

erscheinen müsse, als eine Ermäßigung nicht den Consumenten zu Gute kommen dürfte, wohl aber den betreffenden Erubenverwaltungen zu einer Erhöhung des Kaufpreises Veranlassung geben würde.

Deutschland.

Frankfurt a. M., 17. März. [Vom Bundestage.] In der heute stattgehabten Bundestagsitzung gab Preußen seine Stimme in der kurhessischen Verfassungsangelegenheit ab, über welche bekanntlich die allgemeine Abstimmung auf den 24. d. Mts. festgesetzt ist.

Oesterreich.

Wien, 17. März. Das Cultusministerium hat so eben, um jeder unsicheren oder irrigem Auffassung der Stellung der Regierung in der ungarischen Protestantenfrage entgegen zu treten, an die Superintendenten und Seniore in Ungarn einen Erlaß gerichtet, welcher die bestimmte Erklärung enthält, „es sei kein Grund zu der Besorgnis vorhanden, als dürfte möglicherweise eine Modifikation der in dem Patent vom 1. Septbr. v. J. gegebenen Grundlagen auch nur in Erwägung gezogen werden.“

Aus Belgrad trifft die zuverlässige Nachricht ein, daß die Pforte die Erblichkeit des serbischen Fürstenthums zunächst in der Beschränkung anerkannt hat, daß dem Fürsten Michael die Erbfolge gesichert ist.

[Die Untersehleife.] Die „Allg. Ztg.“ berichtet über den österreichischen General v. Gynatten: „Derselbe hat nicht nur in der Verrichtung der österreichischen Armee sich die großartigsten Untersehleife zu Schulden kommen lassen, sondern soll auch die umfangreichsten Proviant-Vorräthe an das französische Heer veräußert haben.

Wien, 19. März. [An die pesther Studenten.] Am schwarzen Brette der pesther k. k. Universität wurde vorgestern folgende Kundmachung angeschlagen: „In Folge der am 15. d. M. vorgefallenen Ereignisse, an denen die studirende Jugend dieser k. k. Universität, ungeachtet der auf dem schwarzen Brette mehrmals und erst neulich wieder angeschlagenen Warnungen und Ermahnungen, sich corporativer Zusammenrottungen und aller Demonstrationen zu enthalten, abermals theilgenommen, wird derselben im Namen des hohen k. k. General-Gouvernements unter erneuerter Einschärfung der früheren Warnungen und Ermahnungen bekannt gemacht, daß von jetzt angefangen die k. k. Behörden hohen Orts ermächtigt worden sind, gegen Dawiderhandelnde und an derartigen Agitationen sich theilnehmende Studierende von amtswegen unmittelbar auch die Abstellung zum k. k. Militär verfügen zu können.

[Ernst v. Schwarzer +.] Gestern Abend ist Herr Ernst v. Schwarzer, ehemaliger Minister und Redakteur, nach einer langwierigen Krankheit im 52. Lebensjahre gestorben.

Italien.

Turin, 15. März. [Die Doppel-Annexion.] Dem Vernehmen nach soll am 17. oder 18. März der Vertrag über Savoyens Abtretung an Frankreich durch Herrn v. Talleyrand im Namen Frankreichs und durch den Grafen Cavour für Sardinien in Chambéry unterzeichnet werden, da die französische Regierung die Formalitäten des Anschlusses auf alle Weise beschleunigen will; die Seele der Anschließ-Partei in Savoyen ist Advokat Bertier, Herausgeber des „Courrier des Alpes“, der es mit den Mitteln, um zum Zweck zu gelangen, nicht allzu genau nimmt.

Die Annexion Mittel-Italiens an Piemont soll dem Vernehmen nach am 18. oder 20. März und zwar in der Weise vollzogen werden, daß die Protokolle, welche das Endergebniß der in Centralitalien und in Toskana gehaltenen Abstimmung konstatiren, dem Könige überreicht werden, und es soll in dessen Gegenwart, wie in Gegenwart der hohen Würdenträger ein Protokoll hierüber aufgenommen werden.

„Parma und Modena werden den übrigen Provinzen des Staates sofort assimiliert werden; was Toscana und die Romagna betrifft, so wird man einer Assimilirung so nahe wie möglich zu kommen suchen; für den Augenblick aber werden die Dinge in dem Zustande bleiben, wo sie sich befinden.

in den alten Provinzen soll eine Aushebung angeordnet werden. Man sprach von einer Reise des Prinzen Carignan nach Florenz; Nichts ist entschieden in dieser Beziehung, indessen ist die Nachricht nur verfrüht.“

Neapel, 10. März. [Verhaftungen.] Die neuesten Berichte englischer Blätter von hier lauten sehr düster und beunruhigend. In dem Briefe des „Times“-Correspondenten, der noch immer maßvoller als die Berichte anderer Blätter gehalten ist, lesen wir unter Anderem Folgendes: „Ueber die Anzahl der in den letzten Tagen vorgenommenen Verhaftungen sind die Angaben sehr verschieden, doch belaufen sie sich jedenfalls auf ein paar Hundert, und es wird mit Bestimmtheit erzählt, daß sich unter den Betroffenen nicht weniger denn 20 Geistliche befinden. In den Provinzen waren bis zur Mitte der verfloßenen Woche 800—900 Personen verhaftet worden, und rechnet man die seitdem vorgenommenen Verhaftungen dazu, so ergibt sich eine noch viel größere Summe.

Bologna, 14. März. [Festliche Tage.]

Seit die tapferen Bürger von Bologna den König Enzo von Sardinien und Corsica als Gefangenen einziehen sahen, dürfte diese Stadt kaum festlichere Tage gehabt haben, als die vergangenen, an denen sich der allgemeine Wunsch, statt der geistlichen Herrschaft, dem Könige Victor Emanuel, dem Ehrlichen anzugehören. Vom Morgen an läuteten am vergangenen Sonntage die Glocken, um zur Abstimmung einzuladen, in allen Straßen wehten die italienischen Farben, weiß-roth-grün, die zugleich die Farben der Hoffnung sind, und aus den Fenstern waren zum Schmuck der Häuser Teppiche ausgehängen, mit dem Wappen des Hauses Savoyen geziert.

übernommen. Am besten gelang der erste Satz, im zweiten störte das zu häufig auftretende tempo rubato, der dritte war stellenweise etwas unruhig. — An dem Vortrag der Chaconne von Bach, die erst vor Kurzem Herr Concertmeister David wie auch Herr Dr. Damrosch öffentlich zu Gehör gebracht, ließ sich nicht die geringste Ausbesserung machen. Wer nach so kurzer Künstlerlaufbahn dieses schwierige Tonstück derart überwältigt, daß ihm der Beifall des Publikums laut und anerkennend zu Theil wird, mag sicher auf eine ruhmvolle Zukunft rechnen. Neu war für uns die herrlich erfundene Schumannsche Klavierbegleitung, für deren Vorführung wir Herrn Carl Nüchzig zu aufrichtigem Dank verpflichtet sind. — Das Salonstück von Spohr (Op. 145, Nr. 4) ging nicht durchweg zur Zufriedenheit; wir vermüßten stellenweise eine ganz reine Intonation, und einmal las auch der Klavierspieler ein paar falsche Noten. — Die letzte Nummer, Fantasia über hebräische Lieder von B. Molique, haben wir nicht mehr gehört. — Zwischen diesen Piecen sang Frau Dr. Mampé-Babnigg Beethovens „Adeleide“, die bekannte Arie: „Adieu mein Wunsch, mein Fehlen u.“ aus Herolds „Zweikampf“ und schließlich zwei Lieder von Schumann und Mendelssohn „Frisches Grün“ und „Der Frühling naht mit Brausen u.“ Die Heroldsche Arie — in demselben Genre gehalten, wie die famose Arie aus Verdis Trovatore „Ich lächle unter Thränen u.“ — wäre wohl besser erst auf Spohr als effektmachendes Schluß- und Glanzstück gefolgt; hinter der Bachschen Chaconne machten diese modernen Coloraturstücke keinen guten Eindruck. Aufgefallen ist uns, daß Frau Dr. Mampé-Babnigg in dem Beethovenschen Liede den letzten Sehnüchtfleischer: „Adeleide!“ durch nochmaliges Athemholen in „Ade — laide“ zerstückelte. Wir glauben freilich gerne, daß dies nur zufällig geschehen ist. — Das Accompagnement der Gesangsstücke hatte Herr Organist Klose übernommen. Wem das Schumannsche Lied nicht gefallen hat, mag die Schuld allein Herrn Klose zurechnen, der das entzückende Ritornell, in dem hauptsächlich die Hauptpunkte des Liedes beruht, alle dreimal ganz respektwidrig ableierte. Auch hätten wir, da es dann galt, auf Schumann einen Mendelssohn folgen zu lassen, einen würdigeren Uebergang von G-dur nach A-dur gewünscht.

Kleine Mittheilungen.

Theater und Musik. * In Leipzig ist eine Benefiz-Vorstellung für den Redakteur der „Aufftritten Zeitung“, Herrn Dr. Heinze, veranstaltet

worden, der, einer dem Anschein nach unheilbaren Geisteskrankheit verfallen, sich jetzt auf dem Sonnenstein befindet. Die dresdener „Constit. Zeitung“ bringt eine ausführliche biographische Mittheilung über den unglücklichen Schriftsteller. Die Benefiz-Vorstellung, bei welcher Emil Devrient mitwirkte, indem er den Tartüffe in Gustows „Urbild des Tartüffe“ spielte, ergab einen Ertrag von 600 Thln., der ohne irgend einen Abzug für die Familie des Beneficianten deponirt wurde. Das leipzigische Stadt-Theater soll sich nicht in den glänzendsten Umständen befinden, da es bis jetzt nicht positiv subventionirt wird und zur Noth laut Beschluß der Gemeindevertretung und des Rathes für 1859 und 1860 freies Gas erhalten hat.

Von der neuen Zeitschrift: Die deutsche Schaubühne, herausgegeben von Martin Perels und Feodor Wehl ist das erste Heft erschienen, welches ein Lustspiel von Wehl: „Ein modernes Verhängniß“, eine Novelle: „Der Roman eines armen Künstlers“, eine Schilderung der Volksschauspieler in Granada von Hedwig Henrich und einige zum deklamatorischen Vortrag geeignete Gedichte enthält. Brachvogel hat einen dramaturgischen Beitrag geliefert: Was mangelt der dramatischen Dichtung? Wehl selbst: dramaturgische Winke zu einer musterghiltigen Aufführung von Romeo und Julie. Beide Aufsätze weisen auf eine Fortsetzung hin. Brachvogel vermißt einen musterghiltigen Kanon für das dramatische Schaffen; der Auffay von Wehl verdient die aufmerksamste Beachtung von Seiten der Regisseurs. Eine kurze Revue über die Leistungen der deutschen Bühnen im Februar 1860, in welcher besonders die neuen Aufführungen und die in denselben hervortretenden Leistungen der Darsteller besprochen sind, schließt das Heft. Wir finden, abgesehen von den einzelnen trefflichen Gaben, den Hauptvorzug des Unternehmens darin, daß durch Mittheilung neuer, bühnen- und lebensfähiger Stücke nicht nur den Autoren der Manuscriptdruck erspart, sondern auch, im Falle der geeigneten Auswahl, ein festes Bühnen-Repertoire gebildet wird. Ein Abdruck in der „deutschen Schaubühne“ muß, wenn das Unternehmen Erfolg hat, die beste Empfehlung eines neuen Drama's bei allen deutschen Bühnenleitungen sein.

Glückbrenner's „Berlin“ erzählt folgende Anekdote aus der Coullissenwelt. In dem, auf der Friedrich-Wilhelms-Bühne zur Aufführung gelangten von Emil Neumann aus dem Französischen übersehten Drama, „Die Kartenschlägerin“ steht in der Rolle der „Martha“ in parenthesis wörtlich: (sie fällt auf einen Stuhl; die Milch steigt ihr nach dem Kopfe; sie verliert die Sinne). — Fr. Göthe, der diese Rolle anvertraut war, fragte auf der ersten Probe, als man bis zu dem bezeichneten erschütternden Moment gekommen war, mit welchem Tone: „Aber wie soll ich denn das machen, daß mir die Milch nach dem Kopfe steigt? Ich kann das nicht!“ — „Ja, mein Fräulein“, antwortete der Regisseur Herr Besse achselzuckend, „wie das ist, wenn einem der Wein nach dem Kopf steigt, das könnte ich Ihnen wohl allenfalls schildern, aber die Milch — das weiß ich auch nicht.“ Fr. Göthe erklärte hierauf mit Thränen in den Augen: „sie sei Couibrette und könne und brauche als solche Dergleichen nicht darzustellen.“ eine Behauptung, deren Richtigkeit die Regie denn auch anerkannte und die Rolle mit der eben so originellen wie hochtragischen Parentese dem . . . Fr. Frohn, der jüngsten Liebhaberin dieser Bühne, zur Ausführung übertrug.

* Kaiser Napoleon hat den Befehl gegeben, Wagner's „Tannhäuser“ sofort in der großen Oper einzustudiren. Richard Wagner wird seine in Paris gegebenen Konzerte jetzt in Brüssel wiederholen. Das erste soll schon am 24. März stattfinden.

* „Des Sängers Fluch.“ Der R. V., ein berliner geselliger Verein achtbarer und wohlhabender Familien, feierte kürzlich sein Stiftungsfest. Vor einer Gardine im Hintergrunde des Festsaales, die ein dort ausgehängenes Theater vermuten ließ, fanden zunächst musikalische Vorträge statt, bei welchen sich besonders der Tenorist N. N. auszeichnete und durch stürmischen Beifall beehrt wurde. Nach Beendigung des Konzertes nahm der oberste der Festordner das Wort und bat die Gesellschaft, ihre Aufmerksamkeit nun gefälligst dem Theater zuzuwenden, auf welchem „Des Sängers Fluch“ zur Ausführung kommen würde. Der geheimnißvolle Vorhang rauchte auf, aber — man sah keine Bühne, keine Dekorationen, keine Akteure, keine lebende Bilder“ wie man mindestens erwartet hatte: es zeigte sich Nichts als der kahle Hintergrund des Saales. Plötzlich trat, mit wüthender Geberde und geballter Faust, der Tenorist N. N. hinter dem Vorhang hervor und schrie: „Himmel-tausend-kreuz-granaten-schod-schessel-schwerenoth!“ — worauf der Festordner erklärend hinzusetzte: „Das ist des Sängers Fluch!“ (Berlin.)

* Paris. Im italienischen Theater wurde neulich wieder Mozart's Don Juan aufgeführt. Zwar wurde diesmal der Don Juan nicht in einen Zenon travestirt und von Mario gesungen; aber statt dessen war er in der Person seines Darstellers Badiali nicht weniger als 62 Jahre alt und spielte deshalb in den Augen der Damenwelt einen höchst verächtlichen Verführer, dessen Ehrwürdigkeit Alles, was er sagte, Lügen strafte.

* Aus London schreibt man: Als unlangst die schadhast gewordene Kapelle des Staats-Archivs ausbessert wurde, sind verschiedene Urkunden aufgefunden worden, welche wichtige Aufschlüsse über die Familienverhältnisse Shakespeares enthalten. Der Chef des Archivs hat dieselben dem durch seine literarischen Arbeiten bekannten Heren Staunton, der auch mit der Herausgabe einer neuen Ausgabe der Shakespeareschen Werke umgeht, übergeben, und dieser wird davon für die Oeffentlichkeit Gebrauch machen. Man sieht den Dokumenten mit großem Interesse entgegen, da die Lebensumstände des großen Dichters bisher so ziemlich einem Mythos gleich gewesen und alle historischen Nachforschungen erfolglos geblieben sind.

* Am Stadttheater zu Hamburg wird mit ganz ausnahmeweiser Eplendebität das Drama: „Die Juden in Worms“ einstudirt, welches die berühmte „Rartenlegerin“ des Herrn Wocouart auf deutschem Boden verpflanzt und geschichtlich etwas zurückdatirt. Einen großen Erfolg verspricht man sich von der Scene, wo ungefähr 30 Personen mit einer Gallerie zusammenbrechend aus bedeutender Höhe herabstürzen. Auch Heinrich Laube ist, so spröde er sich einheimischen Dramen am wiener Burgtheater einzubürgern. So wird nächstens das Dumas'sche père prodigue in der Bearbeitung von Frau Schuffels zur Aufführung kommen. Die Hauptrollen werden von den Herren Fichtner, Köwenthal und Cabillon und von den Damen Cabillon und Vosler dargestellt.

Schlesischer Bank-Verein.

In Gemäßheit des § 20 unseres Gesellschafts-Vertrages laden wir hierdurch unsere thätigen Mitglieder zu der dritten ordentlichen Versammlung aller Beteiligten auf

Dinstag den 17. April d. J. präcise 3 Uhr Nachmittags in den Saal des Königs von Ungarn ergeben ein.

Außer den in Nr. 23 des Gesellschafts-Vertrages bezeichneten Gegenständen soll ein Antrag auf Niederlegung einer Kommission Berichts Revision des Gesellschafts-Vertrages zur Beratung gebracht werden.

Zur Ausübung des Stimmrechts (§ 19 des Gesellschafts-Vertrages) haben die Beteiligten ihre Anteilscheine spätestens 3 Tage vor obigem Termine in den Vormittagsstunden von 10 bis 12 Uhr in unserem Wechsel-Comptoir, Albrechtsstraße Nr. 35 par terre rechts, zu deponieren oder deren Besitz glaubhaft nachzuweisen, und dagegen die Einlasskarten in Empfang zu nehmen.

Breslau, den 15. März 1860. Schlesischer Bank-Verein.

Donnerstag den 22. März

Grosses Concert

zu einem wohlthätigen Zweck im Musicalsäle der Universität.

Program: 1. Theil.

- 1. a) Schweizers Abschied von der Heimath. Salonstück für Pianof. von C. Schnabel. b) Le Papillon. Improptu von Mottier de Fontaine.

- 2. Vöglein im Walde. Lied von Küken, ges. von einer geschätzten Dilettantin, Schülerin der Frau Dr. Mampé-Babnigg.

Ausserdem wird das Concert von dem Königl. Musikdirector Herrn Reinecke mit musikalischen Kräften gütigst unterstützt.

Turn-Verein. Sonnabend den 21. März, Abends 7 1/2 Uhr, Turnfest im Kuznerischen Saale.

Zur Zahnleidende bin ich jetzt und in den Sommermonaten Morgens von 9-11 und Nachmittags von 3-5 Uhr zu sprechen.

Amtliche Anzeigen. Bekanntmachung. Vom 1. d. Mts. ab wird die Station für Extrapolsten, Couriere und Equipagen in Rosenbergs-Str.

Bekanntmachung. Nachdem in dem Konkurs über das Vermögen des Schneidemeisters Albert Meiß zu Breslau der Gemeinschuldner die Schließung eines Aktords beantragt hat, so ist zur Erörterung über die Stimmberechtigung der Konkurs-Gläubiger, deren Forderungen in Ansehung der Richtigkeit bisher streitig geblieben sind, ein Termin auf

den 29. März 1860, Vorm. 11 Uhr, vor dem unterzeichneten Commis. im Verhandlungszimmer im 1. Stock des Gerichts-Gebäudes anberaumt worden.

Bekanntmachung. Die Lieferung der nachstehenden, zu den städtischen Uferbauten erforderlichen Bauhölzer soll im Wege der Submission vergeben werden.

40 Stüd kieferne Bundspähle 18 bis 24 Fuß lang, 1 1/2 Zoll stark.

320 Stüd kieferne Spundspähle 18 bis 24 Fuß lang, 7/10 Zoll stark.

170 Stüd kieferne Spundspähle 15-32 Fuß lang, 7/10 Zoll stark.

156 Fuß eichene Holz 1 1/2 Zoll stark, in Enden nicht unter 20 Fuß.

156 Fuß eichene Länger 1 1/2 Zoll stark, in Enden nicht unter 20 Fuß.

Chaussee wird der unterzeichnete Baubeamte Disatag den 27. d. Mts., Nachmittags um 3 Uhr, im Gasthause zu 'Lezten Heller' einen Auktions-Termin abhalten.

Bekanntmachung. Konkurs-Eröffnung. Königl. Stadt-Gericht zu Breslau. Abtheilung I.

Den 20. März 1860, Mittags 12 Uhr. Ueber das Vermögens-Vermögen der Kaufleute Wiesner und Elkischer in Firma Böttcher und Comp., Ring Nr. 56 hier, ist der kaufmännische Konkurs eröffnet und der Tag der Zahlungseinstellung

auf den 18. Oktober 1859 festgesetzt worden.

1. Zum einstweiligen Verwalter der Masse ist der Kaufmann Ernst Leins, Karlsplatz Nr. 1 hier, bestellt.

Die Gläubiger der Gemeinschuldner werden aufgefordert, in dem auf den 31. März 1860, Vormittags 11 Uhr, vor dem Commissarius Stadtrichter Schmid im Verhandlungszimmer im ersten Stock des Stadt-Gerichts-Gebäudes anberaumten Termine ihre Erklärungen und Vorschläge über die Beibehaltung dieses Verwalters oder die Bestellung eines anderen einstweiligen Verwalters abzugeben.

II. Allen, welche von dem Gemeinschuldner etwas an Geld, Papieren oder andern Sachen in Besitz oder Gewahrsam haben, oder welche ihnen etwas verschulden, wird aufgegeben, Nichts an dieselben zu verabfolgen oder zu zahlen, vielmehr von dem Besitz der Gegenstände

bis zum 15. April 1860 einschließlich dem Gericht oder dem Verwalter der Masse Anzeige zu machen, und Alles mit Vorbehalt ihrer etwaigen Rechte, ebendahin zur Konkursmasse abzuliefern.

III. Zugleich werden alle diejenigen, welche an die Masse Ansprüche als Konkursgläubiger machen wollen, hierdurch aufgefordert, ihre Ansprüche, dieselben mögen bereits rechtshängig sein oder nicht, mit dem dafür verlangten Vorrechte

bis zum 15. April 1860 einschließlich, bei uns schriftlich, oder zu Protokoll anzumelden, und demnächst zur Prüfung der sämtlichen innerhalb der gedachten Frist angemeldeten Forderungen, so wie nach Befinden zur Bestellung des definitiven Verwaltungsverpersonals,

auf den 11. Mai 1860 Vormittags 11 Uhr vor dem Commissarius Stadtrichter Schmid im Verhandlungszimmer im ersten Stock des Stadt-Gerichts-Gebäudes zu erscheinen.

Nach Abhaltung dieses Termins wird geeignetenfalls mit der Verhandlung über den Aktord verfahren werden.

Wer seine Anmeldung schriftlich einreicht, hat eine Abschrift derselben und ihrer Anlagen beizufügen.

Jeder Gläubiger, welcher nicht in unserm Amtsbezirke seinen Wohnsitz hat, muß bei der Anmeldung seiner Forderung einen am hiesigen Orte wohnhaften oder zur Praxis bei uns berechtigten Bevollmächtigten bestellen und zu den Akten anzeigen.

Denjenigen, welchen es hier an Bekanntschaft fehlt, werden die Rechts-Anwälte Pöser und Justizrath Horst zu Sachwaltern vorge schlagen.

Bekanntmachung. Konkurs-Eröffnung. Königl. Stadt-Gericht zu Breslau. Abtheilung I.

auf den 11. Mai 1860, Vormittags 11 Uhr, vor dem Commissarius Stadtrichter Schmid im Verhandlungszimmer im 1. Stock des Stadt-Gerichts-Gebäudes zu erscheinen.

Nach Abhaltung dieses Termins wird geeignetenfalls mit der Verhandlung über den Aktord verfahren werden.

Wer seine Anmeldung schriftlich einreicht, hat eine Abschrift derselben und ihrer Anlagen beizufügen.

Jeder Gläubiger, welcher nicht in unserm Amtsbezirke seinen Wohnsitz hat, muß bei der Anmeldung seiner Forderung einen am hiesigen Orte wohnhaften oder zur Praxis bei uns berechtigten Bevollmächtigten bestellen und zu den Akten anzeigen.

Denjenigen, welchen es hier an Bekanntschaft fehlt, werden die Rechts-Anwälte Pöser und Justizrath Horst zu Sachwaltern vorge schlagen.

Bekanntmachung. Konkurs-Eröffnung. Königl. Stadt-Gericht zu Breslau. Abtheilung I.

Den 20. März 1860, Mittags 12 Uhr. Ueber das Privatvermögen des Kaufmanns Leopold Elkischer, Mitgeschäftsbümers der Handlung Boetticher u. Co. hier, ist der kaufmännische Konkurs eröffnet und der Tag der Zahlungseinstellung

auf den 18. Oktober 1859 festgesetzt worden.

1. Zum einstweiligen Verwalter der Masse ist der Rechts-Anwalt Bouneß hier, bestellt.

Die Gläubiger des Gemeinschuldners werden aufgefordert, in dem auf den 31. März 1860, Vorm. 11 Uhr, vor dem Commissarius Stadtrichter Schmid im Verhandlungszimmer im 1. Stock des Stadt-Gerichts-Gebäudes anberaumten Termine ihre Erklärungen und Vorschläge über die Beibehaltung dieses Verwalters oder die Bestellung eines andern einstweiligen Verwalters abzugeben.

II. Allen, welche von dem Gemeinschuldner etwas an Geld, Papieren oder andern Sachen in Besitz oder Gewahrsam haben, oder welche ihm etwas verschulden, wird aufgegeben, Nichts an dieselben zu verabfolgen oder zu zahlen, vielmehr von dem Besitz der Gegenstände

bis zum 15. April 1860 einschließlich dem Gericht oder dem Verwalter der Masse Anzeige zu machen, und Alles mit Vorbehalt ihrer etwaigen Rechte, ebendahin zur Konkursmasse abzuliefern.

III. Zugleich werden alle diejenigen, welche an die Masse Ansprüche als Konkursgläubiger machen wollen, hierdurch aufgefordert, ihre Ansprüche, dieselben mögen bereits rechtshängig sein oder nicht, mit dem dafür verlangten Vorrechte

bis zum 15. April 1860 einschließlich, bei uns schriftlich, oder zu Protokoll anzumelden, und demnächst zur Prüfung der sämtlichen innerhalb der gedachten Frist angemeldeten Forderungen, so wie nach Befinden zur Bestellung des definitiven Verwaltungsverpersonals,

auf den 11. Mai 1860 Vormittags 11 Uhr vor dem Commissarius Stadtrichter Schmid im Verhandlungszimmer im 1. Stock des Stadt-Gerichts-Gebäudes zu erscheinen.

Nach Abhaltung dieses Termins wird geeignetenfalls mit der Verhandlung über den Aktord verfahren werden.

Wer seine Anmeldung schriftlich einreicht, hat eine Abschrift derselben und ihrer Anlagen beizufügen.

Große Wein-Licitation,

welche in den Keller-Lokalitäten des Wein-Grosshändlers Alois Schwartzner in Wien am 26., 27. und 28. März d. Jahres stattfindet.

Ungarische und österreichische Tisch-Weine der vorzüglichsten Jahrgänge, ganz ausgezeichnete Tokayer und feinste ungarische Dessert-Weine, aus den edelsten Ungar-Weinen producirt Port, Sherry, Madeira und Malaga, sind bei dem gegenwärtigen hohen Stand des Silberagio für den ausländischen Export besonders beachtenswerth.



meiner verkauften Samereien pro 1860, wird Donnerstag, den 22. d. M. in Nr. 139 dieser Zeitung inserirt werden.

Friedrich Gustav Pohl, Breslau, Herrenstr. Nr. 5, nahe am Blücherplatz.

Schweidnitzer Stadtgraben Nr. 23.

Mode-Waaren-Handlung

von

M. Falk.

Durch direkte Einkäufe im In- und Auslande ist mein Lager mit allen Nouveautés der Saison assortirt und wird die schon bewährte Billigkeit auch beim Verkauf aller neuen Artikel aufs strengste beibehalten.

Preise fest.

Die noch vorhandenen zurückgesetzten Waaren sind durch große Partie-Einkäufe weiter ergänzt, namentlich in seidenen, wollenen und leichten Sommerstoffen, Barage de Nord, franz. Double-Voug-Châles etc. eine große Auswahl zu bekannt billigen Preisen.

M. Falk,

Schweidnitzer Stadtgraben Nr. 23.

Ein Rieß (20 Buch) echt engl. gerippt. Briefpapier in hellblau 1 Zhaler 22 1/2 Sgr., in dunkelblau und schwarzer Qualität 2 Zhaler 5 Sgr. - Jede beliebige Firma wird gratis in Hochdruck oder Wasserzeichen geprägt. Die bekannteste billige Papierhandlung J. Bruck, Nikolaistraße 5.

Geschäfts-Verkauf.

Ein in der besten Gegend Niederschlesiens, in einer der bedeutendsten Kreisstädte, seit circa 30 Jahren mit bestem Erfolg betriebenes Colonial-Waaren-, Wein-, Bier- und Restaurations-Geschäft ist wegen Familien-Verhältnissen sofort zu verkaufen.

Tapeten,

die neuesten Dessins in Velour, Gold, Satin und Naturell zu Fabrikpreisen offerirt Die Tapetenhandlung von Carl Fischer,

Kupferschmiedestraße 18, Ecke der Schmiedebstraße.

Pianoforte-Fabrik von Mager freres, in Breslau, Hummerci 17, empfiehlt engl. und deutsche Instrumente zu soliden Preisen.

Angoulemeer Phantasie-Postpapier, in den neuesten Dessins, in 8-Format, empfing und empfiehlt als etwas Geschmacksvolles:

Zoh. Urban Kern, Ring Nr. 2.

