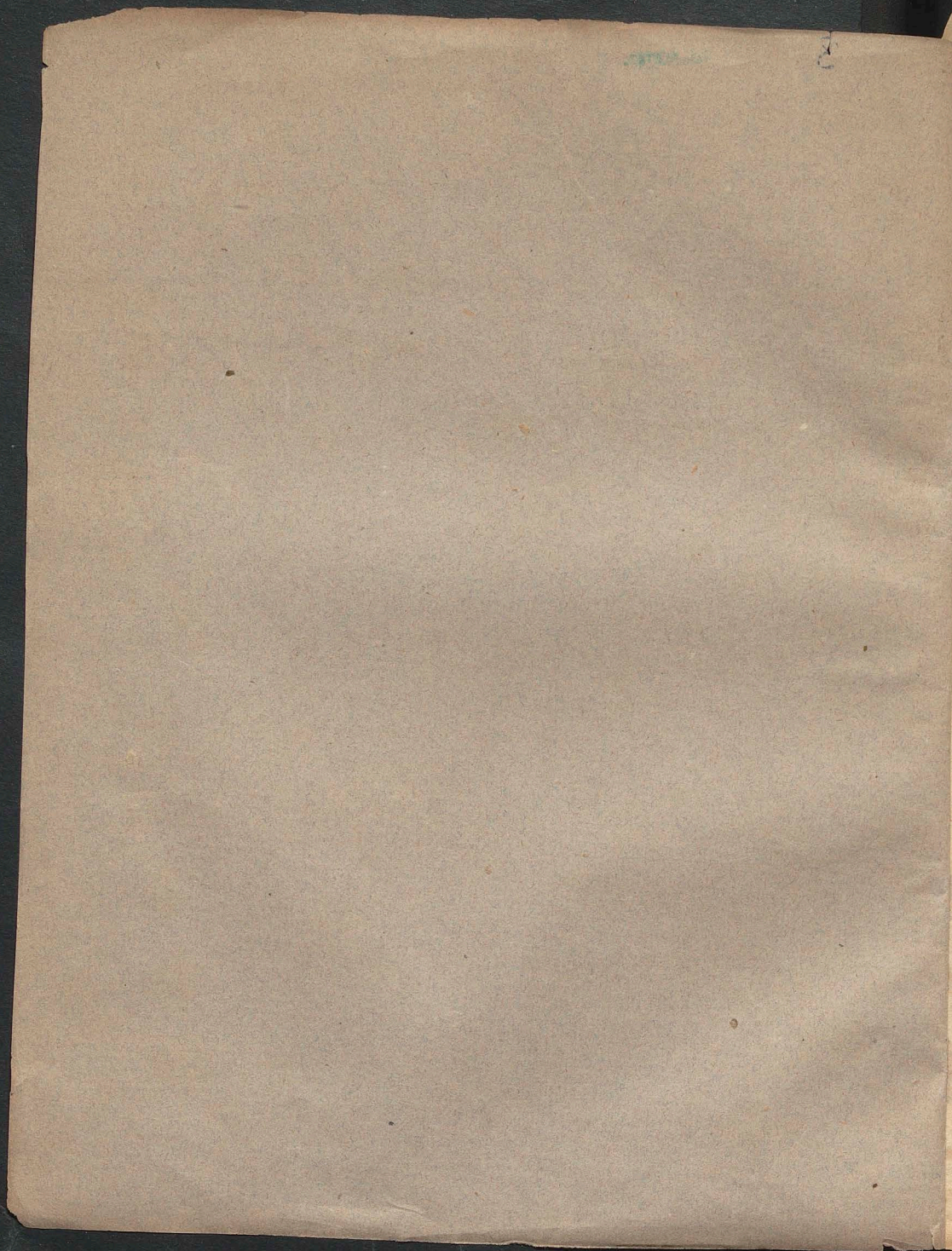


113728 kal.komp.

Taevag: F40.

Historia Scholarum
Mag. St. Dr.
Wratisl. gymn. Magdalen.

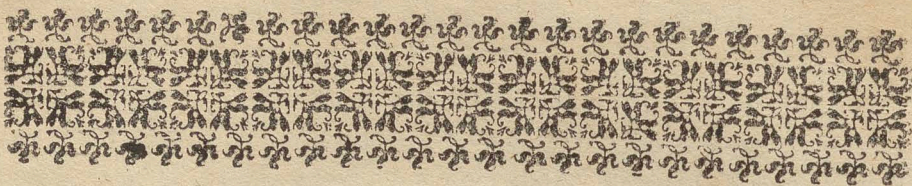
Sechnerus Joh: Dissertationes de Graecorum scholis
et ecclesiis auge Mahumetico pressis —
habendas indicis 1664.



J. F.
 DISSERTATIONES
 DE GRÆCORUM
 SCHOLIS ET ECCLESIIS
 Jugo Mahumetico
 pressis;
 Nec non
 DE IMPERII TURCICI STATU
 & Oppugnatione,
 IN ACTU VIRLINGIANO
 GYMNASII MAGDALENÆI,
 D. 13. Martii, A. C. 1664.
 habendas indicit
 M. JOHANNES FECHNERUS.

VRATISLAVIÆ,
 Typis Baumannianis exprimebat Johannes Christoph. Jacob.





Lectori benivolo
Salutem, Observantiam, Amorem.



Qui memori sortes populorum mente fre-
 quentas,
 Regnorumq; vices tragicas obitusq; pe-
 renni
 (cum
 Quos eata Mnemosyne signavit codice te-
 Expendis, priscis conferre recentia solers;
 Respice sis terræ lacrymabile funus Achivæ.
 En! quæ prælustri pulfabat vertice cœlos
 Armorum Legumq; parens, cultissima nutritrix
 Virtutum, mater studiorum fertilis, orbem
 Quæ totum Sophiæ melioris fruge replevit,
 Heu! protrita jacet Mahumetis calce ferocî
 Græcia, & antiquæ laudis vix sustinet umbram.
 Scilicet Imperii nullius tanta potestas
 Eminent, infestæ quam non vis improba sortis,
 Et grave fatorum possit prosternere robur.
 Non transit metas armata potentia, Numen
 Illi quas fixit: Ruit alto à culmine Regnum,
 Cum jam summa dies instat, cum terminus urgee
 Fatalis. Frustra defendunt mœnibus hostem
 Turritis cives, Superum quem fortior armat

113728

T bn



Virus,

Virtus, ultoris quem concitat ira Tonantis.
Nil tunc proficiunt eductæ ad sidera moles
Murorum, nil arma juvant animiq; superbi.
Urbicapus Mavors & inevitabile fatum
Pulveris in formam redigunt arasq; focosq;.

Sic Hellas cecidit, ceciderunt Helladis urbes
Augustæ, quas fama loquax æquavit olympo.
Urbs ubi nunc Cadmi septem clarissima portis?
Arx ubi nunc Pelopis magni, bimarisq; Corinthi
Mœnia? Dic, veteres quo colle sterere Mycenæ?
Commonstra Spartæ convulsa cadavera: Nempe
Sub tumulis tumulata jacent hæc oppida cæcis,
Nec tantæ superant vestigia certa ruinæ,
Nec decoris lapsi signum. Fuit Argos & ingens
Gloria Cecropidum, fuit Elis nobilis, Ipsæ
Nil Pandionis jam sunt nisi nomen Athenæ.
Vah sævæ sortis ludibria! Culta Minervæ
Arx ululis præbet diris collapsa latebras.
Barbariem spirant Scythicam vicina locorum,
Doctâ quæ quondam resonabant voce Sophorum.
Has subiit miseranda vices urbs Attica, castæ
Palladis & Consi certamine clara, per omnem
Artes quæ sparsit doctrinâ traduce mundum.
Nil præter curtas hîc est spectare profuehas,
Quas piscatorum colit excors vappa, vel atrox.
Prædonum tribus, ex rapto quæ vivere sœvit.
Pars melior terram curvo proscindit aratro.
Omnia fatali populatus acinace Turca

Barbarus, ingenuas cultis cum moribus artes
Exegit totâ dudum regione, Camœnas
Ipsas exegit. De rupe bivertice Phœbus
Fugit inops exul: Spoliatus Pindus honore
Daphnonis nitidi, dumis deformibus horret.
Cultior humano pede non adeundus Imavus
Est Helicone sacro, Cyrrhaq; cacumine calvo.
Bœoti sunt Bœoti, neq; varibus undas
Vocales fundit vervecum patria Phœcis.
Lympha caballini laticis, libata Poetis
Olim, nunc Geticos nutrit limosa caballos.

Sed quid ego memoro montes fontesq; canoros?
Omnia somnia sunt, sunt omnia somnia, Pastor
Ascraus dio quæcunq; poemate narrat.
Fabula Pieridum nunc facta est fabula vera:
Nullas nam Musas hodie fovet Aonis ora:
Pro Musis mulas alie immanesq; camelos.

Nil est cum Phœbo, nil cum Libethride Turco
Immiti: Gaudens Otmanica Porta cruentis
Bellum ferale studiis indixit honestis,
Nec patet ingenuis firmata tyrannide longâ
Artibus, ad placidam quæ formant pectora vitam.
Non benè conveniunt nec in unâ sede morantur
Crudelis ruditas & blanda scientia rerum.
Hinc Geta trux vertit Græcorum docta Lycea,
Et potior lixa est illi sapiente magistro,
Qui docet adversas truculentis moribus artes.
Sentit in immensum vires sibi crescere crudâ

Barbaric:

Barbarie: Hæc ipsi numerosum sufficit agmen
Latronum: Hac feritas se vindice Turcica munit.
Hanc igitur Grajo ferventer in orbe tyrannus
Odrysius dudum ferro domitore propagat,
Ac decimas rapit è Christiana pube subactæ
Gentis, & inde suæ fortissima robora promit
Militiæ, quibus instructus, ceu congrege cœtu
Diris, Christianos Furiis pugnacibus urget.

Eheu! Quò ventum est? Quò lapsa est Græcia? Ab illa
Quantum mutata est hodiè docta; pia; ?

En! Gens quæ Christo præduxit germina quondam,
Hostes nunc Christi nutrit Satanæq; ministros,
Qui blasphema agitant infandis orgia sacris,
Muphtius horribili dum detonat ore tremendas
Corani leges. Sed portio fecis Achivæ,
Illic quæ restat, nostri mysteria JESU
Hiscere vix audet, tenebrosis abdita clostris,
Et servile jugum tolerat dejecta tot annos.
At tu reliquias Danaûm & miserabile fatum,
Quod confessa Crucem sacram fert turba, revolve
Tecum mente piâ, Getmania chara, maloq;
Cautior alterius vitare pericula disce,
Disce cavere truces pœnas, resipiscere prompta.

Musas jam dudum profugas Helicone Pelasgo
Hospitio propensa tuo concessit Olympi
Gratia, teq; sacri illustravit lumine Verbi,
Nemo po est numerare scholas & culta lycea,
In quibus omnigenæ multa cum fruge docentur

Artes, & pietas animis sincera tenellis
Gnaviter inseritur. Sed quid Germana juvenus?
Hæc tanta ubertas illi fastidia præbet,
Segnis ut Argolicos ad fontes visere, Grajam
Rês sibi habere suas jubeat cum Pallade Musam,
Certè Cecropiæ circum subsellia Pithûs
Trosulus exultat rarus, qui discere curet,
Fæcundo sermone sagax quæ prodidit Hellas,
O cæcas verò mentes! O pectora læva!
Siccine fas linguam stolido contemnere fastu,
Artes quâ docuit meliores gnava vetustas?
Unde fluunt rivi lymphâ prægnante bonorum?

Est igitur nostrum, quibus est injuncta docendi
Publica cura, pigram stimulare subinde juventam,
Ac residui thyrsos monitorum adhibere frequentes,
Rectius ut sapiat, dimisso errore maligno,
Et discat mites reverenter habere Camœnas.

Artes ingenuas, cœlestia munera, nemo
Impunè spernit. Vindex ulciscitur ira
Numinis ingratos hominum, & socordibus aufert
Palladium Sophiæ sacrum dotesq; benignas
Musarum. Mox Tartaricis invecta camelis
Barbaries loca cuncta replet ruditate feroci.

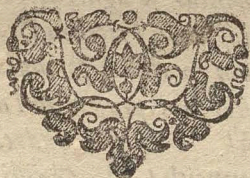
Cur igitur cessas, pubes, resipiscere? Sacras
Pieridûm sedes cur visere negligis? Instat,
Instat atrox hostis, qui vastat acinace diro
Templa Scholasq; pias. Exemplum flebile præstat
Græcia, Barbariâ quæ nunc mage barbara fertur.

Hoc

Hoc est, quod teneram cras nostra monere juventam
Svada parat, Numen si nobis fuerit æquum,
Sed Vos, qui doctas proclivi mente fovetis
Castalidas, Meccœnates promptiq; Scholarum
Fautores, nobis venerandi semper honore
Præcipuo, jam-nunc solenni more rogamus,
Ut, si quam rerum graviora negocia pausam
Permittunt, operas scholici intervise e ludi
Et faciles nobis aures adhibere velitis.

Quod superest, summum devota in vota vocamus
Numen, ut á nostris clades avertat acerbas
Oris ac vires truculenti conterat hostis,
Exitium Christi populo qui triste minatur.
In solo spes firma DEO est: Hic proteget agmen
Christiados parvum, & Musis præstabit asylum
Securum, studiis ut ritè operentur honestis.

*Prop. publ. a. d. 12. Martii
A. C. 1664.*



Dicent

Dicent

I. Præceptor, disserturus de Scholis publicis Græcorum Mahumetica tyrannide oppressis :

II. Discipuli,

1. Prologus, *Vitus Ferdinandus à Müdrach* :

2. Declamaturi,

1. De Sorte Ecclesiarum Græcarum sub jago Turcico afflictissimâ, *Georgius Leuchtius Plavia-Variscus, (Gracè)*
Esaias Saxo, Hirschbergensis :

2. De Statu Imperii Turcici ejusq.

1. Viribus, ratione

1. Imperatoris ipsius vel Tyranni Ottomanici, *Tobias Rösnerus, Sorâ*
Lusatius,

2. Militiæ, *Gotofredus Sproitta Vratislaviensis* :

2. Vitiis & imbecillitatibus intestinis ejusdem, *Christianus Lindnerus*
Strelensis ; cui subjunget carmen Germanicum,
Gotofredus Winterus, Olsn.

3. Exposituri sententias diversas de Turcarum viribus terra marique opugnandis & frangendis, sub personâ 4. populorum orbis Christiani, quibus cum hostibus istis barbaris hæcenus præ & pro cæteris Europæis fuit depugnandum ;

1. Germani, *Johannes Ernestus à Franckenberg* /

2. Hungari, *Fridricus Schneider* / ex Hungariis *Schemnicensis*,

3. Hispani, *Theophilus Wagnerus, Vratislaviensis*,

4. Veneti, *Christophorus Pricelius Dracomontanus* :

4. Recitaturi Psalmum 79 aliasq. formulas precationum, quibus Ecclesia contra hostes suos, præsertim Turcas Divinam opem implorat,

Gottfried Fuchß /

Andreas Hesse /

Gottfried Heydenreich /

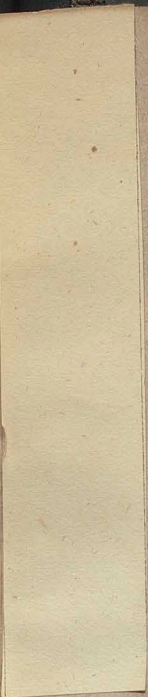
Christianus Fridricus Ritzing /

Tilemannus Hartman /

Zacharias Hensel.

5. Epilogus; *Daniel Lindnerus, Dracomontanus.*





Biblioteka Jagiellońska



SIDR0009977

