

# Breslauer Zeitung.



Vierteljähriger Abonnementsekretär in Breslau 2 Thlr., außerhalb inkl. Porto 2 Thlr. 11 $\frac{1}{4}$  Gr. Inscriptionsekretär für den Raum einer fünfzigseitigen Zeile in Petitformat 1 $\frac{1}{4}$  Gr.

Nr. 579. Morgen-Ausgabe.

Verlag von Eduard Trewendt.

# Zeitung.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Postanstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag und Montag einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Mittwoch, den 11. Dezember 1861.

## Telegraphische Depeschen und Nachrichten.

**London, 10. Dez.** Das washingtoner Kabinett soll nicht nur die Auslieferung, sondern auch jede andere Genugthuung verweigert haben. Demzufolge erhielten sofort 2 Bataillone Einschiffungsordre. (S. Depesche in Nr. 578.)

**Paris, 10. Dezbr.** Gleich nach Empfang der offiziellen Nachricht, daß die Regierung in Washington die englischen Forderungen verweigert, fand heute ein Ministerrath statt, dem der Kaiser selbst präsidierte. Beschlusses wurde, vorläufig jede Reduktion der Armee zu suspendiren.

**Turin, 8. Debr.** Im Abgeordneten-hause ließ sich gestern Spaventa weitläufig über seine Verwaltungsmethoden in Neapel aus, wobei er Vertreter und dessen politischen Freunden Vorwürfe mache, darin aber von diesen wiederholte unterbrochen wurde. Schließlich wandte sich die Diskussion von den persönlichen Fragen wieder auf die Angelegenheiten Roms und Neapels. Die Dokumente über die neapolitanischen Archive sind veröffentlicht worden. **Berliner Börse** vom 10. Dez., Nachm. 2 Uhr. (Angelommen 3 Uhr 30 Min.) Staats-Schuldscheine 89 $\frac{1}{4}$ . Prämien-Anleihe 118. Neueste Anleihe 107. Schles. Bant-Berein 66. Oberpfälzer Litt. A. 126 $\frac{1}{4}$ . Oberpfälz. Litt. B. 114. Freiburger 111 $\frac{1}{4}$ . Wihelmshafen 30%. Nieds.-Brieger 2. Darmstädter 27 $\frac{1}{2}$ . Wien 2 Monate 70 $\frac{1}{2}$ . Oesterl. Credit-Altien 62 $\frac{1}{2}$ . Oesterl. National-Anleihe 57 $\frac{1}{2}$ . Oest. Lotterie-Anleihe 58. Oesterl. Staats-Eisenbahnen-Altien 131. Oesterl. Bantnoten 71 $\frac{1}{2}$ . Darmstädter 75 $\frac{1}{2}$ . Commandit-Anleihe 86 $\frac{1}{2}$  B. Köln-Minden 161. Rheinische Altien 88 $\frac{1}{2}$ . Posener Provinzial-Bank — Mainz-Ludwigshafen — Eisenbahnen beliebt.

**Wien, 10. Dezember, Morgen-Course.** Credit-Altien 180. 90. National-Anleihe 81. 50. London —.

**Berlin, 10. Dezember.** Koggem: matt. Dez. 52 $\frac{1}{2}$ , Dez.-Jan. 52 $\frac{1}{2}$ , Jan.-Febr. 52 $\frac{1}{2}$ , Frühjahr 51 $\frac{1}{2}$ . Spiritus: matter. Dez. 18 $\frac{1}{2}$ , Dez.-Jan. 18 $\frac{1}{2}$ , Jan.-Febr. 18 $\frac{1}{2}$ , Frühjahr 19. — Rückl: behauptet. Dez. 12 $\frac{1}{2}$ , Frühjahr 12 $\frac{1}{2}$ .

## Nede Matizzi's über Rom und Neapel.

Die bisherigen Verhandlungen des turiner Parlaments machen einen ziemlich tristen Eindruck. Sie leiden unter dem Drucke der Thatsachen, welche sich gegen die Hoffnungen und Strebungen der Italianissimi gewendet haben. Die Hauptangriffspunkte entnahm die Opposition der römischen Politik Ricasoli's, welche sich in seinen als „schärfbares Material“ der Öffentlichkeit übergebenen Abstücken dargelegt findet. Herr Matizzi hat in einer längeren Rede die Politik der Regierung vertheidigt, und da die römische Frage auch für die Zukunft den Angelpunkt der italienischen Politik bilden wird, ist es wohl von Interesse, diese Rede ihrem Wortlaut nach kennen zu lernen. Wir entlehnen dieselbe der „Kölner B.“, wie folgt:

Die römische Frage kann unter zwei Gesichtspunkten betrachtet werden; der eine geht auf die Vergangenheit, der andere auf die Zukunft. Wir stehen von einer rückblickenden Prüfung ab, da nichts dabei zu gewinnen wäre und nur eine Agitation erregt werden könnte, während wir alle der Eintracht bedürfen. Man darf nicht glauben, daß die Schwierigkeiten, welche der Erreichung unseres Ziels entgegentreten, vom Ministerium hervorgerufen worden. Es fällt mir nicht ein, zu behaupten, daß ein anderes Ministerium bereits nach Rom gelangt wäre. Auch will ich nicht behaupten, daß die angewandten Mittel die besten gewesen, oder daß die Minister selbst an ihre Wirksamkeit sehr geglaubt hätten. Sie zogen sich zurück beim ersten vergeblichen Versuche. Ich finde die Vorwürfe, welche Herr Pisanelli der Regierung gemacht, nicht gerechtfertigt, namentlich die in Bezug auf die Auflösung der Süd-Armee und des bourbonischen Heeres.

Man darf auch nicht vergessen, daß in Neapel Unordnungen zu vermeiden beinahe unmöglich gewesen, nachdem die Regierung der Bourbons so plötzlich aufgehört hatte, und keinem Cabinet wäre es leicht gewesen, diese Unordnungen mit einemmal zu beseitigen. Hinterher ist es nun leichter, die Ereignisse zu beurtheilen. Doch wir wollen zur eigentlichen Frage kommen! Rom ist italienisch und muß die Hauptstadt Italiens werden. Ein Redner, der vor mir das Wort genommen, hatte Recht, zu bemerken, hierüber sei gar nicht zu diskutieren, da ja eine feierliche Abstimmung des Parlaments darüber vorliege. Rom aber ist jetzt in der Gewalt des Papstes, und der Papst wird durch die französischen Truppen geschützt. Kann man daran denken, durch Gewalt in den Besitz Roms zu gelangen? Ich glaube, es denkt Niemand daran. Wird die französische Besetzung aufhören? Ist es möglich, daß man uns unsere Hauptstadt werde vorenthalten wollen? Ich meinerseits habe die feste Überzeugung, Frankreich wünsche das

Ende der Occupation in eben dem Maße, als wir, und ich glaube, daß Aufhören der Occupation wäre im Interesse Frankreichs. Die Besetzung Roms mißfällt der liberalen Partei Frankreichs und befriedigt auch die reactionäre und clerical Partei nicht, da diese mehr verlangen.

Der heilige Vater würde selbst den Abzug der französischen Truppen nicht ungern sehen. Er nimmt den Schutz Frankreichs nur ungern an, er misstraut der Regierung, und wenn er Rathss bedarf, so holt er sich bei Oesterreich. Beachten sie wohl, meine Herren, daß die Nicht-Intervention Frankreichs jetzt etwas ganz Anderes ist, als die Nicht-Intervention in früheren Zeiten, welche den blutigen Unterdrückungen Oesterreichs freies Spiel ließ. Das zweite Kaiserreich hat vielmehr eine Nicht-Intervention proklamiert, der es mit den Waffen in der Hand Achtung zu verschaffen weiß. Erinnern Sie sich, daß diese Regierung das Königreich Italien anerkannt hat, nachdem bereits das Parlament Rom zur Hauptstadt erklärt hatte. Frankreich kann uns gegenüber nur eine zweifache Politik befolgen: entweder will es, daß wir schwach und gehetzt sind, und daß somit Italien seine unterwarfslige Dienerin sei, oder es will uns stark und mächtig haben, damit es an uns eine nützliche Allianz besitzt. Wenn es aber das Erste wollte, so würde es nicht für uns bei Magenta und Solferino sein Blut vergossen haben. Nein, es will, daß wir stark seien, weil es mit uns durch die Gemeinsamkeit der Interessen verbunden ist, und weil es hofft, daß wir in der Stunde der Gefahr an seiner Seite stehen werden. Die Regierung Frankreichs ist uns gewogen; aber wer sind unsere Feinde? Die Clericalen und die Voltairianer, jene Protestant, welche eifriger als die fanatischen Katholiken und die bittersten Gegner der Regierung sind. Hieron habe ich auf meiner Reise nach Paris mich überzeugen können, wie ich auch constatiren kann, welches die Gemütsbewegungen der vorragendsten Persönlichkeiten hinsichtlich unsrer sind; und ich habe mich überzeugt, daß sie das größte Wohlwollen für uns begin.

Glauben Sie mir, bei dieser Gelegenheit ein Wort über meine Reise. Man hat gefragt, ich sei nach Paris gereist, um mir ein Portefeuille zu holen. Aber in den vierzehn Jahren meiner öffentlichen Wirksamkeit bin ich viermal Minister gewesen und habe mich jedesmal freiwillig zurückgezogen, wenn ich glaubte, daß meine Thätigkeit dem Lande nicht mehr nützlich sein könnte. Nein, ich ging nicht auf Reisen, mit ein Portefeuille in Paris oder London zu holen: die Portefeuilles einer konstitutionellen Regierung erhält man nur im Parlament. Ich hatte keine Mission, aber ich stellte mir eine Aufgabe. Ueberzeugt von der Heilsamkeit der französisch-italienischen Allianz, wollte ich Frankreich mit unserer wahren Situation bekannt machen und meine schwache Stimme für unsre Sache erheben: das war mein Zweck, und wenn Jemand mir einen andern zuschiebt, so will ich nicht sagen: ich antworte ihm mit dem Stillschweigen der Verachtung, sondern ich sage, daß meine Ehre mir jede Antwort verbiete. (Pause von 10 Minuten, mehrere Deputirte drücken dem Redner die Hand.) Nach Wiedereröffnung der Sitzung fährt er fort:

Allerdings ist die weltliche Herrschaft des Papstes verloren, wenn die Franzosen sich zurückziehen; aber es ist notwendig, daß die öffentliche Meinung vollständig davon überzeugt sei, daß durch die Aushebung der weltlichen Macht die geistliche nur desto freier werde. Wenn diese Ansicht durchgedrungen ist, wenn diese Prinzipien gesiegt haben, so wird Frankreich seine Truppen zurückziehen. Aber bis dahin dürfen wir uns nicht beständig und ausschließlich mit Rom beschäftigen, sondern wir müssen auch an unsre innere Organisation denken. Ist diese geregelt, so haben wir auch einen großen Schritt zur Lösung der römischen Frage getan. Allerdings stehen dieser Regelung groÙe Schwierigkeiten entgegen, die von unsrer Feinde, den Anhängern der entthronten Fürsten, den Clericalen, den Reactionären in jeder Gestalt, erzeugt werden. Die lombardischen Provinzen haben viele Opfer gebracht, und obgleich Oesterreich bei ihrer Übergabe erklärte, es trete uns eine Wunde ab, so freue ich mich, constatiren zu können, daß diese Provinzen mit unvergleichlichem Patriotismus ihre Auflagen und Lasten aller Art ertragen. In der Lombardei stehen die Sachen noch ziemlich gut. Wenn die Aushebung auf Schwierigkeiten gestoßen, so sind die Einstürzungen des Clerus daran schuld. Die Regierung muß diesen Nebelständen abhelfen und sorgen, daß das Uebel nicht weiter um sich greift. Dazu bedarf es einer thätigen Aufsicht, und

wenn die vorhandenen Gesetze nicht ausreichen, so möge man beim Parlamente geeigneter neue Gesetzesvorschläge einbringen.

So ist es sehr zu beklagen, daß in einer Stadt wie Bologna, in der einstmals die Civilisation zur höchsten Blüthe gekommen, Mordthaten fast am hellen Tage vorkommen, und daß diese Mordthaten in den meisten Fällen ungestrafft bleiben. Da muß das Ministerium die grösste Strenge anwenden und, wie ich wiederhole, selbst Ausnahmegesetze vom Parlamente verlangen. Toscana gibt das Beispiel vollster Hingabe, und Sicilien, dem man eine Syneigung zur Autonomie zuschreibt, gehört ebenfalls zu den der nationalen Einheit am gunstigsten gestimmt Provinzen. Ich komme zu Neapel. Ich erkläre gleich, daß ich die Bevölkerung für das Einheitsprincip durchaus ergeben halte. Ohne das würde der heldenmuthige Krieger, der „Italien und Victor Emanuel“ auf seine Fahne schrieb, trotz seines Namens nicht in die neapolitanische Hauptstadt haben einziehen können. Die Hingabe an die Idee, deren Repräsentant er war, bahnte ihm den Weg. Dieses Gefühl, welches hinreichte, um eine Monarchie zu stürzen, kann nicht mehr vernichtet werden. Aber es ist begreiflich, daß diese Monarchie Anhänger hinterlassen hat, die Leute, welche ihr zur Unterdrückung des patriotischen Aufschwunges der Bevölkerung gedient hatten. Diese Leute hatten ein Interesse daran, daß die nationale Einheit nicht zu Stande komme; aus solchen Elementen ging das Banditenthum hervor, aber die Führer derselben, die Mittel, die es anwendet, Alles zeigt, daß die italienische Einheit nicht wirklich dadurch compromittirt werden kann. Und soll man den Fürsten fürchten, der so tief gefallen, daß er seine Sache solchen Händen anvertraut! Keiner seiner alten Generale hat nur einen Augenblick daran gedacht, sich an die Spitze dieser Raubmörder zu stellen, und es mußte sich ein Borges finden — ein Sohn des edlen Spaniens, das selbst so lange für seine Freiheit gekämpft —, der sich auf Calabrien warf und, statt dort Unterstützung zu finden, von einem Walde zum anderen fliehen mußte, bis er sich in der Basilicata mit Chiavone vereinigte. Aber um diese Wunde der Räuberei zu heilen, muß das Gouvernement sowohl Anstrengungen nach innen wie nach außen machen. Es muß sich an Frankreich wenden, die Sachlage offen darstellen, sich über die Hilfleistungen beschweren, welche von den päpstlichen Staaten aus dem Banditenfeuer zugehen; ich bin überzeugt, daß die französische Regierung diesen Beschwerden gerecht werden wird. Im Innern muß die Regierung alle Lebenskräfte des Volkes anspannen.

Ich habe gewiß alles Vertrauen zu dem berühmten General, meinem Freunde, den man nach Neapel an die Spitze der Verwaltung gesandt, aber ein einzelner Mann reicht nicht aus; man muß alle Mittel anwenden, denn wenn die Regierung diese Wunde nicht zum Heilen bringen kann, so wird Europa uns sein Vertrauen nicht gewähren. Und die gute Verwaltung der neapolitanischen Provinzen wird nicht hinreichen, die gesammte innere Administration muß gut geregelt werden, und die Regierung muß dieser wichtigen Angelegenheit alle nur mögliche Energie und Thätigkeit widmen. Die Gezeuge müssen ausgeführt, und vor Allem, was eine Haupsache ist, müssen die Finanzen wohl organisiert werden. Früher waren die Budgets im Gleichgewicht, jetzt stellt sich ein bedeutendes Defizit heraus. Das Uebel muß in den Kosten der Central-Verwaltung liegen, die daher zu vermindern sind. Man muß den Fehler suchen und ihn so schnell wie möglich verbessern. Daher muß das Ministerium sich beeilen, das Budget für 1862 vorzulegen. Auch für die Organisation der Armeen muß gesorgt werden. Ich glaube, daß wir mehr Truppen haben, als Herr Ricciardi angibt, aber wir bedürfen ihrer noch mehr, denn was wir haben, steht nicht im Verhältnis zur Bevölkerung. Gewiß darf die Regierung nicht alle Elemente in die Armee aufnehmen, nicht diejenigen, welche ihren Hass gegen die Regierung und das Haus Savoyen nicht verbergen. Aber sie darf nicht alle diejenigen von den Fahnen zurückweisen, welche vielleicht nicht in Allem und über Alles derselben Meinung mit ihr sind. Denn so berauschte sie sich einer Mitwirkung, die ihr einmal nützlich sein kann, und verhinderte überdies brave Leute, ihr Blut für das Vaterland zu vergießen. Europa erkennt jetzt, daß der Aufbau unserer Einheit eine Nothwendigkeit geworden; wir haben nicht mehr zu befürchten, daß wir in unserem Werke gefährdet werden; wir müssen vielmehr fürchten, daß die Geschichte einmal sagen werde,

ein tumultuarisches Geschrei, was rasch näher kam. Daß dasselbe von der Gegenpartei herkam, erriet ich sogleich. Nicht lange, so sah ich den Hahn als Kokarde der Anführer. Im Nu flogen auf beiden Seiten die Schwerter aus der Scheide und erhoben sich die Knüter derer, die keine Säbel trugen. Brüllend rückte man auf einander los. Als hörte ich das Geräusch der Waffen und das Geschrei der Verwundeten. So neugierig ich auch war, zu sehen, wie die Schlacht sich entscheiden würde, so fand ich es dennoch ratsam, an den Rückzug zu denken, den ich durch eine Seitengasse antrat. Raum war ich indes hundert Schritte gegangen, als ich vor mir ein Geschrei hörte, und bald darauf einen Volksstaufen mit entgegenströmenden sah. Augenblicklich erkannte ich den Hahn, und einen Zug vor mir, welcher seiner Partei Hilfe brachte. Nun kam ich in ein arges Dilemma. Zog ich mich zurück, so war ich in Gefahr zwischen zwei Feuer zu gerathen, ging ich vorwärts, so kam ich mitten in den Haufen. Ich wählte das Letztere, riß aber schnell meinen Stern ab und steckte den Hahn auf. So galt ich als Mitglied der Partei, ward aber unwillkürlich mit fortgerissen und mußte fast eine halbe Viertelstunde mit dem Strom schwimmen, bis ich endlich die Gelegenheit ergriff, durch eine Seitengasse zu entkommen, was übrigens nicht ohne Gefahr geschah, da Mehrere aus dem Haufen Miene machten, mich zu verfolgen. Meine Schnellschwimmung brachte mich aber bald aus dem Bereich meiner Verfolger. — Hinter mir hörte ich den tumult der Schlacht — welche näher zu kommen ich eben keine Neigung hatte — sich vermehren.

Solche Wahlchlächen wurden jedesmal geschlagen, wenn ein neuer Obergépan zu wählen war, und gewöhnlich floss dabei viel Blut. Beifügen will ich nun noch, daß die Candidaten um diese Würde es sich jederzeit viel Geld kosten ließen, um die Zahl ihrer Wähler zu vermehren. Die Hauptrolle dabei spielte allemal der Bauernadel, unter welcher sich eine nicht geringe Anzahl von Dienstknappen befand. Diesen wurden ansehnliche Gelände zu Theil, auch waren sie bei dem stattfindenden Banket die Thätiesten. Ich will ein solches hier mit wenigen Linien zeichnen. Ein großer Theil der Einwohner des Umkreises des Wahlortes erscheint dabei, so wie auch jeder Fremde, welcher eben durchkommt, geladen ist. Wie es dann hergeht, mag die Thatsache beweisen, daß die Gäste es als eine Ehrensache betrachten, daß in dem Versammlungskoalte Alles zu Trümmern geschlagen wird. Nicht allein Flaschen, Gläser und Fässer werden zertrümmt, sondern auch Tische, Stühle, Bänke und Fenster trifft dasselbe Los. So viel nun auch der Ungar von starken Getränken verträgt, so liegt doch bei dieser Gelegenheit Alles unter den Trümmern, im Hausflur und vor der Thüre herum, und schlängt den Rausch aus. Beim Erwachen wird die Wahlstatt gemustert, und vollends zerstört, was gestern etwa noch übersehen worden war. — Solche Acte gehörten zur ungarischen Freiheit!

## Sing-Akademie.

Montag, den 9. Dezember: „Elias“ von Mendelssohn. „Er konnte nicht höher steigen, ohne in eine Region zu kommen, die sich unseren finnischen Augen völlig entzieht, und das that er.“ Diese Worte schrieb Moses Mendelssohn, der berühmte Ahn unseres Componisten, über Lessing, als dieser sein thatenreiches Leben mit dem „Na-

ten ich meinen Weg weiter verfolgte, hörte ich aus der Ferne

wir hätten es durch unsere Zwietracht gefährdet. (Lang anhaltender Beifall.)

### Preussen.

**9 Berlin.** 9. Dez. [Die Dappenthal-Frage.] Preussen und Kurhessen. — [Städteordnung.] Das Tuilerien-Kabinett spielt in der Dappenthal-Angelegenheit augenscheinlich ein doppeltes Spiel. Schon seit Jahren hat die französische Regierung ihre vermeintlichen Rechtsansprüche auf jenen Streifen Landes unaufhörlich in der Presse vertreten lassen. Wenn die Gelegenheit nicht günstig war, um die inspirirten pariser Blätter in das Feuer zu schicken, so wußte man sich des alzeit dienstfertigen „Nord“ zu bedienen, der seit 1858 in der Avantgarde der bonapartistischen Politik plätskelt und schon zur Zeit der Einverleibung Savoyens öfter daran erinnerte, es sei dringend, die Dappenthal-Frage zur völligen Zufriedenstellung Frankreichs zu regeln. Jetzt läßt Frankreich seine Truppen in das helvetiche Gebiet einrücken, stellt dann unmittelbar darauf zwar die Thatsache wieder in Abrede, behauptet aber, daß es eine Jurisdiction der eidgenössischen Gericht auf diesem Boden nicht gelten lasse und jeder Ausartung derselben nötigenfalls Gewalt entgegensezzen werde, wenn die Schweiz nicht auf eine Verständigung im Wege friedlicher Unterhandlungen, d. h. auf eine Abtretung des von Frankreich gewünschten Landstrichs gegen Geldentschädigung, eingehen wollte. Die sehr würdevolle und energische Depesche des Bundesrats, welche jede durch Rechtsverdrehung und Gebietsverlehung eingelegte Unterhandlung ablehnt, scheint in den Tuilerien eine starke Verstimmlung hervorgerufen zu haben. Denn während Herr Thouvenel dem helveticen Gesandten noch immer freundliche Worte giebt, tritt plötzlich das „Journal des Debats“ mit einem geharnischten Artikel auf, der eine gewitterschwangere Situation anzubreiten scheint. Das Blatt behauptet nämlich in dünnen Worten, Frankreich könne sich als vollberechtigt zu dem Besitz des Dappentals betrachten, da seine darauf bezüglichen Ansprüche schon 1815 von den Großmächten unterstützt worden seien. Nur aus Großmut und Rücksicht auf frühere Freundschafts-Verhältnisse habe Frankreich bis jetzt die volle Ausübung seines Rechtes vertagt. Wenn aber die Schweiz in der Negativ verharre und versöhnliche Anerbietungen abweise, dann sei es an der Zeit, daß der Kaiser zu anderen Mitteln greife. Frankreich möge einfach von dem Dappenthal Besitz nehmen, dann werde die Schweiz inständigst um Annahme der Unterhandlungen bitten, deren Nothwendigkeit sie jetzt nicht begreifen wolle. Ein Artikel von so brutaler Rechtsauffassung und so herausfordernder Tendenz fällt ganz aus der Taktik des in der Regel sehr besonnenen „Journal des Debats“ heraus. Daher ist eine höhere Inspiration, zu welcher sich das genannte Journal in auswärtigen Fragen öfter hergibt, fast mit unbedingter Gewißheit zu vermuten. — Der preußische Bundestagsgesandte hat die kurhessische Insinuation, welche gewisse deutsche Regierungen für die Wirren in Hessen verantwortlich machen wollten, in kräftigen Worten beantwortet. Preussen sei sich bewußt, Rathschläge gegeben zu haben, deren Befolgung allein zur Belebung des Landes führen könne, und weise die Verantwortlichkeit für die „unhaltbaren Zustände“ (ipsissima verba) des Kurfürstenthums Denjenigen zu, denen sie gebühre. — Unter den projektierten Landtags-Vorlagen des Ministers des Innern befindet sich der Entwurf einer Städte-Ordnung für die gesamme Monarchie, welcher den vielfach ausgesprochen Reform-Vorschlägen entgegenkommen soll.

[Hr. v. Vincke als Vormund.] Die „Kölnischen Blätter“ bringen eine lange Mitteilung aus Berlin über Hrn. v. Vincke und dessen beide Mündel, die jungen Grafen Sierotorp. Danach sind diese in der Religion ihres Vaters, der katholisch war, bis zu ihrem vierzehnten Jahre aufgewachsen und erzogen, später aber haben sie protestantischen Unterricht erhalten, und die Korrespondenz beschuldigt die protestantische Mutter und deren Bruder, Hrn. v. Vincke, dabei einen moralischen Druck ausgeübt zu haben. Die „Kölnischen Blätter“ fahren fort: „Um die Kinder wieder in den Besitz ihrer moralischen Freiheit zu setzen, wurde vor anderthalb Jahren ein zweiter Vormund in der Person des Grafen Bocholt-Assenburg ernannt. Da beschwerte sich Herr v. Vincke beim Appellationsgericht in Paderborn gegen die Erhebung des zweiten Vormunds, wurde aber von letztem mit seiner Beschwerde abgewiesen. Nunmehr reiste v. Vincke nach Berlin und hat es beim Unterrichtsminister durchzusetzen gewußt, daß von Seiten des Ministeriums ihm die zweite Vormundschaft vom Halse geschafft wurde. Jetzt hat v. Vincke den jungen siebzehnjährigen Bruno bei sich in Ostenwalde und will ihn diesen Winter confirmiren lassen.“

### Deutschland.

**Frankfurt a. M.**, 8. December. [Vom Bundesstage.] Preussen, Baden und Großherzogthum Sachsen gaben in Verfolg der von der kurhessischen Regierung in der Sitzung vom 14ten v. Mts. wegen der kurhessischen Verfassungs-Angelegenheit abgegebenen Erklärung ihrerseits Entschließungen ab, in welchen dieselben, unter Festhaltung ihres aus den neueren Verhandlungen der Bundesversammlung wegen der gedachten Ver-

fassungsfrage bekannten Standpunktes, sich insbesondere dagegen verbündeten, als könnte die Verschuldung der gegenwärtigen Zustände in Kurhessen denjenigen Bundesregierungen zugeladen werden, die in Hinsicht auf die dortigen Rechts- und Verfassungs-Verhältnisse einen anderen Standpunkt als die kurfürstliche Regierung annehmen. Von Seiten des Großherzogthums Sachsen wurde zugleich, um die Übereinstimmung der gegenwärtigen Aufsicht der großherzoglichen Regierung und der früher von derselben in dieser Sache geltend gemachten zu konstatiren, diejenige Instruktion zu Prototyp gebracht, welche an den großherzoglichen Gesandten unter dem 13. März 1852 erlassen war. Keus jüngerer Linie schloß sich den Verwahrungen der gedachten drei Regierungen gegen die Erklärung der kurfürstlich hessischen Regierung vom 14ten v. Mts. an.

**Koburg.** 6. Dez. [Für die Flotte.] Die neueste Nummer der „Wochenschrift“ veröffentlicht eine Quittung des preußischen Marineministeriums über weitere 30,000 fl. welche der Geschäftsführer des Nationalvereins für den Bau einer deutschen Flotte nach Berlin gesandt hat. Inzwischen sind von dem Geschäftsführer nach Eingang obiger Quittung (am 22. Nov.) wieder 20,000 fl. an das preußische Marineministerium abgesandt worden, so daß die Gesamtsumme jetzt 100,000 fl. beträgt. Der Geschäftsführer des Nationalvereins hofft, daß noch vor Ende d. J. der Kostenaufwand für ein Kanonenboot durch die Sammlung der „Wochenschrift“ gedeckt sein wird.

**Bremen.** 8. Dez. [Vertrag wegen der Flotte.] Wie die „Weserzeitung“ vernimmt, werden Mitte nächster Woche Bürgermeister Duckwitz und Senator Gildemeister sich nach Berlin begeben, um über die zwischen Preussen und Bremen abzuschließende Flottenkonvention zu verhandeln.

### Österreich.

**Wien.** 9. Dez. Anlässlich der in der Herzogswina herrschenden aufrührerischen Bewegungen und der dadurch hervorgerufenen Kämpfe zwischen den Insurgenten und den daselbst befindlichen türkischen Truppen, haben sich laut Anzeige des k. k. Kreishauptmanns in Ragusa, 447 Individuen christlicher Religion (Raja) aus verschiedenen Ortschaften des Eadiuk von Trebigne stammend, in neuerer Zeit auf unser Gebiet geflüchtet, um den Berückungen und Besorgungen zu entgehen, denen sie von Seite der Insurgenten eben so wie von Seite der Türken ausgesetzt sind, und haben in dem zum Bezirk von Ragusa gehörigen Ortschaften Bergatto und Breno Unterstand gefunden. Der größte Theil dieser Flüchtlinge besteht aus Greisen, Weibern und Kindern, und aus nur 45 waffensfähigen Männern. Mehrere dieser flüchtigen Familien haben auch ihr Vieh mit sich auf unser Gebiet herübergeführt.

Laut den vom genannten Kreishauptmann eingezogenen Erfahrungen handelt es sich durchaus um Individuen, welche an den aufrührerischen Vorgängen in der Türkei keinen Anteil genommen haben. Bis jetzt sorgen sie für ihren Unterhalt selbst, auch wird ihnen die Gastfreundschaft unserer Bevölkerung zu Theil. — Der Kreishauptmann bemerkte jedoch, daß ein Theil derselben, falls ihr Aufenthalt auf unserem Gebiete von einiger Dauer sein sollte, eine Unterstützung für den Lebensunterhalt bedürfen würde, fügt jedoch hinzu, er habe in Erfahrung gebracht, daß der dortige türkische Konsul ermächtigt worden sei, jenen Raja-Familien eine Unterstützung zuzuwenden, welche der türkischen Regierung treu geblieben sind, und sich auf Österreichisches Gebiet nur deshalb flüchten mußten, um den Berückungen von Seite der Aufrührer zu entgehen.

### Italien.

**Nom.** 30. Novbr. [Ehrenchild.] Am 6ten d. Mts. traf der Prinz Emil zu Sayn-Wittgenstein hier ein und hatte die Ehre, am folgenden Tage von Ihren Majestäten dem Könige Franz II. von Neapel und der Königin Marie empfangen zu werden. Derselbe überreichte Allerhöchstenjelben eine Adresse deutscher Fürsten und Edelleute, welche darin um die Erlaubniß bitten, dem königlichen Paare einen Ehrenchild darzubringen zu dürfen. Die allerhöchsten Herrschaften haben, mit sichtlicher Freude über die große Anzahl der Beteiligten, diese kunstvoll ausgeführte Adresse entgegengenommen und die Darbringung des Schildes gern genehmigt. Prinz Wittgenstein, der sich nur drei Tage hier aufhält, wurde in den Kreisen der hiesigen Gesellschaft mit großer Auszeichnung aufgenommen. (N. Pr. 3.)

### Frankreich.

**Paris.** 6. Dez. [Einheit und Theilung der Gewalt.] Hr. Achilles Fould sandt die Finanzwirtschaft des Kaiserreichs in einer so bedauerlichen Lage, daß er das Finanzministerium nicht übernehmen wollte, ohne Inventaraufnahme und Abchaffung der von der Kammer nicht genehmigten außerordentlichen und Supplementarkredite. Der Senats-consultentwurf erhöht den Einfluß des gesetzgebenden Körpers auf die Finanzverwaltung dadurch, daß das Budget nicht nach Ministerien, sondern nach einer Menge von einzelnen Sectionen diskutirt und genehmigt werden soll. Auf diese Weise würde allerdings der gesetzgebende Körper bei weit gehender Zergliederung der einzelnen Ausgabenposten einen sehr bestimmenden Einfluß auf die innere wie äußere Politik üben können, in so fern die Tuilerien nicht zu verwenden ver-

thun“ beschloß, und mit gleichem Rechte dürfen wir sie auf Felix Mendelssohn anwenden, dessen Schwanengesang der „Elias“ war. Er schrieb den Elias und starb. Soviel des Herrlichen und Schönen, auch der Nachwelt hinterlassen hat, seine erhabendste Schöpfung bleibt dieses Oratorium, in welchem man, wie in keinem Werke der Neuzeit, die alte Plastik mit der modernen Romantik im vollen Maße vereint findet.

Es ist Mendelssohn vielfach der Vorwurf träumerischer Selbstdurchsetzung gemacht worden, man hat das sich wiederholende Spiel mit subiectiven Schmerzen und Wünschen in seinen Werken getadelt. Vor dem Elias aber müssen diese Vorwürfe verstummen, denn das Werk ist in einem Lapidarstil geschrieben, der nichts von jener Miniaturarbeit an sich trägt. Klüne Proportionen, mächtige Umriss, tiefe Charakteristik, energievoller Ausdruck und dramatische Haltung stellen dieses wunderbare Oratorium in die erste Reihe der Produktionen dieser Gattung. Elias, die Witwe, der Baalspriester, das fanatische Volk sind Gestalten von ergreifender Wahrheit und fortreißender Größe. In ihrem Gesang werden alle Tiefen der Seele aufgeregzt, und das Gemüth des Zuhörers wird in eine Strömung hineingezogen, der es nicht zu widerstehen vermag.

Der Schwerpunkt des Werkes liegt offenbar im ersten Theil, wo sich Alles in vollendetem Einheit und hoher dramatischer Steigerung gestaltet, während der zweite mehr episodischer Natur ist. Die Hauptzweck aber bleibt, daß durch das Ganze jene erbogene und weisheitsvolle Stimmung geht, die sich mit der Unmittelbarkeit einer Offenbarung dem Zuhörer mittheilt, und wir können wohl sagen, seit Jahren keinen so edlen, reinen und ungetrübten Kunstgenüß empfangen zu haben.

Die Aufführung gereicht der Sing-Akademie und ihrem Dirigenten, Herrn Musikdirector Schäffer zu großer Ehre. Es will schon was sagen, wenn ein Dilettanten-Verein ohne jede fremde Beihilfe ein so gewaltiges Werk zu so allgemeiner Befriedigung auszuführen vermöge. Einzelne Kleinigkeiten abgerechn, verdienen Thöre wie Soli's die rühmliche Anerkennung. Die ersten waren voll Kraft und Frische, und der Zuhörer hatte das wohlthuende Gefühl, daß sich das Ganze,

möchten, was nicht bewilligt ist. Bewilligen wird der gesetzgebende Körper sicher jede Ausgabe, welche zur harmonischen und gefundenen Entwicklung der Kräfte des Staats erforderlich ist, und das Budget würde unter allen Umständen ein großes sein. Seine Verwendung würde die allgemeinen Interessen befriedigen und fördern. Dieselbe Summe könnte aber in höchst unzweckmäßiger, dem Gesamtwohl nachtheiligerweise verwendet werden, wenn die Vertheilung eine dissonante ist. Der „Tempo“ macht nun darauf aufmerksam, daß das Fould'sche Programm Frankreich dieser Gefahr ausgesetzt. Was hilft die besonnenste Berathung und Vertheilung der Staateinnahmen, sagt Hr. Nessel, wenn die Regierung nicht gebunden ist, die gegebenen Vorschriften zu befolgen. Wenn die Tuilerien nach dem Systeme der „Übertragungen“ für Arbeiten des Krieges ausgeben dürfen, was für Arbeiten des Friedens bewilligt ist, wenn sie für Bauten verwendet dürfen, was ihnen für die Wissenschaft bewilligt u. s. w., so ist jeder Vertheilungsplan überflüssig. Bis jetzt wurde über das Budget eines Ministeriums nur in Bausch und Bogen abgestimmt; einem einzelnen Posten konnte der gesetzgebende Körper nur verwerfen, indem er das ganze Budget verwars. Dieses war ein so extremes Mittel, daß selbstredend der gesetzgebende Körper, auch wenn er aus unabhängigen Deputirten bestanden hätte, angestanden haben würde, von diesem Rechte Gebrauch zu machen, zumal im günstigsten Falle die Regierung den Posten ohne Nachteil fallen lassen könnte. Es stand ja in ihrem Belieben, jeden Augenblick durch Supplementar- und außerordentliche Credite die nicht genehmigten Gelder sich dennoch zu verschaffen. Der Senats-consultentwurf sichert wohl dagegen, daß das Budget seinem Gesamtumfang nach nicht überschritten wird, aber er sichert keineswegs, daß dieses Recht der Übertragungen durch die Verantwortlichkeit des Ministers beschränkt werde. Herr Nessel bleibt im Grunde des Nachweises, daß die Ministerverantwortlichkeit Sicherheit gegen ministerielle Übergriffe gewähre, schuldig, wenn nicht diese Verantwortlichkeit so verstanden wird, daß der Minister sich vor einem Tadelvotum der Majorität der Kammer zurückziehen muß. Nicht zufrieden mit dieser Entwicklung, welche dem Senats-consultentwurf eigentlich jeden faktischen Werth vorweg abpricht, und dem Nachweise, daß dadurch die Einheit der Gewalt in Frankreich nicht im Mindesten beschränkt wird, bringt der „Tempo“ noch einen zweiten Artikel, welcher die äußere Politik der Regierung direkt angreift. Nessel beweist, daß man in Folge der Übertragungen nötigenfalls auch mit einem Friedensbudget Krieg machen könne; Karl Dollfus weiß nach, daß man, wenn man die bisherige Kriegspolitik verfolge, den Wohlstand Frankreichs unzweckmäßig ruinieren werde. Nur durch eine friedliche Politik der Nichtintervention kann nach den „Tempo“ das Gleichgewicht in Ausgaben und Einnahmen wieder hergestellt werden. Man sieht, die Forderungen des liberalen Blattes sind nur zu gerecht, und sie bestehen in nichts als den Consequenzen aus den Zugeständnissen der Regierung selbst. Die Einheit der Gewalt hat Frankreich dem Bankrott nahe gebracht, nur die Theilung der Gewalt kann Frankreich davor retten, daß derselbe nicht wirklich ausbricht.

### Schweiz.

**Bern.** 6. Dez. [Grenzverlezung.] Der „Bund“ berichtet: „Eine äqualische Grenzverlezung, wie neulich bei Fussy, hat an der tessinischen Grenze stattgefunden. Zwei italienische Finanzwächter nämlich versorgten zwei Schmuggler bis in das Gebiet der Gemeinde Sogno im Bezirk Mendrisio, und nahmen ihnen ihre Waaren ab. Ein vom betreffenden Friedensrichter aufgenommener Verbalprozeß bestätigt die Thatsthe, woraufhin der schweizerische Minister in Turin beauftragt ist, bei der dortigen Regierung Klage zu führen.“

### Großbritannien.

**London.** 6. Dez. Prinz Albert ist noch immer nicht so weit hergestellt, um das Schloß verlassen zu können.

[Das Parlament] ist, laut der offiziellen „Gazette“, in der am 4. in Windsor abgehaltenen Geheimrats-Sitzung vom 17. dieses Monats weiter bis zum 7. Januar vororgiert worden. Ob es dann einberufen oder noch weiter vertagt wird, dürfte von der Gestaltung der amerikanischen Angelegenheit abhängen.

### Amerika.

**New-York.** 23. November. Die Herren Eduard Everett und George Sumner befinden sich unter den bedeutenderen Rechtsgelehrten, welche die Aufhebung der südlichen Commissaire für gesetzmäßig erklären. — Fünfundzwanzig mit Steinen beladener Schiffe, welche an dem Eingange eines südlichen Hafens verkehrt werden sollen, sind von hier abgegangen. — In Hatteras haben die Unionisten von North-Carolina eine provvisorische Regierung eingesetzt. — General McClellan hielt am 20. eine Parade über 70,000 Mann ab; eine so große Anzahl Soldaten hat noch niemals in Amerika in Parade gestanden. General Halleck hat eine Proklamation erlassen, der zufolge südl. Neger nicht mehr in dem Unionslager zugelassen werden sollen, da sie

von sicherer Hand geleitet, in leichtem Flusse bewegte. Das Sopranosolo wurde von Frau Ottile Sachs mit einem Adel und einer Wärme des Ausdrucks vorgetragen, wie wir dies mancher dramatischen Künstlerin wünschen möchten. Den „Elias“ sang Hr. Schubert mit würdevoller Einfachheit und sehr gemessen Haltung. Die Tenorpartie wurde von Herrn Cantor Deutsch mit seinem sympathischen Organ innig und ergreifend ausgeführt. Ähnliches gilt von dem Vortrag des Altosolo durch zwei begabte Dilettantinnen, und nicht minder wurden die kleineren Partien, wie der „Knabe“, mit schönem Ausdruck wiederholt. Das Resultat konnte hinnach kaum ein anderes sein, als daß die Zuhörerschaft, welche den großen Springer-Saal, dessen Akustik sich übrigens bei dieser Gelegenheit auf das Vorzüglichste bewährt, sehr zahlreich besetzt hatte, einen genuenreichen und erhebenden Gesamteindruck davontrug. M. R.

französischem Standpunkt aus betrachtet ist ihr Textbuch ein ganz gutes. Für uns hat es den großen Vorteil, daß es nicht langweilig und unbefolgen ist, und wenn wir uns den Tell der Herren Bis und Jouy gefallen lassen, können wir noch viel eher diesen Faust hinnehmen, um so mehr, als die französischen Bearbeiter es mit Glüx und Geschick vermeiden haben, den Geiste des deutschen Dichterwerks zu nahe zu treten. Ch. Gounod, ein geborener Belgier, hat sich in Frankreich bereits einen höchst ehrenvollen Ruf erworben. „Faust und Margaretha“ ist das erste seiner Werke, das nach Deutschland gekommen ist. Seine Musik beweist, wie stark gegenwärtig der Einfluß der deutschen Tonkunst in Paris ist, daß die Franzosen nicht sonst Beethoven, C. M. v. Weber, Mendelssohn und Schumann kennen gelernt haben, daß ferner auch die von Wagner theoretisch und tatsächlich angebaute Reform des Opernmeisters nicht ohne Wirkung auf die französische Kunst geblieben ist. Gounod wird ganz entschieden von den deutschen Meistern, namentlich aber auch von Berlioz beeinflußt; er besitzt jedoch sowiel Selbständigkeit des Talents, daß er nicht zum bloßen Nachahmer wird; er macht sich das bereits vorhandene zu Nutz, aber er gibt dabei seine eigene künstlerische Individualität nicht auf, weil er eben eine solche fest ausgeprägte auch wirklich hat. Seine Musik entbehrt dabei nicht der französischen Farbung — und das rechnen wenigstens wir ihm als großes Verdienst an. Gounod ist es Ernst um seine Kunst, der deshalb auch viel gelernt hat und das Gelernte mit Geist und künstlerischem Bewußtsein zu vermeilen versteht. Seine Musik macht den wohltuenden Eindruck der Solidität. Die harmonische Arbeit, die Handhabung der Form, die Orchestration, die Behandlung der Menschenstimmen, denen nie zuviel Zudemuth wird, sind vorzettlich. Es ist alles in dieser Oper schön und edel gedacht, es fehlt dabei dem Komponisten nicht an frischer Erfindung. Gounods Oper gehört übrigens zu den besten Werken, die man mehrere male hören muß; man kann bei dem bunten Leben auf der Bühne und bei der glänzenden Scenerie nicht immer mit ungeheiltem Aufmerksamkeit folgen.

Die im Ganzen sehr strenge Kritik der „D. A. Z.“ sagt unter Anderem: Gounod zeigt sich in dieser Oper als ein Toniker von Befähigung und tüchtiger Durchbildung, und es ist in dem ganzen „Faust“ fast keine Nummer, die einen nicht auf die eine oder die andere Art interessirt, sei es nun durch glückliches Erstaunen und Wiedergeben der Situation, durch Feinheiten in der Mittelverwendung, oder auch durch die Erfindung an sich. — Dass er in seinem „Faust“ kein Generationen überdauerndes Kunsterwerk geschaffen hat, wird er vielleicht wissen, wie wir, daß er aber in der Gegenwart mit seiner Oper, trotz der angeführten Mängel, recht gut bestehen kann und in seinen Beteiligungen durchaus Beachtung verdient, wiederholen wir hier und wollen uns nicht, wie hin und wieder geschehen ist, aus Angeriness über den Text gegen das Gute, was in der Musik ist, einnehmen: Gounod's

Aus Hannover wird im „Theaterdiener“ folgendes berichtet: Gounod's



