

Deutschland.

Berlin, 19. Juli. [Amtliches.] Ihre Majestät die Königin hat der Stickerin Agnes die Schörr, geborenen Röhrich, zu Berlin das Präsidat einer Hof-Stickerin verliehen.

Der Friedensrichter Anton Speckner zu Pforzheim an das Friedensgericht Colmar und der Friedensrichter Speckner zu Pforzheim an das Friedensgericht Sulz u. W. verliehen. Der Rechtspractizant Richard Syffert zu St. Amarin ist zum Friedensrichter des Friedensgerichtsbezirks Drüdingen, der Gerichts-Assestant Carl Thaler zu Schleitheim zum Friedensrichter des Friedensgerichtsbezirks Schleitheim, der Professor Friedrich von Dörken zu Colmar zum Friedensrichter des Friedensgerichtsbezirks Wörth, der Rechtspractizant Wilhelm Schäffer zu Colmar zum Friedensrichter des Friedensgerichtsbezirks Neubreisach und der Rechtspractizant Fritz Weber zu Straßburg zum Friedensrichter des Friedensgerichtsbezirks Luchtersheim ernannt. — Der Notar-Kandidat Victor Wack zu Straßburg ist zum Notar für den Bezirk des Kaiserlichen Landgerichts zu Malhausen mit Anweisung seines Wohnsitzes in Niederbogenthal ernannt.

Dem ersten Oberlehrer Goldbeck an der höheren städtischen Mädchenschule „Luisen-Schule“ zu Berlin ist das Prädikat „Professor“ beigelegt worden. — Der bisherige Werkstätten-Baumeister Scheringer in Bromberg ist als Königlicher Eisenbahn-Maschinenmeister bei der Osthannen dasselbe angestellt worden.

Berlin, 19. Juli. [Se. Majestät der Kaiser und König] haben Sich gestern nach Krauchenwies zum Besuch des Fürsten von Hohenzollern begeben. Heute beabsichtigt Se. Majestät Sich über Lindau und Rosenheim nach Salzburg zu begeben, wo morgen das Diner bei Sr. Majestät dem Kaiser von Österreich stattfinden wird.

Am Freitag (21.) soll die Reise Sr. Majestät des Kaisers und Königs von Salzburg nach Gastein erfolgen, bis Lend mit der Eisenbahn, von da zu Wagen nach Gastein. Der Aufenthalt dasselbe bleibt einstellen bis zum 12. August, die Rückkehr nach Berlin auf den 14. August angezeigt.

[Se. kaiserliche und königliche Hoheit der Kronprinz] irat gestern Abend 10 Uhr vom Lehrter Bahnhof in Begleitung des Majors und persönlichen Adjutanten von Liebenau die Rückreise nach Scheveningen an. (Reichsanzeiger)

= Berlin, 19. Juli. [Geh. Rath Reuleaux. — Die Justizgesetze. — Die Umwechselung der Münzen. — Die häuslichen Arbeiten der Gymnasiasten.] Der Bericht, welchen der Director der Gewerbe-Akademie, Geh. Reg.-Rath Reuleaux über den Stand der deutschen Industrie, wie er sich ihm in der Ausstellung zu Philadelphia ergeben, veröffentlicht hat, wird jedesfalls, abgesehen von einer äußerer Unregelmäßigkeit, zur amtlichen Erörterung kommen, zumal es doch Herrn Reuleaux nicht unbekannt sein konnte, daß erst mannsfache Überredung hat angewandt werden müssen, ehe sich deutscher Aussteller bewegen gefunden haben, die genannte Ausstellung zu beschränken. Es läßt sich auch ganz und gar nichts dagegen erinnern, daß Reuleaux seine Meinung unumwunden gesagt hat, nur findet man in Amtskreisen, daß er dabei die mit einem amtlichen Nachtrag versehene Person von dem Kritiker hätte getrennt halten müssen.

Die verschiedentlich verbreitete Nachricht, daß selbst für den Fall des Zustandekommens der Procedur- und Gerichts-Verfassungsgesetze diese letzteren schon zu Anfang 1877 in Kraft treten sollen, ergibt sich schon auf den ersten Anblick als unbegründet, da der Reichstag kaum vor Ende laufenden Jahres die Berathungen geschlossen haben wird, die Berathungen des Bundesstaats folgen müssen und selbst wenn keine erneute Berathung einzelner Thüre nothwendig werden sollte, die Bekanntigung der Gesetze in Rede doch auch einige Zeit in Anspruch nimmt. Frühestens werden dieselben, wenn Alles gut verläuft, zu Anfang des Jahres 1878 zur Einführung kommen. Allerdings sind in den einzelnen Staaten schon vorbereitende Arbeiten namenlich in Betreff des Gerichtsverfassungsgesetzes getroffen, allein zu ihrer Ausführung gehört doch eine längere Zeit. Auch ist die Umwandlung der bestehenden Gerichtsbehörden nur schwierig und nicht in kurzer Zeit durchzuführen. — Der Finanz-Minister hat die ihm untergegebenen Behörden veranlaßt, das Publikum darauf hinzuweisen, daß die Reichs-Post- und Telegraphenkassen angewiesen sind, die außer Cours gesetzten Silberscheidemünzen der Thalerwährung ($\frac{1}{12}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{50}$ Thaler) während der Dauer der Einlösungsfrist, also bis zum 31. August d. J., in Zahlung, aber nicht zur Umwechselung anzunehmen, während die städtischen Hauptkassen, die sich dazu erboten haben, auch die Umwechselung bewirken. — Bekanntlich hat der Unterrichtsminister im vorigen Jahre eine Verfügung über die häuslichen Arbeiten der Schüler der höheren Unterrichtsanstalten erlassen den Eltern und Angehörigen die nötige Mittheilung gemacht werden sollte. Nichtsdestoweniger erfährt man, daß nicht allgemein dem Sinn und die Eltern und Pfleger der Jünglinge es nicht für angezeigt halten, von dem ihnen zustehenden Rechte, mit der Schulsetzung unmittelbar in Verbindung zu treten, Gebrauch zu machen. Thatsächlich ist es vorgekommen, daß Directoren erklärt haben, diese Verfügung könne auf die Forderungen, welche die Schule stellen müsse, keinen Einfluß haben, ohne zu bedenken, daß das überhaupt von Ihnen nicht verlangt werden soll. Der Decennat in dieser Unterrichts-Angelegenheit, ein geehrter Philologe und Schulmann (Dr. Conitz) würde in der That nicht für den Erfolg einer solchen Verfügung gestimmt haben, wenn er aus eigener Erfahrung nicht wüßte, daß und in welcher Weise sie ausgeführt werden kann. Dazu gehört aber vor allen Dingen guter Wille des Lehrer und Leiter der Schulen, in deren Hand eine durchgreifende Besserung liegt.

[Kaiserliches Schreiben.] Der Telegraph hat bereits gemeldet, daß der deutsche Gesandte in Washington, Baron von Schlozer, am 4. Juli, dem hundertjährigen Geburtstage der Unabhängigkeitserklärung, dem Präsidenten Grant ein eigenhändiges Schreiben Kaiser Wilhelms übergeben habe. Der Vorläufer dieses Schreibens liegt jetzt vor. Es wurde am Jubeltage selbst, den von Berlin aus erhaltenen Instruktionen gemäß, durch den Gesandten persönlich überreicht und erregte um so freudigeres Aufsehen, als der Kaiser von Deutschland der einzige Monarch in Europa gewesen, der in so finniger Weise seinen Antheil an dem Fest betätigte. Der deutsch geschriebene Brief lautet in der Rückübersetzung:

Wilhelm von Gottes Gnaden, Kaiser von Deutschland, König von Preußen u. s. w. u. s. w.

An den Präsidenten der Vereinigten Staaten.

Berliner und lieber Freund. — Es ist Ihnen das Glück zu Theil

geworden, die hundertjährige Wiederkehr des Tages zu feiern, an welchem die Nation, an deren Spitze Sie stehen, in die Reihe der selbstständigen Völker eingetreten ist. Die Hoffnungen ihrer Begründer sind in Folge einer weisen Berücksichtigung der geschichtlichen Lehren von der Entwicklung der Nationen und eines klaren Blickes in die Zukunft durch ein Emporblühendes sonder Gleichen verwirklicht worden. Es gereicht mir zu um so größerer Freude, Ihnen und der amerikanischen Nation bei dieser Gelegenheit gratulieren zu können, als seit dem Freundschaftsbunde, den mein exhabener, ruhmvoller und in Gott ruhender Ahn, Friedrich II., mit den Vereinigten Staaten schloß, zwischen Deutschland und Amerika eine durch nichts getrübte Freundschaft herrschte, welche durch die immer mehr wachsende Bedeutung ihrer gegenseitigen Beziehungen und durch einen immer fruchtbarer werdenden Verkehr auf allen Gebieten des Handels und der Wissenschaften gestärkt und gekräftigt worden ist.

Doch die Wohlfahrt der Vereinigten Staaten und die Freundschaft der beiden Länder immer mehr wachsen, ist mein aufrichtiger Wunsch und meine zuversichtliche Hoffnung.

Empfangen Sie die erneuerte Versicherung meiner unbegrenzten Hochachtung.

Berlin, 9. Juni 1876.

gez. Wilhelm.

von Bismarck.

[Über die nächsten Sessionen und die Wahlen] enthält die „Prov.-Corresp.“, wie bereits telegraphisch gemeldet, folgende Mitteilungen:

Zunächst muß im Spätherbst dieses Jahres der bisherige Reichstag nochmals berufen werden, nicht blos zur Beratung der Reichsjustizgesetze, sondern auch zur Feststellung des weiteren Reichshaushaltsgesetzes, da derselbe nur bis zum 31. December d. J. bestellt ist.

Dieser letzten Session des bisherigen Reichstages aber wird nach den demnächstigen Neuwahlen schon in den ersten Monaten des kommenden Jahres die erste Session des neuen Reichstages folgen müssen, da mit dem nächsten Jahre die bei der Verlegung des Staatshoeres in Aussicht genommene neue parlamentarische Ordnung beginnen soll, nach welcher die regelmäßige alljährliche Reichstagsession in den ersten Monaten des Jahres stattzufinden hat.

Vorher aber wird der preußische Landtag, da er in diesem Jahre noch nicht, wie für die Zukunft beabsichtigt ist, in den letzten Monaten des Jahres versammelt werden kann, in Gemäßheit der Verfassung, welche die Verfugung in der Zeit vom 1. November bis zum 15. Januar vorschreibt und Bevollmächtigung des Staatshausaltsgesetzes vor dem 1. April jedesfalls eine kurze Session bald nach Beginn des Jahres halten müssen.

Das gegenwärtige preußische Abgeordnetenhaus ist am 12. November 1873, der Reichstag am 5. Februar 1874 zusammengetreten; mißin läuft das dreijährige Mandat des Abgeordnetenhauses spätestens mit dem 5. Februar 1877 ab.

Die Neuwahlen für das Abgeordnetenhaus würden, da dasselbe schwerlich noch in diesem Jahre berufen werden wird, an und für sich erst nach Ablauf des Mandats, nach dem 12. November stattfinden, — wenn nicht die Rücksicht auf den alsdann versammelten Reichstag die Anfang der Landtagswahlen im Monat October angemessen erscheinen ließe, zu welchem Zwecke eine formelle Auflösung des Abgeordnetenhauses vorbereitet werden muß.

Auch die Neuwahlen für den Reichstag dürfen nicht erst nach Ablauf des Mandats, nicht nach dem 5. Februar angesehen sein, da sonst die Session des neuen Reichstages erst sehr spät beginnen könnte. Es dürfte nach dem Schluß der Herbstsitzung des Reichstages die Auflösung desselben, die Neuwahl im Januar, unmittelbar vor der Landtags-Sitzung, erfolgen.

Künftigt man hinzu, daß schon im August der brandenburgische Provinzial-Landtag, im September die Provinzial-Landtage von Preußen, Sachsen und Westfalen beabsichtigt werden, um die Vollständigung der Einrichtungen der Selbstverwaltung und zu den Wahlen für die Verwaltungsgerichte zu berufen sein werden, so ergibt sich, daß in dem öffentlichen politischen Leben in Bezug auf unsere inneren Verhältnisse in diesem Jahre nur eine ganz kurze Ruhepause eintreten.

Diese Pause aber wird durch die Vorbereitungen für die Neuwahlen aufgefüllt, welche innerhalb aller Parteien bereits begonnen haben.

[Bei dem hiesigen Stadtgericht] wird, wie die „Volks-Ztg.“ mittheilt, am 7. August und an folgenden Tagen folgender Fall zur Verhandlung gelangen. Der Dr. philos. Gustav Mattner, genannt Frhr. von Bibra, und der Vorleser Bitter, gegen welche zur Zeit bei dem Kammergericht eine Untersuchung wegen falscher Angaben vor dem Handelsrichter bei Eintragung mehrerer von ihnen gegründeter Aciengesellschaften schwelt, bat unter Anderem auch eine „Immobilienklausur“ gegen sie, deren Actien zum größten Theil in ihren Händen geblieben sind. Da aber bekanntlich für die Gründer eines Aciens-Unternehmers das eigentliche Ziel darin besteht, die Actien im Publikum vorheilhaft unterzubringen, so bemühten sich die genannten Personen, nachdem alle direkten Minderen erfolglos geblieben waren, zugleich mit einem für ihr Interesse wirkenden Agenten, Namens Kraft, Güter und sonstige Grundstücke zu erwerben und dabei als Anzahlung die wertlosen Actien der Immobilienbank einzuzubringen. Dies ist ihnen auch an mehreren Stellen gelungen. In Schlesien in der Nähe von Görlitz kaufte Matzner und Bitter durch Vermittelung Kraft's ein Rittergut, ferner mehrere städtische Grundstücke und gaben an Zahlungstat die wertlosen Actien der Immobilienbank unter der Vorspiegelung, daß die ihnen zum Grunde liegenden Werthe den Nominalwert der Actien rechtfertigen. Diese Operationen sind vor einiger Zeit der hiesigen Staatsanwaltschaft zur Kenntnis gelangt und diese Behörde hat gegen Matzner, Bitter und Kraft Anklage wegen wiederholten Betruges eröffnet.

Trier, 17. Juli. [Die Muttergottes-Erscheinung in Marpingen.] Unfere diözesanen Polizei vor die Muttergottes-Erscheinung in Marpingen können wir heute vervollständigen, zumindest durch einen Rückblick der „Märkte-Büro-Ztg.“, welcher darüber wie folgt schreibt: „Ja Marpingen, einem Dorfe, welches eine Stunde von hier entfernt, ist zwei Kinder im Alter von fünf bis acht Jahren auf dem Felde die Muttergottes mit dem Jesuskind erschienen. Die Kinder sahen natürlich von ihren Missionären ihre Eltern resp. Mütter in Kenntnis; diese hatten keinen Zweck an dem Wunder, gingen mit ihren Kindern zu dem Ort, also sich die Geschichte zugetragen, und sohn dort zu ihrem Einschauen und Schrecken dasselbe Wunder. Schnell verbreitete sich hierüber die Kunde in unserer ganzen Gegend, ja bis an die Mosel. Männer, Weiber, Kinder, Gesunde und Kranke, Lohne und Blinde, zu Wagen und zu Fuß, eilen hinaus, um Glauben und Gedenkfest an diesem Wunder zu stärken und zu kräftigen. Die Zahl der Besucher wird auf vier bis fünftausend Körne angegeben. Die Summe des geopfereten Gelbes soll bedeutend sein. Die Verehrung ist groß; Muttergottes liegen jungen einzelnen Scharen nach. Es war aber auch kein kleines Wunder zu sehen, da sich die beiden Kinder, denen allein nur gestattet ist, die heilige Jungfrau von An gesicht zu An gesicht zu schauen, vor den Augen der gläubigen Menge fortwährend mit ihr unterhalten. — Der „Saarbr. Ztg.“ schreibt man sofern noch aus Dirmingen (das Schreiben ist vom 10. d. datirt, merkwürdigweise aber erst am 14. zur Post gelommen): „Um verslohenen Freitag sollen es gewesen sein, wo von 7 bis 12 Uhr Abends die Himmelskönigin im lichten Strahlenstrahl, glänzend angehängt, drei unschuldigen kleinen Mädchen sichtbar an einer Dornenhecke erschienen sei. (Andere sagen wieder, es seien drei Knaben gewesen, denen sie erschienen.) Diese Dornenhecke nun, als von Gott begnadete Stätte, ward bald das Ziel von Tausenden von Wallfahrern. Scharen von Menschen aus den benachbarten Dörfern, aus allen Richtungen im Umkreis des Dries strömten zur heiligen Dornenhecke. Alle

und Jungen, Gesunde und Kranke strebten mit grossem Eifer und fanatischer Gier nach einem Zweiglein, einem Blatt des gebenedeten Busches. Todtskrank auf Wagen hatte man hergebracht, damit sie in seinem Schatten gesunden sollten; Krüppel hatten sich an Krücken herbeigeschleppt, welche an der Stätte der Gebraud ihrer Glieder wieder zu erhalten hofften, von denen bis jetzt aber noch keiner geheilt wurde. Bald war die Dornenhecke verschwunden, Blatt für Blatt, Zweig um Zweig, ja bis auf die Wurzeln in der Erde, und bald begannen die später kommenden Wallfahrer, für welche von dem Dornstrauch nichts mehr vorhanden war, sogar den Grund abzuheben, auf dem derselbe gestanden hatte. Um dem Berglauben die Krone aufzusetzen, kamen auch Leute wegen ihres Viehs, und bald wurde man sogar Milch gäben, oder küssig beim Melken besser wützen. Doch genug des Berglaubens.“ Ein so fanatisch-aberglaubliches Treiben mußte natürlich die Aufmerksamkeit der Behörde umso mehr erregen, als die „St. Wendeler Zeitung“ ganz richtig bemerkte, man von befannten geistlichen Seite nichts gegen den Schwundthat.“*) Die energischen Maßregeln des Landrats des Kreises, insbesondere die Requisition des Militärs findet allgemeinen Beifall. Der Herr Regierungspräsident v. Wolff aus Trier ist an Ort und Stelle gereist und hat bei seiner am selben Abend erfolgten Rückkehr in Saarbrücken mit dem Herrn Oberprocurator konferviert. Letzterer hat sich in Folge dessen mit dem Unterfurchungsgericht heute früh nach Marpingen begeben. Wie notwendig dies war, geht schon daraus hervor, daß es gestern auf der Wunderstelle, welche das Militär sofort bei seiner Ankunft besetzt, zu Krawallen gekommen ist, so daß die Soldaten den Platz räumen mußten. Bei dieser Gelegenheit hat einer der aberglaublichen Fanatiker einen Stich und verschiedene andere Koltentöpfe erhalten. So berichtet die „Trierer Zeitung“.

München, 19. Juli. [Se. Majestät der Kaiser Wilhelm] ist auf der Fahrt nach Salzburg um 5% Uhr hier eingetroffen und hat nach kurzem Aufenthalte die Reise fortgesetzt. In Rosenheim nimmt der Kaiser das Diner ein. Prinz Luitpold ist dorthin vorausgereist, um Se. Majestät zu begrüßen.

Frankreich.

Paris, 17. Juli. [Zur Situation. — Denkmal. — Die Session. — Prozesse. — Wahl. — Aus Serbien. — Verschiedenes.] Die letzte Rede Lord Derby's hat, wie jenseits des Canals, so auch hier großen Beifall gefunden. Die „République française“ widmet ihr heute einen sehr anerkennenden Leitartikel, worin sie unter Anderem hervorhebt, wie richtig der englische Minister die Stellung der verschiedenen Staaten zur orientalischen Frage gekennzeichnet habe. „Was Frankreich angeht, sagt das Blatt, so können wir im Namen der französischen Demokratie versichern, daß nicht nur der Zustand unserer Finanzen uns veranlaßt, die Theilnahme an irgend einem Schritt, welcher eine allgemeine Störung herbeiführen könnte, zu vermeiden. Wir haben noch viele Wunden zu verbinden und zu heilen, noch viele Reformen in unserer inneren Organisation, welche von der kaiserlichen Fäulnis so tief zerstört ist, zu bewerkstelligen. Wir haben zu kämpfen gegen die inneren Gegner jeder Stunde, jeden Augenblick, die sich bei uns eingerichtet haben, die uns an jedem Winkel des Weges aufzulauern, bereit, Frankreich bloßzustellen, um Rom im Namen des h. Herzens zu reiten; wir haben zu kämpfen gegen zahlreiche und mächtige Congregationen, welche das Land der Revolution mit ihren Intrigen zu umhüllen und zu ersticken drohen. Gegenüber der steigenden Fluth des Clerikalismus bedürfen wir aller lebendigen Kräfte der Nation; wir dürfen sie nicht in fernen Expeditionen verschleudern oder durch unzeitgemäße Interventionen gefährden. Die Entwicklung unseres Handels und unserer Industrie erfordert ihrerseits unsere ganze Aufmerksamkeit, und in dem großen Kampfe um die Existenz, welcher zwischen den Völkern des Westens ausgetragen wird, dürfen wir nichts vernachlässigen, um uns nicht von thätigen Concurrenten überflügeln zu lassen. Der Krieg, der immer ein Unglück ist, wäre in diesem Augenblick besonders verhängnisvoll für Frankreich.“ Die „République“ ist sehr erbaut davon, daß Lord Derby die Interessen Italiens mit denjenigen Frankreichs gewissermaßen identifiziert hat; was die Neuverträge des Lord's über Deutschland betrifft, so meint sie: „Wir vernehmen diese Worte mit Genugthuung. Deutschland hat in der That in der orientalischen Frage kein anderes Interesse als die Aufrechterhaltung des Friedens, und wenn es sich so thätig an den bisherigen Unterhandlungen beteiligt hat, so geschah dies ohne Zweifel nur, um gesährlichen Verwicklungen vorzubeugen. Wir haben also volles Vertrauen in seine fridlichen Absichten, welche in Folge der Ereignisse in der Balkanhalbinsel nicht verschwinden werden, wenn diese Ereignisse nicht durch die näher beteiligten Mächte verhöhlt werden.“ — In Chénonceau bei Vézéy unweit Suresnes ist gestern der Grundstein zu einem Denkmal für Paul Louis Courier gelegt worden. Mehrere republikanische Senatoren und Deputierte, unter ihnen Herold, Spuler, H. Marzia, Pascal Duprat nahmen an der Feierlichkeit Theil, welche entschieden den Charakter einer anticlericalen Kundgebung hatte. Marzia und Duprat hielten Reden; die Hauptrede war jedoch die E. About's, der in seiner Eigenschaft als Chef-Redakteur des „XIX. Siècle“ den Anstoß zur Gründung einer Subscription für das Denkmal gegeben hatte. Er glitt in den heiligsten Worten die heutigen Nachkommen des Larousse und des Basilio an. — In der parlamentarischen Welt hat heute eine Note der „Agence Havas“ große Aufmerksamkeit veranlaßt. Es heißt darin, daß der Marschall-Präsident entschlossen sei, die Kammern nach der Generalrathssession im August wieder einzuberufen, wenn nicht das Budget vor den Ferien votirt werde. Die Parteien der Linken haben in dieser Note eine Art Drohung gesehen. Die äußerste Linke verjammelte sich heute vor der Sitzung in Versailles und beschloß den Antrag zu stellen, daß man den Hauptheil des Budgets, die Ausgaben des Kriegs-, des Marine- und des Justiz-Ministeriums, sowie die directen Steuern vor den Ferien votire, den Rest des Budgets aber erst in der Winter session erledige. Diesen Antrag formulierte Gambetta als Präsident der Budgetcommission auf der Tribune. Der Finanzminister sprach den Wunsch aus, das Budget, wenn irgend möglich, vollständig vor der Vertagung votirt zu sehen, aber er spielte nicht auf jene Note der „Agence Havas“ an. Auf Forderung Gambetta's wurde alsdann der Beginn der Budgetdiscusion auf nächsten Montag angekündigt. — In der Commission für das Galineau'sche Gesetz betreffs Einstellung der Commune-Prozesse hat heute Dufaure erklärt, die Regierung könne das Gesetz in seiner jetzigen Form nicht annehmen. Die Commission beschloß darauf, dasselbe umzuändern. Nebenbei bemerkte der Justizminister, die Regierung halte an den wohlgründigen Befreiungen fest.

*) Wie konnte man das auch erwarten! Die Förderung des tollsten Ultramontanismus. D. Red.

wollenden Absichten fest, die in dem bekannten Urthele Mac Mahon's ausgesprochen worden. Hiermit stimmt es freilich schlecht, daß erst vorgestern wieder von dem Kriegsgericht ein armer Teufel, Namens Cortès, wegen Theilnahme am Aufstand zu 15 Jahren Zwangarbeit verurtheilt worden ist, obgleich er sich seiner Sache so sicher gefühlt hatte, daß er sich selber dem Gerichte stellte. — Bei der gestrigen Wahl in Roubaix hat der republikanische Kandidat Scrépel besiegt; er erhielt 5300, sein bonapartistischer Gegner Cateau 4200 Stimmen. Seit der letzten Wahl haben die Republikaner in diesem Bezirk offenbar an Terrain gewonnen. Scrépel hatte eine weit stärkere Mehrheit als sein Vorgänger De-regnaucourt, obgleich dieser letztere, einer der reichsten Fabrikbesitzer von Roubaix, sich eines großen persönlichen Ansehens erfreute. Die gestrigen Gemeinderatswahlen in Paris sind natürlich radical ausgefallen; zwei Kandidaten, Manet und Colvinac, wenig bekannte Männer übrigens, wurden definitiv gewählt. In einem Stadtviertel ist eine Stichwahl erforderlich. — Die hiesigen Blätter bringen zahlreiche Briefe aus Serbien, welche die dort herrschende Entmuthigung schildern. Besonders der Correspondent des „XIX. Siècle“ entwirft ein düsteres Bild von den Zuständen in Belgrad. Er spricht von dem Ausmarsch der Männer jeden Alters und jeden Standes, von der finsternen Enttägung der Einen und dem Fanatismus der Anderen und fügt hinzu: Seit den schmerzlichen Tagen von 1871 habe ich mich nicht so erschüttert gefühlt, ich habe nicht mehr den Mut, um ihrer Unlukigkeit willen diese Nation zu tadeln, welche sich ohne Waffen, ohne Geld, ohne Vorbereitungen in einen Vernichtungskampf geworfen hat. — Der General Giudini ist hier angekommen. — Mac Mahon kam heute mit dem Marshall nach Paris, um von der Königin von Griechenland, welche morgen abreist, Abschied zu nehmen. Gestern wohnte die Königin mit der Großfürstin Constantin in einem Hause im Park von Versailles bei. — Die Hitze ist noch immer erdrückend. Das Thermometer zeigte gestern 33 und heute 31½ Gr.

○ Paris, 18. Juli. [Kammersitzung. — Journal-stimmen über die Reichstädtler Zusammenkunft.] Auf der Tagesordnung der Kammer standen gestern nur einige Vorlagen von untergeordnetem Interesse. Die Verhandlung wurde jedoch durch mehrere Zwischenfälle belebt. Indem Gambetta die Festsetzung der Budgetdiscussion für die nächste Woche verlangte, verteidigte er die Budget-Commission gegen die Vorwürfe, die ihr wiederholt in der antirepublikanischen Presse gemacht worden. Sie habe ihre Aufgabe schneller bewerkstelligt, als irgend eine der Budgetcommissionen aus der Zeit der früheren Nationalversammlung. Gambetta erinnerte daran, daß die jetzige Commission ein doppeltes Ziel zu erreichen suchte; einmal wollte sie durch Ausarbeitung des vorliegenden Budgets das finanzielle Gleichgewicht des nächsten Jahres sicher stellen; zum Anderen aber ging sie darauf aus, die künftige Umgestaltung des Steuer-Systems vorzubereiten. Was diesen letzteren Punkt angeht, so kann sie natürlich erst in der Winteression mit ihren Vorschlägen vor die Kammer treten; im Laufe der jetzigen Session wird nicht einmal das Budget von 1877 ganz zu bewältigen sein. Soweit Gambetta. Am Schluß der Sitzung brachte einer seiner Parteigenossen, A. Pronst, den Gegenstand zur Sprache, welcher die Deputierten in den Couloirs bis dahin beschäftigt hatte. Die „Agence Havas“, sagt er, hat den Blättern eine Note zugestellt, worin es heißt, daß der Präsident der Republik die Kammer sofort nach der Session der Generälräthe berufen wird, wenn das Budget nicht vor den Ferien votiert ist. Wenn diese Note von der Regierung ausgeht, so ist sie danach angethan, die Beziehungen der Kammern zur Regierung zu tören, es ist also wünschenswert, daß der Minister des Innern sich über ihren Ursprung vernehmen lasse. Der Minister de Marceau stieg auf die Tribüne und befürwortete die Note vollständig. Sie habe weder einen offiziellen, noch einen offiziösen Ursprung, mehrmals schon habe die Regierung Gelegenheit gehabt, zu erklären, daß sie für die Mitteilungen den „Agence“ nicht einstehe. Unter einer verfassungsmäßigen Regierung, wie die unsrige, schlägt der Minister, müssen alle Mitteilungen des Ministeriums auf dieser Tribune oder im Amtsblatt erfolgen. Diese Erklärung wurde mit lebhaftem Beifall aufgenommen. A. Pronst nahm Act von den Worten des Ministers und die Kammer vertagte sich bis Donnerstag. Der leserwähnte Vorfall hat einmal wieder gezeigt, gegen welche Intrigen in der Umgebung des Marshall-Präsidenten die liberalen Minister anzukämpfen haben. Die mehrerwähnte Note ist nicht vom Cabinet, aber von der Präsidentschaft und zwar, wie man versichert, von dem Secrétaire Mac Mahon's, dem Comte d'Harcourt ausgegangen, und sie hatte offenbar den Zweck, die Mehrheit gegen das Ministerium in Harnisch zu bringen und so einen neuen Grund des Unfriedens zu schaffen. — Im Senat beginnt heute endlich die Debatte über Waddington's Gesetz. Der Paris'sche Bericht, der vorgestern veröffentlicht worden, wird bereits von den Blättern eifrig diskutirt. Er dringt bekanntlich auf die Verwerfung des Gesetzes; er ist geschickt abgefaßt, aber etwas weitschweifig. Die Regierung hat darauf verzichtet, die Dringlichkeits-Erklärung zu verlangen, um alle ihre Kräfte für das Schlussvotum aufzuhüften. Es wird also, nach dem neuen Reglement des Senats, eine zweimalige Sitzung stattfinden; die erste dürfte zwei oder gar drei Sitzungen in Anspruch nehmen; es sind bereits 14 Redner eingeschrieben, darunter Dupanloup und de Broglie; das Ministerium hofft auf eine Mehrheit von 4 bis 5 Stimmen. — Die „Débats“ kommen heute nochmals auf die Zusammenkunft von Reichstadt zurück, deren Resultate nach ihnen, wenn im Allgemeinen vollkommen günstig, doch in besonderen Punkten nicht ganz befriedigend sind. „Wir haben, sagen die „Débats“, von einem uns befreundeten französischen Politiker, der in diesem Augenblick aus Köpzig zurückkehrt, gewisse Einzelheiten über die Beschlüsse der beiden Kaiser erfahren, deren vollständige Genauigkeit wir verbürgen können... Als die Zusammenkunft in Reichstadt begann, waren die Resultate des serbischen Krieges schon leicht vorherzusehen, aber man konnte ihnen noch nicht genügend Rechnung tragen. Ledermann weiß, daß der Kaiser Franz Joseph für den Tsaren eine höchst lebhafte persönliche Freundschaft hat. Diese Freundschaft wird ihn gewiß nicht veranlassen, mit Russland ein Bündnis abzuschließen, welches zu sehr an die gemeinsame Action Österreichs und Preußens in Schleswig-Holstein erinnern und vielleicht Folgen derselben Art haben würde; aber gleichwohl wünscht der Kaiser Franz Joseph seine Zugeständnisse bis zu einem Punkt zu treiben, wo sie wirklich compromittrend werden würden. Die ungarischen Staatsmänner und der Graf Andrássy selbst folgen ihm nur mit Bedauern auf diesem schlüpfrigen Abhang. Einige von ihnen, die Kühnsten, hätten gewünscht, daß Österreich formell seine Absicht ankündige, sich um jeden Preis der Vergrößerung Serbiens zu widersetzen. Man hat sie nicht angehört. Alles was der Kaiser Franz Joseph und Graf Andrássy von Russland verlangten, war die Anerkennung der Thatsache, daß die Verbindung Bosniens mit Serbien und der Herzegowina mit Montenegro den Lebensinteressen Österreichs zuwiderlaufen würde. Der Fürst Gortschakoff hat denn auch eine so einleuchtende Wahrheit zugestanden. Über zum Erfolg dafür hat Österreich das Prinzip einer teilweisen und beschränkten Gebietsveränderung zum Vorbehalt der lavischen Fürstenthümer für den mehr und mehr unwahrscheinlichen

Fall eines Sieges ihrer Armeen zugestehen müssen; und für den bei- nahe gewissen Fall einer Niederlage hat es sich nicht geweigert die Unversehrtheit des türkischen Gebiets zu verbürgen. Dies sind Zugeständnisse, welche, wie man gesieben wird, besser vermieden worden wären. Glücklicherweise hat der Graf Andrássy sie nicht ohne Vorbehalt gemacht. Es wird keine Gebietsveränderung statthaben können, ohne die vorgängige Verständigung aller Mächte, welche den Pariser Vertrag unterzeichnet haben; und man kann gewiß sein, daß Europa sich nicht zur Verwirklichung von Projecten herbeilassen wird, welche eine Drohung für die Zukunft werden könnten.“ Die „République française“ spricht ihre Bedenken aus über das angebliche rumänische Memorandum, an dessen von Wien gemeldeten Inhalt sie noch nicht glauben will. Wäre dieser Inhalt in der That richtig, meint sie, so würden die Bande, welche den Fürsten Carl an das kaiserliche Haus von Deutschland knüpfen, dem Schritte Rumäniens eine bedenkliche Tragweite geben.

O smanisches Reich.

Konstantinopel, 14. Juli. [Die Krankheit des Sultans Murad V.] Das „W. Tgbl.“ erhält folgende Mitteilung, deren Glaubwürdigkeit wir dahin gestellt sein lassen:

„Man gibt sich hier redlich Mühe, die Welt über die Ursachen aufzuklären, welche die Ceremonie der Schwertumgürting bisher verzögert haben. So hat sogar die fabelhafte Geschichte von der Bulverberrührung ihren Weg in die Offenlichkeit gefunden. In Wahrheit hängt die Verzögerung der Schwertumgürting mit einem ganz anderen Umstände zusammen. Der Sultan ist in der That sehr leidend und kann weder die Schwertumgürting vornehmen lassen, noch die Accreditate der Gesandten empfangen, noch irgend eine andere, selbst formelle Staatsaktion begeben, da er momentan an einer Geisteskrankheit leidet. Wie bekannt, hat Murad schon als Prinz sich den Genüssen des Lebens in maßloser Weise hingegeben. Seine Neigung für europäische Frauen war ebenso bekannt, wie dessen Hang zum Trinken. Gemäß Duartiere von Vera, die der Prinz häufig frequentierte, können aus eigener Anschauung beide facta constatire und namentlich soll der Prinz im Genusse geistiger Getränke maklos gewesen sein. Wiewohl Murad vom Hause aus gewöhnt war, diesem Dämon zu bilden, da dessen Vater, der Sultan Abdul Medjid, fast jeden Tag betrunken war und seine Söhne an diesen Gelagen teilnehmen ließ, so ist es immerhin möglich, daß die schlechte Behandlung, die der Prinz von Seiten seines Onkels erhielt, denselben bestimmt haben mag, im Schoße des Lasters Trost und Zerstreuung zu suchen, oder aber hat die von Abdul Azis eingesetzte Umgebung Murads die Aufgabe gehabt, den Kronpräzidenten auf diese Art physisch und geistig zu Grunde zu richten. Murad soll auch schon als Prinz an den Folgen seiner Lebensweise zu wiederholten Malen gelitten haben und namentlich sollen periodische Geistesstörungen zu Tage getreten sein, wie selbe bei Personen vorkommen, die dem Trunk ergeben sind. Die Mutter Murads wußte diese Anfälle zu verbergen und der Arzt des Prinzen, Dr. Karpoleone, wurde für seine Verschwiegenheit auch zum Leibarzt des gegenwärtigen Prinzen ernannt. Am Tage des „sogenannten“ Selbstmordes des Sultans Abdul Azis wurde Murad plötzlich von einem Wutanhalle ergreifen, der sich in so heftiger Weise äußerte, daß Murad von mehreren Personen festgehalten werden mußte. Diese Delirien wiederholten sich fortwährend und haben erst seit 3—4 Tagen abgenommen, wogegen der Patient in einen hohen Grad von Apathie versetzt. Man hofft, daß Murad sich von diesem Paroxysmus wieder erholen werde — und namentlich Dr. Karpoleone nimmt die ganze Last der Verantwortung auf sich, da er bisher gar keinen anderen Arzt consultirt — und überhaupt jede ernste Erkrankung des Sultans in Abrede stellt. Im Palaste wurde allerwärts die größte Discretion empfohlen und nicht einmal die Brüder Murads wurden über die Wahrheit aufgeklärt. Nach dem Ausspruch belannten Fachmänner dürfte demnach Murad der Funke an „Delirium tremens“ leiden, eine Krankheit, die allenfalls noch geheilt werden könnte, wenn der Sultan dem Genusse geistiger Getränke entsagt und ein entsprechendes Regime befolgt. Und somit ist der Beherrscher der Gläubigen in dem kritischsten Momente zur Unhäligkeit verdammt und Midhat Pascha allein leitet das Staatsräuber, da der energische Großbezirker doch eigentlich nur nominell regiert.

Von der Weltausstellung in Philadelphia.

Reiseerinnerungen von R. Eich.

Deutschland und Österreich.

In dem schattigen Grunde des Lansdowne-Thales, welches sich vom Ausstellungspalast bis hinab zum Schuylkill-River zieht, liegt das deutsche Regierungsgebäude. Es ist ein schmucker Villenbau, den ringsum Blumenbeete und grüne Rasenflächen umgeben. Zur offiziellen Eröffnung dieses Regierungsgebäudes hatte am 16. Juni Professor Reuleaux in seiner Eigenschaft als General-Commissar unserer Regierung die Mitglieder der übrigen Commissionen, sowie andere Gäste geladen, denen er in einer weihevollen Ansprache mittheilte, der deutsche Kronprinz habe ihm bei seinem Scheiden von Berlin aufgetragen, den Vertretern der amerikanischen Nation seine Grüße zu überbringen und denselben zu sagen, welche Sympathien er für das amerikanische Volk und dessen industrielle Unternehmungen habe. Er hoffe mit Bestimmtheit, daß bald der Tag kommen werde, da die Schlachten der Völker auf keiner andern Wahlstatt mehr geschlagen würden, als auf dem friedlichen Felde der Industrie.

Goldene Worte das! Möge sie jeder Staatsmann in sein Album schreiben. Der deutsche General-Commissar drückte dann im weiteren Verlauf seiner Rede der amerikanischen Commission seine volle Anerkennung betreffs der Centennial-Ausstellung aus und meinte, daß sich auch bei diesem gewaltigen Unternehmen amerikanische Energie und Thatkraft in einem glänzenden Lichte zeigten.

Dr. Weizsäcker war später galant genug, ein Hoch auf die freie Presse Amerikas und die der anderen Länder auszubringen. Mit Bevölkerung schreibe ich es nieder, dieser dankenswerthe Act blieb Seitens der Vertreter der freien Presse unerwidert.

Trotz des peinlichen Schweigens, in welches sich die freie Presse hüllte, gewann bald die kleine Eröffnungsfeier eine heiter gemütliche Färbung. Der Deutsche empfand es nicht ohne Stolz, daß unter den Preisrichtern dieser wie aller anderen Ausstellungen das sachverständige Urtheil deutscher Fachmänner und Specialgelehrten am schwersten wiegt.

Beschämend ist anderseits wieder die deutsche Ausstellung in der Haupthalle, welche man diese als Maßstab für unsere industrielle Leistungsfähigkeit gelten lassen, so nehmen wir in der Völkerreihe vielleicht die sechste oder acht Stelle ein.

Die Regierung nahm zwar darauf Bedacht, den fremden Nationen durch eine Reihe von belehrenden Einschaltungen im Katalog klar zu machen, was Deutschland alles hätte ausstellen können, wenn es gewollt, allein da von den Millionen Fremden, welche die deutsche Abtheilung besuchten, kaum Hundert diesen Katalog zu Gesicht bekommen, so nehmen die übrigen die schlechte Meinung mit, daß trotz der Größe der Krupp'schen Kanone unsere Industrie recht klein sei, und daß wir im friedlichen Wettkampf auf diesem Felde schwerlich Vorreiter zu ernten vermöchten. Auch Österreich, das auf der internationalen Ausstellung zu Wien quantitativ und qualitativ so glänzend vertreten war, giebt uns nur ein recht unvollkommenes Bild seiner Industrie.

Im Anfang waren nur unsere Buchhändlerausstellung, die Produkte der Berliner Porzellanmanufaktur und die Wasser von Johann Maria Farina dazu angehängt, uns in guten Geruch zu bringen, allmälig hat sich die Abtheilung dann gefüllt und heute sieht dieselbe doch nicht mehr gar so dürrig aus, als dies in den ersten Tagen der Fall war.

Da Deutschland, wie man mit Sicherheit annehmen darf, die eigenliche Heimat des Buchdruckergewerbes ist, so wollen wir bei der Collectiv-Ausstellung des deutschen Buchhandels und der Druckgewerbe

beginnen, welche sich in einem recht statlichen und geschmackvoll aufgebauten Pavillon links beim Hauptportal der Haupthalle den Blicken des Eintretenden bietet. Ich habe bisher von den gleichen Ausstellungen in der amerikanischen und französischen Abtheilung nicht gesprochen, um sie an dieser Stelle mit den unseren vergleichen zu können.

Ohne weiter auf Geschichte und Organisation des deutschen Buchhandels einzugehen, will ich nur bemerken, daß die deutsche Verlagsähnlichkeit keine örtlich centralistische ist; obgleich Leipzig, Berlin und Stuttgart die Hauptstädte derselben sind, so findet man doch in der deutschen Collectivausstellung Firmen aus fast allen bedeutenderen Städten Deutschlands vertreten, während in der französischen Gruppe nur Pariser Verlagshändler, in der amerikanischen nur Firmen von New-York, Philadelphia und Boston aufgestellt haben. Deutschland ist bekanntlich literarisch ungemein fruchtbar und es erscheinen jährlich im Deutschen Reich etwa 10,000 neue Werke, von denen der bedeutendste Theil auf die wissenschaftliche Literatur und instructive Volksliteratur entfällt. Die Heimat Gutenbergs kann mithin stolz auf seine literarische Production sein. In Wien war der deutsche Buchhandel nur schwach auf der internationalen Ausstellung vertreten, auf der Centennial-Ausstellung steht die Sache besser, und es lassen sich nicht weniger als 154 Verlagsbuchhandlungen anführen. Wenn man gleichwohl bedenkt, daß Deutschland etwa 4500 Verlags- und Sortiments-Buchhandlungen besitzt, so müssen wir gestehen, daß sich der Buchhandel eines Landes auf einer Weltausstellung nicht beurtheilen läßt, da uns im glücklichen Falle selbst kein übersichtliches Bild desselben gegeben wird. Hier thut der statistische Nachweis bessere Dienste, als die Ausstellung der Produkte. Gleichwohl lassen uns hervorragende Einzelleistungen immerhin erkennen, ob Fortschritte gemacht wurden oder nicht.

Den statthaftesten Theil der jetzigen Collectiv-Ausstellung machen die geographischen Werke, namentlich die Kartenwerke, aus. Justus Perthes in Gotha mit seinen vortrefflichen Atlanten und Karten und geographischen Werken aller Art steht da neben Dietrich Reimer aus Berlin, dem Verleger der mit Recht berühmten Kleper'schen Karten und Globen, und zu diesen gesellen sich Westermann in Braunschweig, Graup in Weimar mit seinen photolithographischen Wandkarten, Schott in Berlin und viele andere.

Nach dieser Richtung hin steht vielleicht die deutsche Ausstellung unübertrffen da, denn zu den schönen Kartenwerken gesellen sich auch noch die vom Handelsministerium ausgestellten geologischen Karten zur Kenntnis der Bergbau-Districte, welche sehr sorgfältig ausgeführt sind. Weiterhin ist eine reiche Auswahl wissenschaftlicher Werke da, und hier treten die um die Verbreitung von Gelehrtenwerken so verdienten Leipziger Firmen Duncker und Humblot, wie Brockhaus in den Vordergrund, denen sich die Nicolai'sche Buchhandlung in Berlin würdig anschließt. In Bezug auf Prachtwerke machen wir die erfreuliche Erfahrung, daß Deutschland in Bezug auf gute Illustrationen recht brave Fortschritte macht, namentlich gewinnt der Holzschnitt von Jahr zu Jahr an technischer Vollendung. Eine Sammlung von Holzschnitten aus Käleberg's Lyraphilischen Institut, dann von Tegetmeyer in Leipzig, Brend' Amour in Düsseldorf, Prachtwerke von Brockhaus, Ackermann (München), Alphons Dürr und Wilhelm Möller sprechen dafür. Rudolf Wagner in Berlin hat die Hildebrandt'schen Aquarelle in der Gesamtausgabe ausgestellt. Sehr reich ist die Ausstellung dann an Aquarell- und Deldruckreproductionen. Um zu zeigen, wie nahe hier die Nachahmung das Original erreicht, hat Seitz in Wandsbeck ein Originalgemälde von O. Erdmann neben die Nachahmung gestellt und die letztere, welche 40 Thlr. kostet, ist von dem ersten, das 2000 gekostet haben soll (?), nur bei näherer Prüfung zu unterscheiden. In Chromos fehlt es wahrhaftig nicht und es sind sehr gute Bilder darunter, ich erwähne nur die Berliner Firmen Böhme und Fränkel, Kaufmann, Gaillard. In der Collectiv-Ausstellung haben auch die durch den Schnellpressendruck vervielfältigten Photographien von Römmel und Jonas in Dresden einen Platz gefunden und man muß den Abzügen alles Lob ertheilen.

Österreich hat in Bezug auf seine literarische Production fast nichts ausgestellt, an Verlagswerken sind nur bemerkenswerth eine Reihe sehr schöner photographischer Architekturbilder und technischer Zeichnungen und Farbendruckbilder.

Im Ganzen kann man sagen, daß die deutsche Collectivausstellung des Buchhandels vor allem eine praktische Richtung erkennen läßt. Der größte Theil der ausgestellten Schriften zielt auf Belehrung ab; was in diesem Punkte noch zu wünschen übrig bleibt, ist eine Vermehrung der wahrhaft populären Schriften. In Bezug auf Wissenseitigkeit läßt unsere literarische Production kaum etwas zu wünschen übrig. Was die Ausstattung der Werke betrifft, so unterliegt es keinem Zweifel, daß der Druck und bei illustrirten Werken die Holzschnitte überaus lobwürdig sind, allein das Papier ist es in den meisten Fällen nicht, und in Bezug auf soliden und geschickten Einband stehen wir weit hinter den Franzosen und Amerikanern zurück.

Diese beiden Nationen haben ihren Buchhandel ist äußerst würdiger Weise auf der Centennial-Ausstellung repräsentirt. Was Frankreich betrifft, so ist die Zahl der Aussteller eine sehr geringe, allein die wenigen Firmen, welche vertreten sind, haben im Buch- und Kunst-Verlag Schäpe aufgefapelt, an denen man sich kaum satt sehen kann. Da ist beispielweise Hachette mit seinen Prachtwerken, deren Illustrationen Künstler wie Doré, Bida und Rossigneur ausführten. Die Pracht-Ausgabe der Evangelien soll allein 1,200,000 Francs Herstellungskosten verschlungen haben. Und in der Sammlung dieses weltberühmten Hauses erhält man beinahe ein Bild der ganzen französischen Literatur, denn alle Zweige der literarischen Production finden wir hier in ihren besten Arbeiten vertreten. Von den riesigen Encyclopädiën kann man herabsteigen bis zu jenen kleinen nützlichen Schriften, welche nur 25 Cents kosten.

Neben Hachette treten dann Ducher u. Co. auf mit ihren architektonischen Photographien und Zeichnungen, Courcier mit den brillanten Vorlagen für Zeichencurse und einer Sammlung prächtiger Bilder, denen die Photographien als Unterlage dienen (die sogenannten Photogravures) und endlich Aubry mit guten Chromobildern. Die ganze Collection macht durch die geschmackvolle Ausstattung der Bücher und den Reichthum des Kunstdrucks einen ganz vortrefflichen Eindruck.

Die amerikanische Buchhändler-Ausstellung ist gleichfalls großartig in ihrer Entfaltung; dieselbe giebt uns ein höchst charakteristisches Bild der literarischen Bewegung dieses Volkes. Die Ausstellung baut sich in einem zweistöckigen Pavillon auf, und gleichsam den Sockel dieses Baues bilden die Bibeln aller Sprachen, welche die pietistischen Vereine ausstellten. Die Bibelgesellschaften hatten an der Ausstellung aber noch nicht genug, sondern sie stellten noch bei der Horticulturalhalle einen besonderen Pavillon auf, um die Bibeln aller Sprachen an die Besucher der Ausstellung zu verkaufen. Über die Polyglottenbibeln stellte sich dann die Literatur der Temperance-Vereine und dieser folgen alle Erbauungsschriften der Methodistensecte. Auch die Sonntagschulen haben eine besondere Ausstellung bewirkt. Der ganze obere Stock ist den Erziehungsschriften, resp. Lehrmitteln der Jugend reservirt, und hier tritt die Firma Steiger in Newyork besonders in den

Worthergrund durch ihre Kindergarten-Ausstellung. Unter der Gruppe der Schulbücher bemerkte ich das corrigirte Manuscript zu Noah Webster's Dictionär. Dieser amerikanische Schulmann hat mit seinen Schulbüchern Erfolge erzielt, die bis heute einzige bestehen in der Geschichte. Noah Webster, welcher, heiläugig gesagt, im Jahre 1775 als 17jähriger Bursche in die Compagnie seines Vaters trat, um an den Freiheitskriegen Theil zu nehmen, schrieb ein Spelling Book (Abo-Buch), das eine Ausgabe von fünfzig Millionen erlebte. Einen gleich kolossalen Erfolg fand sein Dictionär. Dem Umstand, daß Noah Websters Schulbücher nicht allein in allen amerikanischen, sondern auch in den englischen Schulen eingeführt wurden, ist es zuzuschreiben, daß heute bei allen englischredenden Gebildeten eine vollkommen einheitliche Aussprache und Orthographie zu finden ist. Die rühmendste Erwähnung verdient hier noch die Ausstellung der Gesellschaft für sociale Wissenschaft. Die Wirklichkeit dieser Vereinigung gebildeter und menschenfreundlicher Männer ist eine überaus verdienstvolle, denn sie fördert nach Kräften die Schulen und sucht, wo es irgend angeht, Reformen auf dem Gebiete der Rechts- und Gesundheitspflege herbeizuführen. Von den mächtigen amerikanischen Buchhändlerfirmen hatten Lippencott u. Co., als die größten Verlagshändler der Welt, einen besonderen Pavillon gebaut, der in geschmackvoller Ausstattung eine Sammlung von Werken umrahmt, welche alle der literarischen Produktion angehörten. Die amerikanische Buchhändler-Ausstellung beweist uns, daß sich die junge Nation nicht dem materiellen Gewinn allein, sondern in geradezu überraschender Weise den geistigen Interessen zuwendet. Der amerikanische Zeitungspavillon, von dem ich bei gelegener Zeit berichten werde, umfaßt über 8000 amerikanische Blätter, und kaum ein anderes Volk hat so viele und stattliche Bibliotheken aufzuweisen, deren Benutzung Federmann unentgeltlich zu Gebote steht.

Wenden wir uns nach dieser Abschweifung wieder den deutschen und österreichischen Abtheilungen zu, so ist es zunächst die Kunstsäferei und Glassfabrikation, welche unsere Beachtung verdient. Im Ganzen wurde hier seit der Wiener Ausstellung nichts wesentlich Neues zu Tage gefördert. Die Königl. Porzellan-Manufaktur zu Berlin hat eine Reihe von großen Vasen ausgestellt, die in Bezug auf Formen sich an die alten Vorbilder halten, in der Bemalung dagegen manches Neue und Schöne zeigen. Eine sogenannte Germania-Vase ist mit zwei Gemälden nach v. Heyden bedeckt: „Germania pflegt Kunst und Wissenschaft und Borussia, der Schild und Schirm des Kaiserreichs.“ Das Alles ist sehr schön, sehr erhaben, sehr kunstvoll ausgeführt, allein warum sollen wir Compositonen großen Stils, die nur in ihrer Totalität wirken können, auf eine Vase bringen, wo sie wenig Eindruck machen? Von all den kunstvoll ausgeführten Bemalungen machen Kaulbach's „Venus und die Künste“, Bilder, die in zarten Farben auf weißen Urbino-Vasen angebracht sind, wohl die vortrefflichste Wirkung. Im Übrigen ist die Blume der natürliche Schmuck der Vase, das beweisen uns die herrlichen Stücke in japanischem Stil und eine Reihe anderer Arbeiten mit Blumenornament auf weißem Grunde. So viel Bewunderung auch die Copien von Gemälden alter Meister auf den Vasen unserer heimischen Porzellanmanufaktur bei der großen Menge fanden, so konnte man sich doch kaum verhehlen, daß die billigen Fayencevasen von Limoges durch den Glanz und die Frische ihrer Farben einen ungleich anmutigeren Anblick gewährten. Schöne und starke Gebrauchsware fand man nirgends besser, als in der Berliner Porzellanausstellung. Die Meißener Porzellanwaren glänzte durch ihre Abwesenheit. Die Porzellanwaren in den österreichischen Abtheilungen enthielten wenig neue Arbeiten.

Die Steingutwaren des Kannenländer-Ländchens (Neg.-Bezirk Koblenz) waren auch diesmal in einer kleinen Sammlung von dickebüchigen Kannen, mittelalterlichen Humpen und breiten Schüsseln vertreten. Fast scheint es, als seien viele dieser blauglasirten Töpferwaren, in derselben Form und Farbe, wie wir sie jetzt sehen, in uralten Zeiten von so ziemlich allen germanischen Stämmen angefertigt worden, denn wir finden heute in Norwegen und Schweden wie in England diese Waren wieder. Von dem Krug freilich, der einen dickebüchigen Zecher mit langem Bart vorstellt, wie er wohlgemuth das volle Bäuchlein betrachtet, darf man wohl annehmen, daß der Engländer Daniell's, welcher das Gute überall da nimmt, wo er es findet, denselben in Doultonware übersehen ließ, denn diese originelle Form ist jedenfalls eine Erfindung des Mittelalters. Ein edler in der Form und Bemalung erscheinen die in der österreichischen Abtheilung ausgestellten Znaimer Steingutwaren, dafür sind sie aber auch bedeutend theurer als die Geschirre von Grenzhausen und Höhr.

Den besten Theil der österreichischen Abtheilung machen die böhmischen Glaswaren aus, und hier ist es vorzugsweise Lobmeyer in Wien, welcher wahrhaft herrliche Dinge ausgestellt hat. Da sind Tafel-Ausstattungen in Rubin, roh, blau und grün mit seiner Goldverzierung, welche am Abend bei heller Beleuchtung wie kostbares Gestein leuchten und endlich lange Tafeln voll Gebrauchswaren, wie Trinkgläser, Schüsseln, Compoteller, Bowlen, deren Form und Gravuren man kaum müde wird zu bewundern. Da reiht sich Geschirr an Geschirr mit so fein ausgeführten Gravuren, daß man glaubt, die Kindergesichter, die Vögel, welche durch das Rankenwerk schlüpfen, die schwungvollen Arabesken, kurz alle die von der Künstlerhand ausgeführten Zeichnungen trügen plastisch aus der Glasfläche gleich den getriebenen Ornamenten auf einem Silberschild. Die Lobmeyerschen Gläser haben in Bezug auf Schönheit der Form, Reinheit des Materials und Feinheit der Gravur keine Rivalen, selbst unter den Venetianern nicht.

Was das einfache Spiegelglas betrifft, so ist es bekannt, daß die Fürther Fabriken diesen Industriezweig zu einem der hervorragendsten in Deutschland machen; diese Fürther Firmen haben eine hübsche Collection zusammengebracht, zu welcher sich zwei Kristallspiegel von Julius Drechsler in Berlin gesellen.

Was die Möbelabtheilung betrifft, so ist leider von deutscher Seite nur wenig gehan, um dieselbe würdig zu repräsentieren. Der Hoflieferant F. Vogts in Berlin hat einige recht hübsche Stücke in Eichenholz ausgestellt, allein so edle Formen dieselben auch in der Zeichnung bieten und so tadellos die technische Ausführung ist, so vermögen drei Prachtstücke uns doch kein Bild von dem Stand der deutschen Möbelindustrie zu geben, zumal einige andere Objekte keine besonders günstige Meinung erwecken. Eine Arbeit nur fällt noch sehr ins Gewicht, das ist ein reichgeschnitztes und mit großer Accuratesse gearbeitetes Billard von Neuhausen in Berlin. Unter den Schwarzwälder Uhren und Regulatoren, die in reicher Anzahl ausgestellt sind, befinden sich, was das Gehäuse angeht, nur wenig geschmackvolle Arbeiten, den vielen Hirschen, Rehen und Vögeln nach zu urtheilen, welche um diese Uhren wimmeln, sind dieselben alle für Landhäuser im Cottagestil bestimmt. Einige rühmliche Ausnahmen erwecken das allgemeine Gefallen, stehen dafür aber auch sehr hoch im Preise. Die eigentliche Uhrmacherarbeit läßt, namentlich bei den großen Regulatorwerken, einen hübschen Fortschritt erkennen.

Eine reiche Gruppe bilden in der österreichischen Abtheilung die gebogenen Möbel. Diese junge Industrie entwickelt sich, daß Federmann seine Freude daran haben muß. Zwei Aussteller sind vertreten.

Tonet und Kohn, beide aus Wien. Die natürlichen Formen dieser Möbel sind nach Kräften herausgebildet und namentlich haben die Lehnen der Stühle jetzt einen Schwung, daß der Rücken die denkbare bequemste Stütze findet. Wie leicht und gefällig sehen diese Möbel aus und wie stark sind sie gleichwohl konstruit! Die schönen Schaukelstühle imponieren den Amerikanerinnen sehr. Einzelne Arbeiten sind geradezu bewundernswert, z. B.: ein Sofha und 6 Stühle in gotischem Stil, deren einzelne Stücke eine überraschende Eleganz in Form und Farbe zeigen. Die Firma Kohn hat durch die Aufführung eines schmucken Pavillons dargethan, wie vortrefflich sich die gebogenen Hölzer auch rein decorative Zwecken dienstbar machen lassen.

Heinrich Ad. Meyer in Hamburg stellte eine Reihe schöner Elsenbeinarbeiten in einem ungemein geschmackvollen Rahmen aus. Der letztere stellt sich als eine Art orientalischen Pavillon dar, der in Eichenholz und Elsenbein ausgeführt ist. Die mittlere Kuppel, welche sich hoch über die Seitenflügel erhebt, wird von Säulen mit reizend ausgearbeiteten Kapitälern getragen, die vier andern von knegenden Engeln. Der ganze Bau ist in der Umrahmung mit dunklen egyptischen Frauenköpfen und Elsenbeinmedaillen geschmückt, welche sich an Schönheit der Zeichnung und delikater technischer Ausführung mit manchen Cameos messen können. Das Innere des Pavillons enthält theils Elsenbeinstücke und Zähne, theils Schachbretter, Billardkugeln, Messer und viele andere Gebrauchsartikel. Betreffs der Technik ist uns in diesem Zweige des Kunstgewerbes, so schön die Hamburger Arbeiten auch immer sind, ein Volk unendlich überlegen: die Chinesen.

Vom Strand der Ostsee finden wir reiche Bernsteinfunde ausgestellt, jedoch keine Arbeiten, obwohl die Fabriken in Königsberg ja sehr hübsche Sachen aufzuweisen haben. Von Wien dagegen sind sehr kunstvolle Bernsteinarbeiten zu vermerken, und ein Fabrikant hat gar aus diesem goldig schimmernden Material einen hübschen Kronleuchter hergestellt, der mit 8000 Dollars ausgezeichnet ist. Bis heute fehlt noch der Mann, welcher diesen Preis zahlt. Mit den Wiener Bernsteinarbeiten hand in hand erscheint die große Masse der Meerschaum-Arbeiten. Welche Fülle der Gestalten! Mehr als eine Venus ist hier aus dem Meerschaum geboren worden, und ein Schwarm pausbäcker Amoretten scheint die Schaumgeborenen im Triumphzug nach Paphos zu geleiten. Ich kann mit die Verlegenheit eines passionirten Rauchers denken, der in dieser Galerie weiblicher Charakterköpfe nachdrücklich grüßt, ob sich hier die schöne Helena oder dort Faustens Gretchen am besten anraucht. Beim Zeus, die Wahl und die Qual eines Paris auf dem Berge Ida ist reines Kinderpiel dagegen!

Bei den mit Meerschaum beladenen Kästen steht auch ein kleines Kästchen, von dem ein Ah nach dem andern ausgeht; dasselbe enthält einen Stein aus den Opalgruben von Dubnik in Oberungarn, der als der größte Opal der Welt bezeichnet und mit der Preisangabe von 25,000 Dollars versehen ist. Das Gewicht des Opals beträgt 602 Karat. Was das Prädicat „der größte Opal der Welt“ betrifft, so liegt gerade dem Ausstellungsort gegenüber ein anderer Stein, der eine verwünscht oppositionelle Miene macht. Es ist das ein himmelblauer Opal aus Queensland (Australien), der noch nicht aus seiner rauhen Kruste herausgeschält ist, der aber noch großartiger in die Erscheinung tritt als der größte Opal der Welt. Was die Juweliere mit einem vereckigen, milchweissen Klumpen, der 25,000 Dollars kostet, anfangen sollen, ist mir ein Rätsel. Um das Naturwunder am Halse oder am Arm zu tragen, dazu erscheint die Masse zu schwer, und setzt man dasselbe in eine Krone, so thäte es Noth, man schreibe den Preis daneben, vielleicht auch das Gewicht, sonst weiß keine Seele, daß der gewaltige Stein ein wertvoller Opal ist.

Da wir von Steinen sprechen, will ich auch bemerken, daß die Idar- und Obersteiner Achatschleifereien ihre durch die prächtigen Farben ausgezeichneten Waaren ausgestellt haben. Dieser Industriezweig ist schon seit vielen Jahren von den Steinen Brasiliens abhängig, da an den idyllischen Bergeländern des Birkenfelder-Ländchens schon längst keine Achasteine mehr gefunden werden. Die Arbeiten selbst bleiben seit Jahrzehnten immer dieselben: Peitsche, Ringe, Schalen u. s. w. erscheinen fort und fort in denselben Formen.

Einen entschiedenen Aufschwung in Bezug auf geschmackvolle Arbeit lassen die ausgestellten Bijouteriewaaren der Fabrikanten von Hanau, Pförzheim und Schwäb.-Gmünd erkennen, namentlich thut sich Hanau rühmlich hervor und es ist leicht ersichtlich, daß die dort bestehende Akademie sehr befriedigend auf diesen blühenden Industriezweig einwirkt. Die Ausstellung ist reich an schön gezeichneten und geschmackvoll ausgeführten Stücken, namentlich ist die zierliche Fassung und geschmackvolle Zusammensetzung kleiner Perlen mit Diamantsplitten zu schätzen. Da die von den französischen und niederländischen Einwanderern gegründeten Industriestädte jetzt einen solchen Aufschwung genommen haben, daß sie ihre Waaren nach allen Ländern exportiren, so findet man fast nirgends eine so große Mannigfaltigkeit in Bezug auf Formen als hier; auch das Email wird mit Geschick verwendet und ihre Kamee sind vortrefflich geschnitten. In Summa zeigt sich hier eine bessere Ausstellung als in Wien. Uebler sieht es dagegen in Bezug auf Silberwaren aus, denn es sind fast nur galvanoplastische oder gegossene Arbeiten da, und diese erreichen an Schönheit nicht die der englischen und amerikanischen Concurrenten. An getriebenen Silberarbeiten bemerkte ich nichts als die Nachbildung des Hildesheimer Silberfundes, und diese Arbeiten haben einen so fatalen Glanz, daß das Gesicht des schlängenerwürgenden Herkuleschen mit einer Speckwurst eingerieben zu sein scheint. — Wahrhaft schöne Arbeiten, wie sie in Wien durch Ravené ausgestellt waren, fehlten in der deutschen Abtheilung ganz, und das ist recht zu bedauern, denn an guten Silberschmieden hat Berlin keinen Mangel.

Auch mit unsern Bronzen können wir hier wenig Staat machen. Felsing, der einzige Aussteller, schien anzunehmen, daß es den Amerikanern mehr darum zu thun sei, die Bekanntheit der Porträtklüsten unserer berühmten Männer zu machen, als wahrhaft künstlerisch ausgeführte Stücke zu sehen. Die Ausstellung besteht zur Hälften aus Kaiser Wilhelm-, Bismarck- und Moltkebüsten. Das Beste in der Gruppe ist eine Nachahmung des Kurfürsten-Denkmales.

Die Wiener Bronzefabrikanten hatten zu ihrem Glück keine Helden zur Hand, die sie hätten verherrlichen können, sie blieben daher ruhig bei ihren reizenden Erfindungen der Kleinplastik, in der sie in neuerer Zeit geradezu Bewundernswertes leisten. Was man da in der reichen Gruppe der Galanteriewaren sieht, ist anmutig in der Form und in den reinen Linien ausgeführt. Diese Uhrgehäuse, Leuchterträger, Dintenfässer, Papiermesser, alles ist zierlich und gefällig, dabei haben die Wiener Fabrikanten die Kunst, Bronze zu vergolden und zu färben, aus dem ff gelernt, hier sieht man Gegenstände, welche dem polierten Stahl vollkommen ähnlich sehen, hier wieder andere, welche aus mattfarbenem Golde gegossen zu sein scheinen. Auch die in dieser Gruppe befindlichen Fächer und reichen Albums sind Proben des besten Kunstgeschmacks.

Ich habe bereits früher der Alsenburger Eisenschilder, Helme und Schwerter Erwähnung gehan, welche als Musterstücke für seinen Eisenguss gelten können. Hierbei zeigt sich die Ersteigung, daß Stücke, welche poliert werden, durch den Glanz viel an der Schärfe ihrer Linien einbüßen. Da ist z. B. ein Teller, dessen Zeichnung

das Schiedsgericht des Paris auf dem Berge Ida vorstellt, der so aufgehängt wurde, wie er aus der Form kam, ja es haften sogar noch Sandklümchen im Blätterwerk des Baumes und welch' seine Linien zeigt hier der mattfarbene Guß! Gegenüber hängt derselbe Teller poliert, und die Conturen der einzelnen Figuren sind verwischt.

Die Ausstellung unserer Textilindustrie wäre so weit ganz gut, wenn die Franzosen und Engländer nicht ausgestellt hätten, allein sobald wir hier das Wenige, was von deutschen Industriellen eingeschickt wurde, zu vergleichen anfangen, so legt sich der Nationalstolz.

In einem prächtigen Kasten präsentirten sich hier zunächst ganz vorzüglich gesäuberte Baumwollensamt am Hannover, der Fabrikanten, dann Weitzer (Berlin) schöne Chenilletuch. Die reichste und in vieler Beziehung auch qualitativ hervorragendste Ausstellung ist in dieser Gruppe jene von Gebhard u. Comp. in Überfeld, dessen Sammt, Atlas und Seide als ganz vorzüglichste Fabrikate erscheinen, welche sich dicht hinter die verwandten Lyoner Waaren stellen dürfen. Die Farben der Gladbacher Kattunfarber lassen noch immer zu wünschen übrig, dagegen hat eine Überfelder Firma ein hübsches Türkischrotzeug mit schwarzem Muster eingeschürt, das prächtig aussieht. Die reiche Überfelder Leinenindustrie ist nur durch die Firma J. Meyer u. Comp. vertreten, schwäbisches Leinen und sächsische Spitzen sind in guter Ausbildung vorhanden. Mit letzterem rivalisieren jetzt die Fabrikate der Wiener Industriellen, die sich durch herrliche Dessins auszeichnen.

Ziemlich reich ist die deutsche Abtheilung an Chemikalien und namentlich an ätherischen Ölen, für welche Amerika ein so gutes Absatzgebiet liefert. Nur muß ich bemerken, daß in Bezug auf Darstellung einzelner Stoffe und Präparate die amerikanischen Aussteller uns weit überflügeln. Hier muß man die von Almuntrockenstellern gebildeten Grotten, die Gläser in der Größe von Bienenkörben sehen, die mit Tannin gefüllt sind, um zu begreifen, welche Anstrengungen amerikanische Aussteller machen, um den Zweig der chemischen Industrie würdig zu repräsentiren.

Eine recht hübsche Gruppe bildete die bayerische Spiel- und Kurzwaren-Ausstellung. Es scheint fast gewiß, daß den Nürnberger Wachsfiguren sich keine andere Puppe an Schönheit vergleichen läßt. In Bezug auf Automatenpièce zeigt ist uns dagegen der erfundenen Yankee überlegen. Diese tanzenden Neger, rasch dahinsiegenden Nuderbote, Gymnastiker im Circus und andere dem Druck des Uhrwerks und mechanischen Hebeln gehorgenden Geschöpfe sind überaus drollig. Wodurch sich Deutschland ferner noch besonders auszeichnet, das sind seine schön gearbeiteten Nürnberger Nelzzeuge und Muist-Instrumente. Unter letzteren nehme ich die Flügel und Pianinos aus, denn obgleich sehr hübsche Stücke mit vortrefflichem Ton zur Ausstellung kamen, so hatten die amerikanischen Pianofabrikanten doch zu groÙe Anstrengungen gemacht, um jede andere Nation auf diesem Gebiet zu erdrücken. Zudem hatte eine so hervorragende deutsche Firma, wie die Beckstein'sche, nicht ausgestellt.

Zum Schluß will ich noch bemerken, daß wie in Wien, so auch in Philadelphia auf Anregung der Kaiserin Augusta eine Ausstellung unter dem Zeichen des rothen Kreises veranstaltet wurde, in welcher fast alle Hilfsmittel der Chirurgie, namentlich soweit diese die Hopitalkrankenpflege betrifft, zur Anschauung kommen. Da sind Trag- und Operationsstühle, das Modell eines Lazarethtrains, Erstaugen für Menschen, Bandagen, Gipschienen aller Art und wie die Dinge alle heißen mögen, die als ein winziges Heftipflaster auf die breiten Wunden des Krieges fallen.

Hoffentlich können wir auf lange Zeit die Massenanwendung der Hilfsmittel des Genfer Kreuzes entbehren, und der Glaube des deutschen Kronprinzen wird nicht betrogen, daß die Schlachten der Völker fortan auf dem industriellen Felde entschieden werden. Möchten wir doch beim nächsten Wettkampf besser gerüstet dastehen.

Provinzial - Zeitung.

+ Breslau, 20. Juli. [Feuer.] Gestern Abend um 9½ Uhr entstand auf bis jetzt noch nicht ermittelte Weise auf den Bodenräumen des im Bürgerwerder hinter den Kasernen belegenen Königlichen Artillerie-Pferdestalles Feuer, das so schnell um sich griff, daß sofort der Dachstuhl des Mittelbaus in hellen Flammen stand. Leider fand das verheerende Element dort so reichlichen Brennstoff an den daselbst aufbewahrten Pferdegespanngeschirren vor, daß die schnell herbeigeeilte städtische Feuerwehr große Mühe hatte, das Feuer zu löschen. Die in den dortigen Stallungen vorhandenen Pferde wurden gleich bei Ausbruch des Feuers in Sicherheit gebracht. Dem Vernehmen nach sind aber die der 2. Batterie des Schlesischen Feld-Artillerie-Reg. Nr. 6 gehörigen sämmtlichen Gespann-Garnituren verbrannt. Das Feuer hat, wie bereits erwähnt, nur den mit Schiefer eingedeckten Dachstuhl des Mittelbaus zerstört, und um 11 Uhr war jede weitere Gefahr beseitigt.

[Freisprechung des Herrn Pfarrer Jaros.] Am 2. Mai c. fand vor dem Dreimännergericht in Ohlau eine Verhandlung gegen den hochw. Herrn Pfarrer Jaros statt. Der selbe war damals angeklagt, er habe am Sonntag Septuagesima am Schlusse der Predigt von der Kanzel herab erklärt: Alle diejenigen könne er nicht mehr zur Beichte annehmen, die ein gewisses Schriftstück unterzeichnet hätten; die übrigen möchten zu ihm kommen, die würde er prüfen. In diesen Worten hat der Herr Staatsanwalt Franz ein Androhung von kirchlichen Bußmitteln erhoben und beantragte, den Angeklagten zu 30 Mark oder 3 Tagen Gefängnis zu verurtheilen. Der Geschäftshof hatte indes auf Freisprechung erkannt, indem er W. 2 des § 4 G. v. 13. Mai 1873 anzug. Gegen dieses freisprechende Urteil hatte die Staatsanwaltschaft appellirt. Die Verhandlung dieser Sache fand heut Vormittag 9½ Uhr im Appellationsgerichte statt. Die Anklage bestörte, wie kurz erwähnt, darauf, daß der Angeklagte von der Kanzel herab kirchliche Bußmittel durch die Eingangs erwähnte Neuherung angebroht haben sollte. Diese Neuherung war auf die Aussage von fünf Zeugen hin als wirklich gethan angenommen worden. — Den Schwerpunkt der Verhandlung bildeten die Fragen, ob die gethanen Neuherungen als eine öffentliche im Sinne des Gesetzes gemacht worden sei oder nicht, und ob in den Eingangs erwähnten Worten eine Androhung mitgetheilt und der Angeklagte, der sich selbst vertheidigt, hebt zuerst die Unzulässigkeit der Belastungs-Zeugen hervor und erklärt, selbst wenn er die ihm zur Last gelegte Aussage gethan habe, so müsse er dennoch straflos bleiben, da die einer Gemeinde gemachte Bußtheilung nach § 4 Alinea 4 des Gesetzes vom 13. Mai 1873 nicht als eine öffentliche anzusehen sei. Was die Androhung eines kirchlichen Bußmittels betrifft, die könne man doch nur an die Excommunicatio minor denken; diese aber schehdoraus, einmal die Bezeichnung der bestimmten Person und eine ganz genaue Motivierung der Gründe zur Excommunication. Hierauf entgegnete Herr Staatsanwalt v. Uechtritz: Die Personen seien insofern bestimmt bezeichnet worden, als damit nur jene gemeint worden wären, die ihre Unterstreich unter ein Schriftstück gesetzt hätten, welches den Herrn Neumann daselbst von der Regierung als „Caplan“ anerkannt und gesetz zu sehen wünschte. Herr Staatsanwalt beantragt Abberufung des freisprechenden Erkenntnisses in 30 Mt. oder 3 Tage Gefängnis. Herr Pfarrer Jaros legt jetzt dar, daß es Brauch und Vorrecht in der katholischen Kirche sei, am 5. Sonntag in der Fasten, das Gebot in Bezug auf Beichte und Communion zu verlesen und hierbei müsse auch erklärt werden, wer unter einem ordentlichen Priester zu verstehen sei, nämlich ein vom Bischof gesandter. Der hohe Geschäftshof kann sich der Ansicht nicht verschließen, daß im vorliegenden Falle die Mittheilung nur kirchlicher Natur und nur der Gemeinde gemacht worden sei. Der Umstand, daß verschiedene Mitglieder anderer Gemeinden in der Kirche gewesen seien, könne nicht maßgebend sein, da dem Angeklagten eine Wissenshaft davon nicht nachgewiesen

werden könne. Es würde demnach lediglich das erste Erlebnis, auf Frei-
preitung laufend, bestätigt.

(Schl. B. 3.)

Berliner Börse vom 19. Juli 1876.

| Wechsel-Courses. | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|------|--|--|--|--|
| Eisenbahn-Stamm-Aktionen. | | | | | | | | | |
| Amsterdam 100 FL S T 3 169,05 bz | | | | | | | | | |
| do. do. 2 M. 3 163,19 bz | | | | | | | | | |
| London 1 Ltr. 3 M. 2 20,42 bz | | | | | | | | | |
| Paris 100 Frs. 3 T. 3 81,10 G | | | | | | | | | |
| Petersburg 100 Rbl. 3 M. 7 261,30 bz | | | | | | | | | |
| Warschau 100 Rbl. 3 T. 7 266,10 bz | | | | | | | | | |
| Wien 100 Fl. 3 T. 4 183,15 G | | | | | | | | | |
| do. do. 2 M. 4 189,56 bz | | | | | | | | | |
| Fonds- und Geld-Course. | | | | | | | | | |
| Staats-Anl. 4% consol. 105 100 bz | | | | | | | | | |
| do. 45% geige 4 88 G | | | | | | | | | |
| Staats-Schuldscheine 3% 94 bz | | | | | | | | | |
| Präm.-Anleihe v. 1835 3% 132,50 bzG | | | | | | | | | |
| Berliner Stadt-Oblig. 4% 102,00 bzG | | | | | | | | | |
| (Berliner) 4% 102,34 bz | | | | | | | | | |
| Preussische 4% 86,90 bz | | | | | | | | | |
| Westfäl. u. Rhein. 87,68 bz | | | | | | | | | |
| Sächsische 4% 97,25 bz | | | | | | | | | |
| Rheinische 4% 133,50 bz | | | | | | | | | |
| Badische Präm.-Abl. 4 118,68 bz | | | | | | | | | |
| Preußische 4% Anleihe 4 121,50 bzG | | | | | | | | | |
| Görl.-Mind. Präm.-Anl. 3% 108,10 bz | | | | | | | | | |
| Kurh. 40 Thaler-Losse 247,10 G | | | | | | | | | |
| Badische 35 Fl.-Losse 125,30 B | | | | | | | | | |
| Braunschw. Präm.-Anleihe 82,90 bz | | | | | | | | | |
| Oldenburgs. Losse 133,75 G | | | | | | | | | |
| Ducaten 9,62 B Fremd. Bkn. 99,70 G | | | | | | | | | |
| Soever. 20,42 bzbz Sill. Lipp. — | | | | | | | | | |
| Napoleons. 16,22 B. Ost. Eku. 160,60 bz | | | | | | | | | |
| Imperial. 16,66 G Russ. Bkn. 266,70 bz | | | | | | | | | |
| Dollars 4,18 G | | | | | | | | | |
| Hypotheken-Certifikate. | | | | | | | | | |
| Krapf'sche Präm.-Abl. 6 102,25 G | | | | | | | | | |
| Unk. Pfd. Dr. Hyp.-B. 4% 99 bzG | | | | | | | | | |
| do. do. 5 100,30 bzG | | | | | | | | | |
| Deutsche Hyp.-B. Pf. 4% 86,75 bzG | | | | | | | | | |
| do. do. 5 101,61 bz | | | | | | | | | |
| Kündb. Cent.-Bod.-Cr. 4% 100,69 bzG | | | | | | | | | |
| Unk. do. (1872) 5 101,50 bzG | | | | | | | | | |
| do. rückz. b. 110 5 107,20 bzG | | | | | | | | | |
| do. do. 4% 98,60 bz | | | | | | | | | |
| Unk. H. P. R. Bd. Crd. 5 — | | | | | | | | | |
| do. III. Em. do. 5 103 bzG | | | | | | | | | |
| Kündb. Hyp. Schuldb. do. 106 G | | | | | | | | | |
| Hyp.-Anth.-Nord.-G. C. 5 101,50 bzG | | | | | | | | | |
| do. do. Pfandb. 5 101,50 bzG | | | | | | | | | |
| Pomm. Hyp.-Briefo. 5 105 G | | | | | | | | | |
| do. II. Em. 5 102,50 bz | | | | | | | | | |
| Both. Präm.-Pl. I. Em. 5 109,10 bz | | | | | | | | | |
| do. II. Em. 5 107,75 bz | | | | | | | | | |
| do. 5% Pfanzelb.m. 110 5 102,25 G | | | | | | | | | |
| do. 4% do. m. 110 4% 96 bz | | | | | | | | | |
| Molinings. Präm.-Pfd. 5 102,70 G | | | | | | | | | |
| Oest. Silberpfandb. 5 35 G | | | | | | | | | |
| do. Hyp.-Crd.-Pfd. 5 — | | | | | | | | | |
| Pfd. d. Oest. Bd.-Cr.-Ge. 5 84,50 G | | | | | | | | | |
| Schles. Bodencr.-Pfd. 5 100,25 bz | | | | | | | | | |
| Südd. Bod.-Cred.-Pfd. 5 102,25 G | | | | | | | | | |
| do. 4% 4% 88 G | | | | | | | | | |
| Wiener Silberpfandb. 5 — | | | | | | | | | |
| Ausländische Fonds. | | | | | | | | | |
| Oest. Silberrente. 4% 15,50 bzB | | | | | | | | | |
| (1,4%, u. 1,4%, 10%) 1,4%, 10-, 65,75 b | | | | | | | | | |
| do. Papierrente. 4% 63,10 bzB | | | | | | | | | |
| (1,4%, u. 1,4%, 10%) 1,4%, 11, 53,16 b | | | | | | | | | |
| do. Säer. Präm.-Abl. 4 94,90 bzb [B] | | | | | | | | | |
| do. Lott.-Abl. v. 20. 5 58,90 bz | | | | | | | | | |
| do. Credit-Loose. 5 295,10 G | | | | | | | | | |
| Eass. Präm.-Anl. v. 64 167,10 bzG | | | | | | | | | |
| do. do. 1866 5 163,25 bz | | | | | | | | | |
| do. Bod.-Grod.-Pfd. 5 84,80 bz | | | | | | | | | |
| do. Cent.-Bod.-Or.-Pfd. 5 — | | | | | | | | | |
| Eass. Poln. Schatz.-Obz. 5 — | | | | | | | | | |
| Poln. Pfandb. III. em. 4 76,60 bz | | | | | | | | | |
| Poln. Liquid.-Pfandb. 5 67 G | | | | | | | | | |
| Amerik. rückz. p. 1881 6 106,25 G | | | | | | | | | |
| do. do. 1885 103 bzB | | | | | | | | | |
| do. 5% Anleihe. 5 102,00 bz | | | | | | | | | |
| französische Rente. 5 — | | | | | | | | | |
| ital. Neu 5% Anleihe. 5 71,60 G | | | | | | | | | |
| ital. Tabak.-Ölgl. 5 102,10 G | | | | | | | | | |
| Bash. Gräzer 100 Thlr. 5 67 G | | | | | | | | | |
| Rumanische Anleihe. 5 90,50 bzB | | | | | | | | | |
| Türkische Anleihe. 5 11,25 B | | | | | | | | | |
| Ung. 5% St. Eisenb.-Arl. 5 88,50 bzB | | | | | | | | | |
| Schwedische 10 Thlr.-Loose. — | | | | | | | | | |
| Finlande 10 Thlr.-Loose 48 bz | | | | | | | | | |
| Stärken-Loose 23 bzb | | | | | | | | | |
| Eisenbahn-Prioritäts-Aktionen. | | | | | | | | | |
| Berg.-Märk. Serio II. 4% 103 G | | | | | | | | | |
| do. III. v. 8,3% 4% 84,75 G | | | | | | | | | |
| do. do. VI. 4% 88,20 bz | | | | | | | | | |
| do. Hess. Nordbahn 2 103,50 B | | | | | | | | | |
| Berlin-Görlitz. 5 — | | | | | | | | | |
| do. do. Lit. C. 4% 92,50 bz | | | | | | | | | |
| Breslau-Freib. Lit. 4% — | | | | | | | | | |
| do. do. D. 4% — | | | | | | | | | |
| do. do. G. 4% 94 G | | | | | | | | | |
| do. do. H. 4% 91,75 B | | | | | | | | | |
| do. do. J. 4% 89,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. K. 4% 91,50 bzG | | | | | | | | | |
| do. do. L. 4% — | | | | | | | | | |
| do. do. M. 4% 92,50 bz | | | | | | | | | |
| do. do. N. 4% 97,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. O. 4% 96,75 G | | | | | | | | | |
| do. do. P. 4% 97,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. Q. 4% 97,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. R. 4% 97,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. S. 4% 97,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. T. 4% 97,50 G | | | | | | | | | |
| do. do. U. 4% 97,50 G | | | | | </td | | | | |