



Biwelsähriger Abonnement 5 Mark, Wochen-Abonnement 50 Pf.  
außerhalb pro Quartal inc. Porto 6 Mark 50 Pf. — Insertionsgebühr für den  
Raum einer sechsteljährigen Zeitung 20 Pf., Reklame 50 Pf.

Edition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-  
anstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag und Montag  
einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Nr. 418. Mittag-Ausgabe.

Siebenundfünfzigster Jahrgang. — Verlag von Eduard Trewendt.

Donnerstag, den 7. September 1876.

## Deutschland.

Berlin, 6. Septbr. [Amtliches.] Se. Majestät der König hat dem Steuer-Rath v. Winterfeld zu Prenzlau den Roten Adler-Orden dritter Klasse mit der Schleife; dem Holl.-Gehnheimer I. Klasse Bente zu Getelo im Kreise Lingen den Roten Adler-Orden vierter Klasse; dem Amtshauptmann a. D. Russell zu Meppen den Königlichen Kronen-Orden dritter Klasse; sowie dem Seconde-Lieutenant Below im 1. Westpreußischen Grenadier-Regiment Nr. 6, dem Gefreiten Paul Gölz von der Reserve der Garde-Infanterie des Reserve-Landwehr-Regiments (Berlin) Nr. 35; dem Gefreiten Otto Heddemann im 8. Pommerschen Infanterie-Regiment Nr. 61 und dem Kanonier Paul Mariens im 1. Hannoverschen Feld-Artillerie-Regiment Nr. 10 die Rettungs-Medaille am Bande verliehen.

Se. Majestät der König hat die Wahl des Landschafts-Directors und Kammerherren, Landeshauptmanns von Schlesien, Grafen von Büdler auf Ober-Weisheit zum General-Director der Schlesischen Landschaft für die Zeit vom 1. October 1876 bis dahin 1882 bestätigt.

Der bisherige Gymnasiallehrer und commissarische Kreis-Schulinspector Reinbold Bandke in Schrimm ist zum Kreis-Schulinspector im Regierungsbereich Bösen und der bisherige Seminarlehrer und commissarische Kreis-Schulinspector Karassel in Marienwerder zum Kreis-Schulinspector im Regierungsbereich Marienwerder ernannt worden.

Berlin, 6. Sept. [Ihre Majestät die Kaiserin-Königin] reist morgen nach Merseburg, um daselbst mit Sr. Majestät dem Kaiser und König zusammenzutreffen. Am 11. d. Mts. begibt Sich Ihre Majestät von dort direkt nach Baden zum Kurgebrauch. (Reichsanzeiger)

= Berlin, 6. Sept. [Die Reichstagsberufung. — Die parlamentarischen Arbeiten. — Die Theaterfrage. — Die Kunstaustellung.] Entgegen einer anderen bestimmt auftretenden Mittheilung wird uns versichert, daß über den Termin der Reichstagsberufung noch in keiner Weise Besluß gefaßt ist. Wie wie bereits früher mitgetheilt haben, liegt es in der Absicht des Präsidenten des Reichskanzleramtes, Staatsministers Hofmann, sich zu dem Reichskanzler nach Barzin zu begeben. Erst im Laufe der dort abzuhaltenen Befreiungen sollte Besluß über die Reichstagsberufung und die derselben vorangehenden Bundesrathssarbeiten gefaßt werden. Es konnte um so weniger schon jetzt der Termin für den Reichstag festgesetzt werden, als der Umfang der Arbeiten, welche in der Session vorgelegt werden sollen, augenblicklich noch gar nicht zu übersehen ist. Spricht man doch in sonst gut unterrichteten Kreisen seit den letzten Tagen sogar von einer Möglichkeit, die Zustigkeits- und der Tagesordnung der Herbst-Session abgesetzt zu sehen, falls es sich als unthunlich erweisen würde, die Concurs-Ordnung und die Civil-Prozeß-Ordnung en bloc anzunehmen. Freilich war man bisher immer von dieser Annahme ausgegangen, allein man will darüber doch erst durch die Justizcommission, welche bekanntlich zu einer Revision ihrer Arbeiten bzw. Verabredung über die Berichterstattung in der zweiten Octoberwoche zusammentritt, vollständige Gewißheit erhalten. Richtig ist es ja, daß die Regierung diesmal mehr als sonst darauf angewiesen ist, den Verhältnissen Rechnung zu tragen und Alles darauf einzurichten, daß der Reichstag die letzte Session der Legislaturperiode vor Weihnachten beendet. —

Wir hören übrigens mit Bestimmtheit, daß in den leitenden Kreisen soweit als irgend thunlich daran festgehalten werden soll, mit dem Beginn des nächsten Jahres endlich eine feste Regelmäßigkeit bezüglich des Verlaufs der parlamentarischen Sessionen, ganz im Sinne der wiederholten Beschlüsse sowohl des Reichstages als des preußischen Landtages herzustellen. Es soll daher der preuß. Landtag in der ersten Januarwoche berufen werden und keine andere Beschäftigung erhalten, als die Durchberatung des Staatshaushaltsetats. Diesem soll dann der Reichstag gleichfalls zu einer nur kurzen Session folgen und im October dann der Landtag wieder zusammentreten. So der ausgesprochene Plan; wie weit es gelingen wird, ihn zu verwirklichen ist freilich eine andere Frage; wohl aber darf man daran erinnern, daß bis jetzt alle Projekte über die Eintheilung der parlamentarischen Arbeiten, von den Verhältnissen überholt worden sind. — Bezüglich der sogenannten Theaterfrage hören wir, daß die Regierung augenblicklich Erhebungen über die betreffenden Verhältnisse in Frankreich und England anstellen läßt und ferner beabsichtigt, eine Reihe von Autoritäten sowohl aus der Zahl der dramatischen Dichter als der deutschen Bühnenleiter zu Gutachten über die Frage auffordern zu lassen, ob und wie weit ein Bedürfnis zu einer dramatischen Hochschule für darstellende Kunst und deren Subventionirung durch den Staat vorhanden und wie ein solches Institut einzurichten wäre. — Heute Mittag um 12 Uhr erfolgte die Gründung der Kunstaustellung in dem provisorischen Ausstellungsgebäude. J. K. K. Hoh. die Frau Kronprinzess war zuvor mit dem Prinzen Philip von Sachsen-Coburg und dessen Gemahlin (einer Tochter des Königs der Belgier) lange Zeit in der Ausstellung anwesend und nahm nach Besichtigung der Ausstellung mit ihren Begleitern in dem neu eingerichteten Restaurant ein Gabelfrühstück ein. Das Publikum sprach sich allgemein sehr günstig über die neuen Einrichtungen in dem Ausstellungsgebäude und namentlich über die durchgehend vor treffliche Beleuchtung der Bilder aus.

[Die Neblaus.] Der „Reichs- und Staatsanzeiger“ enthielt Mittheilungen über das Auftreten der Neblaus in einigen Weinpflanzungen zu Erfurt. Eine neuere vom Reichskanzleramt veranlaßte Untersuchung hat eine Infektion der übrigen dort befindlichen Rebhülen, auf welche die früheren Ermittlungen sich nicht erstreckt hatten, nicht ergeben. Das gleiche Resultat haben Untersuchungen verschiedener Weinberge bei Naumburg a. S. und Freiburg a. U. herausgestellt. Dagegen ist das Vorkommen des Insects in der zu einer Handelsgärtnerei in Klein-Nottbeck gehörigen Rebhüle, ferner in den Rebpflanzungen des pomologischen Instituts zu Breslau, sowie in den Rebbergen der königlichen Luftschlösser „Wilhelma“, „Billa Berg“ und „Auf der Prag“ bei Stuttgart und in der jüngsten Zeit auch in einer Privatweinpflanzung der dortigen Gegend constatirt worden. Je nach Lage der Verhältnisse sind in den bezeichneten Fällen die nötigen Maßnahmen ergriffen worden, um eine weitere Ausbreitung der Krankheit zu verhüten. Insbesondere sind die infizierten Rebculturen zu Prostau und bei Stuttgart sofort vernichtet und die betreffenden Bodenflächen desinfiziert worden.

[Eisenbahn-Unfälle.] Nach der im Reichs- und Staatsanzeiger enthaltenen Nachweisung über die auf den Eisenbahnen Deutschlands excl. Bayerns vorgenommenen Unfälle waren im Monat Juli d. J. im Ganzen zu verzeichnen: 22 Entgleisungen und 15 Zusammenstoße fahrender Züge und zwar wurden hiervon 7 Züge mit Personenbeförderung — von je 18,780 Zügen dieser Gattung einer — und 30 Güterzüge resp. leeraufende Lokomotiven betroffen; ferner 50 Entgleisungen und 17 Zusammenstoße beim Rangieren und 36 sonstige Betriebs-Ereignisse (Leerfahren von Fuhrwerken auf Wegeübergängen, Feuer im Zuge, Defekte an Maschinen und Wagen etc.).

In Folge dieser Unfälle wurden: 1 Person (Bahnarbeiter) getötet, 8 Personen (7 Beamte und 1 fremde Person) verletzt; 28 Thiere getötet und 2 verletzt, sowie 43 Fahrzeuge erheblich und 117 unerheblich beschädigt. Außer den vorstehend aufgeführten Verunglücksfällen von Personen kamen,

größtentheils durch eigene Unvorsichtigkeit hervorgerufen, noch vor: 27 Tötungen (1 Passagier, 19 Bahnbedienste und 7 fremde Personen), 109 Verlegungen (2 Passagiere, 92 Bahnbedienste und 15 fremde Personen) und 12 Tötungen bei beabsichtigtem Selbstmord.

Von den überhaupt befördernden Reisenden wurden von je 18,406,530 Einer getötet und von 9,203,265 Einer verletzt; von den im Betriebsdienst thätig gewesenen Beamten wurde von je 904 Einer getötet und von 2302 Einer verletzt.

Ein Vergleich mit demselben Monat im Vorjahr ergibt — unter Berücksichtigung der in beiden Zeitabständen geförderten Achtfilometer und der im Betriebe gewesenen Gleislängen —, daß im Durchschnitt im Juli dieses Jahres bei 21 Verwaltungen weniger, bei 16 Verwaltungen mehr, und in Summa ca. 21 p.C. weniger Verunglücksfälle vorgekommen sind, als im Juli v. J. (Reichsanzeiger)

Aus Sachsen, 5. Septbr. [Erklärung.] In dem Inseraten-Theil des „Leipziger Tagels.“ findet sich eine Erklärung Bebel's, worin derselbe bezüglich seines Verhältnisses zu dem Reichstags-Abgeordneten für Frankfurt a. M., Herrn Sonnemann, Folgendes kundgibt:

„Ich kenne Herrn Sonnemann in Folge seiner früheren Thätigkeit in der Arbeiter-Bewegung seit mehr als 13 Jahren, und wir sind seit dem Ende der Sedziger als 10 Jahren Freunde, und obgleich wir seit dem Ende der Sedziger doch kein Grund vor, das persönliche Freundschafts-Verhältniß zwischen uns zu lösen. Voriges Frühjahr aus dem Gefängnis entlassen, ergab sich für mich die Nothwendigkeit, geschäftliche Veränderungen vorzunehmen, zu denen die Mittel fehlten. Auf mein Ansuchen gewährte mir Herr Sonnemann ein Darlehen, das unter den üblichen geschäftlichen Gattungen abgeschlossen wurde, wofür die schriftlichen Beweise vorliegen. Diese rein geschäftliche Angelegenheit ist von persönlichen Gegnern in tendenziöser Weise breitgetreten worden, und wird jetzt von politischen Gegnern zu benutzen versucht, um meinen Charakter zu verdächtigen. Ich weise diese Verdächtigungsversuche als eine Insidie zurück. Behauptet ein Theil meiner Frankfurter Parteigenossen, ich befände mich in einem „Abhängigkeitsverhältniß“ zu Herrn Sonnemann, so ist dies eine Behauptung, für die nicht der geringste Beweis vorliegt, die Jeder, der mich näher kennt, als blödsinnig bezeichnen muß, und die durch meine ganze bisherige öffentliche Thätigkeit widerlegt wird. Auch ich kann es nur verstehen, wenn die Parteigenossen ihre sogenannten Kontrollen und mit unsauberen Elementen tabula rasa machen, hoffe aber, daß die Frankfurter Parteigenossen diesen läblichen Grundsatz auch am eigenen Platz anwenden. Bis jetzt hat ihr „Führer“, Herr Frohme, wie ein Anderer „für den König von Preußen gearbeitet“, wofür ihm die verdiente Anerkennung Seitens der Feinde der Social-Demokratie bereits zu Theil wurde, die leichter selbst aber ihm alles Andere, nur keinen Dank schuldet.“

Etwas weniger Gereiztheit des Tones würde der Wirksamkeit dieses Dementes gewiß nur förderlich gewesen sein.

Leipzig, 6. September. [An dem gestrigen Familientheater] im königlichen Schlosse nahmen außer dem Kaiser und dem sächsischen Königspaar nur die hier anwesenden Fürstlichkeiten Theil. Nach demselben fand Cercle statt. Als der Kaiser und der König von Sachsen hierauf sich auf dem Balkon des Schlosses zeigten, wurden dieselben von den versammelten Volksmassen mit stürmischen Jubel begrüßt. Der Kaiser, der die Beleidige des Schlosses bewohnt, während der König und die Königin von Sachsen im zweiten Stock Wohnung genommen haben, zog sich zeitig in seine Gemächer zurück und arbeitete dort bis Mitternacht. Beim Einzug trug der Kaiser den königlich sächsischen Hausorden und die Uniform des 2. königlich sächsischen Grenadierregiments Nr. 101. Die Offiziere des letzteren, das auch die Ehrenwache vor dem königlichen Schlosse gestellt hatte, wurden später in die Gemächer des Kaisers befohlen und dem Kaiser einzeln vorgestellt. — Die Abfahrt des Kaisers und des Königs von Sachsen, sowie aller übrigen Fürstlichkeiten nach dem Paradesfelde bei Pulgar hat heute Vormittag 10 Uhr bei prächtigem Wetter stattgefunden. Sei 5 Uhr früh werden die Zuschauermassen durch Extrazüge ebendahin befördert.

Fulda, 5. Septbr. [Der diesjährige Sedantag] ist hier nicht ohne einen Exceß der „Patrioten“ verlaufen: „Mitten aus dem fackelwiegenden und joleden Patriotenhaufen heraus“, so schreibt man der „Germania“, „wurden auf das Haus eines unserer ersten und geachteten Bürgers, des Kaufmanns und Stadtrathsmitglied des Herrn Michael Schmitt, drei Schüsse abgefeuert. Dieselben nahmen die Richtung nach jenem Fenster des obersten Stockwerkes, von welchem aus Herr Joseph Schmitt, der älteste Sohn des Genannten, sich die Entwicklung des Sedan-Fackelzuges ansah. Im obersten und mittleren Stockwerke wurden durch die Schüsse mehrere Fensterscheiben zertrümmert und in einem Zimmer wurde eine offenbar aus einem Revolver abgeschossene Kugel vorgefunden.“

St. Wendel, 5. September. [Mit Bezugnahme auf das Verbot des königlichen Landratsamtes,] wonach in Marpingen das Betreten des Ortes der Erschließungen, sowie der Besuch der Quelle unter Strafe verboten ist, erhält die „D. Reichs-Zeitung“ folgende Mittheilungen: „Gegen 20 Personen aus dem Kantone Tholey, welche wegen Besuchs gedachter Orte protokolirt waren, wurden am 24. v. M. vor dem Friedensgerichte daselbst freigesprochen. Wie wir vernnehmen, wurde in gleicher Sache das Urtheil vor dem Friedensgericht in St. Wendel auf sechs Wochen vertagt. Am 23. v. M. sowie an mehreren Tagen der vorhergehenden Woche wurden etwa 30 Zeugen aus Tholey wegen der Marpinger Vorgänge vor dem Friedensrichter in Tholey eidlich vernommen. Die Vorladungen lauteten: wegen Betrugs, Volksauflaufs etc. Am 21. v. M. wurden auch vier Männer aus Marpingen, welche ebenfalls die Erscheinung im Walde gesehen hatten, deshalb in St. Wendel vernommen.“ In derselben Angelegenheit wird der „Trier. Landes-Zeitung“ mitgetheilt: „Vielen Bewohnern unserer Umgegend wurden am 27. v. M. durch einen Gerichtsvollzieher von hier Vorladungen an das Polizei-Gericht in St. Wendel zugestellt, um daselbst am 4. September, wegen unbefugten Betretens der Districte Hertelwald und Schwanenheck im Gemeindewald von Marpingen am 16. August dieses Jahres“ das rechtliche Verhandeln zu hören.

## Frankreich.

Paris, 4. September. [Zur Schulreform. — Feier des 4. September. — Antirepublikane Wählerei der Bonapartisten. — Zu Felicien David's Leichenbegängnis. Wahl. — Personalien.] Unter den Generalräthen, deren Session beendigt ist, haben viele, wie bereits gemeldet, der Unterrichtsfrage eine besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Vierzehn dieser Versammlungen sprachen den Wunsch nach schleuniger Einführung des obligatorischen Elementarunterrichts aus; einer von ihnen, der Generalrath der Sadne-et-Voie bewilligte zugleich einen Credit von 21,000 Fr. behufs Einführung der Unentbehrlichkeit des Unterrichts. In an-

deren Departements verlangte man die Annahme der politischen Dekonomie als Lehrgegenstand in den Schul Lehrer-Seminarien; in der Marne will man die Gehälter der Lehrerinnen erhöhen; in Meurthe et Moselle votzte der Generalrath die Gründung eines Lehrerinnen-Seminars, um dem Mutterhaus der „christlichen Doctrin“, dessen Erziehung ungenügend sei, Konkurrenz zu machen; in der Charente-Inferieur verlangt man die Ernennung eines Hilfslehrers für alle Schulen, die mehr als 80 Schüler haben ic. c. Kurz, die Bewegung zu Gunsten der Schulreform scheint eine sehr allgemeine zu werden. Die republikanischen Blätter feiern heute in längeren Artikeln, die kein speelles Interesse darbieten, den Jahrestag der Republik und den Sturz des Kaiserreichs und vertheidigen die Regierung der Nationalverteidigung gegen den Vorwurf, daß sie den Krieg unmöglich fortgesetzt habe.

„Wozu dieser verzweifelte Krieg von fünf Monaten gedient hat? meint die „République“; einfach dazu, daß Frankreich den Glauben an sich selbst und die Achtung Europas wiedergewonnen hat, und hierzu noch, daß Elsass und Lothringen wissen, Frankreich habe sie erst verlassen, nachdem ihm der Fuß auf die Kehle gesetzt und nachdem es in die höchste Noth gebracht war.“ Die Bonapartisten verzichten wie es scheint auch jetzt noch nicht ganz darauf, sich für den 4. September zu rächen. Als in der letzten Session die äußerste Linke durch Marcon den Antrag einbrachte, die Teilnehmer des Staatsstreichs in Anklage zu verurteilen zu versezgen, antworteten die Anhänger des Kaiserreichs mit der nämlichen Forderung gegenüber den Urhebern der September-Revolution. Nach Zurückweisung des Marcon'schen Antrags schienen auch die Imperialisten sich ruhig verhalten zu wollen, aber in der letzten Zeit circuliert in den südlichen Departements, vor Allem in den Seealpen wieder eine republikanische Petition. In Folge dessen hat, wie es heißt, de Marçere vor seiner Abreise von Paris die Präfekten angewiesen, die bonapartistischen Agenten im Auge zu behalten. — Der scandaleuse Vorfall beim Begräbnis Felicien David's liefert noch ausgiebigen Stoff für die Tagespresse. Die Reactionären rechtfertigen das Benehmen des Offiziers, der sich weigerte, mit seinen Leuten den Leichenzug zu begleiten, durch ein Reglement aus dem Jahre 1873, welches die gesetzlichen Bestimmungen über die Bestattung von Mitgliedern der Ehrenlegion in sehr engberriger Weise commentirt. Das Gesetz vom 24. Messidor des Jahres XII) sagt nämlich, das militärische Ehrengesetz solle die Leiche vom Trauerhause nach der Kirche und von der Kirche nach dem Grabe begleiten, und diejenen Tert erläuterte. J. 1873 der Minister du Barail dafür, daß, wenn die Leiche nicht in die Kirche gebracht wird, die militärische Begleitung von selber fortfolle. Diese Erklärung dürfte sich schwerlich im Ernst vertheidigen lassen. Die Protestant und Israeliten bringen in Paris zumeist ihre Todten direct vom Sterbehause auf den Kirchhof und es wird Niemanden einfallen zu behaupten, daß darum das Gesetz vom Jahre XII. sie des Ehrengesetzes beraubt habe. Selbstverständlich trifft im vorliegenden Falle den Vorwurf nicht die Person des Offiziers, der offenbar seine Befehle hatte; das Ereignis hat aber begründete Aufregung veranlaßt, als ein Symptom des Geistes, der in den höheren Regionen herrschte. Der Schriftsteller J. Barbier erklärt in einem öffentlichen Briefe, warum Niemand im Namen der Schriftsteller-Gesellschaft am Grabe F. David's gesprochen habe. Er sei mit der Grabrede betraut worden, habe aber das betreffende Telegramm nicht erhalten. Die „Petite République“ fordert heute zur Errichtung eines Denkmals für F. David auf, dieser Gedanke wird jedenfalls Anfang finden; die „Liberté“ bringt heute Abend schon einen Beitrag von 8000 Franken. Wie der „Moniteur“ erfährt, hat sich heute auch der Ministerrath mit dieser Bestattungs-Angelegenheit beschäftigt. Außerdem wurde im Conseil der Termin für die Ergänzungswahlen zur Kammer festgesetzt und zwar auf den 8. October; das betr. Decret dürfte schon morgen im „Amtsblatt“ erscheinen. Nach dem Ministerrath ist Mac Mahon zur Jagd nach Marly gefahren; er wird morgen früh nach dem Schlosse Sully reisen, ehe er seine militärische Rundfahrt im Centrum und im Osten des Landes beginnt. — Morgen wird Dufaure nach Paris kommen; er wird eine Unterredung mit dem aus Rom angelangten Botschafter im Vatican, Herrn de Courcelle, haben.

○ Paris, 5. September. [Zur orientalischen Frage. — Frankreich und Deutschland.] Die gesammelte hiesige Presse ist darin einig, daß die Niederlage der Serben bei Alexinas den Mächten ein neues Argument für die Wiederherstellung des Friedens gebe. So sieht man unter Anderem in der „République française“: Vor Allem geht aus der Gesamtheit der letzten Ereignisse hervor, daß der französische Mann nicht so stark ist, als man behaupten wollte und daß die Slaven der Türkei noch nicht in der Lage sind, eine Art orientalisches Kaiserreich zu ihrem Vortheil zu gründen. Die orientalische Frage kann also von selbst auf der Balkanhalbinsel noch keine Lösung finden. Die westlichen Mächte ihrerseits müssen überzeugt sein, daß es unmöglich ist, gegenwärtig bereits die orientalischen Schwierigkeiten zu lösen. Man hat gesehen, daß die Weigerung Englands, dem Berliner Memorandum beizutreten, hinreichend war, die Politik der drei nordischen Höfe zu modifizieren. Gleichwohl muß anerkannt werden, daß die große Zurückhaltung des deutschen Kanzlers nicht wenig dazu beigetragen hat, das Cabinet von Petersburg und die anderen Cabinets, welche der Note des Fürsten Gortschakoff zustimmten, zu einem Rückzug zu veranlassen. Russland und England standen sich Auge in Auge gegenüber; man hat constatiren können, daß ihre widersprechenden Bestrebungen sich aufheben und daß die Erhaltung des status quo noch das Beste für die Ruhe Europas ist. Jede radikale Lösung der orientalischen Frage wäre für den Augenblick zum Mindesten verfrüht und höchst wahrscheinlich gefährlich und verderbenschwanger. Die Serben haben sich überzeugen können, daß die günstige Stunde für ihre Absichten nicht gekommen ist; sie können nicht mehr daran denken, die Türkei im europäischen Osten zu ersezten; die harte Lection, welche sie erhalten, wird ihnen für die Zukunft vielleicht mehr Achtung für die guten Rathschläge der großen Mächte einflößen. Vielleicht wird die siegreiche Porte mehr Schwierigkeiten machen, in die Beibehaltung des status quo ante bellum zu willigen; aber die Mächte haben den Ministern des neuen Sultans begreiflich zu machen, daß die militärischen Erfolge der türkischen Heere nicht ein hinreichendes Motiv bilden, einen Krieg zu verlängern, welcher das übrige Europa in peinliche Aufregung versetzt. Die innere Lage der Türkei ist nicht so glänzend, daß ihre Regierung sich den Luxus verstellen könnte, die Resultate ihrer Siege bis zur letzten Grenze zu treiben. Die Türkei bedarf Europa's,

dieses will den Frieden, das darf man in Konstantinopel so wenig wie in Belgrad vergessen." Der „Monteur“ zeigt in einem längeren Artikel, daß Niemand einen ernstlichen Grund für die Fortsetzung des Kampfes anführen könne. Was speziell England angeht, so habe es, weniger durch seine diplomatischen Verdienste als durch den Erfolg der türkischen Truppen den beabsichtigten Zweck, die Erhaltung des türkischen Reichs, erreicht; und in Bezug auf Russland fügt der „Monteur“ hinzu: „Wir müssen gestehen, daß Russland sich als besiegt betrachten müste, wenn es wirklich die von Wien und Pest aus ihm zugeschriebenen ergeizigen Pläne hegt; aber wir kennen die Weisheit des Kaisers Alexander zu wohl, um seine Regierung für das Gebaren des panislamischen Comite's von Moskau verantwortlich zu machen. Die Gelegenheit scheint übrigens vorbei; und wenn Russland die Absicht gehabt hätte, einzuschreiten so sieht man nicht wohl ein, warum es gewarnt hätte, bis die Armee des Fürsten Milan zur Hälfte aufgerieben worden.“ Die „Débats“ begnügen sich heute, mit Stolz hervorzuheben, daß sie, obwohl als türkophil verschrien, stets den Serben die besten Maßschläge gegeben hätten und fordern die Regierung des Fürsten Milan zu schlemiger Unterwerfung auf. — Der Berliner Correspondent der „Débats“ schildert in einem interessanten Briefe die Stimmlung, welche man in Deutschland Frankreich gegenüber hegt. Er wirft der Pariser Presse vor, daß sie sich von dieser Stimmlung eine ganz falsche Vorstellung mache, wie sie sich denn nicht die Mühe gebe, die deutschen Zeitungen mit Sorgfalt zu lesen. So ist, sagt der Correspondent, insbesondere bei den Artikeln über die Sedanfeier in den Berliner Blättern, gleichviel von welcher Partei farbe, nichts zu Tage getreten, was die französische Eigenheit verlegen könnte; im Gegenteil läßt man in Deutschland den Erfolgen der französischen Industrie alle Gerechtigkeit widerfahren und erkennt ohne einen Schatten von Ironie die verständigen Bemühungen der französischen Regierung und Nation für die Wiederaufrichtung des Landes an. Weiter erklärt und rechtfertigt der Berichterstatter der „Débats“ die Zurückhaltung der deutschen Regierung in der orientalischen Angelegenheit und macht seinen französischen Landsleuten begreiflich, daß, wenn das deutsche Publikum im Interesse der europäischen Civilisation die zwischen Deutschland und Frankreich eingetretene Spaltung bedauere, die Franzosen nicht etwa glauben dürften, daß man sich in Berlin fürchte. Bange machen gilt nicht; das militärische Deutschland würde ohne Besorgniß gegen zwei Feinde zugleich Front machen, ganz abgesehen davon, daß im Falle eines Krieges wohl auf Österreich und England zu rechnen wäre. — Für den 22. September, den Jahrestag der ersten Republik, haben die Republikaner von Marseille ein großes Bankett veranstaltet, zu dem eine Reihe von Deputirten und Senatoren, als Tolain, Challemel-Lacour, Louis Blanc, Madier-Montjau-Raspail, Barodet u. s. w. eingeladen sind. — Die Pariser Theater bereiten sich vor, auch ihrerseits etwas für das Andenken Félicien David's zu thun. Die Komische Oper wird ihre Wintersaison mit der Wiederaufführung von Lalla Rookh eröffnen, und Bézantius, der Director des Théâtre lyrique (ehemalige Gaîté), hat versprochen, im Laufe des Winters die hübsche Oper la Perle du Brésil mit möglichst glänzender Ausstattung in Szene zu setzen.

### Osmannisches Reich.

P. C. Konstantinopel, 1. Sept. [Details über den Thronwechsel. — Friedliche Gesinnungen des neuen Sultans.] Die Thronbesteigung Abdül Hamid's ist wegen der mißlichen Verhältnisse, unter welchen sie erfolgte, nicht mit dem gewohnten Pompe gefeiert worden. Nichtsdestoweniger drücken die Details interessiren, welche dem Ereignisse vorangegangen sind. Mittwoch begab sich der Großvezier zum Scheit ul Islam und notificirte ihm offiziell den traurigen Geisteszustand Murad V., sowie die Dringlichkeit seiner Errettung. In Folge dieses Schrittes formulierte der Scheit ul Islam die erforderliche „Fetva“, welche diesmal in folgender Weise lautet: „Wenn der Souverän seit länger als einem Monate an einer Geisteskrankheit oder Blödsinn leidet, kann er und muß er beseitigt werden?“ Antwort: „Ja“. Versehen mit dem Siegel des Scheit ul Islam.

Im Besize dieses Documentes ließ der Großvezier in den Nachmittagsstunden derselben Tages an die Minister, die hervorragenden Ulemas, die Paschas und die anderen höheren Functionäre die Einladung ergehen, sich am nächsten Morgen zu einer Versammlung einzufinden. Diese Einladung bezeichnete weder den Zweck, noch den Ort der Versammlung. Jeder der Eingeladenen aber wußte, um was es sich handle, und alle waren um 7 Uhr im Palais von Toy-Cayon, dem traditionellen Autonisations-Orte der Nachfolger der Khalifen, versammelt.

Abdul Hamid traf im geschlossenen Wagen, nur von seinem Schwager, dem Handelsminister Mahmud Damat Pascha, begleitet, dort ein. Er zog sich in einen an den Thronsaal anstoßenden Salon zurück. Nach den üblichen, von den Ulemas verrichteten Gebeten, richtete der Großvezier ein kurzes Exposé an die Versammlung, dessen wesentlicher Inhalt in der Betonung der Unmöglichkeit gipfelte, den auch nur zur geringsten geistigen Anstrengung unfähigen Sultan Murad noch länger auf dem Throne zu belassen. Hierauf verlas er die „Fetva“, und begaben sich sodann die Minister Namik Pascha, Midhat Pascha und Khalil Scherif Pascha in das Nebengemach, um Abdül Hamid in den Thronsaal zu führen. Er war sehr blaß und sichtlich bewegt. Zuerst hörte er, neben dem Thronstuhld, die Verlesung des „Biat“ (Anerkennungsact) durch den Scheit ul Islam an, und nahm hierauf auf dem Thron Platz, um die Huldigungen der vor ihm vorüberpassenden Versammlung entgegenzunehmen. Nach dieser Ceremonie verfügte sich der neue Sultan in seiner Gala-Kaft unter dem Donner der Geschüze und den Acclamationen der Truppen, gefolgt vom Großvezier und den Ministern, nach Dolma-Bagdsche. Kurze Zeit darauf wurde die Thronbesteigung Abdül Hamid II. durch öffentliche Ausrufe dem Volke in den Straßen bekanntgegeben. In den mohamedanischen Vierteln wurde die Verkündigung stillschweigend angehört. Letzteres wohl deshalb, weil das Ereigniß doch schon längere Zeit erwartet wurde.

Die Minister behielten provisorisch ihre Portefeuilles.

Was die Situation mit Bezug auf die Friedensfrage betrifft, so soll der Sultan die Herstellung des Friedens in der kürzesten Zeit angelehnlichst wünschen. Die Rathschläge seiner Regierung scheinen aber nicht von denselben Gesinnungen durchdrungen zu sein. In diesen Tagen abgehaltene lange Minister-Conferenzen haben kein befriedigendes Resultat ergeben. Bei den verhöhlichen Gesinnungen des Sultans jedoch ist zu hoffen, daß die Vertreter der Mächte in ihren Bemühungen Erfolg haben werden, die Pforte zu Anschauungen der Möglichkeit zu bringen.

Der gewesene Obergeneral der albanischen Armeen in Albanien und Bali in Scutari, Achmed Hamdi Pascha, ist nach Konstantinopel exiliert worden, um sich wegen seiner unglücklichen Kriegsführung zu verantworten. Seinem unmittelbaren Nachfolger Mahmud Pascha droht das gleiche Schicksal. Auch über ihm schwelt bereits das Damoklesschwert einer kriegsgerichtlichen Untersuchung.

### Bon der Weltausstellung in Philadelphia.

Reisefrisziken von R. Echo.

#### Italien und Spanien.

Das plastische Genie der Italiener hat sich die große Haupthalle der Memorial-Hall und des Annexes erobert. Treten wir durch die hohe Granitpforte gleichsam in die Vorhalle des Kunstmuseums ein, so fällt unser Blick auf die allegorische Gruppe Amerika, welche die Donatonsche Kunstdenkmal zu Lambeth dem im Albert-Memorial aufgestanzten Kunstwerk des Bildhauers Bell zu London in Terrakotta nachgebildet hat. Um den rothen Riesenwürfel, welcher dieser Gruppe als Sockel dient, erhebt sich ein schneiger Wald von Marmorgruppen, Alabaster-Büsten, Statuetten und Entwürfen, welche fast alle von italienischen Bildhauern oder deren Schülern herrühren. Es ist eine anmutige Welt, in die wir treten, und wo wir in ihr der Tragik begegnen, da ist diese von so vielen heiteren, lebensvollen Gestalten umgeben, daß sie uns anmutet, wie ein blankes Schwert, das eine Frauenhand mit Rosen umwindet.

Die monumentale Würde hat sich in diesen Räumen in die Ecken geschlitzt. Auf der einen Seite lehnt Mangers „eiserner Bismarck“ sich auf den hohen Pallasch und ragt von dem hohen Piedestal wie ein Fels aus Bronze über die düstigen Gestalten weg. Ihm gegenüber begrüßt uns vom hohen Pferd herunter Don Guzman Blanco, der Präsident von Venezuela; es ist das eine Reiterstatue, welche A. Bailly geschaffen hat, jener amerikanische Künstler, aus dessen Händen auch die Washington-Statue vor dem Staatenhaus in Philadelphia hervorging.

Außer den eben erwähnten Bildwerken sind nur eine verschwindend geringe Anzahl nichtitalienischer Kunstwerke in diesen Räumen bemerkbar. Und wenn wir nun unsere Blicke von den zarten Gestalten, welche der Meisel italienischer Künstler aus Marmor und Alabasterschuf, zu den glänzendsten Mosaik-Arbeiten der Florentiner hinüberschweifen lassen, die wie ein leuchtender Blumenstrauß den schimmernden Märchenwald umschließen oder zu dem gothischen Marmortablett, der aus Rom kommt und dessen Flächen mit byzantinischer und altrömischer Mosaik geschmückt sind, so steht Italien, die poeysterfüllte Geburtsstätte der Renaissance vor unserer Phantasie auf. Wieder müssen wir daran denken, welche Wandlungen die bildende Kunst auf dieser klassischen Erde erfuhr, seitdem das weltbeherrschende Rom wie mit Polypenarmen die Culturstäaten der Welt umfaßte und ihnen Blut und Hirn auszog. Aus den blühenden Städten Griechenlands, die in Rauch und in Flammen aufgingen, wurden ganz Schiffsladungen herrlicher Kunstwerke nach Rom geführt, an deren idealer Schönheit sich die römische Jugend für die Kunst begeisterte. Als im Mittelalter reiche Handelsstädte an den Küsten Norditaliens emporwuchsen, trugen die graziosen Schiffe der Pisani, die schwarzen Barken Venetians die reichornamentirten Waffen der Sarazenen, die herrlichen Glasmalereien Bederiens, die schimmernden Mosaikarbeiten und goldenen Kuppeln der Byzantiner, die ehemaligen Schlangen und gewaltigen Granitsäulen der Egypter über die blaue See ihrer Heimat zu.

Und diese reiche Saat, welche aus den Trümmern einer im Niedergang befindlichen Culturwelt auf den italienischen Boden fiel, sproßte langsam im Dunkel des Mittelalters auf und trug goldene Früchte. Das Christenthum hatte sich durch die Schrecken römischer Verfolgungen emporgerungen und die christliche Kunst zeigte erst die Blässe der Märtyrer-Dornenkrone; Schweißtuch und Grab waren ihr die geläufigsten Symbole. Die Christen hatten den Blick von der Erde ab, dem Himmel zugewandt, und ihre Baukunst suchte den Gedanken zu verhüttbilden, daß der Mensch von der Erde dem Himmel austreten müsse, so lenkten die gotischen Kirchen den Blick nach oben. Die Italiener aber besaßen stets eine kräftige Phantasie, darum wandten sie sich bald von der Gottheit ab, aus welcher ein Geist sprach, der wenig ihre Sympathien weckte: der Geist der Askese. Die Italiener sind ein lebensfreudiges Volk, was Wunder, daß ihnen die Sinnlichkeit des Heidenthums viel zugänglicher war, als die Strenge des Katholizismus. Mit Nicola und Giovanni von Pisa fiel schon ein Strahl hellenischer Lebensfreudigkeit in die mondhafte Welt, die Rom verfinsterte. Die Plastik rang nach Freiheit in der Formgebung, man wandte sich von der Starrheit des Todes der Annunziata des Lebens zu, und bald schwand der Mysticismus dahin vor dem anbrechenden Morgen der Renaissance. Und heute noch kann man diese Übergänge aus einer Zeit in die andere durch ganz Oberitalien hin verfolgen, so am Dom zu Como, dem Campo Santo zu Pisa und anderen Monumentbauten vergangener Jahrhunderte. Obgleich nun der Mysticismus, von den Künstlern Nicolo, Giovanni und Andrea von Pisa ab, bis zu Michel Angelo hin im Verlöschen war und man sich wieder der Natur und der Formenschönheit zuwandte, so blieb die plastische Kunst doch stets im Dienste der Kirche. Von Michel Angelo ab, welcher die Kuppel Bramantes in der Sixtinischen Kapelle mit jenen gewaltigen Fresken und seine kühnen Bogen und Statuen füllte, geht es mit der Erhabenheit und Schönheit plastischer Werke in Italien zur Neige und mit Lorenzi Bernini tritt das theatralische Pathos an die Stelle des echten. Bernini passte so recht in das Zeitalter des großen Ludwig, wo an die Stelle der schlichten Natur die Künstelei trat. Gleichwohl trug auch jene Zeit für die Zukunft etwas segensreiches in ihrem Schoße. Waren die Werke Bernini's und seiner Zeitgenossen auch geistlos, mantriti und nur auf prunkende Leusterlichkeiten abzielend, so bildete sich doch unter den zahllosen italienischen Bildhauern eine Marmortechnik aus, welche die Bewunderung aller Nationen hervorrief. Und um dieser vollendeten Technik willen suchen heute noch die angehenden Künstler so vieler Nationen die Ateliers italienischer Meister zur Unterweisung auf.

Neben der realistischen Strömung aber, welche sich seit Bernini breit machte, tauchte bald eine andere Richtung auf. Canova mahnte durch die ideale Formgebung und antike Einfachheit seiner Schöpfungen die Italiener daran, daß es Zeit sei, zur Naturwahrheit zurückzukehren, denn nur von dieser sicherer Basis aus strehe man empor, zum Idealen.

Und in den Schöpfungen der Neuzeit lassen sich die Nachwirkungen der beiden Kunstrichtungen leicht erkennen. Auf der einen Seite der theatralische Affect und die virtuose Behandlung der Draperie, welche der Barockzeit entstammen, auf der andern die ideale Formgebung, welche dem leuchtenden Vorbild Canova's zu danken ist. Das erhabene Pathos und der monumentale Ernst, welcher aus den Schöpfungen Michel Angelos spricht, scheint vollkommen erloschen zu sein. Nur der Florentiner Salvini hat eine Marmorstatue geschaffen, in welcher etwas vom Geist des gewaltigen Meisters aufzulockern scheint: „Die Tochter Zions klagt über das zerstörte Jerusalem.“ Es ist ein Weib mit grobgeschnittenen Zügen, das wie eine Bettlerin am Wege steht. Ein Tuch ist turbanartig um den Kopf geschlungen, die kräftige, beinahe männliche Büste ist halb entblößt und fast wie ein Almosen heischend blickt uns das colossale Weib an und streckt uns die Hand entgegen. Da wir Kinder des neunzehnten Jahrhunderts die Zeit gut wissen, daß die Tochter Zions sich gegenwärtig über die Zerstörung Jerusalems getrostet hat und das Schnurren anderen Völkern überläßt, so fügt uns das klagende Weib nur geringe Sympathien ein.

Ungleich mehr fesselt uns da Malfatti's „Emancipation.“ Dieser Trientiner Künstler stellt das befreite Italien als ein Weib aus dem Volke dar, geflebt in die Tracht der Contadini. Dies Weib zeigt Rasse und wie sie die Ketten bricht, schreit ihr Mund auf und eine gewaltige Energie belebt die ganze Form. Ästhetiker werden sofort finden, daß der geöffnete Mund des Weibes eine schief Stellung der Lippen zeigt. Der Realist Malfatti hat dies jedenfalls mit Absicht gethan, denn jeder Mensch von einiger Beobachtungsgabe wird gestehen, daß energische Naturen, wenn sie ausschreien, die Lippen verzerrn. Bleibt der geöffnete Mund rund, so glaubt der Beschauer, der den Ton nicht hört, an ein Singen und nicht an den Schrei der Empörung. Malfatti aber wollte, daß seine Figur wahr erscheine und dies ist ihm in vollendet Weise gelungen. Der Körper dieses Weibes scheint zu bebren vor Erregung und sie ist schön in ihrer Erhebung, diese Contadina, der die Leidenschaft aus allen Poren flammt. Signor Malfatti kann es an dieser Figur so wenig wie an seiner wohlbekannten Enttäuschten unterlassen, dem Publikum zu zeigen, bis zu welcher Virtuosität er es in der Technik gebracht habe. Das großgewirkte Kopftuch, der gestickte Wollrock und das Leinenhemd dieses Weibes sind mit einer Vollendung dargestellt, welche kaum von den Draperiekünstlern der Berninischen Schule in den Schatten gestellt wird.

Eine hervorragende Stelle hat man in der Haupthalle den neueren Schöpfungen des berühmten und in Amerika hochverehrten Guarnerio eingeräumt. Dieser Mailänder Künstler, welcher mit seinen naiven und graziosen Figuren wie „Du weiße Rose“, „Das erzwungene Geber“ und „Der erste Vorwurf“ so großen Beifall erntete, hat sich diesmal an Aufgaben gewagt, von denen man glaubte, daß sie seinem eigentlichen Wirkungskreis fern lägen. Da sehen wir auf der einen Seite den Entwurf zu einer Colossalbüste Washingtons. Dieser Schritt auf das Gebiet der monumentalen Plastik ist nicht allzu glücklich ausgefallen, trotzdem diesem Entwurf eine gewisse Kühnheit des Gedantens sich nicht absprechen läßt. Guarnerio läßt nämlich die Washingtonbüste auf den Fittichen eines Adlers ruhen, welcher die Stelle einer Consule vertritt, allein es ist immer ifibel, wenn das Bild eines Nationalhelden von ausländischen Künstlern dargestellt wird. Guarnerio idealisierte den Kopf des edlen Republikaners so sehr, daß kein Amerikaner den Helden von Yorktown wiedererkannt haben würde. Dazu kam, daß drei Schritte von dem Entwurf das vorzüchliche Portrait (in Öl) von Washington aufgehängt war, welches ein Werk Gilbert Stuarts ist. Ich glaube kaum, daß die Amerikaner diesen Gipsentwurf in Marmor ausführen lassen, denn jede Nation will ihre Helden so im Bilde sehen, wie sie durch die Überlieferung in der Phantasie feststellen. Dieser Büste gegenüber sehen wir eine antike Heldengestalt, den Arontes in dem Augenblick vorstellend, wo sein abgeschnellter Pfeil die Geliebte trifft. Guarnerio verdankt hier seinen Stoff der Lecture des Virgil. Die Composition zeigt die Einfachheit der Antike, aber auch die hohe Formvollendung derselben. Die Attitude des Helden ist die eines Schützen, welcher die Wirkung des abgeschossenen Pfeiles beobachtet will, er liegt weit aus, wie ein Fechter, so daß der Blick des Beschauers unwillkürlich nach dem vorgebeugten Kopf gerichtet wird. Und hier malt sich in den Zügen des Mannes ein wahrhaft tödlicher Schreck. Die ganze Seele des Arontes tritt in dem dargestellten Moment in die Augen und der Odem scheint in der kräftigen Brust zu stocken, ein Schreckschlag auf den geöffneten Lippen zu schweben. Guarnerio, welcher mit so viel Glück Annuth und Natürlichkeit aus der Kinderstube hervorlockte, versteht es in der That, auch dem Schrecken und der Furcht zu bereitem Ausdruck zu verhelfen, das beweist neben dem wirkungsvollen Arontes sein „Pompeii“. Welch ein gewagter Vorwurf für einen Bildhauer, die Schrecken der letzten Tage von Pompeji in Marmor darstellen zu wollen, und doch ist ihm der Versuch vollständig gelungen. Ein Mädchen, dürrtig bekleidet und mit siegendem Haar, scheint einer furchtbaren Gefahr entflohen zu wollen. Die Furcht erpreßt ihr Thränen, welche über das angstfüllige Gesicht fließen, sie bukt den Nacken so als fürchte sie, daß das Himmelsgewölbe über ihr zusammenbreche und sie in ewige Nacht begrabe. In der Hast der Flucht strauchelt ihr Fuß über eine Säule, die gerade vor ihre Füße gerollt ist. An dieser Composition ist nichts so bewundernswert, als die Attitude der weiblichen Figur; eine ausdrucksstarkere Gestalt findet man kaum. Und außer den eben erwähnten Werken Guarnerios finden wir noch seinen italienischen Rafaël und viele andere, welche teils aus amerikanischen Sammlungen im Original erschienen sind, teils als Duplicate nochmals ausgestellt wurden. Alles in Allem genommen, hat Guarnerio, man mag ihn einen Realisten schelten, so lange man Lust verspürt, Anspruch auf unsere Anerkennung, denn er ist ein vielseitiger Künstler und er versteht es, seinen Gestalten Leben einzuhauen. Von den übrigen Künstlern sind gleichfalls viele bekannte Gestalten übers Meer gesandt worden. Da ist Pozzi's kleiner „Michel Angelo“ mit dem charakteristischen Kopfe, hier Barzaghi's reizende „Tochter Pharaos“ und die üppige „Phryne“, welche den athenischen Archonten, wie den Weltausstellungsbewuchern ihre bestickenden Keile enthüllt, und hundert genrehaft Dargestellungen, welche in Deutschland zumeist bekannt sind.

Auch Baccaglia's Gruppe „Die Seifenblase“ ist wieder erschienen. Man mag es seltsam finden, daß ein Bildhauer seiner Idee, zwei mit Seifenblasen spielende Kinder darzustellen, einen so großen Marmorblock anholt, allein, wenn man sieht, wie grazios und lustig das aufgebaut ist, wie der Knabe auf der Balustrade sich zu wiegen scheint und sein Gefährte so leicht emporklettert, so muß man diesem Virtuosentrick doch seine Achtung zollen.

Zwei Arbeiten verdienen in diesem Schwarm noch besonderer Erwähnung. Die erste ist eine Gruppe von Berganzoli in Mailand, betitelt „Engelsliebe“, welche stofflich an Canovas Gruppe „Amor und Psyche“ erinnert. Berganzoli scheint die Engel nach Geschletern abzuteilen, denn eine mit weit ausgetreckten Schwingen begabte Jünglingsgestalt beugt sich über eine zarte Mädchenercheinung, die sich ihm aus einem duftigen Rosenbusch entgegenstellt. Und in den zartigformten Leibern scheint eine echt menschliche Liebe aufzustimmen, denn verlangend blicken sich die beiden an, während sie zwischen der Erde und dem Himmel schweben. Die beiden Figuren zeigen einen solch herrlichen Schwung der Linien, sie atmen beide so viel Annuth und sind mit so vielen feinen Reizen ausgestattet, daß man sich kaum von den duftigen Gebilden trennen mag.

Und weiterhin hat Botinelli aus Rom einen überaus reizenden Frauenkopf ausgestellt, welcher den Frühling repräsentirt. Da es liegt so viel Unschuld in dieser süßen Menschenköpfe, die so ahnungslos in die Welt schaut, daß man das liebe dumme Ding auf die schwelenden Marmorlippen küssen möchte!

Unter einer Reihe von Portraitbüsten sehen wir die Charakterköpfe der Helden Italiens: Garibaldi, Mazzini, Cavour, und in dieser guten Gesellschaft befindet sich auch unser Humboldt, im Reisemantel, das Notizbuch in der Hand haltend. Das Figurenchen ist von Biganzoli mit sehr feiner Charakteristik und höchst lebensvoller Auffassung gearbeitet.

In Summa hat die italienische Plastik neben einigen verschöierten Arbeiten, bei denen theatralisches Pathos und übertriebener Realismus

zu tadeln sind, genug des wahrhaft Schönen aufzuweisen, um uns wahrhaft ästhetische Genüsse zu bereiten. Die Frauengestalten ihrer besseren Meister zeigen eine hohe Formvollendung und Anmut, und wenn man sich bei den allerleibsten Kindergruppen auch sagen muß, daß wir es hier mit dem leichten Genre der Plastik zu thun haben, so läßt sich doch nicht verkennen, daß ihre Schöpfer in diesem Genre groß sind.

Die italienischen Bildhauer erfreuen sich heute nicht mehr der mächtigen Protection der Kirche und auch die Höfe kleiner prachtliebender Fürsten gewähren ihrer Kunst keine Unterstützung mehr. Da nun aber die Zahl der Ateliers, die schon vor drei Jahrhunderten eine reiche war, sich noch stetig vermehrte, so mußten die Meister sich nothgedrungen von der Monumental- und Idealplastik abwenden und das produzierten, was bei der großen Masse des Volks Absatz fand. So suchten die Italiener das auf, was das Leben interessantes, die Natur Anmutiges bot und verklärten dies mit dem Zauber der Poesie. Da sie schufen sogar eine Menge reizender Figuren und gehabter Gruppen, welche in Thon oder Gips vervielfältigt von ihren Gipsfigurenhändlern in alle Welt hinausgetragen werden konnten.

Läßt sich aus diesen Thatfachen ein Schluß auf den Niedergang der plastischen Kunst in Italien machen? Ich glaube kaum. Es ist immer ein Zeichen, daß der Strom Wasser hat, wenn er in die Breite geht. Ist die Zeit darnach, so wird er sich auch wieder vertiefen. Für das Volk wäre es aber in allen Ländern gut, wenn das, was im Leben anmutig, schön und leichtverständlich ist, durch die Plastik dargestellt, eine möglichst große Verbreitung fände, denn dann würde in der großen Masse der Kunstsinn rascher gefördert, als wenn wir das Erhabene in Museen zur Schau stellen.

Was in der italienischen Abtheilung noch besonders bewundert wird, das sind die prächtigen Mosaikarbeiten der Florentiner. Da sehen wir schwarze Marmortische mit farbenprächtigen Kränen ausgelegt, ja einzelne Künstler haben die farbigen Steine zu kleinen Genrebildern zusammengefügt, welche an scharfer Conturierung und Farbenharmonie nichts zu wünschen übrig lassen. So hat Francolini in Florenz einen Ritter vor dem Burghor mit dem Falken auf der Faust in musivischer Arbeit dargestellt. Dies Bild ist so vortrefflich gelungen, daß Niemand ahnt, es sei aus Steinchen zusammengesetzt, bis man es scharf betrachtet. Dass Papst Pius IX. sich unter den Ausstellern der italienischen Abtheilung befindet, dürfte bekannt sein; einige Mosaiks, denen die Madonna della Sedia von Rafael, der Palazzo Pitti und andere Muster als Vorlage dienen, sammt einer schönen Tapetenfigur, das sind die Ausstellungsobjekte des Unschätzlichen im Vatican.

Ein Römer, Namens Alessandro Castellani, dessen Verdienste um das Kunsthantwerk schon wiederholt betont wurden, hat eine besondere Ausstellung mit Hilfe seiner Freunde zu Stande gebracht. Es ist das eine Antiquitätenammlung ganz besonderer Art. Da sehen wir aus der Metropolis von Præneste, den Häusern von Pompeji und Herkulaneum kostbare und seltsam geformte Schmuck, zierliche Geräthe und kleine Figuren aus Erz, Marmor und seltenem Gestein. Von Tarent und Syrien schön gearbeiteten Schmuck aus der Zeit der Ptolemäer in Gold, Silber und Kupfer, der aus Egypten kam. Dazu gesellten sich die in ihrer Art vielleicht einzige Gemmen- und Cameensammlung Castellani's, die aus der römischen Kaiserzeit bis auf den heutigen Tag reicht und dann eine Sammlung Urcinovasen und glasirter Thonwaren; letztere aus der Zeit der Sarazenen.

Die Malerei war in der italienischen Abtheilung von modernen Künstlern so gut wie gar nicht vertreten. Außer einem Genrebild von Cammarano und einem Architekturbild mit guter Perspektive war nichts vorhanden. Zum Glück stieß man dafür auf geliebte Stücke von Tizian, Paul Veronese und Leonardo da Vinci.

In der spanischen Abtheilung stand man, im Gegensaß zur italienischen, die Plastik nur durch zwei oder drei Stücke vertreten: einer sterbenden Stierschäler, bei welchem der Ton auf die phantastische Tracht gelegt war und eine Gruppe, die an einen wimmelnden Ameisenhaufen erinnerte, in der That aber irgend eine Schlacht vorstellen sollte. Die Malerei dagegen war im Vaterland Murillo's ziemlich glänzend vertreten durch eine Sammlung der besten Stücke der Nationalgalerie zu Madrid. Allein es war ein „Aber“ dabei, denn die Gemälde des Murillo, Ribera und anderer Meister gehören eben Spanien an, das war. Auf einer Weltausstellung aber will man das Spanien von heute sehen und da giebt es nur zwei Bilder, welche eine nähre Erwähnung verdienen. Zuerst ein Bild größeren Genres von Domingo, „Das Duell.“ Zwei Raufbolde von verwildertem Aussehen suchen sich da in einer engen halbdunklen Straße an die Wand zu spießen. Domingo's Bild zeigt eine eminente Kraft in der Farbe und die beiden Figuren haben ein so starkes Relief, daß sie förmlich aus der Leinwand zu springen scheinen, allein bei all diesen Vorzügen ist die Wahl des Stoffs verwerthlich. Wem von den beiden Schurken gesichtern zuerst die Degenspitze im Fleische sitzt, ist dem Beschauer noch gleichgültiger, wie es dem Deutschen im letzten spanischen Kriege war, ob Alfonisten oder Karlisten die Oberhand erhielten. An dem „Duell“ erregt nur die Technik Bewunderung, die Darstellung selbst läßt uns kalt. Außer diesem Gemälde ist noch eine Architektur von Gonzalo, bemerkenswerth: Die Kathedrale von Saragossa, und zwar um den wunderbaren Eichtreibung willen, die sich zwischen den Pfeilerbündeln des gotischen Schlosses zeigt.

Es wäre Vermessenheit, wollte man von diesen wenigen Werken einen Schluß auf den gegenwärtigen Kunstustand Spaniens machen, felsam ist jedoch der Stoffkreis, in welchem sich die Künstler dieses Landes heute bewegen: Ein sterbender Stierschäler, der Kampf zweier Raufbolde und das Innere einer Kathedrale, das ist so ziemlich alles, worauf Spaniens Söhne verfielen.

## Provinzial-Beitung.

Breslau, 6. September. [Aufklärung.] Nachdem wir im Morgenblatte eine Aufklärung Seitens des Magistrats-Theils bezüglich der Inhabung des Auszuges des Schulhunderts veröffentlicht haben, gebt uns jetzt von anderer Seite folgende Mitteilung zu:

„Auf die Bitte um Aufklärung aus zuverlässiger Quelle glaube ich am ehesten in der Lage zu sein, zu antworten auf die in der ersten Beilage zu Nr. 413 der „Breslauer Zeitung“ von Strehlen aus gegebene Notiz auf das X-Referat d. d. Strehlen, den 2. September c.“

Da die hohe Königl. Regierung durch Verfügung vom 20. August c. ausdrücklich den Wunsch geäußert, daß der ruhmreiche Tag von Sedan sonderlich der Jugend für die Dauer zum Gedächtniß gemacht werde, erwartete der unterzeichnete Königl. Local-Schul-Inspector, daß Seitens des Magistrats, als Patron der Schule, eine solche Feier arrangirt werden würde, wie dies in früheren Jahren immer und im vorigen Jahre insbesondere durch den Herrn Beigeordneten Wandren gejedt ist. Dass der Unterzeichnete darauf wartete, geschah bloss, um dem leicht reizbaren, für die katholische Bevölkerung, die hier übrigens sehr in der Minorität ist, sehr besorgten Bürgermeister Dr. Ossig nicht vorzugehen. — Da aber bis zum 31. August c. nichts nach dieser Seite hin geschah, richtete derzelbe folgendes Anschreiben an den Magistrat:

Strehlen, den 21. August 1876.

Dem Magistrat hier  
die ergebene Anzeige, daß auch in diesem Jahre der ruhmreiche Tag von Sedan, Sonnabend, den 2. September c., durch ein Kinderfest gefeiert werden soll. Der Auszug der Kinder soll Nachmittags 1 Uhr von dem evangelischen Schulhaus aus erfolgen. Als Spielplatz ist der Platz unter den Linden vor dem alten Schießhaus in Aussicht genommen.\* Der Magistrat, sowie die Mitglieder der Schul-Deputation, in gleicher Weise der Herren Stadtverordneten werden hierdurch freundlich um Förderung dieser patriotischen Kinderfeier gebeten und ebenso zu dieser Feier ergeben eingeladen. Sollte der Magistrat in der Lage sein, zu dieser Feier uns Musik zu bewilligen, so würde nicht nur ich mit den Herren Lehrern, sondern auch die Hunderte von Kindern und deren Eltern es mit dankbarer Freude begrüßen. In gleicher Weise ist es recht erwünscht, wenn der Magistrat zur Belästigung armer Schulkinder einen Geldbeitrag zuzusagen, sich geneigt finden lassen wollte.

Der Königliche Local-Schul-Inspector.

Haaeke.

Um alle Gerechtigkeit zu erfüllen, erging unter demselben Datum folgende Anzeige des ergebnit Unterzeichneten an die Polizei-Verwaltung hier:

Der Polizei-Verwaltung hier

die ergebene Anzeige, daß am 2. September c. zur Feier des ruhmreichen Tages von Sedan, ein Kinderfest Seitens der evang. Stadtschule gefeiert werden soll. Zu diesem Zwecke soll um 1 Uhr Nachmittags von dem evangelischen Stadtschulhaus aus der Auszug unserer Kinder die Kleine Kirchgasse über den Ring und die Münsterberger Straße hinaus bis zum alten Schießhaus resp. Turnplatz unserer Schüler stattfinden. Um 6 Uhr Abends soll der Rückzug in derselben Weise erfolgen. Sollte polizeilicher Seitz dieser patriotischen Feier etwas entgegenstehen, so bitte ich ergebnit, mich sofort davon in Kenntnis zu sezen.

Strehlen, den 31. August 1876.

Der Königliche Local-Schul-Inspector.

Haaeke.

Da am 1. September c. keine gegenheilige Neuerung zu meiner Kenntnis kam, wurde das von der Königl. Regierung in Aussicht genommene Kinderfest arrangirt. Durch den Königl. Local-Schul-Inspector wurde angeordnet, daß mit der Schuljugend in dem einzelnen zwölf Klassen der evangelischen Stadtschule um  $\frac{1}{2}$  10 Uhr eine patriotische Schulfest veranstaltet werden sollte. Um 10 Uhr Vormittags sollten diejenigen Kinder, deren Eltern es wünschten, an der liturgischen Feier in der evang. Haupt- und Pfarrkirche Theil nehmen. Um 1 Uhr Nachmittags sollte der Auszug erfolgen. Gegen 12 Uhr Mittags am 2. September c. wurde dem unterzeichneten Local-Schul-Inspector cum doc. ins. folgendes Anschreiben zugesetzt:

Strehlen, den 1. September 1876.

Auf Ihr Gesuch, am 2. September 1876 ein öffentliches sogenanntes Kinderfest mit öffentlichem Auszug und Rückzug veranstalten zu dürfen, werden Sie hiermit aus schwierigsten Gründen abhängig bechieden und im Ungehorsamsfalle auf die unausbleiblichen gesetzlichen Folgen auferksam gemacht.

Die Polizei-Verwaltung, gez. Dr. Ossig."

Dies ist die thatfache Sachlage. Von oben angegebenen Actenstücken, sowie von der Darstellung der Sache stelle ich der verehrlichen Redaction jeglichen Gebrauch anheim, indem ich gleichzeitig mittheile, daß dem Herrn Oberpräsidenten der Provinz Schlesien bereits directe Anzeige von dem Vorfallen gemacht ist und auch zur Kenntnis des Herrn Cultus-Ministers gebracht wird.

Strehlen, den 5. September 1876.

Haaeke.

J-Nr. 569. Local-Schul-Inspector der evang. städtischen Bürgerschule.

X. Neumarkt, 6. September. [Tages-Chronik.] Am verlorenen Sonntage zog hier ein ziemlich schweres Gewitter auf, dem wieder hübsche warme Tage folgten sind. — Der zum Pastor sen. für Neumarkt gewählte Herr v. Rittwitz wird Ende dieses Monats hier erwartet um in sein Amt eingeführt zu werden. In der letzten Stadtverordneten-Sitzung wurde durch Herrn Bürgermeister Kamde die Verpflichtung der von der Königl. Regierung auf fernere 6 Jahre bestätigten Rathsherrn, Stadtältesten Herrn Weber und Seifersdorfermeister Herrn Guard Reichard vorgenommen. Gestern ist der hies. Königl. Landrat Herr von Knebel-Döberitz von seiner mehrmonatlichen Urlaubsreise, zur Fortsetzung seiner Gefundenheit, wieder eingetroffen.

\* Münsterberg, 4. Septbr. [Schützenfest.] Heute hat unsere Stadt aus Veranlassung des heute und morgen hier stattfindenden dritten Bundes-Schützenfestes der vereinigten Gilde Frankenstein, Patschkau, Jauerneig, Landek, Strehlen und Münsterberg ein festliches Kleid angelegt. Guirlanden sind über die Straßen gezogen, die Häuser grün überzogen, Flaggen wehen von den Dächern und Giebeln und Teppiche schmücken die Fensterpfeiler. Gestern Abend wurde das Fest durch Fahnentracht unter Begleitung der hiesigen Schützen eingeleitet. Heute früh  $\frac{1}{2}$  10 Uhr war Reueille und um 8 Uhr marschierten die hiesigen Schützen, welche sich in der hiesigen Stadtbrauerei versammelt hatten, zum Empfang der fremden Gilde auf den hiesigen Bahnhof, woselbst ein Morgen-Imbiß eingenommen wurde und der Festvorstand zu einer Conferenz zusammentrat. Um 10 Uhr langte der Zug von gegen 300 Schützen, nadoben er die Bahnhof- und Breslauer-Straße passir, auf dem kleinen Hügel vor dem Magistrats-Gebäude an, woselbst Aufstellung genommen wurde und Parade-Abnahme durch den vorjährigen Bundes-Schützenkönig, die Spiken der Behörde und der Ehren-gäste stattfand. Nachdem noch Herr Bürgermeister Thielo die fremden Gilde mit herzlichen Worten begrüßt und ein Hoch auf unserem Kaiser ausgebracht hatte, bewegte sich der Festzug über den Markt, Busillus, Burg-, Rosen- und Patschaustraße durch das Burghor nach dem Schießhaus. Den Zug voran ritten 2 Herolden, dann folgten die Zieler und 3 Schützen in den früheren hiesigen Schützen-Uniformen mit der alten Fahne, demnächst 2 Fest-Marschälle und dann die Gilde Jauerneig, Landek, Patschkau, Strehlen, Frankensteine und Münsterberg mit ihren Fahnen und vier Musikkören an den Spitzen. Das Feuerschäfer wurde um 11 Uhr durch den bisherigen Bundes-Schützenkönig, Kaufmann Rink aus Patschkau, eröffnet und von der Gilde Jauerneig zuvörderst fortgesetzt. Mittags 1 Uhr war gemeinschaftliches Diner im Schießhaus und verbrachten die Anwesenden über eine Stunde gemütlich und heiter bei einander zu und fehlte es auch hier nicht, nachdem der Bundes-Schützenkönig ein Hoch auf Seine Majestät den Kaiser ausgebracht hatte, an den bei solchen Gelegenheiten vorkommenden Toasten, deren einer zu Ehren der ameijenden Gilde Jauerneig, das Aufspielen der österreichischen Volks-Hymne veranlaßte. Während von 2 Uhr ab das Festzelt fortgesetzt wurde, fand von  $\frac{3}{2}$  Uhr ab im Schießhausgarten von 3 Kapellen und in dem nahe gelegenen Weinberge vor der 4. Kapelle Concert statt; auch sonst fehlte es nicht an allerlei Unterhaltungen für Gäste und deren Angehörige, so daß das Fest ein wahres Volksfest wurde. Ein Theil der Gäste verließen uns diesen Abend, um noch in ihre Heimat zu gelangen, ein Theil derselben vergnügte sich aber an dem im Saale des Schießhauses stattfindenden Ball.

5. September. Am heutigen 2. Festzage des Bundes-Schützenfests war früh 6 Uhr Reueille und um 9 Uhr Ausmarsch der hier anwesenden Schützen von der Stadtbrauerei aus nach dem Schießhaus, wo das Schießen fortgesetzt wurde. Von 3 Uhr ab war wieder Concert im Schießhausgarten. Als Bundeskönig wurde um 7 Uhr Pompe-Landeck proklamirt und erfolgte dadurch der Einmarsch in die Stadt. Da man über das Entgegenkommen der Münsterberger von fremden Gästen nur Anerkennendes hörte, so durfte wohl jeder ein frohes Andenken an hiesige Stadt in die Heimath mitgenommen haben.

□ Aus der Grafschaft Glas, 5. Sept. [Freisprechung.] Einweihung eines Kriegerdenkmals. Der Pfarrer Hoffmann aus Hausdorf war angestellt, sich eines Vergehens wider die öffentliche Ordnung schuldig gemacht zu haben, indem derselbe 7 Becheinigungen über Geburten und Todesfälle auf Verlangen von Interessenten — in der Zeit vom 12. Februar 1875 bis zum 9. Januar 1876 — unter Siegel und Unterschrift des Pfarramtes zu Hausdorf ausgestellt und betreffende Becheinigungen des Extrahenten zur beliebigen Benutzung übergeben hat. Die Ausstellung solcher Artefakte steht nach § 1 des Preuß. Ges. vom 9. März 1874 und § 1, 15, 16 des Reichsgesetzes vom 6. Februar 1875 ausschließlich nur dem Standesamt zu. Die öffentliche Verhandlung gegen Pfarrer Hoffmann in dieser Sache fand in Glas am 1. d. Miss. statt. p. Hoffmann giebt zu, diese Artefakte ausgefertigt zu haben, behauptet aber, daß er von dem Gesetz relativ keine Kenntnis, auch nicht die Ansicht gehabt habe, gerade die Gelege zu übertragen, die er anerkennen darf. Herr Staatsanwalt beantragte eine Geldstrafe von 30 Mark, event. für je 6 Mark einen Tag Gefängnis; der Gerichtshof aber sprach ic. Hoffmann von der Anklage des Vergehens wider die öffentliche Ordnung frei, indem derselbe den dolus, welcher bei jedem Vergehen und Verbrechen obwalten muß, nicht finden konnte. — Am 2. d. Miss. fand die feierliche Einweihung des Kriegerdenkmals in Ullersdorf statt. Herr Fabrik-Director Schmidt sprach in bereden Worten über die Bedeutung und den Zweck dieses Monuments, welche Worte so manchen Krieger aus dem letzten blutigen Kriege zu Thränen rührten.

△ Ohlau, 4. September. [Vom Gymnasium. — Jahrmarkt. — Zigeuner.] Zu dem zweiten diesjährigen Abiturientenexamen an hiesigem

\* NB. Das ist der Turnplatz unserer evangelischen Stadtschule, der an diesem Tage völlig frei, also zur Disposition war.

Gymnasium haben sich acht Oberprimaner gemeldet. Dieselben fertigten im Laufe der vorigen Woche ihre schriftlichen Grammatiken an; der Termin für die mündliche Prüfung derselben scheint noch nicht angezeigt zu sein. Von den vier Jahrmarkten, welche unserer Stadt seit den ältesten Zeiten bewilligt waren, sind bereits zwei, der Märtzen- und der Johannis-Markt, aufgehoben worden; der Herbst- und Weihnachtsmarkt wurden als die frequentirtesten noch beibehalten. Ersterer traf am Montag und Dienstag der vorigen Woche und der Besuch war namentlich am ersten Tage ein ungewöhnlich starker, denn der Marktplatz und die angrenzenden Straßen erschienen nicht angefüllt von einer hin- und herfliehenden Menge. Gleichwohl klagen die Verkäufer über zu geringe Kaufstift. Die ländliche Bevölkerung, welche im besten Staate von allen Seiten herbeiströmte, scheint also nur des Vergnügens halber nach der Stadt gekommen zu sein. Gern wollten wir ihr dasselbe gönnen, wenn es nur immer ohne Erece abliefe, die sogar nicht selten recht ernster Art werden, wie die tödliche Verwundung eines jungen Landmanns an einem früheren Jahrmarkt. Gestern lange mit zwei Gespannen ein Trupp Zigeuner hier an, die sofort im Stadthause internirt und heut weiter befördert wurden. Heut trafen auf vier sehr gesetzten Wagen an 50 Personen dieses Volkes, meist fast nackte Kinder, hier ein. Sie schlügen auf einem Platz hinter der Stadtmühle, dicht am Obelisus ihres Lager auf, werden aber von der Polizei so streng bewacht, daß ihnen die Möglichkeit, zu betteln oder sonst wie die Hauer unzuhören zu machen, völlig abgeschnitten ist. Auch sie sollen morgen zwangsweise weiter befördert werden.

II. Rosenberg OS., 4. September. [Katholiken-Versammlung.] Von ultramontaner Seite war auf gestern (Sonntag Mittag 12 Uhr) im Schellhammer's Saal (Stadt Nom) eine solenne Katholiken-Versammlung anberaumt worden, zu der einige Kraft-Redner von fernreise erschienen waren: Dr. Franz aus Breslau und Miarka aus Ratibor. Das Landvolk war massenhaft herbeigeströmt, so daß es im Local gar nicht Platz finden konnte. Es war zum Erdrueden voll und Mehrere muhten, obmächtig geworden, hinausgebracht werden, zumal die Atmosphäre entzündlich und dunstig geworden. Die Landbevölkerung hatte das überwiegend größte Contingent gestellt und dürfte wohl 90 Prozent betragen haben. Da diese meistens nur ausschließlich des Polnischen mächtig sind, so wurden auch die Reden zum Theil in polnischer Sprache gehalten. Der Inhalt derselben war das alltägliche Thema der Ultramontanen. Eine vom anwesenden Bürgermeister notwendig gewordene Hinweisung auf die innenhaltenden Grenzen der Mäßigung des betreffenden Redners mit der Aussicht auf Schließung der Versammlung durfte als Gradmeyer der oratorischen Ausschritte wohl nichts Ungemohntes, wenn auch vielleicht hier weniger gewarnt gewesen sein. Die Neuhauften wurden nur beiläufig erwähnt. Da die Teilnahme an der Sedanfeier gestattet wurde, darf nicht bestreiten. Die Versammlung endete nach  $\frac{2}{3}$  Stunden.

[Notizen aus der Provinz.] \* Gr.-Glogau. Der „Nied. Anz.“ berichtet: In der geheimen Sitzung der Stadtverordneten, welche am Montag der öffentlichen Sitzung folgte, wurde das Abkommen des Magistrats mit den Königl. Militärbehörden, betreffend die Abtreitung eines Theiles des Promenaden-Terrains zu Festungsbaute, genehmigt. Die Stadt erhält etwa 2700 M. für den Morgen und kann sich die auf dem abzutretenden Terrain befindlichen Bäume behalten. Die von der königlichen Fortification angelegte neue Straße wird sofort dem öffentlichen Verkehr übergeben werden.

+ Liegniz. Seitens der Landeshauptmannschaft von Schlesien in Breslau wurde dem hiesigen Vereine zur Rettung stellvertretender Kinder wiederum eine Unterstützung von 300 Mark zugewendet.

Berlin, 6. September. Die im gestrigen Bericht charakterisierte rücksichtige Bewegung nahm zwar heute weiteren Fortgang, gewann aber trotzdem nicht eine derartige Ausdehnung, daß daraus auf ein belangreiches Eingreifen der Contremine hätte geschlossen werden können. Im Gegentheil begegnet man vielfach der Ansicht, daß diese Course der leitenden Speculationspapiere einem stärkeren Preisdruck in nächster Zeit kaum unterliegen dürften. Wenn nichts desto weniger der Grundcharakter der Börse stark zur Mattheit neigte, so brachten einmal Realisationsverläufe, die sich noch immer abwöhrend, dann aber auch nutzte die Contremine eine Depesche aus, wonach in der türkischen Dobrudscha ein Aufstand ausgebrochen sei und 5000 Russen die Waffen ergreifen hätten, indem sie einen Druck auf die Stimmlung auszuüben sich bemühte. Gestern Creditactien wichen um 5 Mark und Oesterl. Staatsbahnen um 6 Mark, der Rückgang des Lombardencourses blieb ohne Bedeutung. Die österr. Nebenbahnen waren sämlich matt und beheimateten sich überhaupt nur in geringem Maße am Verkehr. Galizier wiederum niedriger. Von den localen Speculationsseffecten zog nur Dortmund-Union die Aufmerksamkeit auf sich. In den Actien dieses Unternehmens fand ein ziemlich umfangreiches Geschäft statt. Disconto-Commandit 116, ult. 116—115,75—116,50—116,25. Darmstadt Union 8,70, Laurahütte 65, ult. 65. In auswärtigen Staats-Anleihen waltete auch heute des Angebots vor. Oesterreichische Renten waren in Folge der nicht unbedeutenden Verkaufs-Offeren weichend, desgleichen 1860er Loos und Italiener; Russische Wertpapiere matt und niedriger. Preußische und andere deutsche Staatspapiere wurden nur in kleinstem Umfang gehandelt. Eisenbahn-Prioritäten waren im Allgemeinen fest. Hannover-Altenburg zwar niedriger not

5160 Klar. über die Mittelwalder Bahn, 15,591 Klar. über die Freiburger Bahn, 117,123 Klar. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 381,366 Klar.

Rogggen: 315,502 Klar. aus Oesterreich (Galizien, Mähren u.c.), 60,159 Klar. über die Oberschlesische Bahn, 253,328 Klar. über die Posener Bahn, — Klar. über die Mittelwalder Bahn, 17,850 Klar. über die Freiburger Bahn, 584,334 Klar. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 1,231,173 Klar.

Gerste: 55,724 Klar. aus Oesterreich (Galizien, Mähren u.c.), 175,173 Klar. über die Oberschlesische Bahn, 23,053 Klar. über die Mittelwalder Bahn, 17,600 Klar. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 271,550 Klar.

Hafer: 275,029 Klar. aus Oesterreich (Galizien, Mähren u.c.), 99,738 Klar. über die Oberschlesische Bahn, — Klar. über die Posener Bahn, 52,832 Klar. über die Mittelwalder Bahn, — Klar. über die Freiburger Bahn, 67,038 Klar. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 494,637 Klar.

Mais: 59,300 Klar. aus Oesterreich (Galizien, Mähren u.c.).

Dölfasaten: 627,674 Klar. aus Oesterreich (Galizien, Mähren u.c.), 169,124 Klar. über die Oberschlesische Bahn, 19,156 Klar. über die Posener Bahn, 50,602 Klar. über die Mittelwalder Bahn, — Klar. über die Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 866,556 Klar.

Hülsenfrüchte: 25,666 Klar. aus Oesterreich (Galizien, Mähren u.c.).

Weizen: 50,419 Klar. von der Oberschlesischen nach der Freiburger Bahn, 171,960 auf der Freiburger Bahn, im Ganzen 222,379 Klar.

Rogggen: 9,283 Klar. von der Oberschlesischen Bahn nach der Märkischen Bahn, 114,332 Klar. von der Oberschlesischen nach der Freiburger Bahn, 399,850 Klar. auf der Freiburger Bahn, 27,995 Kilo. über die Oberschlesische Bahn, 97,798 Klar. nach der Mittelwalder Bahn, 21,240 auf der Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 670,498 Klar.

Gerste: 23,533 Klar. von der Oberschlesischen nach der Märkischen Bahn, 10,000 Klar. von der Oberschlesischen nach der Freiburger Bahn, 9940 Klar. auf der Freiburger Bahn, im Ganzen 43,473 Klar.

Hafer: 80,141 Klar. nach der Posener Bahn, 9960 Klar. von der Oberschlesischen nach der Märkischen Bahn, 10,158 Klar. von der Oberschlesischen nach der Freiburger Bahn, 130,410 Kilo. auf der Freiburger Bahn, 20,360 Klar. auf der Rechte-Oder-Ufer-Bahn, im Ganzen 251,029 Klar.

Mais: 24,767 Klar. nach der Posener Bahn, 39,483 Klar. von der Oberschlesischen nach der Märkischen Bahn, 35,905 Klar. von der Oberschlesischen nach der Freiburger Bahn, 9954 Klar. nach der Oberschlesischen Bahn, im Ganzen 110,109 Klar.

Dölfasaten: 13,735 Klar. nach der Posener Bahn, 10,014 Klar. von der Oberschlesischen nach der Märkischen Bahn, im Ganzen 23,749 Klar.

Auf der Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn gingen im Monat August c. in Breslau 43,200 Klar. Weizen und 19,912 Klar. Roggen ein, dagegen wurden 432,757 Klar. Weizen, 221,829 Klar. Roggen, 203,775 Klar. Gerste und 65,429 Klar. Hafer von hier verschickt.

Berlin, 6. September. [Productenbericht.] Es kamen heute noch 56,000 Centner Roggen zur Ankündigung und obhut die Engagements bereits stark gelichtet sind, ob die Ware keinen Druck aus, es ist im Gegen teil eine weitere namhafte Preissteigerung eingetreten. Besonders zum Schluss war die Kauflust für Termine entschieden überwiegend. Das Effectiv geschäft geht schwach. — Roggennmehl ziemlich lebhaft und entschieden höher. — Weizen befürte sich neuerdings merklich im Werthe. Zurückhaltung der Verkäufer erhöhte den Handel. — Hafer loco ziemlich preishaltend. Termine etwas besser bezahlt. — Rüböl war nur wenig belebt und ist im Werthe kaum verändert. — Spiritus in etwas unsicherer Haltung, doch zum Schluss recht fest. Herbst macht sich immer wieder knapp.

Weizen loco 180—220 M. pro 1000 Kilo nach Qualität gefordert, feiner weißer polnischer 210 M. ab Kahn bez., per August-Septbr. — M. bez., per September-October 195 $\frac{1}{2}$ —197 $\frac{1}{2}$  M. bez., per Oct.-Novbr. 196 $\frac{1}{2}$  bis 199 $\frac{1}{2}$  M. bez., per November-December 199—201 M. bez., per April-Mai 205 $\frac{1}{2}$ —207 M. bez. Gefündigt 27,000 Centner. Kündigungspreis 196 $\frac{1}{2}$  M. — Roggen loco 143—180 M. pro 1000 Kilo nach Qualität gefordert, russischer 144—148 M. ab Kahn bez., neuer inländischer 173—180 M. ab Bahn bez., extrafeiner neuer inländ. — M. ab Bahn bez., per Frühjahr 159—158 $\frac{1}{2}$ —160 M. bez., per August-September — M. bez., per September-October 149 $\frac{1}{2}$ —149—152 M. bez., per October-November 152 $\frac{1}{2}$ —154 M. bez., per November-December 155 $\frac{1}{2}$ —155—156 $\frac{1}{2}$  Mark bezahlt. Gefündigt 56,000 Ctr. Kündigungspreis 150 $\frac{1}{2}$  M. — Gerste loco 130—171 Mark nach Qualität gefordert. — Hafer loco 125 bis 165 M. pro 1000 Kilo nach Qualität gefordert, ost- und westpreußischer 145—156 M. bez., russischer 125 bis 150 M. bez., neuer pommischer 156 bis 158 M. bez., neuer schlesischer 147—157 M. bez., neuer polnischer — M. bez., neuer böhm. 152—158 M. bez., neuer ungarischer 127 bis 142 M. ab Bahn bez., per Frühjahr 147 bis 148 M. bez., per September-October 147—148 M. bez., per October-November 147 M. bez., per November-December 145 $\frac{1}{2}$  M. bez. Gefündigt 1000 Ctr. Kündigungspreis 147 $\frac{1}{2}$  M. — Erben: Kochware 171—206 M. Futterware 163 bis 170 M. — Weizennmehl per 100 Kilo Br. unversteuert incl. Sad Nr. 0 28,50 bis 27,00 M. Nr. 0 und 1 26,50—25,50 M. bez. — Roggennmehl pro 100 Kilo Br. unversteuert incl. Sad Nr. 0 25,25—23,75 M. bez., Nr. 0 und 1 23,50—22,50 M. — Roggennmehl pro 100 Kilo Br. Nr. 0 und 1: incl. Sad per April-Mai 22,20 Mark bez., per August-September 23,20 M. bez., per September-October 22,50—60 M. bez., per October-November 22,15—35 M. bez., per November-December 22—22,25 M. bez. Gefündigt — Ctr. Kündigungspreis — M. — Dölfasaten. Raps — M. bez., Rüböl — M. bez. — Rüböl pro 100 Kilo loco ohne Fas — M. bez., per April-Mai 71,3—71 M. bez., per August-September — M. bez., per Sept.-October 69,7—8—4 M. bez., per October-November 69,8—9—6 M. bez., per November-Decr. 71,1—69,7 M. bez., per Decr.-Januar — M. bez. Gefündigt 1500 Ctr. Kündigungspreis 69,6 M. — Leinöl loco — M. bez. — Petroleum loco per 100 Kilo incl. Fas 42 M. ab Bahn bez., per August-September — M. bez., per September-October 36,5—9—6 M. bez., per October-November 36,5—8—6 M. bez., per November-December do. — Gefündigt — Centner Kündigungspreis — M.

# Breslau, 7. Sept., 9 $\frac{1}{2}$  Uhr Vorm. Die Stimmung am heutigen Markt war im Allgemeinen fest, bei mäßigem Angebot Preise zum Theil höher.

Weizen in sehr fester Stimmung, per 100 Kilogr. schlesischer weißer 16,60 bis 18,50—21,00 Mark, gelber 16,40—17,50—19,60 Mark, feinste Sorte über Notiz bezahlt.

Rogggen, keine Qualitäten besser bezahlt, per 100 Kilogr. neuer 16,50 bis 17,00 bis 18,00 Mark, feinste Sorte über Notiz bezahlt.

Gerste zu befreien Preisen gut verläufig, per 100 Kilogr. neue 13,20 bis 14,20 Mark, weiße 14,30—14,80 Mark.

Hafer in gedrückter Stimmung, per 100 Kilogr. neuer 12,40 bis 13,40 bis 14,10 Mark.

Mais gut behauptet, per 100 Kilogr. 11,80—12,80—13,70 Mark.

Erbsen ohne Angebot, per 100 Kilogr. 17—18—20,50 Mark.

Bohnen unverändert, per 100 Kilogr. 15,00—16,00—17,00 Mark.

Lupinen mehr beachtet, per 100 Kilogr. gelbe 9,00—10,80 Mark, blaue 9,50—11,00 Mark.

Widen nur billiger verläufig, per 100 Kilogr. 15—16—17,50 Mark.

Dölfasaten leicht verläufig.

Pro 100 Kilogramm netto in Mark und Pf.

Schlag-Leinsaat . . . . . 27 — 25 — 23 —

Wintertraps . . . . . 30 25 28 25 26 75

Wintertrüffeln . . . . . 29 50 27 50 26 —

Sommertrüffeln . . . . . 29 25 27 50 26 —

Leindotter . . . . . 26 75 25 75 20 50

Rapskuchen sehr fest, per 50 Kilogr. 7,40 bis 7,60 Mark, per Sep tember-October 7,50 Mark.

Leinkuchen ohne Frage, per 50 Kilogr. 9,80—10 Mark.

Kleesamen nominell, rother per 50 Kilogr. 40—45—48—52 Mark,

weiter per 50 Kilogr. 46—50—55—58 Mark, hochfeiner über Notiz.

Thymothee nominell per 50 Kilogr. 29—31—35 Mark.

Mehl mehr Krauskost, per 100 Kilogramm Weizen fein alt 32 bis

33 Mark, neu 29—30 Mark, Roggen fein 27,25—28,25 Mark, Haubbaden

26,25—27,25 Mark, Roggen-Futtermehl 10,50—11,50 Mark, Weizenkleie

7,50 bis 8,50 Mark.

Meteorologische Beobachtungen auf der königl. Universitäts-

Sternwarte zu Breslau.

September. 6. 7. Nachm. 2 U. Abends 10 U. Morg. 6 U.

Aufwind bei 0° . . . . . + 20° 5' 13° 6' 14° 5'

Aufdruck bei 0° . . . . . 331° 81' 331° 17' 330° 81'

Dunftdruck . . . . . 6° 14' 6° 20' 5° 42'

Dunfttägigung . . . . . 57 p.C. 98 p.C. 79 p.C.

Wind . . . . . S.O. 1. W. 1. SW. 1.

Wetter . . . . . wolkig. bedeckt. Regen. wolkig.

Wärme der Oder . . . . . 7 Uhr Morgens + 14° 4.

## Berliner Börse vom 6. September 1876.

### Fonds- und Geld-Course.

Consolidierte Anleihe . . . . .	4 $\frac{1}{2}$	104,90	bz	Amsterdam 100FL . . . . .	8 T. 3	169,15	bz
do. de 1876 . . . . .	4	97,20	bz	do. do . . . . .	2 M. 3	168,40	bz
Staats-Anleihe . . . . .	4	97	bz	London 1 Lstr. . . . .	3 M. 2	20,42	bz
Staats-Schuldcheine . . . . .	3 $\frac{1}{2}$	94,20	bz	Paris 100 Frcs. . . . .	8 T. 3	81,20	bz
Präm.-Anleihe v. 1855 . . . . .	4 $\frac{1}{2}$	135,40	bz	Petersburg 100SR. . . . .	8 T. 7	261,60	bz
Berliner Stadt-Oblig. . . . .	4 $\frac{1}{2}$	102,10	bz	Warschau 100SR. . . . .	8 T. 7	26,20	bz
do. Berliner . . . . .	4 $\frac{1}{2}$	102,50	bz	Wien 100 FL . . . . .	8 T. 4 $\frac{1}{2}$	168,90	bz
Pommersche . . . . .	4 $\frac{1}{2}$	84,75	bz	do. do . . . . .	2 M. 4 $\frac{1}{2}$	167,60	bz
Posenische neue . . . . .	3 $\frac{1}{2}$	95,50	bz				
Schlesische . . . . .	86	6	G				
Kur. u. Neumärk. . . . .	4	97,50	B				
Pommersche . . . . .	4	97,50	G				
Berl.-Märkische . . . . .	2	96,90	bzB				
Preussische . . . . .	4	96,75	bz				
Rhein. u. Rhein. . . . .	4	98,30	G				
Sachsenische . . . . .	4	97,40	bz				
Eisenbahnbr. . . . .	4	97,20	G				
Westfäl. u. Rhein. . . . .	4	98,30	bz				
Badische Präm.-Anl. . . . .	118,75	bzG					
Bayerische 4% Anleihe . . . . .	121,10	bz					
Badische 4% Anleihe . . . . .	121,10	bz					
Bad.-Mind.-Pfennigsch. . . . .	104,90	bzG					

Kurh. 40 Thaler-Loose . . . . .	25
---------------------------------	----