

Bitte gewillfahrt worden. Seine Vertretung ist während dieser Beurlaubung dem Polizei-Rath Schwamser, der schon seit langen Jahren bei der Criminal-Polizei beschäftigt ist, übertragen worden.

Deutschland.

Kassel, 21. Januar. [Hohe Spielpächter.] Der „Köln. Ztg.“ wird über ein Arrangement der Spielbank in Bad Nauheim folgendes geschrieben: „Die früheren Aktionäre werden beseitigt oder mit einer winzigen Entschädigung abgefertigt, dagegen wird sich auf allerhöchste Konzession hin, wobei mehrere oneröse Bedingungen des früheren Vertrages beseitigt sind, eine neue Gesellschaft konstituieren.

Aus dem Schleswigschen, 22. Januar. [Ein Skandal.] Beim Diner des königlichen Commissairs war es zunächst auffallend, daß sich die anwesenden Abgeordneten, den zugezogenen dänischen Gästen gegenüber, in auffallender Mindertheit befanden.

Florenz, 18. Januar. [General Fantini.] Ober-Befehlshaber der Viga-Armee ist durch den Telegraphen nach Turin berufen und wird heute Abend von Bologna abreisen. Der General-Gouverneur Buoncompagni hat seine Rundreise in den Provinzen der Emilia, als die Nachricht von der Ernennung Casours eintraf, aufgeschoben.

Oesterreich.

[Eine Enthüllung.] Einem Privatschreiben aus Süddeutschland, aus der Feder eines wohlunterrichteten, im Wesentlichen österreichisch gesinnten Mannes entnimmt die „Bank- und Handels-Zeitung“ Folgendes:

... Es wäre eine Resignation, wie sie Oesterreich noch niemals angemuthet wurde, wenn es sich in die Gestaltung der Dinge, wie sie jetzt von L. Napoleon und Palmerston geplant wird, fügen sollte. Man muß wissen, daß L. Napoleon es verstanden hat, erst Oesterreich zu einem Abgehen von den Grundlagen von Villafranca und Zürich willig zu machen, ehe er selbst die Verträge, auf welchen die Tinte noch nicht trocken geworden war, zerriß.

Italien.

Florenz, 18. Januar. [General Fantini.] Ober-Befehlshaber der Viga-Armee ist durch den Telegraphen nach Turin berufen und wird heute Abend von Bologna abreisen. Der General-Gouverneur Buoncompagni hat seine Rundreise in den Provinzen der Emilia, als die Nachricht von der Ernennung Casours eintraf, aufgeschoben.

Frankreich.

Paris, 20. Januar. [Cobden als Lehrer des Kaisers.] Von einem Sektionschef der Nordbahn vernehme ich, daß Cobden vor einigen Monaten aus England mit einem Gepäck herüberkam, das fast 13,000 Kilo wog, und kostenfrei unmittelbar nach St. Cloud befördert wurde.

Kleine Mittheilungen.

Bildende Kunst. * Albert Wolf's vor kurzem vollendete Reiter-Statue des Königs Ernst August von Hannover gehört, wie die „Voss. Ztg.“ berichtet, zu den gediegensten Leistungen der modernen deutschen Plastik. Der König erscheint in Husarenuniform auf einem edlen, kräftigen Rosse hannoverscher Race, welches in gehaltenem ruhigen Schritte vorwärtsreitet.

Von welchem Standpunkte auch wir diese Monumental-Statue Wolf's betrachten, von jedem Punkte und in jedem Stüde erscheint sie uns als das Erzeugniß echt künstlerischer Gestaltungsgabe, so wie der Ruhe und Klarheit, der Kraft und Würde, der Einfachheit und Mächtigkeit und überhaupt der plastisch-architektonischen Gleichgewichtigkeit und Ebnmäßigkeit, welche vor Allem zur monumentalen Kunst erforderlich sind.

Hannover kann sich somit glänzend schämen, bald ein so tüchtiges und gediegenes öffentliches Monument zu besitzen, welches von einem unserer ersten deutschen Bildhauer herrührt. Die Kosten dazu hat bereits bis auf ein Geringses das hannoversche Land aufgebracht. Der Bronceguß erfolgt in der Werkstätte von Schwabe in Hannover, welcher bereits durch den Guß der Statue des Generals von Alken daselbst bekannt ist.

eine letzte Enquête veranfaßt; denn auch mit ihnen ging er alle Tariffäge und die gesammte Waarentunde durch. Den Fabrikanten gelang es nicht, ihn von der Richtigkeit oder Billigkeit ihrer Gegen-Vorstellungen zu überzeugen; hingegen bekehrte er sie so weit zu seinem Reformideen, daß sie der Zukunft mit Vertrauen entgegen sehen.

Paris, 22. Januar. [Die natürlichen Grenzen.]

Man darf sich darauf gefaßt halten, die „natürlichen Grenzen“ bald offiziell zur Sprache gebracht zu sehen. Bei den Alpen nehmen sie ihren Anfang, am Rhein hören sie auf. Eine Deputation von Savoyarden, eingefleidet wie die berühmte Bülsterdeputation von Anacharsis Klost's, ist bereits in Paris ausgestellt, um Europa jeden Zweifel über den Wunsch Savoyens, Frankreich einverleibt zu werden, zu benehmen.

Man liest in dem „Memorial von Amiens“: Die Deputationen von Lille und Roubaix wurden zuerst vom Minister der öffentlichen Arbeiten, dann vom Präsidenten des Staatsraths empfangen. Nachstehend geben wir die Grundansichten dieses hohen Beamten über die Zollreformen, wie derselbe sie ausgesprochen hat; unsere Mittheilung dürfte durchaus genau sein: Die Aufhebung der Schutzzölle soll erst in zwei Jahren erfolgen und von Eingangszöllen begleitet werden, wie das schon angegeben worden ist.

Rußland.

[Katholikenverfolgung in Rußland.] Aus dem Gubernium Witebsk (Weißrußland) bringt der „Gaz.“ einen sehr ausführlichen Bericht über die daselbst noch immer stattfindenden Verfolgungen der Katholiken, welche durch die grausamsten Mittel zur Annahme des griechisch-katholischen Bekenntnisses gezwungen werden. Ohne natürlich für die Mittheilung „aus glaubwürdiger Quelle“ einzustehen zu können, entnehmen wir daraus Folgendes: Auf dem Gute Dziernowice im Gubernium Witebsk wurde im Jahre 1842 ein russischer Pöpel eingesetzt und unter Anwendung von Militärgewalt die Einwohnerzahl zum Besuche des griechisch-katholischen Gottesdienstes gezwungen.

Berlin“ und „Berliner in Wien“ zu erinnern. Nicht nur das Charakteristische des Dialektes hebt er hervor; er weiß auch in prägnanten und pikanten Zügen die hervorstechendsten Unterschiede des gesellschaftlichen Lebens darzustellen. So finden sich in dem vorliegenden Roman, der, beiläufig, mit unserm Jahrhundert Schritt hält und in welchen ebenso die Befreiungskriege wie die Bewegungen von 1848 hineinspielen, treffende Schilderungen des berliner und wiener Lebens und Treibens.

Die Form unseres Romans erinnert an das Jean Paul'sche Vorbild. Anreden an den Leser, humoristische Arabesken jeder Art mischen sich in die eigentliche Erzählung, welche vom zweiten Bande ab sich in einer Reihe von „Strümpfen“ abwickelt. Auch ergreift sich der Dichter mehr als in seinen früheren Werken in politischen Reflexionen und in der Darstellung geistiger Gegensätze, während nicht nur Peter Fiebig's derbe Volksschwänke, sondern auch romantische Ereignisse, wie das tragische Geschick Floras und die Erscheinung am Sterbebette von Edwards Gattin das Interesse des großen Lesepublikums wachhalten.

Holtei vertheidigt sich an einer Stelle seines Werkes gegen den „Vorwurf des schleissigen Veredels“ und der allsüprovinziellen Färbung. Kann ich denn andere Scenen, Schicksale, Begebenen, Bräuche schildern, als die ich eben sah und erlebte? — Und könnt' ich's erlernen, ich möchte nicht. Ich ziehe vor, in meinem kleinen Kreise zu bleiben. Für innere und äußere Wahrheit in meinen Erzählungen kann ich bürgen, so lange ich nichts über meine Kräfte unternehme.“

In der That tragen alle Schilderungen Holtei's den Charakter einer Lebenswahrheit, welche nur das Selbstlebte und Empfundene zu geben vermag. Wer die „Vierzig Jahre“ aufmerksam durchgelesen, wird in den „Eiseltresern“ manche weitere Ausführung dort skizzirter Erlebnisse finden, Scenen aus dem „Tempel der Tugend“, wie Empfindungen am Sterbebette der Gattin. Immer ist es Holtei selbst, den wir in seinen Helden wiederfinden; aber auch immer ist er uns willkommen.

lichen Inschriften. Das Gypsmodell selbst, an 60 Centner schwer, wird bereits binnen wenigen Wochen auseinandergenommen und nach Hannover zum Guße gefaßt, daselbst aber, behufs einer kurzen Schaustellung, nochmals zusammengefügt werden.

Von demselben Künstler berichtet die „Preuss. Zeitung“: Dem Professor A. Wolf ist die plastische Ausschmückung des neuen Universitätsgebäudes in Königsberg übertragen worden. Den Haupttheil der zu diesem bedeutenden Auftrage gehörenden Arbeiten bilden, der Montagzeitung „Berliner“ zufolge, acht kolossale Statuen (8 Fuß hoch), unter diesen vier, welche die vier Fakultäten darstellen, während der Inhalt der vier anderen noch nicht endgültig festgestellt ist. Sämmtliche Statuen werden in gebranntem Thone ausgeführt. — Derselbe Künstler läßt jetzt auf Bestellung des Prinz-Regenten eine Reitergruppe in halber Lebensgröße in Metallguß ausführen. Es ist dieselbe, welche in kolossalem Maßstabe auf der noch leeren Treppentwange des älteren Museums zu stehen kommt, und bekanntlich einen Reiter vorstellt, der einen Löwen erlegt. Der Bronceguß des letzteren Werkes schreitet vorwärts. In der vergangenen Woche wurde in der königlichen Gießerei in der Münzstraße der Guß des Hauptstückes der Gruppe ausgeführt. Derselbe gelang so glücklich, daß er nichts zu wünschen übrig ließ.

Vor einem halben Jahre wurde bekanntlich in Rußland eine Bewerbung für das National-Denmal ausgegeschrieben, welches im August 1862 zur Feier des tausendjährigen Bestandes der russischen Monarchie enthüllt werden soll; 53 Zeichnungen liefen ein; aber nur 17 wurden einer näheren Beachtung für werth gehalten, und unter ihnen erhielt der Plan eines Hrn. M. Mischin den Vorrang. Er zeigt auf einem zweifachen Sockel eine Halbfigur, auf welcher der Glaube thront. Ihm zu Füßen Rußland, zu seiner Seite zwei Engel. Auf dem Carnies des oberen Sockels finden sich die Darstellungen Kurik's, Wladimir's, Dmitri's, Ivan's III., Michael Feodorowitsch's und Peter's des Großen — als derjenigen Herrscher, welche die großen Perioden der russischen Geschichte bezeichnen. Die kaiserliche Akademie hat Herrn Mischin den Preis von 4000 Rubeln zuerkannt, zugleich aber einige Aenderungen vorgeschlagen, welche die Höhe des Monumentes ermäßigen, den gewichtigen und Massen-Eindruck dagegen vermehren sollen.

* Das vom Bildhauer Professor Dr. Drake in Berlin in Angriff genommene Standbild seines berühmten Lehrers Rauch ist so weit fortgeschritten, daß seine Aufstellung im Laufe dieses Jahres wird erfolgen können. Als Standort für dasselbe ist die Säulenhalle des alten Museums bestimmt, wo schon Schinkel's Statue aufgestellt ist.

* Das lebhafteste Interesse, welches der Großherzog von Weimar in so hochherziger Weise schon durch die sinnige Restauration der Wartburg an

