

LAVRVS ALEXANDRI,

Quam

REVEREN-
DIS, GENEROSIS,
NOBILIBUS, ET ERVDITIS
ARTIVM ET PHILOSOPHIÆ
BACCALAVREIS,

Dum

Alexandrea Virtute & Animo,

Ad Supremum,

Ejusdem Facultatis Honorem

Invieta Mente

Contenderent.

OBTULERUNT

Festivo plausu, & animo,

Rhetores Olomucenses. CX

Anno, M. DC. XXXVII.

Excudebat Nicolaus Hradeczky.



Repente læti quæ facies soli?
Quæ terra vernis aurea laureis
Se pandit? hic suum voluptas
Ipsa thorum soliumq; fixit,
Fallor; Deorum verna serenitas,
Celebriori Numine nobilis;
Hic blandientis fixit auræ,
Ipsa tibi solium, & cubile,
Papæ! sereno ludit in aëre
Etesiarum suavè strepentium,
Emancipati penna cæli,
Temperie superos fatigat
Serenioris penna Favonij:
Non hic retortis tempora crinibus,
E nube caligans Orion,
Non Hyadam rapit urna cælum,
Argenteorum leniter imbrium,
(Quippè aureorum fabula viluit.)
Procella se glebis maritat,
Et varios alit arva foetus.
Excedit amplis Gargara messibus,
Et copiosis area frugibus
Superbit, hos, nî fallor ipsa
Diva potens, siculas, per agros.
Ceres feraces, rexit essedas,
Hic cincta vernis tempora foetibus
Pomona prolem, prole fætam
Dinumerat numeris secundis.
Vernæ hic decoro germine pellices
Rident agrorum, hic ruris Ephebuli
Vernâ decenter lege, nutus
In procerum vigilant suorum,
Pars sparsa lentos colla per aurea
Jactat capillos, cæruleis micat
Spars cana guttis, pars virente
Sub folio, superos triumphat.

393792

An

An Hybla picto luxurians saturo
 Intaminatis floribus emicat?
 Fœcunda num Tempe paratu
 Hesperios imitantur hortos?
 Lucum coronat Cedrus amabilem,
 Et palma ramos porrigit ardua,
 Virore lauretum perenni
 Induitur; paradisus hîc est.

Mentior; Elisij divina rosaria campi,
 Fœcundumq; nemus baccis, Dryadesque beatas,
 Tam sterili vernare solo, nec enim æmulus illas
 Delicias opibus locus æquat, & æquat honore,
 Quippe nec obryzis Ganges indutus arenis,
 Auræa Mygdonijs ferit undique littora spumis;
 Nec Tygris Oebaliæ, multâque superbus in unda
 Fluctuat Euphrates, preciosaque littora cursu
 Tempestat pretiosa Tagi diverberat aurei:
 Mentior, Elysij divina rosaria campi
 Tum sterili vernare loco; nec amœna rosarum
 Atria Divinis instructa Fenatibus ardent.
 Nescio Spartani nova quæ nunc gratia campi,
 Hîc non obscuris se prodidit argumentis?
 Virgineâ lasciivit humus sub fronde, solumque
 Lauro omne induitur, victricem compita Daphnæ
 Progenerant? Sophicæ dignissima dona labore
 Verna licet vario florum Zephyritis honore
 Luxuriet, tacitâque Pales sub fronde novella
 Accubet, & fœtam numeret Pomona cohortem,
 Virgineæ tamen omnis honos, & gloria frondis,
 Tantum omnem superat floris vernantis honorem.
 Quantum lenta solent inter viburna cupressi,
 Aut quantum reliquas præcelsa cacumina Laurus
 Exuperat frondes, dum grato frigore soles
 Temperat, & medio brumam sibi vendicat æstu.
 Ipsa suum hîc Daphnæ (Daphnæ pretiosa corona)
 Disposuit regnum, Sophicas textura corollas.
 Omnis honoratæ desumpta hinc gloria frondis,
 Quæ quondam Iliacas ornavit gloria dextras,
 Hinc pretium Vatum, hinc Victricis gloria frontis,
 Quin! hîc ipsa tuo Laurus Parnassia regno
 Surgit, Palladiæ non ultima gloria dextræ
 Moxque in victrices descenderet adorea dextras.

Scilicet ipsius cogit sublime Tonantis
Consilium, emeritis textas aptare corollas
Frondeb, & meritos Lauro impertire triumphos.

Laurea purpureo concurrere flamina nodo
Gordiacum fato nexum superante, coite,
Currite felices glomerato pondere fusi,

Currite, diductis voluentur candida filis
Omina, felici digito quæ diptera Divum,
Æternaturis transcripsit in astra triumphis,
Illaquet Sophicis se donec adorea lauris.

Vos quoque Virgineas digito plaudente corollas,
Nescite laurigeræ, Divum gens inclyta, Nymphæ,
Inclyta natali trahitis quæ stemmata celo;
Magna Deum semper soboles. Nunc ilicet omnem,
Linqvite (quisquis eam superum de gente Decorum,
Detulerit tolerandam animis) curamque laborem,
Vnus Laurigeris orbem meliore rotatu,
Vrgeat ad votum digitis labor omnibus idem,
Et totam in meriti diademata candida ferti,
Artifici cogat Daphnen concurrere flexu.

Hem! nova sed merita quæ cerno præmia frontis?
Artificem cepere colum, meliore rotatu
Pensa, laboranti quæ fert sapientia fronti,
Sudor & obtexto famæ discriminat auro.

Quin (tam facile quis non miretur in arbore ingenium?)
vestram Philosophi ultro ambiunt frontem: pudet emeritis tam diu
abstinuisse comis; regalem ornarunt verticem majestate contentæ,
splendorem quærebant; inhonoræ jacuerunt in purpura, despectæ in
auro; nunc ad vos revertuntur, honorem in alto situm, Philosophi
quæruunt in vertice. Admittite frondes, sunt Virgineæ, quibus repulsa
summo pudori est: Ecce adstât vultu verecundæ, abstinete ruborẽ af-
fundere. Prima igitur vobis adest ex omnibus maxima, officiosa ante
alias, ambitiosa frontis Philosophicæ.

LAVRVS ALEXANDRI.

Magnum Magni Regis

Imò excelsæ mentis,

Ornamentum.

Philosophi virere ambit in vertice,

Non ut tutos reddat à fulmine,

Qui astris dominantur, & fulmini

Sed ut tutior laurus ipsa sapiente in vertice sit a fulmine

Hic ipsis obvia stabit fulminibus,

Quin provocabit,

Vt gloriosius Philosophi in vertice ipsa elidat fulmina.

Alexandrum munivit contra fulmen Laurus,

Muni-

Muniunt Laurum Philosophi,
Felix sæculum.
Quod geminum contra fulmen habet præsidium,
Laurum & Philosophos.
Et quis nunc lauream dubitabit dicere virtutem.

PHILOSOPHI.

Ergo age
Quæ meritæ dispensas præmia fronti
Themis Sapiens,
Alexandri de Vertice
Laurum deripe,
Meliore digna est illa fronte,
Fronte scilicet virere debet Philosophi.
Hæc sapientiâ regit
Supercilio, illa terruit orbem.
Cum ei omnia ut fulmini cederent, cessit nulli
Terræ Mars, Belli fulmen,
Exarmatus à Pallade,
Laurum cessit,
Fulminare desijt.
Fulmen timere cœpit, dum laurum sibi indebitam agnovit.
Nimirum Philosophos laurus decet,
Qui virtute laureâ
Orbi regendo & felicitando,
Laurum merentur.
Ut sub Laureatorum Philosophorum præsidio,
Tanto sit à fulmine tutior,
Quanto magis, à Philosophi fronte
Tuta est amica cœlo laurus.

Victrices aquilas, & pila minantia pilis,

Et depugnatas felici Marte quadrigas,
Omnibus importas quid garrula fama triumphis?
Arma quid Æmathijs decorata phalangibus, arma,
Arma per, Arfacios haud unquam ingloria campos,
Pellæasq; acies, cinerataq; rudera Memphis,
Fumantésq; domos, scintillantésq; tonitrus,
Audaces Lybiæ cineres, & Persidos arma
Militiæq; decus, statuis victricibus effers.
Porticibus figis cunctis, scribisq; theatris.
Omnis Alexandri solum ergo noverit orbis
Prælia, sanguineis, fumantia prælia campis,
An Gracchos, Curios, Cyros, an fulmina belli
Scipiadas, Fabios, Marios, Furiósq; Metellos,
Ipsósq; ignoret victrici Marte triumphos
Cæsaris, aut Latio fumantia signa tumultu?
Garrula victrices, quid garrula fama, quadrigas
Pellæi Juvenis decantas omnibus oris?
Argolicas quodcunq; plagas, quodcunq; Mycenas
Accolit, Æmathij loquitur certamina Regis.
Persica signa canit, pretiosaq; litora, Gangis,
Gemmiferumq; Tagum, victricibus obruta arenis,

Inachijs quodcunq; plagis, quod littore Achivo est.
Passim Phidiacis sudant animata trophæis
Marmora, & augustis æra insignita triumphis.
Persepolim, pulchrâmq; Tyrum, prædâmq; Damasci,
Transmittunt ævo victura loquacibus æra,
Porticibus, vitâmq; suo testantur in auro.
Et Polycletæo vivunt sub pollice vitam.
Fingere docta Ducis, monumenta superba triumphî.

Arte suâ pars nulla caret, laudata in eburno
Dente viget virtus, & bella superba Tyranni
Invitum sustentat ebur; Pariôq; triumphant
In saxo varijs animata trophæa theatris.

Sat vixit mentita Ducis, te præside, fama,
Sat vixit; discede ingloria gloria Regis.
Est minor augustis virtus celebrata triumphis;
Major honor factus est, virtusq; minore triumpho
Dignanda, & leviori tuo revocanda cothurno.
Fama tacet, & famulas impendere desine pennas
Victori Regi, nec fer super æthera bella
Pellæi Juvenis, nullos habitura triumphos.

Ad Moravas descende arces, huc præpete pennâ
Fama veni, hic in conspectu mediisq; medullis
Urbs jacet; è Magno quæ sumpsit Cæsare nomen,
Digna authore suo, & magno nunc Cæsare digna,
Huc pennas converte tuas, hic garrula linguis
Omnibus esse potes, centumq; diserta figuris.
Huc ades, huc celeres advertito fama quadrigas.
Grande viæ pretium est; nunquam properasse pigebit,
Quid dubitas & tarda metu lassaris inani?
Huc ades, Æmathiq; Ducis tacitura triumphos,
Bella Sophi bellata manu mecum aspice, bella
Majora Æmathijs, hæc dices prælia pugnis,
Huc celer accelera, hic totis Fama auribus adsta,
Hic tota in Sophicis poteris fama esse triumphis.

Age jam laureata bella,
Laureâ bellata manu, an potius mente,
Orbis aspice.
Et laurum.

Si potes Philosophis nega
ALEXANDRI.

Dum se tumultu cerneret rerum peti
Natura, cunctas prodiga in terras parens,
Clausâq; (profundis quæ tamen voluit super
Latere terris ipse naturæ fator)
Rerum videret germina, ingenio peti:
Sicne nihil inquit ergo secretum mihi
Servabo? posthac abditum colam nihil?
Omnis (in apertum proditis rebus diem)
Gloria fatiscet? omne vilescet decus?
Jam sub profundis abdita antri noctibus,
In orbe, cunctis prodita innotui plagis,
Vidi ipsa nuper nescia occulti doli,

Metal-

Metalla subito concuti metu; & novo
Pallore terra concidit; prodita palam,
Quin, quidquid oriens Phæbus Eois aquis,
Et quidquid astris conspicit summos poli
Equitans recessus: pervio patent sinu,
Ergone quæ latui jam prima ab origine rerum
Eruta in aspectum, tandem juvenilibus ausis,
Dentibus & vulgi, populiq; patebo cachinnis?
Istane inulta feram? nec vindex dextera nostros
Fulciet interitus? tacita ergo cerno ruinas
Nostras? nec cæpti prohibebo pericula damni?
Si sola audaces nequeo frænare tumultus:

Ciebo quidquid imis
Infernus urget antris,
Quidquid perenne noctis
Chaos resorbet atrum.
Si sola pervicaces
Nequeam levare nisus,
Adesto quod nigrantes
Colis paludis undas
Ferale noctis agmen,
Adeste, adeste, laruæ,
Laruæ stygis profundæ,

Adeste, adeste, vindices scelerum Deæ
Concutite pinum Tartari, & cæcam facem
Inferte: prohibete scelus, & ferox malum,
Erumpe stygia, erumpe Tisiphone specu,
(Quid feriat dextra, quid trahis moras?)
Atrorūq; prome virus, & sævam luen.
Huc prima propera concito ruditas gradu,
Nostriq; nobis prona adesto ultrix mali,
Latè per orbem tetrico regna peplo,
Omnia, tege, nocte solitâ, & supra polos
Emitte noctes, Cimmerion atrum plue,
Jam nube vecta languidâ & fuscis rotis.

Vix ea dicta dedit: proprio commota periclo
Natura, horrificis subito cum plena tenebris,
Cœperat atratis cæca ignorantia bigis
Sidereas velare faces, nigra nubis amictu,
Non dispar nocti, sed imago simillima nocti:
Et quocunq; nigris vehebatur tracta procellis,
Infernum cœpit mox undiq; & undiq; virus
Spargere, & humanam sopire ad murmura mentem.
Ingenijs mox nullus amor, languere voluptas
Sola est, & pigræ lucis confundere nocti.
Continuo advertit stygias sapientia technas,
Consilium & ferale mali Sapiencia vindex;
Et mox offusas luci pulsura tenebras,
Ingeniosa jubet totum resonare per orbem
Classica, Socraticas animantia classica normas.
Jusserat: & docto mox undiq; personat omnis
Marte locus: tremulum ferit æthera persona murmur.

Corripiunt mox signa Duces, inq; arma Cohortes,
Et conjuratas cogunt ad classica turmas.
Conjurata fremit manus, undiq; & arma minantur
Arma, arma, arma, sonant, mox vndiq; & arma parantur,
Arma, per augustas Sophiæ celebrata palæstras.
Et ne Socratici pretium sit vile laboris,
Præmia digna viris victoribus addit, honores,
Pieriæq; decus sylvæ, baccisq; decoram.
Daphnen, Palladiæ dignissima præmia pugnae,
Vix sonuere tubæ, vix accivere phalanges
Socraticas litui, vix Pallas in arma Cohortes
Belligero aere vocat, Martemq; accendere cantu
Socraticum, campi Præses Sapiencia; jussit;
Vix sonuere tubæ: cum mox glomerarier omnis
Juliomontanæ cœpit plebs alma Juventæ.

Ergo Palladijs exercet robur in armis,
Flos totus Jvenum, pubesq; tenella Minervæ.
Nec mora miscentur jam toto prælia Martem:
Bella fremunt, sed bella tamen, sine vulnere bella.
Est calamus gladius: pro pulvere sepia cedit:
Inq; globiq; sclopisq; vicem, per vulnera venit,
Fecana, Cajecti, & quid quid generosa facultas
Sugerit ingenij, diuinaq; indolis ardor.

Diisq; nulla ducitur sine lineâ:
Quin, dulce lassos vigilijs premere sinus,
Doctisq; chartis (quas Sophi pugnae locum
Procul per alas explicant.) penè immori,
Hic tela telis obviant, virôq; vir,
Audaxq; quivis pergit hostiles minas
Frangere, superbos quilibet fero impetus
Retorquet ausu, & monstra larvæ deripit,
Noctemq; latis dissipat tetram polis,
Quâ sæpe toto subdola cerebro, impium
Fovebat agmen, & chimærarum gregem.

Horrida quæ cernens oculis inscitia bella,
Palladijs demum prostrata abscedit arenis,
Victaq; Socraticis submittit terga triumphis.
Has inter numerosa cohors, generosius omni
Visa est decerrasse modo, pugnamq; supremam,
Traxisse in metam, & summos superasse labores,
Et proprio spoliū posuisse perenne triumpho,
Exacto, totâ Sophiæ Trieteride, circo.
Quos victrix postquam vidit Sapiencia nisus,
Strataq; sub doctis elementa atq; astra triumphis.

Nunc vos laboris inquit,
Laurus manet cohortes,
Honor manet triumphis,
Obtenta ferte ferta
Vestro recens virescat
Sub crine, laurus; almos
Ornet decore crines.
Melius sub hoc virebit

Recente

Recente flore fertum,
Frondosa bacca crine,
Quam sub Ducis virebat
Æmathij capillo.

Sic ait, & tantæ pugiles Regina palæstræ
Perpetuæ augusto cinxit diademate lauris
Térq; canebat Jo; victores vivite, pleno
Laurea dum vobis veniat super astra triumpho
Famaq; perpetuos aris inscribat honores.

Bella Sophis bellata dedi; quid fama moraris?
Quid cessas? Sophicos quid titulos taces?

Laurea quid totum desistis bella per orbem,
Passim laurigeris dicere vocibus?

Pellæi Juvenis remove nunc Fama trophæa,
Audacésq; animas Æmathij Ducis.

Parta trophæa Sophis pleno narrare theatro
Dignum est, & Sophicis prælia laureis.

Ergo vola, & raras victrici Marte phalanges,
Extolle emittis Fama Quiritibus.

Fama vola, fer victrices super astra cohortes,
Pellæum, Sophicus, vincit honor decus.

Hic Polycletæo victricem in marmore scribe
Virtutem, Sophicus quam meruit labor.

Scripsit: & immensum graditur vaga Fama per orbem,
Et narrat titulos, & laurea ferta Sophorum.

Vivite felices, quibus est fortuna peracta

Jam sua: laurigeros fors vestra meretur honores.

Semper honos noménq; Sophi, laudesque manebunt.

Ita perennibus laureis vestris accinunt..

Fridericus Comes ab Oppersdorff, Liber Baro in
Eich & Fridstein.

Joannes Tiburtius Ferdinādus Rzikowski, Eques,
Moravus.

Joannes Fundulus

Matthias Wittemberski.

Andreas Wenceslaus Porziczky.

Zacharias Joannes Ginter.

Anno, 1637.

