
 re neque-
 is aliquid
 tet. Pol-
 quâ latinâ
 atis Græ-
 pacto in-
 ine μάχης
 Symma-
 chus

titatem sed accentum, vt in hoc vocabu-
A lo *acroasis*, quod effertur plerumque à La-
 tinis proparoxytonè, & tamen penultima
 longa est.

SECUNDO poterit quis venire in co-
 gnitionem quantitatis Græcæ, si videat
 quantum illud vocabulum sit apud Lati-
 nos, si à Latinis vsurpatur: Vt si quis dubi-
 taret, quam quantitatem habeat *ἀδάμας*,
 vel *ἀδύρον*, vel *ἀτρομο*, vel *ἀδεο*, in primâ,
B statim ex latinæ linguæ præceptionibus
 cognoscet esse breues prædictas syllabas.
 Vsurpant quoque latini Poëtæ multa no-
 mina propria accepta à Græcis, videndum
 est igitur diligenter quâ quantitate vsur-
 pent, certumquæ esse debet, quantitatem
 illam esse etiam Græcorum.

TERTIO cognoscere licebit quanti-
 tatem Græcarum vocum consulendo præ-
Ccepta latinæ Prosodiæ, quâ ratione pluri-
 marum quantitatem inuestigabis, quod
 re ipsa comperiet is, qui latinæ Prosodiæ,
 præsertim eius, quam scripsit Emmanuel,
 præceptiones memoriâ complexus Græca
 carminapangere volet. Inde etenim non
 medio-

mediocre adiuumentum pro syllabis vltimis & non vltimis accipiet. A



Caput XIX.

DE EXEMPLO ET
AVCTORITATE.

RESTAT vltima ratio cognoscendæ B
quantitatis Græcæ. Hæc autem est auctori-
tas & exemplum Poëtarum, quâ nulla me-
lior & certior, addo & facilior si vel me-
diocris Poëtarum lectio, & vsus accedat;
sicut porrò apud Latinos multæ sunt syl-
labæ, quarum quantitatem nullis vnquam
Grammaticorum præceptionibus explo-
res, sed sola Poëtarum lectione, & vt sic di-
xerim, familiaritate; ita apud Græcos sæ- C
pe ad eosdem necessariò confugiendum
erit. Et sicut apud Latinos non propterea
impedimur, quo minùs & pulchrè, & be-
ne, & celeriter carmina condamus, eò
quod non omnia sint comprehensa regu-
lis: ita nec apud Græcos. Tot enim præ-
stan-

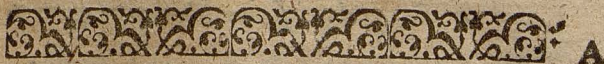
stantissimos vates suppeditarunt nobis
A Græcæ Musæ, vt valdè tardum esse oporteat, qui eorum vsu & peruolutione non aliquam Græcæ quantitatis cognitionem sibi compareret; & vt alios negligas, vnus certè Homerus instar omnium esse potest. Hunc versa, hunc reuersa, & neque huius libri præceptis, neque aliis magnoperè indigebis. Vt autem vno alteroue exemplo declarem, quid sit auctoritate Poëtarum cognoscere quantitatem, si quis hæreat, quanta sit prima verbi ἀείδω, breuem esse videbit, si vel primum Homeri versum aspiciat: μῶν ἀείδε δαέ. Eandem nonnquam esse longam docebit te idem Homerus hymno in Mercurium: ἐρμῶ ἀείδω κυλλήιον, *Mercurium cano Cyllenium.*

Sic iota in nomine ξίφος breue, & vno cabuli μυρία, esse longum, ex his duobus
C versibus I. Iliad. planum fiet.

ἔλκετο δ' ἐκ κολεοῖο μέγα ξίφος. ἦλθε δ' Ἀθήνη,

ἔλομλίω, ἢ μυρί' Ἀχαιοῖς ἄλγ' ἐΐθηκε.





Caput XXIX.

DE SYLLABA COMMUNI ET LICENTIIS

POETICIS.

I. DIPHTHONGI & vocales longæ communes fiunt apud Græcos, cum vocalem diuersæ potissimum dictionis antecedunt, cuius rei attulimus cap. 4. aliquot exempla. & hoc Græcis est solenne ac perpetuum. Odyss. I.

αἶδρα μοι ἔννεπε Μοῦσα πολὺ τροπον, ὃς μάλα πολλά.

πλάγχθη ἐπεὶ τρώϊος ἱερὸν πόλιέθρον ἔπερσε.

Dic mihi Musa virum versutum qui valde multum oberravit, postquam Troiæ sacrum oppidum diripuit.

II. APVD Poëtas Græcos non tantum retinentur diphthongi, & vocales longæ, sed ne breues quidem semper eliduntur, licet sequens dictio incipiat à vocali vel diphthongo. Odyss. I.

ἀλλ' ὄσ' ὡς ἑτάρος ἐρῶσατο ἱεμενός περ.

I

Sed

*Sed ne sic quidem socios liberavit, quamvis
A cuperet.*

*Ibidem. τέκνον ἐμὸν ποῖόν σε ἴσως φύγῃ ἔρ-
κῶ ἰδούτων;*

Filius mea qualis sermo excidit septo dentium ē

ANNOTAT.

*LATINI diphthongos & vocales cum vocalibus aut
diphthongis concurrentes elidunt; interdum tamen*

B Græcorum exemplo id facere negligunt.

*Virgil. 1. Georg. Ante tibi Eoæ Atlantides ab-
scondantur.*

*Idem Eclog. 7. Stant & ianiperi & castanea hir-
suta.*

Et id genus alia quæ adfert Emmanuel.

*III. MONOSYLLABA brevia hoc ipso
quod monosyllaba sunt, producuntur sæ-
pe à Poëtis, ut τὲ, μὲν, γὰρ, τίς, & alia.*

*Iliad. 3. τόχρα μὲν οἱ κείτωι ἄνδρῶν ἡρώων
C βορέην.*

Arma iacent illi in terrâ, quæ multos pascit.

Iliad. ἡ δὲ δὲ τις ἐπέσκειν Ἀχαιῶν τε πρῶαντι.

Sic dicebat aliquis ex Græcis & Troianis.

*IV. SYLLABA brevis post quatuor pri-
mos pedes relicta, sæpe producitur à Poë-
tis.*

Post

Post primum pedem.

Iliad. 14. οἳ δὲ μέγα, ἰάχοντες ἐπέδραμον. A

Illi valde clamantes insiluerunt.

Odyss. 1. ἀρνίμδ' ὦτε ψυχῶν καὶ νόσων
ἐπαίρων.

Magnâ curâ seruans suamq̄ animam ὦ redi-
um sociorum.

Post secundum pedem.

Iliad. 2. ὃ χὴ παννίχιον εὐθεὶν ἐβληφόρον αἰ-
δρα. B

Non oportet totam noctem dormire virum con-
siliarum.

Iliad. 3. σεῦτοι γάρ ῥ' ἐπ' ὦ ἔριαν κορυθαίολος
ἔκτωρ.

Videbatur enim galeatus Hector aliquid velle
dicere.

Post tertium pedem.

Iliad. 3. αἰεὶ σοι κραδίη πέλεκυς ὡς ἐστὶν ἀτφρῆς.
Semper tibi cor est durum instar securis. C

Iliad. 1. ἐδλθ' ἔλυμπόνδε δία λίσσαι ἐπ' ὅτε θύε,
Veniens in Olympum, ora Iouem.

Odyss. 6. ἀλλ' ὅτε δ' ἠ ἀρ' ἔμελλε πάλιν οἴκον δε-
νεεσθαι.

Sed quando iam rursus domum itura erat.

I 2

Iliad.

Post

Iliad. I. αὐτὰρ ἐπεὶ τ' αὐτοῖσι βέλτερον ἔχευεν κέρας
 A ἀφίεις.

Sed postea in ipsos sagittam mortiferam im-
mittens.

Post quartum pedem.

Iliad. I. τόξ' ὤμοισιν ἔχων ἀμφιφερεῖα τε φα-
 ρέτραν.

Arcum gestans humeris, & pharetram cir-
cumtectam.

Iliad. 2. ἔκτουνδ' αὖτ' ἰδυσῆα δι' ἡμῆτιν ἀτά-
 B λαντον.

Sexium autem rursus Ulysses Ioui consilio
similem.

Post quintum pedem.

Iliad. 4. ἴσα φίλοισι τέκιοσι χαρίζομαι ἢ πῶσει ὄ-
 C
Gratificans charo marito aque ac dilectis li-
beris.

Iliad. 3. ἰδὲ μὲν δὺς ἐτίρωθεν γῆν ἡρώτεοςσι θεός
 ὡς ἔσκε.

C
Ex altera parte inter Cretas stetit Idomene-
us tanquam Deus.

ANNOTAT:

PLURA exempla nihil opus est congregere, quia ubi-
 que sunt obuia. Latini idem interdum sibi licere volu-
 erunt exemplo Græcorum, ut allatis exemplis ostendit

Emma-

Emmanuel: Post quintum tamen pedem vix reperietur brevis apud Latinos.

V. LEX necessitasque metri cogit poetas aliquando producere breves, ut cum sunt tres vel plures breves continuæ in aliquo vocabulo, ut in his ἀθάνατος, immortalis. Πριάμίδης, Priamides, σὺβόσια, susha, ἀπὸ νέεσθαι, redire. Exempla passim occurrunt apud Homerum.

Interdum longas corripunt, Dionys.

καὶ ποσιδόνια ἔργα καὶ ἱερὰ τέμπεα δάφνης.

Neptunia opera & Daphnes sacra tempe.

Alij tamen legunt apud Dionys. καὶ ποσιδόνια ἔργα. vel; καὶ ποσιδόνια.

Homer. Iliad. 2.

ὄρχησθον θ' ἱερὸν ποσιδόνιον ἄγλαον ἄλσος.

Orchestum sacrum Neptunium, clarum nemus.

FIT hoc sæpe à Poëtis iis in vocabulis, quæ sine licentiâ leges carminis non subeunt. lib. 4. Anthol.

εὗρεν Ἰσλιανὸς χερσὶν ἀδώροδ' αἰθρῆς.

Inuenit Iulianus manibus incorruptis.

Et lib. 5. τὸτον Ἰσλιανὸν, τυρίης βλάστημα Ἰδύνης.

Hunc Iulianum germen Tyriæ nutricis.

A Erlib. 7. κλαυδιανὸν ῥόμην ἔ βασιλεὺς ἤεσαν.
Claudianum Roma & Reges posuerunt.

Lucianus, Λυκίανός τὰς ἐξοχὰς παλααίτε
μωρῶτε ἰδὲς.

Lucianus haec scripsi, gnarus veterum & sa-
tuorum.



B Caput XXX.
DE PEDIBVS ET
VERSV.

C QUID sit pes, & quot numero, itemque quid versus,
& quot genera versuum, praeterimus tanquam notum
iam ex latinâ prosodiâ. Tantum præcipua genera car-
minum in quibus studiosa iuuentus potissimum elabora-
re debet, hic recensimus, more Emmanuelis, cuius ve-
stigiis, ut alibi, ita & hic libenter insistemus, ducto ini-
tio ab Hexametro, siue Heroico carmine.

CARMEN HEXAMETRVM
SIVE HEROICVM.

CONSTAT sex pedibus, quorum quin-
tus dactylus est, sextus spondeus, reliqui
dactyli vel spondei. Odyss. I.

ἄσδρά μοι ἐννεπέμδσα πολυτροπον, ὅς μάλα πολλὰ
ωλάχθῃ,

πλάχθῃ, ἵπει τρούης ἱερὸν Πηλεΐδου ἔπεσε
 πολλὰν δ' ἀνθρώπων ἴδ' ἐν ἄσεια καὶ νόον ἔγνω.

Dic mihi Musa virum versipellem qui valde
 milium

Oberravit, postquam Troiam evertit.

Et qui multorum vrbes vidit & animum

Quintus pes multo sapius apud Græcos,
 quam apud Latinos, Spondeus est, vn-
 de versus spondaicus appellatur, qui ver-
 sus passim in Iliade & Odyssæâ occurrunt.

Odyss. I. μύσατο γὰρ κατὰ θυμὸν ἀμύμον & B
 Αἰγύδιος,

Recordatus enim est animo inculpati Æ-
 gyphi.

PENTAMETRV M

C A R M E N.

EISDEM pedibus constat quibus apud
 Latinos. Tyrtaeus.

τῆθυά μιναι γὰρ καλὸν αὐτὶ προμάχοισι πεσόντα.

Αὐτῶν ἀγαθὸν ποδὶ ἢ πατρίδι μαρνάμενον.

Praclarum est in primâ acie occumbere,

Virum bonum pro patriâ suâ pugnantem.

Idem. Πολλὰκι θνηστῆτα φυγὰν καὶ δοῦπον
 αἰσούντων,

ἔρχεται, ὅδ' οἴκῳ μοῖρα κίχεν δαυτέρῃ.
A Sæpe quis elapsus ex pugna & telorum sonitu.
 Euadit, sed ipsum domi Parca inuenit.

ANNOTAT.

OBSERVANDVM est Græcos in pentametris non esse tam religiosos quàm Latinos. Illi enim, & præsertim Quidius rarò concludunt aliter pentametrum quàm voce dissyllabâ, rarò tetrasyllabâ, & multò rariùs trisyllabâ. Rarò quoq; idem Poëta primam cæsuram corripit, rarò sententiam aut non absoluit, aut non suspendit vno disticho, in quibus omnibus diligentes imitatores habet. Cæterum in his Græci multò fuere liberiores. Nam vt ex Callimacho, Theognide, & ex fragmentis Tyrtæi, & ex variis Epigrammatibus Anthologiae planum est, sæpe trisyllabo, sæpe adhuc longiori vocabulo pentametrum terminant, sæpe primam cæsuram corripunt, sæpe sententiam vno disticho neque perficiunt, neque suspendunt quod ipsum ausi etiam sunt licet parcius, & modestius nonnulli Latini, vt Catullus & Ausonius, & in trisyllabis etiam Propertius, Tibullus, & multi ex recentioribus magni nominis Poëtae.

CARMEN SENARIVM IAM-
 BICVM SIVE TRIMETRVM
 Iambicum.

Eurip. Hecub. ἦκω νεκρῶν κολυμβῶνα & σπύ-
 τε πύλας

αὐτῶν

λιπών, ἢ ἄδης χροῖς ὄμισσα θεῶν.
Vemo mortuorum vallem & portas caliginis
Deserens, vbi Pluto separatim à Diis habitat.

CARMEN DIMETRVM

IAMBICVM.

Laert. κρόνε Διόδωρε τίς σε δαιμόνων κακῶν

Αδυμῖα ξωτέρουσεν

Ἰν' αὐτῆς αὐτὸν ἐμβάλῃς εἰς τάρταρον

Στίλπωνος ὁ λύσας ἔπη

Αἰνυματώδης, τοι γὰρ εὐρέθης Κρόνον

Ἐξω τε τῶ ρῶ καὶ πῶα τε.

Crone Diodore quis te demonum mala

Affectione compulit.

Vt tu te in atrum mitteres mox tartarum

Solutis quod Stilponis non enigmatis

Victus fuisti & iure ergo deprnderis

Cronus remotis r, & cappa literis.

SCAZON SIVE CHO-

LIAMBVS.

Theocrit. in Epigram.

Ὁ μισσοποιὸς γινάσθ' ἰππῶναξ κείται,

Εἰ μὲν πονηρὸς μὴ ποτέρχῃ τῶ τάρῳ.

Εἰ δ' ἑοσὶ κρήνῳς τε καὶ παρὰ χροῖων.

Θαρσέων καδίῳ κῆν θέλῃς, ἀπὸ βριξον.

15

Poeta

Poëta hïc Hipponax iacet.

A Siquidem improbus es, ne accedas sepulchrum,
 Sim autem es bonus & ex probis,
 Confidens sede, & si volueris dormi.

ANNOTAT.

EADEM omninò est horum carminum ratio apud
 Græcos & Latinos. Non tamen eadè est licentia inte-
 gritatem iambici carminis alienis pedibus inficiendi.
 Eam enim vt Tragedi, Euripides, Sophocles & Æschy-
 lus intactam seruant: ita & serè Comædi, Aristophanes
B & Menander: à quibus Latini Plautus, Terentius &
 alij non parum discesserunt. Habet autem Scæzon quin-
 to loco Iambum, in allato tamen exemplo ponitur spon-
 deus, & secundus versus non est choliambus sed iambus.

CÆTERVM cum illa carmina quæ ab Anacreonte
 nomen habent, suauissima sint & mellissima, non im-
 merito hic quoq; studiosæ iuuentuti proponuntur, ea
 sunt iambica dimetra catalecta tribus constantia pedi-
 bus & syllabâ. Primo loco habent iambum, vel Tribra-
C chy, anapæstum, vel spondeum, secundo iambum, ter-
 tio iidem iambum & syllabam.

ANACREON IN

CICADAM.

Μακροζωμὲν σε τέτις
 ὅτι δὲ δ' ἔσαν ἐπ' ἀκρω
 ὀλίγῳ ἄρσεν πεπῶνας

Βασίλειος ὅπως αἰεὶ εἶς
 Σὰ γὰρ ὕσι κείνα πάντα
 Ὅπισσα βλέπεις γι' ἀγροῖς
 Χ' ὅπισσα φέροισιν ἄρα
 Σὺ δὲ φιλία γεωργῶν
 Ἀπό μὲνός τι βλάπτῃων
 Σὺ δὲ τιμῆ βροτῶσι
 Θείῃ γλυκὺς προφήτης.
 O ter quaterq̄ felix
 Cicada, quæ supremis
 In arborum viretis
 Roris parum ut bibisti,
 Cantare dulcè gaudes,
 Reginam agens potentem,
 Quodcumque conspicaris
 Tuum est: quod arua gignunt
 Quod sylua cumq̄ profert.
 Te amplectitur colonus,
 Quod eius in labores
 Iniuriosa non sis.
 Colunt cicada te omnes,
 Diuina quod puteris
 Æstatis immineus.

A

B

C

ANNOTAT.

VIDETVR interdum Anacreon alios pedes et alios
 versi-

versiculos suis odis hoc genere carminum scriptis inferre, quod latius ostendere non est huius loci. Nam que hic attulimus vera & pura sunt Anacreontica, ad que sua quoque odaria studiosus Adolefcens conformabit. Extat etiam elegans oda huius generis apud Theoc. Idyll. 27. & apud Laërtium in Bione, Anacreonte semper dimetrum Iambicum præponit.

CARMEN ANAPÆSTICVM.

Eurip. Hecub.

B ΩΧθόνιοι θεοί σώσατε παῖδ' ἐμὸν
 ὅς μόν' ὀϊνων ἀγκυρατ' ἐμῶν
 τῶ χονιάδῃ θρηνηῶ κατέχει
 εἴνε πατρώε φυλακῶσιν.

O Dii terrestres seruate filium meum qui solus
 Domus mee firmamentum, habitat
 Niussam Thraciam sub custodia hospitii pa-
 terni.

ANNOTAT.

C VIVNTVR Anapestico carmine sæpe Euripides,
 Sophocles, & Seneca Latinus, in choris.

CARMEN GLYCONICVM.

Κάτωρος ἡνίχ' ὁ μαινόμενος
 ὀδῶντι σκυλακοντόνῳ
 Κύπριος θ' ἰάλεθ' ἄλεσθ'.

Quando aper furiosus

Dem

C A R M I N V M.

Dentē quo catulos occidit
Cypridis germen perdidit.

A

C A R M E N A S C L E P I A D E V M.

Quale illud Horatij lib. I. Oda.

Mæcenās atavis edite regibus.

Ἡλθεῖς ἐν περὶ ἄτων γῆς ἐλεφαντίνῳ
λαβὰν τῷ ξίφει χυσοδέταν ἔχων.

Venisti ex sinibus terræ eburneum
Manubrium ensis auro reuinctum habens.

A N N O T A T.

B

CITATUR ex Hephaestione. Primo loco primi ver-
sus est Trochæus, & in primo secundi Iambus, utrobique
debebat esse spondeus.

Quod sequitur simile est illi Horatiano lib. I. od.

9. Vides ut altâ stet niue candidum.

Alcæus οὐ γὰρ κακοῖσιν θυμὸν ἐπιτρέπει
ποσειδῶνι γὰρ ἔδεν ἀστέμενοι.

Non oportet malis animum dedere

Nihil enim proficiemus, si merore nos affe- C
cerimus.

Carmen simile illi Horatiano od. II. li. I.

Tu ne quaesieris scire nefas quem mihi, quem
tibi.

Theocrit. Idyll. 28.

Τῆς γὰρ πόλεον εὐάνεμον, αἰτεύμεθα παρ' Ἰδῆς
ὄππως

Dentē

οππως ξᾶνον ἔμῳν τέρψομαι ἰδῶν κἀντιφίλοισμα

A Νικίαν χαρίτων ἡμεροφώνων ἱερὸν φυτὸν.
Eò enim nauigationem prosperam petimus à Ioue.

Vt hospitem meum oblectem videns & vicissim oblecter,

Niciam Gratiarum suauloquentium sacram stirpem.

Alceus. μηδὲν ἄλλο φυτὸς οὖς τωρότερον δένδρον ἀμπέλω.

B Nullam aliam arborem prius seueris vite.

CARMEN PHALEVICVM.

Theocr. τὸν τῷ ζανός ὁδ' ἑμῖν ἴδον αἰνῆς,

τὸν λαιοντομάχον ἔν ὄξυ χεῖρα

πρῶτ' ὅ τῶν ἐπάνωθε μισσοποιῶν

Πίσσανδρ' ὅ ξυῖε γραφεν ὦ κ καμερίε

Χῶσας ἔξεπ' ὄνασεν εἰπ' ἀέδλως.

C Iouis iste vobis filium vir,

Eum qui cum leone pugnavit promptum manu.

Primus superiorum Poëtarum.

Pisander conscripsit (orinundus) ex Camerio

Et quotquot laborando confecit, recensuit labores.

CAR-

CARMEN SAPPHICVM.

Corinna. Χαίρε μοι Ρώμα θυγάτηρ Ἀρηῶ

Χρυσέοιμι τρεῖς δαίττον ἀΐασσα

Σεμνὸν ἂν γάεις ὡπ' γῆς ἑλυμπον

Ἄλεν ἄθραυσον.

Σοὶ μόνῃ προσέβισα δέδωκε μοῖρα

Κ' ἰδοῦ ἄρρηκτῶν ἑσσιλήιον ἀρχῆς

Ὅρρα κοιρανίον ἔχουσα κρατῶ

Ἀγεμονόυης.

Martis ὁ proles mihi Roma salue

Auream bellis decorans coronam

Que vel in terris stabiles Olympi

Incolis arces.

Hoc dedit soli tibi Parca munus

Sceptra quod gestas labefacta nunquam

Imperatricis tua quò preestas

Cuncta gubernet.

ANNOTAT.

LATINI secundo loco carminis Sapphici ponunt
spondeum, at Sappho inuentrix huius carminis non tra-
chō Trocheum, ut vides hit.

Ρομῆ λ' ἰδου ἄρρηκτ' ἀρροδίτα

Ραῦ διός δ' ὀλοπλόκε λίσσομαίσε

Μὴ μ' ἄτουσι μεθ' ἀνίασι δέμνα

Ροτνια θυμόν.

Varie-

A *Variiegatas habens sedes & immortalis Venus, proles Iouis dolosa, rogo te ne me damnis neque animum mæroribus, ô veneranda, domes & conficias.*

Quam aliquoties imitatus est Catullus, vt in carmine ad Furium & Aurelium.

*Siue in Hircanos Arabesque molles
Seu Sacas, sagittiferosque parthos.*

Et, Pauca nunciate meæ puellæ

Non bona dicta.

Diuidit autem Sappho nonnunquam vltima verba Sapphici carminis.

B *Πικρὰ δὲ λυγρὸς ἀν. ὀπᾶν αἰθε*
gos diâ uera.

*Et, οὐκ ἄριστον δὲ ἕδν ἔγενετο βουλῆ
ou di' ἀνοχου.*

Idem facit Cat. ad Furium.

Siue trans altas gradietur alpes

Cæsaris visens monumenta magni

Gallicum Rhenum horribiles & vlti-

mosque Britannos

Et Horat. lib. lib. 1. ode 2.

C *Illic dum se nimium querenti*

Iactat vltorem vagus & sinistra

Labitur ripâ Ioue non probante v-

xorius amnis.

Idem facit alibi quoque Horatius, vt ode 25. li. 1. & ode 16. lib. 2. Quod tamen vitiosum esse docet Hephæstion, reprehenditque hoc distichon Simonidis.

ἢ μέγ' ἀθλιώτεροι φέως γῆρας ἤνικ' Ἀριστο
 γάτων ἱππαρχον κτείνε καὶ Ἀρμόδιον,

Clarum tum lumen affulsit Atheniensibus
 Quando Aristogiton & Harmodius occiderunt
 Hipparchum.

Sed cum Sappho, Horatius, Catullus, & alij præstan-
 tissimi Poëta à nobis sint, non est multum curandus
 Hephæstion. Eadem Sappho adhibet nonnunquam
 quarto loco spondeum eiectum ex sede suâ trocheo.

Τὰς ἐμὰς ἀυδ' ἄς ἀίοις ἄς πολλὰκ'
 ἐκλυες.

Vocem meam audias quam sæpe audiebas.

CARMEN.

Quale est illud Horatij lib. I. ode. 4.

Solvitur acris hyems gratâ vice veris & Fa-
 uoni.

Theocrit. in Epigram.

Ἀρχίλοχον καὶ σάδι καὶ εἰσίδε δὸν πάλαι ποιητῶν,
 Τὸν τῶν ἰάμβων ἔ το μύριον κλέει
 Διήλθε κατὰ νόκτα καὶ πρὸς ἄω.

Consiste & Archilochum aspice veterem
 Poëtam.

Iambographum cuius celeberrima fama

Permanavit & ad occidentem & ad orien-
 tem.

K

CAR-

A CARMEN PHERECRA-
TIVM.

CONSTAT tribus pedibus, spondeo, dactylo, spondeo, dignumque est in quo Tirones sese exercent, donec maius opus moueant.

Laërt. Pherecyd.

Τὸν κλεινὸν φερεκύνδῳ

δὲ πικτὸν τε Σύρῳ

ἔσφαιγες λόγος ἔστιν.

B

Insignis Pherecydes

Syrus quem parit olim

Turpes in pedicillos. &c.

ANNOTAT.

C MŌNENDI sunt adolescentes. Græcos Poëtas æque ac Latinos variis modis genera carminum coniungere. Non enim pentamerrum duntaxat subiiciunt hexametro, ut fit in elegiis, sed & Iambica dimetra, vel trimetra, vel Anacreōtea, vel Pherecratia, vel Glyconica, & ipsis Iambicis senariis modò dimerrum Iambicum, modò Anacreonticū copulant; ita ut vix ullam diuersorū carminum apud Latinos, Horatium & Boëthium, & apud recentiores nonnullos coniunctionem reperias, quam non in idem Græcā Musā imitari, & quidem elegantius possis. & ut vnico exemplo rem declaremus, ecce tibi οὐδὲνα σπὲν Horat. lib. 1. Epod. od. 11.

Pecti,

Pecti, nihil me sicut antea iuuat

Scribere versiculos amore perculsum graui,
quomodo Laertius expressit Epigram. in Stilponem.

Τὸν μεγαρέα τὸν σιλπωνα γινώσκεις δ' ἴσως

Ἰήσας ἔπειτα νόσος καὶ εἴλε δισμαχὸν ζυγὸν

Ἄλλ' οἴνου ἔυρε τῆς κακῆς συναρίδος

Ἐγρερον λυίοχον. πῶν γὰρ ἤλασε.

Megarenses Stilponem nostri fortassis, quem cum
cepit senectus & triste iugum, vinum inuenit mala bi-
ga meliorem aurigam, bibens enim exhalauit.



Caput XXX.

DE SPECIEBUS ME- TAPLASM.

PEDIEBUS metimur versus, quibus metiendis non
parum prodest syllaba communis, necessitatis metricae,
licentiae poeticae, figurarumque seu specierum metaplasmī
cognitio, de prioribus iam supra diximus, quamuis hic
de metaplasmis agemus, licentiae poeticae iterum faci-
enda sit mentio, cum metaplasmī magna sint huius licen-
tia pars. Adferemus autem illas tantum metaplasmī
species, quas habet in sua Prosodia, noster Emmanuel,
quippe magis ritas & obuias. Quid autem sit meta-
plasmus praeterimus tanquam aliunde notum.

K 2

EPI-

Pecti,

A EST syllaba vna ex duabus facta, quod fit, cum dux vocales in vnam contrahuntur ε & α Iliad. 1.

Τιμήσῃς, ὀλέσῃς δὲ πολέας ὠδὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν,
Cum multos Græcorum in nauibus perdidideris.
ε & ω Iliad. 1.

Μῶϊν ἄειδὲ θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆϊ,
Iram cane Dea Achilles Pelide.

B QVÆ contractio valde frequens est in genitiuo plurali Ionico secundæ simplici-
um, μέσων, πυλίων, ἑμέων, &c.

Sic Iliad. 1. χρυσέῳ ἀνὰ σκήπτρῳ. cum aureo
sceptro.

EADEM est ratio aliarum breuium cum alterâ longâ vel ancipiti vel diphthongo, vt Theognis,

Θεοὶ δὲ κατὰ σφέτερον πάντα τελέσει νόον.

Dij verò secundum suam voluntatem omnia
faciunt.

C Iliad. 10.

Ἔως ὃ τοῦτ' ἄρμα κεν ἤϊ φρένα καὶ ἤϊ θυμὸν,
Dum hæc animo & mente volutaret.

CONTRAHUNTUR etiam dux longæ
ε & ο Iliad. 5.

ἢ ἔχ' ἄλις ἔστι γυναικας ἀνάκλιδες ἠπεροπέυης.

Annon tibi satis est, quod mulieres imbelles
fallis. A

Et Iliad. 9.

ἢ λάθετ' ἢ ἔκ' ἠρόησεν. ἀάσπετο δὲ μέγα θυμῷ.

Sive oblitus est, sive non aduertit, nocuit verò
multum animo.

Vbi ait Eustathius esse *συνίζωσιν* duarum
longarum in vnam longam.

SYNÆRESIS ET
CRASIS. B

DIFFERUNT propriè loquendo. Nam
synæresis est, cum vtraque vocalis in con-
tractione retinetur, *τάχει, τάχη*. Manent e-
nim *ε* & *ι*, post contractionem, quamuis in
vnam syllabam conuenerint. Crasis est
cum vel vna vel vtraque vocalis non reti-
netur factâ contractione: *τάχεσθ, τάχους*, C
βόαι, βόα, in neutro exemplo manet *ε*. sic
ἄνδρωπθ pro *ὁ ἄνδρωπθ*, neque *ο* neque *α*
manet: Hoc tamen discrimen non obser-
uatur adeò religiosè, vt duo hæc nomina
non vsurpare liceat pro contractione qua-
libet tandem illa sit.

K 3

Fit

Fit autem synæresis variis modis, vt ex multis locis libri primi manifestum est, maximè ex declinationibus contractis & coniugationibus circumflexis, & quamuis Poëtæ in huiusmodi crasibus valde sint liberi, non reperies tamen liberiores Doribus, quibus peculiare quædam contractiones familiarissimæ sunt, contractiones inquam non vnus & eiusdem tantum vocabuli in pauciores syllabas, sed duarum dictionum in vnâ, vt passim apud Theocritum; κῶχeto, pro κῶ οἱ χeto, κῆμέ pro κῆ ἐμέ. κῆν pro κῆ ἐν. ἀνδρωπε pro ᾧ ἀνδρωπε κῆμῶς pro κῆ ἐμῶς. κῆν pro κῆ γῆ. χῆ pro χῆ ἄ. τῆ λαδία, pro τῆ ἀλαδία, ἄτερθ pro ὁ ἔτερθ, κῆς pro Ἐξ. τῶςια pro τῶ ἔςια, ὄσα.

Differt synæresis ab Episyndæpse, quia in hac vtraque vocalis scribitur & exprimitur, & tantum in carminis dimensione loco vnus syllabæ habetur sicut etiam in latinis illis *Aluearia, Arietibus, &c.* At in crasconiunguntur in vnâ syllabam duæ vocales, & coniunctim etiam scribuntur.

APOSTROPHVS.

De Apostropho satis multa diximus lib. 1. ca. 1. quibus addimus sequentia

I. POB-

I. POETÆ planè arbitrato suo vtuntur
 Apostropho, prout carminis ratio exigit, **A**
 neq̄ vllam breuem vocalem elidunt, si il-
 la ad explendum versum indigeant, Illia. 3.

Ω γύναι ἢ μάλα τὸ τοῦτο ἔπος νημερτὲς εἶπες.

O mulier, maximè hoc verbum dixisti ve-
 rum.

Od. I. τί κλονεμόν ποῖόν σε ἔπ' ὄφ' ἔρχομαι ὀ-
 δόντων;

Filia mea, quale tibi verbum excidit?

Ibid. Ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἶπε καὶ ἀτρικέως κατὰ-
 λεξον. **B**

Sed age dic mihi hoc & verè enumera.

II. NON tantum ante vocales & diph-
 thongos, sed etiam ante consonantes saepe
 abiciunt poëtae per apostrophum vocales,
 Theoc. Idyll. 15.

παρ' ἡμῶν οἱ ἄρβια κείτου ὄσα δρυὸς ἄκρα φέροντι
 παρ' δ' ἀπαλοὶ κἄπιοι, pro παρὰ.

Adsumt ei fructus quotquot tempestiuè fe-
 runt arbores, adsumt & molles hortiuli. sic ἄρβια
 pro ἄρβια, κατ' pro κατὰ. De hac re diximus
 etiam in Grammaticâ, cum de incremento
 imperfecti ageremus. **C**

III. ALIQUANDO eliditur prima voca-
 lis sequentis dictionis, ὦ γὰρ δέ, ô bone. Theo-
 crit.

- crit. Idyll. α, ἢ ῥετὴν, virtus, pro ἢ ἀρετὴν, apud
A Eurip. Et apud eundem in Phœnissis, μὴ
 πιλαμβαίνε, pro μὴ ἐπιλαμβαίνε. ὦ υἱάξ, pro ὦ
 ἄναξ, Rex. Et apud Aristoph. in Equit.
 οὐκ ἀξιῶ γὰρ μάκρον ἐχθίσθην μέγα.
Non me dignum puto, qui potens sim.

ANNOTAT.

DIXIMVS in Grammaticâ hæc potius referenda
 videri ad aphæresin, quia tamen signo apostrophi no-
B tari solent, & ab aliis ad apostrophum referuntur, nos
 etiam eò referamus.

IV. IN huiusmodi apostropho sæpe lon-
 ga fit syllaba, quæ alioquin sine apostropho
 brevis esset, ὦ ῥιφθ pro ὦ ῥιφθθ, hædus.
 Idyll. ζ. & Idyll. ι.

τλιῶν χ' ὦ κ' δρυμοῖο λέων ἀνέκλαυσε θανόντα,
 pro τλιῶν καὶ ὁ ἐν δρυμοῖο.

Illum & in sylva leo defleuit mortuum.

C Ibid. ὦ πόλι' ἄλδου, pro οἱ ἀπόλοι' ἄλδου, ve-
 nerunt caprarij.

V. ALIQVANDO producitur sequens
 vocabulum propter præcedentem apostro-
 phum. Theoc. ibid.

ταῦ δ' ἄρα χ' ὦ δάφνης ποταμέψατο.

Huic autem & Daphnis respondit.

Pro

Pro καὶ ὁ Δάφνις. sic ibidem.

Ω' ραῖθ' ἔω δ' ἄδωνις, pro καὶ ὁ Ἄδωνις, formo- A
sus Adonis.

Ἐὼ νῆρ' ὄξ' ἄγαυ. Idyll. 15. vir est iracun-
dus & totius acetum.

VI. ABIIICIVNTVR autem ex sequen-
ti dictione vocales, licet positione longa :
ὦ ἰδρωπος, ὦ ἰδρωπε, pro αἰδρωπος, ὦ αἰδρωπε,
aliquoties apud Theocritum, cuius ut &
aliorum Poëtarum apostrophos diligenter
obseruabit studiosus adolescens. Vt enim B
magno erunt pangenti carmina.

VII. APOSTROPHVS non tantum in
eodem carmine, sed etiam in diuersis lo-
cum habet, sicut apud Latinos synalœphe,
quam ad rem multi adferunt versus illos
Homericos Iliad. 9.

Τρῶας ἀπώσκαται καὶ ἐρυκέμεν εὐρύσπασ' ἔλω'
Αὐτῶ κ' γ' ἰδ' ἀνέχαστο.

Troians repellere, & coercere latioculum C
Iouem.

Illic tunc tristaretur.

Et Iliad. 9.

Ἡ φῆς ὡς τρῶεσσιν ἀρηγέμεν εὐρύσπασ' ἔλω'
Ὡς ἠρακλῆθ' ὠπιδιχάσαστο;

K 5

An

Pro

An putas ita Troianis auxiliari latè videntem Iouem, sicut iratus est propter Herculem?

Et Iliad. ω.

παῖδες κὶ γαμβροί, τῶδ' ἔλαδον ἐνρύοπα ψῶα
 ἐς πεδίον προφάνετα.

Filij & generi (domum redierunt) illi verò non latuerunt Iouem latè videntem, in campo conspicui.

In his tribus locis eliditur alpha ex accusatiuo ψῶα, propter vocalem sequentis versus.

ECTHLIPSIS,

ECTHLIPSIS apud Latinos est cum μ litera simul cum vocali eliditur propter sequentem vocalem. hac Græci carent, nisi fortè ecthlipsin nominare velimus elisionem literæ α in versu quodam Arati, & quarundam aliarum liquidarum, de quibus capite tertio diximus. Sed huiusmodi elisiones Græcis per quam raræ sunt paucæ vsus.

QVIDAM Ecthlipsin vocant, cum è medio dictionis litera aufertur, quæ syllabam non constituit, vt σικῆπρον pro σικῆπρον.

DIÆ

DIÆRESIS SIVE
DIALYSIS.

A

EST cum syllaba vna in duas diuiditur, quales syllabarum solutiones in omni diuisionum genere Græcis sunt vsitatissimæ. ut ἄγων, ab ἀγω, ἔαγον, ἐάγω, ἦγα, ἔαγα, ἐαγῶς, ἦλων, ἐάλων. πᾶς, πᾶς ἐύζων, ἐύζων, & similia infinita, tam in nominibus, quam in verbis, aliisque nonnullis orationis partibus. Neque opus est in re clarâ & passim **B** obuia exempla poetarum adducere.

SYSTOLE.

EST cum syllaba naturâ longa, aut etiam positione, alterâ consonante extritâ, corripitur. De syllabâ naturâ longâ attulimus quedam exempla, cap. 4. Nunc vnum ex Iliad. 2. suffecerit.

ἰωμῶν, ἄφρακε δᾶσον ἐγείρομῶν ὄξυν ἄρνα, pro C
ἰωμῶν.

Eamius ut propius excitemus acrem Martem.

De longâ positione exemplum hoc esto.

ἔρεζον, ἔρεξα, κατέρεξα, pro ἔρρεζον, ἔρρεξα, κα-
τέρρεξα, Iliad. 21.

τις νύσσε τοιάδ' ἔρεξα φίλον τέκος ἄρνητων;

Quis

Quis tibi chara proles coelium talia fecit ?

A Odyss. 23. κακῶσδ' ὅτι περ μιν ἔρεζον μινησῆρες.
Mali fecerunt illi proci.

Et Iliad. I.

Μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆϊ
Ἀχιλλῆϊ,

Cane Dea iram Achillis

παχῆα, ἀδία, pro ταχῆα, ἀδεα, apud
Theocr. & alios.

B ECTASIS SIVE DIA- STOLE.

EST cūm syllaba naturā brevis produ-
citur, cuiusmodi aliquot exempla com-
memorauimus cap. 29. Iliad. 24.

Εὐδορε μέλανι πόντω, pro μέλανι.

Influit in nigrum mare.

Iliad. 12.

C Τρῶες δ' ἔβριγχαν, ἔπας ἰδὲν ἄσλον ἔφιν.
*Troiani obriguerunt, ut viderunt serpentem
variegatum.*

Et hos versus breuem in fine habentes
vocant quidam μνῆρες, sicut & illos ἀνεφά-
λως, qui initio breui constant, qualis est il-
le, Iliad. 23.

Επὶ δὲ

Ἐπεὶ δὲ νῆες τε καὶ ἐλλήσποντον ἵκοντο.

Postquam ad naues & Hellepontium vene-
runt. A

AVT cūm eadem consonans gemina-
tur, ἔτελεσσα, ἐγέλασσα, ἔφρασσα, φρασσαμί, &
& in aliis multis, de quibus sæpè in hoc
toto opere meminimus.

PROTHESIS.

EST litera vel syllaba principio dictio-
nis addita; λελαθῶν pro λαθῶν, λέλαθον, λε- B
λαδόμιον, pro ἔλαθον, ἐλαδόμην, ἀλανθάνω, lateo.
τεταγῶν, pro ταγῶν. ἀτάξω, apprehendo, accipio.
σμηρός, parvus, μικρός. ὦλα, perij, ὄλωλα. ὦπα,
vidi. ὄπωπα, & sic in aliis quàm plurimis, de
quibus passim in Grammaticâ.

EPENTHESIS.

EST cum medio dictionis litera aut syl-
laba intericitur, κενός, vacuus. νῆσ, mor- C
bus, pro ὀ κενός, ἢ νόσος. ἔλαβε, pro ἔλαβε ὀππῶ-
τερ, pro ὀπότερ, vter. αὐτιῶν, occurrens. αὐ-
λώσα, αὐτιῶν, αὐτιώσα, μεσάων, pro μεσῶν, &
ita in aliis.

PARAGOGÉ.

EST cūm extremæ syllabæ aliquid ad-
iungi-

iungitur, ἔφηδα, ἔπειδα, προῖφης, ἔπης, dice-
A bas, dixeris. sic ἦδα, pro ἦς, eras. τύπτεσκε, pro
 ἔτυπτε, verberabat, spectant etiam illa ad pa-
 ragogen. βίηφι, παλάμηφι, στρατόφι, & similia
 de quibus in Grammaticâ.

APHÆRESIS.

EST cum litera vel syllaba principio di-
 ctionis subtrahitur, ὄρτη pro ἐορτή, festum, fe-
 ria. αἶα pro γαῖα, terra. κἄνθ pro ἐκἄνθ, ille.
B λάβον pro ἔλαβον, accepi.

SYNCOPE.

SYNCOPE literam vel syllabam è medio
 dictionis subtrahit, ἐυράμιω, pro ἐυρησάμιω,
 inueni. ἐγγίνατο, ἐγγυήσατο, natus est, genuit. κέ-
 ρατος, κέραθ, κέρως, cornu, & id genus alia
 ubique obuia.

APOCOPE.

C APOCOPE fini dictionis aliquid detra-
 hit, δῶ, pro δῶμα, domus. πος δῶ pro ποσ δῶμα,
 Neptunum, ἰδρῶ, pro ἰδρῶλε, sudori. αἶα seu αἶαν,
 pro Αἶαντος, Αἶαχ.

DIFFERT Apocope ab Apostropho
 quod in illâ vocales & consonantes & in-
 tegrali syllabæ, & in hac tantum vocales &
 diph-

diphthongi, & quidem non omnes tollantur; præterea apostrophus certo quodam A notatur signo, apocope nequaquam.

ANTITHESIS.

ANTITHESIS (nonnulli αὐτίστοιχον vocant) est literæ commutatio, πρόσω pro πρόσω, procul. θάλαττα, mare, pro θάλασσα. & id genus non pauca.

METATHESIS.

EST literarum ordo immutatus, ἔξω, B faciam, pro ἔξω, ἐπαρδον, pro ἐπαρδον, ἀπερδω, ναστο, ἔδρακον, ἀδέρκω, video. κερτερός, pro κερτερός, fortis. κέρτος, pro κέρτος, robur.



Caput XXXII.

DE PATRONYMICIS. C

PATRONYMICA ferè Poëtarum propria sunt, de quibus, cum in Grammaticâ nihil dixerimus, hîc ubi prima poëseos Græcæ rudimenta tradimus, aliquid dicendum videtur.

PATRO-

PATRONYMICA aut masculina sunt
 A aut foemina.

MASCVLINA desinunt in *δης* vel *ων*,
πριαμίδης, Priamides. *Αιακίδης*, *Æacides*. *Πη-
 λείων*, *Pelion*.

FOEMININA exeunt in *ας*, *ις* & *υη*. *Ιλι-
 δς*, *Ατλανίς*, *τρωαρις*, *αδρασινη*, *ακρισιώνη*, *ικα-
 ριώνη*.

MASCVLINA in *δης* formantur par-
 tim à genitiuo, si primitiua sint tertix sim-
 B plicium, *πρίαμοϑ*, *πρίαμοϑ*, *πριαμίδης*, *Αιακίς*,
αιακίς, *αιακίδης* partim verò à datiuo, si pri-
 mitiuum sit quinta declinationis, *Νεστωρ*,
Νεστωρι, *Νεστωρίδης*. *Αμφιτρούων*, *αμφιτρούωνϑ*,
αμφιτρούωνι, *αμφιτρουωνίδης*. & epenthesi, *Αμ-
 φιτρουωνιάδης*, quæ epenthesis etiam in aliis
 vsitata est, vt *τελαμωνιάδης*, *λαομεδοντιάδης*, *Πη-
 λιδίς*, *Πηλεί*, *Πηλείδης* & crasi *Πηλέδης*. Et Ioni-
 cã dialysi, *Πηλειδης*, & interposito *α*, *Πηλειά-
 C δης*. Partim formantur à Recto nominum
 primæ simplicium, *ο αινείας*, *ο αινείδης*, abla-
 to *α*, Ionicã dialysi, *αϊνηίδης*. *ο λαέρτης*, *λαεργ-
 λιάδης*, interposito *α*, *ο ιππότης*, *ιπποτάδης*, *ης*
 mutato in *αδης*.

Ιλλα

8
 Απ
 vt
 S
 des
 Gra

ΑΙ
 Αιας, se
 indica

FO
 Ilinis
 αμίς, τ
 λανλα

Ιλλα
 nicis i
 Αϊνηίδης

FO
 tiuo, α
 κρις, α

SVNI
 quidem p
 lia sunt, a
 nun tur, d

Illa in ων, ut πηλείων, κρονίων, sunt Ionica, & formari possunt ab illis in είδης, Ατρείδης, Ατρείων, vel absolutè ex suis primogeniis, ut ex κρόνῳ, κρονίων, ιαπετός, ιαπετίων.

SICUT autem apud Latinos Iapetionides longius à normâ recessit, sic & apud Græcos.

ANNOTAT.

ALIOVI addunt patronymica in ιος, ut τελαμώνιος Aiac, sed ipsa forma & appositio ad substantivum satis indicant, talia esse adiectiva, non patronymica. B

FOEMININA in ις & ας fiunt à masculinis in ιδης, extritâ syllabâ δη. πριαμίδης, πριαμίς, τυνδαρίδης, τυνδαρίς. Ατλαντιάδης, Ατλαντιάς, ιλιάδης, ιλιάς.

Illa vero Αινίς, Αχιλλίς, à masculinis Ionics in ηίδης, ablatâ syllabâ δη, Αχιλληίδης, Αινηίδης, pro Αχιλλείδης, Αινείδης.

FOEMININA in υη deducuntur à genitivo, αἰθραῖος, αἰθραῖος, αἰθραῖνη, sic ἀκροισίῳ, ἀκροισίς, ἀκροισίνη.

SVNT autem multa alia fœminina, quæ formam quidem patronymicorum habent, re autem verâ gentilia sunt, aut pro possessivis adiectivisq; nominibus ponuntur, de quibus omnibus Emmanuel, quem etiam ad-

bis, si plura de paronymicis cupis. Nam regulæ Latinarum de his nominibus serè sunt communes Græcis.

A



Caput XXXIII.

DE NOTIS ARITHMETICIS GRÆCORVM.

B LOCO notarum Arithmeticarum vtuntur Græci literis tripliciter. Primò, singulis Alphabeti literis secundum ordinem sui loci numerum significantibus, quo pacto α numerum primum; β secundum; γ tertium, δ vigesimum quartum significat. Hac numerandi ratione distincti sunt viginti quatuor libri Iliadis, & totidem Odysseæ Homericæ. Hinc Iliad. α . decimum; Iliad. δ . vigesimum tertium Homeri librum denotat. Et hunc numerandi modum adhibuerunt alij quoque Græcorum in distributione suorum librorum.

C SECUNDO vtuntur Græci toto Alphabeto in tres classes diuiso, quarum prima est unitatum ab α vsq₃ ad ι , exclusiue, hoc tamen caractere ζ , vel, vt alij volunt ζ , posito inter ϵ & ζ pro numero senario. Altera classis est denariorum à κ vsq₃ ad ρ . hoc tamen signo η vel θ inter ω & ρ pro numero nonagenario collocato. Tertia classis est centenariorum à σ vsq₃ ad finem

alpha

alp
pro
con
das,
le n
super
sed
9, d
100
800
5000
1000
6000
autem
quas l
fiant,
cum au
bant. I
est, & b
tonum,
quos sa
Græci
MA
plices, s
sex, l, r
tis. Secu
narium.

alphabeti, hac tamen notâ J , vel ut alijs placet, hac, ω ,
 pro numero nongentesimo additâ. Et his tribus classibus
 continentur vnitates, decuria, centuria, vsq; ad chilia-
 das, quæ & ipsæ iisdem scribuntur numeris, nisi quod il-
 la non amplius notantur acuto accentu in dextri lateris
 superiore parte. $\alpha', \beta', \gamma', \delta', \epsilon', \zeta', \eta', \theta', \iota', \kappa', \lambda', \mu', \nu', \xi', \omicron', \pi', \rho', \sigma', \tau', \upsilon', \phi', \chi', \omega', \text{J}$.
 sed in inferiore sinistri hoc modo, $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta,$
 $\eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \omega, \text{J}$.
 1000. 2000. 3000. 4000. 5000. 6000. 7000.
 8000. 9000. 10000. 20000. 30000. 40000.
 50000. 60000. 70000. 80000. 90000.
 100000. 200000. 300000. 400000. 500000.
 600000. 700000. 800000. 900000. Est
 autem obseruandum multos esse, qui α, β, γ , & reli-
 quas literas cum vnitates, decurias, & centurias signi-
 ficant, nullo accentu notent, sed solas nudasq; ponant;
 cum autem chiliadum notæ sunt, iota singulis subscri-
 bant. Itaque & secundum istos, millenarij numeri signû
 est, ρ bis millenarij, & ita deinceps, alij tamen acutum
 tonum, eo, quo dictum est, modo, notis illis appingunt,
 quos satius est sequi. Et hæc de literis minusculis, quas
 Græci adhibent pro numeris.

MAIVSCVLARVM aliæ sunt simplices, aliæ du-
 plices, seu alias in sese iuclusas habentes, simplices sunt
 sex, $\text{I}, \text{II}, \Delta, \text{H}, \text{X}, \text{M}$, quarum prima est nota vnita-
 ris. Secunda quinarium numerum significat. Tertia de-
 narium. Quarta centenarium. Quinta millenarium.

Sexta decies millenarium. Est autem vnaquaq; eius numeri quem denotat, litera initialis Π nimirum $\tau\eta\varsigma \mu\epsilon\upsilon\alpha\delta\omicron\varsigma$; Δ $\tau\eta\varsigma \delta\epsilon\kappa\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$, χ $\tau\eta\varsigma \chi\eta\lambda\iota\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$, M $\tau\eta\varsigma \mu\upsilon\epsilon\iota\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$, exceptis I & H , quarum illa signum est $\mu\epsilon\upsilon\alpha\delta\omicron\varsigma$, hęc $\iota\alpha\tau\omicron\upsilon\tau\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$, omnes etiam pręter Π vsque ad quinarium numerum siue per se, siue aliis adiunctę multiplicantur, vt $I, II, III, IIII. 1. 2. 3. 4. \Delta, \Delta\Delta, \Delta\Delta\Delta, \Delta\Delta\Delta\Delta;$
 $10. 20. 30. 40. H, HH, HHH, HHHH, 100. 200. 300.$
 $400. X, XX, XXX, XXXX. 1000. 2000. 3000. 4000.$
 $M, MM, MMM, MMMM. 10000. 20000. 30000.$
 $40000.$

B DVPLEX & quę alias inclusas in se habet, est vni ca littera Π , ea interdum in se habet Δ , interdum X , interdum H , interdum etiam M . denotatq; numerum cuius littera inclusa nota est, quinquies auctum & multiplicatum [Δ], significat quinquaginta, [H], quingenta, [X] quinque millia, [M] quinque myriadas. Vtuntur autę Latini quoque maiusculis literis ad numeros designandos, his videlicet septem, I, V, X, L, C, D, M . prima vnitatem significat, secunda numerum quinarium; tertia denarium; quarta, quinquagenarium; quinta, centenarium; sexta, quingenarium; septima, millenarium, sed hęc omnia sequens tabula numerorum seriem continens numeris Latinis ex altera parte respondentibus, clarivs fortassis ob oculos ponet.

$I, \alpha', \acute{\epsilon}\nu.$

$II, \beta', \delta\acute{\upsilon}\omicron.$

$III, \gamma', \tau\acute{\rho}\acute{\iota}\alpha.$

$I, I, \text{vnum.}$

$II, 2, \text{duo.}$

$III, 3, \text{tria.}$

$IIII, \delta',$

III, δ', τεσσαρα.	IIII, 4, quatuor.	
IV, ε' πέντε.	V, 5, quinque.	A
V, σ' ἕξ.	VI, 6, sex.	
VI, ζ', ἑπτὰ.	VII, 7, septem.	
VII, η', ὀκτώ.	VIII, 8, octo.	
VIII, θ', ἑννέα.	IIIIII, 9, nouem.	
Δ, ι', δέκα.	X, 10, decem.	
ΔΙ, ια', ἑνδέκα.	XI, II, undecim.	
ΔΙΙ, ιβ', δώδεκα.	XII, 12, duodecim.	
ΔΙΙΙ, ιγ', τριανκίδεκα.	XIII, 13, tredecim.	
ΔΙΙΙΙ, ιδ', τεσσαρακίδε-	XIIII, 14, quatuorde-	B
κα.	cim.	
ΔΠ, ιε', πεντακίδεκα.	XV, 15, quindecim.	
ΔΠΙ, ις', ἑκκίδεκα.	XVI, 16, sedecim.	
ΔΠΙΙ, ιζ', ἑπτακίδεκα.	XVII, 17, septendecim.	
ΔΠΙΙΙ, ιη', ὀκτωκίδεκα.	XVIII, 18, octodecim.	
ΔΠΙΙΙΙ, ιδ', ἑννεακίδε-	XVIIIII, 19, nouende-	
κα.	cim.	
ΔΔ, κ', ἑκοσι.	XX, 20, viginti.	
ΔΔΙ, κα', ἑκοσίεν.	XXI, 21, viginti unum.	C
ΔΔΙΙ, κβ', ἑκοσι δύο.	XXII, 22, viginti duo.	
ΔΔΙΙΙ, κγ', ἑκοσι τρία.	XXIII, 23, vigintitria.	
ΔΔΙΙΙΙ, κδ', ἑκοσι τέσσα-	XXIIII, 24, viginti-	
ρα.	quatuor.	
ΔΔΠ, κε', ἑκοσι πέντε.	XXV, 26, viginti quinque.	
ΔΔΠΙ, κς', ἑκοσι ἕξ.	XXVI, 26, vigintisex.	
ΔΔΠΙΙ, κζ', ἑκοσι ἑπ-	XXVII, 27, vigintise-	
τά.	ptem.	
	L 3	ΔΔΠΙΙ,

	ΔΔΓΙΙΙ, κθ', εικοσιακ- ΧΧ	Ι, 28, <i>viginti</i>
	τώ.	οι
A	ΔΔΓΙΙΙ, κθ', εικοσιεν- ΧΧV	1, 29, <i>viginti-</i>
	νέα.	nouem.
	ΔΔΔ, λ', τριάκοντα.	XXX, 30, <i>triginta.</i>
	ΔΔΔΙ, λβ'.	XXXI, 31.
	ΔΔΔΙΙ, λβ'.	XXXII, 32.
	ΔΔΔΙΙΙ, λγ'.	XXXIII, 33.
	ΔΔΔΙΙΙΙ, λδ'.	XXXIIII, 34.
	ΔΔΔΓ, λε'.	XXXV, 35.
B	ΔΔΔΓΙ, λς'.	XXXVI, 36.
	ΔΔΔΓΙΙ, λς'.	XXXVII, 37.
	ΔΔΔΓΙΙΙ, λς'.	XXXVIII, 38.
	ΔΔΔΓΙΙΙΙ, λθ'.	XXXVIII, 39.
	ΔΔΔΔ, μ'.	XL, 40.
	ΔΔΔΔΙ, μα'.	XLI, 41.
	ΔΔΔΔΙΙ, μβ'.	XLII, 42.
	ΔΔΔΔΙΙΙ, μγ'.	XLIII, 43.
	ΔΔΔΔΙΙΙΙ, μδ'.	XLIIII, 44.
C	ΔΔΔΔΓ, με'.	XLV, 45.
	ΔΔΔΔΓΙ, με'.	XLVI, 46.
	ΔΔΔΔΓΙΙ, με'.	XLVII, 47.
	ΔΔΔΔΓΙΙΙ, με'.	XLVIII, 48.
	ΔΔΔΔΓΙΙΙΙ, μδ'.	XLVIII, 49.
	[Δ], ν', πενήκοντα.	L, 50, <i>quinquaginta.</i>
	[Δ] Ι, να'.	LI, 51.
	[Δ] ΙΙ, νβ'.	LII, 52.

[Δ] ΙΙΙ,

\square III, $\nu\gamma'$.	LIII, 53.	
\square IIII, $\nu\delta'$.	LIIII, 54.	A
\square IV, $\nu\epsilon'$.	LV, 55.	
\square V, $\nu\zeta'$.	LVI, 56.	
\square VI, $\nu\eta'$.	LVII, 57.	
\square VII, $\nu\theta'$.	LVIII, 58.	
\square VIII, $\nu\iota'$.	LVIII, 59.	
\square Δ, ξ' , <i>ἑξήκοντα.</i>	LX, 60. <i>sexaginta.</i>	
\square ΔI, $\xi\alpha'$.	LXI, 60.	
\square ΔII, $\xi\beta'$.	LXII, 62.	
\square ΔIII, $\xi\gamma'$.	LXIII, 63.	B
\square ΔIIII, $\xi\delta'$.	LXIIII, 64.	
\square ΔV, $\xi\epsilon'$.	LXV, 65.	
\square ΔVI, $\xi\zeta'$.	LXVI, 66.	
\square ΔVII, $\xi\eta'$.	LXVII, 67.	
\square ΔVIII, $\xi\theta'$.	LXVIII, 68.	
\square ΔIIII, $\xi\iota'$.	LXVIII, 69.	
\square ΔΔ, \omicron' , <i>ἑβδομήκοντα.</i>	LXX, 70. <i>septuaginta.</i>	
\square ΔΔI, $\omicron\alpha'$.	LXXI, 71.	
\square ΔΔII, $\omicron\beta'$.	LXXII, 72.	
\square ΔΔIII, $\omicron\gamma'$.	LXXIII, 73.	C
\square ΔΔIIII, $\omicron\delta'$.	LXXIIII, 74.	
\square ΔΔV, $\omicron\epsilon'$.	LXXV, 75.	
\square ΔΔVI, $\omicron\zeta'$.	LXXVI, 76.	
\square ΔΔVII, $\omicron\eta'$.	LXXVII, 77.	
\square ΔΔVIII, $\omicron\theta'$.	LXXVIII, 78.	
\square ΔΔIIII, $\omicron\iota'$.	LXXVIII, 79.	
	L 4	\square ΔΔΔ,

igini

igini

.

a.

 \square III,

	Δ Δ Δ Δ, π, ὀγδοήκοντα.	LXXX, 80, octoginta.	
A	Δ Δ Δ Δ Ι, ω α'.	LXXXI, 81.	
	Δ Δ Δ Δ ΙΙ, ω β'.	LXXXII, 82.	
	Δ Δ Δ Δ ΙΙΙ, ω γ'.	LXXXIII, 83.	
	Δ Δ Δ Δ ΙΙΙΙ, ω δ'.	LXXXIIII, 84.	
	Δ Δ Δ Δ Ρ, ω ε'.	LXXXV, 85.	
	Δ Δ Δ Δ Ρ Ι, ω σ'.	LXXXVI, 86.	
	Δ Δ Δ Δ Ρ ΙΙ, ω ζ'.	LXXXVII, 87.	
	Δ Δ Δ Δ Ρ ΙΙΙ, ω η'.	LXXXVIII, 88.	
B	Δ Δ Δ Δ Δ, ι', vel. -, ζν'. νενηκοντα.	LXXXIX, 90, nonagim- ta.	
	Δ Δ Δ Δ Δ Ι, σα'.	LXXXXI, 91.	
	Δ Δ Δ Δ Δ ΙΙ, σβ'.	LXXX XII, 92.	
	Δ Δ Δ Δ Δ ΙΙΙ, συ'.	LXXX XIII, 93.	
	Δ Δ Δ Δ Δ ΙΙΙΙ, σδ'.	LXXX XIIII, 94.	
	Δ Δ Δ Δ Δ Ρ, σε'.	LXXX XV, 95.	
	Δ Δ Δ Δ Δ Ρ Ι, σς'.	LXXX XVI, 96.	
	Δ Δ Δ Δ Δ Ρ ΙΙ, σζ'.	LXXX XVII, 97.	
	C	Δ Δ Δ Δ Δ Ρ ΙΙΙ, ση'.	LXXX XVIII, 98.
		Δ Δ Δ Δ Δ Ρ ΙΙΙΙ, σθ'.	LXXX XVIIIII, 99.
		Η, ρ', ἑκατόν.	C, 100, centum.
	Η Η, σ', διακόσια.	CC, (vel C) 200, du- ta.	
Η Η Η, τ', τριακόσια.	CCC, 300, trecenta.		
Η Η Η Η, υ', τεσσαράκο- σια.	CCCC, 400, quadrim- henta.		
[X], φ', πεντακόσια.	D. (vel IC) 500, quingenta		

[H] Η, λ'

[H] Η, Χ', ἑξῆς χίλια.	DC, 600, <i>sexcenta.</i>	
[H] ΗΗ, Ψ', ἐπταχίλια.	DCC, 700, <i>septingenta.</i>	A
[H] ΗΗΗ, ω', ὀκταχίλια.	DCCC, 800, <i>octingenta</i>	
[H] ΗΗΗΗ, π', ἑννεχί- σια.	DCCCC, 900, <i>nongen- ta,</i>	
X, α, χίλια, <i>mille.</i>	M, 1000.	
XX, β, διαχίλια, <i>duomill.</i>	II, 2000.	
XXX, γ, τριαχίλια, <i>tria millia.</i>	III, 3000.	
XXXX, δ, τετραχίλια, <i>quatuor millia.</i>	IIII, 4000.	
[X] V, ε, πεντακίχλια, <i>quinque millia.</i>	V, 5000,	B
[M] X, ς, ἕξακίχλια, <i>sex millia.</i>	VI, 6000.	
[M] XX, ζ, ἑπτακίχλια, <i>septem millia.</i>	VII, 70000.	
[H] XXX, θ, ὀκτακίχ- λια, <i>octo millia.</i>	VIII, 80000.	
[X] XXXX, θ, ἑννεακί- χίλια, <i>noem millia.</i>	VIIII, 90000.	C
M, κ, μύρια, <i>decē millia.</i>	X, 10000.	

Si quis ulterius progredi velit in numeris, facile ex dictis intelliget, quo pacto colligendi & componendi sint, quemadmodum etiam tunc, cum quis annos Christi designare volet, ut hunc presentem 1604. denotare enim illum licebit maiusculis X, [H] Η, III, & minusculis α', Χ', δ'.



Caput XXXIV.

DE MENSIBVS GRÆCORVM.

DVODECIM habebant Attici menses, vt & Romani, hoc tamen discrimine, quod menses illorum essent lunares, horum solares. Quare omninò cum Latinis non conueniunt, & vt maximè conuenirent, non satis tamen exploratum est, qui Græci quibus Latinis mensibus responderint, aut etiamnum respondeant, de quo varix extant eruditorum sententiæ, vulgò ita ordinari, & Latinis mensibus opponi solent.

C *ἑκατομβαιών*, Iunius, dictus ab Hecatombis sacrificiis, primus anni mensis, inchoabant enim Attici annum ab æstiuo solstitio, quod in Iunium incidit.

Μεταγῆτινιαν, Iulius, à Metagitniis Apollinis sacris.

Βοηδρομιαν, Augustus, à Boëdromiis sacris.

Μαυραντίων, September à Mæmacta,
quod turbidum aërem significat.

Πυανεσιών, October, sic dictus à festo, **A**
quod agitabatur frugibus terræ iam colle-
ctis, & conditis. Vide Plutarchum in The-
seo.

Ανθεστηριών, Nouember, dictus quod αν-
θέων σερεσι τών γῆν. quod terram floribus spo-
liet.

Ποσειδεών, id est, Neptunius, December.

Γαμηλιών, Ianuarius, à Iunone, quæ præ- **B**
est nuptiis.

Ελαφιβολιών, Februarius à venatione cer-
uorum.

Μουνυχιών, Martius, à Munychiis Dianæ
sacris.

Θαργηλιών, Aprilis à Thargeliis festo die,
quo primitiæ frugum Diis offerebantur.

Σκερφοριών, Maius à sacris umbracu-
lis.

VTVNIVR etiam Græci nominibus **C**
mensium Latinorum. Ιανουάριος, Φεβρουάριος,

Μάρτιος, Απρίλιος, Μαΐος, Ιούνιος, Ιούλιος,
Αύγουστος, Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβρι-
ος, Δεκέμβριος.

DIVI-

suos
n vo-
men-
n vo-
medij
m vo-
vel ly-
escen-
viceli-
ellâ vi-

Nonas.

- 14. τετάρτη
- 15. πέμπτη
- 16. ἑκτη
- 17. ἑβδόμε
- 18. οὐδὴ
- 19. ὀνάτη
- 20. ἑκάς
seu ἑκοστή.
- 21. δέκατη
- 22. ὀνάτη
- 23. οὐδὴ
- 24. ἑβδόμε
- 25. ἑκτη
- 26. πέμπτη
- 27. τετάρτη
- 28. τρίτη
- 29. δευτέρα
- 30. ἑνὴς

{ μεσιώτος μυνοῦ ἢ ἰω δεκάδι, ἢ ἰω δεκά, τη ἢ ἰω δέκα. } } } } } } } } } }	{ XVIII XVII XVI. XV XIIII XIII. XII. } } } } } } } } } }	} }		
			{ XI. X. IX. VIII. VII. VI. V. IIII. III. [Pridie]	} }

A

B

Kalen.

In decade μωὸς φθίνοντες utuntur, ut vides, Græci ordine retrogrado numerorum, sicut Latini in suis Nonis, Idibus, & Kalendis.

Potest tamen ordo etiam verus & naturalis numerorum seruari hoc pacto.

21 πρώτα

Idus.

14. τῆ

21. πρώτη

A 22. δευτέρα

23. τρίτη

24. τετάρτη

25. πέμπτη

26. ἕκτη

27. ἑβδομή

28. ὀγδοή

29. ἑνάτη

30. ἐν ἑνάτῃ

ἢ ἐνάτῃ, vel μετὰ ἐνάτῃ, vel

ἢ ἐνάτῃ; vel ἢ ἐνάτῃ.

vel τριακάς, vel τριακῆς.

B

Prima dies mensis dicitur *νεμυλία* Neomenia, quia nouilunium in illum incidebat. Decima quinta vocatur ab Hesiodo *μέσῃ*, quia medium obtinet locum inter dies mensis. Trigesima appellatur *ἑνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν* seu *ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν*, vetus & noua, subauditur enim vox *ἡμέρα*, quia erat vltima lunæ decrecentis, & prima accrescentis, nouilunium enim sæpè illâ ipsâ trigesimâ die inchoabatur: sed quid si mensis habeat triginta & vnum dies, vt nonnulli apud nos? quid si pauciores triginta, vt Februarius, qui tantum 28. vel 29. diebus constat? Respondeo, post *ἐνάτῃ* seu *ἐνάτῃ*, dicendum esse *ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν*, vel *ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν ἢ ἐνὴν*.

erit

eritque vigesima prima mensis, sicut δεκά-
 τη φθίνοντες, vigesima secunda, & δευτέρα **A**
 φθίνοντες, trigesima; ἐννὴ καὶ νέα, trigesima
 prima. At in Febuario ὀγδὼν φθίνοντες, e-
 rit 21. δεκάτη φθίνοντες, 27. ἐννὴ καὶ νέα, 28. Se-
 cundum alterum numerandi modum, qui
 non est retrogradus, non dicetur in Fe-
 buario 28. dies, ὀγδὼν ἀπὸ ἐκείνου, sed post 27.
 qui est ἐξ ὀμῆ ἀπὸ ἐκείνου, ponetur ἐννὴ καὶ νέα, &
 in mense qui vno & triginta diebus con-
 fiat, trigesima vocabitur δεκάτη ἀπὸ ἐκείνου, **B**
 seu absolute τριακὸς ἢ, seu τριακός. Ex his fa-
 cile erit colligere, quomodo subscriptione-
 nes, & temporum notationes consignan-
 dæ sint in epistolis, & aliis id genus scri-
 ptis, quibus annum, mensem, diem adii-
 cere solemus, ut ἐξ ἡμερῶν ταύτων ἐστὶ ἀπὸ τῆς δευ-
 γονίας, α, φ, γ, τῆς γινάμεται μεσοῦντες μίλιος
 εκατομυριάων ἢ τῶ Ἰγγολσακίω τῶν Βοιωτῶν.
 Quin etiam Græci Latinorum supputa-
 tionem, & numerandi rationem non ra- **C**
 rō sequuntur; πῆ δ' ἡνουνῶν Ἀπριλίῳ. Quarto
 nonas Aprilis, hoc est, die secundo. πῆ
 ε' ἡνουνῶν Μαρτίῳ, quinto nonas Martij, id est,
 tertio die Martij, πῆ γ' εἰδῶν Ἰουλίῳ, octauo
 idus

idus Iunij, id est, sexto die. πρὸ καλεινῶν ἰδ
 σεπτεμβρίων, decimo nono Kalendas septem-
 A bris, id est, decimo quarto die Augusti, πρὸ
 ταῖς Καλεινῶν 7 Μαΐων, Kalendis Maij, id est
 prima die Maij εἰδούσ Μαρτίων. Plutarch. Idi-
 bus Martij. 15. Martij. Idem, εἰδούσ Σεπτεμβρί-
 ας. Idibus Septemb. 13. Septembris. Sicut
 porro Latinè interdum dicimus decimā
 Martij, vigesimā, vigesimā primā, trigesimā,
 ita & Græcè dicere licebit. τῆ δεκάτῃ, τῆ ἐκο-
 B σῆ, τῆ ἐκισῆ πρώτῃ, τῆ τριακοσῆ τῆ μαρτίου.



Caput XXV.

DE PRONVNCIATIONE GRÆCORVM VOCABVLO- RVM, QVIBVS LATINI vtuntur.

C NEMO est Græcè & Latinè doctus, qui
 nesciat, Latinos multa à Græcis vocabula
 accepisse, & in suam linguam transfuisse,
 aliquando quidem integra; aliquando nõ
 nihil immutata, & ad Latinos modos so-
 nosque inflexa. Cùm autem huius rei co-
 gnitio

gn
 ca
 nu
 ad
 pit
 La
 mu
 tho
 ling
 qua
 ben

DE
 Latin
 gnæ; a
 haben
 titit, q
 quanti
 timan
 rium tr
 bus rei
 tur. P
 nuncia
 Alterum
 quo es,
 Primum

gnitio, poëtices studiosis & ad Latinum
 carmen condendum, & ad rectam pro- **A**
 nunciationem non parum emolumentum
 adferat, operæpretium visum est, hoc ca-
 pite docere, quo pacto vocabula Græca
 Latine donata efferi debeant. Postea dice-
 mus de singulis Græcorum literis & diph-
 thongis, quæ & quâ mutatione in latinam
 linguam transferantur, iis in dictionibus,
 quas Latini cum Græcis communes ha-
 bent.

B

DE Pronunciatione igitur Græcarum vocum, quas
 Latini usurpant, ingentes & sunt & olim fuerunt pu-
 gnæ, aliis Græci accentus, aliis quantitatis rationem
 habendâ affirmantibus. Tota enim cōtrouersia inde ex-
 titit, quod quantitas & accentus apud Græcos distin-
 guantur, cuius contrarium sit apud Latinos qui penul-
 timam breuem nunquam insigniunt accentu acuto. Ve-
 rum trîcis omîssis duo præcepta tradi poterunt, qui-
 bus rei summa simul & comprehendatur & conscia- **C**
 tur. Primum est. Huiusmodi vocabula rectè pro-
 nunciari siue accentus, siue quantitas obseruetur.
 Alterum est. Hac in re seruiendum esse loci in
 quo es, & seculi, quo viuis, mori & consuetudini.
 Primum ita ostendo. Vocabula Græca in Latium de-
 ducta,

M

- ducta, vt Philosophia, harmonia, prosodia, melodia, symphonia, Basilus, & sexcenta alia, non ideo desinunt esse Græca, quod vsurpentur à latinis, nam origine, & vt sic dixerim, patria sunt & manent Græca; Quare ineptè non faciunt, qui Græcis Græcum tonum & sonum relinquunt. An non enim Philosophia, verbi gratia, Græcum vocabulum est, quantumuis latinis characteribus exaratum? Iure igitur nativo suo accentu illud notare potero, præsertim cum veteres Latini Græcum accentum ad eò obseruarint in pronunciano, vt ad illius modulos etiam Latinas quasdam dictiones accommodarint. Hinc ex aduersum apud Gell. lib. 7. cap. 7. & apud Priscianum exinde, deinde, subinde, pròinde, sitquando, nèquando, aliquando, Iuriscòsultus, calefacis, tepefacis, mulieris, tepesis, calefis, Nec refert quod fines & terminationes habeant nonnullas non Græcas, sed Latinas, vt philosophia, prosodia, paracliti, paraclitum; nam terminatio non efficit, quò minus dictio origine sit & censeatur Græca, quocirca nihil obstat: quò minus Græcum accentum seruet. Quod si ob mutationem terminationis aliquando accidit vt accentus neque Græcis neque Latinis legibus sit consentaneus, (quod accidit in obliquis nominis ^{genitros} gèndros, verbi gratia, dum pronunciamus, paracliti, paraclito proparoxytonè, cum tamen siue latinam siue græcam rationem accentuum spectemus, collocari debeat accentus in penultimâ) id consuetudini, de quâ paulo pòst, condonandum est. Cum enim Rectus sit proparoxytonus;

xyionus absurdum visum est Latinæ consuetudini sedem
accentus mutare in obliquis, quorum vltima esset lon-
ga, nullo incremento syllabarum facto. A

HVC accedit Seruius, qui in libello de accentibus no-
tat Latinos eundem accentum quem Græci habent, ef-
ferre in Græcis quibusdam nominibus; imò olim & præ-
sertim tempore Ausonij adeò Græca vocabula secundum
accentum Græcum efferebant, vt quantitatem penitus
euerterent, eamq; solo accentu metirentur, quasi accen-
tus & quantitas non distinguerentur. Quia enim Græ-
cis voces hæ, ἰδωλα, ἔρεμος habent accentum in prima,
Latini quoque eodem accentu extulère, ἰdola, ἔρεμος. B
Hinc dactyli sunt apud Prudentium. Græcis est ἀεω-
δός, Eodem accentu pronunciarunt id vocis Latini, hinc
Sidonius accentum secutus penultimam producit in hoc
Phalencio:

Orchestran quatit alter Euripidis.

Græcè dicitur ἀρατος, nomen eius poëta, qui scripsit
phenomena, cuius media longa est, sed à Sidonio cor-
repta.

Diuersas Arato vias cucurrit.

Et à Paulino :

Aut Arati numeros, aut dicta Manethonis astra C

Tertullianus quoque in carmine contra Marcionem
corripuit penultimam in nomine Anicetus, Græcè ἀνι-
κίτος, accentum securus :

Atque Pio suscepit Anicetus ordine sortem,

Sub quo Marcion hic veniens noua Pontica
pestis.

Idem sibi licere voluit Aufonius in nomine τριγωνος, τριγωνος
A γωνος & φαιακας, Phæaces, à Recto φαιαξ.

Pet totidem partes trigonorum regula currit.

Et,

Fulgur tetragono aspectus vitale coruscat.

Et,

Tres primas Pheacum pugnas tribus ordine
 bellis.

Quin, quod magis mirandum, apud Plautum dactylus est Phædromus & Philippus; quia Græcè est φαιδρος & φιλίππος, accentu in primâ. Sed respexit poeta

B ad accentum eiusque modo ipse in etiam quantitatem mensus est. Quæ cum ita sese habeant, quis nisi iniquus rerum censor illos inscitia arguat, qui hodie quoque accentum Græcum in nonnullis latinâ ciuitate donatis vocabulis seruant; cum consuetudo hæc sit antiquissima; olimq; viri doctissimi, Græcæq; simul & Latine lingue scientissimi, plus sibi permiserint, nimirum vt ipso accentu Græcorum vocabulorum quantitatem aestimarent. Sed aiunt, si in quibusdam Græcis Græcorum

C rorum obseruatis, cur non idem facitis in omnibus Græcis vocabulis, quibus latini vtuntur, Nemo enim latine dicit Ecclesia, penultimâ acutâ, vt Philosophia, Theologia. Verùm hæc obiectio illorum est, qui quid sit consuetudo ignorant. Causa diuersitatis est vnica consuetudo, quæ in aliquibus retinuit accentum Græcum, in aliquibus ad Latinorum normam se conformare maluit, quæ consuetudo noua non est, vt iam vidimus.

AT verò recte etiam agere illos, qui in pronuntiati-
 ne huiusmodi vocabulorum quantitatem, latinumq; ac-
 centum sequuntur, inde planum fit, quod sint quoque **A**
 latina; non quidem ortu, sed usu. Vt igitur Latini la-
 tinam terminationem, & sepe quantitatem, ita quoq;
 latinum accentum illis attribuunt, aut suo iure attri-
 buere possunt. Nam gignendi & dandi casus philoso-
 phiæ à Recto philosophia, non desinunt in termina-
 tionem græcam, & a nominatiui græcè producitur,
 latinè corripitur. Quamobrem vt hæc & alia Latini
 mutarunt in aluenticiis istis vocibus, ita mutare eti-
 am possunt accentum græcum, substituto in eius locum **B**
 latino, qui à quantitate, vt sæpè iam diximus, non
 feceruntur.

Et si tempore Plauti ipsa etiam græca nomina ad
 accentum & pronuntiationem Latinam accommoda-
 bant, dicentes. Hectōrem, Nestōrem, vt Rectorem,
 Pastorem, Ductorem, quantumuis quantitate & ac-
 centu græco repugnante; quid mirum, si his etiam tem-
 poribus, nonnullis in locis consuetudo græcum accentum
 mutet; & in latinum conuertat, solius quantitatis ra-
 tione habitâ.

PORRO quod in hac re consuetudini locorum &
 temporum obtemperandum, hæc q; pro regulâ & magi-
 strâ habenda sit, monemur primùm ipso nomine consue-
 tudinis, quæ, vt dixit Gellius, regina est rerum, et ma-
 ximè verborum, vt q; etiam verborum pronuntiando-
 rum; quamq; Quintilianus certissimam loquendi magi-
 stram appellat; & penes usum seu consuetudinem affir-
 mat

mat Horatius esse arbitrium & ius et normam loquendi; cur non & pronunciandi? Locutio enim pronunciationem includit. Sapienter itidem monet M. Tullius, usum loquendi (adde & pronunciandi) concedendum esse populo, scientiam nobis reseruandam, à quo non abluat ritum illud Aristotelis; In vsu verborum sequendam esse vulgi consuetudinem, consuetudinem inquam, non autem abusum; nihil enim, vt recte Quinril. lib. 1. cap. 6. docet, consuetudinis nomen meretur, nisi careat iustâ reprehensione; vt sanè hoc, de quo agimus, caret; Nam quis iis in locis, ubi moris est has & similes voces, philosophia, harmonia, prosodia, paroxytonè effari, morem hunc reprehendit præter ineptos, & qui intelligendo faciunt, vt nihil intelligant & Neg, vicissim quispiam nisi indoctus condemnat illos, qui loci sui morem secuti, accentum Græcum, obseruata quantitate, negligunt.

Scribit Gellius lib. 13. capite 24. hunc patrium casum Valeri (scribebant autem per simplex i, vt apud Horat. culpâ deterere ingeni) veteres pronunciaſſe penultimâ acutâ Valéri. Vocandi autem casum antepenultimâ acutâ Valerizet tamen consuetudine superante res aliter nunc sese habet, & verò iam ætate Gellij habebat. Si quis iam, inquit Gellius, Valerium appellans in casu vocandi acuerit primam, non abierit, quin rideatur. Dicimus enim, Valéri penultimâ acutâ in casu vocandi, & hoc propter solam consuetudinem. Cur igitur non liceat voces græcas græco accentu efferre, si

consuetudo ita ferat, præsertim cum hæc consuetudo
 optimâ ratione nitatur, contrâ quam qui brachia ten- **A**
 dit, et fronte aduersâ obnititur, is non minus merebitur
 risum, quam qui in vocandi casu diceret: Mercuri, Vir-
 gili, Sulpici, Ouidi, Grégori, A'mbrosi, Gêruasi, Protâ-
 si, proparoxytonè. Quod de illo itidem intelligi volo,
 qui contrariæ consuetudini, vbi ea inualuit, sese oppo-
 nit. Et vt magis elucescat quanta vis sit consuetudinis,
 vnicum adhuc subiiciam exemplum. Olim in Recto scæ-
 minini pronuntiabant vtraque accentu in peultimâ,
 quod in masculino dicatur vterq; accētū in peultimâ;
 Hinc Ausonius morem sui temporis secutus, producere **B**
 ausus est peultimam illam syllabam. Epigram. 90.
 Odit vtraque. aliud da modò consilium.
 Et ad patrem.

Et placuisse reor geminis ætatibus, vt se
 Non festinato tempore vtraque daret.

ADDO ad extremum non simpliciter condemnan-
 dos, qui inveteratum morem secuti, quasdam voces Græ-
 cas, neq; secundum accentum græcum, neque secundum
 quantitatem efferunt, quod nominatim fit in voce ἀντι-
 φώνη, antiphona, quæ vulgò nunc latine proparoxyto- **C**
 nè effertur, nec male. Nam si consuetudo olim illa ἑταροε-
 νιστοε, mutare potuit in Ηεττορι, Νεστορι, ἑτεροξυτονε,
 in tetragono, non video cur eadem consuetudo
 non possit vocem ἀντιφώνη convertere in an-
 τiphonam antepenultimâ
 acutâ.



Caput XXXVI.
QUOMODO VOCALES
GRÆCÆ TRANSEANT
AD LATINOS.

VOCALES Græcæ sunt istæ: α, ε, υ, ι, ο, υ, ω.

A { Eadem, vt μύσα, mûsa, λαμπάς, lam-
 pas, κάλαθος, calathus, & in alijs in-
 numeris, quæ a breue habent apud
 Latinos & Græcos.

B Alpha Græcum
 transit aliquan-
 do ad Latinos
 integrum eadē
 vel diuersā quā-
 titate.

Diuersā, vt φιλοσοφία, Philosophia.
 Θεολογία, Theologia. nam a Græcē
 producitur, Latine corripitur.
 a Doricum est latinis nunc breue, nunc
 longum. φάμα pro φήμη, fama. πλάγη
 pro πληγή, plaga, nam prius a lon-
 gum est, posterius breue.

C { e τάλαντον, talentum.
 μηχανή, machina, ζυγαίη, trutina,
 κύνιστρον, canistrum.
 Aliquando
 vertitur al-
 pha in { ο μαρμαίρεος, marmoreus.
 η θριαμβος, triumphus, κρατάη, cra-
 pula. στραγγιλλίσην, strangulare.
 & Ασκληπίος, Æsculapius.

E manet

Em.
Lat.

A ver-
titur
in

E.

{ Integrum & breue, ἐγώ, ego. φέρω, fero. **A**
 idea, idea. τρέμω, tremo. βρέμω, fremo.
 ἰδέο, Deo.
 Emanet } Longum, μή, me. οἶ & Doricè τί, unde lati-
 Latinis } num te mutata quantitate, πίπω, repo,
 primâ longâ.
 { Vertitur aliquando in u breue. οὐόπιλος, sco-
 pulus, νεφέλη, nebula. Item in i. ἰν, in.
 τίγγω, tingo.

H.

{ e longum, ἔρημος, eremus. γραμματικόν, gram- **B**
 maticè. παρακλήτωρ, paracletus.
 e breue, πατήρ, pater, μήτηρ, mater, nisi quis
 hæc latina potius à uocatiuo Græco dedu-
 cat. ὦ πάτερ, ὦ μήτηρ. Θαλῆς, Thales, λυριστής,
 Lyristes. e utrobique alioqui longum, sed
 breue est in illo apud Ausonium; in hoc apud
 Sidonium. Thales, ἑγγύα, πάρεσσι δ' ἄτη, pro-
 tulit, est enim iambicus, senarius, primo lo-
 co habens Anapæstum.

A ver-
 titur
 in

Alcæo potior Lyristes ipso.

C

Sic in latino crepida prima est breuis; licet à
 Græco κρηπίς, ueniat, ut & in uoce crepi-
 do. Sic κάλυψ, Calpe, e longo, sed corripuit
 Iuuenalis Satyra 14. Æquora transiliet, sed
 longè Calpe relicta. Eremus quoq; penulti-
 mam breuem habet apud Prudentium & a-
 lios mutato in e breue.

M 5

a lon-

A

a longum, αἰώνι, sinapi, μήτρο, mater φήμι, fama, nisi quis ista Latinos à Doribus accepisse velit.

a breue γραμματικῶν, Grammatica.

æ oulῶν, scæna. sunt enim qui hanc vocem per æ scribant. Sed minus rectè,

i breue, ἰδῶν, vestis.

I.

a διγγαῖον, Tango.

I longum, Ἀχιλλεύς, Anchises.

I breue, Νεστωρίδης, Nestorides.

B Ivertitur in

e ναυρία, nausea.

Aliquando fit consonans apud Latinos cum semper sit vocalis apud Græcos. Ἰησῦς, Iesus, potest enim vox hæc & dissyllaba & trissyllaba esse.

O.

o breue, Ὀλύμπιος, olympus. οἶς, ouis.

a βόσκω, pascō. ἀγροῦν, aratrum.

u breue, Ἰδύκων, Ulysses, maxime in fine dissyllaba.

O mutatur in

Etionum, Ὀμήρου, Homerus, μέθοδος, methodus.

os in er κέρως, caper, ἀγρός, ager, Ἀλέξανδρος, Alexander.

i breue, νόμις, cinis.

e breue, γένυ, genu, aliquando abicitur, ἀνί, ab

Y.

Manet aliquando, λύρα, Lyra.

fū breue, φυγή, fuga, βότρυς, botrus, αἶμα, duo,

r ver-
titur
in

duo, *ὑμῖνον*, cuminum, *κρηθάρια*, cupressus.
u longum, *μῦς*, mus, *σῦς*, sus, non tamen semper, A
mutatur in u, quod fit, ut minimè probandi vi-
deantur, qui nunc nobis Sullas, sullaturire
pro Syllas, syllaturire, obrudunt. Eodem in
re dicerent sullaba, lura, pro syllaba, lyra.
a breue, *κόλιξ*, calix.
o breue *μόλυ*, mola, *νόξ*, nox, *ἄγκυρα*, anchora,
aliquando abicitur *ὑπερ*, per.

Ω.

o ver-
titur
in

o longum, *ἰδωλον*, idolum, quod apud Pru-
dentium & alios corripitur. *μαντῶν*, Manto. B
ὄν, ouum.
o commune, *ἄμφω*, ambo. *βρέμω*, fremo, *λέγω*,
lego, dico. *πλατῶν*, Plato.
o breue *νέστωρ*, Nestor. *ἠκτωρ*, Hector. *ἀγαμέμ-
νων*, Agamemnon, vel Agamemno, nisi quis
hos latinos nominatiuos formet à vocatiuis
Græcis. *ὦ νέστωρ*, *ὦ ἀγαμέμνον*.
u longum, *φῶρ*, fur. (φούρος.
E *φράτωρ*, frater, nisi quis potius deducat à

Caput XXXVII. C

QUOMODO DIPHTHONGI
GRÆCÆ AD LATINOS
VENIANT.

DVO

DUODECIM sunt diphthongi; *ai, au, ei, oi, z*, quæ
 A dicuntur propria- *æ, æ, œ, œ, y, œ*, quæ dicuntur impro-
 pria.

æ, wauai, pæan. waldæga, palæstra. uæuæ,
 Cæsar. Latini tamen olim diphthongum *æ*
 scribebant Græcâ imitatione *ai*, hinc illa per
 dialysin apud Virgilium & Lucretium: *au-*
lâi, pictai, aquai, patriai, & id genus alia,
 & in monumentis antiquis *AIRA* pro *ara*.
 Aliquando manet integra, *uæia, Maia. Aiæ.*
 Ajax, non enim producuntur duæ iste voces
 positione, sed diphthongo.

B

ai ver-
 titur
 in

Interdum videtur mutari in *e*, & quidem bre-
 ue, ut *Cytheron* pro *Cythæron*, Græcè *κυ-*
θηρων, *Clytemnestra* pro *Clytæmnestra*,
 Græcè *κλυτημνήστρα*, *Pheacas* pro *Pheæcas*,
 Græcè *φαιάκας*. Hinc *Ausonius* syllabas illas
 corripuit.

Sed *Cytheron* toties ternas ex *ære* sacra-
 uit.

Et,

C

Vindicem adulterij cum Clytemestra ne-
 cet Licet etiam legere, *Clytemnestra helle-*
nifmo, de quo supra cap. 3.

Et,

Tres primas *Pheacum* pugnas tribus ordi-
 ne bellis. *Lipsius* tamen in *Saturnalibus* le-
 git *Threcum*.

Et

Ip-
 nomen
 illud
 27

Et Prudent.

Cuius ad arbitrium sphaera mobilis atque **A**
rotunda, pro sphaera.

Paulinus epist. 3. ad Ausonium.

Qua Beris Oceanum, Tyrrenumque au-
get Iberus.

Pro Beris, scribitur enim Græcè βάρης.

Nisi quis dicat istos his locis ex latinâ diph-
thongo æ potius exemisse præpositiuam a, e
breui remanente, quod in latinis itidem vo-
cabulis fecerunt poëtae inferioris æui. Pau-
linus lib. 2. de vita S. Martini.

Coniugis infirmæ tristem miseretur eru-
mnam. **B**

Ibidem.

Refugit pompam, sed deflet erumnam.

Et lib. 4.

Disimulare istam miseri plangentis eru-
mnam.

Fortunatus lib. 1. de vita S. Martini.

Ille carens animi pœnis, hic carnis erumnis.

Quibus locis vox erumnae breue habet. **C**

Ipsi tamen Græci mutabant interdum æ in ε, & hoc
nominatim in nomine νυνδύεργος, de quo exstat elegans
illud Epigramma.

ὦ τλήμων νυνδύεργε ἔνδον ἐν σοῖς ἔχει ἀνελθὼν
ὡς αἰεὶ νότῃ σήμασι ἔχει νοτίοι.

ωπόδε

πρόθε μὲν γὰρ πολέμοισι Τὴν πῶς τε μαρναμένη χεῖρ,

A

νῦν δ' ἔσ' ὀφθαλμοειδὲς καὶ πῶδός ἐστέρσεν.

O miser Cynegire inter viuos & mortuos

Vt semper mutularis verbis & gladiis.

Prius quidem in bellis cecidit manus tua pu-
gnans,

Nunc etiam Grammaticus vno pede te pri-
uauit.

Vertitur etiam *in e* breue hoc vocabulo ἕλαον, ole-
um, & *in i* breue βραχύνω, fascino, & *in a* longum
πρᾶσιπλος, crapula.

B

AY-

au manet, χρυσός, Thesaurus. αὔρα aura, & hinc for-
tē latinum, aurum, αὐλή, aula.

EI.

i longum, νῆλος, Nilus. θάληα, Thalia. ἰδῶλα,
idolum. Ἀλεξάνδρεια, Alexandria. λιβία,
Libo.

Interdum demitur *i*, vt maneat *e* breue.

Horat. Puræ sunt plateæ, nihil vt medi-
tantibus obstat.

C

e ver
itur
in

Virgil. Pars pedibus plaudunt choreas &
carmina dicunt.

Interdum tollitur prepositiua *e*, manente *i* bre-
ui, φιδίας pro φεδίας, ὑπερώτης pro ὑπερωτής, χερ-
ρα pro χερράρα. Hinc corripuit Ausonius.

Et Epīrote Cineā memor magis.

(Secundo loco iambus est.

Et

Et: Cuius opus & Phidiæ, qui signum Pallados eius.

Marr: Sed nil patrono porrigit: hæc chiragra est. A

Horr: Nodosâ corpus nolis prohibere chiragrâ.
 Nam qui his aliisq; locis contendunt scribendum esse, cheragra, damnatâ simpliciter priori lectione, y litum quam veritatis cupidiores videntur.

Nonnunquam mutari videtur in æ, plerumq; enim scribitur læuis & læuor, quæ à Græco λαιος, descendere notum est.

Interdum integra scribitur. Caliopeia, Deiopeia, in penultimâ, nam in primâ non est diphthongus. Est B cum dissolvitur producto e.

Ouid. Flebilis indignos elegeia solue capillos.

Nisi quis Ionismum esse contendat, nam Iones & huius diphthongi mutant in u. factâ dialysi. ελεγεια, ευδραπεια, αγγειον, αγγειον, vas.

Vtebantur Latini olim hoc diphthongo in Latinis etiam vocat: is; hinc capriuei, amiceci, magnei, in Recto plurali.

EY.

Aliquando manet ευγε, euge. ευχαρισια, Eucharistia. C
 ευρος, Eurus. θεσεως, Theseus.
 Aliquando diuiditur in e & u breue, θεσεως, Theseus, ορφεως, Orpheus, trium syllabarum.
 Vertitur in e longum, αχιλλεως, Achilles-ιδωσσεως,
 Ulysses, nisi quis hæc & similia velit formare à Doricis. ιδωσσεως, αχιλλεως.

OI. Ma.

OI.

A

Manet interdum, $\tau\phi\epsilon\iota\alpha$. Troia. nam hæc dictio primam habet longam diphthongo, non positione. Latini pro α scribebant olim ω . sic oionem pro α nonem adfert Capella. et pro u, oitier pro vti. er, apud Victorinum, & in priscis monumentis oitile pro vtile. teste Lipsio libro de pronuntiatio. lat. ling. cap. 11.

o. Mutatur in α $\phi\omega\iota\beta\alpha\varsigma$, phœbus. $\phi\omega\iota\nu\iota\omega\alpha$, phœnissa. Eximitur ex illa o præpositiua ab Ausonio.

B

Da rectum casum, iam solecismus eris, Nisi quis legat solecismus, vt ex latinâ α præpositam subtraxerit.

Videtur, eximi in his vocibus; $\rho\omega\iota\nu\tau\eta\varsigma$, $\rho\omega\iota\nu\mu\epsilon$, $\rho\omega\iota\nu\eta\varsigma$, poëta, poëma. poësis, nam primam latinii corripunt.

OY.

C

u, longum $\omega\upsilon\lambda\upsilon\beta\alpha\varsigma$, polypus. vltima longâ, quam poëta nonnunquam corripunt, Horat. Polypus an grauis hirsutis cubet hircus in glis

e, longum, $\tau\phi\iota\beta\alpha\varsigma$, tripes. $\omega\upsilon\varsigma$, pes. Hinc pes cum suis compositis vltimam producit apud Latinos. Ausonius corripuit.

Qui bipes & quadrupes foret & tripes, omnia solus.

o, longum, $\beta\omicron\varsigma$, bos.

o, breue, $\beta\omicron\lambda\omega$, seu $\beta\omicron\lambda\omega\mu\alpha\iota$, volo.

ex, y, o.

α, η, ω.
 α & ω mutantur in α. τῆ μούσῃ, musæ, τῆ ποιητῆ, poetæ. τῆ φιλοσοφῆ, philosophiæ.
 ω transit in α. τραγῳδία, tragoedia. κωμῳδία, comoedia. item in o longum, ὠδή, ode. ὑποῳδία, profodia.
 Diphthongi αω & ωω Latinis non sunt notæ. y manet integra harpyia, cynomyia.



Caput XXXVIII.

QUA MUTATIONE CONSONANTES GRÆCÆ IN LATINAM LINGVAM transferantur.

b *μαρτύριος*, Macrobius. *εοῖβος*, Phœbus, *βός*, bos.
 p *πάππαι*, Papæ, quamvis Græci etiam *παναί*, dicant.
 u *βίη*, vis, *βελίση*, vado.
 ph *ἐπιπάμβος*, Triumphus.
 γ *Μανερ*, *γαλάτεια*, Galatea, *γίγος*, genus.
 } *ἄγγελος*, Angelus.
 } *διδώ*, Dido, *δαίμων*, Dæmon.
 d *δῖς*, bis.
 l *Ὀδυσσεύς*, Ulysses.

N

SMA

- A** } Manet aliquando, ἐξορίσω, exorcizo, βαπτίσω, baptizo.
 } Interdum abit in σσ, μάσσα, massa, πατρίσω, patrisso.
θ in } θη δέστος, Thyrsus.
 } θ θρίαμβος, Triumphus.
 } θεός, Deus. θεά Dea.
κ in } κ κάμηλος, camelus.
 } κ κυβωνος, cygnus, alij tamen cygnus, κυβερνώ, gubernano.
B } λ, μ, ν, ξ, in λ, μ, ν, ξ, λαμπάς, lampas, ἑμίμα, stemma, σινδών, sindon, ἐξ, ex, ἑξ, sex.
 } ν in λ, νύμφαι, Lymphæ. in μ, πᾶγνιον, pægnium.
 } π in } π πατήρ, pater.
 } β βύξος, buxus.
φ } φ φ τρώων, Trophæum. βοσφορος, Bosphorus.
 } γ γρύπτος, Gryphus. γρύπτες, gryphes. κλεόπας, Cleophas. φηλαμηνός, Phylamenes. ὑψιφύλη, Hypsiphyle. καπάρναυμι, Capharnaum, & in libris antiquis Thermophylæ pro Thermopylæ. Vide Turnebum lib. 28. cap. 40. qui merito ab illis dissentit, qui hæc & alia huius generis nomina aspiratione priuant.
C } ρ ῥήτωρ, Arabs.
 } ρ in } ρη ῥήτωρ, Rhetor, quando est ῥ aspiratum, id tamen non fit semper, ῥώμη, Roma.
σ in x. αἶας, Aïax.
 } σ in } σ σῆμα, ossa, ἢ ναυτία, nausea.
ς in } β βλίττα, libra.

φ in { φέρω, fero. φυγή, fuga.
 { φη φιλόσοφος, philosophus.
 { ἄμφω, ambo. νεφέλη, nebula. A
 χ in { χρωματός, purpureus.
 { χριστός, Christus.
 { ἄγω,ango.
 ψ in { ψαῖδες, Æthiops.
 { ἄραβες, Arabs.

*Spiritus asper veritur nonnunquam in s. ἕξ, sex.
 ἑπτὰ, septem. ἔρπυλλον, serpyllum. ἔρπω, serpo. ali-
 quando in u. ἰσπερα, vespera. ἑρως, Venetus: Modo
 in h cui propriè æquinalet, ἕμνος, hymnus, ἕμ- B
 πος, Homerus. Etiam lenis mutatur
 nonnunquam in u, ἑδνο, ve-
 flis. ἕγ, ver.*



C



DISSERTATIO.

DE PRONUNTIATIONE LINGVÆ GRÆCÆ.

B AM dudum animus fuit ad Grammaticum meum opus adicere auctarium de pronuntiatione Græcæ linguæ; id demum hac quintâ Ingolstadiensi editione præsto; sed breuiter, nam cur immorer in re, quæ ex more abiit, & quæ in mores post tot secula reduci, prope dixerim, nequit. Itaq; satis erit libare nonnulla, quæ saltem scire tironum interest, si vii non placeat, aut per consuetudinem cui huius non liceat. Ordo hic erit. Primò dicemus de sono vocalium. Secundò, diphthongorum, quæ ex vocalibus compositæ. Tertio, consonantium, si quid tamen prius generatim de numero literarum Græcarum dixerimus. Mekerchum præcipue sequemur, & summum virum Lapsium, qui doctissimo suo de pronuntiatione linguæ latinæ Dialogo multa ad pronuntiationem Græcæ linguæ spectantia interserit, & immiscet.

Caput



Caput I.

DE NUMERO GRÆCARVM LITERARVM, QUÆ, A

QVIBVS INVENTÆ, ET DE

Hæresi ex alphabeto Græco contexta.

Habent Græci literas viginti quatuor, quas libro primo enumerauimus & depinximus. Ex quibus has sexdecim Cadmus ex Phœnicia in Græciam intruisse fertur, cum ab aliis, tum à Plinio lib. 7. cap. 56. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ. quibus, Troicis temporibus eodem Plinio teste, addidit Palamedes has quatuor: ρ ς φ χ. Simonides Melicus totidem ς ς υ. Alij aliter de hoc statuunt, vt idem Plinius auctor est. Sed in re tam antiqua, & à nostrâ memoriâ remotâ, verum fortassis sine periculo ignorare licet. Nam quæ Beza in suo commentario de pronuntiatione Græcæ linguæ contra literas à Palamede & Simonide repertas adfert, ea vani hæretici vana sunt commenta, ex solâ contradicendi libidine nata, refutatu facillima, & refutaremus quocumque si nobis in hac dissertatione breuitatem & summa rerum fastigia sequi propositum non esset.

Refert Sylburgius cōmentariolo in Græcum Alphabetum, se in membranis Fuldensibus & Moguntinis duas

alias literas Græco alphabeto insertas reperisse, nimirum, Erisinen seu Epifinon inter ϵ & ζ , & koppin, seu Cophæ, seu Coppa inter ω & ρ , quarum hæc nostro Latino Q. illa notæ senarij numeri adhuc vsitata respondet, & à quibusdam $\sigma\tau$ & $\sigma\tau$ nominari solet. Porro literam illam Coppin sedem suam habuisse post ω , vt apud nos Q. testatur in Orthographia Victorinus Afer, licet in Græcis historicis nulla eius vestigia appareant: constanter enim kappa vsurpant loco nostri Q. vt Quintus, $\kappa\acute{\omicron}\nu\iota\tau\omicron\varsigma$, seu $\kappa\acute{\omicron}\nu\tau\omicron\varsigma$. $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\alpha\varsigma$, $\acute{\alpha}\kappa\acute{\omicron}\nu\iota\omicron\varsigma$, Aquila, Aquilius, & centena talia. Nec mirum à Græcis hanc literam fuisse desertam, cum nec apud Latinos admodum sit necessaria, vt docet clarissimus Lipsius lib. de pronuntiatione linguæ latinæ cap. 13. quia C. vices illius supplere, munusque obire potest, vt apud Græcos kappa; quæ & ipsa literis latinis non tam interest, quàm superest.

Memoria prodidit Aimoinus lib. 3. histor. Franc. cap. 41. Chilpericum Regem literis Francicis addidisse has ex Græcis ω $\mu\iota\gamma\alpha$, κ , ρ , ϵ , missisq; epistolis ad sibi subiectas vrbes præcepisse, vt pueri in his docerentur. Eadem Gregorius Turouensis lib. 5. hist. Franc. cap. 44. nisi quod locus Gregorij videtur vitio librariorum corruptus, & ex Aimoino sanandus. Ita Græci olim non modo homines, sed & literarum elementa in colonias miserunt. Inde latinis itidem kappa venit, & ω & ζ , vt suo loco notabimus. Illud mirum, non defuisse, qui ex Alphabeto Græco hæresin sibi architectarentur. Testis Tertullianus libro de præscript. cap. 50.

Non

Non defuerunt post hos Marcus quidam & Colar-
 basus nouam hæresin ex Græcorum alphabeto cō-
 ponentes. Negant enim veritatem sine istis posse
 literis inueniri, imò totam plenitudinem & perfe-
 ctionem veritatis in istis literis esse dispositam.
 Propter hanc enim causam Christum dixisse: ego
 sum α & ω . Deniq; Iesum Christum descendisse, id
 est, columbam in Iesum venisse, quæ Græco nomi-
 ne cum ω . ϵ σ ρ α pronuntietur habere secundum nu-
 merum DCCCI. percurrunt isti ω ψ ϕ ν τ totum vs-
 que ad Alpha beta, & computant ogdoadas & de-
 cadas, ita vt adferre illorum omnes vanitates ine-
 ptum sit & otiosum. Hæc Tertullianus. De eorum-
 dem stultitiâ non pauca Irenæus lib. 1. aduersus Hæ-
 reses, Epiphanius Hæc. 34. & Philastrius in Catalogo
 Hæreticorum.



Caput II.

DE ALPHA PRIMA C VOCALI

Inter vocales primo loco occurrit Alpha ancipitis
 quantitatis apud Græcos. Quarum vt A Latinum du-
 plicem habet, vel potius habuit pronuntiationem, al-
 teram crassam, alteram lenem; Ita & Alpha Græcum
 geminam habere debet, crassam cum producitur; tenu-
 em, cum corripitur. Illam designabant olim Latini A

A duplicato. amaabam, effaari, maalus pro pomo. Hanc a simplici. facio, facies, facem. Et quod de A dicitur, id de singulis vocalibus longis intellectum volumus. Quintilianus lib. 1. cap. 12. Veteres vsque ad Attium, & vltra porrectas syllabas geminis vocalibus scripserunt. Reprehendit hanc duplicandi consuetudinem Lucilius his versibus.

A primum longa & breui syllaba: nos tamen vnum

Hoc faciemus, & vno eodemque, vt diximus, pacto,

B scribemus PACEM, PLACIDE, IANVM. ARIDVM, ACETVM.

ἀπε ἀπε Greci vt faciunt.

Sequens atas, geminatione neglecta, litteram longam lineola transuersim ducta insigniebat, & a breui distinguebat. ara, farum, Mauros, Varius. Quamuis autem Greci nullo signo notarent pronuntiationem illam crassiores *ῥῆρα* & vocalium longarum, vt ex Lucilio audiuius, nulla tamen dubitatio apud eruditos relinqui potest, quin vsu ipsa & pronuntiatu, alpha longum a breui, aliasq; longas vocales a breuibus distinxerint. Nam cum id Romani fecerint, multo magis hoc de Grecis, omnium disciplinarum Magistris, existimandum est, praesertim cum sine tali pronuntiationis discrimine recta et gemina pronanciandi ratio subsistere non queat. Latinorum profecto aures ita ad discrimina ista assuetae erant, vt si quid hac in re a publice recitantibus

ribus titubatum aut erratum esset, integra theatra ex-
 clamarent, errantemque tantum non exploderent. In **A**
 versu quidem, inquit Cicero in Oratione, theatra
 exclamant, si fuerit vna syllaba, aut breuior, aut
 longior. Nec verò multitudo pedes nouit, nec
 numeros tenet; nec illud, quod offendit, aut cur,
 aut in quo offendit, intelligit, & tamen omnium
 longitudinum & breuitatum in sonis, sicut acuta-
 rum, grauiumque iudicium ipsa natura in auri-
 bus nostris collocauit. *Clarius idem M. Tullius de*
hac re alibi. Quid verò hoc elegantius, quod non
 sit natura, sed quodam instituto? Inclytus dici- **B**
 mus, breui prima litera, Insanus, productâ. Inhu-
 manus, breui: Infelix, longâ. Et, ne multis, in
 quibus verbis eæ primæ sunt literæ, quæ in Sapi-
 ente atque Felice, productè dicuntur: in cæteris
 omnibus breuiter. Itemque composuit, con-
 crepuit consuevit, confecit; consule veritatem,
 reprehendet. Reser ad aures, probabunt. Vbi
 Cicero, non de quantitate syllabarum loquitur, quis
 enim dubitet primam in voce inclytus esse longam,
 si syllabam spectes, sed de quantitate literarum, in **C**
 pronunciatu potissimum sitâ; cuius iudices & arbitri
 erant aures; ita ut i in voce inclytus pronunciatum
 simplex esset, in voce autem Insanus duplex, perinde ac
 si quis diceret, Insanus seu Einsanus, sic o breue &
 exile in his composuit, concrepuit, coniecit. Pro-
 ductum in his: Coonfecit, coonsuevit, coonfiteor,
 N 5 coonfi-

coonfigno. De quibus præclare Lipsius lib. de præ-
Anuntiat. ling. lat.

Similem efferendi & breues vocales à productis in-
 ternoscendi rationem dico apud veteres Græcos etiam
 vsitatam fuisse, quæ tamen vt in latinâ linguâ, ita &
 in Græcâ funditus interit. nam, vt rectè ait Emmanu-
 el noster, hodie ne docti quidem, & qui omnem ætatem
 in literis consumpserunt, A longum à breui sono possunt
 distinguere, eodem enim modo malum, & arborem &
 hominem sonant. Quis vel peritissimus venit, legit
 præsens à præterito venit, legit; Fidi, mori, duci, à
Buominibus fidi, mori, duci, hodie pronuntiatione sepa-
 ratæ Communiter igitur ab omnibus pronuntiatione
 tam Græci, quàm Latini, similiaque vocalium
 dubiarum peccatur; imo et ipsarum breuium, quæ ita ef-
 feruntur vt à longis nihil differre videantur. Ita omnia
 miscuit longæua vetustas. Præscæ pronuntiationis rema-
 nent vestigia quedam apud Germanos, qui A multis in
 vocabulis lingue sue, exactim & cum morâ pronun-
 ciant, quasi geminatum esset. nam stomachum vocant ma-
 agen, vehi, faaren, filum, faaden, litem, haader.
CIdem obseruant in aliis vocalibus. Pauciorum est error
 ille, qui alpha Græcum & Latinum sono propè ad o de-
 flectunt, licet alij ad aliud extremum, &
 ad nimis clarum sonorem vergant. In
 medio tutissimus ibis.





Caput III.

D E Ψ I L O .

vocabatur olim α, Eustathius in lib. 5. Iliadis ini-
 tio. ἰσὺν δὲ ὄτι τὸ εἰρηχέου αἰ λέγον ὁι παλαιὸι ἠγοῦσθῆντες ἴ-
 Sciendum, à veteribus dictum α addito Iota. Hæc
 videlicet illa litera est; quæ templi Delphici foribus
 inscripta erat tot doctissimorum hominum disputatio-
 nibus decantata, vnam enim literam fuisse apertissimè B
 ex Plutarchi libro περὶ τῆς Ε τῶν ἐν Δελφοῖς intelligitur, in-
 quit Muretus lib. 18. variarum Lect. cap. 1. & ex quo-
 dam eiusdem scriptoris loco in libro de oraculorum de-
 sectu, vbi ita legitur. ἑστὸν μοι δοκεῖ μαθεῖν, ἥτις ἐν ταύτῃ τῆς
 κατὰ πρόσωπον τῶν διάνοιαν. Iucundius mihi fuerit hoc di-
 scere, quam cur hæc litera α consecrata fuerit. Idem
 probat Muretus ex lib. 10. Athenæi, vbi mulier alias
 mulieres Grammaticam docens introducit. & de vo-
 calibus ita loquitur. ἀλφα πρῶτον ὠ γυναικες, α τὸ δεύτερον
 μίαν γῆν λέγειν. Primum elementum, ο mulieres, C
 nominare oportet alpha, secundum tantummo-
 do α. Vbi de ψ silo sermo; hoc enim secundas inter
 vocales tenet; Postea α inter vocales, α inter diphthon-
 gos remansit. Nec habebat Platonis ævo α additamē-
 tum illud vocabuli ψιλόν, vt nec υ nec ο aut ω vocem
 μίαν & μίαν; quod ex Platonis Cratylō manifestum,
 vbi

ubi dicit, omnia elementa esse & habere nomina, exce-
A ptis quatuor τδ ε, ηδ ι τδ υ, ηδ ι τδ ο, ηδ ι τδ ω. τοῖς δ' ἄλλοις
 γυνήσιν τῶν ἡδ ι φωνῶν ὁδὸν ὅτι μετρίδιον ἀλλὰ γράμματα, ἢ
 γυνήσιν ὁδὸν τῶν ἡδ ι φωνῶν. Alias verò vocales & conso-
 nantes adiunctis alijs literis, nomina facimus. An-
 tequam ὁ ἀ Simonide repertum esset, vicem eius obibat.
 ἢ. Plato δ' τδ υ' ἡδ ι φωνῶν, ἀλλὰ ἢ τδ ω ἀναλύει. Non enim ute-
 bantur quondam ὁ, sed ἢ. Hinc ait idem Plato in
 Cratylō, quosdam ex veteribus dixisse ἡδ ι φωνῶν, quæ po-
 steà ἡδ ι φωνῶν vocata sit. Sonus tu ἡδ ι tenuis est, quales
 in his latinis vocibus, lego, eo, ego. quem sonum ip-
B sum vocabulum indicat. Sed nos vitio cui omnia con-
 fundimus, & non raro τδ ε. ἡδ ι crassiorem illum sonum
 affligimus, quasi non breue, sed productum atque aded
 geminatum e esset. Et sæpe insuper peculiari orationis
 vitio nativum eius effatum obscuramus, ut & in lati-
 nis accidere consuevit.



C Caput IV.
 DE H T A.

Negari non potest aliter olim ac hodie pronuncia-
 ram hanc literam, nempe ut B longum apud Latinos, si
 efferatur, sicut efferri debet. Pronuntiabatur autem
 e longum quasi geminatum, ut supra dicebamus de al-
 pha longo. Ex quo more illa, Mec, sec, mecum, pro
 me,

me, se, mecum. & ad spiratione vel littera d. interpo-
 sita mehecum, medecum, preendo, veemens, unde **A**
 trisyllaba, prehendendo vehemens, ut mihi ex mi seu
 mii. *Ita* igitur idem valere quod Eta, multa sunt quae
 suadeant. I. Auctoritas. Ausonius.

Eta quod Æolicum, quodque E valet, hoc la-
 tiare E.

Sensus est. E latinum equiparare sono τὸ ἒτα & grae-
 cum; & duobus illis respondere. Terentianus Maurus.

Litteram namque E videmus esse ad Eta pro-
 ximam.

Martialis Capella, E vocalis duarum Graecarum **B**
 vim possidet, nam cum corripitur. Graecum est,
 cum producitur Eta est. Accedat & Varro, qui oves
 à Graecis *μῆρα* appellatas tradit à balatu Mee, à latinis
 autem Bela, quod potius bee sonare videantur, quam
 mee, à quo etiam latina vox balare, unâ literâ extri-
 tā, ut fit in multis. Si igitur oves inuenerunt apud Gre-
 cos nomen à sono, necesse est, ut prononciemus non mi-
 la, sed meela, quia & ipse non clamant mi vel bi, sed
 mee vel bee. Præterea si Graeci nominarunt capras à
 sono *μικάδας*, oportet ut Meecadas efferamus, nam ono-
 matopœia nulla erit, si Micadas legamus. vox enim ca-
 prarum non est mi, sed mee. **C**

Nec deest ratio. I. Quia si *ἒτα* efferatur ut *ἰῶτα*, mo-
 re huius ætatis, fatendum erit, vel nullum esse E longum
 apud Graecos, quod incredibile est; vel *ἒτα* adhuc esse
 anceps & dubium, quod non modo incredibile est, sed
 & manifestè falsum.

II. Quena

204 DE PRONUNTIATIONE

II. Quemadmodum ω repertum est, ut $\tau\acute{o}$ ω $\mu\upsilon\pi\acute{o}$ quasi suppetias ferret, prouincia $\acute{\alpha}$ ω ω , quam antea administrabat, partem aliquam susci-peret, ita etiam $\eta\tau\alpha$ in literarum ordinem venit, ut $\tau\acute{o}$ ϵ $\psi\iota\lambda\acute{o}\nu$ subleuaret, longasq ω syllabas sibi vendicaret. Sicut ergo ω pronuntiatur, ut ω longum ϵ geminato quasi sono, sic ϵ $\eta\tau\alpha$ pronuntiandum erit ut E longum, ϵ velut gemino sono.

III. Nondum reperto $\eta\tau\alpha$ vocabula longa scribebantur per ϵ $\psi\iota\lambda\acute{o}\nu$, at tunc ϵ $\psi\iota\lambda\acute{o}\nu$ non efferebatur ut Iota, sed ut duplex E, $\epsilon\prime\pi\alpha\upsilon$ enim scribebant, ϵ $\epsilon\prime\pi\omega\alpha$ quae nunc $\epsilon\prime\pi\alpha\upsilon$ ϵ $\epsilon\prime\pi\omega\alpha$, ϵ ubi scriptum erat $\epsilon\prime\pi\alpha\upsilon$, utique non pronuntiabant $\epsilon\prime\pi\alpha\upsilon$ aut $\epsilon\prime\pi\omega\alpha$, sed $\epsilon\prime\pi\alpha\upsilon$ ϵ $\epsilon\prime\pi\omega\alpha$, ergo neque iam vicaria $\tau\acute{o}$ ϵ $\psi\iota\lambda\acute{o}\nu$ sonare debet ut iota, sed ut E longum.

IV. $\eta\tau\alpha$ Graecanicum communi more ϵ modo cum ad Latinos transit, vertitur in e ϵ quidem praecipue longum: quod indicio est $\eta\tau\alpha$ eodem sono praedictum esse, quo E longum latinum. Vide quae dicta cap. 36. libro 3.

V. Ipsi Graeci latina vocabula E longo scripta scribunt per $\eta\tau\alpha$, ergo idem est vtriusq ω sonus. Illis enim Felix est $\phi\eta\lambda\acute{\iota}\xi$. Cornelius, $\kappa\omicron\rho\nu\eta\lambda\acute{\iota}\omicron\varsigma$. Legatum, $\lambda\omicron\gamma\acute{\alpha}\tau\omicron\nu$. Di-manes. $\mu\acute{\alpha}\nu\eta\varsigma$, valere, $\beta\alpha\lambda\acute{\iota}\nu\epsilon$. Zonaras ϵ alij recentiores historici Regem vocant $\rho\acute{\omicron}\gamma\alpha$. Si igitur $\eta\tau\alpha$ per iota effereendum est, cur Graeci scriptores E latinum per $\eta\tau\alpha$ diuersi planè modi ϵ soni reddunt ϵ

VI. Hebraicae dictiones, quae apud Hebraeos per E longum scribuntur, Graecè scribuntur per $\eta\tau\alpha$, ut $\alpha\upsilon\lambda\acute{\iota}\nu$ $\mu\alpha\upsilon\sigma\acute{\iota}\alpha$

ἄβηθ, ἰωάνη, ἰορὰν, γὰβηθ, & Beth secunda littera
 Hebræorum à Græcis scribitur βηθ, signum ergo est ἄβηθ
 Græcorum sonare, ut E longum Hebræorum. Ergo Beth
 Græcè, non Bith proferes. Quia si Bith te audierit He-
 bræus pronunciantem, risu corruet, inquit Emmanuel
 & Adolphus Mekerchus.

VII. Si ἄβηθ sonat ut iota, cur iota manet anceps,
 quia enim ὠ sonat ut ο μινγῶν, utiq; omicron amplius am-
 biguum non remanet.

VIII. Ob vicinitatem & similitudinem soni solent
 poëtae metri causa aliquando ἄβηθ in locum ἄβηθ sub-
 stituere, ut ἰωάνη pro ἰωάνη, μινγῶν pro μιν-
 γῶν, ἀβηθ pro ἀβηθ, sed hoc aptè non fieret, si ἄβηθ sona-
 ret ut iota, aut ut nostrum latinum I. Ergo ita pro-
 nunciabatur olim, quasi eeta, vel certè sono quodam
 medio inter a et e saltè in quibusdam vocabulis. Qua-
 re etiam in contractionibus ex ἄβηθ & a resultat ἄβηθ,
 ut ἀβηθ, ἄβηθ, ἄβηθ, ἄβηθ, qualis sonus auditur
 etiam in his latinis vocibus, ascendo, mens, dens,
 lens, effectus, obses, Germanicum videlicet à expri-
 mens.

IX. Ipsa etiam figura ἄβηθ sententiam nostram utiq; C
 insinuat, nam ut elegantissimus Muretus ait, si duo E ad-
 versis frontibus scribas, eaq; inter se coniungas hoc mo-
 do, EE, delebis postea transversis lineolis, quarum alte-
 ra in summo, altera in imo est, habebis. Adhæc ἄβηθ vale-
 re duo ἄβηθ ostendunt etiam Atticæ contractiones ἄβηθ
 ἄβηθ, ἄβηθ, ἄβηθ. deinde poëtica dialyses, nam pro ἄβηθ
 dicunt

dicunt poëta *ἄδων*. Et in veteribus monumentis apparet aliquando apud Golzium, & alios *ἄδων* pro *ἄδων*,
A *ἄδων* pro *ἄδων*, & apud Pausaniam in Eliacis *ἄδων*
ἄδων pro *ἄδων*, & Apollonius verus Grammaticus
ἄδων & *ἄδων* Atticâ systole pro *ἄδων* & *ἄδων* usurpa-
 ta docet. Concludat Plato suo testimonio, tamen si si-
 pra itidem adducto. ἢ γὰρ ἄδων, ἀλλὰ τὸ ἄδων.
 non enim usurpabamus olim ἦτα, sed ϵ psilon. Quo
 circa non mirum, si ψ δὸν aliquando in locum τὸ ἦτα
 substitutum reperitur.

Fortassis obiiciat quis illud Socratis apud Platonem
 in Cratylo: οἱ μὲν ἀρχαῖοι τὸν ἡμῶν τὸ ἦτα ἄδων
B vbi indicari videtur eundem esse sonum τὸ ἦτα ἄδων
 cum sit vnum, idemq; vocabulum. Sed secus res habet.
 Nam antiquissimi illi, qui *ἡμῶν* scribebant, *ἡμῶν*, item
 per iota efferebant; posteriores qui *ἡμῶν* scribebant, *ἡμῶν*
ἡμῶν pronuntiabant, cum quibus & illi se conformabant,
 qui *ἡμῶν* nominabant. Nec novum est vocabula tem-
 poris successu mutare literas & sonos cum diversi soni
 literis.

Secundò obiicere quis posset, quod *ἡμῶν* olim & *ἡμῶν*
 ἡμῶν, eundem sonum habuisse videntur. Patet id primò
C ex Iustino Martyre Apologiâ secundâ pro Christianis
ἡμῶν τὸ ἦτα *ἡμῶν*, τὸ δὲ *ἡμῶν* *ἡμῶν* & *ἡμῶν*.
 Accusamur, quod simus Christiani; sed æquum
 non est odisse, *ἡμῶν*. Ibidem ait Iustinus Christianos
 ratione nominis esse *ἡμῶν*. Vbi, nisi idem sonus sit
 vocabuli *ἡμῶν* & *ἡμῶν*, totum quod dicitur, videntur
 esse

esse ineptum & absurdum. Sic apud Theophilum Antiochenum lib. 1. cum Autolycus Theophilo nomen Christiani obiecisset, respondit ille: nihil aliud in votis habeo, quam vt sim ^{ὡς} ^{χρηστος}, id est, bonus erga Deum: sed tu fortassis ita sentis de Deo, quod ^{ὡς} ^{χρηστος}. Vbi similiter necesse est statuere similitudinem soni inter ^{χρηστος} & ^{χρηστος}. Respondeo, nihil ex his locis confici. Nam apud Iustinum & Theophilum legendum est, non ^{χρηστιανοι}, sed ^{χρηστιανοι}, Ethnici enim vel ex malitiâ, vel ex imperitiâ vocabent Christianos Chrestianos; Terull. in Apologet. cap. 3. Sed & cum perperam Christianus pronuntiatur à vobis (nam nec nominis certa est notitia penes vos) de suauitate vel benignitate compositum est. Sic Christum vocabat Chrestum. Lactantius lib. 4. cap. 7. Sed exponenda huius nominis (Christi) ratio propter ignorantium errorem, qui eum immutata littera Christum solent dicere. Vocat autem Christum Chrestum nominatim Suetonius in Claudio cap. 25. Dicit ergo Iustinus: Accusamur & deferimur tanquam ^{χρηστιανοι}, seu Chrestiani; Atqui ^{χρηστος} seu Chreston nullam meretur accusationem, nullum odium: Est enim idem, quod bonum, seu benignum. Pari modo cum Autolycus nominasset Theophilum ^{χρηστιανος}, seu Chrestianum; respondit Theophilus, se in id vnum incumbere, vt sit ^{ὡς} ^{χρηστος}, hoc est, bonus, & utilis, non ^{ὡς} ^{χρηστος}, vt erat Theophilus, hoc est, inutilis. Si quis ergo hanc totam rem diligentius considerare velit;

A velit; facile animaduertet $\eta\tau\alpha$ eo tempore, aliter pronunciatum, quam iota. Nam si pronunciatum fuisset eo modo, quo effertur iam à nobis, tum nihil inter fuisset, siue ab Ethnicis Fideles, $\chi\rho\iota\sigma\tau\iota\alpha\nu\omicron\iota$, siue $\chi\rho\iota\sigma\tau\iota\alpha\nu\omicron\iota$ appellati fuissent. Idem enim exstitisset vtriusque vocabuli sonus, nec calumniæ occasionem Ethnicis habuissent, si Græcè dictio $\chi\rho\iota\sigma\tau\iota\alpha\upsilon$ & $\chi\rho\iota\sigma\tau\iota\alpha\nu\omicron\iota$ non aliter sonuisset, quam dictio $\chi\rho\iota\sigma\tau\iota\alpha$ & $\chi\rho\iota\sigma\tau\iota\alpha\nu\omicron\iota$.

Sed fortè ideò iota & $\eta\tau\alpha$ vnius videbuntur soni, quod nonnulla, quæ Græcè scribuntur per η , latine scribuntur per i & pronuntiantur per iota, vt $\omega\rho\alpha\kappa\alpha\tau\omicron\varsigma$, paraclitus; $\nu\beta\epsilon\tau\iota\delta\iota\sigma\sigma\omicron\upsilon$, Kyrie eleison. $\kappa\upsilon\rho\iota\kappa\omicron\varsigma$, Cyrinus. 2. quod quædam apud Græcos promiscuè per η & iota scribuntur; vt $\sigma\upsilon\eta\tau\omicron\upsilon\omega$, & $\sigma\upsilon\tau\omega\omega$, baculus, scipio, quæ si eiusdem soni $\eta\tau\alpha$ & iota essent. 3. quod Græca quædam per η scribi solita mutantur in iota cum ad Latinos transeunt, vt $\gamma\epsilon\upsilon\tau\omicron\varsigma$, genitus. $\gamma\epsilon\upsilon\tau\omicron\varsigma$, genitor. $\acute{\alpha}\nu\eta$, $\acute{\alpha}\nu\eta\varsigma$, acies. $\acute{\iota}\delta\eta\varsigma$, vestis. $\lambda\upsilon\gamma\acute{\alpha}$, $\lambda\upsilon\gamma\acute{\alpha}\varsigma$, deliro. $\nu\alpha\nu\tau\omicron\upsilon\omega$, naufragium, Latine, tamen si alia notione, nauigium. 4. Quod Latina nonnulla per i scribi consueta, C à Græcis scribuntur per $\eta\tau\alpha$. vt Comitæ, $\kappa\omicron\mu\iota\tau\omicron\varsigma$. Numitor, $\nu\omicron\mu\iota\tau\omicron\upsilon\rho\varsigma$.

Verum adhæc in promptu est responsio. nam consuetudo illa latine scribendi & efferendi per iota, quæ Græcè scribuntur per $\eta\tau\alpha$, recentior est, & pronuntiationis confusæ effectus. Quis enim dubitet veteres latine scripsisse & enuntiasse, Paraclitus, Kyrie eleison, & in epus sit, qui contra hunc, vt sic dicam, vsus torrentem

brachia tendere, & ex nouitio isto more aliquid aduer-
sus veram & germanam distinctionem το ἴτα, & το ἰῶτα
definire velit. Illud *νυπῶτος* à plerisque vertitur Cyre-
nius, ut *ν* vertatur in *ē* longum. Nam qui transferunt
Quirinum, aut Cyrinum, illi ad Latinum nomen
Quirini, aut Cyrini respiciunt, quod in medio per
iota semper scribitur (apud Plutarchum & alios Græ-
cos, *νυπῶτος*, *νυπῶτον*, *νυπῶτας*, Quiritas. Apud Dionem
νυπῶτα) quasi Euangelista scripisset *νυπῶτος ἱερουσαλιμῶτος*,
non *νυπῶτων*. Aut quasi *νυπῶτος* & *νυπῶτος* sint vnum & i-
dem. Ad secundum respondeo, veteres Græcos ali-
ter pronuntiasse *ἴτα*, & aliter *ἰῶτα*, sicut certum est
eos aliter pronuntiasse *ἴτα*, quam *iota*. Ad tertium di-
co, nec soni nec literarum in deriuationibus semper ra-
tionem haberi. Mutant & inflectunt linguæ, quæ ex
alijs linguis sumunt, prout oportuum videtur: & si hic
probandi modus aliquid efficeret, nullius negotij esset
ostendere. Græcū sonare ut *u* latinum; quia sæpissimè
in *u* mutatur. Ad quartum respondeo, 1. non constare
vtrum huiusmodi scribendi ratio sit ab ipsis auctoribus
an verò ab imperitis librarijs. nam licet apud Plutar-
chū legatur *νυπῶτας*, *νυπῶτοπος*, quis tamen scit, num scri-
ptura hæc manarit à Plutarcho, an ab illo *iota* & *ἴτα*
permiscendi abusu. Certè apud alios, nominatim apud
Halicarnassæum lib. 1. legitur & scribitur *Νουῖτος*. 2.
Græcos sæpe non esse affecutos latinarum literarū vim
& sonum; Quare in eas mutasse, in quas; si quantitatem
& potestatem literæ latinæ spectes, minimè oportuit.

210 DE PRONVTIATIONE

A Vox superbus primâ breui constat, vt & vox Numa, & tamen apud Plutarchum, & alios occurrit passim τανυβίος ἀσπρόβος, Νυμῆς, & id genus alia. An proprie reâ & Græcum Latino u breui & sono, & tempore æquale censebimus; cum alij Græci non scribant Νυμῆς, sed Νυμῆς

Hactenus dictum sit de ἦρα, vt est litera. Addamus nunc aliquid de eadem, vt est literarum affectio, seu nota adspirationis, de quâ functione Athenæus lib. 9. ἀπὸ τοῦ ἠεὶ καὶ τῶν ἠεὶ τοῖς ἠεὶ τῶν ἀσπρόβου τῶν ἀσπρόβου, Ἐδίδωσιν καὶ ἠεὶ τῶν ἀσπρόβου τῶν ἀσπρόβου τῶν ἀσπρόβου τῶν ἀσπρόβου. Arbitror veteres per literam ἠ aspirationis notam formasse: Quocirca etiam Romani omnibus aspiratis vocabulis ἠ præscribant. Apud Romanos permanet integra; apud Græcos iam dudum desit integræ vsus. Ex Golzj antiquitatibus adferunt integræ exempla duo. ΗΥΡΑC, latine Hypsas, nomen fluij. & ΗΙΠΠΟΝΙΚΟΝ, Hipponicon. Olim nota hæc in duas partes secabatur in hunc modum ἠ ἠ, quarum illa spiritus asperi, hæc lenis signum erat. Exemplum ex nummis adducit Mekerchus, ἠ ΗΡΑΚΛΕΩΝ, & ἠ ΗΡΑΚΛΗΤΩΝ.

ἠ ΗΡΑΚΛΕΩΝ, & ἠ ΗΡΑΚΛΗΤΩΝ.



Capitulum

Numa,
t passim
proprie
pore a
t Nouas,

Addamus
seu no-
b. 9. dicitur
d. dicitur
aspirati-
mani o-
t. Apud
iam du-
quitatibus
rinē Hy-
ponicon.
hunc mo-
c lenis si-
adducit



Caput V.

DE IOTA.

Iota hodie sonum suum utcumq³, incorruptum re-
tinet; felicior quibusdam alijs, quibus hæc fortuna
non obrigit; nisi infelix censeretur, quod in ius pos-
sionemq³ suam etiam reluctans, admittere debuerit
tot vocales & diphthongos, ut *υ, υ, ε, ο, γ, υ*, ut multo
maiore iure litem illis intendere diemq³ dicere possit,
quam signa apud Lucianum littera *τ*. Qua inuasiōne
& impressiōne in ditionem *τ* iōta factum est, ut omnia
sint plena iotacismis & amphibolijs, dum auditu quis
nequit discernere, hocne dicatur an illud, Num *νοῦος*,
communis, an *νωός*, canis, an *νώος*, ille, *λωός*, fames,
an *νωός*, pestis, *χρῆος*, Christus, an *χρῆος*, bonus,
benignus. *νωόμυα*, canina musca, an *νωόμυα*, com-
munis musca, quod in Exodo & in Psalterio ab in-
terprete positum esse arbitratur Beda lib. de Ortho-
graphiâ, sed similitudine soni per incuriam accidisse,
ut *νωόμυα*, pro *νωόμυα* scriberetur. Ex cuius verbis hoc
præcipue obserua, non nouam esse hanc litterarum cō-
fusiōnem, cum iam temporibus Bedæ *υ* & *ο* eundem so-
num habuerint, communi loquentium consuetudine. Eti-
am S. Hieronymus ad Suniam legit Cœnomyiam.

Porro cum iota sit anceps necessario dicendum est, ha-
buisse olim duplicē saltem sonum, ut supra de alpha di-
ceba-

A cebamus; alterum exilem, alterum densiorem, & duplici iota æqualem. In *i* latino notat Lipsius sonum triplicem lib. de pronuntiat. ling. lat. cap. 8. duos in breui; vnum in longo, quod olim non geminabatur, nec apice notabatur, sed longius producebatur uIta, uItō, amIcus, regIna, nec aliud insonabat, quàm EI diphthongum. Hinc captiuei, amiceci, castreis, socieis, pro castris, focis, & centena talia: Etsi inter omnes non conuenit, quomodo & vbinam *E* scribendum sit loco longi *I*, de quo vide Lipsium.

B Huc pertinet illud Ciceronis ad Pætum, cum ternei (terni) loquimur, nihil flagitiū est, cum binei, ob-scænum. Respicit enim ad Græcum sive quod latino bini, seu binei examusim respondet. Itaque *I* longum tantummodo vocalis erat specie; vi & potestate diphthongus *a*, quia duplicem sonum simul vno & eodem tempore edebat, quod proprium est diphthongorum, non vllius simplicis litteræ. Sed quidquid sit de *i* longo latinorum, iota certè Græcorum etiam productum, nunquam habuit sonum diphthongi *a*. Reprehendit

C Nigidius apud Gellium lib. 19. cap. 14. Græcos, quod *a* nullâ coacti necessitate in vsum receperint, cum iota vicem illius supplere potuerit. Verum non male Græci, quidquid doctus ille Figulus fingat.





Caput VI.

DE Ο μικρῷ.

Vt olim dicebatur α, ita ο appellabatur οΥ, & ut in illo τὸ ψιλόν est additamentum recentius, ita & in hoc τὸ μικρῶν. Liquet id ex libro decimo Athenæi, ubi quinta vocalis dicitur appellari οΥ. In eodem libro exstat aliud huius rei exemplum in hoc disticho, quod Thrasy-machi Sophista monumento inscriptum erat.

Τένομα δῆτα. ρῶ. ἄλφα. σὰν. υ. μὲ. ἄλφα.

χι. υ. σὰν

κατὰ τὸν χαρακτῆρα, ὃ δὲ τὸ χι καὶ σὸ φησιν.

Quibus litteris significatur δρασύμαχος, ubi litteram penultimam vides & dici, quæ est illa ipsa, cui nunc nomen ο μικρῶν. Vitiosè legitur prædictus versus apud Athenæum.

Τένομα δῆτα. ρῶ. ἄλφα. σὰν. υ. μ. ἄλφα. χι. υ. σὰν.

Corrigunt quidam.

Τένομα δῆτα. ρῶ. ἄλφα. σὰν. υ. μὲ. ἄλφα. χι. υ. σὰν.

Sed magis placet lectio Mekerchi & aliorum, ut sit υ, nam quinta littera in nomine δρασύμαχος non est ο, aut omicron ypsilon, sed tantummodo ypsilon. Quare hoc tantum in versu collocatum oportuit, & cum penultimo loco ponatur & pro ο micro. probabile non fit quinta statione accipi pro υ psilo

De eodem more εἰ αθίης in it. lib. 5. Iliad. qui cum dixisset

A dixisset à priscis vocatum α, *ἡροσιδῶσι τὸ ἰῶτα, ἵνα τῆ
διὰ διφθόγγῃς ἐντάσει δὴρῶνται ἡροσιδῶν ἡγεῖ αὐτὸ, καὶ δὲ ἡγεῖ
τὰλλα φοιχῆα, addentibus iota, vt extensione per
diphthongum, possint & ipsum circumflectere,
sicut alia quoque elementa subiungit. Τεῦτο δὲ ποῖσαι
ἡγεῖ ἰωίτω μινγε ο, ἡγεῖ ἱνῆνο γὰρ διὰ τῶν αὐτῶν αἰτίων ἢ λῆυσιν.
Tale quid faciunt etiam in paruo ο, nam & illud
eandem ob causam vocant υ. Et hac litera ο seu oy
pro ο positā, putat Muretus, & alij viri docti, Philip-
po Regi respondisse Lacedæmonios, & eò respexisse*

B Ausonium his versibus.

Vna fuit quondam, quā respondere Lacones.

Littera, & irato Regi placuere negantes.

Alii ita legunt & referunt hunc Ausonianum versum.

Vna est in nostris, quā respondere Lacones

Littera, &c.

Sed quæ hæc ex nostris litteris litteras Lipsius dicit υ,
hæc enim idem valere quod ο. Alii sic legunt.

Vna fuit tantum, quā respondere, &c.

C Multi multa hic disputant & se mutuo refutant. Mihi
prima lectio maxime placet; putoque parum referre, si-
ue quis dicat à Laconibus ο responsuri esse; siue oy,
quia nudum ο rescribi non potuit, cum nudum ο vt nunc
à nobis scribitur, negandi vim non habeat. Oportet igitur
rescriptam esse litteram, quæ negandi vim haberet;
cumque voce ο negandi vim habente conueniret; quæ non
est alia, quàm oy seu ο, si tamen hoc posterius signum
tunc in vsu erat; Littera vna erat, vt dicit Ausonius,
quia

quia signum erat littera σ , qua utiq; vna littera, & simul etiam cum aduerbio negatiuo σ seu $\sigma\gamma$ specie & figurâ conueniebat. Hinc iocus cuiusdam apud Plutarchum lib. de vitiosâ verecundiâ, qui dicere solebat, Asiaticos vni homini seruire, quod syllabam σ pronuntiare nequirent, innuens scilicet, nihil aliud ad seruitutis iugum excutiendum necessarium illis fuisse, quam vt dicerent σ , hoc est, nolimus seruire. Ausonius.

Hoc tereti argutoque sono negat Attica gens σ .

Ergo vt in viam regrediamur σ olim dicebatur σ , seu quod idem, $\sigma\gamma$, quod testatur insuper Fragmentum quoddam libri vndecimi Athenæi seu Excerptum apud Scholiasten Athenæi lib. 11. cap. 4. $\sigma\tau\iota$ πάντες οι αρχαιοι τῶ σ ἀπὸ τοῦ σ γοιχέει προσηχρῶντο. $\omega\chi\rho\omega\lambda\lambda\alpha\sigma\tau\iota\sigma$ δὲ καὶ τῶ $\epsilon\iota$ ἀπὸ τοῦ ϵ . Omnes veteres vtiebantur σ loco litte-

ræ σ ; similiter & signo ϵ loco litteræ ϵ . Bene hæc seu Epitome, seu fragmentum. Sed quomodo hæc, ororum cum Athenæi verbis coherent libro vndecimo, vbi sermo de scypho quoddam, in quo nomen $\delta\iota\omicron\nu\omicron\sigma$ exaratum erat, quod in Omphala Achæi Tragici vnus Satyrorū hac periphrasi significat. Dudum est cum me Dei scyphus vocat. Literam ostendens Δ . I. & tertiam \omicron . Etiam ν . adest, neque abest γ . vltterius prædicant (Dei nomen) duæ litteræ σ & \omicron , vt plenum sit $\delta\iota\omicron\nu\omicron\sigma$ nomen, vnum à fine v desideratur. $\epsilon\upsilon$ τῶν τοῖς λέγουσιν τὸ ν γοιχέειον, inquit Athenæus. Hic deest littera ν . $\epsilon\upsilon$ πάντες οι αρχαιοι τῶ σ ἀπὸ τοῦ σ , & $\mu\epsilon\upsilon\omicron\nu$ ἐφ' ἧς νῦν τὰς ἑτας δὶσάμωσ, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν διφθόγγων

A διασημαίνε δὴ τὸ ο μὲν ὑπάκουον. Omnes Achæi utebantur ο, non solum eâ facultate, quâ nunc pollet, sed etiam cum diphthongum significaret, ο tantum pingebant. Ex Epitome & fragmento legunt alii ἀρχαῖον, antiqui.

Cæterum, ut ἀρχαῖον pro ἀρχαῖον legamus, quomodo hæc subsistunt cum sententiâ Epitomes & Epitome dicit, & verè dicit, omnes antiquos ο usurpasse loco litteræ ο. Ipse Athenæus ait, veteres non tantum usos esse litterâ ο, cum eâ vi valeret, quâ nunc, sed etiam cum diphthongum significaret, ο ergo signum diphthongi erat, ο in-

B quam solum & nudum, non adiectâ litterâ, quæ ὑλάον dicitur. Hic enim est sensus Athenæi, explicatis versum Achæi, in quo erat ἀποβόο pro ἀποβόο. At alij hoc negat, litteramq; ο scriptam signatamq; à veteribus radunt per ο seu ογ. Non igitur ο significabatur ab ο, sed potius ο ab ο. nam veteres ο usurpabant pro ο, non ο pro ο, ut supra ostensum, indicatq; manifestè Epitome, cuius sententia vera nescio quomodo cum verbis Athenæi conciliari possit, hic enim non de pronuntiatione agimus,

C sed de descriptione, veteresq; ο pro ο, non ο pro ο scripsisse affirmamus; cuius rei exemplum adfert etiam Sylburgius ex Manuscripto Codice Zosimi, vbi δεοδῶς quatuor primæ designantur litteræ. *οαυλῶαυ ἢ τῶ τριπόδι γυγῶαυ μὲν δὴτα ἡγι ε, ἡγι ο, ἡγι εὐ τῶ τῶς δὴτα.* Apparuisse in tripode δ & ε, & ο, & præter hæc delta. Vbi ε pro ο, & ο pro ο ponitur, ut sit in nomine δεοδῶς. Quid si quis locum Athenæi capiat non de descriptione, sed de pronuntiatione.

riatione, quasi o sonuerit vt o non modò cum diphthongi vim, sed & cum suam propriam vim haberet. Sed hoc **A** dici nò potest, quia versus Achæi de descriptione agunt, non de pronuntiatione; nam vt in Epitaphio Thrasy-machi loco o erat o, sic in poculo illo litterato, cuius Achæus in suis versibus meminit, scriptum erat o pro o
διούρος pro διούρος.

Ego, quia hic me nò expedito, gradum ad sonum facio, qui olim duplex erat, cum o breuis & longæ vocalis officio adhuc fungeretur, exilis & crassior, sicut in alpha, posterior o geminato indicabatur, vt & in latino Mo- **B** orem, moorus pro morem morus. Sed & o productum ita signabant o-o teste Mureto, vnde effectum est ad scribendi celeritatem illud, quo hodie vtimur ω. Et nec ω nomen μίχα, nec breue illud o nomen μίχεν adiunctum habebat etiam Platonis tempore, quod disertè in Cratylo scriptum. Veteres ergo, nondum reperto ω, scribebant ερος, vel certè ερος pro ερος, τὴ γὰρ ο, inquit Plato, ἀπὸ τοῦ ω ἔχρωμεθα, o enim vtēbamur pro ω. Sed & ante inuentum ω scribebant τοὶ λαοὶ pro τὴ λαῶ, inquit Muretus. τὴ λέγοι pro τὴ λέγω. Vnde apud Euripidem in **C** Phœniæsis αὐτὶ ἐγγύοι pro αὐτὴ ἐγγύω.

Quidam tradunt o micron sonuisse olim inter cætera etiam vt u latiuum; hinc Græcos nomina latina per u scripta, exprimere littera o. Publicola, Numitor, Fabius, *πρωκλήρας, νομίτωρ, φάβιος*, & latinos o Græcorum suo u, *ἐδύας οὐς*. Vlysses. Verùm hæc rem non faciunt certā: quia in translatione vocabulorum sæpe non tam eiusdem soni, quàm vt sic dicam, assonantis soni; quantitatatis

A raris, temporis, & commoditatis ratio habetur. Quia enim Numitor, v. g. primâ breui, & tempore breui constat, scribi à Græcis non potest, seruata vt par est, eâdem quantitate, & eiusdem temporis mensurâ, nisi per o aut u, nam si per u, suo natiuo sono præditum, exprimerent, nec à quantitate, nec à temporis ratione deflecerent, vt fieri necesse esset, si u adhiberent; quod secundum hodiernam pronuntiationem nostro u respondet. Propterea Græcis est *vouâs*, Numa, & *vouâs*, rarius *vouâs*. Et cum Græcos nomino, non istos recentiores, **B** quorum pronuntiatio corrupta & vitiosa, sed antiquos intelligo: Nam isti recentiores omnia confundunt sine scrupulo, & si veteres quoq; satis multum in his sibi permiserunt.



Caput VII.

DE Y VILO.

C vocabulû *Y* littera huius appendix est, quâ olim carebat, vt supra de *o* & *e* ex Platone, & Athenæo dicebamus. Pronuntiatur hodie vt Iota, certum, quod contrâ veterum morem & legem, quibus sonabat, vt u latini tenue & exile, vnde & *Y* cognomenrum. Latini hanc litteram non habent, aut si habent, non habent, vt ciuem, sed vt peregrinam, cum littera u & vicem & vocem eius subeat. Terentianus.

Tertiam Romana lingua, quam vocant *Y* non habet.

Huius

Huius in locum videtur u latina subdita,
 Quæ vicem nobis rependit interim vacantis **Y**. **A**
 Quando communem Latino reddit & Græco
 sonum.

Nec specie valde abit nostrum u seu **V** à figura **υ** Quem-
 admodum autem u Latinum, instar aliarum vocalium
 latum habet sonum, cum producitur; tenuem, quando
 corripitur, ita & Græcum **υ** cum breue est, accedit, imò
 & exprimit u breue & tenue: ut tunc verè $\psi\alpha\delta\upsilon$ dici
 possit: & cum longum est seu quantitate, seu tempore,
 seu ambobus, accedit imò & exprimit u latum & cras- **B**
 sum, nec magis dici potest tunc $\psi\alpha\delta\upsilon$, quam Eta seu **E**
 longum dici possit $\psi\alpha\delta\upsilon$, quia si $\psi\alpha\delta\upsilon$ esset, longū non esset.
 Quocirca in his vocibus $\mu\upsilon\sigma\upsilon\sigma\upsilon\sigma$, $\mu\upsilon\sigma\upsilon\sigma\upsilon\sigma$ exiliter pro-
 nuntiatur, quippe correptum, ut & in his latinis u lati-
 num. Cupressus, cuminū, crassius & latius in his: $\mu\upsilon\sigma$,
 $\mu\upsilon\sigma$, $\mu\upsilon\sigma$, ut & in his latinis mus, sus, quasi muus, suus.

Sed hic existit dubitatio cur $\psi\alpha\delta\upsilon$ non sit gemina
 littera sicut $\psi\alpha\delta\upsilon$. Videtur enim dici $\psi\alpha\delta\upsilon$ ad distin-
 ctionem cuiusdam alterius υ , sicut & dicitur $\psi\alpha\delta\upsilon$, ut di-
 stinguatur ab Eta, & $\mu\upsilon\sigma\upsilon\sigma\upsilon\sigma$, ut secernatur ab **O** ma- **C**
 gno. Respondeo negari non posse, quin ut **E** & **O** dupli-
 cata sunt, sic etiam duplicari potuisse υ , imò non tantū
 υ , sed & iota & alpha, ita ut alterum diceretur $\psi\alpha\delta\upsilon$,
 alterum $\delta\alpha\delta\upsilon$ seu $\mu\upsilon\sigma\upsilon\sigma$, seu quocumq; alio nomine, illudq;
 in breuib; hoc in productis syllabis locū teneret: at cur
 hoc factum non sit, alia causa reddi nequit, quàm quia
 prisca illis necessariū non est visum breues litteras υ &
 iota,

Huius

A iota, & alpha ab iisdem cum longæ sunt, figuris & notis diuersis discriminare, vt in E & o accidit; licet reuera discriminari potuissent; & potuisse satis indicat vox $\psi\alpha\alpha$ ad ν adiecta; $\nu\psi\alpha\alpha$ enim ab alio quodam distinguit, nempe à lato, crasso & producto; licet propriam & separatam sedem in alphabeto non obineat.

Porro ν pronuntiandum esse, vt u latinum multis argumentis tum ex auctoritate, tum ex ratione ductis ostendi potest. Nam primò, id tradunt veteres. Ex quibus satis erit aliquos nominasse. Primus esto Terentianus Maurus, cuius versus paulò antè dedimus. Secundus Verrius Flaccus, qui, vt Velleius Longus docet, existimauit eundem esse apud nos u litteram, quæ apud Græcos ν , nam illi $\nu\beta\mu\nu\alpha\nu$ nos Cuminum; illi $\nu\nu\alpha\delta\epsilon\alpha\alpha\alpha\alpha$ nos cupressum. Illi $\nu\beta\beta\epsilon\psi\beta\eta\lambda\eta$, nos gubernatorem. Idem probatur ex Græcis nominibus, quæ in α s exeunt, vt $\delta\eta\alpha\alpha\alpha$, $\mu\eta\alpha\alpha\alpha$, Theseus, Peleus, vbi ν Græcum mutatur in u Latinum. Deinde Græci u breue latinum plerumq; reddunt per ν , si quâdo latina vocabula suis elementis pingunt. vt Romulus, $\rho\alpha\alpha\mu\alpha\alpha\alpha$, Numa, $\nu\alpha\alpha\alpha$ s. Et si me nò fugit Græcos, præsertim posteriores u latinum, etiam breue, crebro per ν reddere. Adhæc ipsi latini ν Græcorum exprimunt per u, vt iam ex Verriõ Flacco audiuius, quanquam fateor, hoc argumentâdi genus non esse admodum efficax & firmum, vt sub finem capitû superioris notabamus.

Validior est ista ratio. Si ν idem valeret, quod Iota, tunc Latini nò carerent $\nu\psi\alpha\alpha$, quia Latinum i æquiualeat Græco iota; sed Latini carent $\nu\psi\alpha\alpha$, vt tradunt veteres

terres Grammatici, inter quos Q. Terentius Scaurus, & litteram superuacua[m] Latino sermōni putauerunt **A** quoniam pro illa u cederet: sed cum quædam in nostrum sermonem Græca nomina admissa sint, in quibus euidenter sonus huius litteræ exprimitur, vt hyperbaton, vt hymnus, & hyacinthus & similia, in iisdem hac litterâ necessariò vtimur.

Secundò, Nisi v distinguatur sono à iota, *ἰτα, oi, ei,* & aliis, necesse est omnia amphibolijs & ambiguitatibus impleri. Quis enim intelligat, si audiat, *ἰτός ἔστιν ἡμετέρος,* num velit dicere: hic est vester, an hic est noster, si v pronuntietur vt *ἰτα,* & hoc vt iota. *πάτερ ἡμῶν.* Pater **B** noster, an Pater vester. Si quis audiat hanc vocem *ἰτα*, ex sono diiudicare non licebit. quo caractere sit signanda; num v, num u, num e, num oi, num u, num y, quandoquidē omnibus his vocalibus & diphthongis hodierna pronuntiatio eundem sonum vitiosè tribuit. Nec inde rectè colliges v sonare vt Iota, quod pro Sylla, v. g. syllaba, & inclitus scribi aliquando soleat Silla, syllaba, inclitus; nam fortè hæc scribendi ratio non est a deo antiqua & potius à sculpturâ, aut scalpturâ, quàm **C** ab eruditorum scholâ deinde, quia Latini vocabula, quæ ex Græciâ petunt, iure suo nonnihil immutare possunt litteris & sono. Quis dubitat, quin latinum Calix, descendat à Græco *κάλυξ*, vt & nox à *νόξ*, Mola à *μόλα*, & tamen hæc omnia non scribunt, aut effferunt latini per v, sed per alias suas litteras.

Nec

- A** Nec mihi probatur illa quorundam ratiocinatio, qui litteras eundem sonum ideo duntaxat habere volunt, quod altera pro alterâ in eodem vocabulo poni soleat, ut *i* & *u*. *u* & *o*, quia scribimus & dicimus optimus, optumus, maximus, maxumus. Frundes, frondes, dederunt, dederont, seruus, seruos. Seruum, seruom. Ego hanc & similes varietates potius ad varias dialectos referendas censeo, ex quibus eundem litterarum sonum nullus iure extundat, aliâs apud Græcos quoque & alpha eodem sono constarent, quia φῆμα Doribus est φάμα. item αἰ & αῖ, quia αἰών Ionibus est αῖών. Habuisse autem Latinam linguam iam olim suas dialectos quis tam imperitus est, quis ignoret. Nec consistit Dialectus in solis litteris eiusdem vel assimilis soni, sed prorsus etiam diuersi, quod notius est, quam ut plurius sit ostendendum. De figura τϣ sic Ausonius.
- B**

Pythagoræ biuium ramis patet ambiguus γ.
 Vitabatur olim à Latinis, ut & φ. Hinc apud Ennium
 teste Cicerone in orat. *Purrus seu Burrus, pro
 Pyrrhus. Fruges pro Phry-*

C

ges.



Caput



A

Caput VIII.

DE Ω MAGNO.

Ω μέγα nomen hoc accepit comparatione ad alterum, quod μέγαν dicitur, & ut τὸ μέγαν additamentum quoddam est ad ο, ita & τὸ μέγα ad ω, ut ex Platone & Athenæo liquet; valetq; duplex οο, unde & sonus eius crassior & densior μέγαν, quasi μέγαν, μέγαν, quasi μέγαν, μέγαν, B
 βοῦν. Quod & in latino ο longo vsuuenit, ut in his exemplis, vocem, ooram, prætoorem, pro vocem, oram, prætoorem. Latitum ο adsonare ω Græcico magno & eorundem ο exili docet etiam Ausonius isto versu.

Ω quod & ο Græcum, compensat Romula vox ο. Sic enim Lipsius rectè emendat. Nam aliorum lectionem, qui ferant ω quod & γ Græcum. Nam quis unquam dixit latinum ο habere sonum Græci ο ψαῖς. Alius: ω quod & σ. Nihil melius. Non enim verum planè C
 ο latiare valere, quod σ Hellenicum. In Apocalypsi cap. 1. dicit Deus seu Christus de se. Ego sum α & ω, ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος ἐγώ, inquit Arethas, ὅτι καὶ τὸ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος ἐγώ γραμματικῶς ποιεῖται. ω διὰ τὸ τέλος τῶν αὐτῶν. Alpha eò quod sit principium. Quia & alpha literarum principium est, ω, quia
 P
 Caput

A

Caput IX.

DE DIPHTHONGIS

ET PRIMO DE *ae* ET *au*.

Diphthongos interpretatur Lipsius ad verbum bi-
 uocales, si nouiter, nunquid ineptè: Eæ ex vocalibus bi-
 nis sic conflatae sunt, vt transeant in sonum vnum, sed in
 quo reliquiae soni vtriusq₃. Hæc enim ratio diphthongi
 est (loquor autem de diphthongo propriè dictâ) vt du-
 plicem sonum edat, & si duplicem sonum non edit, iam
 non est diphthongus, sed monophthongus, atq₃ adeo vo-
 calis. Et sonos vtrosque iungit, ait Teretianus, vn-
 de diphthongos eas Græciæ dicunt Magistri: quod
 duæ iunctæ simul syllabam sonant in vnam, vique
 geminâ præditæ semper effectum duorum tempo-
 rum custodiunt. In harum pronuntiatu grauius pec-
 carur, vt & in effatu quorundam vocalium; neq₃ reced-
 èt hoc vitium, sed ab aliquot seculis; quippe iam tem-
 pore Eustathij vbiq₃ inter Græcos diffusum & propa-
 gatum, quod clarum ex commentarijs eius in lib. 1. Ili-
 ad. ad illum versum, *ὁ βεῖδ' ἄπ' ὅσων νὰδ' ἰοῖ δ' εἰ.* Vixit autem
 Eustathius anno à nato Christo M. C. LXXX. si vera
 scribit auctor Apologetici pro veteri ac germanâ lin-
 guæ Græcæ pronuntiatione.

Imò iam tempore Constantinij Copronymi Imperatoris
 legitimam pronuntiationem ex usu abiisse docet lepida
 illa de Niceta Pseudopatriarcha Cōstātinopolitano ho-
 mine indoctissimo historiola apud Glycā p. 4. Annal. qui
 cum aliquando Euangelium in cellulâ sua recita-
 ret,

ret, pro eo, quod dicendum erat; Ex Euangelio secundum Matthæum: pronuntiauit ex Euangelio secundum Matthæum. Ibi quodam ex adstantibus subiiciente, noli ac diphthongum diuidere, nugaris, ait, quadam cum iracundiâ, nam quæ geminos & trinos sonos habent, anima mea vehemēter odit.

Vellem verba Glycæ reddere liceret, non interpretis, nam cum Nicetes ille Græcè legerit, *νίγξ*, *νίγξ* *νίγξ* *νίγξ* legit, ut *νίγξ* diphthongi vocalis audiretur. Quod cum repugnaret mori, qui tunc inualuerat, monitus est à quopiam ne diphthongum *νίγξ* diuideret nisi quis contēdat ideo monitum fuisse, quod ex trissyllabo *νίγξ*, fecerit quadrisyllabū, solutā diphthongo, quasi *νίγξ*.

Sed ut ad institutum veniamus, pronuntiatu hodie ut *e*, sicut apud Latinos *æ*, quis ambigat, quin vitiose. Quomodo enim diphthongus est *νίγξ*, aut *Μυξ*, si sonat illud ut *νίγξ*, hoc ut *Μυξ*. ubi hic geminus sonus, qui si absit diphthongus non erit. Quis igitur verus & legitimus huius diphthongi sonus? Fleriq; dicunt, quod is, qui in his vocibus, ut latinè nunc efferuntur, *Μαία*, *Αίαξ*. Ita enim efferimus, ut tam *a* quam *iota* audiatur, nec tamen duas, sed vnā syllabam constituant. Germani multi idem obseruant in voce *νίγξ*, quæ illis *Βασίς*. Veriè clarissimo Lipsio videtur sonus hic subrusticus, nimisq; vastus, putatq; mollius olim sonuisse, ita ut nec *a* integrū, nec *iota* integrū, sed quiddā ex vtroq; mixtū & temperatum audiretur, qualis sonus in hac Gallicā voce *paix*, *pax*. *Fais*, onus, *Iamais*, nunquā. Vsurpabāt veteres latini diphthongū Græcā

A a loco *æ*, hinc in antiquis monumentis Aïmilia, aïra, Ailius, Paitus, Laitus, & id genus alia pro Aemilia, æra, Aelius, Pætus, Lætus. Et apud Virgilium Aulai, pictai, pro aula, pictæ, Apud Lucretium, patriai, & plura talia, pro patriæ. Quâ in re varia olim consuetudo fuit, vt docet Quintil. lib. 1. cap. 12.

Cæterum *æ* pronuntiandum esse vt *e* probat Stephanus Vintoniensis in epistolâ ad Anglum quendam, ex Theone Sophistâ, qui pro exemplo amphiboliæ hæc duo adfert. *αἰδῆσις* *ἠῶδρα* *ἔγω* *διυοῖα*. Et, *αἰδῆσις* *ἠῶδρα* *ἔγω* *διυοῖα*. Vbi *ἠῶδρα* *ἠδιδίπελον*, & *ἠῶδρα* *διυοῖον* eodem modo sonant, aliâs nulla amphibologia esset. Sed alij non malè notant ambiguitatem non in hoc verbo consistere, sed in illo *αἰδῆσις*, vt coniunctim sit *αἰδῆσις*, diuisim *αἰδῆσις*. Idq; probant ex Laërtio in vitâ Zenonis, vbi ad hoc dictum alludit, *αἰδῆσις* *ἠῶδρα* *ἔγω*, & ex Quintiliano lib. 7. cap. 9. quo loco ambigui genera his verbis, præter cætera, enumerat. Alterum est, in quo alia integro verbo significatio est, alia diuiso, vt in genua, armamentum, & cor vinum, Cineptæ sanæ cauillationes, ex quo tamen Græci controuersias ducunt, inde *αἰδῆσις* illa vulgata, cum quaeritur, vtrum aula quæ ter ceciderit, aut tibicina si ceciderit, debeat publicari. Ergo scriptura illa in Theone *ἠῶδρα* deprauiata est, & vtroq; loco legendum *ἠῶδρα*, vt ambiguitas constituitur in voce *αἰδῆσις*.
Hæc de *æ*.

Ad *α* quod attinet, efferenda ea est eo sono & modo **A**
 quo effertur in his latinis vocibus, aura, aula, austerus,
 Taurus, Caucasus, Claudius, Faustus, Paulus. Scri-
 bit Lactantius lib. de opificio Dei, cap. 8. vocem dici à
 Græcis *αὐδῶ*, ab auditu per immutationem litteræ, &
 hinc aures velut audes esse nominatas. Ex quo
 perspicuum fit, *αὐ* tunc pronuntiatum esse, sicut nunc
au effertur in dictionibus auris & audio. Nec ob-
 stat nobis locus ille Ciceronis lib. 2. de Divinatione;
 Cum Marcus Crassus exercitum Brundusii impo-
 neret, quidam in portu caricas Cauno aduectas **B**
 vendens, cauneas clamitabat. Dicamus si placet,
 monitum ab eo Crassum, caueret ne iret, non fu-
 isse periturum, si omini paruisset: quas si suscipia-
 mus, pedis offensio nobis, & abruptio corrigiæ, &
 sternutamenta erunt obseruanda. non obstat in-
 quam iste locus, quia verbum Caue non efferebatur
 tunc eo modo, quo nunc à plerisque efferi solet, quasi es-
 set caue, sed ad eum saltem aliquatenus modum, quo in
 ipsa voce Cauneas. Cæterum in voce cauneas littera
u pars est diphthongi *au*, nam Græcè scribitur *αὐνός*, **C**
 sicut in his vocibus aura, aula, ad cuius sonum
 illud *u* in verbo caue, aliquo modo
 accedit, si rectè pronun-
 tietur.



A

Caput X.

De diphthongis ei, eo, oi & o.

EI hodie à iota non distinguitur, manifesto errore, cum diphthongus esse nequeat, nisi geminum sonum reddat. Sonare ergo debet ita, ut vtraq; vocalis, ex qua constat, audiantur; quod fit in his vocibus eia, *ea*. Hei, & in Germanicis mein/dein/sein. Latinis olim eadem diphthongus in crebro usu erat; ut diximus cap. 6. tam in nominibus, quam verbis, absq; orationis particulis. Ut enim *ειδα* scribunt Græci, sic etiam Eidus latini veteres. Itemq; meiles, meilitia, peila, apud Quintilianum & Victorinum citata ex Lucillio, quibus ex Goltzij antiquitatibus adde Deiva, Leibertas, deicito, Sexueilius. Sic in flexione parisyllabâ genitiuo singulari, tabula vetusta scribit. QVOD. EIVS. AGREI. LOCEI. PVBLICVM. POPVLEI. ROMANEI. ERIT. Licet Nigidius apud Gellium casu multitudinis recto cum diphthongo scribi velit. amicei bonei, at genitiuo singulari amici boni, absq; diphthongo. Fa- storum libri: triumphatum de Sabineis, de Etruscis. In tertiâ declinatione antiqui lapides, PRÆCONEI. VIATOREI. EIQVE OPEREI. Lucillius. Mendacei furei. Varro apud Charistum. ecclogas ex Annalei descriptas. & in accusatiuo plurali. parteis, omneis, plurcis, naucis. Et in verborum finibus. VIAM FE- CEI ET PONTEIS IN EA POSEIVI. Imo tan-

tus

tus erat huius diphthongi vsus, vt etiam loco i aut e breuis scriberetur. Hinc in priscis tabulis: Leiteras, quæ ei, sibi, vbei, seine pro sine. AB FONTEI pro fonte, de quibus legantur Lipsius & Sylburgius.

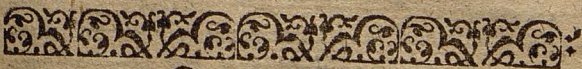
EX vulgo effertur, quasi esset eff, cum tamen pronuntiandum sit, vt pronunciat in his vocibus eurus, Euripus, Eusebius, Teuto. euge.

O I pronunciat, vt iota. perperam. Rectè igitur effertur à nobis in hac voce Troia; vrrag, enim vocalis sonare debet. aliàs diphthongi nomen tueri nequit. Aliter sonet necesse est *νυκτε*, fames. aliter *λομύς*, pestis. Eadem diphthongo vtebantur olim latini pro œ. Hinc apud Marcianum Capellam oinone pro oenone: & proilium & proelium in vetusto quodam Plauti Codice, teste Mureto. Vsurpabant etiam pro u, sic oitier pro vtier apud Victorinum, oitile pro vile, coirauit, moincipium, oisus pro curauit, municipium, vsus, apud Lipsiũ ex antiquis monumentis. Sic diphthongo latinâ œ sæpe vtebatur pro u. moenera, munera, moeros, muros œsum, vsum. Ob has & alias causas existimat Lipsius diphthongos oi, oe, & vocalem u lenem respondere τῷ οἰ & τῷ οἶ eiusdem fuisse soni, me tamen lentè approbante. Nam quis nõ videt apud Victorinum legèdum Hulas, nõ Hoelas, nisi quis etiã Dsephoerus pro Dsephurus apud eundem legèdum cõtendat. Litteræ peregrinæ sunt, inquit Victorinus, s & v, quæ propter Græca quædã assumptæ sunt, vt Hulas, Zephyrus. Quæ si non essent Hulas & Dsephurus diceremus.

A Et illud ex Dionis Nerone *ωδινγελ vīnai, & ωδινμοι*, subsistit etiam cum diuersitate aliquā soni, quæ necessariò admittenda, si v vocalis tantum est & specie, & valore, at a vel æ diphthongus tam specie, quàm valore, siue diphthongum ita enunciemus, vt vrraq₃ vocalis plenè & perfectè audiatur, siue quod Lipsius magis probat, ita, vt ex vrrâque vocali mixtus quidam sonus efficiatur.

oy effertur hodie vt u. malè. Quia diphthongus est. Oportet ergò vt geminum sonum sonet: ita vt *o* & *u* audiatur, siue perfectè, siue mixtim & temperatè. Olim **B** Latinis etiam hæc diphthongus in vsu erat. Victorinus. Nostri etiam quoties eiusdem soni longa syllaba scribenda esset, & ipsi u adiungebant o litteræ. Inde scriptum legitis Loucetios, Nountios, Loumen. Sic apud Festum Ousentina tribus. Et in veteri tabulâ: INDOUCEBAMVS, COVRATO, & id genus alia apud Lipsium. Aliquando ea ipsa diphthongus pro u breui posita reperitur. SOVOM, SOVO, suum, suo, de quibus consulatur Lipsius. Quod Græci pro u Latino **C** scribunt suum, id non iure factum, nisi quod postquam vocalium & diphthongorum sonus confusus est, omnia licuerunt. Et si video apud antiquos etiam scriptores hanc confusionem reperiri. Hinc Numas, Plutarcho est *Νουμῶν*. Superbus, *σῦωσπος*, vbi v breue redditur per o & sono & tempore aduersante. Sed quis scit, num hæc ab ipso Plutarcho fluxerint. Nec illud placet, quod quidam

dam tradunt, duplex u æquivalere τῷ ἢ Græco, quia duplex u non bisformem, sed uniformem sonum habet: sicut duplex alpha, aut duplex e, licet habeat sonum repetitum seu geminatum. Murus quasi Muurus, aut si loquuntur de u consonante, quod aliqui sonare aiunt, ut vv in his vocibus Germanicis wein/waal/ id æquè à vero remotum, quia huiusmodi duplex vv est consonās, quomodo igitur sonum eius verè exprimere potest diphthongus



Caput XI.

DE DIPHTHONGIS

IMPROPRIIS.

Diphthongi impropria sunt istæ ε, η, ω, υυ, υ, ου. De pronuntiatu trium priorum sunt, qui ista statuant, non aliter pronuntiandas esse, quàm vocales, a longum, η & ω, punctulum enim siue iota subscriptum nihil prorsus ad pronuntiationē facere, ac proinde diphthongos esse non sono, sed scriptione, imò ne scriptione quidem, si rem penitus introspicere velimus; cum punctum non soleat in litteris numerari; quamvis hoc non obstat, quia licet punctum non sit littera, litteræ tamen vicem subit, hinc etiã iota subscriptum nominatur, & si litteræ illius, quæ punctulum hoc subscriptum habet, diæresis fiat, in iota resoluitur, ωαἰγῶος, ωαἰγῶιος, μωἰγῶος, μωἰγῶιος, ut &

Atunc cum punctum non sub literâ, sed ad latus literæ ponitur *ca. vi.*

Querat quis: si punctum subscriptum nihil ad pronunciationem conducit, quare igitur subscribitur? Nonnulli dicunt, id ideo fieri, ut casum eiusdem alioquin terminationis distinguat, ut τὸ λόγῳ dativum singularem à recto τὸ λόγῳ, τῆ ἡμέρῃ à recto ἡ ἡμέρῃ, & à duali τὰ ἡμέρῃ, τῶ τριῶν à recto τριῶν. Item ut intelligamus, ex quibus vocalibus facta sit contractio. nam βόας & βοῶν, cognoscimus propter iota subditum contracta esse ex βόαις, βοῶται. Adhæc si iota subscriptum in ᾠ proprium sonum edebat, causæ nihil apparet, cur Attici ad dativum huius pronominis τῶτω adiecerint aliud iota. τῶτω.

B Alij admodum vero simile arbitrantur, etiam in his diphthongis iota olim fuisse pronunciatum; nec alio fine, quam pronunciationis causâ has diphthongos repperitas fuisse. Id colligunt primò ex ipso diphthongi, hoc est, βίοντα, nomine. Cur enim diphthongi dictæ, si sono nihil ab alpha simplici, alijsq; distant? Secundò, quia olim non subscribebatur, sed iuxta apponebatur, minore tamen formâ, & fermè dimidiatâ, quæ scribendi consuetudo in maiusculis duntaxat remansit. Liquet id ex Dionysio Halicarnesseo. lib. de verborum compositione, & ex Quintiliano lib. 1. cap. 12. ubi dicitur. Litteram non solum dativis casibus in parte ultimâ (Græci) adscribunt sed quibusdam etiam interponunt, ut in λυῖσθις. Quibus verbis, si significat λυῖσθις scripsisse

psisse

- A** Controuersia hæc admodum obscura est, cum in vtramque partem rationes probabiles adduci possint. Nos rem in medio relinquimus, vt quod quis vult, id amplectatur. Hoc fixum ratumq; maneat ex diæresi diphthongi improprie, æquè duas syllabas nasci, ac ex dissolutione propriæ $\delta\phi\eta\alpha\alpha$, $\delta\phi\eta\iota\alpha\alpha$. $\eta\phi\omega\sigma$, $\eta\phi\omega\iota\sigma$. $\mu\iota\upsilon\sigma$, $\mu\iota\upsilon\iota\sigma$. $\epsilon\sigma\lambda\omega\sigma$, $\epsilon\sigma\lambda\iota\omega\sigma$. $\lambda\eta\gamma\omega\sigma$, $\lambda\eta\gamma\iota\omega\sigma$. siue iota subscriptum sono aliquo præditum fuerit, siue non. In antiquis certè codicibus calamo exaratis hoc iota siue scriptum, siue adlatus adscriptum, crebrò negligitur, quemadmodum &
- B** ab ipsis Græcis Doribus & Æolensibus; vt vulgo quidam Grammatici tradunt. Fortè quis suspicari posset, illud apud Virgilium aulæ esse diæresin à Dorico $\alpha\upsilon\lambda\alpha\epsilon$ præ $\alpha\upsilon\lambda\alpha\iota$, sed non est ita. Nam aulæ, apud Virgilium est patrius casus, qui Doribus $\alpha\upsilon\lambda\alpha\sigma$, & vt maxime dandi casus esset, tamen cum diæresis illa non tantum usitata sit in vocibus Græcis, sed & latinis, vt patriæ, frugiferæ, dicere oportet, ac diphthongum latinam olim scriptam instar Græcæ A. & ex eius diæresi aulæ, pictæ, & id genus alia provenire.
- C** Tres alias diphthōgos $\upsilon\upsilon$, $\upsilon\upsilon$, $\upsilon\upsilon$, diximus in Grammaticâ esse diphthongos proprias, quippe duplicis soni, si legitima pronuntiatio obseruetur. Annumerantur impropriis, propter Cacophoniam, vt quidam volunt. Ergo $\upsilon\upsilon$ sonat non vt *if*, sed vt *ecu*. Hinc $\epsilon\upsilon\chi\omega\mu\epsilon\iota$, $\epsilon\upsilon\chi\omega\mu\epsilon\omega$, *ecuchomeen*, non *ischomin* nec differt ab $\epsilon\upsilon$, nisi tempore & morâ pronuntiandi, υ sonat vt *vi*, in hac voce cui,


cui, quando est monosyllaba, *ἁρπυία*. Harpua. nō Har- **A**
 pia, *ἁρπυία*, Cunomuia. non Cynomia. A Latinis ser-
 uari solet haec diphthongus, Harpyia. Etsi non rarò oc-
 currit, Harpya, Ilithya, Orichya, pro Harpyia, Ili-
 thya, Orichya. Sic & veteres Graeci simplex u scri-
 bebant loco y, Athenæus lib. 11. *ἁρπυίας δὲ γὰρ τὸ ὑ*
ἁρπυίας δὲ γὰρ τὸ ὑ *ἁρπυίας δὲ γὰρ τὸ ὑ*
ἁρπυίας δὲ γὰρ τὸ ὑ. Similiter & u scribunt, tam cum per
 se effertur, quàm cum iuncto iota. Etsi longè a-
 lia hic Epitomes Athenæi lectio. *ἁρπυίας δὲ γὰρ τὸ ὑ*
ἁρπυίας δὲ γὰρ τὸ ὑ.

u Ionicis scriptoribus frequens est, ut *ἁρπυίας* pro
ἁρπυίας. *ἁρπυίας* pro *ἁρπυίας*, & id genus alia. Profertur ut s,
 sed sono vastiore quasi ouu, non of, ut vulgus, nec a-
 liter nisi tempore ab s discrepat.

Finio de diphthongis, si hoc adiecero. Orum Gram-
 maticum Alexandrinum, qui Constantinopoli docuit,
 inter cætera ingenij sui monumenta reliquisse itidem
 commentariolum *ἁρπυίας τῆς αὐτῆς*, teste Suidâ, &
ἁρπυίας τῆς αὐτῆς. Et Mesalla quosdam to- **C**
 tos libros non de verbis modò singulis, sed etiam litte-
 ris dedit, ut scribit Quintilianus lib. 1. cap. 12. Et
 Adamantius Martyr, seu, ut alij vocant, Martyrius,
 integrum librum hoc titulo & argumento scripsit de
 u & b literis, cuius Excerpta in Cassio-
 dori Orthographiâ ex-
 stant.

* * *

Caput

A 

Caput XII.

DE CONSONANTIBVS

ET PRIMO DE βῆτα,

γάμμα, δέλτα.

Prima ex consonantibus occurrit βῆτα, quæ vulgò
vita, duplici errore, tum quia ᵛ pronunciat̃ ut iota,
tum quia β vt u, cum tamen efferendum sit vt b latinū,
B quod I. ipsa figura satis indicat. II. versiculus ille
Ausonianus.

Diuiduum Betae Monosyllabon Italicum B. Ideo
diuiduum, inquit Lipsius, quia mediā illius ᵛ primā
parte effertur Be. Taceo ipsum nomen alphabeti. Quis
enim vnquam audiuit Alphaitum? III. Idem liquet
ex illo Ciceronis ad Petum bini ᵛ bini. significat enim
b in his duobus dictionibus eodem modo sonuisse. IV.
Idem testatur sit ex Cratino, qui βῆ βῆ, ait esse vocem
C ouium, quarum certè est bê, bê, non ve, ve, multoq;
minus vi, vi. Eustathius in Homerum. β μιμητινὸν τῆς τῶν
προβάτων φωνῆς. β imitatur ouium vocem. Et Varro no-
strum Balare, deductum ait ab illā ouium voce be, hinc
oues à Græcis potius βῆτα, Bela, quàm μάρα vocandas
fuisse: vox enim earum, inquit Varro, nō Mee, sed bec
sonare videtur. Græcis βῆταρον, ᵛ βῆταρον est balare
ab eadē origine. V. Non leue argumētum inde sumitur
quod

quod latina per b scribe solita, scribunt Græci per β. **A**
 ut Brutus, βρυτος, Tiberius, τιβεριος, & millena talia. Sic
 Latini voces à β inchoatas, quas ex Græciâ sumpse-
 runt, per suum b signant, βει, bos, βραχιον, brachium,
 βαλανειον, Balneum.

Scribunt quidem Græci nonnulla per β quæ Latini
 per u consonantem, ut βυπυδιος, βαλνεις, αβηρος, αβηριος, βη-
 ποσ, βετιαιων, & plura talia, pro Valerius, Virgilius,
 Seuerus, Seruius, Verus, Vestiarium, sed hæc veræ
 sententiæ nihil officiant. I. quia necessitate coacti ad
 β deuenerunt, cum nullam habeant literam, quæ u conso- **B**
 nantem exprimât. II. Licet β aliquo modo videatur
 exprimere, non tamen exprimit; vocemq; necessario v-
 nâ syllabâ auget, cum nequeat esse consonans, βάνος e-
 nim trium syllabarum est Græcis hac scribendi ratione
 quod latinis est duarum Valens. in τειος, quinarum,
 quod nobis quaternarum. III. Ipsi Græci illa ipsa no-
 mina sæpè non per β sed per υ scribunt. βαμβειος, βουπυδιος,
 βετιαιων, & in Golzj antiquitatibus rex tantum
 CEBHOC, duodecies CEOYHOC scribitur, ut ait Syl-
 burgius. Et apud Plutarchum αβηριος & αβηριος, apud **C**
 Strabonem βυβυτιον, apud alios βυβυτιον: ut satis
 appareat ipsos Græcos β non tam consilio, quàm necessi-
 tate elegisse, nec etiam ad υ confugere voluisse, cum li-
 teræ huius sonus ab u consonante longissime abeat. Nec
 mirum Græcis aliquâdo β pro u substituisse, cum & la-
 tini non raro id fecerint; hinc ex antiquis monumentis
 adfert

A adfert Lipsius VIBA, SIBE. CIBICA, CABATOR, PROBINCIA, VNIBERSVS, pro Viua, Siue, Ciuica, Cauator, Prouincia, vniuersus. Item, u pro B. VASE, VENEMERENTI, DANVVIVS, pro base, benemerenti, Danubius. Nec etiam illud obstat, quod Latini Græca quædam per β scribi consue-
 ra, cum in Latium transferuntur signant per u consonantem, vt *bix*, *bios*, *biōv*, *vis*, *vita*, *viuere*. & apud Varro-
 nē, *ver*, ex Ionico *βῆρ*, *βᾶδω*, *vado*; nam in his trans-
 sitionibus ex Græciâ in Latīū; aut vice versâ non ob-
 seruatur semper idem sonus, sed plerunq; mutatio ali-
 qua interuenit, prout fert genius linguæ & loquentiū
 voluntas. Lepidam fabellam de Beta à veteribus He-
 reticis confictam refert B. Irenæus li. 1. cap. 17. Com-
 mentum etiam illud assumunt, inquit Irenæus, quod
 cum Dominus puerili ætate esset, atque elementa
 disceret, ac ludimagister, vt mos est, ei dixisset: age,
 dic Alpha. respondit Alpha. cumque rursus præ-
 ceptor Beta dicere iussisset: respondit Dominus,
 tu mihi prius expone, quid sit Alpha, tumque
C quid Beta sit, ex me audies. Hæc fabulones illi.

Ad Gamma venio; quod à multis pronuntiatur ame
 e, u, i, v, vt *iota*, *γῆνος*, *ienos*. *γενεαλογία*, *ienealogia*. *γῆνι*,
iyni. Certum, quod vitiosè. Quod tamen vitium in
 latino ꝛ apud multos magis inualuit, quàm in Græco.
 Est autem ꝛ ante quamlibet vocalem & diphthongum
 ita

ita efferenda, sicut efferatur in his vocibus. Ego, λέγω, λέγεις, λέγετε, non Leiete.

Diximus in Grammaticâ secuti communem Grammaticorum præceptionem, r ante γ, ξ, χ, sonare vt v ἀργυρος, ἀργύς, ἔργος, quasi ἀργυρος, ἀργύς, ἔργος, Item ante η, & tunc ipsum η sonum Gamma induere. ἡμετέρας, quasi ἡμετέρας. Mekerchus, & alij reiiciunt hanc regulam quia probabile est Græcos, si prononciationem mutassent, ipsam quoque literam fuisse mutaturos, sicut mutarunt in συμπληγάς, pro συμπληγάς, συμπληγά, pro συμπληγά, νάσβαλε, pro νάσβαλε quod v ante ω, & τ ante β collocari non possit, vt testatur Dionysius. Sed tantum abest, vt γ sequentibus illis litteris γ, ξ, χ, mutarint in ν, vt contra si ipsum ν occurrerit, sonum illius & mollitiem auersati, conuertant in gamma, vsitata illa orthographia regulâ, quod semper ante η & ξ, migret in γ, quam ita tradit Gaza: τὸ δὲ ἴδιον ἐστὶν τὸ γ, ἢ χ ἢ νάπρω, ἢ ξ ἢ σὺβσταὶ συντιδ. μόνον, ἀλλὰ τρεπταίαι εἰς τὸ γ. Quâ ratione dici potest ν conuerti in γ, vt deinceps ipsum γ, sicut ν prononcietur. Potius ipsum ν seruari, & γ si occurrisset in ν conuerti debebat. Quid igitur τ Inquit alius. Nempe vnus hic etiam est ex Grammaticorum neuis. Nam quod ad duplex γ attinet, quid obstat, quo minus prononcietur à Græcis, vt à Latinis in aggrego, agger, & aggero. Nam tantò mollior est duplicis γ prononciatio, quantò lenior est littera, γ quam η. At Græci ἐκκλησία, latini Ecclesia scribunt & prononciant. Auctor Apologitici

logetici pro vet. ling. Græcæ pronunt. Non desinimus,
A inquit, mirari, quomodo γ sonet litteram ν , quæ nequit
 præponi talibus litteris, nempe $\tau, \omega, \chi, \nu, \xi$. si enim sonare
 potest his litteris præposita, cur non ξ scribi?

Ergo post multas ambages eò tandem nonnulli incli-
 nant, vt putent ante prædictas litteras, nec verum γ ,
 nec verum ν scribendum, aut sonandum, sed ν quoddam,
 adulterinū à Nigidio, vt Gellius lib. 9. cap. 14. auctor
 est, vocatum, quale etiam in his latinis nominibus, an-
 guis, angustia, ancora, increpat, incurrit, ingenuus.
 In omnibus enim his non verum N, sed adulteri-

B num ponitur, inquit Nigidius. Nam verum non
 esse, lingua indicio est. nam si ea littera esset, linguæ
 palatum tangeret. Addunt, vt hoc adulterinum n à
 vero ξ genuino distingueretur, designatum fuisse à li-
 brariis specie à forma Gamma non multum abeunte, ex
 quâ postea Gamma fecerint, ξ aliqui etiam figuram
 litteræ ν . Itaq; summa tandem huc redit, in pronuntia-
 tione non esse vitium; sed in scriptione, non enim scri-
 bendum Gamma, sed ν , ac proinde falsam esse regulam
 supra allatam, ν ante γ , & alias literas migrare in Gam-

C ma, & sonare vt ν , non enim migrare, sed manere, licet
 non verum illud, quod dum pronunciat, lingua pa-
 latum ferit, sed aliud quoddam, alterius, etsi non longè
 diuersi soni & modi. Hæc si cui arrident, is amplecti-
 tur licet; mihi improbable accidit Græcos Angelum,
 vocasse Aggelon. Et insolens non est, vt vocabulum ali-
 quod

quod aliter scribatur, & aliter efferatur, an non Gallica lingua his exemplis est plenissima, ut proinde mirandum non sit, etiamsi in his dictionibus Gamma vicem ^A γ subeat. Quod si quis pertinaciter contendat, vitiosè scribi Gamma pro ν , cum hoc non contendero, ammodo concedat ipsum γ sonare ut N, siue verum, siue illud Nigidianum, inter quæ tam tenue est discrimen, ut ne quidem tenues sine corpore vitæ sint tenuiores & exiliores, quam solent esse istæ Grammaticæ tria & spina. Delta sonat, ut nostrum D. sono quodam inter τ & θ medio. *δέρος, δόλος.* Dolus. Absque dolo. Satis integrum & incorruptum retinet ^B suum sonum.



Caput XIII.

De Ζήτα, Θήτα, κέπτα,
λάμβδα.

Ζήτα efferimus nos Germani, inquit Sylburgius, per ^C τ . Sic & Græci, nisi quod τ mollius pronuntiant per δ . Quæ causa fuit cur Dorica & Æolica dialectus, facta transpositione pro τ usurpauit $\sigma\gamma$. *σδός* & *σδωγός*, pro *σός*, Iuppiter, *σούγος*, Iugum: Quintiliano τ & ν apud Græcos nullæ dulcius spirant. Et approbo, inquit Lipsius. Etsi Appius Claudius, (Capella refert) hanc litteram reformidavit, quod dum exprimitur, morientis

rientis dentes imitetur. De eius figurâ Auso-
niius.

A Zeta iacens, si surgat, erit nota quæ legitur N.
pronuntiandum est vt zh, sicut in Germanico voca-
bulo Thier, à Græco θηρ, fera. item Thür, à θύρα,
ianua. Malè confunditur sonus eius cum τ. De formâ
Ausoniius.

Ansis cincta duabus erit cum iota, leges θ.
Funesta erat olim hæc littera, & mali ominis in iudi-
ciis, quia erat nota condemnationis, ugi & davaris, mor-
tis. & in Epitaphiis etiam signabatur, tanquam iam
B mortui index. Marcial. lib. 7.

Nosti mortiferam quæstoris Castrice signum
Est operæpretium discere Theta nouum.

Persius Satyr. 4.

Et potis es nigrum vitio præfigere Theta.

Ausonius in impurum Eunum.

Miselle doctor & tibi sit obscæno.

Tuumquæ nomen Theta sectilis signet.

Mortem ei præcatur, inquit Lipsius, & quidem à la-
queo (ea forma est in s contractâ) & adscribi ad de-
C functi eius nomen optat Theta. Exempla Epitaphiorum
adfert Lipsius lib. de pronuntiat. cap. 34.

Porro vt defunctis θ, ita uiuentium nominibus præ-
ponebatur u testis vitæ adhuc durantis. Exempla sup-
peditat idem Lipsius. Isidorus ait in breuiculis quibus
militum nomina continebantur, τ notam in capite vex-
ficuli postam, superstitem designare: θ verò ad vnius-
cuiusque

cuiusque defuncti nomen solere apponi. Imò antiqui si quid obseruatu notatuq; dignum in euoluendis libris reperiissent id signabant apposita Græcâ Litterâ χ , aut A
 Latina L. quarum illa $\chi\epsilon\sigma\tau\omicron\nu$, aut $\chi\epsilon\sigma\tau\iota\mu\omicron\nu$, hæc Laudabile significabat. Contrâ etiam ea, quæ improbabant, littera θ designabant. Sidonius.

Isti, qui uolet, exarationi

Distinctum bonus applicare Theta.

Eodem spectat uersus Persij paulò antè citatus.

Kappa ab omnibus ferè incorruptè pronuntiatum, non solum arte consonantes, $\nu\epsilon\lambda\epsilon\tau\iota\sigma$, $\alpha\upsilon\tau\epsilon\delta$, $\nu\iota\omega\tau\alpha$, $\nu\epsilon\gamma\alpha\tau\iota$, &c. Sed etiam ante uocales & diphthongos, $\nu\alpha\alpha\delta\delta$, $\nu\epsilon\mu\epsilon\upsilon$, $\nu\alpha\alpha\iota$, $\nu\alpha\alpha\tau\alpha\gamma$, & in fine dictionis in. A Græcis ad Latinos iidem migravit. Ausonius. B

Kappa fuit quondam Bœotia, nunc Latium n. non ob usum, sed ob luxum, inquit Lipsius: Quia C & Q uicem eius satis superq; obire possunt: nec differunt sono (de uero & germano sono loquor) sed solâ specie. Prisci autem K & Q quamuis figurâ & nomine uideantur aliquam habere cum C differentiam, tamen eandem tam in sono uocum, quàm in metro continent potestatem. Terentianus. C

Refert nihil K prior sit, an Q, an C.

Itaq; Q non tam interest litteris, quàm superest. Cur enim C non satis ad eius uices? Fuit olim. Sed uisû hanc addere, quoties u sequeretur (neq; aliter) ad efficiendum pinguiorem illum sonum. Sed de hoc plura Lipsius.

A psius. Kappa certè vix amplius locum obrinet in latinis dictionibus, & iam olim Ausonius, non nisi in tribus dictionibus agnouit hoc versu.

Hæc tribus in Latio tantùm addita nominibus K.

quæ ex mente Capellæ sunt hæc tria. Kapita. Kalendæ. Kalumnia. Cæterum cum K Q & C eiusdem soni sint, si rectè efferantur, hinc factum est, ut quæ latini per C aut Q. scribunt, Græci signent per suum Kappa. Torquatus, Τορματός, Aquilius, Ακυλιος, Aquila. Ακυλας. Quintus, κιντος, vel κιντρος. Vetera monumen-

B ta. ΚΟΥΙΝΤΟΣ.

κιντος sonat, ut L. Latinum. λύκος, lupus. λιβω, libo, suumq; geminum sonum satis integrum retinet.



Caput XIV.

C De Literis μῦ, νῦ, ξῖ, πῖ, ρῶ,
σῖγμα, τῶ.

Quod Lipsius de Latinis M & N, hoc & ad Græcas μῦ, & νῦ accomodari potest: M. mugientem illam litteram, omnes rectè. N. tinnientem omnes rectè. In M nulla Græca vox exit. Ausonius.

Vocibus in Græcis nunquam vltima conspicitur M.

Quinti-

Quintilianus lib. 12. cap. 10. Quid, quod pleraque nos illa quasi mugiente littera claudimus M, quā nullum græcè verbum cadit, at N iucundam, & in fine præcipuè, quasi tinnientem illius loco ponunt, quæ est apud nos rarissima in clausulis. Sed de N hoc addo, ait Lipsius, mirari me, cum tam suaviter ea sonet, omisam sæpe à Græcis aut mutatam. Illorum enim est μέλλω, qui Latinis Manlius ὁ πρώτος, quī Hortensius. κλέμω, κλέω, δάμω, pro Clemens, Constantans, Valens, κερβωνίωσι, Narbonenses.

Plerique Grammatici tradunt v ante β μ π, amisso suo sono efferendum esse vt μ, τὸν βίον, τὸν μέγαν, τὸν πᾶλλον, quasi τομ βίον, τομ μέγαν, τομ πᾶλλον. Hos magistri pronuntiationis, & inter illos Mekerchus, resellunt, etiam hoc argumento, quod nulla dictio Græca in μ litteram desinat. Cur ergo, inquit ille, vbi μ non est, illic μ fingimus, & germano sono, quasi de possessione exturbato, eum qui proprietari linguæ repugnat, intrudimus? Latini quidam scioli, inquit Autor Apologetici pro veteri linguæ Græcæ pronuntiatu; hanc (credimus) permutationem excogitarunt, ad exemplum & coagmentationem rriū in separabiliū (quas vocant) præpositionum, an, con, in, spectantes, quæ in μ ante res litteras mutantur, vt amputo commendo, imbibo. At illi longè melius cogitare debuissent, Græcas litteras neq; legibus, neque armis Romanorum à primâ institutione consuesse teneri.

In ξ, non immoror, quia nihil in eius sono vitij. Latini maluerunt ix, quam ξ. de formâ Ausonius.

Mæandrum flexusquæ vagos, imitata vagor ξ.
Similis ratio litteræ ω. de quâ Ausonius.

Hostilis quæ forma iugi est, hanc efficies π.

Regula serè communis est π, post μ sonare, vt β latinum, idq; etiam in diuersis dictionibus τ ωερω, quasi pembo, ωερωλω, quasi pombin. Sed regula hæc nec ratione, nec auctoritate nititur, Nec peccatur in γω. de cuius figurâ Ausonius.

Ausonium si Pe scribas, ero Cecropium P

B Ex Rho quod Græco mutabitur in Latium P.

οἰκω, Doribus, San, sonat, vt s latinum. Pindarus οἰκωλῶν nominauit, eiusq; odio versus οἰκωλῶν composuisse dicitur. Dionysius Rhetor Rho at tollit, hancq; abiicit, & turpi voce appellat οἰκωλῶν. Attici omnes oderunt, & succedaneum ei serè τ dederunt. Hinc apud Lucianum actio litteræ huius aduersus τω iudicio septem vocalibus commisso. Ex Latinis Messala, ne litteram quidem, sed sibilum esse ait, vt scribit Capella. Fabius asperam pronunciat, & in commissurâ verborum rixantem.

C Prisci, Atticorum exemplo, pultare, mertare, pro pullare, mersare. Sed aduersus istos validè ruerit hanc litteram Lipsius; quem legiro. Sonus eius apud Græcos & Latinos lenis est, qualis in his Misi, Piso, visus: & malè agunt, qui ad s vel ts inflectunt, quasi sigma sit aut τ sigma. τω respondet nostro τ. De forma Ausonius.

Malus

Malus vt antennam fert vertice, sic ego sum. A
 Quando post *v* sequitur *z*, tum pleriq³ dicunt sonare *tau*
 vt *δ. α. τ. ι.*, quasi *α. ο. δ. ι.*, τὰ τράκως, αὐτόνομος, Tandolos, Ando-
 nios. Sed hoc aliis, fortasse non immerito, displicet Quia
 ipsi Græci latina vocabula suis characteribus exaran-
 tes *z* post *v* integrum relinquunt. τὸ ἄλλοτερον, non testa-
 mendo, vt in Græcis institutionibus Theophili videre
 licet, vt *z* in Græcis Eclogis Iuris ciuilibus.



Caput XV.

DE LITTERIS φ̄, χ̄, ψ̄. ET DE digamma Æolico.

Sunt qui velint *φ* non aliter efferri debere, ac latinū
f. Sed hos merito refellit Lipsius, auctoritate veterum
z ratione. Nam Terentianus Maurus, *z* Victorinus
z Afer lenem sonum litteræ *f* tribuunt: *z* Græco *φ* hir-
 tum *z* asperum. Verba Terentiani hæc sunt de *F*. C

Imum superis dentibus apprimens labellum,
 Spiramine leni (velut hirta Græcia vitæ)

Hanc ore sonabis.

Idem liquet ex Cicerone, in eâ quæ pro Fundanio, vbi te-
 stem Græcum irrisit, quod primam litteram in nomine
 Fundanius, dicere non posset. quia vt Quintilianus in-
 nuit li. 1. cap. 5. vehementiore illam spiritu proferebat,

Q. 5 quasi

quasi si esset Pshundanius. Idem Priscianus docet, cum ait, f litteram ferè similem ꝑ Græcorum. Ferè ait. cūr ꝑ Quia non fixis ea labiis pronuntianda, vt p & h. Optimè, subiicit Lipsius. Figuntur tibi labiæ, & pressim cum nisu clauduntur, cum illud ꝑ exprimis, seruata vi p litteræ & adspiratione non neglectâ. Aliter est in f Latino. Etiam Ausonius Græcæ litteræ ꝑ sonum ostendit in quodam Epigrammate, innuens sonare, vt illud phi seu phu, quo solemus vti in retro odore. Et si multi crassius p̄tū alij lenius si pronuntient; neurri benè, quia

B pronuntiandum vt p & h audiatur.

Sed quia de littera F sermo est, addam aliquid de Digamma Æolico, cuius crebra mentio apud veteres Grammaticos. Dicitur Digamma, seu Digammos, seu Digammon, à figurâ, non à sono, vt rectè docet Lipsius; Picta est enim vt à inuersum, id est, vt Gamma Gamme superpositum; Errantq; illi, qui specie cum F similem faciunt, & si qui antiquorum Grammaticorum Codices hanc figuram præferunt; y emendatione egent. Nec euincitur hoc ex Cicerone, qui libro 9. epist. ad Atticum, fundum suum Formianum vocat digamma, quod nomen eius ab f inciperet. non enim respexit ad sonum, sed ad figuram, quæ ab f non abit, nisi inuersione. Digamma hoc Æolicum induxit in Latium Claudius Imperator. Itaque in Claudiani Imperij Lapidibus maxime apparet. **DI·AI AVGVSTAI· & AMPLI·**

ΑΙΤ, ΤΕΡΜΙΝΑΙΤQVE. Pro Diuæ Augu-
stæ. Ampliavit Terminauitque.

At quis huius Digammae sonus & vsus; Primò, Cer-
rum aliquando pro aspiratione h apud Latinos, itemque
pro aspero spiritu apud Græcos vsurpatum. Hinc illa
Hircus, Hædus, Helena, pro hircus, hœdus, Hele-
na Et apud Victorinum Ηαυξία pro αυαία. Apud Pri-
scianum. Η pro Η Est cum & pro leni spiritu posi-
tum est, Exemplum est in Ηαυξία, pro αυαία, apud eundem
Priscianum. Aliquando solius Euphoniae gratia litteris
interiectum est, vt in Tripode Delphis Byzantium
translato, apud Priscianum, ΔΗΜΟΦΩΝ & ΑΑΗΟΚΟ.
ΦΩΝ, Demophoon, Laocoon.

Cæterum præcipuus & creberrimus eius sonus fuit,
vt u consonantis nostræ. Terentius Scaurus ait: Hanc
litteram u consonantis vice fungi, & poni pro
ea, quæ sit Η, sic enim rescribit Lipsius, non E, vt
vulgo. Annæus Cornutus. Est quædam littera in
Η litteræ speciem formata, quæ digamma nomina-
tur. Ad huius similitudinem soni, nostri coniun-
ctas vocales Digammon appellare voluerunt:
vt est votum, virgo. Itaque in primâ syllabâ di-
gammon, & vocalem oportuit poni. Totum Ηίρ-
go, quod & Æolijs fecerunt, & antiqui nostri,
sicut in quibusdam libellis scriptura declarat
Victorinus. Æolijs Η idem valet, quod apud nos
u, cum pro consonante scribitur, vocaturque *hæd*
&

& digamma. Constat ergo ꝥ Æolicum pro u latino
A vsurpatum esse. Sed necdum constat; quis sonus genuinus huius consonantis u. Illud constat, u plerisque Germanis malè efferri, qui à littera f nullo modo distinguunt; Illis enim vinum est finum. Vallum, fallum. Seruus, seruis. cum tamen necessario debeat inter F & u consonantem discrimen constitui; alioquin aut hæc, aut illa in litterarum numero superuacanea foret, u ergo plerique, qui rectè efferre censentur, ita efferunt, vt longè fractius & imminutius sonet, quam f, eumq; sonum reddat, qui melius loquentis
B ab ore, quam calamo exprimi potèst.

Verum Lipsius multis rationibus contendit, u consonantem atq; adeò Digamma Æolicum, sonuisse, quasi u duplex, VVinum, VVallum, Seryuum, quem sonum obseruant adhuc Germani: Wein/ Waal. Vannus, Wan. Ve, Vec. Verus, Waar. Quæ sententia Lipsij probabilis est propter argumenta non spernenda, quibus sulcitur. Etsi noua est, nec apud Litteratores trita. Noua inquam est, quoad hanc partem, quæ dicit, u simplicem consonantem sonuisse vt vv. **C** nam ipsum Digamma Æolicum nihil aliud esse, quam vv. multi tradunt, qui tamèn hoc de sono consonantis u non concedunt. Alij simpliciter dicunt Digamma Æolicum respondere consonanti u. Qui si darent Digamma sonare vt vv, necessariò affirmare iidem cogerentur, u simplex sonare vt vv. Nec rectè de Digamma loquuntur, qui dicunt duplex quidem vv valuisse; & postea exempli loco adducunt ista: Serus, Seruus. CERUS.

Cer^gus, Cernus, quia in duplici illo vv, cui Digamma Æolicum æquualet, neurrum u vocalis est, sed consonans at in vocibus seruus, cernuus, & id genus aliis vltimum u vocalis est; non potest ergo per Digamma Æolicum suppleri. Quare vocalis u ad digamma adiungi debet hoc modo. *Cer^gus, Cernus, Da^gus, &c.* Nec illud omit- tendum; Digamma Æolicum dictum esse Vau, teste Var- rone, & Didimo apud Priscianum, & quidem à sono. De quo copiosus clarissimus Lipsius.

Coronidis loco subiungam versus Terentiani Mauri de Æolico Digamma prout à Mekercho recitantur.

Nominum multa inchoata litteris vocalibus Æolicis vsus vertit, & digammon præficit.

Æolica dialectus autem missa fermè est Italæ.

Hesperum cum dico Græcè, vesperum cogno- minat.

Ἐστὴ sic Vesta facta. Vestis *ἰδὴ* dicitur.

Ἴνα, quem Græci vocamus, vim iubet me di- cere

Exp est multis in vsu, & magis poëticum est.

Ἦ enim natia vox est: ille ver hoc dicitur.

Quos Homerus dixit *ἰωνοί*, ille Venetos autu- mat, &c.

Quibus significat Terentianus asperum & lenem spiri- tum à Latinis Æolico more in digamma, hoc est, in u consonantem verti. & valet ch. ab eius sono *χ* *ἰωνοί*, anse- tes, nomen habent. Latini hæc litterâ carent; quia vi- cem

252 DE PRONVN. LING. GRÆ.

cem subeunt c. & h. At figurâ non carent; quia vt Au-
sonius ait;

In Latio numerus denarius Argolicum x.
Imo hac etiam specie notant litteram, quam ix vocant.
De q̄ Ausonius.

Furca tricornigera specie pœnè vltima sum q̄.

Laus DEO Virginiq̄ Matri.

Inus tra viret qui nemini quod est



150m

150m

Pa

150m

Modo coros anbr
et acipunt p...
150m

150m

