



Herzogthümlicher Anzeigenpreis in Breslau 2 Zbl., außerhalb incl. Porto 2 Zbl. 1/2. Anzeigenpreis für den Raum einer fünfteligen Zeile in der Zeitung 1/2 Zbl.

Erzählen: Perzentstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-Kaufstellen auf die Zeitung, welche Sonntag und Montag einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Nr. 478. Mittag-Ausgabe.

Verlag von Eduard Trewendt.

Sonnabend, den 12. October 1861.

## Telegraphische Depeschen und Nachrichten.

**Frankfurt a. M., 12. October.** Der gesetzgebende Körper hat heute die bekannten Commissions-Anträge auf Entfernung der Bundesgarnison aus hiesiger Stadt angenommen.

**London, 11. October.** Nach Berichten aus New-York vom 1. d. haben die Conföderirten Mansons Hill geräumt. Dasselbe ist von den Bundesstruppen besetzt worden. Die Banken haben die zweiten 50 Millionen der Bundesanleihe übernommen.

**Turin, 11. Okt.** General Cialdini hat definitiv seine Entlassung eingereicht, und wird in der zweiten Hälfte des Octobers Neapel verlassen. Der Oberbefehl über die neapolitanischen Provinzen ist dem General la Marmora angeboten worden.

**London, 11. Okt.** Der „Morning Post“ zufolge wären England und die andern Mächte entschlossen, ihre Dazwischenkunft zwischen der Türkei und Montenegro nicht länger anzubieten.

**New-York, 28. Sept.** Die Sonderbündler haben Batterien am Potomac errichtet und wollen denselben zwischen Decoquan und Aquia-Creek (drei bez. sechs deutsche Meilen unterhalb Washington, wo der Fluß sich zum Meer hin verbreitert) überschreiten. Die Bundesstruppen haben Romney genommen. Die gesetzgebende Versammlung von Kentucky beruft 40,000 Freiwillige ein und bedroht die widerspenstigen Bürger mit Strafen.

**Paris, 10. Okt.** Der Prinz und die Prinzessin Napoleon werden hier erwartet.

Die Marschälle Bailliant und Magnan, sowie Herr v. Lobouenel haben vom Könige von Preußen den schwarzen Adler-Orden erhalten.

Graf Bourtales wird morgen nach Königsberg abreisen, der Marschall Mac Mahon am Sonnabend.

Einem Gerüchte zufolge kommt Natuzzi in nächster Zeit nach Frankreich.

## Preußen.

**Berlin, 12. Okt.** [Amtliches.] Se. Maj. der König haben allergnädigst geruht: Den Staats-Minister Frhrn. v. Schleinitz auf sein Ansuchen von der Leitung des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten in Gnaden zu entbinden und unter Belassung des Titels und Ranges eines Staats-Ministers zum Minister des königlichen Hauses, dagegen den bisherigen außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister am königlich großbritannischen Hofe, Wirklichen Geheimen-Rath, Grafen v. Bernstorff, zum Staats-Minister und Minister der auswärtigen Angelegenheiten zu ernennen; und dem Direktor im Ministerium des königlichen Hauses, Wirklichen Geh. Ober-Finanz-Rath v. Döbner, den Stern zum rothen Adler-Orden zweiter Klasse mit Eichenlaub zu verleihen.

Se. Maj. der König haben allergnädigst geruht, bei Allerhöchster Hofe folgende Ernennungen und Beförderungen eintreten zu lassen, und zwar: die Würde des Oberst-Marschalls dem Herzog von Groy-Dülmen zu Dülmen — die des Oberst-Truchsessens dem Fürsten und Altgrafen v. Salm-Reifferscheid-Dyck zu Schloß Dyck und die des Oberst-Schenken dem Prinzen Byron-Curland auf Polnisch-Wartenberg in Schlesien zu verleihen; zum Ober-Gewand-Kämmerer (Grand maitre de la Garderobe) den Wirklichen Geh.-Rath Grafen v. Dönhoff auf Friedrichstein — zum Ober-Küchenmeister den Wirklichen Geh.-Rath, bisherigen außerordentlichen Gesandten am königlich niederländischen Hofe und Erb-Hofmeister der Kurmark Brandenburg, Grafen v. Königs-Mark auf Rehband — zum zweiten Oberjägermeister den bisherigen Vice-Oberjägermeister Grafen Eberhard zu Stolberg-Bernigerode — zum Vice-Oberceremonienmeister den bisherigen Schloßhauptmann von Breslau, Kammerherrn Grafen v. Schaffgotsch auf Maywaldau — zum Vice-Ober-Schloßhauptmann den bisherigen Schloßhauptm. von Rheinsberg, Maj. a. D. Grafen v. Königs-Mark auf Köpflin und Berlitz — zum ersten Ceremonienmeister, beauftragt mit der Einführung der Gesandtschaften, den Schloßhauptmann von Schwedt, Maj. und Landrath a. D. Kammerherrn v. Koeder — ferner zum Schloßhauptmann von Rheinsberg den Kammerherrn v. Witzleben — zum Schloßhauptmann von Stettin den prinzipalen Hofmarschall und Maj. a. D. Adolph v. Schlieffen auf Solitow in Pommern — zum Hofstallmeister den früheren großherzoglich mecklenburg-strelitzschen Oberstallmeister v. Rauch — und zu Ceremonienmeistern die Kammerherren, Grafen Carl Pourtales zu Berlin, Grafen Woldemar Friedrich v. Pfeil auf Pleischwitz, Grafen Carl v. Pückler auf Ober-Weistritz und Freiherrn Hugo v. Bedlig-Neufirk zu ernennen, — endlich dem Oberhofmeister Ihrer Maj. der Königin, Schloßhauptmann von Koblenz, Grafen v. Voos-Waldeck das Prädikat „Excellenz“ beizulegen.

Se. Maj. der König haben allergnädigst geruht: Dem Ober-Regierungsrath Mauve zu Arensburg den rothen Adlerorden 2. Kl. mit Eichenlaub, dem Consul Benecke zu Mexiko den rothen Adlerorden 3. Kl. mit der Schleife, dem Kreis-Steuereintnehmer a. D. Weiß zu Heiligenbeil den rothen Adlerorden 4. Kl., und dem Ersten Rath v. Nieder-Albersdorf im Kreise Sorau das allgemeine Ehrenzeichen, ferner dem Haupt-Steueramtsrendanten Koepnik in Berlin den Charakter als Rechnungsrath zu verleihen. (St.-A.)

## Programm zur Feier der Krönung Seiner Majestät des Königs Wilhelm zu Königsberg i. Pr. am 18. October 1861.

§ 1. Am Freitag den 18. October 1861, als dem zur Krönung Sr. Majestät des Königs Wilhelm von Preußen bestimmten Tage, wird von 7-8 Uhr Morgens, nach dem Signal der Schloßkirche, mit allen Gloden von den Kirchen der Stadt geläutet, und werden auf den Wällen 101 Kanonenschüsse abgefeuert.

§ 2. Um 9 1/2 Uhr wird abermals, und zwar 1/2 Stunde lang, mit allen Gloden geläutet, und es begeben sich auf dieses Zeichen alle die zur Krönungsfeier Entbotenen und Eingeladenen, sowie alle anderen mit Eintrittskarten in die Schloßkirche versehenen Personen, durch das Portal an der Nordwestseite des königlichen Schlosses (am Danziger Keller) auf den Schloßhof, und von da rechts auf dem abgegrenzten Wege nach der Kirche, woselbst sie — Erster durch Marschälle — empfangen und zu ihren Plätzen geleitet werden. In der katholischen Kirche findet um 8 und um 9 Uhr ein Gottesdienst statt; die katholische Geistlichkeit wird nach Beendigung desselben auf dem vorbezeichneten Wege durch den königlichen Kammerherrn und Schloßhauptmann Grafen v. Schaffgotsch nach einer zu ihrer Aufnahme bestimmten Loge in die Schloßkirche geleitet, um daselbst der Krönungsfeier beizuwohnen zu können.

§ 3. Die Stabs- und Subaltern-Offiziere treten um 9 1/2 Uhr durch das östliche Portal des königlichen Schlosses (an der Wache) in den Schloßhof ein und nehmen daselbst ihren Platz, die Ersteren auf der Tribüne rechts vom Throne, die Letzteren zu beiden Seiten der großen Freitreppe. Zu derselben Zeit ziehen die zur Bildung eines Militär-Spaliers längs des vom dem Schlosse bis zur Kirche führenden Krönungsweges und die zur Eskorte des Zuges bestimmten Truppen durch dasselbe Portal (an der Wache) auf

den Schloßhof. Die Fahnen und Standarten der Armee stellen sich vor den Spalier bildenden Truppen längs des Krönungsweges auf.

§ 4. Die Innungen und Gewerke mit ihren Fahnen und Abzeichen, welche sich schon um 9 Uhr auf ihren Sammelplätzen vereinigt haben, geben durch eben dieses Portal (an der Wache) auf den Schloßhof, und stellen sich an den Langseiten desselben auf. Die Aufstellung ist um 9 1/2 Uhr beendet.

§ 5. Die mit Einladungskarten zu den auf dem Schloßhofe errichteten Tribünen und Abtheilungen versehenen Personen gelangen durch das Portal am Danziger Keller, welches zu diesem Behufe schon um 8 Uhr geöffnet sein wird, zu ihren Plätzen. Um 9 Uhr wird der Zugang zu diesen Tribünen gesperrt.

§ 6. Die den Krönungszug bildenden Personen treten um 9 1/2 Uhr durch das Portal an der Wache in den Schloßhof ein und begeben sich nach dem Fliesensaal; die Obersten Hof-, Ober-Hof- und Hofchargen, die Wärdenträger, welche zur Uebernahme der Reichs-Insignien bestimmt sind, die Ritter des hohen Ordens vom Schwarzen Adler und die General- und Flügel-Adjutanten Seiner Majestät des Königs hingegen treten durch das zur Wohnung Seiner Majestät führende Haupt-Portal (bei dem Regierungs-Kollegium) in das königliche Schloß ein, woselbst sie empfangen und von den als Ceremonienmeister fungirenden königlichen Kammerherren nach den Notizen Kammern und dem Ahnensaal weiter geleitet werden. Ihre königlichen Hoheiten der Kronprinz und die Kronprinzessin, sowie die Prinzen und Prinzessinnen des königlichen Hauses, versammeln sich kurz vor 10 Uhr im Thronzimmer, und die Gesolge höchstselben im angrenzenden Vorzimmer. Die am königlichen Hoflager anwesenden hohen Gäste aus souverainen Häusern und die Vorkämpfer auswärtiger Mächte begeben sich kurz vor 10 Uhr zu Wagen nach dem Portal am Danziger Keller, woselbst sie empfangen und nach der königlichen Loge in der Schloßkirche geleitet werden. Um 10 Uhr erheben Seine Majestät der König Allerhöchstdurch zur Krönungsfeier. Der Zug, welcher sich aus den königlichen Gemächern über die große Freitreppe und den Krönungsweg nach der Schloßkirche bewegt, ordnet sich folgendermaßen: 1) ein Zug der Leib-Compagnie des 1. Garde-Regiments zu Fuß mit der Regiments-Musik; 2) zwei in blaue Wappendröcke gekleidete Herolde mit gekrönten Stäben; 3) die königlichen Hof-Bagen, die Leibbagen Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzen des königlichen Hauses, die Leibbagen Seiner königlichen Hoheit des Kronprinzen, die Leibbagen Seiner Majestät des Königs, sämtlich paarweise, begleitet von Bagen-Gouverneuren; 4) zwei als Ceremonienmeister fungirende königliche Kammerherren, als Marschälle; 5) die anwesenden königlichen Kammerherren, paarweise; 6) zwei als Ceremonienmeister fungirende königliche Kammerherren, als Marschälle; 7) die anwesenden königlichen Kammerherren nach dem Alter ihrer Ernennung, paarweise; 8) zwei als Ceremonienmeister fungirende königliche Kammerherren, als Marschälle, nämlich: Schloßhauptmann von Koeder und Schloß-Hauptmann Graf von Schaffgotsch; 9) die anwesenden Inhaber der Erbämter aus den verschiedenen Vändtheilen der Monarchie, paarweise, und zwar die Erbämter: des Herzogthums Jülich, des Herzogthums Gelnhausen, des Fürstenthums Mindens, des Fürstenthums Münster, des Fürstenthums Vaderborn, des Herzogthums Westfalen, des Fürstenthums Halberstadt, der Landgrafschaft Thüringen, des Herzogthums Magdeburg, des Herzogthums Slesien, des Herzogthums Pommern, (Alt-Pommern, Hinter-Pommern), der Kurmark Brandenburg; 10) der Reichs-Herold mit dem silbernen Stabe; 11) die Chef der obersten Civil- und Militär-Verhören in den Provinzen: a) die acht Ober-Präsidenten; b) die acht kommandirenden Generale und General-Inspektoren, insofern sie nicht Ritter des hohen Ordens vom Schwarzen Adler sind, paarweise nach ihrem Dienstgrade; 12) die Chef der Immediat-Verhören und die Staats-Minister, paarweise: a) der Präsident des evangelischen Ober-Kirchen-Raths, Wirkliche Geheimen Rath v. Uechtritz und b) der Chef-Präsident der Ober-Rechnungs-Kammer, Wirkliche Geheimen Rath Dr. Wittich; c) der Minister der auswärtigen Angelegenheiten Graf von Bernstorff; d) der Justiz-Minister von Roon; e) der Krieg- und Marine-Minister, General-Lieut. von Moos; f) der Minister des Innern Graf von Schwerin und g) der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten von Bethmann-Hollweg; h) der Minister der landwirthschaftlichen Angelegenheiten Graf von Büdler und i) der Finanz-Minister Freiherr von Patow; k) der Minister für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten von der Seydt und l) der Staats-Minister von Auerwald; 13) die Herolde des hohen Ordens vom Schwarzen Adler; 14) die königlichen Hofchargen, insofern sie nicht andere Functionen haben, paarweise; 15) die Vice-Ober-Hof- und die Ober-Hofchargen, insofern sie nicht andere Functionen haben; 16) der Grand maitre de la garderobe, den königlichen Mantel auf einem rothsammetnen Kissen tragend; 17) der Ober-Hof- und Hausmarschall Graf von Büdler und der Ober-Ceremonienmeister Stillfried Graf Alcántara, als Marschälle, unmittelbar hergehend vor; 18) den Reichs-Insignien, welche getragen werden: a) das Reichs-Insignel, auf einem Kissen von drap d'argent, vom Kanzler des Königreichs Preußen Dr. von Bander; b) der Reichs-äpfel, auf einem Kissen von drap d'argent, vom Landhofmeister des Königreichs Preußen Grafen Fink von Finkenstein oder in dessen Stellvertretung vom Wirklichen Geheimen Rath Grafen von Dönhoff-Friedrichstein; c) das entblößte Reichsschwert, aufrecht getragen, vom Ober-Burggrafen des Königreichs Preußen von Brünneck; d) das Zepter, auf einem Kissen von drap d'or, vom Ober-Marschall des Königreichs Preußen Grafen von Dohna-Laud; e) die Krone, auf einem Kissen von drap d'or, von dem General der Infanterie Fürsten W. Radziwill; 19) Der Oberst-Marschall mit dem großen Stabe; 20) Seine Majestät der König im Mantel des hohen Ordens vom Schwarzen Adler. Zu beiden Seiten Allerhöchstdieselben, etwas zurück, die Commandeure des 1. Garde-Regiments zu Fuß und des Regiments der Gardes du Corps, als Commandeure der militärischen Eskorte-Truppen, bestehend aus Gardes du Corps und der Schloßgarden-Compagnie, welche bis zu Ihrer Majestät der Königin eine Chaine bilden, mit gegognem Regen; 21) der Oberst-Kämmerer Graf von Redern und der Minister des königlichen Hauses Freiherr von Schleinitz, rechts hinter Seiner Majestät; 22) der Oberst-Truchsess und der Oberst-Schenk, links hinter Seiner Majestät dem König; 23) der General- und die Flügel-Adjutanten Seiner Majestät des Königs, die jüngsten voran, bilden zu beiden Seiten Seiner Majestät eine Chaine; 24) das Reichspanier, getragen vom General-Feldmarschall Freiherrn von Wrangel, der von zwei General-Adjutanten Seiner Majestät des Königs dabei unterstützt wird; 25) Seine königliche Hoheit der Kronprinz; 26) Ihre königlichen Hoheiten der Prinzen des königlichen Hauses und sämtliche anwesende Ritter des hohen Ordens vom Schwarzen Adler, paarweise nach ihrem Range, im Ordensmantel; 27) die anwesenden Generale, Divisions-Commandeure und General-Lieutenants; 28) der Geheimen Cabinets-Rath Seiner Majestät des Königs, Wirkliche Geheimen Rath Maistre, und die Wirklichen Geheimen Räte; 29) die Adjutanten und das Gefolge Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzen des königlichen Hauses.

§ 7. Unmittelbar hierauf erheben Ihre Majestät die Königin mit Allerhöchstdurchsichtem Gefolge sich nach der Schloßkirche; der Zug geht in folgender Ordnung: 1) die königlichen Hofchargen; 2) die Leibbagen Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzen des königlichen Hauses, die Leibbagen Ihrer königlichen Hoheit der Kronprinzessin, die Leibbagen Ihrer Majestät der Königin, paarweise; 3) zwei als Ceremonienmeister fungirende königliche Kammerherren, als Marschälle; 4) die Kammerherren Ihrer Majestät der Königin; 5) der Mantel Ihrer Majestät der Königin, auf einem rothsammetnen Kissen, getragen vom Kammerherrn Grafen v. Dohna-Schlobitten; 6) die Krone Ihrer Majestät der Königin, auf einem Kissen von drap d'or, getragen vom General der Kavallerie Grafen von der Gröben; 7) der Ober-Hofmeister Ihrer Majestät der Königin Graf v. Voos-Waldeck, mit dem Stabe; 8) Ihre Majestät die Königin. Rechts neben der Schleppe Ihrer Majestät der Königin geht Allerhöchstdurchsichtiger Ober-Hofmeisterin Frau v. Bülow, geborene v. Humboldt, links gehen die beiden Palastdamen, Gräfinnen A. v. Hade und v. Driolla. Die Schleppe Ihrer Majestät tragen die Damen: a) Gräfin v. Brandenburg, b) Gräfin v. Schwerin, c) Gräfin v. Bühl, d) Gräfin v. Rosport; 9) die Kammerherren Ihrer königlichen Hoheiten der Kronprinzessin und der Prinzessinnen des königlichen Hauses; 10) Ihre königliche Hoheit die Kronprinzessin; 11) Ihre königlichen Hoheiten die Prinzessinnen des königlichen

Hauses, paarweise. Die Schleppe Ihrer königlichen Hoheiten tragen höchsteren Hofdamen, die Ober-Hofmeisterinnen geben rechts neben der Schleppe; 12) zwölf königliche Hofbagen; 13) eine Abtheilung der Leib-Compagnie des 1. Garde-Regiments zu Fuß.

§ 8. Sobald Seine Majestät der König auf dem oberen Podest der Freitreppe erscheinen, machen sämtliche Truppen die Sonne; die Musikchöre schweigen, wenn Seine Majestät die letzte Stufe der Freitreppe passiert haben, und es wird sodann von einem auf dem Schloßhofe aufgestellten Musikchor der zu diesem Behufe von dem General-Musikdirektor und Hof-Kapellmeister Meyerbeer auf Allerhöchsten Befehl komponirte Krönungsmarsch gespielt.

§ 9. Am Portal der Kirche werden Ihre Majestäten, und zwar Seine Majestät der König von der ersten Abtheilung der versammelten Geistlichen, an deren Spitze der dazu berufene erste Geistliche der Schloßkirche, General-Superintendent Dr. Wolf, sich befindet, und Ihre Majestät die Königin von dem zweiten Geistlichen der Schloßkirche, Ober-Konistorial-Rath Desterreich, mit der zweiten Abtheilung empfangen und mit einer kurzen Anrede begrüßt. Die erste Abtheilung der Geistlichen tritt vor den Oberst-Marschall Seiner Majestät des Königs, die zweite vor den Ober-Hofmeister Ihrer Majestät der Königin in den Zug ein und geleiten Allerhöchstdieselben in die Kirche, woselbst Ihre Majestäten auf Allerhöchstdurchsichtiger Thron niederzulassen gerufen.

§ 10. Der Thron Seiner Majestät der Königin am ersten Pfeiler rechts vom Altare, der Thron Ihrer Majestät der Königin am ersten Pfeiler links vom Altare errichtet. Links vom Throne Seiner Majestät des Königs sind die Sessel Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzen, rechts vom Throne Ihrer Majestät der Königin die Sessel Ihrer königlichen Hoheit der Kronprinzessin und Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzessinnen des königlichen Hauses aufgestellt. Für Seine königliche Hoheit den Kronprinzen ist rechts vom Throne Seiner Majestät des Königs, etwas rückwärts des Thronessels, ein Sitz auf der zweiten Stufe bereit.

§ 11. Die Aufstellung des Zuges in der Kirche ist folgende: Die Spitze des Zuges, nämlich: die Bagen, die königlichen Kammerherren, die Erbämter, bleibt, Spalier bildend, so lange stehen, bis Ihre Majestäten Allerhöchstdurchsichtiger auf die Throne niedergelassen haben, und zieht sich demnach hinter den Thron Seiner Majestät des Königs zurück. Die blau gekleideten Herolde stellen sich dem Altare gegenüber an der Grenze des Mittelganges auf. Der Reichs-Herold nimmt seine Stellung zwischen diesen beiden Herolden. Die Chef der obersten Civil- und Militär-Verhören der Provinzen, so wie die Chef der Immediat-Verhören und die Staats-Minister begeben sich nach den für sie rechts vom Altare reservirten Plätzen. Die beiden Herolde des hohen Ordens vom Schwarzen Adler bleiben bis zur Ankunft der Ritter dieses Ordens an der Grenze des Mittelganges stehen, treten denselben bis zum Altare vor und lehren sodann in ihre Stellung zur Rechten und Linken des Reichs-Heroldes zurück. Die königlichen Hofchargen nehmen vom Mittelgang rechts vor dem Throne Ihrer Majestät der Königin, die Vice-Ober-Hof- und die Ober-Hofchargen links vor dem Throne Seiner Majestät des Königs ihren Platz. Der Grand maitre de la Garderobe begiebt sich auf die linke Seite des Altars. Der Ober-Hof- und Hausmarschall Graf v. Büdler und der Ober-Ceremonienmeister Stillfried Graf Alcántara führen die Wärdenträger mit den Reichs-Insignien auf die rechte Seite des Altars, wo dieselben vor den Sesseln Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzen des königlichen Hauses sich aufstellen, so zwar, daß die Krone zunächst dem Throne Seiner Majestät zu stehen kommt. Die Träger der Reichs-Insignien legen dieselben, sobald Seine Majestät der König Allerhöchstdurchsichtiger auf den Thronesseln niedergelassen gerufen haben, auf die zu diesem Behufe bereit gehaltenen Tabourets; nur das Reichsschwert wird nicht niedergelegt. Der Oberst-Marschall tritt links von Seiner Majestät auf die unterste Thronstufe. Der Oberst-Kämmerer tritt rechts von Seiner Majestät auf dieselbe Stufe. Der Oberst-Truchsess stellt sich hinter den Oberst-Kämmerer, der Oberst-Schenk hinter den Oberst-Marschall. Der Minister des königlichen Hauses tritt rechts vom Oberst-Kämmerer an die unterste Thronstufe; links vom Oberst-Marschall stellen sich der erste General-Adjutant und hinter denselben der Flügel-Adjutant vom Dienst, Beide an die unterste Stufe des Thrones. Die Commandeure der Eskorte-Truppen stellen sich hinter den Oberst-Truchsess und den Oberst-Schenken und begleiten den Zug bei seiner Rückkehr wie bei dem Hinmarch. Die General- und Flügel-Adjutanten Seiner Majestät des Königs placiren sich rechts und links vom Pfeiler, an welchem der Thron Seiner Majestät errichtet ist. Der General-Feldmarschall mit dem Reichspanier tritt auf die mittlere Stufe vom Throne links, die ihn begleitenden General-Adjutanten schließen sich des schon genannten General- und Flügel-Adjutanten Seiner Majestät des Königs an. Seine königliche Hoheit der Kronprinz tritt auf die mittlere Stufe vom Throne rechts. Ihre königlichen Hoheiten die Prinzen des königlichen Hauses nehmen auf den links vom Throne Seiner Majestät des Königs aufgestellten Sesseln Platz, die übrigen anwesenden Ritter des hohen Ordens vom Schwarzen Adler hinter höchstselben. Die Generale, Divisions-Commandeure und General-Lieutenants, sowie der Geh. Cabinets-Rath Sr. Maj. des Königs, Wirkl. Geh. Rath Maistre, die Wirkl. Geheimen Räte und die Adjutanten und das Gefolge Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzen des königlichen Hauses treten in den dem Altare gegenüberliegenden Raum, woselbst sie von den als Ceremonienmeister fungirenden königlichen Kammerherren empfangen werden. Die Spitze des Zuges Ihrer Majestät der Königin, die Hofchargen, bleibt am Eingange der Kirche, innerhalb, zu beiden Seiten der Königin wenden sich aus dem Mittelgange der Kirche nach den für sie bestimmten Plätzen hinter dem Throne Ihrer Maj. der Königin. Der den Mantel Ihrer Maj. der Königin tragende Kavallerier tritt auf die linke Seite des Altars, und zwar neben den Grand maitre de la Garderobe. Dort stellt sich auch, und zwar zur Linken des gedachten Kavalleriers, der Träger der Krone Ihrer Majestät der Königin auf. Der Ober-Hofmeister Ihrer Majestät der Königin stellt sich, nachdem Allerhöchstdieselben auf dem Throne Platz genommen haben, auf die mittlere Stufe des Thrones links. Rechts nimmt die Ober-Hofmeisterin Ihrer Majestät der Königin auf derselben Stufe die entsprechende Stellung ein. Hinter denselben stehen die Palastdamen. Weiter rechts auf die unterste Stufe stellen sich die Hofdamen Ihrer Majestät der Königin. Vom Ober-Hofmeister links auf der untersten Stufe stehen die dienittuenden Kammerherren Ihrer Majestät. Das Gefolge Ihrer königlichen Hoheit der Kronprinzessin und Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzessinnen des königlichen Hauses rangirt sich rückwärts höchstselben. Die Ausführung der eben bezeichnenden Aufstellung haben die als Ceremonienmeister fungirenden königlichen Kammerherren, nämlich: 1) Schloß-Hauptmann Graf von Schaffgotsch, 2) Schloß-Hauptmann von Köder, 3) Graf von Pfeil-Pleischwitz, 4) Freiherr Hugo von Bedlig-Neufirk-Liehartmannsdorf, 5) Graf von der Schulenburg-Kengerslage, 6) Graf von Büdler-Ober-Weistritz, 7) von Gummerow-Gros-Leuthen und 8) Freiherr Cuno von Bedlig-Neufirk-Nieder-Kauffungen, zu bezeichnen.

§ 12. Während des Eintritts Ihrer Majestäten wird von dem Domchor der Psalm 100 angestimmt. Hierauf folgt die Liturgie, die Krönungs-Prädicat, das allgemeine Gebet und der Segen. Es beginnt die Krönungs-Liturgie — Der Domchor singt: „Du Hirte Israels u.“ Der Consecrator (Ober-Konistorialrath, Hofprediger Dr. Snetlag) hält das Krönungsgebet. Während der Domchor das „Domine saluum fac Regem“ anstimmt, begeben sich unter Vortritt des Ober-Ceremonienmeisters und des Ober-Hof- und Hausmarschalls, die Wärdenträger, welche die Reichs-Insignien tragen, zum Altare und legen Krone, Zepter und Reichs-äpfel auf denselben nieder. Der Ober-Burggraf mit dem Reichsschwert und der Kanzler mit dem Reichs-Insignel treten auf die linke Seite des Altars, die übrigen Wärdenträger kehren auf ihre Plätze zurück.

§ 13. Sobald das „Domine saluum fac Regem“ beendet ist, erheben Seine Majestät der König Allerhöchstdurchsichtiger unter dem Schall der Pauken und Trompeten und begeben sich, unter Vortritt des Oberst-Marschalls und gefolgt von Seiner königlichen Hoheit dem Kronprinzen, höchstselben rechts vom Altare seinen Platz nimmt, vom dem Reichs-Banier, welches sich auf derselben Seite des Altars aufstellt, vom dem Oberst-Kämmerer, dem Oberst-Truchsess, dem Oberst-Schenken und dem Minister des königlichen Hauses, dem General- und Flügel-Adjutanten vom Dienst, bis an die Stufen des Altars, um dort (während die Musik schweigt) Ihr süßes Ge-

