

POSZUKIWANIA.

POSZUKUJE swój żony Józefy do 1000 Włók w miasteczku w okolicy Chicago, Illinois, (40-45) 27 Sargant St. Chicago, Ill.

Poszukuje mego brata, Walentego Węgiera, który z nim był w Chicago, Illinois, w latach 1890-1900. Dostał nie mam o nim żadnej wiadomości. Ktoś z Józefą znał miejsce jego pobytu, niech mi doniesie pod adresem: Józef Węgier, 1000 Włók, 27 Sargant St. Chicago, Ill.

Poszukuje mego brata, Walentego Węgiera, który z nim był w Chicago, Illinois, w latach 1890-1900. Dostał nie mam o nim żadnej wiadomości. Ktoś z Józefą znał miejsce jego pobytu, niech mi doniesie pod adresem: Józef Węgier, 1000 Włók, 27 Sargant St. Chicago, Ill.

Poszukuje mego brata, Walentego Węgiera, który z nim był w Chicago, Illinois, w latach 1890-1900. Dostał nie mam o nim żadnej wiadomości. Ktoś z Józefą znał miejsce jego pobytu, niech mi doniesie pod adresem: Józef Węgier, 1000 Włók, 27 Sargant St. Chicago, Ill.

Poszukuje mego brata, Walentego Węgiera, który z nim był w Chicago, Illinois, w latach 1890-1900. Dostał nie mam o nim żadnej wiadomości. Ktoś z Józefą znał miejsce jego pobytu, niech mi doniesie pod adresem: Józef Węgier, 1000 Włók, 27 Sargant St. Chicago, Ill.

Poszukuje mego brata, Walentego Węgiera, który z nim był w Chicago, Illinois, w latach 1890-1900. Dostał nie mam o nim żadnej wiadomości. Ktoś z Józefą znał miejsce jego pobytu, niech mi doniesie pod adresem: Józef Węgier, 1000 Włók, 27 Sargant St. Chicago, Ill.

Teatr Amatorski

Towarzystwa Polskich Krawców

w CHICAGO, Ill.

— odbędzie się —

w Sobotę 24 Października '85

w Aurora Turn Hall,

na proscenisku pięciolatniej rocznicy

założenia Tow. Polskich Krawców w

Chicago, Ill.

Odegrana będzie:

Nad Bugiem

Obrazek ludowy w trzech aktach.

PRZEZ „.

Cena biletu od 50c do \$1.00. Dzieci do lat 12 50c.

Kasa otwarta o godzinie 7 1/2 wieczorem.

Poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

poszczególne bilety w kasie płać się do

Wygrana w karty.

Powiatka norwęgiska.

Podług nieznanego autora

opracował

Jon Nepomucen Jankowski.

(Ciąg dalszy).

— Młodzieńcze — mówił —

— jeszcze raz powtarzam: sprzedaj

mi twoje piękne konia. Zapłacę za niego, ile tylko

żądać będziesz. — Postaw tedy cenę...

Słowa te całej sprawie inną postać nadawały. A więc on

chce mego konia rzetelnie uabyć — pomyślałem sobie. —

Na to chętnie się zgodzę. — W

domu mieliśmy ich w stajni

jeszcze kilka i bez tego jednego

bezpiecznie obyć się było mo-

żna.

— Więc pan sądziś, że ko-

mój byłby mu przydatnym —

zapytałem z wachaniem.

— Bez wątpienia! — odpo-

wiedział niewzruszony — i gotów

jestem dobrze go zapłacić...

— To podaj pan cenę!

— Nie, ty mi podaj. Jesteś

właścicielem konia a dośwy do-

świadczone, aby wiedzieć, ile

zwrócić za niego.

— Niechże tak będzie, —

odrzekłem. — Daj mi pan

odświadczyć talarów.

— To za mało, — odpowie-

dził podróżny, — dam okrę-

głe sto talarów.

To mówiąc, wydobyl pienią-

dze z torby, a odliczwszy

umówioną sumę, wręczył mi

talary.

Uderzyłem kilka z nich jeden

o drugi, chcąc się przekonać,

czy nie są fałszywe — ale

prędko się spostrzegłem i za-

rozumiełem że wstyd, bo co

niepomyślnie przekonywało mnie,

że nie z oszustem mam do

czynienia. Jego elegancie

ubranie, kosztowne złote ozdoby

uspakajały na mnie wpływa-

ły — a pomimo to nie czułem

się swobodnym w jego towa-

rzystwie.

Podróżny spojrzał na mnie

badawczo, poczem się odezwał:

— Zapewne nie byłeś je-

szcze w posiadaniu tyłu pie-

niędzy od razu?

— Dotychczas nie! — od-

powiedziałem.

— Spodziewam się więc, że

widok ich jest ci przyjemnym

— mówił dalej. — Uważam

cię za człowieka szczerzego i

uczciwego. Końtwój jest silny

— to mię z pewnością zain-

teruje, więc niech ci się znu-

czy?

— Za to głową moją ręczę;

— ale otwarcie powiedziawszy,

niechętnie biorę za niego wię-

cej pieniędzy, aniżeli wiele

mego przekonania jest wart.

— A więc sumienie nie

daje nam spokoju. Nieprawdaż,

mój pociąg? Tylko odważy,

a ja ci podam sposób uspo-

kolenia twego cianego sumie-

nia.

— Mówiąc to, wydobyl małą

paczeczkę z kieszeni i rozwinął

ją. Była to talia kart — ta

sama, którą pan widziś do

ściany przybitą.

— Teraz pogramy o te dwa-

dzieścia talarów które jako

nierzetelnie wedle waszego

przekonania nabyte, tak wam

ciągnę z kieszeni — mówił

dalej z niejaką natarczywością.

Mówiąc to, rzucił wymienioną

sumę za pądego konia i począł

karty mieszać.

Pomimo że gra w karty

wstrętem mnie napiełniała,

zabrakło mi siły do oparcia

się wpływowi nieznanego.

Pokozyłem moje dwadzieścia

talarów obok jego pieniędzy.

W poruszeniu jego przebie-

żało się tak zdecydowanie i że-

łana wola, iż opór z mej strony

był niemożliwym.

— W co chcesz grać? —

zapytał mi i wymienił przy-

najmniej tuzin gier rozmaitych,

a mnie zupełnie nie znanych.

Moja niewiadomość zdawała

go gniewać, więc się odezwał:

— Ty pewnie wcale nie

grasz?

Ja wstrząsnąłem głową.

— Więc zagrymy w czerw-

ne i czarne. Gra to bardzo łatwa

i prędko ją pojmiiesz. Nasam-

przód zdejm karty.

Gdy karty zdjąłem, objaśnił

prędko, a podając mi karty,

rzekł:

— Ty zwyciężasz!

Pociągnąłem karty i — wy-

grałem.

— Podwójną stawkę! — za-

wołał straszliwie podróżnik.

Zanim ochłonąłem nieco,

dorzuć czterdzieścia talarów

do sumy na martwym koniu

leżącym.

Nie miałam do dalszej gry

najmniejszej chęci, a pomimo

to zabrakło mi odwagi do

powiedzenia mu tego. Polysk

iskrzących się jego oczu zdawał

się w głąb duszy meć wnikać

i uniemożliwiać wszelki opór.

Nieprzemyślny, prawie ma-

chinalnie odebrałem od niego

karty, grałem — i znowu wy-

grałem. Po raz trzeci pocią-

gnąłem i po raz trzeci wygra-

łem. To szalone szczęście be-

zustannie mię prześladowało.

Krew mi do głowy uderzała,

zapalałem się i byłem nerwowo

rozstrojony. Mój przeciwnik

atoli pozostał zimny, i jak głaz

nieporuszony.

Ponownie wydobyl kieskę i

wysypał z niej resztę pienię-

dzy.

— Gramy dalej! — zawołał,

podając mi karty.

Posłuszny, bez oporu pocią-

gnąłem kartę i znowu wygra-

łem.

— Rzeczywiście jesteś dzie-

kiem fortuny! — zawołał

ze śmiechem, a pojąając i próżną

kieskę i pugilares dodał:

— Weźmij tu, będzie ci potrze-

bie do schowania wygranych pie-

niędzy.

Ja się wzbraniałem zabrać

wygraną sumę i na stronę ją

odsunąwszy, odliczyłem tylko

moję stawkę dwadzieścia ta-

larów.

— Stój, bratku! — zawołał

nieznajomy. — Usiądź tu obok

mnie.

