



Vierteljährlicher Abonnementspreis in Breslau 5 Mark, Wochen-Abonnement 50 Pf., außerhalb pro Quartal incl. Porto 6 Mark 50 Pf., Anfertigungsgebühr für den Raum einer sechsstelligen Zeitungs-Zeile 20 Pf., Reclame 50 Pf.

Expeditio: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-Anstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag und Montag einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Nr. 468. Mittag-Ausgabe.

Siebenundfünfzigster Jahrgang. — Verlag von Eduard Trewendt.

Freitag, den 6. October 1876.

Deutschland.

Berlin, 5. Octbr. [Amtliches.] Se. Majestät der König hat dem General der Infanterie, Staats- und Kriegsminister v. Kamcke, das Großkreuz des Roten Adlerordens mit Eichenlaub und Schwertern am Ringe; dem Generalleutnant z. D. v. Mettler, bisher Generalmajor und Commandeur der 31. Inf.-Brigade, den Roten Adlerorden zweiter Klasse mit Eichenlaub und Schwertern am Ringe; dem Generalmajor z. D. Köhler, bisher Commandeur der 6. Feld-Artillerie-Brigade, den Roten Adlerorden zweiter Klasse mit Eichenlaub; dem Obersten v. Hartrott, Director des Militär-Öconomie-Departements im Kriegsministerium und dem Obersten v. Capri vi, Abtheilungschef im Kriegsministerium, den königl. Kronenorden zweiter Klasse mit Schwertern am Ringe; dem Major z. D. Kalau vom Hofe, bisher Bezirkscommandeur des 1. Bataillons (Notenburg) 2. Thüringischen Landwehr-Regiments Nr. 32, den königlichen Kronenorden dritter Klasse; sowie dem Secunde-Lieutenant Freiherrn von Höbel vom Rheinischen Jäger-Bataillon Nr. 8 die Rettungs-Medaille am Bande verliehen.

Se. Majestät der König hat dem Geheimen Hofrath Cottel, ständigen Hilfsarbeiter im auswärtigen Amt, bei seinem Ausscheiden aus dem Staatsdienste das Kreuz der Comthure des königl. Hausordens von Hohenzollern verliehen.

Se. Majestät der Kaiser hat den Großherzoglich Badischen Geheimen Rath Professor Dr. Kuhmaul zum ordentlichen Professor in medicinischen Facultät der Universität Strassburg an Stelle des aus derselben ausgeschiedenen Professor Dr. Leyden ernannt.

Se. Majestät der König hat den Kreisgerichts-Director von Voss zu Förder in gleicher Amtseigenschaft an das Kreisgericht zu Mühlhausen in Thüringen versetzt; und den Kaufmann und Seidenwaaren-Fabrikanten Christoph Wilhelm Dehne zu Berlin den Charakter als Commerzien-Rath verliehen.

Der Privatdocent Graf Baudissin zu Leipzig ist zum außerordentlichen Professor in der theologischen, und der Professor an der landwirthschaftlichen Akademie zu Hohenheim, Dr. Königs, ist zum außerordentlichen Professor in der mathematischen und naturwissenschaftlichen Facultät der Universität Strassburg ernannt worden.

Beim Kneiphof-Gymnasium zu Königsberg i. Pr. ist die Beförderung des ordentlichen Lehrers Dr. Otto Pfundtner zum Oberlehrer genehmigt worden. Der erste Seminarlehrer Küster zu Friedrichshof ist in gleicher Eigenschaft an das evangelische Schullehrerseminar zu Dels versetzt worden. In dem evangelischen Schullehrerseminar zu Karalene ist der Rector Moldehn zu Schippenbeil als erster Lehrer angestellt worden. Der ordentliche Lehrer Wolf am Seminar zu Hilsenbach ist in gleicher Eigenschaft an das evangelische Schullehrerseminar zu Petershagen; der ordentliche Seminarlehrer Liese zu Osnabrück ist in gleicher Eigenschaft an das evangelische Schullehrerseminar zu Bromberg und der ordentliche Seminarlehrer Dr. Lieb zu Bromberg in gleicher Eigenschaft an das evangelische Schullehrerseminar zu Osnabrück versetzt worden. Bei dem evangelischen Schullehrerseminar zu Somberg ist der Gymnasiallehrer a. D. Dr. K. Schmidt, z. Z. in Berlin, als ordentlicher Lehrer, und bei dem katholischen Schullehrerseminar zu Kempen, der Hauptlehrer Fassbender von der Knabenschule zu Ehrenfeld als ordentlicher Lehrer angestellt worden. Der bisherige Lehrer an der Gymnasial-Schule und Gymnasial-Turnlehrer Michaelis zu Rattowitz ist als ordentlicher Lehrer am evangelischen Schullehrerseminar zu Ederförde angestellt worden. — Der frühere Friedensrichter Lainone zu Hillesheim, jetzt in Köln, ist zum Advocaten im Bezirk des königl. Appellationsgerichts hofes zu Köln ernannt worden.

Berlin, 5. Oct. [Ihre Majestät die Kaiserin-Königin] ist aus Gesundheitsrücksichten verhindert worden, mit Sr. Majestät dem Kaiser einer Einladung nach Freiburg Folge zu leisten. — Ihre Majestät die Kaiserin empfangt den Besuch Sr. königlichen Hoheit des Prinzen von Württemberg und Sr. Hoheit des Prinzen Herrmann von Sachsen.

Berlin, 5. Oct. [Der Landesvertraths-Proceß gegen den Grafen Harry v. Arnim.] Vor dem Forum des königlichen Staats-Gerichtshofs, im Kammer-Gerichts-Gebäude (Lindenstr. 15, part.) begannen heute Vormittag gegen 9 1/4 Uhr die Verhandlungen oberbezeichneten Proceßes. Im Auditorium befanden sich blos einige Zeitungs-Correspondenten, etwa 4 „Criminalstudenten“ und der Sohn des Angeklagten. Der Gerichtshof besteht aus dem Kammer-Gerichts-Vize-Präsidenten Dr. v. Mähler (Präsident) und den Kammer-Gerichts-Räthen v. Wulsen, v. Seidewitz, v. Winheim, Schlötte, Ratmann, Schaper, Somma, Mebes und Gräfe (Beisitzer). Das öffentliche Ministerium vertritt Ober-Staats-Anwalt v. Sack; die Verteidigung führen die Rechtsanwälte Munkel und Quenstedt. — Präsident v. Mähler eröffnet, wie bereits erwähnt, gegen 9 1/4 Uhr Vormittag die Verhandlung mit folgenden Worten: Es soll heute verhandelt werden wider den ehemaligen kaiserlichen deutschen Botschafter, Dr. juris, Grafen Harry v. Arnim, welcher angeklagt ist mittelst einer Druckschrift sich des Landesvertraths, der Majestätsbeleidigung, der Beleidigung des Reichskanzlers, Fürsten von Bismarck und der Beleidigung des Auswärtigen Amtes schuldig gemacht zu haben. Der Angeklagte ist aufzurufen. Ein Gerichtsdiener begiebt sich auf den Corridor des Gerichtsgebäudes und ruft dreimal mit lauter, weithin vernehmbarer Stimme: „Graf Harry von Arnim.“ Alsdann kommt der Gerichtsdiener in den Sitzungssaal zurück und meldet, daß der Angeklagte nicht erschienen sei. Präsident: Der Angeklagte ist nicht erschienen? Nun, derselbe ist durch das deutsche Consulat in Florenz vorschriftsmäßig zu dem heutigen Termine vorgeladen worden. Außerdem ist in der ordentlichen Sitzung vom 11. Mai d. Z. in Gegenwart der Herren Verteidiger öffentlich verkündet worden, daß die Verhandlungen heute Vormittag gegen 9 Uhr in diesem Locale beginnen werden. Es ist nun von dem Angeklagten ein Vertagungs-Gesuch eingegangen, wonach derselbe unter Beifügung von Attesten des Herrn Dr. med. Lippert in Duchy (Schweiz) und des Geh. Medicinal-Rath Prof. Dr. Limann hieselbst erklärt: augenblicklich eine Reise von Duchy, woselbst sich derselbe zur Kur aufhält, nach Berlin nicht unternehmen zu können. Hat der Herr Ober-Staats-Anwalt hierzu Anträge zu stellen? — D. St. A. v. Sack: Ich beantrage das Vertagungs-Gesuch abzulehnen und in die Verhandlung sogleich einzutreten. Das Attest des Herrn Dr. Lippert entbehrt jedes amtlichen Charakters und das des Herrn Geh. Medicinal-Rath Dr. Limann bezieht sich nur auf die zulässige Haftvollstreckung des Angeklagten. — Präsident: Der Gerichtshof wird sich zur Berathung zurückziehen. — Verteidiger, Rechtsanwalt Quenstedt: Ich bitte um's Wort. — Präsident: Ich kann Ihnen vorläufig das Wort nicht geben. — Rechtsanwalt Quenstedt: Nur eine Bemerkung, Herr Präsident! — Präsident: Ich kann Sie vorläufig als Verteidiger nicht zulassen. Auf Grund des Artikels 23 der Criminalordnung ist, sobald der Angeklagte nicht erschienen, eine Verteidigung nicht zulässig. — Rechtsanwalt Quenstedt: Nicht als Verteidiger bitte ich um's Wort. — Präsident: Ich kann Ihnen jetzt doch's Wort in keiner Form gestatten. — Hier begiebt sich der Gerichtshof ins Berathungszimmer und verkündet nach einer Berathung von ca. 10 Minuten: Der Gerichtshof hat beschlossen, den Vertagungs-Antrag abzulehnen. — Bertheidiger, Rechtsanwalt

Munkel: Ich bitte um's Wort. — Präsident: Ich kann Ihnen das Wort nicht geben. — Rechtsanwalt Munkel: Ich wollte blos . . .

— Präsident den Redner in heftiger Weise unterbrechend: Ich kann Ihnen nach den nunmehrigen Beschlüssen des Gerichtshofes das Wort in keiner Weise gestatten. Die Verteidigung ist bei dem Contumacialverfahren unzulässig. Hat der Herr Ober-Staatsanwalt bezüglich der weiteren Verhandlung noch Anträge zu stellen? — Ober-Staatsanwalt: Ich beantrage nach Lage der Dinge den vollständigen Ausschluß der Öffentlichkeit. — Präsident: Ich erjuche das Publikum, sich zu entfernen. Der Herr Ober-Staatsanwalt hat den Ausschluß der Öffentlichkeit beantragt. Das Publikum entfernt sich.

Nachschrift. Die Publication des Urtheils gegen den Grafen Harry v. Arnim erfolgte unter so strenger Ausschließung der Öffentlichkeit, daß selbst die Gerichtsdiener den Saal verlassen mußten. Man hat nur erfahren, daß der Angeklagte verurtheilt worden ist. In den nächsten Tagen wird durch Aushang im Gebäude des Kammergerichts das Urtheil von gerichtswegen bekannt gemacht.

Berlin, 5. October. [Sitzung des Bundesrathes. — Brausesteuer.] Der Bundesrath hielt heute Nachmittags 2 Uhr eine Plenarsitzung unter dem Präsidium des Ministers Hofmann. Nach den einleitenden Geschäften wurde beschlossen, eine Vereinbarung mit Belgien über gegenseitigen Musterschug herbeizuführen; die Pensions-Verhältnisse von 4 Beamten der Postverwaltung und eines Beamten der Landesverwaltung von Elsaß-Lothringen in Gemäßheit der bestehenden Vorschriften zu erledigen. Der Ausschuß-Antrag bezüglich der Vertagung der Ermittlungen über die landwirthschaftlichen Bodenbenutzungen und die Viehhaltung wurde angenommen. Daran schloß sich die Erstattung einer langen Reihe mündlicher Ausschußberichte, betreffend eine Meinungsverschiedenheit zwischen der preussischen und oldenburgischen Regierung über die Besteuerung preussischer in Oldenburg stationirter Beamten; ferner betreffend die Fahrgeld-Entschädigung für den Ober-Inspector und den Ober-Revisor in Bremen; die Uebernahme des Gehaltes von Zollbeamten auf den Etat des Hauptzollamtes in Bremen; sodann Petitionen, betreffend Denaturierungsmittel für Spiritus; Feststellung der Nachsteuer in Bremischen Gebietsheilen; endlich über die Besetzung erledigter Stellen bei den Disciplinarkammern. Den Schluß machte die Vorlegung von Eingaben. — Die Regierungen von Sachsen-Meiningen, Sachsen-Coburg-Gotha, sowie Reuß älterer Linie haben bei dem Bundesrath folgenden Gesetzentwurf beantragt: „§ 1. Der zweite Absatz des § 44 des Gesetzes wegen Erhebung der Brausesteuer vom 31. Mai 1872 wird — unter Aufhebung des Gesetzes vom 28. December 1875 — durch folgenden Satz ersetzt: In den Herzogthümern Sachsen-Meiningen und Sachsen-Coburg-Gotha, sowie in dem Fürstenthum Reuß älterer Linie darf jedoch von dem Centner Malzschrot derjenige Betrag, um welchen die dort z. Z. gesetzlich bestehende Brausesteuer von Malzschrot den Satz von zwei Mark für den Centner übersteigt, bis auf Weiteres, jedoch nur insoweit, als die Steuerhöhe dieses Gesetzes keine Veränderung erleiden, für private Rechnung der genannten Bundesstaaten forterhoben werden. — § 2. Das gegenwärtige Gesetz tritt mit dem 1. Januar 1877 in Kraft.“ — Dem Gesetzentwurf sind zunächst Motive beigegeben, welche davon ausgehen, daß die Verhältnisse, bei denen man bei den Bestimmungen des Brausesteuergesetzes befianden, unverändert erhalten geblieben sind. Ferner wird constatirt, daß die den gedachten Regierungen zugestandene Brausesteuererhebung so lange in Kraft bleiben sollte, als nicht durch eine Veränderung der Verhältnisse eine Zurückziehung geboten erscheinen möchte. Selbst die Reichstagscommission habe die Dauer jenes Zugeständnisses „zunächst“ bis zum 1. Januar 1876 beschränkt, damit aber angedeutet, daß bei Fortdauer der Verhältnisse das damalige als ein Gebot der Billigkeit erscheinende Zugeständniß auch auf längere Zeit in Aussicht zu nehmen sei. Zu diesem Zwecke habe man bereits im vorigen Jahre, wie auch jetzt wieder, seine Zusucht zu besonderen Gesetzen nehmen müssen. Der Reichstag dürfe diese Nothwendigkeit als eine unerzweuliche erkennen und daher dem gegenwärtigen Gesetze den Vorzug geben. In den drei genannten Bundesstaaten habe die am 31. Mai 1872 bestandene Höhe der Brausesteuer keine Veränderung erfahren. — Jede der drei Regierungen hat den Motiven eine besondere Denkschrift hinzugefügt, welche im Wesentlichen darauf basirt, daß die finanziellen Interessen der betreffenden Staaten einen solchen Gesetzentwurf dringend erheischen und die finanziellen und wirthschaftlichen Interessen des Deutschen Reichs demselben nur zur Seite ständen, zumal eine Gleichheit der Brausesteuer für das ganze Reich zur Zeit doch nicht zu erreichen sein würde.

§ [Im Cultusministerium] finden jetzt fast täglich Conferenzen unter dem Vorsitz des Ministers statt, welche den bis jetzt bearbeiteten Theil des Unterrichts-Gesetzes zum Gegenstand haben.

§ [Die Hausbücher.] Die von der „N. A. Z.“ kürzlich gebrachte Nachricht, daß die Maßregel wegen Einführung der „Hausbücher“ in Berlin vorläufig suspendirt sei, ist von anderer Seite bestritten worden. Voraussichtlich wird binnen kurzem durch Veröffentlichung der betreffenden Ministerial-Entscheidung jeder Zweifel gehoben werden.

[S. M. S. „Augusta“] ist gestern Nachmittags von Wilhelmshaven in See gegangen und hat die Reise nach den Südsee-Inseln angetreten.

[S. M. S. „Victoria“] hat am 29. August c. Bahia verlassen und ankerte am 2. September c. auf der Rhede von Rio de Janeiro.

Hannover, 4. Oct. [Das Provinzial-Wahl-Comité der national-liberalen Partei] veröffentlicht einen Wahlaufruf, dem wir folgenden Passus entnehmen: Wähler in Stadt und Land! Von dem alten Programm der nationalen und liberalen Partei ist Vieles verwirrt. Das Deutsche Reich waltet als eines der mächtigsten Staatswesen der Erde seines Berufes, den Frieden in Europa wahren zu helfen; in unserem inneren Staatsleben ist die freihandliche Entwicklung angebahnt, welche so lange vergeblich gefordert wurde. Aber das Erreichte muß wider alte und neue Gegner vertheidigt werden, und vielfach harrn unsrer Schöpfungen der Vollenbung. Die daraus sich ergebenden politischen Aufgaben werden ohne verwirrende Schwankungen, ohne Unterbrechung durch reactionaire Anläufe nur dann gelöst werden, wenn die bisher maßgebende Partei besonnenen Fortschrittes, wenn die national-liberale Partei nach wie vor auf die Beschlüsse unserer parlamentarischen Versammlungen eine entscheidende Einwirkung zu üben vermag und auf diese Weise das Beharren der Regierung auf den in den letzten Jahren eingeschlagenen Bahnen sichert. Unter neuer Fahne und mit neuen Vorwänden suchen unsere alten Gegner bedeu-

deren Einfluß auf die Gesetzgebung zu gewinnen, als sie bisher befaßen; je stärker ihre Anstrengungen, um so stärker auch wird, so hoffen wir, der Eifer unserer Freunde sein, auch diesmal der national-liberalen Partei bei den Wahlen den Sieg in unserer Provinz zu sichern.

Hannover, 28. September 1876.
Das Provinzial-Wahl-Comité der national-liberalen Partei.
Landesdirector A. v. Bennigsen. Stadtsyndicus Albrecht. Rentier Augsburg (Verden). Hofbesitzer Bormann (Machsum). Hofbesitzer v. d. Brelie (Winien a. Aller). Buchhändler A. Gerstenberg (Hildesheim). Hofbesitzer Gott (Zeinien). Oberbürgermeister Grumbrecht (Harburg). Obergerichtsanwalt Heiliger (Osterode). Senator Hornemann. Senator a. D. Notar v. d. Horst. Redacteur Köhner. Schatzrath a. D. König. Obergerichtsanwalt Laporte. Stadtsyndicus Lauenstein (Einburg). Professor Dr. Schmeier (Göttingen). Oekonom Mammen (Odenkerloog). Hofbesitzer Meyer (Vacuum). Appellationsgerichtsanwalt Meyersburg (Celle). Justizrath Dr. Müller (Verden). Land-schaftsrath Neuburg (Stade). Justizrath Dr. jur. Nicol. Senator Dr. Schläger. Bürgermeister Strudmann (Hildesheim). Senator Dr. Trip-maler (Göttingen). Hofbesitzer Wisch (Belum). Redacteur zum Berge.

Coblenz, 3. Oct. [Kaiserliches Schreiben.] Herr Oberbürgermeister Lotner bringt in der „Cobl. Ztg.“ folgendes Dank-schreiben zur öffentlichen Kenntniß, welches die Kaiserin Augusta aus Anlaß der ihr von hier aus zu ihrem Geburtstag dargebrachten Glück-wünsche erlassen hat:

„Die treuen Glückwünsche des Oberbürgermeisters, der Beigeordneten und Stadtverordneten von Coblenz haben mich als Zeichen langbewährter Anhänglichkeit dankbar erfreut. Ich erwidere sie im vollsten Bewußtsein Meiner Gesinnung für die Residenzstadt, in deren Mauern Ich so viele Jahre glücklich verlebte. Ihr Gedeihen wird mir stets am Herzen liegen! Möge das kommende Jahr die Prüfungen, welche die Elemente im gegenwärtigen brachten, in Segen verwandeln.“

Baden-Baden, den 2. October 1876. Augusta.
An den Ober-Bürgermeister, die Beigeordneten und Stadtverordneten der Stadt Coblenz.

Karlsruhe, 5. Octbr. [Generalsynode.] Heute hat die Eröffnung der evangelischen General-Synode durch den Geheimrath Müllin Namens des Staatsministeriums stattgefunden. Als Vorlagen wurden angekündigt: Die Erhöhung der Gehalte der Hilfsgeistlichen, der Pensionen und der Wittengehalte. Die Wahlen wurden sämtlich für gültig erklärt.

Frankreich.
Paris, 3. Oct., Abends. [Zur orientalischen Frage. — Thiers. — Aus dem Arbeitercongreß.] Der Ministerrath hat sich heute, wie es scheint, nur mit der orientalischen Frage beschäftigt. Vor dem Conseil hatte Mac Mahon eine längere Unterredung mit dem russischen Gesandten. Der „Temps“ berichtet von einem Gespräche Thiers mit einem angesehenen Staatsmann, wonach Thiers die Hoffnung auf Erhaltung des Friedens keineswegs aufgegeben hat. Thiers reist heute nach Marseille ab. — Wir entnehmen aus der Rede, mit welcher der Präsident Guillon gestern Abend den Arbeitercongreß eröffnet hat, die folgenden Stellen: Unsere Stellung als Lohnarbeiter ist schrecklich; die öconomische Lage, welche die Vergan-genheit uns überbracht hat und welche noch fortdauert, ist die Ursache, daß der Arbeiter trotz seiner Liebe zur Arbeit, trotz unaufhörlicher Quälereien, trotz der sorgfältigsten Sparsamkeit das traurige Schauspiel der Entbehrungen, welche sich seine Frau und Kinder auferlegen müssen, vor Augen hat; und wenn ihn Alter, Krankheit und Arbeits-unfähigkeit überkommt, so muß er seinen Stolz beugen, seine Gefühle als freier Mann zum Opfer bringen und ins Hospital zu gehen oder sich an die öffentliche Mildthätigkeit zu wenden. . . Wir wollen, Mit-bürger, daß der Congreß ausschließlich ein Arbeitercongreß sei, und Jedermann hat sofort unsere Gründe begriffen. Man darf nicht ver-gessen, daß alle Systeme, alle Träumereien, deren man die Arbeiter beschuldigt, niemals von ihnen selbst ausgingen, sondern von den Bourgeois, wohlgesinnten Leuten allerdings, welche aber die Heilmittel für unsere Uebel in ihren eigenen Ideen suchten, anstatt auf unsere Bedürfnisse und auf die Wirklichkeit Rücksicht zu nehmen. . . Es ist keineswegs die Absicht der Arbeiter, ihr Loos auf Kosten Anderer zu verbessern. Sie wollen, daß die Staatsökonomien, welche sich nur um die Ereignisse kümmern und für welche der Mensch nichts ist, auf den Menschen in gleichem Maße Rücksicht nehmen, wie auf das Ereigniß; sie erwarten von der neuen öconomischen Wissenschaft alle Ver-besserungen, welche in der Lösung der socialen Frage bestehen.

Paris, 4. Oct. [Die baldige Eröffnung der parla-mentarischen Session. — Ministerielles. — Aus dem Arbeitercongreß. — Hazardspiele.] Man hat hier und da behauptet, die Regierung habe die auswärtigen Verwicklungen im Auge gehabt, als sie beschloß, die Berufung der Kammern nicht bis in den November zu verschieben. Der „Moniteur“ stellt dies ent-schieden in Abrede. „Das Ministerium“, erklärt er, „dachte bei diesem Beschlusse nur an die Interessen des Pariser Handels, welcher es gern sieht, daß das Parlament sich einige Tage vor dem 1. Januar trennt“. Dem dürfte in der That so sein. Der Duc Decazes hat eine große Neigung bewiesen, die Kammern von diplomatischen Dingen zu unter-halten, und man muß den französischen Landesvertretern die Anerken-nung widersprechen lassen, daß sie in dieser Beziehung nie ungebührliche Anforderungen an den Minister des Auswärtigen stellten; wie denn von der Presse fast durchgängig die Rolle, welche die Ereignisse Frank-reichs Eigenliebe mag diese Haltung mitunter schwer gefallen sein. Nur einige bonapartistische Blätter jammern gelegentlich, um den wohlverstandenen Vortheil und die Würde ihres Landes wenig beküm-mert, über die traurige Stellung, welche Frankreich in dem europä-ischen Völkerconcrent angewiesen sei. Für dieses Unglück machen sie natürlich die Septembervänner und die Republikaner verantwortlich; es kommt ihnen blos auf ein wenig Parteipolemik an. Man bringt also auch im Publikum die baldige Eröffnung der parlamentarischen Session doch nur wenig mit der orientalischen Krisis in Verbindung und die Deputirten, welche sich bereits nach und nach in Paris ein-finden (obgleich immerhin noch 4 Wochen bis zum Beginn ihrer offi-ciellen Thätigkeit zu verbleiben haben), scheinen mehr um die jüngst in den Vordergrund getretenen Frage der inneren Politik als um die europäische Lage bekümmert. Man kündigt für die nächste Woche schon eine Versammlung der verschiedenen Gruppen der Linken an, worin darüber berathen werden soll, was in der Angelegenheit der Corps-Commandos und der Frage der Armeegeistlichkeit zu thun. Andererseits beweisen auch die Clericalen und Monarchisten in der letzten Zeit einen ge-steigerten Eifer. Sie wollen eine Reihe von Journalen gründen, deren Aufgabe es ist, in den Departementen die anticlericalen Bestre-

Bungen der republikanischen Linken zu bekämpfen und besonders für den Congressen-Unterricht einzutreten. Den Interpellationen der Linken über das Benehmen gewisser Generale und über die Beibehaltung der Corpscommandanten gegenüber wollen Belcastel im Senat und Keller in der Kammer der Regierung wegen der angeblich unreligiösen Reden einzelner Präfecten und wegen des jüngsten Dufaur'schen Rundschreibens betr. die Pfarregeistlichen zur Rede stellen. Kurz, es ist schon ersichtlich, daß auch in der bevorstehenden Session die Parteien vorzüglich auf dem religiösen Gebiete einander begegnen werden. Mehrere reactionäre Journale leiten einen neuen Feldzug gegen den Minister de Marcère, der ihnen am meisten im Wege ist, ein, und behaupten, daß eine Umgestaltung des Cabinetes im Werke sei und daß die Ausstoßung des Ministers des Innern nicht auf sich warten lassen werde. Auf diese wenig wahrscheinliche Prophezeiung antwortet die „Republique“: „Wir möchten gerne wissen, wie der Präsident der Republik einen Minister ersetzen würde, der sicherlich die Mehrheit in der Deputirtenkammer besitzt und dessen Gesetzesvorschläge selbst vom Senat angenommen werden.“ Zugleich sagt man wieder die Gerüchte von einem Zwist zwischen de Marcère und dem Kriegsminister in Umlauf. Dieser Zwist beschränkt sich darauf, daß de Marcère wünscht, der General Berthaut möge seinem bekannnten vertraulichen Rundschreiben an die Generale einen öffentlicheren Charakter geben. Aber diesen Punkt, meint der „Moniteur“, könnte es noch zu einer Auseinandersetzung im Conseil kommen. — Die verschiedenen Ministerien sind mit der Ausarbeitung der Gesetzesvorschläge, die sofort nach dem Zusammentritt der Kammern niedergelegt werden sollen, beschäftigt. Der Minister des Innern läßt die neue Municipal-Ordnung, von welcher bekanntlich das Bürgermeisters-Gesetz abgeleitet worden war, vorbereiten. Der Unterrichts-Minister Waddington hat die Absicht, dem Senat das Gesetz über die Grabverleumdung wieder vorzulegen, da die bis zu einer neuen Verathung erforderliche gesetzliche Frist abgelaufen ist. — Die gestrige Verhandlung des Arbeiter-Congresses verlief ganz eben so ruhig wie die vorhergehende, und die Discussion ließ eben so sehr an Klarheit zu wünschen. Akt Redner schilderten die unglückliche Lage der Frauen, die ihre Arbeit von allen Seiten von einer unerbittlichen Concurrenz bedroht sehen; auch mehrere Frauen ergrißen das Wort. Man kam aber nicht zur Formulirung und Annahme eines Hilfsmittels. Den Vorsitz führte diesmal ein Arbeiter aus Dijon, Namens Prost. — Wiederholt ging in der letzten Zeit das Gerücht von einer Wiederherstellung der Hazardspiele in Frankreich durch die Blätter. Das Wahre daran scheint nur zu sein, daß ein reicher Kapitalist der Regierung eine bedeutende Summe angeboten hat für den Fall, daß sie ihm die Eröffnung eines Spielhauses während der Ausstellung von 1878 gestatten wolle.

Paris, 3. Octbr. [Hoffnungen auf eine Conferenz.] Die Weigerung der Pforte, die Bedingungen der Mächte anzunehmen, hat, so schreibt man der „R. Ztg.“, in hiesigen gewissen officiellen Kreisen gerade nicht sehr unangenehm berührt, weil man hofft, daß es nun zu einer Conferenz kommen werde, die man hier aus verschiedenen Gründen schon seit langer Zeit wünscht. In den Kreisen der officiellen Welt, welche den republikanischen Kreisen näher stehen, wünscht man jedoch vor der Hand keinen Krieg und befürchtet, daß eine Conferenz notwendig zu demselben führen müßte. Aus diesen Gründen sprechen sich auch die „Debats“ mit Entschiedenheit dagegen aus, daß Oesterreich sich darauf einlasse, einen Theil der türkischen Provinzen zu besetzen. In Konstantinopel ist man entschlossen, nicht nachzugeben und sich nicht ruhig abschlagen zu lassen. Der hiesige türkische Botschafter, Sadik Pascha, äußerte vor zwei Tagen (siehe die türkische Antwort eintraf) ganz offen, die Pforte ziehe den offenen Krieg dem geheimen vor, den Rußland gegen sie führe; das Einzige, was die Türkei zugeben könne, sei, daß die Russen und Oesterreicher in Serbien einrückten, um dem Widerstande desselben ein Ziel zu setzen und so neues Blutvergießen zu verhüten. Die Türkei werde es aber nicht dulden, daß eine bewaffnete Intervention in Bosnien und der Bulgarei stattfinde.

[In der zweiten Sitzung des Arbeiter-Congresses] begann unter dem Vorsitz des Dijoner Uhrmachers Prost die Besprechung über die Frauenarbeit. Bürger Gauthier redet über und gegen die ehrlichen Arbeiter von den Klöstern und Gefängnissen gemachte Concurrenz; die Mönche und Nonnen hätten das Gelübde gethan, sich aus der Welt zurückzuziehen, sie entzögen aber ganz im Gegenheil der Welt das, was sie nöthig habe, um leben zu können; diese Weltensager arbeiteten um außerordentlich niedrige Preise. Redner führte als Beispiele die Magazine des Prospectus des Courte an: für dieses Geschäft arbeiteten augenblicklich 150 französische Frauenkleister; ferner den Pfarren von Ambergvillers im Departement Loir und Cher, welcher mit Frauenhänden handle und in diesem Handel enorme Geschäfte mache. Redner wünscht Abhilfe gegen diese falsche Concurrenz und vor Allem die Herstellung der wahren Familie. Die Frau Raoul spricht gegen die Fabrikanten, welche die Frauenarbeit so schlecht bezahlen, daß sie es zum größten Theile nur auf 90 Cent. bis 1 1/2 Fr. für den Tag bringen; sie wünscht, daß den Männern nicht gestattet bleibe, Frauenarbeit zu thun, da sonst die Frauen gezwungen würden, Männerarbeit zu übernehmen und Maurern oder Plasterern Concurrenz zu machen. Der nächste Redner spricht über die Nothwendigkeit, die Frauenklöster aufzuheben. Frau Aubey wünscht eine bessere Erziehung der Knaben und Mädchen, die man zu würdigen Nachkommen des Geschlechtes von 1789 erziehen sollte. Frau André, eine der Secretäre des Bureaus, entwickelt, wie die Frauenarbeit die Concurrenz der Klöster bekämpfen könne; sie verlangt vor Allem aber, daß das Gesetz über die Arbeit der Frauen und Kinder in den Fabriken auch auf die Frauenklöster in Anwendung gebracht werde. Die Verathung wird hierauf bis morgen vertagt.

Provinzial-Beitung.

Breslau, 6. Octbr. [Angekommen:] v. Weller, Generalmajor aus Cassel. Elwanger, Wirkl. Geh. Ober-Finanz-Director und Präsident des Invaliden-Fonds aus Berlin. von Malschewien, General-Major aus Petersburg. (Fremdbl.)

* [Aussicht, daß der Kaiser nach Plesz kommt.] Dem „Oberschles. Anz.“ wird aus Plesz vom 4. October geschrieben, daß im Anfang November Se. Majestät der Kaiser zur Jagd zum Fürsten von Plesz zu kommen gedenkt und im restaurirten fürstlichen Schlosse Wohnung nehmen wird. Dieser hohe Besuch ist bereits Gegenstand zu Erörterungen an behördlicher Stelle gewesen, welche Vorbereitungen zu einem würdigen Empfange des Kaisers zu treffen sein werden.

[Das Volksstück „Mein Leopold“] ist bekanntlich die Ursache eines Zwischen dem Verfasser Herrn L'Arronge und Herrn Bernstein schwebenden Injurienprozesses geworden. Nachdem der Verklagte Bernstein mehrfach sehr lange Fristen zur Beschaffung der Beweise für seine die Schriftstellerrechte des Herrn L'Arronge kränkende Behauptung gewährt erhalten hatte, war am Dinstag der letzte Termin vor dem Injurienrichter anberaumt. Es waren erschienen Justizrath Primler für Kläger, Rechtsanwalt Frolich für Verklagten. Das englische Original-Manuscript, nach welchem, wie der Verklagte behauptet, Herr L'Arronge gearbeitet haben soll, hat derselbe bisher noch immer nicht zu schauen vermocht. Sein Anwalt stellte nunmehr den Antrag, noch eine vierwöchige Frist zu gewähren, da Herr Bernstein die eidstaatliche Versicherung eines englischen Zeugen beibringen will, daß ein englisches Stück des Inhalts von „Mein Leopold“ wenigstens bestanden hat. Justizrath Primler protestirte gegen die abermalige Fristverlängerung, da der Verklagte nunmehr lange genug Zeit gehabt, seine Behauptung, wenn dies überhaupt möglich, zu beweisen. Der richterliche Beschluß steht noch aus. Es scheint nunmehr doch, als ob die Angelegenheit den Abschluß erhält, und Herr Director L'Arronge wird wenigstens im Injurienprose-

die Genugthuung haben, gegen die erhobenen Verdächtigungen gerechtfertigt zu sein.

* [Zur Prüfungs-Commission.] Der „Reichs-Anzeiger“ macht bekannt, daß für das laufende Jahr an Stelle des auscheidenden Consistorial-Raths, Professor Dr. Reuter in Breslau, der Professor Dr. Weingarten zum Mitgliede der dafelbst eingerichteten Commission für die wissenschaftliche Staatsprüfung der Candidaten des geistlichen Amtes, und zwar für das Fach der Geschichte, ernannt, demselben auch zugleich die Functionen als Vorsitzender der Commission übertragen worden sind.

Δ Δels, 5. Oct. [Zum Mord in Schleibitz.] Bei dem großen Aufsehen, welches die in Schleibitz am 30. September verübte furchtbare Mordthat (vergl. Nr. 461 d. Ztg.) hervorgerufen, dürfte eine genauere, auf zuverlässigen Mittheilungen beruhende Darlegung des Ereignisses nicht unernüchert sein. — Am gedachten Tage schied der Freistellenbesitzer Karl Scholz in Schleibitz, während die Frau in Breslau war, seine 12jährige Tochter Auguste nach dem benachbarten Dorfe Klein-Peterwitz, um dort Fleisch zu kaufen. In Begleitung derselben befand sich das kaum 3jährige Töchterchen des Gemeindevorsethers Scholz, welcher am Ende des Dorfes gegen Peterwitz hin wohnte. Die beiden Kinder gingen den Fußweg über die Wiesen nach Peterwitz. Nach Verlauf von noch nicht 1/2 Stunde hörte eine ältere Tochter des Gemeindevorsethers Scholz, die im Garten beschäftigt war, in der Richtung nach dem Fußwege zu, ihr Schwesterchen schreien. Sie eilte dorthin und fand das weinende Kind, dessen Schürze mit Blut besetzt war. Nach Hause gebracht, konnte das arme vor Schreck zitternde Wesen über den Verbleib der Auguste Scholz keine Auskunft geben. Während dem waren mehrere Knaben auf dem quäst. Fußwege nach Peterwitz zu gegangen, dieselben fanden dort dicht neben dem Fußwege schon näher an Peterwitz an einem kleinen Weidenbusche ein Mädchen in einer Blaulache, mit dem Gesicht der Erde zugekehrt, liegen. Sie machten sofort dem in nicht großer Entfernung mit seiner Heerde befindlichen Schäfer aus K. Peterwitz hieron Mittheilung, worauf sofort in demselben Dorfe Anzeiger erfolgte. Am Orte der That erkannte man die Auguste Scholz aus Schleibitz, deren Hals vollständig mit einem großen, scharfen Messer bis auf die Wirbelsäule durchgeschnitten war. Das Geld, welches sie zum Einkauf bei sich hatte, wurde vorgefunden und überhaupt an der Leiche nichts vermisst. Bei der Obduction hat sich herausgestellt, daß vor der Ermordung ein Act bestialischer Rohheit verübt worden ist. Wer vermag den Schmerz der braven, allgemein geachteten, gut situirten Eltern zu schildern, denen ihre einzige von 8 Kindern am Leben gebliebene Tochter auf so schreckensvolle Weise entrisen wurde. Mit welcher Freiheit das Verbrechen verübt worden ist, geht daraus hervor, daß in kaum 200 Schritt Entfernung von dem Orte der That auf verschiedenen Stellen der Wiese Personen beschäftigt waren. Die Nachforschungen nach dem Thäter sind im vollen Gange.

○ Trebnitz, 4. Oct. [Einführung des neuen Bürgermeisters. — Abschieds-Diner.] Heute Vormittag erfolgte im decorirten Rathhause-Saale in öffentlicher Stadtverordnetenversammlung in Gegenwart des Magistrats, der Spitzen der Behörden, der städtischen Beamten, der Geistlichkeit und Lehrer beider Confessionen und einer großen Anzahl Zuhörer aus der Bürgerchaft die feierliche Einführung unseres neuen Bürgermeisters, des jetzigen Bürgermeisters in Constat Herr Kunzendorf. Die aus dem Beigeordneten Herrn Buschmann und Stadtverordnetenvorsteher Hr. Forttendanten Jgel bestehende Deputation geleitete den Einzuführenden, der bereits am 1. d. M. hier eingetroffen war, aus seiner Interimsmobnung nach dem festlich geschmückten Rathhause, woselbst der Stadtverordnetenvorsteher die Sitzung eröffnete. Als tgl. Commissarius fungirte der tgl. Landrath Herr v. Salisch, der nach erfolgter Eröffnung das Wort ergriff, und zunächst dem seitberigen Herrn Bürgermeister Schaffer in bereiteter herzlicher Weise den innigsten Dank für seine 36jährig treue Amtsführung aussprach, sodann die Bestätigungs-Urkunde verlas und diese unter einer Ansprache dem Neugewählten überreichte und ihn unter Hinweis auf seinen bereits früher geleisteten Umsiedel mittelst Handschlag für sein Amt verpflichtete. Nachdem hierauf Herr Bürgermeister Schaffer in einer längeren, wohlgemeinten Ansprache dem Kreis-Landrath, sowie den Magistratsmitgliedern, Stadtverordneten, den städtischen Beamten etc. für die langjährige Unterstützung in seinem schwerem Amte herzlichen Dank gesagt, begrüßte der Stadtverordnetenvorsteher, Herr Forttendant Jgel Namens der Stadtverordneten und der Stadt den Neugewählten, sprach gleichzeitig dem nunmehr pensionirten Herrn Bürgermeister Schaffer den aufrichtigsten Dank aus für die langjährige gewissenhafte Verwaltung dieses so wichtigen Amtes und überreichte demselben in Anerkennung seiner Verdienste seitens der Stadt das „Ehren-Bürger-Diplom.“ — Nunmehr erwiderte Hr. Bürgermeister Kunzendorf diese Begrüßungen durch eine von Herzen kommende Antrittsrede, worin er für das entgegen getragene allseitige Vertrauen dankte und versicherte, sein ganzes Können und Willen dem Wohle der Commune zu weihen. — Nachmittags 2 Uhr vereinigte das zu Ehren des nunmehr in den Ruhestand getretenen allgemein hochgeehrten Herrn Bürgermeisters Schaffer veranstaltete „Abschieds-Diner“ die Mitglieder der städtischen Collegien, die Spitzen der königl. Behörden, Ärzte, Geistlichkeit, Lehrer und sonstige Beamte, sowie eine große Anzahl Bürger etc. im festlich decorirten Saale der köhll'schen Brauerei, wobei gemütlicher Frohsinn in Toasten, Ernst und Scherz wechselten und die gegen 150 Personen zählende Festversammlung bis zur späten Abendstunde in der gehobenen Stimmung zusammenhielt. — Und so möge denn dem mit dem heutigen Tage aus einer mehr als 36jährigen Amtstätigkeit scheidenden, allezeit treuen und gewissenhaften Herrn Bürgermeister Schaffer, der mit vielem Sinne und großem Verstande als wahrer Bürgerfreund sehr Vieles zu „schaffen“ gewußt und deshalb auf eine gesegnete Wirksamkeit mit voller Genugthuung zurückblicken darf, ein heiterer Lebensabend beschieden sein! Die dankbare Bürgerchaft aber wird ihm noch für lange Zeit ein ehrendes Andenken bewahren.

□ Königshütte, 4. Oct. [Aufgefundene Leiche. — Commando-Wechsel.] Am gestrigen Tage wurde in der Nähe der Schichtmeister Kunz'schen Besitzung die Leiche des Bergarbeiters Kretschmer von hier gefunden und demnach in die Leichenkammer des städtischen Krankenhauses gebracht. — An Stelle des am 1. d. M. abgezogenen Militär-Commando ist nun ein anderes hier stationirt, das aus Mannschaften des 2. Oberschles. Inf.-Regts. Nr. 23, des 4. Oberschles. Inf.-Regts. Nr. 63 und des Schles. Jnz.-Regiments Nr. 6 combinirt ist. Den Scheidenden, die in Folge des außerordentlich lebenswichtigen Auftretens der Herren Offiziere, insbesondere des Herrn Hauptmann v. Stwolinski, dauernd im guten Andenken bei der hiesigen Bürgerchaft bleiben werden, rufen wir ein herzliches Lebewohl nach.

* Schwientochlowitz, 5. Octobr. [Durchgebrannt. — Ueberfall.] Der hiesige Hausbesitzer, Tischlermeister und Restaurateur M. fuhr am 1. h. mit seinem Gespann nach Gleiwitz, um Waaren für sein Geschäft, welches er selber wieder übernommen, einzukaufen. — Nachdem dies geschehen, sandte er seinen Knecht mit dem Fuhrwegen nach Hause, er aber benötigte die Bahn. Doch bis heute wartet mein lieber Geschäftsmann vergeblich auf seine Waaren, die einen Werth von circa 700 Mark repräsentiren. Bei Simianowitz hat man einige Liquour-Fässchen gefunden, und hat M. sie als die seinigen erkannt. Sonst aber ist jede Spur von dem ungetretenen Haushalter verschwunden, sodas sein Herr von Waaren, Pferd und Wagen wohl schwerlich etwas wiedersehen dürfte. — Ebenso wäre ein Fuhrwerksbesitzer, der die Straße von Zabrze nach Königshütte passirte, bald um sein Leben und Gespann gekommen, und zwar durch seine Gutmüthigkeit. Auf genannter Straße bittet ein Wanderer um Mitnahme bis nach Morgenroth. Diese Bitte gewährt unser Fuhrmann. Bald darauf thut dasselbe ein anderer Pilger. Auch diesem wird die Bitte nicht abgeschlagen. Die Drei sitzen in gemütlicher Unterhaltung auf dem Wagen bespannen. Plötzlich tritt des Fuhrmanns Kopf ein gewaltiger Schlag, und bald darauf wird er mit starker Hand vom Wagen bis in den Straßengraben geschleudert. Sein Gespann jagt jetzt aber querfeldein über Stod und Stein auf Schomberg zu, gelenkt von den sauberen Brüdern, denen er Hilfe geleistet. Doch ein in der Nähe stehender Bahnwärter hatte das ganze Manöver bemerkt, er ruft rasch Hilfe herbei und man jagt den Flüchtlingen nach. Als diese das merken, springen sie vom Wagen und suchen das Weite, das Gespann im Stich lassend. Auf diese Weise gelangte der gutzerzogene Fuhrmann, der in Folge des erhaltenen Schlags krauf darnieder liegt, wieder zu seinem Eigenthum. In beiden Fällen mangelte es wohl an der nöthigen Vorsicht, die gerade in unserer Gegend niemals außer Acht gelassen werden darf.

[Notizen aus der Provinz.] * Weuthen OS. Die hiesige „Grenz-Ztg.“ meldet: Am 4. d. M. Nachmittags gegen 2 Uhr ereignete sich hier ein graßlicher Unglücksfall dadurch, daß ein sehr talentvoller Knabe von zehn Jahren von dem obem Stadtwert eines Hauses am Friedrich-Wilhelms-Platz, nachdem er bereits auf dem Treppengeländer eine Etage herabgerufen war, plötzlich kopfüber bis auf den Hausflur herabstürzte, wo er mit zerstücktem Kopfe liegen blieb. Alle angewendete ärztliche Hilfe, die sofort zur Stelle war, konnte den Knaben jedoch nicht wieder in's Leben zurückrufen. Der Knabe, welcher hier bei einem Verwandten in Pension war, ist der Sohn des Kaufmanns S. Neumann in Zabrze.

† Leobschütz. Die lang ersehnte Eröffnung der Bahnstrecke Leob-

schütz - Reiffe für den Personen-Verkehr hat endlich stattgefunden und waren die ersten Züge gleich auf der Hin- und Rückfahrt sehr stark besetzt. Es verkehren vorläufig deren zwei in jeder Richtung und zwar sind die Abfahrtszeiten von hier früh 6 Uhr 44 Min. und Nachmittags 3 Uhr 3 Min., die Anfunft Nachmittags 1 Uhr 58 Min. und Abends 6 Uhr 32 Min.

Von der Weltausstellung in Philadelphia.

Reisestizzen von R. Eloho.

England und Amerika in der Kunstgalerie.

So streng Engländer und Amerikaner politisch von einander getrennt sind, so wenig ist dies in der Kunst der Fall. Für amerikanische Maler war Jahrzehnte lang der englische Einfluß maßgebend und die Royal-Academy wurde zur Pflanzschule für amerikanische Talente. Ja, während amerikanische Kunstjünger sich ganz in England niederließen, wanderte eine ganze Menge englischer Maler nach Amerika aus. Die Vermischung beider Nationen ging auf diesem Gebiete so weit, daß der Amerikaner West zum Präsidenten der von Reynolds in England gegründeten Royal-Academy ernannt wurde. Wer daher nicht ein Kind des einen oder andern Landes ist, dem kann es nur zu leicht geschehen, daß er von einem Engländer spricht, der im Grunde ein Amerikaner ist und umgekehrt. Ich übernehme daher dem gütigen Leser gegenüber nicht die leiseste Verantwortung betreffs der Nationalität des Schöpfers des einen oder des andern Kunstwerkes, sondern halte mich lediglich an die locale Begrenzung der über viele Säle hin verstreuten Abtheilungen. Im Grunde gehören die Künstler beider Nationen derselben Race an und beiden sind in der Malerei fast die gleichen Eigenschaften zuzuerkennen. Die Maler der angelsächsischen Race besitzen keine kräftige Phantasie, aber einen ungemein scharfen Blick für das Charakteristische der Erscheinung. Beide individualistischer scharf und haben einen regen Sinn für die Vorkommnisse und Reize des Familienlebens, weil Engländer wie Amerikaner die Natur mit wahrer Andacht studiren. Es scheint fast, als sei diese Race mit besonders scharfen Sinnen ausgestattet und einer Sinnlichkeit, die nicht in allen Fällen vergeistigt ist. So darf man das Gros der angelsächsischen Künstler zu den Realisten zählen. Freilich geht diesem starken Stamme ein anderer zur Seite, der sich in der Dämmerungs-Atmosphäre der Poesie bewegt und in den Dichtwerken das geeignete Feld zum Botanischen nach Stoffen sieht. Die Engländer sind Illustratoren par excellence und es kommt nur allzuhäufig vor, daß ihre Historienbilder auch nicht viel mehr als anständige Illustrationen bedeuten. Vor allem aber sind es Romantiker und Sentimentalisten, welche Engländer und Amerikaner in der Poesie am anziehendsten finden.

Die Abtheilungen beider Nationen sind aufs Reichste mit älteren Werken durchsetzt und bei den Engländern finden wir Gemälde des seligen Landseer, welche Lord Northbrock hergeliefert hat, außerdem ältere Bilder von Boughton, West, Leighton und anderen mehr.

Landseer wurde in der Neuzeit vielleicht der populärste aller englischen Maler, und er hat in der That das ganz besondere Verdienst, die Individualität des Thieres auf das Genaueste studirt und, wenn man von einem „Seelenleben“ derselben sprechen darf, jenes in völlig überraschender Weise zur Anschauung gebracht zu haben. Landseer's „franker Affe“ entküpft nicht nur die Zoologen, sondern erregt jeden Beschauer in höchst intensiver Weise. Dies köstliche Gemälde stellt eine Familienscene dar. Ein junges Aeffchen ist erkrankt und kauert sich wie hilflosgehend mit all' seinem Schmerze in den Schooß der Mutter. Das arme Geschöpf ist abgezehrt, das Gesicht blaß und weß und die Augenlider fallen müde über die Iris; halb in Lethargie versunken lehnt es den Kopf gegen den warmen Leib der Mutter. Diese umfaßt den kleinen Patienten und blickt mit so unverkennbarer Sorge und Liebe auf denselben herab, als suche sie ein Mittel, um den Liebling zu retten. Die beiden Thiere sind mit vollendeter Charakteristik gemalt und die Situation ist völlig rührend; allein Landseer begnügte sich damit noch nicht, sondern erhöhte die Wirkung des Bildes noch durch einen scharfen Contrast. Zur Affenfamilie gehört auch ein Affenbater, und dieses Subject benimmt sich in einer Weise, welche den mütterlichen Gefühlen völlig Hohn spricht. Der Thierwärter hatte nämlich für das trank Aeffchen und seine Mutter zwei Drangen durch das Gitter geworfen, welche die beiden verschmähten. Ohne sich um die Leiden seines Sproßlings zu kümmern, hat der leichtsinnige Vater die Früchte an sich gerissen und mit dem denkbar lächerlichsten und fabelhaftesten Gesicht er nun auf der Stange, um seine Beute zu verzehren. Diese Thiergruppe ist vielleicht das geistvollste und charakteristischste Werk, welches Landseer hinterlassen; auch sein „Wüstenkönig“ ist eine Thierstudie von hohem Werth. Landseer hat viele Nachahmer gefunden, allein ich wüßte keinen, der ihn erreichte.

Als wahrhaft erbarmungsloser Realist zeigt sich Luke Filds in einem Bilde, das auf den Beschauer die erschütterndste Wirkung ausübt. Der Maler führt uns am kalten Winterabend, da ein Schneesturm durch die Straßen der City segt, nach dem Asyl für Obdachlose. Diese Anstalt hat ihre Porten noch nicht geöffnet, aber unter dem Schutzbach und vor den Thüren des äußeren Gebäudes finden sich bereits die Strolche des ganzen Quartiers zusammen. Herumlungernde Schnapsbrüder, zerlumpte Gassenjungen und besoffene Dirnen drücken sich vor dem eiskalten Winde in die Nischen und gegen das Thor des Hauses. Es ist eine elende Gesellschaft, welche das flackernde Licht der Laterne gespenstlich beleuchtet. Noth und Laster haben die Gesichter dieser Unglücklichen entstellt, verthiert und ihre Gestalten gekümmert. Und ganz hinten, vom Schatten der Nacht halb verhüllt, steht die Familie eines Handwerkers. An die Mutter, welche ihre Thränen unter der Schürze verbirgt, haben sich zwei vor Frost weinende Kinder gettummelt, der Mann aber, der das Kleinste in seine Arme schließt, starrt so düster und verlorbirt zur Erde, als plane er Selbstmord. Aber alle diese Personen, deren Figuren stizzenhaft, zum Theil halb vermischt aus dem nächtigen Dunkel treten, bilden nur die Hintergrundstaffage zu folgender Hauptgruppe: Eine junge Mutter, der das reiche blonde Haar unter einem schwarzen Kopftuch hervorquillt, naht sich gleichfalls dem Asyl. In ihr wellenes Tuch hat sie einen Säugling gewickelt, den sie zärtlich an den warmen Busen drückt, damit er nicht erkalte; an ihr dürftiges Kleid hängt sich ein kleines Mädel, das in allerlei Zeug eingewickelt ist, aber dennoch bitterlich weint, denn seine Händchen und sein Gesicht sind roth vor Kälte. Die Kleidung des schönen jungen Weibes verräth, daß sie einst bessere Tage sah. Während sich ihre ganze Sorge dem Säugling zuwendet, tritt hinter ihr ein Mann auf, der mit schäbiger Eleganz gekleidet ist. Das Gesicht dieses Mannes läßt erkennen, daß er dem Laster des Trunkes fröhnt. Auch er hat sich dem Asyl zugewendet, da erblickt er das blonde Weib dicht vor sich und sein Auge wird starr, das tiefste Erschrecken malt sich in seinen Zügen. Das Weib, welches so tief in Noth verankert, daß es sich nach dem Asyl flüchten mußte, ist die Mutter seiner Kinder und wie Schuppen fällt es von seinen Augen: er hat um des Trunkes willen Weib und Kind in diese fürchterliche Winternacht gestossen. —

Der Maler hat diese tragische Scene mit so viel ergreifender Natürlichkeit geschildert, daß uns ein eiskalter Schauer über den Rücken geht. Luke Filds ist Moralist und er hat nichts gespart, um uns vor dem Weg des Lasters zurückzuführen. Wir sehen, welche Wirkung

die eilige Schneelust auf die Vasterhaften, wie auf die schuldblosen Kinder hervorbringt, wir empfinden ganz mit jenen Unglücklichen die Trostlosigkeit, welche darin liegt, ohne Obdach und Speise zu einem Wohl stehen zu müssen, wir werden erschüttert von der entsetzlichen Lage jener hilflosen jungen Mutter und fühlen es, welche tiefste Lehre der Maler den Leichtsinigen geben will, aber gleichzeitig thut uns dies Bild weh, es schneidet uns in die Seele, denn kein Lichter Schimmer des Trostes und der Hoffnung fällt in dieses Gemälde von Grau in Grau.

Da muthet uns die Sentimentalität eines Bildes nicht weit davon weit freundlicher an, welches den Titel führt: „Milady ist Witwe und kinderlos.“ Durch den Schloßpark einer reichen Besingung schreitet eine hohe blasse Frau, da fällt ihr Blick auf eine Gruppe, die ihr das Herz schwer macht und ihr zeigt, wie arm sie ist trotz des Castles, das so stolz seine Thürme über die Kronen der Buchen emporreicht. Ein Tagelöhner, welcher ein Stück Ackerland umgräbt, hat nämlich eben den Spaten auf die Schollen geworfen und wischt sich mit der schweligen Hand die Schweißtropfen von der braunen Stirn. Das Auge des Mannes erglänzt vor Freude, denn eben langt sein Weib mit den Kindern an, um ihm das Essen zu bringen. Und dies dralle, kräftige Weib hat einen rothbackigen Buben auf dem Rücken, der noch nicht laufen kann, aber dem Papa entgegenjauchzt, und da kommt ein kleines blondes Mädel an mit den rothen Pausbacken eines Posaunenengels. Sie hat für den Papa einen Strauß Feldblumen gepflückt und kommt athemlos damit angerannt um dem armen Tagelöhner eine Freude zu machen. Diese vier Menschen strahlen vor Freude und sie sehen sich an mit so warmer Liebe, als wollten sie sich alle umschlingen und nie wieder von einander lassen. Die bleiche Lady aber steht dabei wie ein fauler Baum, der weder Blüthen noch Blätter treibt. Sie hat keine Kinder! — Diese Composition ist vortrefflich und die Zeichnung mit großer Correctheit ausgeführt, allein die Farbengebung ist geradezu erschrecklich. Jede einzelne Farbe scheint dem Beschauer zuzurufen: Befreie mich aus dieser schlechten Gesellschaft!

An Gemälden im ländlichen Genre, wie an Bildern aus der Gesellschaft ist kein Mangel und noch manches unter ihnen verdient der Erwähnung, allein wir müssen weiter eilen, denn hier lockt uns eine erlauchtere Gesellschaft in idealere Sphären! Da ist von Boughton ein älteres Bild in mittelalterlicher Manier ausgeführt: „Gospes“, das uns einen blonden Pilger auf der Wallfahrt zeigt, der von den Mädchen am Brunnen einen Trunk Wasser erbittet. Ein reizende Schöne reicht dem jugendlichen Waller den Krug, beide schauen sich an und fühlen, daß ihr Herz erglöh. Ein recht poetischer Hauch liegt über diesen jugendlichen Gestalten, die unter dem Zauber der erwachenden Liebe zu erbeben scheinen. Und Boughton umgibt die Gruppe mit einer Frühlingslandschaft, über welche der Abend hereinbricht. Es liegt eine Dämmerungsstimmung über dem Bilde ausgebreitet, welche uns an den Ton der Abendglocke an einem stillen Sommerabend erinnert.

Und voller Poesie ist auch der „Sommer-Mond“, von Fred. Leighton, welcher sich in Deutschland zum Maler ausbildete. Drei Frauen sind an dem Rundfenster eines Palastes in Schlaf gesunken und über den reizvollen Gestalten der Schläferinnen wölbt sich der blaue Dom eines Sommerhimmels. Ein Schimmer von Licht geht von der Sichel des Mondes aus und verklärt die eine Stirn der Schläferin. Die drei weiblichen Figuren sind erstaunlich schön gezeichnet und kräftig in der Farbe gehalten. Auch hier ist die Lichtstimmung eine überaus glückliche.

Alma Taberna, der — ob mit Recht oder Unrecht weiß ich nicht — ein Schüler des verstorbenen Niederländers Henri Ley genannt wird, hat bereits mehrere bekannte Bilder ausgeführt, welche für seine Kenntniss orientalischer Völker und des Alterthums rühmliches Zeugnis ablegen. Ein kleineres Bild jedoch, betitelt „Die Convalescentin“, schien mir neu zu sein. Auch zu dieser Composition ist der Stoff dem Orient entnommen. Eine jugendliche Patientin mit dunklem Haar und orientalischer Gesichtsbildung erhebt sich halb von den Kissen eines römischen Ruhebettes. Die Mutter liest dem jungen Weibe aus einer Pergamentrolle vor, während eine Sclavin zu ihren Füßen die Gluth eines Kohlenbeckens entfacht. Das Gemälde ist mit Teppichen von großer Farbenpracht, Schilben, Waffen und metallenen Gefäßen ausgestattet; es wird durch eine hohe Säulenhalle von einem schattigen Garten abgetrennt und selbst ein Fleckchen Himmelblau lacht auf den fahlen Raum hernieder. Die Conturen jener Frauengestalten sind überaus kräftig gezeichnet, die Farben dagegen scheinen nachlässig aufgetragen zu sein.

Gleichwohl ist die Farbenstimmung eine äußerst harmonische und das Bild von großem malerischen Reiz. Was an dem kleinen Werke besonders auffällt, ist die glückliche Perspective. Steht man dicht vor dem Bilde, so heben sich die Figuren kaum vom Hintergrunde ab, tritt man jedoch ein Duzend Schritte von demselben zurück, so kommen die Formen der Frauen mit plastischer Schärfe heraus. Der Raum zwischen dem Ruhebett und dem Porticus dehnt sich zu einer Perspective aus und die breitblättrigen Fächerpalmen, auf denen die Sonnenstrahlen spielen, wie das Blau des Himmels, sind in die Ferne gerückt.

Gilbert, der bekannte Shakespeare-Illustrator, welcher sich den Namen eines englischen Kaulbach erworben hat, ist gleichfalls vertreten und zwar durch einige Historienbilder älteren Datums. Es ist diesem Maler eine bedeutende Kraft des Vortrages nicht abzuspüren, allein man findet bei ihm in der Zeichnung zu sehr dieselben Formen wieder, daß man alle seine Figuren zu derselben Familie zählen möchte. Die Nasen, welche Gilbert zeichnet, haben so ziemlich alle dieselbe Form, eben so stereotyp erscheinen Mund, Augen, Fuß und Hand und wir dürfen überzeugt sein, daß wenn Gilbert einen Australnegor oder eine Kaffernlady zu zeichnen hätte, so gingen sie mit den schönsten altenglischen Gesichtern aus seiner Hand hervor. Gilbert sehr nahe steht, besonders so weit breiter Vortrag und Colorit in Betracht kommen, Einton. Dieser hat ein Bild „Die Fußwaschung“ ausgeführt. Einer Noth schmieglicher Bettler wäscht da ein frommer Fürst die Füße und seine Tochter folgt ihm mit dem Tuch zum Trocknen. Einton zeigt uns unter der Bettlergesellschaft interessante Charakterköpfe, aber der Künstler holt die Fußwaschung! Beim bloßen Anblick dieser schmutzigen Glieder empfindet man ein leises Gruseln. Wie sich ein Künstler von Geschmack eines solchen Stoffes bemächtigen kann, ist mir ein Räthsel.

Englische Landschaftler finden die reichste Ausbeute an den Küsten der See wie in den schottischen Hochlanden. In beiden Fällen ist der Jolly wenig Raum gegönnt. Wie es von den Engländern zu erwarten stand, sind Landschaftsbilder in Del sehr wenige ausgeführt, die Aquarelle dagegen nehmen den weitesten Raum in Anspruch. Und in diesem Zweige der Kunst leisten sie viel besseres in der Farbe als in der Delmalerei. Newton hat da zwei Hochlandsmotive ausgeführt in einem Aquarellbild von geradezu erstaunlicher Größe. Und was für energische kräftige Farben setzt er dahin! Das imposanteste der beiden nennt er „Gebirgs-Melancholie.“ Dieser Titel ist bezeichnend für die Sache. Die Riesenkuppe eines Berges hebt sich düster und gewaltig aus einer dunklen Schlucht empor, aus welcher feuchte Nebelschleier in gespenstigen Formen aufsteigen und sich um die Felsenhänge des Berg-

riesen legen. Die gewaltige Kuppe hat in der Ferne eine dunkle Bläufärbung und darüber hin geht wie ein Hauch etwas vom Purpurscheine der untergehenden Sonne. Ich wüßte in der Aquarellmalerei sehr wenige Landschaften anzuführen, welche sich mit diesem Newton'schen Bilde vergleichen ließen. Auch Max hat ein vortreffliches Aquarellbild „Auf den Weg zur Heimath“ ausgestellt. Eine Bark steuert mit vollen Segeln durch die wogende See der englischen Küste zu. Der Kiel des Schiffes wirft Sprühwellen auf und die Mannschaft an Bord des Fahrzeuges blickt mit leuchtenden Augen und Ungebuld im Herzen auf die grünen Uferstrecken. Vielleicht ruft der Schiffsjunge, der auf den Untertauen stehend, seine Mäße in die Luft wirft, ein „Heil Britannia“.

Wer da glauben sollte, Amerika sei heute noch ein steriler Boden für Kunstbestrebungen, den belehrt die amerikanische Abtheilung in der Memorialhalle eines Besseren. Man darf hier die Zahl der Künstler dreißig auf tausend anschlagen. Es ist geradezu erstaunlich, daß eine so junge Nation, welche sich so riesigen Culturarbeiten der primitivsten Art gegenüber steht, schon diese stattliche Anzahl von Malern und Bildhauern aufzuweisen hat, allein mir scheint, dieser Umstand ist nicht so schwer zu erklären, als es auf den ersten Blick wohl scheinen mag. Das Land der Arbeit ist bald zu Wohlstand und Reichthum gekommen und man findet in den großen Städten Amerikas ungleich viel mehr Familien, welche sich der angenehmen Beschäftigung, ihre Renten zu verzehren, hingeben können, als dies bei uns der Fall ist. In Amerika giebt es aber sehr wenige Menschen, die, wenn sie Geld genug haben, die Hände in den Schooß legen und sich lediglich der Pflege des Baues widmen. In jenem Lande ist man der Ansicht, daß die Arbeit noch das Beste am Leben sei und kein Amerikaner wird es dulden, daß seine Söhne als Ruffgänger aufwachsen. Nun bestand aber in den Vereinigten Staaten gegen den Künstlerberuf nie ein Vorurtheil, und so widmeten sich eine große Anzahl wohlhabender junger Männer und Frauen der Kunst. Was die Amerikaner unternehmen, fassen sie auch energisch an und so lassen ihre Werke fast durchweg Fleiß, Sorgfalt und eine geschickte Technik erkennen, allein woran es ihnen zumeist fehlt, das ist — Phantasie. Bei den Malern fehlt es zudem an Compositionstalent. So sehen wir denn wenige Figurenbilder von Werth, das Beste leisten ihre Landschaftler und Thiermalers.

Der Maler Rothermel in Philadelphia hat ein älteres Schlachten-gemälde „Die Schlacht von Gettysburg“ ausgestellt, welches die ganze Wandfläche eines der Säle bedeckt, allein dies figurenreiche Bild bringt nur eine matte Wirkung hervor, denn es fehlt dem Menschengewühl an einer hervorragenden Hauptgruppe, welche gleichsam den Brennpunkt der Massen bildet. Wenn der Maler durch sein Bild die Aufmerksamkeit der Beschauer auf allzuvielen Gegenstände von annähernd gleicher Bedeutung lenkt, so zerplittert er die Gesamtwirkung. Rothermel hat außer dieser Schöpfung großen Stils noch einige Historien-gemälde ausgestellt, unter denen „Die christlichen Märtyrer im Colosseum“ am meisten auffallen. Das Bild erschien mir wie ein Gemisch von Blut und Feuerschein, allein außer diesen grollen historischen Reflexen gab der Maler wenig. Das Martyrium der schattenhaften Figuren war kaum angedeutet und die ganze Composition machte einen wässren Eindruck.

Ungleich wohlthuender als die Rothermel'schen Schöpfungen wirkte ein anderes Gemälde großen Stils, dessen Urheber jedoch kein Amerikaner, sondern der berühmte belgische Maler Powels war. Es ist das die „Emancipations-Proclamation durch Lincoln oder die Verammlung aller Nationen.“ An diesem herrlichen Gemälde sind zwei Dinge zu rühmen: Ueberaus geschickte Gruppierung und die feinste Charakteristik. Auf einer Felskuppe thront die hehre Erscheinung der Union, welche wie zum Schutze die Hände über alle jene breitet, die ihr nahen. Etwas tiefer stehen Washington und die erlauchtesten Staatsmänner jener Zeit. Im Vordergrund erheben an der einen Seite des Felsens die befreiten Sklaven wie dankend ihre Blicke zu Lincoln empor, während an der anderen Seite die freie Einwanderung zufließt. In dieser Gruppe sind die Vertreter der verschiedensten Nationen in ungemein glücklicher Weise charakterisirt. Das Powels'sche Gemälde ist noch um eines besonderen Umstandes willen merkwürdig. Unter den Befreierten der Sklaven ist dem berühmten Henry Ward Beecher eine hervorragende Stelle gegönnt; trotz des großen Scandalprocesses wird dem Manne Niemand die Berechtigung dieses Vorzuges streitig machen können.

Der schon in der englischen Abtheilung erwähnte Boughton, so viel mir bekannt, ein in England lebender Amerikaner, ist durch zwei Gemälde in der heimischen Abtheilung vertreten, die jedoch weit hinter „Gospes“ zurücktreten. Das eine derselben: „Er geht, um sein Glück zu suchen“, erinnert ganz an die West'sche Manier, der in der Regel auch nur zwei Personen auf die Leinwand setzte, denen man aber sofort ansah, worauf sie losstürzten oder wo sie der Schuß drückte. Boughton's „Glücksjäger“ ist ein junger Bursche, der mit dem Ranzel auf dem Rücken an der Meeresküste steht. Ein Alter drückt ihm die Hand zum Abschied und der junge Mann blickt schwermüthig auf das Meer. Es rollen die Wogen gegen den Strand, als wolle die Natur ihm ein Bild des Lebens geben, von dem sich ja auch mit dem Dichter sagen läßt:

Welle auf Welle geht zu Scheiter
Doch das Meer wogt immer weiter.

Da wir uns mit diesen Worten einmal der Marine genähert haben, so will ich doch auch des schönen Gemäldes des Engländers Hamilton Erwähnung thun, dem das Motto beigefügt ist: „Breche, breche, breche, o See, an den kalten grauen Steinen.“ Hier finden wir poetische Stimmung und große malerische Kraft des Vortrages in glücklichster Weise vereint. Eine schwere graue Gewitteratmosphäre liegt auf der See, deren Wogen tief aufgewühlt mit kräftigem Schläge den kalten grauen Felsen zuflürmen. Der Horizont scheint eng begrenzt und Meer wie Wolken fließen hier zu einer feuchten grauen Nebelmasse zusammen. Sturmvoegel tauchen daraus hervor und streifen mit weitgespannten Fittichen die Wasser. Einige der Wogen werfen einen fliegenden Gischt auf. Der Wind zerreißt diesen zu einem sprühenden Regen, der sich gleich einem düstigen Silberschleier von den Schaumkämmen abbläst. Das Interessanteste an diesem Gemälde ist jene Färbung der dunklen Wogen, welche die matte Lichtbrechung hervorbringt. Jenes eigenthümliche Grün, welches die Meereswellen zuweilen zeigen, und das einen schwachen Lichtschimmer zu bergen scheint, hat die Palette Hamilton's hergegeben. Dieser Maler ist ein glücklicher Beobachter des Meeres und er hat die kalte Größe desselben so gut veranschaulicht, wie es ihm gelungen ist, jede Farbennuance mit erstaunlicher Treue wiederzugeben.

Die besten amerikanischen Landschaftler lassen sich in zwei Klassen theilen. Die Eine empfängt ihre Motive von den Küstenländern des Mittelmeeres, die Andere von der großartigen Wildniß der weithinigen Territorien Amerikas. Die Einen suchen durch ein glänzendes Colorit zu bestechen, die Anderen wirken durch die Größe der landschaftlichen Anschauung. Unter den ersteren stehen Swain Gifford und J. F. Weir in erster Linie. Gifford hat die Häfen Italiens und Egyptens mit Vorliebe studirt. Zwei oder drei Marinen, welche italienische Barken

mit den prächtigsten lateinischen Segeln zeigen, die über eine von der Gluth der untergehenden Sonne durchleuchtete Wasserfläche gleiten, sind von wahrhaft bestirkender Schönheit, namentlich ist die leuchtende Farbenpracht bewundernswürdig. A. Bierstadt und Hill dagegen haben die großartigen Scenerien, wie sie Californien und Colorado aufzuweisen haben, mit Glück zum Vorwurf für die malerische Behandlung gewählt. Hills Yosemite-Thal ist namentlich ein imposantes Bild.

Ein Gemälde hätte ich beinahe zu erwähnen vergessen, vielleicht aus dem Grunde, weil ich es schon bei einer früheren Gelegenheit erwähnt habe, es ist das Kaufmann's Admiral Farragut, welcher, in den Raaen des hölzernen Kriegsschiffes hängend, den vor den Torpedos besorgten Schiffsoffizieren zuruft: Zum Teufel mit den Torpedos, vorwärts!

Dieser Moment aus dem Leben eines Seehelden ist in ziemlich realistisch Auffassung dargestellt. Obgleich die Energie, welche aus den Zügen Farragut's flammt, vortrefflich zum Ausdruck kommt, so ist die Gesamtwirkung keine malerische.

Doby Rosenthal aus San Francisco, welcher sich in München unter den Augen Pilot's ausbildet, hat seine „Claine“, ein Gemälde, daß auch in Berlin ausgestellt war, und in der Heimathstadt des jungen Malers eine völlige Aufregung hervorrief, in Philadelphia wieder zur Schau gestellt. Es scheint fast, als käme die todt Claine, welche im blumenbetränzten Kabin von dem frommen Steuermann aufwärts durch die Fluth gesteuert wird, niemals ans Land. Außer diesem Bilde, dessen Stoff Rosenthal sich aus dem Tennyson zusammengelassen, hat der junge Maler noch zwei Bilder ausgestellt, welche jedoch kaum einen Fortschritt erkennen lassen.

Fast besser als in der Malerei, wenn auch quantitativ nicht so reich, sind die Amerikaner auf dem Gebiete der Plastik vertreten. Die Bildhauer dieses Landes haben sich ganz von dem englischen Einfluß befreit, sind aber dafür bei den Italienern in die Schule gegangen. Auf dem klassischen Boden Roms haben die Amerikaner vorzugsweise Canova's Muster auf sich wirken lassen.

Bailly, jener Bildhauer, welcher das Washington-Denkmal vor dem Staatenhause in Philadelphia errichtete, ist mit zwei größeren Arbeiten vertreten: Dem Entwurf zur Reiterstatue des Präsidenten Guzman Blanco von Venezuela und einer Marmorstatue, „die blumenstreuende Flora“. Wir haben hier zwei tüchtige und von den besten künstlerischen Absichten getragene Arbeiten vor uns, welche namentlich für die Vielseitigkeit des Künstlers sprechen. Der Schöpfer jener imposanten Reiterstatue hat in der „Flora“ eine echte Repräsentantin des weiblichen Schönheitsideals geschaffen. Die mit ungemein weichen Formen begabte Frauengestalt athmet unendlich viel Anmuth und Grazie. Der Schule Bernini's scheint Bailly die Virtuosität in der Behandlung der Draperie abgelernt zu haben, denn das fliegende Gewand, welches der lieblichen Göttin über die Schultern fällt, ist von jener Feinheit, die den Lichtstrahl rosig durchschimmern läßt. Dieses Marmorlinnen giebt der „Pudicitia“ Corradini's wenig nach.

(Schluß folgt.)

Berlin, 5. Octbr. Schon die gestrigen Pariser Schlusscourse ließen bei einer Vergleichung mit den Anfangscoursen eine Wenigung zum Besseren erkennen und spiegelte sich auch diese Auffassung bei allen Abendbörsen wieder. Unsere Börse fand also für ihre heutige Thätigkeit die bestimmtesten Verhältnisse in günstiger Weise verändert und folgte den Impulsen von auswärts um so leichter, als man allgemein annahm, daß wachsende Friedenshoffnungen als Basis für den Stimmungswandel anzusehen seien. Das gesammte Courseniveau erfuhr eine Erhöhung, nichts desto weniger blieb aber der Verkehr doch noch in ziemlich engen Grenzen. Erwähnen wollen wir jedoch hierbei, daß die Actien der Kohlenbergwerke sich einer besonderen Beachtung erfreuten. Unter den internationalen Speculations-Papieren waren es besonders österreichische Creditactien und österreichische Staatsbahnen, die sich durch ziemlich erhebliche Course-Anwancs auszeichneten, Lombarden verhielten sich ruhiger. Zum Schluß der Börse schwächte sich die Stimmung auf Londoner und Pariser Depeschen wieder etwas ab. Oesterreichische Lebensbahnen blieben sehr still und meist in den Coursen un verändert, Galizier und Dester. Nordwestbahn trugen einen recht festen Charakter. Die localen Speculations-Effekten zeigten ebenfalls eine feste Tendenz, Disc.-Comm. und Laura-Actien erhöhten in Folge ziemlicher Nachfrage die Notirungen. Es notiren: Disconto-Commandit 118, ult. 118—117½—182½, Dortmund Union 9,30, Laurahütte 72,50, ult. 71—72,50. Auch auf dem Gebiete der auswärtigen Staatsanleihen sind vielfache Courseerhöhungen zu verzeichnen, namentlich waren Oesterreichische Renten und 1860er Loose begehrt, aber auch Türken und Italiener wurden lebhaft gehandelt. Für russische Werthe trat gute Kaufkraft auf. Preussische Fonds etwas ruhiger als in den vorangegangenen Tagen. Consols beliebt. Andere deutsche Staatspapiere fest aber still und meist unverändert. Eisenbahn-Prioritäten zeigten eine schwache Besserung, von einheimischen Freiregier 4½% und Halle-Sorauer 5% bevorzugt. Von österreichischen Devisen zeigten sich Galizische, Dur-Bodenbacher und Dur-Prager beliebt. Russische Prioritäten wenig im Verkehr. Auf dem Eisenbahnactienmarkt herrschte zwar eine feste Haltung, in Bezug auf Regsamkeit blieb aber manches zu wünschen. Die rheinisch-westfälischen Speculationsdevisen zogen ca. ½% an. Potsdamer, Anhalter und Halberstädter ebenfalls höher, Thüringer sehr fest. Hamburger matter, Köln-Mindener Lit. B. sehr lebhaft. Von leichten Bahnen Berlin-Dresden, Nordhausen-Erfurt, Nabebahn und Laminens-Banden in einigem Verkehr, Berlin-Dresdener Stamm-Prioritäten-Actien besser. Banactien ziemlich beliebt, Centralbank für Industrie und Preussische Bodencredit bei regen Umsätzen anziehend. Deutsche Bank lebhaft und höher, Sächsische Creditbank steigend, Sächsische Bank besser, Centralbank für Bauten zog ebenfalls etwas an, Leipziger Discontobank zu höherem Course gefragt, Deutsche Unionbank lebhaft und besser, ebenso notiren Spribant Wrede und Börsen-Handelsverein höher, Berliner Handels-Gesellschaft matt und gedrückt, Antwerpener Centralbank, Petersburger International- und Leipziger Creditbank weichen. Industriepapiere im Allgemeinen still. Königsstadt Bauberein zu höherem Course reger, Breslauer Del besser. Hartmann Maschinenfabrik steigend. Oesterr. Eisenbahnbedarf beliebt. Görlitzer Eisenbahnbedarf zwar niedriger, aber recht lebhaft. Montanwerthe fanden gute Beachtung. Kölner Bergwerk, Siberia, Wisener, Courl, Bonifacius, König Wilhelm, Bochum A., Apeler B., Märkisch-Westfälisches Bergwerk, Massener, Pöbnitz, Tarnowitzer bei lebhaftem Verkehr anziehend. Arrenberger etwas niedriger.

Um 2½ Uhr: Schwach, Credit 251, Lombarden 129, Franzosen 466, Reichsbank 158, Disconto-Commandit 118, Dortmund Union 9,30, Laurahütte 72,50, Köln-Mindener 104, Rheinische 114,87, Bergische 81, Rumänen 15,60, Türken 10,25.

Mürnberg, 3. Oct. [Höfpenbericht.] Am Markte hat sich seit Sonnabend im Geschäft nichts geändert; bessere Sorten, wie Hallertauer und Würtemberger blieben stets preisstehend, und sind unter andern gute Hallertauer zu 430—460 Mark, 25 Ballen Ravensburger zu 410—415 M., andere gutgetrocknete Würtemberger zu 420—430 M. angezeigt. Der gestrige Markt hatte bei einer Landzufuhr von 260 Ballen einen gleich ruhigen Verlauf. Unter dem Einfluß auswärtiger Berichte konnten gute Sorten ihre Noth leicht behaupten, dagegen waren halb getrocknete, namentlich auch belgische und Lothringer um 5—10 M. billiger erhältlich. Cläffer, jetzt zahlreich vertreten, gingen zu 340 M., in Auswahl bis 355 und 560 M., ab, während geringe derselben unter Marktwaare rangiren; etliche Ballen Hallertauer Ausstich sind zu 450 M., gute zu 430—440 M. angezeigt. Der Gesamtumsatz betrug 500 Ballen. — Heute bezahlte man trodrene Markt; waare zu 320—335 M., Prima bis 340 M., Secunda bis 300 M. herab; gute Würtemberger und Hallertauer zu 400—430 M., Cläffer, je nach Beschaffenheit, zu 320, 330—350 M., Ausstich 360 M. Umjag 500 Ballen. Notirungen lauten; Spalt dortselbst 510—540 M., do. Nebenlage 500 bis 520 M., Saaz dortselbst 630—660 M., do. Bezirk und Kreis 550—650 M., Marktwaare prima 325—340 M., do. secunda 300—320 M., do. tertia 285 bis 295 M., Hallertauer prima 425—470 M., do. secunda 375—410 M., Würtemberger prima 410—440 M., do. secunda 360—400 M., Aischgrünber prima 340—350 M., do. secunda 300—320 M., Gebirgshöfen 325—350 M., Badische prima 400—440 M., do. secunda 335—380 M., Cläffer prima fehlen 340—360 M., do. secunda 310—330 M., Altmärker 220—260 M., Lothringer prima 310—320 M., do. secunda 280—300 M., Belgische 196

Berliner Börse vom 5. October 1876.

Table with 2 columns: 'Fonds- und Geld-Course' and 'Wechsel-Course'. Lists various financial instruments and their prices.

Table with 2 columns: 'Eisenbahn-Stamm-Actien' and 'Hypotheken-Certificates'. Lists railway stocks and mortgage certificates.

Table with 2 columns: 'Eisenbahn-Stamm-Prioritäts-Actien' and 'Bank-Papiere'. Lists railway priority stocks and bank papers.

Table with 2 columns: 'Ausländische Fonds' and 'Eisenbahn-Prioritäts-Actien'. Lists foreign funds and railway priority stocks.

Table with 2 columns: 'Eisenbahn-Prioritäts-Actien' and 'Industrie-Papiere'. Lists railway priority stocks and industrial papers.

Table with 2 columns: 'Eisenbahn-Prioritäts-Actien' and 'Industrie-Papiere'. Lists railway priority stocks and industrial papers.

Table with 2 columns: 'Eisenbahn-Prioritäts-Actien' and 'Industrie-Papiere'. Lists railway priority stocks and industrial papers.

Table with 2 columns: 'Eisenbahn-Prioritäts-Actien' and 'Industrie-Papiere'. Lists railway priority stocks and industrial papers.

Januar 47,20 bez. Br. u. Gd., Februar 47,80 Br. u. Gd., März 48,50 bez. u. Br., April 49,20 Br., April-Mai 49,50 bez. u. Br., Mai 49,90 Br., loco Spiritus ohne Faß 46,80 Gd.

Berlin, 5. Oct. [Productenbericht.] Der Terminhandel in Roggen war heute recht unbedeutend und die Stimmung matt. Preise haben um eine Kleinigkeit ermäßigt werden müssen.

Weizen loco 180-223 M. pro 1000 Kilo nach Qualität gefordert, feiner weißer märkischer - M. ab Rahn bez., per April-Mai 210 1/2-211 1/2 M. bez., per September-October 204-204 1/2 M. bez., per October-November 203 1/2-204 1/2 M. bez., per November-December 204 1/2-205 1/2 M. bez.

Spiritus loco, ohne Faß 50,5 M. bez., mit leichten Gebinden - M. bez., ab Speicher - M. bez., mit Faß - M. bez., per April-Mai 51,7-3 bis 51,8 M. bez., per September-October 50,2-5 M. bez., per October-November 49,3-6 M. bez., per November-December 49,2-7 M. bez.

Wien, 5. Oct. Die „Neue Freie Presse“ meldet: Die Pforte erklärte, eine etwaige PreSSION der Großmächte gewaltiam zurückzuweisen und das Einlaufen fremder Flotten in die Dardanellen verhindern zu wollen.

Frankfurt a. M., 5. Octbr., Nachmittags 2 Uhr 30 Minuten. [Schluß-Course.] Londoner Wechsel 204,17. Pariser Wechsel 81,10. Wiener Wechsel 165,50. Böhmische Westbahn 148 1/2.

Hamburg, 5. Octbr., Nachmittags. [Schluß-Course.] Hamburger St.-Br.-A. 115 1/2. Silberrente 56 1/2. Creditactien 124.

Breslau, 6. Octbr., 9 1/2 Uhr Vorm. Am heutigen Markte war der Geschäftsvorkehr von keiner Bedeutung, bei sehr schwachen Zufuhren und unbedeutenden Preisen.

Breslau, 6. Oct. [Wasserstand.] D.-B. 5 M. 28 Cm. U.-B. - M. 70 Cm. Telegraphische Depeschen. (Aus Wolffs Telegr.-Bureau.)

Paris, 5. Oct. Der „Moniteur“ bespricht die Oeventualität der Conferenz und erklärt, die französische Regierung werde sich jeder Initiative enthalten, dieselbe wünsche nach wie vor aufrichtig den Frieden.

Arriergarde auf dessen Rückzugslinie bei Brbno, Dubochane, Jafen und Kravica, indem sie diese Ortschaften besetzte. Die Türken zogen sich auf Gorica zurück.

New-York, 5. Oct. Bei der Neuwahl eines Gouverneurs im Staate Georgia hat der Candidat der demokratischen Partei gesiegt; die Mehrzahl der neugewählten Mitglieder für die Legislatur des genannten Staates gehört gleichfalls der demokratischen Partei an.

Telegraphische Course und Börsennachrichten. (Aus Wolffs Telegr.-Bureau.) Frankfurt a. M., 5. Octbr., Nachmittags 2 Uhr 30 Minuten. [Schluß-Course.]

Hamburg, 5. Octbr., Nachmittags. [Schluß-Course.] Hamburger St.-Br.-A. 115 1/2. Silberrente 56 1/2. Creditactien 124.

Breslau, 6. Octbr., 9 1/2 Uhr Vorm. Am heutigen Markte war der Geschäftsvorkehr von keiner Bedeutung, bei sehr schwachen Zufuhren und unbedeutenden Preisen.

Breslau, 6. Oct. [Wasserstand.] D.-B. 5 M. 28 Cm. U.-B. - M. 70 Cm. Telegraphische Depeschen. (Aus Wolffs Telegr.-Bureau.)

Paris, 5. Oct. Der „Moniteur“ bespricht die Oeventualität der Conferenz und erklärt, die französische Regierung werde sich jeder Initiative enthalten, dieselbe wünsche nach wie vor aufrichtig den Frieden.

London, 5. Octbr. Sir J. Stansfeld, unter dem Ministerium Gladstone Präsident des Local Government Board, hat in einer Zuschrift an das Comité für die Orientangelegenheiten in Westminster sich für die Fortsetzung der Agitation gegen die türkischen Gräueltaten und für die Erlangung tatsächlicher Garantien zum Schutze der Christen in der Türkei ausgesprochen.

Belgrad, 5. Oct. Bei der gefrigen Feier des Namensstages des Kaisers Franz Josef fand in der katholischen Kirche ein Festgottesdienst statt, dem auch der Ministerpräsident Niksic beizohnte.

Ragusa, 5. Octbr. Eine Abtheilung Insurgenten und Montenegroer griff an und schlug gestern die Abtheilungen von Mufstas

Verantwortlicher Redacteur: Dr. Stein. Druck von Graf, Barth u. Comp. (W. Friedrich) in Breslau.

Die „Deutsche Roman-Zeitung“ welche bei Otto Janke in Berlin erscheint, hat am 1. October ihren vierzehnten Jahrgang begonnen.

Wahlverein Der nationalliberalen Partei. Sonnabend, den 7. d. Mts., Abends 8 Uhr: Versammlung der Mitglieder im Saale des „König von Ungarn“ (Bischofstraße).

Die Russische Caviar-Niederlage von B. Persicaner in Myslowik verfenet [4085] Astrachaner Caviar in zwei Qualitäten d. Brutto-Pfd. mit M. 4,75 u. M. 4,50. Täglich frische Visitenkarten, Schweizerbutter, Kochbutter, vorzüglichen Käse, sowie Milch und Sahm, unverfälscht, bei A. Liebetanz, Friedr.-Wilhelmstr. 23.