



Vierteljährlicher Abonnements-Preis in Breslau 5 Mark, Wochen-Abo-nem. 50 Pf., außerhalb pro Quartal incl. Porto 6 Mark 50 Pf. — Inserionsgebühren für den Raum einer sechszeiligen Zeile 20 Pf., Reclame 50 Pf.

Expeditio: Herrenstraße Nr. 20. In jedem überneh-men alle Post-Anstalten Bestellungen an die Zeitung, welche Sonntag und Montag einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Nr. 597. Morgen-Ausgabe.

Sechshundfünfzigster Jahrgang. — Verlag von Eduard Trevesent.

Donnerstag, den 23. December 1875.

Einladung zur Pränumeration.

Mit dem 1. Januar beginnt ein neues Abonnement, wozu wir hiedurch ergebenst einladen, die auswärtigen Leser ersuchend, ihre Bestellungen bei den nächsten Post-Anstalten so zeitig als möglich zu machen, um eine ununterbrochene Sendung der Zeitungen zu ermöglichen.

Der vierteljährliche Abonnements-Preis beträgt am hiesigen Orte bei der Expedition und sämtlichen Commanditen 5 Mark Reichsw., bei täglich zweimaliger Uebersendung in die Wohnung 6 Mark Reichsw.; auswärts im ganzen Post-Gebiete des deutschen Reiches und Oesterreichs mit Porto 6 Mark 50 Pf. Reichsw.

In den k. k. österreichischen Staaten, sowie in Rußland und Polen nehmen die betreffenden k. k. Post-Anstalten Bestellungen auf die Breslauer Zeitung entgegen.

Die Expedition der Breslauer Zeitung.

Der Schiffbruch der „Deutschland“.

Die deutsche Presse hat dringende Veranlassung, den Verhandlungen über die Angelegenheit des Schiffes „Deutschland“ mit der größten Aufmerksamkeit auf die Thatsachen und mit ebenso großer Vorsicht in den Urtheilen zu folgen. Wir haben mit einer doppelten Gefahr zu kämpfen, mit der, daß unsere Regierung einen Mißgriff begeht und mit der, daß von englischer Seite versucht wird, das Urtheil zu verwirren.

Was die Maßnahmen der Regierung anbetrifft, so haben wir schon jetzt Anlaß, über unseren Botschafter, den Grafen Münster, bittere Klagen zu führen. Der Vertreter des englischen Ministers, Robert Burke, wandte sich an ihn in einem Schreiben, welches den Unfall des deutschen Schiffes „Deutschland“ erwähnt und Graf Münster nennt in seinem Antwortschreiben das Bremische Schiff „Deutschland“. Er verkündigt also die deutsche Flagge und zeigt sich mit den deutschen Verfassungszuständen weniger vertraut, als der englische Minister. Wir können unmöglich glauben, daß hier eine böse Absicht vorliegt, aber der lapsus calami, der zu diesem Wort Veranlassung gegeben haben mag, ist doch so erheblich, daß er nicht ungerügt bleiben sollte.

In England ist seit vielen Jahren ein ruchloser Mißbrauch eingedrungen; gewissenlose Rheder kaufen seuntüchtige Schiffe an, lassen dieselben auslaufen und speculieren auf die Versicherungsprämie. Erst in den letzten Wochen ist es der unermüdeten Agitation des Herrn Plimsoll gelungen, gegen diese Seelenverkäuferei einige, wenn auch noch unzureichende Maßregeln im Parlament durchzusetzen. Das Vertrauen in die englische Rhederei ist in Folge dessen im Rückzuge begriffen und solide Versorger wandten sich namentlich der deutschen Rhederei mit Vorliebe zu, welche sich in Betreff der Solidität der Schiffe des besten Rufes erfreut, eines Rufes, an welchem bisher Niemand gerüttelt hat, als leider unsere eigene Regierung, welche durch gewisse Anordnungen den Anschein erweckt hat, als seien gegen unsere Rheder dieselben Vorsichtsmaßregeln erforderlich, welche Herr Plimsoll mit Recht für England fordert.

Den englischen Rhedern muß jeder Vorwand willkommen sein, der deutschen Schiffahrt etwas am Leibe zu sticken. Die in London

etablierten deutschen Kaufleute wissen davon zu erzählen, wie man sie die Agitationen des Herrn Plimsoll entgelten läßt. Das Unglück der „Deutschland“ gab nun willkommene Gelegenheit, die deutsche Schiffahrt als eine inferiore hinzustellen und diese Gelegenheit ist reichlich benützt worden. Wir müssen die genaueste Untersuchung des Herganges allerdings wünschen, bisher ist aber nicht das Geringste ermittelt worden, was auf die Führung oder die Ausrüstung des Schiffes einen Schatten würde. Daß kein „Patentlog“, keine „patentirten“ Einrichtungen zum Herablassen der Boote auf dem Schiffe gewesen sein sollen, kann nur dem imponiren, der in dem Uberglauben behaftet ist, Alles was patentirt sei, müsse auch gut sein. Daß der Capitän sich über den Schiffsort geirrt, kann ohne ein Versehen seinerseits zugegangen sein; die Mißweisung des Compasses, die Abstrich in Folge der Fluthwelle, welche die englische Küste umspült, lassen sich nur corrigiren, wenn man Gelegenheit zu astronomischen Beobachtungen hat. Ueber alle diese Dinge ist noch keine unbefangene, sachverständige Aufklärung erfolgt; jedes Urtheil zu Ungunsten der Gesellschaft oder des Capitäns ist jetzt noch verfrüht und in ungerechter Weise verfrüht, denn die Gesellschaft hat eine zwanzigjährige vorwurfsfreie Vergangenheit.

Was nun die in Harwich stattgehabte Untersuchung anbetrifft, so giebt es dort zwei Beamte, welche einzugreifen competent waren, der coroner und der receiver of wracks. Es ist uns nicht klar geworden, vor welchem der beiden Beamten diejenige Untersuchung stattgefunden hat, über welche ausführlich berichtet worden ist. Der coroner ist derjenige Beamte, welcher den Act vorzunehmen hat, den man bei uns als eine „Leichenchau“ bezeichnet. Er entscheidet mit seinen 12 Geschworenen darüber, ob der Leichenbefund Anlaß giebt, irgend Jemanden in Anklagezustand zu versetzen; die Competenz des coroners ging offenbar nur dahin, auszusprechen, daß die 6 ans Land getriebenen Leichen auf hoher See, wohin die englische Jurisdiction nicht reicht, durch Ertrinken um das Leben gekommen seien. Man denke sich, daß bei Swinemünde ein englisches Schiff scheitert und daß eine dortige Jury, aus Schneidern, Barbieren und Tabakshändlern bestehend, darüber zu Urtheile sitzen sollte, ob das englische Schiff mit den besten Instrumenten zum Loggen und Lothen versehen gewesen sei. — welcher Sturm der Entrüstung würde sich in der verlegten englischen Nation erheben!

Sollte der Beamte, welcher eingeschritten ist, nicht der coroner, sondern der receiver of wracks gewesen sein, so stellt sich die Sache etwas anders. Dieser Beamte hat die Aufgabe, die Ursachen von Seeunfällen festzustellen, zunächst nur von solchen, die englische Schiffe betroffen haben, oder sich auf Kanonenschußweite von der englischen Küste ereignet haben. Wie der Untersuchungssecretär von Philippshörn im Reichstage mitgetheilt hat, besteht ein durch Notenwechsel festgestelltes Uebereinkommen, wonach er auch in Betreff deutscher Schiffe, die auf hoher See zu Schaden gekommen sind, die Untersuchung führen soll, wenn sie der englischen Küste zurechenbar. Im „Handelsarchiv“ finden wir diese Convention nicht, haben auch früher nie davon sprechen hören und wissen nicht, ob oder wo sie veröffentlicht ist. Nach der Erklärung des Untersuchungssecretärs hat aber jedenfalls der receiver kein Urtheil zu fällen, sondern nur die Thatsachen

zu ermitteln. Er ist nur Inquirent, nicht Richter, und der von ihm gefällte Ausspruch erweise sich daher gleichfalls als ein Uebergriff.

Zur Fällung eines Urtheils soll nunmehr ein Seegericht ad hoc gebildet werden. Es ist veinlich, daß deutsche Staatsbürger vor das Gericht eines Landes treten sollen, dessen Recht sie nicht kennen, dessen Sprache nicht ihre Muttersprache ist; wo ihnen der Botschafter keine Unterstützung zu gewähren vermag, weil er von den technischen Dingen Nichts versteht und kein Marine-Attaché, der diese Unterstützung zu gewähren vermöchte, nicht vorhanden ist. Jedenfalls aber sollte sich die deutsche Presse eines ungünstigen Urtheils über ihre Landsleute enthalten, bis wenigstens der Spruch dieses Gerichtes vorliegt.

Die Errungenschaften des Ministeriums Tisza in Ungarn.

II.

A. Aus Oesterreich.

Das Martyrium, dem die Siebenbürger Sachsen seit der Ministerkath des Grafen Szapary ausgesetzt sind, hat bereits seine vollste Würdigung in den meisten Blättern des Deutschen Reiches gefunden. Nur die großen Wiener Organe fürchten sich offenbar, in einer entschiedenen und wirksamen Weise für die stets gut österreichisch gesinnt gewesenen deutschen Brüder in Siebenbürgen einzutreten. Sie fürchten sich, durch eine solche Theilnahme den „König von Ungarn“ zu beleidigen, der ja doch für die Behandlung der Sachsen insofern mitverantwortlich ist, als alle Acte der ungarischen Regierung seiner Sanction bedürfen. Die Siebenbürger Deutschen sind unter dem Ministerium Tisza so recht aus dem Regen unter die Traufe gekommen. Die „Nationsuniversität“, die bisherige politische Repräsentanz des Sachsenlandes darf nicht einmal einen Schmerzensschrei über die Zerreißung des Königsbodens sich erlauben. Es ist ihr streng verboten, auch nur eine Petition zu beschließen für Wahrung ihrer Rechte, etwas, was auch dem unbedeutendsten ungarischen Gemeinwesen gestattet ist. Die Sachsen sind verurtheilt, daß, was die magyarische Vorsehung über sie beschlossen hat, ohne Widerspruch hinzunehmen. Was selbst der Härte respectirte und was so lange ein herrliches Bollwerk Oesterreichs und der deutschen Cultur gegenüber dem unaufhörlich wogenden Völkergemenge vorstellte, das fällt jetzt dem Alles nieder tretenden Magyarenthum zum Opfer. Eine Deputation der Sachsen hat sich zwar direct an den „König“ gewendet, um ihn zur Wahrung ihrer Rechte zu bestimmen. Franz Joseph wird kaum den „Siegreichen Ueberwundenen von 1849“ etwas versagen, was zu ihrer größeren Herrlichkeit gereicht. Vom Kaiser preisgegeben, von Oestreich-Oesterreich verlassen und von den Magyaren niedergedrückt, erwartet die Sachsen Siebenbürgens das wenig beneidenswerthe Schicksal, „Bilderbinger“ zu werden und sich nur dadurch an ihren Unterdrückern zu rächen, daß sie den Rumänen ohne Aussicht auf Dank mit ihrer Intelligenz unter die Arme greifen. Wie lange, so wird das Sachsenland höchst kunstreich unter mehrere Comitats aufgetheilt sein. Nur 3 oder 4 Städte werden sich einer gewissen Gemeinde-Autonomie erfreuen können, während alle andern Orte des ehemaligen Königsbodens das traurige Schicksal erwarten, dem asiatischen Nement eines Obergespans und seiner Comitats-Junker überliefert zu werden. Und sollten es die also um ihre Privilegien gebrachten

Fünftes Orchestervereins-Concert.

Die „Serenade“ in A, welche den Abend eröffnete und hierorts neu war, wie es noch so Manches sein wird, gehört der zweiten Epoche Brahms'scher Production an, die mit dem älteren, gleichnamigen Werke in D op. 11 anhebt. Zwischen letzterem und den Clavierballaden op. 10 liegt ein jahrelanger Zeitraum der Ruhe. Verändert tritt uns plötzlich die Physiognomie der Brahms'schen Muse entgegen. Ihr träumerisch düsterer Blick, die grübelnden Falten sind einem freundlicheren Ausdruck gewichen, die Züge treten in schönem Ebenmaß hervor und gemahnen an klassische Muster. So blickt uns die Muse aus den beiden „Serenaden“ und dem formell mustergerichten B-dur-Serzett op. 18 an. Nur einmal erscheint sie wie umgewandelt, als gedenke sie jener Sturm- und Drangperiode: es ist im ersten Satz des gewaltigen Clavier-Concerts in D. Seither ist Brahms' musikalische Eigenart zu immer prägnanterem Ausdruck gelangt, die Zahl seiner Werke grenzt heut an siebzig und seit jener „neuen“ A-dur-Serenade ist nun schon mehr als ein Decennium ins Feld gegangen.

Um das romantische Colorit zu wahren, hat sie der Componist eigenhändig instrumentirt; Holzblasinstrumente und Hörner zu je zweien behaupten das Feld, im Vergleich zu ihnen sind die Streich-Instrumente nebensächlich behandelt, auf Violinen hat er gänzlich verzichtet. Die Reize einer solchen an mattschweifigen Campions erinnernden Färbung wollen nicht zu lange gewöhnen sein, und fast könnte man behaupten, daß Brahms die genügende Dauer überschritten hat. Abgesehen davon aber ist die Welt, welche sich in diesem Dämmerlicht spiegelt, voll poetischen Zaubers und namentlich spricht aus dem Adagio ein so tiefes und süßes Empfinden, als höre man Beethoven und Schumann zugleich reden. Ueberaus grazios klingt ferner das quasi Monello, von dessen gewählter Ausdrucksweise leider der Rusticalton des Finales arg abstricht. Zwar hat ihn auch der große Beethoven hin und wieder nicht verschmäht, aber was er uns darin gesagt hat, ist denn doch ungleich bedeutsamer. Weniger thematisch als formell gefällt uns das erste Allegro schon wegen seiner weisen Defonomie, während nicht nur das Finale, sondern selbst das schwärmerische Liebesgedicht des Adagios so zu sagen hyperkatalektisch ist. — Wir danken Herrn Musikdirector Scholz für diese Wahl und dem Orchester für die sorgfältige Ausführung. Dem Publikum schienen die Schönheiten des Werkes bei der ihm ungewohnten Beleuchtung desselben nicht klar genug erkennbar zu sein.

Der Serenade folgte das Rubinstein'sche Violinconcert. Herr Himmelfloß hatte sich dafür entschieden, um einmal mit dem landläufigen Repertoire abzuweichen. Wir erkennen die übliche Absicht nicht, wenn wir auch gesehen müssen, daß sie „verlorene Liebesmüh“ war. Das Werk ermangelt jeder seltenen Uebersetzung und strotzt von Phrasen; vereinzelte glückliche Gedanken kommen nicht zum Ausstrag, sondern werden schon im Embryo erstickt. Der rhapsodische Charakter fast aller Rubinstein'schen Concerte (er schrieb bisher excl. des genannten fünf für Clavier und zwei für Cello) wird hier am Empfindlichsten fühlbar. Dabei weiß es in der Behandlung des Soloinstru-

ments so seltsame Monstrositäten auf, daß man deren Vereinfachung, beziehungsweise Weglassung dem Vortragenden nicht verübeln konnte, der trotzdem noch Gelegenheit genug fand, als Geiger von außergewöhnlicher Technik und geläutertem Geschmack zu glänzen. Seine treffliche Leistung wurde durch reichen Beifall belohnt.

Herrn Bernhard Scholz, einem Bädeler auf classischem Gebiete, verdanke gewiß der größte Theil des Publikums die Bekanntheit einer überaus liebenswürdigen Symphonie des Papa Haydn (C-dur, bei Härtel Nr. 7). „Von Zeit zu Zeit seh' ich den Alten gern;“ möchte man sich stets hüten, ganz „mit ihm zu brechen!“ — Die Wiedergabe war geradezu musterhaft zu nennen.

Geschichte des Theaters in Breslau.

III.

Es ist ein ruhmvolles Zeugniß von der der deutschen Kunst und Poesie innewohnenden Urfraft, daß sie, obwohl von des ersten deutschen Fürsten Throne unbeschützt von dannen gehend, sich doch langsam aber stetig die Herzen des deutschen Volkes erobert haben. Friedrich der Große schützte und protegirte das französische Theater, das seinen Sitz im königlichen Schlosse zu Berlin hatte, indeß die deutschen Schauspieler in einer armseligen Bude Burlesken, Haupt- und Staatsactionen, neben Dramen von Schlegel, Gellert und Voltaire zur Aufführung bringen mußten, um nur ihr Leben zu fristen. Als Schönmann mit Hof in Berlin erschienen, klagte der erstere, daß der König die deutsche Kunst verachte und die deutsche Bühne nicht auskommen lasse.

Doch ist das Letztere nur in bedingter Weise zu unter schreiben, während die Wahrheit der ersten Behauptung fraglos zugestanden werden muß. Und der moderne Dichter hat ganz aus dem Geiste des großen Königs heraus gesprochen, wenn in seinem „Jop und Schwert“ Friedrich II. den „Gemeinen“ Konrad Hofen dadurch bestrafen will, daß er ihn verurtheilt, auf die Spandauerstraße zu gehen, wo die deutschen Comödianten ihre Bude aufgeschlagen haben, „um die deutsche Nation mit seinen Späßen criminaliter zu amüsiren.“ Friedrich der Große beförderte das deutsche Theater nicht, aber er hinderte es auch nicht, er ließ es eben gewähren, wie es wollte und konnte.

Und doch brach sich die deutsche Kunst, in heißem Ringen zwar, ihre Bahn und feierte selbst in der Residenz ihre glorieichen Triumphe auf dem Grabe des französischen Theaters. Denn der deutsche Genius erhob sich zu neuen, weiten Flügen, und sein Kaufen vernahmen wir schon in den Zeugnissen der vorhergehenden Epoche.

In Breslau sind Ackermann und Schuch die Herolde der neuen Richtung der Schauspielkunst: Conrad Ernst Ackermann, selbst als Schauspieler von nicht geringer Bedeutung, und Franz Schuch, der letzte berühmte Hanswurst und erste berühmte Komiker. Es ist nicht bekannt, ob Beide Anfangs gemeinsam in Breslau spielten, aber es ist gewiß, daß im Jahre 1750 bereits an zwei Orten Theater-Vorstellungen gegeben wurden, im eigentlichen Ballhause von Ackermann, im Redoutensaal von Schuch. Und beide Theater hatten ihr

Publikum trotz der traurigen Zeitperiode und trotz der in Schlesien ja am Meisten fühlbaren Kriegseiden.

Indeß scheint Schuch allmählig doch das Feld in Breslau behauptet zu haben, da ja das eigentliche Theater zu Montirungszwecken gebraucht wurde und Ackermann mit seiner Truppe abzog, und Jahre lang ganz Deutschland, die Schweiz und das Elsaß bereiste. Ackermann starb im Jahre 1771 — er hinterließ ein würdiges Künstlertrifolium der deutschen Bühne als theures Vermächtniß: seine Gattin, bekannt unter dem Namen Sophie Charlotte Schröder, seine Tochter Charlotte Ackermann und seinen Sohn Friedrich Ludwig Schröder!

Ohne Rivalen hatte Schuch bei dem theaterlustigen Publikum Breslaus bald gewonnenes Spiel. Aber man muß es zu seiner Ehre nachsagen, daß er sich dieses Spiel nicht leicht werden ließ und daß er den Gewinnst ehrlich verdiente. Er erbaute im Jahre 1754 ein neues Schauspielhaus in dem „Kalten Ache“ genannten Hause auf der damaligen Taschengasse und legte damit den Grund zu dem später emporschießenden Kunstinstitute, das für die Zukunft von großer Bedeutung werden sollte. Bis zur Vollendung des Baues erhielt er Gelaubnis in Berlin zu spielen, wie denn überhaupt Schuch sich der besondern Gunst des Königs zu erfreuen hatte. Er erhielt durch die Vermittelung des Grafen Schaafgotsch in Potsdam gratis ein Privilegium für das ganze Königreich Preußen und Friedrich der Große selbst schreibt später (1768) an den General Tauenzien nach Breslau: „Mein lieber General-Lieutenant v. T. . . .! Ich habe Gier schreiben vom 25. d. erhalten und daraus sehr gerne gesehen, daß meine Absicht bei Vorhinschickung derer Intermezso-spieler durch dem Diverissement, welches diese Leute denen Schlesiern und besonders den Breslauern gemacht haben, erreicht worden.“

Franz Schuch war von Geburt Oesterreicher und ein aus einem strengeren Kloster entworfener Mönch. Er führte in seinem neuen Theater auch regelmäßige Stücke auf, ohne dadurch das Vergnügen des Volkes an den Hanswurstkomödien zu unterbrechen. Ihm zur Seite stand seine Gemahlin, er als Harlekin, sie als „Columbine“ berühmt, und von den schaulustigen Breslauern angestaunt.

J. C. Brandes, einer der vornehmsten seiner damaligen Schauspieler und wohl auch einer der gebildetsten, weiß von Schuch's Directionsführung, insbesondere aber von seiner Begabung als Regisseur und von seinem Talent als Improvisator in seiner interessanten Selbstbiographie viel zu erzählen. Derselbe schreibt: „Manchmal mußte ich bei eröffnetem Vorhange heraustreten, ohne zu wissen, welches Stück gespielt werden sollte. Auf meine Anfrage an Schuch fiel mehrertheils die Antwort: Schuch der Herr nur von Liebe; das Uebrige wird der Herr schon erfahren. Ich eröffnete also getrost die Scene mit allgemeinen Betrachtungen über die Freuden und Martern der Liebe, oder so etwas Aehnliches; Schuch kam dann als Hanswurst und mein vertrauter Diener dazu; ich nahm sogleich meine Zuflucht zu ihm, als meinem getreuen Rathgeber; er warf die Exposition hin und ich hatte nun den Faden des Stückes.“

kurze Strecke weit zwischen die Stellungen der preussischen 1. und 2. Infanterie- Division keilartig hineinzuschieben. Die den Linken theils entziffenen, theils ohne vorhergegangenen Befehl von den Franzosen besetzten Ortschaften Noisseville, Montoy, Flaville, St. Aignan, Coincy, Aubigny und Colombey (von Norden nach Süden, in einem nach Osten gerichteten Halbbogen liegend) bezeichnen im Allgemeinen die östliche Grenze des von den Franzosen eingenommenen Raumes. Hiernach hatten sie also in der Hauptrichtung des beabsichtigten Durchbruchs keine Fortschritte zu erzielen vermocht. Alle Angriffe gegen die Hochflache von St. Barbe waren vielmehr an dem hartnäckigen Widerstande der Preussen gescheitert, und zu einem Vorgehen gegen die den graden Weg nach Diebentosen sprengende Stellung von Charly und Marloy war es an diesem Tage überhaupt nicht gekommen. — Kurz vor Tagesanbruch am 1. September erfuhr General von Manteuffel durch eine ihm zugehende Meldung über die letzten Vorfälle bei Noisseville, daß dieser Ort in den Händen des Feindes geblieben war. Ein weiteres Vordringen desselben über diesen Punkt hinaus hätte auch die Stellungen von Servigny aufs äußerste gefährdet; deshalb erkannte der General die Wiedereroberung von Noisseville als seine nächste Aufgabe. Er befahl deshalb dem Commandeur der 1. Infanterie- Division, v. Benheim, sobald als möglich zum Angriff gegen Noisseville zu schreiten, während er zugleich den General v. Memertz anwies, nach Kräften hierbei mitzuwirken. — Inzwischen war die 18. Division und die Corps-Artillerie des IX. Corps mittels Nacht-marsches um 4 Uhr Morgens bei Antilly angekommen. Nach Rücksprache mit dem. seinem Corps vorausgeeilten General v. Manstein bestimmte General v. Manteuffel, daß die 18. Division hinter dem äußersten rechten Flügel der Schlachtlinie, die 25. Division nebst der Corps-Artillerie bei St. Barbe Stellung nehmen sollten. Hiernach rückten die 35. Brigade und 3 Batt. nördlich von Marly und Charly in Reserve ein, die 36. Brigade löste die 50. Brigade am Bois de Failly ab und der Rest des Corps marschirte nach St. Barbe.

Breslau, 22. December.

Die „Kreuzzeitung“ scheint mit dem Resultate der Beratungen der General-Synode durchaus nicht zufrieden zu sein; es ist nicht nach ihrem Sinn und Herzen. Sie schreibt über den Schluß derselben ziemlich ironisch: Die General-Synode ist am Sonnabend geschlossen. Das Kirchenregiment kann nach faurer Arbeit ruhen, und Herr Präsident Hermann darf mit Wallenstein sprechen: — Ich hoffe, einen tiefen Schlaf zu thun, Denn dieser letzten Tage Dual war groß! Die Majorität wird vielleicht weniger zuversichtlich sein, da sie selbst am besten weiß, aus wie heterogenen Elementen sie zusammengesetzt ist, Elemente, welche nur der Druck von oben zu begeisterter Einmütigkeit gestimmt hat. Jedemfalls ist sie der Mahnung ihres Herrn und Meisters eingedenk geblieben, daß diese Versammlung nicht wie die von 1846 zu Ende gehen dürfe, ohne zu einem Resultat zu kommen, und kann sich mit jenem preiswürdigen Schüler trösten: „Hä! ich's auch nicht gut gemacht, hä! ich's doch zu Ende gebracht!“ Sie hat sich tapfer immer auf's Neue das Sprüchlein des Hrn. Dr. Widner aufgelegt: „Nur frisch herein, es wird so tief nicht sein“, und hat mit dem Hütchenchen „Ich hab's gewagt“, auch glücklich die Schlußbestimmungen zum Beschlusse erhoben. Ob dieser Sieg der „Passage“ mehr als eine Passage, als ein Durchgangspunkt sein wird? Wir werden es sehen. Die Dinge liegen einmal so, daß diese Frage nur ein Incidenzpunkt der allgemeinen Situation geworden ist. Die Synodal-Ordnung ist mit der Einigung von Kirchenregiment und General-Synode noch nicht unter Dach gebracht. Ministerial-Fall hat letzterer zwar versprochen, seine ganze Autorität dafür einzusetzen, daß nunmehr auch die staatliche Sanction des ganzen Werkes erfolge, hat dabei aber wohl übersehen, daß er selbst nur eine kleinere Figur auf dem großen Schachbrette der Gesamtsituation ist. Von der Linken ist nun schon einmütiger Protest gegen eben dies ganze Werk erhoben. Professor Birkow hat sich an die Spitze der Agitation gegen die Genehmigung des Abgeordnetenhauses gestellt.

Die „Kreuzzeitung“ scheint also zu wünschen, daß das Abgeordnetenhaus die ganze Synodalordnung verwerfen wird. Nach dem Grundsatze: man muß das Gegentheil von dem thun, was der Feind erstrebt, müßten wir im Gegentheil wünschen, daß das Abgeordnetenhaus sie annimmt. Dieses Mal

wobei er freilich den traurigen Ruhm genoß, der erste Breslauer Theaterdirector zu sein, der sein Vermögen der Kunst geopfert hat. Karl v. Holtei, unser berühmter Dichterveteran, der kompetenteste Zeuge jener Zeit, sagt in seinen „Mittheilungen aus Alt-Breslau“: „Ich möchte behaupten: Es ist niemals wieder in Breslau so Komödie gespielt worden, wie damals in der „Kalten Ache!“ Sänzerinnen, Schauspieler, die hier in der Blüthe ihres Talents vor leeren Bänken auftraten, galten dann für Fierden anderer, auch der größten Bühnen.“ Und wir fügen diesem Urtheil nur Künstler-Namen, wie Anschütz, Ringelhardt, Stawinsky hinzu, um die Bedeutung der Bühne zu charakterisiren, und erwähnen nur, daß von 1803 bis 1806 an dem Musik-Directorenposten des kleinen Theaters kein Geringerer saß, als — Carl Maria v. Weber, und daß von 1809 bis 1814 hier seine schönste Blüthezeit wiederum kein Geringerer verlebte, als — Ludwig Devrient!

Indes war die Zeit der Kunst-Italiens nicht günstig. — Der im Jahre 1805 schon gefaßte Plan, auf dem „Salzing“ (Blücherplatz) ein Theater zu bauen, mußte fallen gelassen werden, weil der Magistrat seine Erlaubniß zum Bau verweigerte. Der im Jahre 1806 bereits sogar angekaufte Häusercomplex auf der Taschenstraße mußte wieder veräußert werden, da nach der furchtbaren Niederlage des Vaterlandes an den Bau eines Schauspielhauses nicht zu denken war. Prinz Jerome Bonaparte, der zu jener Zeit in Breslau residirte, begünstigte den Plan, doch mußte er noch im selben Jahre nach Cassel abreisen, und die Häuser wurden mit großem Verluste verkauft. Jerome Bonaparte wurde „König Lustig“ und das Breslauer Theater wurde recht traurig!

Mit dem Aufleben des Nationalgeistes, mit dem Erwachen des deutschen Volkes, blühte auch die Breslauer Bühne wieder auf. Prof. Rohde, ein geschäpfter, feinsinniger Aesthetiker, wurde Director des Theaters und leitete dasselbe in vorzüglicher Weise. Namentlich blühte unter ihm die Oper, welche Musikdirector Bixey dirigirte. Es ist nicht bekannt, weshalb Rohde trotzdem schon im Herbst des Jahres 1819 sein Amt niederlegte, das nun in die Hände des Regierungs-raths Heintze, des späteren Breslauer Censors und Polizeipräsidenten überging. Diesem folgte schon nach kurzer Zeit und auf kurze Zeit der f. Kammerherr Baron Forcade.

Im Jahre 1822 wurde der Neubau des Theaters wieder in ernste Anregung gebracht, ohne jedoch auch diesmal realisiert zu werden. Die Verhältnisse wurden in pecuniärer Beziehung immer misslicher — es beginnt die Tragödie des Breslauer Theaters, die sich bis auf den heutigen Tag fortspinnt, und deren Ende leider noch gar nicht abzusehen ist. Die Schulden mehrten, die Einnahmen verringerten sich. Da beschloß der Verwaltungsausschuß das Theater zu ver-pachten, nachdem es fünfundzwanzig Jahre lang den Charakter eines freien Kunstinstituts getragen hatte.

Der Musikdirector Bixey pachete dasselbe auf zehn Jahre und trat die Pacht am 2. Januar 1824 an. Damit beginnt, zum Theil ohne Verschulden des Mannes, die Decadence des Breslauer Theaters. Stawinsky, Schmalka, Dittmarsch, Mosevius — der spätere Begründer der „Breslauer Singakademie“ —

müßten wir jedoch von dem obigen Grundsatze abweichen, und so haben wir nichts dagegen, wenn der negative Wunsch der „Kreuzzeitung“ in Erfüllung geht. Die Linke und die äußerste Rechte begegnen sich einmal wieder, wie bei der Senatorenwahl in Frankreich.

Die gegenwärtig über ein Reichs-Vereinsgesetz schwebenden com-missariischen Verhandlungen sollen, wie die „Voss. Z.“ hört, auch die Pro-ceduren, Wallfahrten und Wittgänge der katholischen Kirche derart umfassen, daß diese schon lange schwebende Frage bei diesem Anlasse im-pli-cite in einer Weise gelöst würde, welche es den Staatsregierungen möglich mache, die in Rede stehenden Aufzüge auf offener Straße zu gestatten oder zu verbieten. Ein solcher Ausweg würde denn auch einen eigenen desfalligen Gesekentwurf unnötig machen, der gar mannigfachen Wider-stande bei verschiedenen Regierungen begegnet. In Preußen hat man jedoch befallentlich großes Interesse an der Entfernung der mehrerwähnten Aufzüge von Straßen und Plätzen und sind zu dem Zwecke schon vor zwei Jahren Gutachten von den Behörden eingefordert, welche zu dem Ergebnisse führten, dem Proceffionswesen mittels des Vereinsgesetzes beizukommen und alle nicht „in hergebrachter Weise“ unternommenen Proceffionen u. s. w. von der vorhergehenden polizeilichen Erlaubniß abhängig zu machen, wobei das Kriterium für das Hergebrachte in dem Herkommen, wie es im März 1850, der Zeit des Erlasses des Vereinsgesetzes, angenommen worden, gelten soll. Inzwischen hat sich ergeben, daß die Zahl auch dieser hergebrachten Proceffio-nen Legion ist und die Proceffionen ganz entschieden zu Ruhe- und Verkehrs-störungen Anlaß bieten. In Frankreich besteht das Gesetz, daß in allen Orts-chaften, welche nicht ausschließlich von Katholiken bewohnt sind, Proceffionen und Aufzüge nur innerhalb der Kirchen stattfinden dürfen, doch wird dieses Ge-setz schon lange dort nicht mehr befolgt und die Regierungen haben es sich angelegen sein lassen, dasselbe in Vergessenheit fallen zu lassen.

Die bereits gemeldete Neuwahl des Schweizerischen Bundesraths wird von einem Correspondenten der „R. Z.“ als ein Sieg des Liberalismus über die radicale Linke bezeichnet, die sich in neuerer Zeit den Namen „Demo-kraten“ beilegt; der Sieg ist aber, — fügt die gedachte Correspondenz hinzu, — nur dadurch ermöglicht worden, daß bei den entscheidenden Wahlgängen die Conservativen und die Ultramontanen nach der Klugheitsregel, das kleinere Uebel dem größeren vorzuziehen, ihre Stimmen für den Liberalen und gegen den Demokraten abgaben. Die Signatur des entschiedenen, aber jeder Extragang abholden Liberalismus, welche der neu erwählten Behörde von vorn-herin aufgedrückt ist, entspricht ganz unzweifelhaft den Gesinnungen der großen Mehrheit des Schweizervolkes. Aber nicht genug: in diesem neuen Bundesrath findet sich eine Summe von Intelligenz, Geschick und Erfahrung beisammen, wie dies bis jetzt nie der Fall war. Wo solche Eigenschaften sich vereinen, da läßt die Achtung nicht lange auf sich warten, und es müßte mit curiösen Dingen zugehen, wenn dieser Bundesrath bei etwaigen aus-wärtigen Schwierigkeiten nicht auf das unbedingte Vertrauen des Schweizer-volkes zählen dürfte. Eine so gefestete Stellung der eidgenössischen Executiv-Behörde kann nicht ermangeln, auch den auswärtigen Regierungen Achtung abzugewinnen. Diejenigen unter ihnen, welchen es wahrhafter Ernst ist mit der Aufrechterhaltung der Neutralität und Unabhängigkeit der Schweiz, dürfen die Ueberzeugung hegen, daß noch nie mehr Einheit zwischen Volk und Re-gierung in der Schweiz bestanden hat, als es in der nächsten Zukunft der Fall sein wird; und von wie schwerem materiellen Gewicht unter Umständen ein solches moralisches Band ist, das bedarf keiner Erörterung.

In Italien sind vor kurzem wieder neue Versuche zur Neubildung der parlamentarischen Linken gemacht worden. Die beiden Führer der Linken, Nicotera und de Pretis, die während des Sommers und noch bis in den Herbst hinein Programme ausstellten und umwarfen, sich näherten und sich absetzten wie Korktugeln unter dem Einflusse des electrischen Stromes, sie denken, schreibt man der „R. Z.“ aus Rom, wieder an die Ausführung eines Experimentes mit den ihnen zugehörigen, schlaff gewordenen elemen-taren auf den Namen „regierungsfreundliche Linke“ hörte, der andere „äußerste oder radicale Linke“ geheißen werden sollte, während der andere Heerführer in dem linken Parlamentsflügel, Herr de Pretis, aus dem Ideal

Der stimmungsvolle Prolog schließt mit den idealsten Hoffnungen für die Zukunft.

Am 13. November wurde das neue, große und schöne Theater auf der Schweidnitzerstraße, dessen Leitung der Eigenthümer der „Bres-lauer Zeitung“ Baron von Vaerst, und der Redacteur desselben Blattes, Dr. S. Nimbs, auf 10 Jahre übernommen hatten, mit Goethe's „Egmont“ eröffnet. In dem Theaterzettel der Vorstellung finden wir zwei Künstler bereits verzeichnet, die uns noch heute von dem Erfolge derselben erzählen können — Pravit und Kieger.

Was nun folgt, ist bekannt, sowohl die Katastrophe des Brandes, der dieses Theater am 19. Juli 1865 zerstörte, wie die zweite nicht minder schreckliche Katastrophe, die das neu erbaute am 1. October 1867 zerstörte Haus vier Jahre später, am 13. Juni 1871, wiederum in Ache legte. Am 1. October 1872 wurde das noch jetzt stehende Theater feierlich eröffnet.

Inzwischen waren neben diesen zahlreiche geistige und finanzielle Katastrophen in raschem Wechsel aufeinandergefolgt. Es gehört dies Alles, von den Meisten ohnedies mitleid, noch nicht der Geschichte an, ebensowenig wie die Gründung der anderen Theater, die zum Theil untergingen, zum Theil noch prosperiren und Hoffnungen für die Zukunft gewähren; wie das von Theodor Lobe begründete und gegenwärtig von A. L'Arronge geleitete Lobetheater.

Ich habe um so weniger Reue, die Geschichte des Breslauer Theaters vom Jahre 1841 bis zu diesem Moment unter fünfzehn Directionen zu erzählen, als ja die Schicksale der Breslauer Bühne im Wesentlichen die allgemeinen Schicksale des deutschen Theaters sind. Der Glanz unserer Bühne ist erloschen, die Kraft unserer dramatischen Kunst ist gebrochen. . . .

Möge mit dem wiedererwachten nationalen Bewußtsein in dem geeinigten deutschen Vaterlande auch die Blüthe des Theaters wieder-kehren — möge sie uns bald aufgehen, die Sonne der Erfüllung, der Morgen der deutschen Nationalbühne! G. K.

△ Berliner Skizzen.

Berlin, 21. December.

Irren ist menschlich. Man kann Reichskanzler und Fürst sein und sich irren, wenn man eine Novelle zum Strafrecht für nothwendig hält, aber Alles in Allem hat Bismarck bisher nicht zu den schlechtesten politischen Propheten gehört. Sonach dürfte sein neuester Ausdruck, daß die Socialdemokraten bei den nächsten Wahlen bedeutend mehr Terrain gewinnen würden, zum Mindesten der Beachtung werth sein und es wäre eine dankenswerthe Aufgabe der liberalen Parteien, durch eifrige Thätigkeit dem Reichskanzler zu beweisen, daß er sich geirrt habe. Leider arbeiten viele Blätter, in Berlin z. B. die „Volk's-Zei-tung“ und der „Figaro“ den Socialdemokraten in die Hände. Die Schreckbilder von der Ausfaugung des Volkes durch die Finanz-wirtschaft des Staates bei Einführung der Goldwährung, welche sich nach Camphausen spielend vollzogen hat, sowie die mißtraulichen Bemerkungen über das Bankwesen und die Großindustrie werden von den Arbeiterführern natürlich gern verwerthet und was viele Blätter

(Fortsetzung.)

Moral, der erste Staatsanwalt, Freiherr von Leonrod, und der Gerichts-Präsident Hellmuth in die Halle des Baptista und beständig ihm, daß sein letzter Augenblick gekommen sei und er nun zum Tode geföhrt werde.

Der Rumpf lag regungslos auf der Bank, keine Mädel zuckte, das ausströmende Blut verlor sich in der reichlich ausgestreuten Sägleie.

München, 20. Dec. [Bezüglich des Testaments des Herzogs von Modena,] hört die Augsb. „A. Z.“, daß die Mittheilung: es hätte Prinz Ludwig von Bayern, beziehungsweise dessen erlauchter Gemahlin, einen Protest gegen dasselbe erheben lassen, allerdings nicht richtig, resp. jedenfalls verfrüht war.

Deserreich.

Wien, 21. December. [Die Begrabung des Wildauer'schen Antrages.] Gestern hat das Herrenhaus den fast zur parlamentarischen Seeschlange gewordenen Antrag Wildauer's endlich definitiv eingefahrt.

Frankreich.

Paris, 20. December. [Zu den Wahlen Wallon's und Dupanloup's.] Mgr. Dupanloup, der Schläupfi, schlüpfte vor Thorschluss gerade noch mit den 315 Stimmen der absoluten Majorität als Lebenslänglicher in den Senat: ein weniger, und es war um ihn geschehen.

es nur zu 108 Stimmen brachte, „den ständigen Candidaten“ nennt und ihn beschuldigt, er werde nun wohl den Sonntag benutzen, um schließlich durch Barthelemy, Verheißungen und „Bescheidenheit“ noch durchzudringen; denn: „Wer den Drenoque zurückberufen, Karl VII. zum Vorteil des Alfons und Bismarck's bezieht, wer die egyptischen Capitulationen zerstückt, was ist dem nicht zugutrauen? Wenn eine gewonnene Presse jemand Tag für Tag als den nothwendigen Mann darstellt... so kann er den Wahlpruch: „Quo non ascendam?“ auf seinen Schild schreiben, wie Fouquet, der freilich ein schlechtes Ende nahm.“

[Zweck der Reise Rouher's nach Chiselhurst] ist, der Ex-Kaiserin und ihrem Sohn die Candidatenliste für die Neuwahlen vorzulegen und die Vorschriften für den Wahlsfeldzug zu vereinbaren.

Großbritannien.

London, 19. December. [In Bezug auf den Untergang des „Deutschland“] lesen wir im „Standard“ vom 15. d. M.:

Die ungerechtfertigte Insinuation, welche am Montag Herr Rapp im Deutschen Reichstage gegen die Unparteilichkeit englischer Gerichtshöfe zu äußern sich erlaubte, ist so augenscheinlich unbegründet und wurde vom Reichsbevollmächtigten Herrn v. Philipsborn so rasch zurückgewiesen, daß ein ernstlicher Versuch, sie zu widerlegen, nur Zeitverschwendung wäre.

Der Anwillen, welcher im Reichstage sich bezüglich der Verzögerung der den Ueberlebenden des Dampfers „Deutschland“ gebrachten Hilfe Luft machte, ist besser gerechtfertigt, als jene kindlichen Ausdrücke einer krankhaften nationalen Eitelkeit sind.

auf die Seeluft andere Schiffe vorbeipassiren sahen, aber die Aufmerksamkeit derselben nicht auf sich lenken konnten. Es heißt ferner, daß am Montag verhältnismäßig helle Luft vorherrschend war.

Jedenfalls aber erreichte die Kunde, daß irgendwo an der Küste ein Schiff sich in Noth befände, die Hafenstadt Harwich am Abend des Montag, also 14 oder 15 Stunden nach dem Stranden des „Deutschland“.

Während wir daher jeden niedrigen Argwohn zurückweisen, können wir doch, wie wir beschränkt, weber den Befehlshaber des Dampfers „Deutschland“, noch einige unserer eigenen Leute von der Schuld der Unfertigkeit und des Mangels an Findigkeit im Augenblicke der Gefahr freisprechen.

[Die Verkäufer des Ring Alexander Thomas.] Die „Times“ macht darauf aufmerksam, daß der holländische Plan des Thomas durchaus nicht auf dessen eigener Einwirkung beruht, sondern schon früher verhandelt wurde, in's Besondere zu werden.

Provinzial-Beitung.

Breslau, 22. December. [Tagesbericht.]

* [Zur Straßen-Reinigung.] Es sind bereits 4 Wochen verstrichen, seitdem der erste harte Schneefall eingetreten, und heut ist der zehnte Tag, daß wir uns des schärfsten Thauwetters erfreuen, und noch ist die Noth auf den Straßen so groß, daß der Vorstand des Thierschutz-Bereins im Interesse der armen Zugthiere die Bitte an die Hausbesitzer richten muß, die Straßendämme eiligst von den hohen Eisbücheln befreien zu lassen.

Da wir bereits, wie oben bemerkt, seit 10 Tagen Thauwetter haben, wie kommt es, daß nicht überall auf den Fahrdämmen das Pflaster zu Tage liegt? — Eis- und Schneebäufen werden wir wohl bei steter Durchführung der obigen Bestimmungen an den Rändern der Fahrdämme haben, von Eisbücheln aber auf der Fahrdamm selbst kann keine Rede mehr sein.

Entbindungs-Anzeige.
Am 4. d. M. wurde meine innig- geliebte Frau Antonie, geb. Spitzer, von einem kräftigen Knaben sehr schwer, aber durch Gottes anädige Hilfe glücklich entbunden. [6372]
Dies meinen Freunden und Verwandten zur gefälligen Nachricht.
Philadelphia, Pennsylvania, America.
Adolf Zapfe.
Antonie Zapfe.

Todes-Anzeige.
Abermals hat Gottes Rathschluss ein theures Glied unserer Familie in sein Reich genommen. Heute früh 7 1/2 Uhr endete ein sanfter Tod die schweren Leiden unseres innigst geliebten Gatten, Vaters, Bruders und Neffen, des Schulvorstehers
[6371]
O. Geppert.
Dies erlauben sich hiermit ergebenst anzuzeigen.
Die Hinterbliebenen.
Breslau, den 22. December 1875.
Beerdigung: Sonnabend, den 25. Decbr., Vormittags 11 Uhr, auf dem Friedhof zu Gräbschen.
Trauerhaus: Ohlauerstr. 40.

Todes-Anzeige.
Am 20. d. M. starb am Gehirn- schlag unsere theure Mutter, Großmutter, Schwiegermutter, die verwittwete
[6367]
Johanna Proquitt,
geb. Frey.
Die Beerdigung findet Donnerstag, den 23. d. M., Nachmittags 2 Uhr, auf dem Bernhardskirchhof zu Oswitz statt.
Trauerhaus: Laurentiusstraße 22.
Die trauernden Hinterbliebenen.

Todes-Anzeige.
Am 21. d. M. Abends 11 1/2 Uhr, entriß uns der Tod unser einzig geliebtes Kind Elsa, im zarten Alter von 1 Jahr 1 Monat 7 Tage, dies zeigen im tiefsten Schmerze, mit der Bitte um stille Theilnahme an:
[6368] **E. Bischoff und Frau.**
Trauerhaus: Hottelstraße 40.
Beerdigung: Freitag Mittag 1 Uhr.

Heute früh 8 1/2 Uhr starb nach 10wöchentlichem schwerem Leiden unser geliebtes, gutes Schöndchen Arthur, im Alter von 1 Jahr 4 Monaten.
Diese Nachricht Verwandten und Bekannten statt besonderer Meldung von den trübetrübten Eltern
Albert Süßbach, [6385]
Geoline Süßbach, geb. Girsch.
Breslau, den 22. December 1875.

In der vergangenen Nacht starb plötzlich hier selbst der hiesige Maurermeister
Herr Johann Schwarz.
Derselbe hat lange Jahre hindurch zunächst der Stadtverordneten-Versammlung, dann dem Magistrat angehört und bis zu seinem Tode als Mitglied der städtischen Bau-Deputation gewirkt. Bei Ausübung dieser Aemter sowohl, wie in seiner Eigenschaft als Vorsteher verschiedener gemeinnütziger Vereine hat der Dahingegangene das communale Interesse mit warmer Hingebung gefördert und seine vielseitigen Kenntnisse und Erfahrungen zum Besten der Stadt reichlich verwandt.
Neben diesen Eigenschaften bewies Herr Schwarz bei jeder Gelegenheit biederen Charakter und hilfsbereites Entgegenkommen, weshalb Seiner hier stets mit Dank und in Liebe gedacht werden wird.
Oppeln, den 20. December 1875.
Der Magistrat und die Stadtverordnetenversammlung.

Familien-Nachrichten.
Verlobte: Hr. Pastor Schmiedeberg in Nuttrin mit Fräul. Martha Bauer in Eymbow.
Geburten: Ein Sohn: d. Herrn Divisionsarzt Bernide in Brandenburg a. S., d. Lt. a la suite des 3. Garde-Infanterie-Regts. Hr. Frhr. v. Miencon in Neppin, d. Herrn Superintendent Kleinwächter in Posen.
Todesfälle: Frau Dr. Reibart in Grlitz. Land-Gerichts-Referendar Hr. Graf Weisfel v. Gynnich in Bonn. Frau Pfarrer Schleich in Debitfeld.

Verlag von Julius Hainauer
in Breslau,
Schweidnitzerstrasse Nr. 52.
Neueste Ansicht
von [8877]
Breslau.
Ausg. u. lith. v. G. Frank.
Druck von Arnold.
Höhe 5 1/2 Centim., Breite 7 Centim.
Preis 3 Mk. (1 Thaler).
Bestellungen von Auswärts, denen der Betrag beigelegt ist, werden franco expedirt.

Ein Zimmer-Dinerer empfiehlt sich.
Zu erfragen Neuschstr. 11, Hinterhaus, 1 Tr. bei Eblin. [6384]

Stadt-Theater.
Donnerstag, den 23. Decbr. Anfang Nachmitt. 4 Uhr. **Über** Abonnement. Bei ermäßigten Preisen: **Achtes Gastspiel der Wiener Kinder-Schauspiel-Gesellschaft** vom L. f. priv. Josephstädter Theater in Wien. Unter persönlicher Leitung der dramatischen Lehrerin Frau Carolina Wagener. **„Till Eulenspiegels lustige Streiche.“** Fabelingspöcke mit Gesang in fünf Bildern von H. L. Krag. Musik vom Kapellmeister G. Sechter.
Abend-Vorstellung. Anfang 7 Uhr. **60te und letzte** Vorstellung der ersten Serie im Vons-Abonnement. **„Der Maurer und der Schlosser.“** Romische Oer in 3 Acten von Scribe und Delabigne. Musik von Auber.
Mit dieser heutigen Vorstellung erlischt die Gültigkeit aller Billets für die erste Serie des Vons-Abonnements.
Der Vons-Verkauf für die zweite Serie (Januar, Februar, März, 1876), welche wiederum einen Cyclicus von 60 Vorstellungen umfaßt und alle Novitäten wie Gäste den Vons-Abonnenten zufließt, findet im Theaterbureau (Südseite, vis-a-vis dem Gouvernements-Gebäude) Vormittags von 10 bis 1 Uhr statt.
Freitag, den 24. December bleibt die Bühne geschlossen.

Thalia-Theater.
Donnerstag, den 23. December. **„Ein Schußgeist.“** Lustspiel-Pöcke in 3 Acten von Julius Moser. Vorher: **„Taub muß er sein.“** Schwank in 1 Act von D. J. Girch.

Lobe-Theater.
Donnerstag und Freitag bleibt das Theater wegen Vorbereitung zu **„Die beiden Waisen“** geschlossen.
Sonnabend, den 25. December. Mit neuen Decorationen und Costümen: **„Die beiden Waisen.“** Melodram in 8 Abtheilungen nach dem Französischen von Dennery und Cormon. Die neuen Decorationen: Erstes Bild: **Quai am Pont neuf.** 2. Bild: **Park in Neuilly bei Monseigneur** Beleuchtung und 4. Bild: **Platz St. Sulpice mit Kirche** (Schneelandschaft) sind von Herrn Roßkopf sen. und die neuen Costüme nach Pariser Figuren, vom Obergarderobier Herrn Linke angefertigt.
Sonntag und Montag dieselbe Vorstellung. [8840]
Vormerkungen für alle drei Feiertage werden von heute an in der Cigarrenhandlung des Herrn Otto Deier, Ohlauerstraße im blauen Hirsch von 10 bis 3 Uhr entgegengenommen.

Variété-Theater.
Donnerstag. Freies Theater f. Kinder. **„Litt und Phlegma.“** Ballet. Mittagsessen. Ballet. Zwei von der Nadel. Anfang 7 1/2 Uhr [6375]

Hôtel de Silésie.
Internationale **Weihnachtsverkaufs-Ausstellung** des **Kölnner Bazars.**
Eintritt unentgeltlich.
Von früh 9 Uhr bis Abends 9 Uhr geöffnet.

Paul Scholtz's Etablissement.
Heute: **Bock-Fest.**
und [8815]
Concert
vom Capellmeister Herrn J. Neplow.
Anfang 7 1/2 Uhr. Entree 25 Pf.

Simmenauer Garten.
CONCERT.
Auftreten sämtlicher Künstler.
Anfang 7 1/2 Uhr. [8828]
Entree à Person 30 Pf.
Morgen Freitag, des heiligen Abends wegen, keine Vorstellung.

Zelt-Garten.
CONCERT u. Kutschel mit der Aufführung des musikalischen Scherzes **Der Christmarkt zu Breslau,** Potpourri von Reichgräber.
Auftreten [8829]
der anerkannt vorzüglichsten englischen Chansonette-Sängerinnen **Miss Lottie Walton,** **Miss Lilly Walton.**
Anfang 7 1/2 Uhr. Entree 50 Pf.

Gemälde-Ausstellung und Verkauf [8839]
von Düsseldorf u. anderen Künstlern
Ohlauerstr. 65, 2. Etage.
J. M. Müller aus Düsseldorf.

Schweidnitzer Strasse No. 52, im ersten Viertel vom Ringe.
Julius Hainauer,
Königliche Hof-Musikalien-, Buch- & Kunsthandlung.
Grosses Lager der **gangbarsten Bücher und Musikalien**
in soliden und eleganten Einbänden zu den billigsten Preisen.

Elegant gebunden.
Goethe, sämmtl. Werke à M. 13,50-15-18.
Auswahl à M. 6, 7, 7,50.
Schiller, sämmtliche Werke à M. 3-4-5.
Ballette, S's Leben M. 4,50.
Heine, sämmtl. Werke à M. 36.
Ausw. à M. 20,75.
Börne, 5 Bände M. 8.
Auswahl M. 1,50.
Lessing, sämmtl. Werke M. 3-4-5,50 u. f. w.
Auswahl à M. 1-1,50-3 u. f. w.
Shakespeare, Werke à M. 4-6-10 u. f. w., gute Uebersetzung.
Jean Paul, Werke M. 33.
Körner, sämmtl. Werke à M. 10,50
M. 1,50-2-2,25, illustirt M. 5,50 u. f. w.
Sämmtlich in Prachtband.
Bessere Ausgaben sind ebenfalls in großer Auswahl vorrätzig. [8206]

Leuckart'sche Sort.-Buch- u. Musikalienhdlg.
Albert Clar, Kupferstich- und Buchbinderei.
Weihnachtskatalog gratis

Billige Musikalien.
10 Hefte leichte Clavierstücke u. Tänze für nur 1 1/2 Thlr.
6 leichte, sehr klangvolle Opern-Potpourris (statt 2 Thlr.) für nur 1 Thlr.
Tanz-Album (10 Tänze) nur 15 Sgr. — Stille Nacht, à nur 3 und 5 Sgr. — Kl. Postillon, Polka, nur 5 Sgr. Der Sennerrin Morgenruss; s Versprechen h. Heerd, Potp. Troubadour, à nur 10 Sgr. [8739]
F. W. Gleis, Altbäuserstr. 59, a. d. Ohlauerstr.

Brantgeschenk.
Ein großer, 200 S. starker Quartband, mit vielen feinen Illustrat., practib. roth mit Goldschnitt gebd., **neu,** statt 18 Mark für 6 Mark.
Vorräthe allein in meiner Hand. [8793]
Fr. Eug. Köhler, Buchbdr. Ger. — Untermarkt. Exped. Postwendend.

In Denike's Verlag, Berlin, Louisestr. 45, erschienen und sind in allen Buchhandlungen vorrätzig: [8790]
Siegmey: Ritter-schnurren am Rhein 3 Mark, und
Siegmey: Feurige Kohlen, 3 Mark.
Ersteres mit 80, letzteres mit 40 drahtigen Bildern von G. Gutthardt illustirt.
Beide humoristischen Erscheinungen erfreuen sich des einstimmigen Lobes der Presse, sowie der ungetheilte beifälligen Aufnahme im Publikum.
Sie seien hiermit als **humoristische Weihnachtsgabe** wärmstens empfohlen. [8790]

Echt Lübecker und Königsberger Marzipan, Wiener Waffeln und Mandolati, Carlsbader Oblaten, Nürnberger Lebkuchen, Aachener Printen, Berliner Pfastersteine, Thörner Catarinchen, Braunschweiger Honig- und französischen Pfefferkuchen kauft man am besten und billigsten in Breslau [8825]
nur 32, Neue Taschenstrasse 32, im Wohlhbl. Schles. Delicatessen-Bazar.

Eröffnung des [8830]
Bock-Bier-Ausschanks.
Brauerei Pfeifferhof Carl Scholtz,
Schweidnitzerstraße 31.

Volks-Zeitung
Organ für Jedermann aus dem Volke.
Berlin, Verlag von Franz Dunder.
Die Volks-Zeitung erscheint sechs Mal wöchentlich und zwar vom 1. Januar t. J. ohne Preis-Erhöhung in der erheblich vermehrten Stärke von täglich zwei vollen Bogen.
Die Versendung erfolgt mit den Abendblättern.
Als Gratisbeilage erhalten unsere Abonnenten das wöchentlich einmal erscheinende Ruppertsche **Illustrirte Sonntagsblatt,** das anerkanntermaßen zu den besten deutschen Wochenchriften zählt.
Standpunkt und Haltung der Volks-Zeitung sind bekannt. Sie wird bemüht sein, sich auch in Zukunft, zumal gegenüber den reactionären Strömungen und den mannigfachen selbstthätigen Bestrebungen des Tages, den bewährten Ruf einer energischen und rückhaltlosen Vorkämpferin für die entschiedenen freihethlichen Bestrebungen und die Wohlfahrt des ganzen Volkes zu erhalten.
Bestellungen bitten wir **sofort** an die Postämter zu richten, da die Post nach dem 1. Januar 10 Pfennige Aufschlag erhebt.
Abonnementspreis bei allen Postanstalten in ganz Deutschland und Oesterreich vierteljährlich incl. Sonntagsblatt 1 Thlr. 15 Sgr. gleich 4 Mark 50 Pfennige.
Insertionsgebühren für die gewöhnliche Zeile 4 Sgr. (40 Pfennige), für eine ganze Seite 110 [8823] Thaler (330 Mark).

Bekanntmachung.
Bei der Niederlegung meiner Function als Vormund des **Oscar Spiegel** wiederhole ich hierdurch meine früheren Warnungen noch einmal, demselben nichts zu borgen, es sei zu welchem Zwecke es wolle, da für dessen Unterhalt vollständig gesorgt ist und Niemand eine Rechnung bezahlt erhalten würde. [6363]
Pöpelwitz,
den 18. December 1875.
Raphael Michel Spiegel.

Corona.
Ihr Schreiben hat mich amüßirt, Und Jhnen d'rum mein Dank gebührt, Den ich hier spende erdantirt; — Mein Fräulein darf ich's wagen — Sie bitten, Näheres mir zu sagen, Auch genaue Anknüpfungspunkt zu nennen, Wo wir uns sehen, — sprechen können.
Ein treues Weib, ein stiller Herd, Sind Gold und Perlen werth.

Lenore.
Lenore sah im Spiegel sich Und meinte bit'rre Fäden.
Das neue Kleid, das paßte nicht. Sie wollte Trost nicht hören; Das Kleid zu weit, der Stoff sehr schlecht, Der Preis hoch, ohne Gleichen; Sie stöhnt und jammert, daß es möcht' Die Steine fast erreichen.
Da trat die Mutter leise ein. — Mit vorwurfsvoller Miene Sprach sie zu ihrem Lächelstein: Des Ungehorsams Sühne Ist jetzt Dein Schmerz, hätt'st mich gehört
Und wär'st zu **Fiebag** g'gangen, Ein gutes Kleid wär' Dir beschert Und könntest noch erlangen
Umsonst dazu ein schön' Präsent! Ein andermal geh' hin behend.
Costumes à 3, 4, 5-15 Thlr. Seidene Roben à 8, 10-20 Thlr. Wollene Roben à 1, 2-6 Thlr.
Ottomar Fiebag, Nicolaitstr. 77, vis-à-vis Elisabethkirche.

Für Hautkranke.
Sprechstunden: 9-10, 2-4 Uhr.
Für Unbemittelte unentgeltlich.
Dr. Heilborn, [8562] Blumenstraße 4, 2 Tr.

Klinik v. Staate concessio- nirt, zur gründl. Heil- von Geschl., Blasen-, Pollutionen, Schwäche u. Dirigiren- der Arzt **Dr. Rosenfeld,** Berlin, Koch- straße 63. Auch brieflich, ohne Ver- rufsstörung. Prospeete gratis.

Vom 1. Januar t. J. ab findet die directe Expedition von Personen und deren Reisegepäck zwischen den Stationen Konstant und Kreuzburg einerseits und den Stationen der Breslau-Warshauer Eisenbahn andererseits via Dels nicht weiter statt. [8843]
Breslau und P. Wartenberg, den 21. December 1875.
Direction der Rechte Ober-User-Eisenbahn-Gesellschaft.
Direction der Breslau-Warshauer Eisenbahn-Gesellschaft.



Raskowik-Jablonoewer Eisenbahn, Baustraße I.
Das zum Bau der Weichselbrücke bei Graubenz für das Baujahr 1876 vorausichtlich zur Verwendung kommende Quantum von circa 215 Kubit- metern Weichselkalk soll im Wege der öffentlichen Submission vergeben werden. Portofrei, den Bedingungen entsprechende Offerten werden bis zum Termin **Dinstag, den 4. Januar 1876, Vormittags 11 Uhr,** im Bureau des Unterzeichneten entgegengenommen, wobei auch die Sub- missions-Bedingungen während der Dienststunden zur Einsicht ausliegen und von wo dieselben gegen Erstattung der Copialien bezogen werden können.
Graubenz, den 18. December 1875. [2458]
Der Eisenbahn-Bau-Inspector.
Zobien.

In jeder Buchhandlung vorrätzig.
Jeder Band **Rudolf Gottschall.** Jeder Band
1 1/2 M. **Erzählende Dichtungen.** 1 1/2 M.
I. Carlo Zeno. **II. Die Göttin.**
3. Aufl. 2. Aufl.
Verlag v. Eduard Trewendt in Breslau.



Wohlfeiles Kochbuch.
In allen Buchhandlungen zu haben:
Die Köchin aus eigener Erfahrung oder Allgemeines Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, von **Caroline Paumann.**
Nach der neuen Maß- und Gewichtordnung verb. Aufl. Eleg. geb. Preis 1 Rthl. 50 S.
Verlag von Eduard Trewendt in Breslau.

Ernst-Moriz-Wendt-Lotterie.
Ziehung 26. December 1875 — (Arndt's Geburtstag)
50,000 Loose à 3 Mark. 5944 Gewinne. Werth 75,000 Mark.
Die Loose erfreuen sich des bekannt besten Gewinnplanes halber, und aus Interesse für das Arndt-Denkmal, regter Nachfrage. Loose à 3 Mark d. den Bankier Block in Straßburg (Schwagermeister des Comite's), wie in allen Agen- turen. In Breslau Hoflieferant **H. Zöpfer,** Ohlauerstraße 45, **Adalbert Fiedler,** Buchhandlung, Schweidnitzerstraße 58. [7905]

Soeben frisch angekommen und versteuert:
eine große Partie prachtvoller schwarzer **Lyoner Seidenstoffe,**
circa 2000 Mtr. = 3000 Berl. Ellen schwarzen breiten **Poult de soie,** dessen früherer Preis 1 1/2 Thlr., heut für 20 Sgr.,
= 1500 Mtr. = 2250 Berl. Ellen schweren breiten **Cachemire-Faillé,** dessen früherer Preis 1 1/2 Thlr., heut für 25 Sgr.,
= 1000 Mtr. = 1500 Berliner Ellen schweren breiten **Satin renaissance,** bestes Lyoner Fabrikat, zu Roben und Mantelbezügen, dessen früherer Preis 2 1/2 Thlr., heut schon für 1 Thlr.,
= 500 diverse echte schwarze Seidenstammete schon von 1 1/2 Thlr. ab, offerirt einzig und allein [8842]

Julius Jungmann,
Albrechtsstraße 44,
I. und II. Etage.

Nothwendiger Verkauf.
Das dem Niederösterreichischen Realen Verein Friedrich Förster jun. & Co. zu Grätz in Schlesien gehörige Fabrik-Gebäude, bestehend aus den Grundstücken:

- 1) Grundbuch-Nr. 504 zu Sagan,
- 2) " " 12 zu Nischendorf,
- 3) " " 16 zu Nischendorf,

soll nebst allen Rechten, insbesondere den zahlreichen Maschinen, sowohl im Ganzen, als auch jedes Grundstück einzeln, im Wege der nothwendigen Subhastation

am 9. Februar 1876,
Vormittags 11 Uhr,
vor dem Subhastations-Richter in unserm Gerichtsgebäude, Zimmer Nr. 1, verkauft werden.

Zu jedem einzelnen Grundstücke gehören, und zwar:

- zu 1) 9 Hektar 87 Ar 60 Q.M.,
- zu 2) " " 16 " " " "
- zu 3) 18 " " " " "

auf 28 Hektar 92 Ar 90 Q.M., der Grundsteuer unterliegende Ländereien und dieselben bei der Grundsteuer nach einem Reinertrage, und zwar:

- 1) von 164,85 Mark,
- 2) " " 93,45 " "

zusammen 258,30 Mark,

bei der Gebäudesteuer nach einem Nutzungswerte, und zwar:

- 1) von 3462 Mark,
- 2) " " 80 " "
- 3) " " 210 " "

zusammen von 3792 Mark veranlagt.

Der Zugang aus der Steuerrolle, beglaubigte Abschrift des Grundbuchblattes und das Verzeichniß und die Liste der Maschinen können in unserm Bureau IVa während der Amtsstunden eingesehen werden.

Alle diejenigen, welche Eigentum oder anderweitig zur Wirksamkeit gegen Dritte der Eintragung in das Grundbuch bedürftig sind, werden aufgefordert, dieselben zur Vermeidung der Rechtsunsicherheit im Verleigerungsstermine anzumelden.

Das Urtheil über Ertheilung des Zuschlages wird

am 11. Februar 1876,
Vormittags 11 Uhr,
in unserm Gerichtsgebäude, Zimmer Nr. 1, von dem Subhastations-Richter verkündet werden.

Sagan, den 7. November 1875.
Kgl. Kreis-Gericht. I. Abth.
Der Subhastations-Richter.

Grosse Weihnachts-Anstellung

Wiener, Offenbacher und Berliner Lederwaren

wie allbekannt zu festen Preisen.

36.

Löwy's Lederwarenfabrik

36 36 Schweidnitzerstrasse 36 36

Geöffnet von Morgens 8 bis Abends 10 Uhr, auch Sonntags 36.

Damentaschen, Reise-Effecten aller Art, Albums u. Necessaires, Portemonnaies, Cigarren-Etuis und Visits, Photographie-, Schreib- u. Poesie-Albuns, Schultaschen für Knaben und Mädchen in allen Genres, Brieftaschen, Schreibmappen und Cassenschein-Taschen.

Alle Gegenstände sind auch zur Stickerei eingerichtet oder schon gestickt zu haben.

Neuheiten in Pariser Musiksachen,

als Albums, Necessaires, Cigarrenkasten, Cigarrentempel, Cigarrentaschen, Rauchstühle, Handschuhkasten, Bierseidel und Liqueur-Service.

Auswärtige Aufträge werden gegen Nachnahme prompt effectuirt, und bitte mir solche des grossen Andranges wegen recht zeitig zukommen zu lassen.

Auf Firma wie Hausnummer bitte ganz genau zu achten.

Ausverkauf der Leipziger Geschäftsbücher-Fabrik

zu bedeutend ermässigten Preisen. [6337]

Bücher in **Thaler-Liniatur 40%** Rabatt.

Bücher in **Mark-Liniatur 20%** Rabatt.

Reichhaltiges Lager von Contobüchern aller Arten.

52, Ohlfäuserstrasse Nr. 52, 1. Etage.

G. A. Opelt's Knopf-Handlung,

Junkerstrasse Nr. 28, neben dem „grünen Adler“

empfiehlt in großer Anzahl:

Manchetten-Knöpfe, Kragen-Knöpfe, Chemisette-Knöpfe

und ganze Garnituren.

Bereinzelt gewordene Gegenstände meines Glas-Engros-Lagers, als: **Etageren, Bier-Service u. Seidel, Schaalen u.** welche sich als **Weihnachts-Geschenke** vorzüglich eignen, verkaufe ich, um zu räumen, bis **31. d. Mts.** im **Detail zu Engros-Preisen.**

Herrmann Fingerhut,

Glas-Engros-Handlung, Ring Nr. 8, erste Etage. [8808]

Bekanntmachung.

In unser Firmen-Register sind eingetragen:

Nr. 1422, die Firma **A. Traskalk** zu Ratibonitz und als deren Inhaber der Wurstfabrikant **Adolph Traskalk** daselbst.

Nr. 1423, die Firma **Eduard Münzer** zu Jabrz und als deren Anhaber der Kaufmann **Eduard Münzer** daselbst.

Nr. 1424, die Firma **Frits Cästel** zu Königshütte und als deren Anhaber der Maurermeister **Frits Cästel** daselbst.

Beuthen O.S., den 16. Decbr. 1875.
Kgl. Kreis-Gericht. I. Abth.

Neu zu besetzende Pfarrstelle.

Wie das evangelische kirchliche Amtsblatt für Schlesien, Seite 147 sub Nr. 3, nachweist, ist die hiesige evangelische Pfarrstelle am 1. April 1876 neu zu besetzen, da der jetzige Inhaber derselben, Herr Pastor **Stiemer**, sich in den Ruhestand begeben hat.

Demzufolge werden diejenigen Herren Geistlichen, die annehmen und sich um das hiesige Pfarr-Amt zu bewerben, ersucht, ihre diesbezüglichen Bedingungen gemäß dem § 4 der Verordnung vom 2. December 1874 bis zum 8. Januar 1876 einzureichen.

Das Einkommen der Stelle, zu welcher circa 15 Dectar Acker und Wiesenland gehören, ist excl. der Wohnungszusage und des Emeriten-Drittheils auf 1800 Mark berechnet.

Kopp bei Oppeln, den 14. December 1875.
Der stellvertretende Vorsitzende des Gemeinde-Rathes.
Nickisch,
Königl. Forst-Kassen-Beauf. [2401]

Als Procurist der vorstehend genannten Firma **Frits Cästel**, zu Königshütte, ist der Kaufmann **Friedrich Fromm** daselbst best. in das Procuristen-Register unter Nr. 129 eingetragen worden.

Beuthen O.S., den 19. Decbr. 1875.
Kgl. Kreis-Gericht. I. Abth.

Albert Götze, Grünberg i. Schl.

Agentur- und Commissions-Geschäft.

Genaue Correspondenzen setzen mich in die Lage, den Ein- und Verkauf von Producten und Fabricaten jeder Art für Glas, Nachbarstädte und umgegend reell zu vermitteln.

[2304]

Neumarkt

den 30. November 1875.

In unserer evangelischen Elementarschule ist am 1. April 1876 eine **neu etairte Lehrerstelle** mit einem Gehalt von vorläufig 750 Mark wö. Jahr zu besetzen. Bewerber wollen ihre Gesuche bis zum 31. December c. an uns einreichen.

[8266]

Der Magistrat.

Deutsche Continental-Gas-Gesellschaft zu Dessau.

Für unsere Gasanstalt Dessau suchen wir einen zweiten Installations-Ingenieur, welcher schon längere Zeit in dieser Branche thätig gewesen ist und mit dem Projectiren und Branncblagen neuer Gasanstalten ebenso mit dem Ausarbeiten der Zeichnungen, ferner mit der praktischen Ausführung neuer Leitungen und Reparaturen bestehender Leitungen, und ebenso auch mit der Ueberwachung des Magazins und Führung der Magazinsbücher durchaus vertraut sein muß. Kenntnisse der polnischen und russischen Sprache, oder einer derselben, ist erwünscht, jedoch durchaus erforderlich. Auf diese Stelle Reflectirende wollen möglichst bald Zeugnisse über ihre bisherige Thätigkeit und Mittheilung über ihre sonstigen vorhandenen Verhältnisse an uns einreichen.

Dessau, den 18. December 1875.
[2445]

Offene Lehrerstellen.

Vom 1. April 1876 ab sind an der hiesigen katholischen Elementarschule zwei neue Lehrerstellen zu besetzen. Jahresgehalt nach dem Dienstalter, aussteigend von 900 bis zu 1800 Mark.

Das Dienstalter wird vom 1sten des Monats an berechnet, in welchem die erste feste Anstellung als selbstständiger Lehrer erfolgt ist.

Meldungen unter Einreichung der Zeugnisse nehmen wir bis zum 15ten Januar 1876 entgegen. [1147]

Beuthen O.S., am 21. December 1875.
Der Magistrat.
bes. Kreidel.

Zu Weihnachts-Geschenken

empfehle ich mein reichhaltiges Lager eleganter **Glacé- und Wildleder-Handschuhe** eigener Fabrik. — Elegante Lackung in 1/2 und 1/4 Dtzd.

L. Heiman, Handschuh-Fabrik,

Schweidnitzerstrasse 5,
vis-à-vis dem Holliereanten Herrn **Albert Fuchs.**

Auction.

Dinstag, den 28. d. M., Vorm. 11 Uhr, sollen auf dem Wagenplatze der Militär-Reserve zwei große Pappelsäume, am Stamme meistbietend gegen gleich baare Zahlung verkauft werden. [6377]

Königl. Militär-Reserve-Schmiede.

F. Baumgarten, Klempnermeister, Breslau, Wintermarkt Nr. 6,

Fabrik und Lager aller Arten **Küchen- und Hängelampen, Kaffeebretter, Vogelkäfige, Lampenrohre, Cylinder und Gloden** in allen Größen, **Bade-, Eis- und Fußmännern** (auch zum Verleihen). Auch werden sämtliche in dieses Fach schlagende Artikel angefertigt. [7452]

Bauarbeiten und Reparaturen werden in jedem Preise ausgeführt.

Gelehrtsarbeiten, Syphilis, weissen Fluß, Hautausschlag und Flechten heilt ohne Arznei, gründlich und in kürzester Zeit. [8563]

Auswärtige brieflich.

Dr. August Loewenstein, Albrechtsstrasse 38.

Weihnachts-Anstellung Carl Wolter, Große-Großengasse Nr. 2,

Außer den bekannten Artikeln in Eisen, Horn und Holz große Auswahl seiner Kisten in verschiedenem Bedarf.

Größte Auswahl von **Schachspielen** in Eisen, Bein und Holz, **und Cigars, Boccia, Domino, Papille, Roulette, Libelli** und andere neue Spiele. [8417]

Steypeden, Steypröde werden sauber u. schnell gefertigt bei **Wittne Blantensfeld,** Neumarkt 8, Hof 1 Treppen.

Ball-Blumen und Garnituren

Nadelarbeiten, sowie alle Sorten einzelner Blätter und Bündeln, auch Gold und Silber empfiehlt in reichster Auswahl zu billigen Preisen die **Blumen-Fabrik von A. Matzdorf Jr.,** Schweidnitzerstr. 36 I. in den Briefen der Bresl. Ztg.

DISTILLERIE DE LA VERITABLE BENEDICTINE

Aechter Benedictiner-Liqueur

der Abtei von Secamp (Frankreich)

Zur Nachricht

Auf das Gesuch des Generaldirectors **Gerrit A. Legrand** eine, hat die Abtheilung für Confiscation des königlichen Stadtraths zu Berlin, folgende Verordnung am 11. October 1875 erlassen:

„Als Marie ist geloscht das unter No 95 zu der Firma „S. U. Silka in Berlin laut Bekanntmachung in No 212 des „Deutschen Reichs-Anzeigers“ von 1875 für Benedictiner-Liqueur „eingetragene Kollektiv-Zeichen.“

In Folge dessen wird jeden Inhaber des nachgemachten, oder Nachahmer und Fälscher des aechten Benedictiner-Liqueur dem Gesetz gemäß verfolgt werden.

Das Publikum wird vor allen solchen Benedictiner-Fälscher gewarnt, welche nicht am unteren Theil eine richtige Aufschrift tragen, der untenstehende gleich mit der Unterschrift des Generaldirectors versehen.

Legrand

VERITABLE LIQUEUR BENEDICTINE
Breveté en France et à l'Étranger.
Algrand

Man findet den aechten Benedictiner-Liqueur nur in folgenden Gassen:

In Breslau bei **Erich & Carl Schneider,** Schweidnitzerstrasse Nr. 15; **Oscar Gießer,** Junferstrasse 33; **Gustav Scholz,** Kaufmann, Schwandstrasse 50; **Carl Hof,** Dourgarde, Schubrader Nr. 8; **Paul Feige,** Kaufmann, Lauenzienplatz 9; **C. Schubert,** Schmiedestraße 22; **Carl Deuer,** Laibstrasse 15; in Deuthen bei **J. Leitz** in Wittib bei **Hugo Deffe;** in Reiffe bei **H. Roberg** in Grotz bei **J. Eder;** in Dels bei **Arthur Scholz;** in Liegnitz bei **Erich Schneider;** in Saarau bei **Carl Heumann;** in Schweidnitz bei **Paul Marx.** [8824]

Frischen Cappeljan, Seedorsch Pfd. 2 1/2 Sgr.

Schellisch, Frisch, Silberlocks, See-Zander, Hechte billig zu verkaufen in **W. Schellisch** am Markt 10, 10836, 10837, 10838, 10839, 10840, 10841, 10842, 10843, 10844, 10845, 10846, 10847, 10848, 10849, 10850, 10851, 10852, 10853, 10854, 10855, 10856, 10857, 10858, 10859, 10860, 10861, 10862, 10863, 10864, 10865, 10866, 10867, 10868, 10869, 10870, 10871, 10872, 10873, 10874, 10875, 10876, 10877, 10878, 10879, 10880, 10881, 10882, 10883, 10884, 10885, 10886, 10887, 10888, 10889, 10890, 10891, 10892, 10893, 10894, 10895, 10896, 10897, 10898, 10899, 10900.

Schles. Deheessen-Bazar, 32, Dönhofsstrasse 32.

Ein junger **Hausmann**, in allen Geschäftszweigen thätig, wünscht sich aber in **Gelb-, Cigarren- u. Verkaufs-Geschäften** firm, wünscht mit **Geldleuten** sich zu verbinden, **aus der** solchen in Stellung zu treten. [6365]

Gell. Offerten unter **E. F. G. 72** in den Briefen der Bresl. Ztg.

Wein- und Cigaretts

Cigaren des **W. Schellisch** [6780]

empf. in großer Auswahl billigt das **Lithogr. Inst. M. Lemberg,** Breslau, Neue-Cranzstr. 17.

