

Vierteljährlicher Abonnementspreis
in Breslau 2 Thaler, außerhalb incl. Porto
2 Thaler 11/2 Sgr. Inseptionsgebühr für den
Raum einer fünftheiligen Zeile in Petitdruck
1/4 Sgr.

Expedition: Perrenstraße Nr. 20.
Außerdem übernehmen alle Post-Anstalten
Bestellungen auf die Zeitung, welche an fünf
Tagen zweimal, Sonntag und Montag einma
erscheint.

Breslauer



Zeitung.

Morgenblatt.

Mittwoch den 24. Dezember 1856.

Nr. 603.

Einladung zur Pränumeration.

Mit dem 1. Januar t. J. beginnt ein neues Abonnement, wozu wir hierdurch ergebenst einladen, die auswärtigen Leser ersuchend, ihre Bestellungen bei den nächsten Post-Anstalten so zeitig als möglich zu machen, damit bei Beginn des Quartals das hiesige königl. Ober-Postamt in der Lage ist, allen Anforderungen genügen zu können.
Der vierteljährliche Abonnements-Preis beträgt am hiesigen Orte 2 Thlr., auswärts im ganzen preussischen Staate 2 Thlr. 11/2 Sgr., im österreichischen Kaiserstaate 4 Fl. 23 Kr. C. M. einschließlich Stempel und Porto.
Der vierteljährliche Pränumerationspreis des **Polizei- und Fremdenblattes** ist 20 Sgr., auswärts 23 1/2 Sgr.
Der vierteljährliche Pränumerationspreis des **Gewerbe-Blattes** ist 15 Sgr.; für die Abonnenten der Breslauer Zeitung 7 1/2 Sgr.

Die Expedition.

Bekanntmachung.

Um vielseitig ausgesprochenen Wünschen zu genügen, bestimme ich hierdurch in Uebereinstimmung mit den Anträgen des Central-Ausschusses der preussischen Bank:

- daß denjenigen Personen, welche bereits vor dem 30. November d. J. Bank-Anteile erworben, jedoch verabsäumt haben, ihr Eigenthums-Recht in die Stammbücher der Bank einzutragen zu lassen, gestattet sein soll, auf je zwei solcher Bank-Anteile unter dem in meinem Erlaß an die Bank-Anteils-Signer vom 29. November d. J. aufgestellten Bedingungen, einen neuen Bank-Anteil zu erwerben, wenn sie die Eintragung ihres Eigenthums an den alten Bank-Anteilen in die Stammbücher der Bank noch vor dem 5. Januar 1857 bewirken;
- daß denjenigen Personen, welche einen vor dem 30. November d. J. erworbenen einzelnen Bank-Anteil besitzen, der Erwerb eines neuen Bank-Anteils unter den vorgedachten Bedingungen gestattet sein soll, wenn sie einen zweiten alten noch unabhempelten Bank-Anteil erwerben und die Eintragung ihres Eigenthums an beiden alten Bank-Anteilen in die Stammbücher der Bank vor dem 5. Januar 1857 bewirken.

Berlin, 20. Dezember 1856.

Der Minister für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten,
Chef der preussischen Bank, von der Heydt.

Telegraphische Depeschen der Breslauer Zeitung.

Paris, 22. Dezember. 3pSt. Rente 66, 55. 4pSt. Rente 91, 25. Credit-Mob.-Aktien 1387. 3pSt. Spanier 39%. 1pSt. Spanier —. Silber-Anleihe 88%. Oesterreichische Staats-Eisenbahn-Aktien 770. Lombardische Eisenbahn-Aktien 640. Schluß sehr belebt, sehr matt. Sämmtliche Werthpapiere angeboten.
Berliner Börse vom 23. Dezember. Anfangs fester. Staats-Schuldscheine 82%. Prämien-Anleihe 112%. Schles. Bank-Verein 95%. Commandit-Anteile 121%. Köln-Minden 151%. Alte Freiburger 145. Neue Freiburger —. Freiburger neue Emission 122%. Oberschles. Lit. A. 188%. Oberschles. Lit. B. 146. Oberschlesische Lit. C. 136. Alte Wilhelmshelmshahn 135. Neue Wilhelmshahn 121. Rhein. Aktien 111%. Darmstädter, alte 133%. Darmstädter, neue 122%. Dessauer Bank-Aktien 94. Oesterreichische Credit-Aktien 153%. Oesterreichische National-Anleihe 79%. Wien 2 Monate 94%.
Berlin, 23. Dezember. Roggen, fest; pr. Dezember 46 1/2 Thlr., pr. Frühjahr 46 1/2 Thlr.
Spirit, etwas besser; loco ohne Faß 24 — 24 1/2 Thlr., Dezember-Januar 24 1/2 — 24 1/2 Thlr., Februar 24 1/2 Thlr., Frühjahr 26 Thlr.
Kaffee, pr. Dezember 16 1/2 Thlr., pro Frühjahr 15 1/2 Thlr.
Course, erst fest, flauer Schluß.

Telegraphische Nachrichten.

Turin, 21. Dezember. Die amtliche „Gazetta di Genova“ enthält den Text eines Handels- und Schiffahrtsvertrages, den Piemont mit Mexiko abgeschlossen hat. General Rosolan, welcher von den hohen russ. Gassen mit Auszeichnung empfangen wurde, hat Nizza am 17. d. M. wieder verlassen. Die religiöse und sittliche Leitung in den Gefängnissen von Cosenza und Reggio übergeben. Von allen daselbst befindlichen Fremdenkolonien sind nunmehr Glückwunschadressen an Sr. Majestät den König gerichtet worden.

Florentinische Bilder.

I. Signora Elena Pieri-Diozzo — eine zweite Ristori.
Gerade jetzt, dürfte es nicht uninteressant sein, auf ein anderes ähnliches Talent aufmerksam zu machen, das sich in Italien bereits seit Jahren großen Ruhmes erfreut, und so vielleicht auch einmal zur glänzenden Laufbahn einer Weltkünstlerin bestimmt ist. Ueberhaupt steht jenseits der Alpen die Schauspielkunst noch auf einer zum Theil sehr respectablen Stufe, und namentlich fehlt es keineswegs an Tragödiinnen, welche unter Umständen mit der Rachel und Ristori recht gut zu rivalisiren vermöchten.
Es war im Winter 1852, als ich das große, prachtvoll eingerichtete, fünfstrahlige teatro nuovo oder dei Intrepidi in Florenz zum erstenmal betrat. Der Anschlagzettel besagte, daß zum Benefiz der ersten Actrice, Signora Elena Pieri-Diozzo, ein sehr effektvolles neues Drama: „la moglie del emigrato“ (die Gattin des Emigranten) und eine Farce mit Deklamation aufgeführt werden würden. Mit den geringsten Erwartungen der Welt war ich zum Musentempel gekommen, denn das bloße Ungesähr hatte mich hergeführt. Da ich überdies den Zuschauerraum nur mäßig gefüllt fand, so hoffte ich vollends gar nichts mehr. Aber wie angenehm wurde ich überrascht, wie tief und wunderbar ergrißen von der Gewalt und Größe des Spiels der Benefiziantin. Waren auch alle übrigen Acteurs nur höchst untergeordneter Natur: sie ragte, wie die Rachel und Ristori unter ihren betreffenden Hülfsgruppen beim Siegeszuge durch Europa und Amerika, deshalb nur doppelt groß aus ihren Umgebungen hervor. Der Stoff des Dramas war sicher dem Französischen entlehnt, und die Hauptrolle wie für die Rachel geschrieben, d. h. ein Bild darstellend, dem — nur wenig und schwarz gehalten — alle Mittelstöne fehlten. In Folge dessen hielt sich denn natürlich auch die psychologische Entwicklung des ganzen Schauspiels rein äußerlich. Aber alle diese Gebrechen machte die Künstlerin durch das Festhalten ihrer Erscheinung und die feine Nuancirung ihres Spiels vergessen. Eine schöne schlank wächsliche Blondine mit großen leuchtenden Augen, außerordentlich wohl geformten Armen und geschmeidiger, nicht üppiger Taille, erschien sie wie das wahrhaftigste Kontersey einer Shakespeareschen Julia. Ihr Gesicht, ein sanftes edles Oval, war besonders an face von ausnehmend wohlthuender und anziehender Wirkung. Sie ließ gleichsam eine fortlaufende Gallerie der schönsten und malerischsten Bilder am Auge des Zuschauers vorbeiziehen, und nur

zur Frage der rechten Oderuferbahn.

(Schluß.)

Neben jenen großen unmittelbaren Vortheilen, welche diese Bahn gewährt, der Eröffnung eines den jetzigen Verhältnissen entsprechenden Handelswegs zwischen zwei großen Theilen der Provinz, welche einander gegenseitig zum Austausch ihrer Erzeugnisse bedürfen; neben der Herstellung einer Verbindung, welche die vollständige Entwicklung der Industrie in dem größten Theile des von der Bahn zu durchlaufenden Landstrichs allein möglich macht, und welche, so wie sie in demselben Gewerbsthätigkeit und Wohlstand erweckt, zugleich die Industrie Oberschlesiens fördert, — gewährt die Bahn unmittelbar auch eine Reihe von Vortheilen, welche wir vorher noch nicht erwähnt und welche namentlich den Wohlstand der einzelnen von ihr durchschnittenen Kreise noch aus besondern Gründen heben werden.

Dies wird künftig, wenn die Bahn gebaut ist, der Hauptanziehungspunkt des Verkehrs für den ganzen hinter ihm liegenden Landstrich bis Poln.-Wartenberg und bis zur Grenze des Großherzogthums in der Richtung nach Medzibor werden, und so den Nerv zur Verbesserung seiner eigenen Lage erhalten. Die Schafwollmanufaktur Bernkatz's, deren Flor nur durch die Sperrung der polnisch-russischen Grenze herabgedrückt wurde, so daß jetzt höchstens noch 76 Stühle in Thätigkeit sind, welche nur gewöhnliche Wollwaaren fertigen und die Grenze ihres Absatzes in den Jahrmärkten der Provinz finden, wird durch die Bahn einen neuen Aufschwung erhalten, zumal sonst diese Industrie bei und durch gute Konjunkturen begünstigt wird. Und wenn auch die zahlreichen Schuhmacher des Kreises Namslau und seine spärliche Flach- und Wollverarbeitung keine nennenswerthe Unterstützung durch die Bahn erhalten, so wird doch Namslau als der Mittelpunkt des Ackerbau-Distriktes, welchen es mit den Kreisen Dess und Wartenberg zusammen bildet, sich zu einem Hauptstich des Handels mit landwirthschaftlichen Produkten entwickeln. Kreuzburg aber auf der Scheide des Ackerbau-Distriktes von dem Industriedistrikte belegen, mit seinen landwirthschaftlichen Gewerben, seiner Wollspinnerei, Woll- und Leinwandweberei und seinem Producentenhandel, ist durch seine Lage, deren Wichtigkeit erst durch die Bahn nach allen Seiten hin erkennbar werden wird, vorzugsweise berufen, die erste größere und blühende Stadt Oberschlesiens zu werden, wie es in Folge der Eisenbahnbauten Dortmund, Hamm und Bochum in Westfalen zu werden beginnen, und dies ist ein um so höher anzuschlagender Vortheil, als es Oberschlesien, wie wenig andern Landesheilen der Monarchie, vorzugsweise an kräftigen Städten fehlt.

So verpricht denn die Bahn außer den allgemeinen schon früher behaupteten Vortheilen, welche sie dem ganzen Landstrich, den sie durchlaufen wird, gewähren muß, noch jedem einzelnen Kreise besondere Wohlthaten, welche hier absichtlich nur gering veranschlagt, in der Wirklichkeit sich weit bedeutender zeigen dürften.

Was ferner das Verhältniß der linken Oderuferbahn zu der Bahn rechts der Oder betrifft, so wird die letztere allerdings einen Theil des Güterverkehrs der ersteren in der Richtung von und nach Oberschlesien an sich ziehen und ganz besonders solche Güter, welche aus dem Be-

reiche der neuen Bahn unmittelbar auf die erstere gebracht und von dieser weiter geführt werden, aber dieser Umstand wird die Lebensfähigkeit der alten ober-schlesischen Bahn nicht schwächen, sondern nur kräftigen und nach allen Seiten hin vortheilhaft wirken. Ist doch die Beschränkung des Verkehrs auf eine einzige Bahn bis zum Grade der Ueberfüllung kein wahrer Vortheil für dieselbe, denn er führt Ueberbrehungen und Stockungen herbei, welche um so fühlbarer sind, je mehr die Bahn, auf welcher sie vorkommen, die Bedeutung der großen Weltbahn hat. Diese Ueberfüllungen werden aber für die ober-schlesische Bahn links der Oder schon in der nächsten Zukunft wachsen und ihre schlimmen Folgen werden sich vermehren, da die steigende Entwicklung des Verkehrs mit Posen, welche durch die Eröffnung der Breslau-Posener Bahn angebahnt ist, der alten ober-schlesischen Bahn große Güter-Massen zuführt, welche durch den Bau und die Eröffnung der Posen-Bromberger Bahn noch erheblich wachsen werden. Solche Ueberfüllungen sind neben der großen Belästigung des Publikums keine Vortheile für die Eisenbahnen, weil sie deren Wohlthaten illusorisch machen und darum, wenn sie eine dauernde Natur annehmen, den Verkehrsstrom leicht auf andere Bahnen — hier kommt vorzugsweise die Dresden-Prager Bahn in Betracht — ablenken. Man darf daher die Bahn rechts der Oder nicht eine Konkurrentin der Bahn links der Oder nennen, vielmehr sind beide wesentliche Glieder eines großen Organismus, welche, jedes für sich, seine ihm eigenthümlich zugewiesene Aufgabe erfüllend, zugleich zu einer gleichmäßigeren Vertheilung aller Lebensfunktionen beitragen.

Endlich aber wird und kann Rußland, mögen seine Schwächen noch so wenig erkannt und benützt werden, sich kaum noch längere Zeit der Annahme der Handelsprinzipien anderer Länder erwehren; es wird zur Deckung seiner Schwächen eben so sehr wie zur Entwicklung seiner Macht diesen Schritt thun müssen; — darüber ist kein Zweifel bei allen ruhigen und objektiven Denkern; es bedarf eben nur der Kraft der Erkenntniß dieser Wahrheit bei denen, welche die Macht besitzen, die alten Schranken, in die Rußland sich selbst gebannt hat, zu durchbrechen. Dann aber wird die Eisenbahn rechts der Oder, eben weil sie sich längs der russisch-polnischen Grenze und in nicht großer Entfernung von derselben hinzieht, Schleifen die unberechenbarsten Vortheile bringen. Sie würde dann wesentlich dazu beitragen, daß Schleifen in kurzer Zeit wieder der natürliche Stapelplatz für einen großen Theil des russisch-polnischen Handels würde.

Gegenüber allen diesen Vortheilen, welche gerade diese Eisenbahn bringt, den großen wie den kleinen — welche letzteren am Ende doch auch nur für den flüchtigen Blick klein erscheinen — gegenüber diesen unmittelbar von ihrer Erbauung zu erwartenden Segnungen und denen, welche der notwendige Entwicklungsgang der Völker für die Zukunft durch sie vermittelt wird, erscheint das im Gange unserer Besprechung erwähnte strategische Bedenken in der That sehr gering. Im Gegentheil, man möchte sich wundern, weshalb gerade bei dieser Bahn dies Bedenken aufgeworfen wurde, und warum man es nicht lieber bei anderen Bahnen, welche weniger vortheilhaft für das Land überhaupt und für die Landstriche sind, welche sie durchziehen, dennoch viel

der unterbrechenden Gemahl von der Polizei der Mund verstopft worden ist, beginnt sie unter lautloser Stille des bis dahin auf das lebhafteste mitterregten Auditoriums ein ernstes Gedicht: „Albino, re dei Lombardi“, zu deklamiren, etwa von der Länge der Schiller'schen Glocke, nach dessen Beendigung unter donnerndem und wohlverdientem Beifall der Vorhang fällt.

Vergleichen seltsame Verbindungen der Buffonnerie mit dem Serieußen sind in Italien heute noch, wie auf dem englischen Theater zu Shakespeares Zeiten, außerordentlich beliebt, und namentlich elektrifirt das Sprechen und Agiren der Schauspieler vom Zuschauerraum aus die letzteren stets im höchsten Maße, vermutlich deshalb, weil sich das so leicht zu entzündende Volk in solchen Momenten gleichsam selbst in die Handlung mitverflochten sieht.

Je höher ich aber die ganze Zuhörerschaft von den Meisterleistungen der Benefiziantin begeistert sah, um so weniger vermochte ich mir die Leere des schönen Theaters zu erklären, bis mir endlich ein österreichischer Offizier, mein Nachbar in der platea (dem Parterre), das Räthsel aufklärte. Die allerdings auffallende Erscheinung hat man sich aus der Abneigung der Italiener gegen Alles, was sie an den Tod erinnert, zu erklären. Ganz dicht bei dem Theater befindet sich nämlich das Anatomie-Gebäude, und es sind daher auch die meisten habitus des ersteren junge Aerzte, mit denen die übrige Bevölkerung der heiteren Arno-Stadt nicht gern in Berührung kommt, weil sie die Jünger des Askulap nicht ansehen kann, ohne an Gerippe und Kadaver zu denken, was denn freilich dem Kunstenthusiasmus nicht eben förderlich sein mag. Wohl nirgend sonst in der Welt ist ein Theater aus diesem bizarren Grunde schlechte Geschäfte zu machen verdammt gewesen, obwohl der alte Fürst Kaunitz denselben gewiß zu würdigen verstanden hätte, denn vor ihm durfte man nicht einmal das Wort „Tod“ oder „Sterben“ aussprechen.

Die eben beschriebene Vorstellung lieferte mir übrigens einen neuen Beweis dafür, wie sehr gegenwärtig auch bei den italienischen Theatern die Unstille heimisch zu werden anfängt, daß der impresario (Unternehmer) bloß eine einzige gute Actrice bezahlt, die das Publikum durch den Klang ihres Namens anzuziehen die Aufgabe hat, sich im Uebrigen aber um Herstellung eines guten Ensembles gar nicht kümmert; im Gegentheil liegt es vielleicht gerade erst recht im Interesse einer solchen Prima-Donna selbst, nur Mediokritäten als Folien um sich herum zu dulden. Die Rachel und Ristori machen es auf ihren Kunstreifen be-

