



Bierteljährlicher Abonnements-Preis in Breslau 5 Mark, Wochen-Abonnement 50 Pf., außerhals pro Quartal incl. Porto 6 Mark 50 Pf. — Anfertigungsgebühr für den Raum einer sechsstelligen Zeitungs-Zeile 20 Pf., Reclame 50 Pf.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-Anstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag und Montag einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Nr. 557. Morgen-Ausgabe.

Einundsechzigster Jahrgang. — Eduard Trewendt Zeitungs-Verlag.

Sonnabend, den 27. November 1880.

## Abonnements-Einladung.

Die unterzeichnete Expedition ladet zum Abonnement für den Monat December ergebenst ein.

Der Abonnements-Preis für diesen Zeitraum beträgt in Breslau 1 M. 75 Pf., bei Zusendung ins Haus 2 M. 15 Pf., auswärts incl. des Portozuschlages 2 M. 17 Pf., und nehmen alle Post-Anstalten Bestellungen hierauf entgegen.

Wochen-Abonnement, durch die Colporteurs frei ins Haus, 50 Pf. Expedition der Breslauer Zeitung.

## Die Finanzwirtschaft.

Die Sitzung der Budgetcommission vom Donnerstag hat eine neue Ueberraschung gebracht. Der Abgeordnete Ricker hat schon vor längerer Zeit die Anfrage gestellt, ob die Summe, welche für Matricularbeiträge an das Reich in das Budget eingestellt sei, sich denn als ausreichend erweisen würde, oder ob der nächstjährige Etat des Reiches, zu welchem die Vorarbeiten doch schon weit vorgerückt sind, sich nicht vielleicht höher herausstellen würde, als man jetzt veranschlagt. Die Regierung hat die Antwort darauf eine Zeit lang hinausgeschoben, ist dann aber mit dem Zugeständnisse hervorgetreten, daß die Matricularbeiträge sich vielleicht höher herausstellen würden, ja es sei nicht unmöglich, daß sie die gesammte Summe von 14 Millionen, die als Steuernachschuß in Aussicht genommen ist, verschlingen. Was die Regierung in dieser Weise als Möglichkeit hinstellt, von dem darf man immerhin annehmen, daß es zur Gewißheit werden wird. Die Regierung findet aber in diesen Dingen keinen Anlaß, von ihrem Vorschlage eines Steuernachschusses zurückzutreten. Sie wird, wenn das Reich höhere Ansprüche erhebt, dieselben in Form eines Nachtrags-etats vorlegen und dann den Vorschlag machen, sie durch eine Anleihe zu decken.

Es sind zwei verschiedene Gedankenreihen, die hierdurch wachgerufen werden. Zuerst scheint die Zeitfolge, die zwischen den Arbeiten des Reichstages und denjenigen des Landtages besteht, doch nachgerade vollständig unerträglich zu werden. Der Reichstag setzt das Budget des Reiches in allen Theilen nach seinem Ermessen fest; er setzt aber zugleich einen Posten in dem Etat des preussischen Staates fest, über welchen der Landtag keine Gewalt hat, nämlich eben die Höhe der Matricularbeiträge. So lange in einem Etat auch nur ein einziger Posten unbekannt bleibt, kann man die Bilanz nicht ziehen; einem unbekanntem Einnahmeposten steht auch ein unbekannter Ausgabenposten gegenüber. Das Budget, welches der Landtag festsetzt, ist also stets ein trügerisches; die Höhe der Matricularbeiträge, die er als Ausgabe einstellt, unterliegt stets einer Correctur durch einen nachfolgenden Beschluß des Reichstages. Diese Correctur ist auch seit einer Reihe von Jahren fast regelmäßig durch einen Nachtragsetat erfolgt und in demselben hat auch für die anderweitige Ausgleichung der Bilanz Fürsorge getroffen werden müssen.

Offenbar ist dies ein ungesundes Verhältnis; das Budget des Reiches ist die logische Voraussetzung für das Budget des Staates und müßte daher verständiger Weise früher beraten werden. Dazu würde gehören, daß man den Reichstag früher einberuft, als den Landtag. Wenn der Reichstag gegen die Mitte des October zu-

sammentritt, kann er, sofern nicht außerordentliche Vorlagen eine Nachsitzung bedingen, seine Arbeiten vor Weihnachten völlig erledigen. Dem Landtage würde dann die Zeit zwischen Neujahr und Ostern gehören, die nicht durch ein dazwischen fallendes Fest zerrissen wird. Es ist das ein Vorschlag, der schon vielfach gemacht worden ist.

Die Uebelstände, an denen man jetzt leidet, sind so schon vor langer Zeit empfunden worden. Die Maßregel, die man ergreifen hat, das Staatsjahr am 1. April statt am 1. Januar beginnen zu lassen, hat gar keine Abhilfe gebracht. Als einzigen Grund, den man gegen die von uns vorgeschlagene Verschiebung der Sitzungszeiten geltend gemacht hat, werden die Jagdverhältnisse angeführt. Manche große Herren wollen in der Zeit, wo die Hühnerjagd im Schwunge ist, mit Reichstagsangelegenheiten nicht behelligt werden und um die Landtagsangelegenheiten kümmern sie sich zu jeder Zeit sehr wenig. Die Interessen des Landes fordern aber gebieterisch eine Abänderung der bisherigen Praxis.

Aber nach einer anderen Seite hin fordern die Vorgänge in dieser Sitzung der Budgetcommission noch mehr Beachtung. Es wird ohne Beispiel sein, daß die Finanzlage eines Landes innerhalb vier Wochen in einem so wechselnden Lichte erscheint, wie dies bei uns in dem Zeitraum zwischen der Einberufung des Landtages und jetzt geschehen ist. In der Thronrede hörte man nur von einem Steuernachschuß, der durch die günstige Lage der Finanzen möglich geworden sei und die jede Kunde von diesem Steuernachschuß erscholl fünf Tage lang ohne feste Störung durch eine eingemischte Dissonanz jubelnd hinaus in das Land. Fünf Tage später konnte der Finanzminister nicht umhin, bei Einbringung des Budgets zuzugestehen, daß wir außer dem Ueberschuß, der uns zu einem Steuererlaß in den Stand setzt, doch auch ein Deficit haben, das uns zu einer Anleihe nöthigt. Und dies Deficit ist nicht etwa geringer, nein es ist 2 1/2 mal so groß wie der Ueberschuß. Aber auch jetzt noch suchte der Finanzminister die Lage in einem goldigen Lichte darzustellen. Wiederum vergingen etwa zehn Tage, bis es bei der Generaldiscussion den Ausführungen der Abgeordneten Richter und Ricker gelang, die Schleier, welche die Darstellung des Finanzministers über unsere Zustände geworfen hat, gründlich zu zerreißen. Nun endlich, nachdem wieder etwa vierzehn Tage der Commissionsarbeiten verfloßen sind, gelangen wir zu einer Enthüllung, welche eine der wesentlichsten Thatsachen, auf denen alle bisherigen Betrachtungen beruhten, völlig umstößt.

Die Ziffer, welche in das Budget für die an das Reich abzuführenden Matricularbeiträge eingestellt ist, ist nicht allein unzutreffend, sondern sie hatte von Anfang an nicht einmal die Wahrscheinlichkeit für sich. Sie wird jedenfalls erhöht werden müssen, vielleicht bedeutend erhöht werden müssen. Damit gestaltet sich aber nicht allein die Gesammtilage des Budgets zu einer sehr viel ungünstigeren, sondern es fällt auch der letzte specielle Grund fort, der für den Steuererlaß geltend gemacht werden konnte. Der Wortlaut des Verwendungsgesetzes fordert nun diesen Steuererlaß nicht mehr, läßt ihn kaum noch zu.

Es steht nunmehr fest, daß die ganze Summe, welche durch die im vorigen Jahre beschlossenen hohen und lästigen Zölle und Steuern aufgebracht wird, durch die Mehrausgaben des Reiches in Anspruch genommen wird. Als den Hauptzweck jener Zölle und Steuern hatte

man ja eine erleichternde Steuerreform hingestellt; nur nebenbei wollte man auch das Mehrerforderniß des Reiches befriedigen. Im Laufe der Zeit ist aber nicht allein das, was man als den Hauptzweck der Reform bezeichnet hatte, mehr und mehr in den Hintergrund getreten, nein es ist endlich ganz und gar bei Seite geschoben worden. Es ist heute nicht mehr zu bestreiten, daß die liberale Partei vor zwei Jahren vollkommen Recht hatte, wenn sie aussprach, es handele sich um eine Mehrbelastung durch neue Steuern, nicht um eine Steuerreform.

Die Vorwürfe, welche man hieraus gegen die Regierung ableiten kann, vermag sie vielleicht abzurufen und zu widerlegen, aber für die Art und Weise, wie sie ihr neuestes Budget in die Öffentlichkeit eingeführt hat, giebt es in der Preussischen Geschichte schlechthin keinen Vorgang. Der Wechsel der Auffassung, der zwischen der Eröffnungsrede und den neuesten Enthüllungen der Budgetcommission liegt, ist aus keinen Thatsachen zu erklären, die sich inzwischen zugetragen haben; er findet seine Erklärung lediglich in dem Streben, auf die öffentliche Meinung eine Einwirkung auszuüben. Und ein solches Bestreben ist unpreussisch, das ist das mildeste Urtheil, welches man darüber fällen kann. Auf den ganzen Steuerreformplan fällt schon dadurch ein ungünstiges Licht, daß man behufs seiner Durchführung zu solchen Operationen greifen muß, welche von den bisherigen preussischen Sitten so weit seitab liegen.

## Breslau, 26. November.

Nach Mittheilungen, welche der „Post. Zig.“ zugehen, rechnet man im Bundesrathe darauf, daß alle wichtigen Specialsetats für 1881/82 bis Anfang Januar l. J. zur Vorlegung kommen werden, so daß bis zur Eröffnung der Reichstagsession, die gegen Mitte Februar zu erwarten sein dürfte, Zeit genug übrig bliebe, den Reichshaushalts-Etat fertig zu stellen. Am meisten ist der Militäretat noch im Rückstande, was sich dadurch erklärt, daß bei der Menge der Bedürfnisse, denen im Militär-Etat entsprochen werden muß, in vielen Punkten zunächst nur ungefähre einer Revision vorzubehaltende Forderungen aufgestellt werden können und es zu dieser Revision wiederum eingehender Verhandlungen mit den betreffenden Bundesstaaten bedarf, wodurch der Abschluß der Arbeiten verzögert wird. Nähere Angaben über den Militär-Etat lassen sich jetzt noch nicht machen, doch steht fest, daß der Verpflegungsfonds in Folge der hohen Lebensmittelpreise eine Erhöhung erfahren wird. Früher wurde hierbei der Berechnung eine zweijährige Durchschnittsperiode unter Weglassung des theuersten und vortheilhaftesten Jahres zu Grunde gelegt, weil die Feststellung des Etats fast ein Jahr vor Beginn des Staatsjahres erfolgt, jetzt dagegen wird, da in Folge der Verlegung des Staatsjahres die Feststellung und Beratung in dem Quartal erfolgen kann, welches dem Anfange des Staatsjahres unmittelbar vorangeht, die Hälfte des Quantums nach dem Durchschnitt der zehnjährigen Marktpreise, die andere Hälfte nach den gerade herrschenden Preisen berechnet.

In der gestrigen Sitzung der Budgetcommission wurde über den Antrag des Abg. Ricker verhandelt, welcher das Ersuchen an die Staatsregierung richtet, über die Höhe des für 1881/82 angelegten Matricularbeitrages baldmöglichst Erkundigung einzuziehen und der Commission Mittheilung zu machen. Der Antragsteller wies darauf hin, daß der preussische Etat sehr wesentlich von der Ziffer des Matricularbeitrags abhängt, daß die Voraussetzung der Regierung, derselbe werde eine Erhöhung nicht erfahren,

Studium des Harpagons und Öbring schrieb dem Verfasser noch 1873, es sei für ihn heute noch ein Festtag, wenn er eine Molière'sche Rolle darzustellen Gelegenheit habe.

Die Würdigung des Dichters durch das Ausland kennzeichnet am Deutlichsten die Zahl der Uebersetzungen seiner Stücke, deren 389 existiren: davon entfallen die zahlreichsten, 55, auf das Polnische, 47 auf das holländische und deutsche, 35 auf das kleine Dänemark, 33 auf Rußland, 31 auf Schweden, 26 auf England, 23 auf Italien und 21 auf Griechenland. Der türkische Gesandte war vor einigen Jahren von dem bourgeois gentilhomme, in welchem die Türken burlesk auf die Bühne kommen, so entzückt, daß er 3 Stücke Molière's für die Türkei arrangirte und in seiner Heimath aufzuführen ließ.

Die ältesten Nürnberger Uebersetzungen aus den Jahren 1670, 1694, 1695 sind in Titelblatt und Text urförmlich — das Buch bringt sie im Original — der letztere, zuerst ganz wörtlich und ohne Verständnis des Sinnes, gewinnt mit jedem Jahre an Freiheit und die Hamburger vom Jahre 1769 ist schon ziemlich brauchbar. Von Belthen, dem berühmten Director einer deutschen Schaubühne, ist in einer Ausgabe von 1695 „der überaus anmuthigen und lustigen Comödien des fürstlichen und unvergleichlichen königl. französischen Comödianten Herrn von Molière u.“ die Rede, wenn gesagt wird, „daß die poetischen Stücke von einem anderen Subjecto, welches den Pegasus glücklich zu satteln und anzuzäumen weiß, in das Deutsche übersezt worden“. Auch findet sich vom Jahre 1752 der Versuch eines deutschen Cavaliers, Molière mit französischen, übrigens ganz guten Versen aufzuhelfen, mittelst deren der Misantrop, der sich im Original am Schluß des Stückes als Menschenfeind verbittert in die Einsamkeit zurückzieht, schließlich doch noch mit Celemele verheiratet; übrigens ein Zeichen, daß man um jene Zeit schon beim Ausgange jeden Stückes ein oder zwei Brautpaare zu sehen wünschte, welches ungerechte Verlangen noch heute das Publikum an den Autor zu stellen gewohnt ist.

Molière hat durch unberechtigtes Nachdrucken seiner Werke langjährige Widerwärtigkeiten und Prozesse durchgemacht: einen Theil seiner Stücke, 23, hat er zuletzt selbst herausgegeben und eine Sammlung derselben ist von dem Buchhändler Fontaine im Jahre 1875 für den horrenden Preis von 28,550 Francs, ein Exemplar Tartuffe für 2500 Francs, im vorigen Jahre wiederum eine Collection von 22 Bänden für 29,600 Francs verkauft worden! — Manuscripte gehören zu den allergrößten Seltenheiten; das Buch bringt alle die aus absichtlicher oder unabsichtlicher Täuschung seit 1845 aufgetauchten unechten Autographen, ein einziges verbürgtes ist auf 6000 Francs abgeschätzt worden.

Der Verfasser hält hierauf Umschau bei seinen Zeitgenossen über die Werthstellung der Molière'schen Schöpfungen und seiner Person und wir finden hier in den Berichten der ersten größtentheils, wie der Mensch hinter dem Dichter und Autor vollständig zurückblieb. — Die Detailgeschichte Tallemants, „Historiettes“ betitelt, fährt uns,

## Molière und seine Bühne.

Von Oscar Justinus.

In unserer Zeit, in denen, ob mit Recht oder Unrecht soll hier außer Acht gelassen werden, so beharrlich von dem Verfalle dramatischer Production und Darstellung gesprochen wird, und die These von dem Aussterben der Lustspiel-Dichter immer allgemeineren Glauben findet, scheint es an der Zeit, uns das Bild des Mannes herauszuschreiben, der nach Walter Scott „der König aller komischen Dichter und unter denen aller Zeiten des ersten Platzes würdig ist“, und von dem Goethe in seinen letzten Gesprächen zu Eckermann sagte: „Alle Jahre lese ich von Molière einige Stücke, wie ich von Zeit zu Zeit die Kupfer nach den großen italienischen Meistern betrachte; denn wir kleinen Menschen sind nicht fähig, die Größe solcher Dinge in uns zu bewahren, und müssen daher von Zeit zu Zeit immer dahin zurückkehren, um solche Eindrücke in uns aufzufrischen.“

Und so begrüßten wir mit warmem Interesse das von unserem Landsmanne Dr. Heinrich Schweitzer, früher in Paris, z. B. in Wiesbaden, unter Mitwirkung der bekanntesten deutschen Moliéristen herausgegebene Sammelwerk zur Förderung des Studiums des Dichters in Deutschland, von welchem bereits das zweite der alljährlich erscheinenden Feste uns vorliegt. Bringt uns dasselbe doch über das bahnbrechende Genie Molière's, seine Weltbedeutung, den Cultus, mit dem ihn zur Zeit sein Vaterland umgibt, und die Wiederaufnahme seiner Pflanze in Deutschland, ferner aber die Anfänge seines Lebens, die Charakteristik seiner Zeit und seiner Freunde die wichtigsten, vielfach Irthümer berichtlegenden, auf Quellenstudium basirenden Daten und finden wir das stellenweise spröde Material doch mit so geistvoller und lebenswürdiger Grazie besprochen und beleuchtet, wie es nur ein jahrzehntelanger Studien-Aufenthalt in Paris und ein begeistertes Verlesen in die Materie nach sich ziehen kann. — Daß ich in meinem 71. Jahre — beginnt der Verfasser seine Einleitung — zum ersten Male vor das eigentliche Lesepublikum trete und mich so gewaltig um die saße Illusion bringe, „daß man sicher etwas geleistet hätte, wenn man das nur irgend gewollt“, diese Abenteuerlichkeit entschuldige ich vor mir selber damit, daß ich ja gegen jede späte Neue über den voreiligen Schritt gesichert bin und daß diese Blätter des A.B.C.-Schützengreises, wie Montaigne uns nannte, allein herrühren vom „Cultus des Großen und Wahren“. Die Schrift soll einen Complex biographischer, aus Quellenstudien deutscher Forscher hervorgegangener Arbeiten veröffentlichen, dadurch das Bild, welches uns die bisherigen Biographen Tschernau, Lohseur und Soullé von der legendenfigur Molière, dem wunderthätigen Bühnenmagus, entwerfen, von dem Hypothetischen oder Unrichtigen entkleiden, wobei sich herausstellt, daß die Verehrung für den Dichter steigt, je gründlicher die Entwicklung seines Wesens auf natürliche Wege zurückgeführt wird. Molière geht aus diesen Betrachtungen hervor als der schlichteste sympathischste und zugänglichste Mensch seiner Zeit, versehen mit der rühmlichsten Streikbarkeit gegen die Feinde der Gesellschaft, die der

Richter unangefochten lassen muß: die Zuchtruthe der Satyre wird in seinen Händen zur Wünschelruthe, die den Schatz seines Gemüthes nachweist; die Missethäter werden aus seiner Schöpfung hinausgelacht und ihre Strafe ist, daß sie nicht lächeln können. — Er tritt — in seiner Verfolgung der Scheinhelligkeit durch das Bild des Tartuffe — für die wahrhaft werththätige Gottesverehrung und Frömmigkeit ein, ist ein höchst loyaler Diener seines Herrn und Königs Louis XIV., dessen ausgiebigster Protection er und seine Bühne sich erfreuten und, wo immer sich Gelegenheit in seinen Werken findet, ein „wahrer Friedensmann“, wie ihn Sainte-Beuve nennt, weshalb ihn auch Napoleon I. dem Corneille, dem Dichter des kriegerischen Ruhmes nachsetzte und die Aufführung vieler seiner Stücke untersagte. — Ueber seinen kosmopolitischen Charakter existirt eine Unterhaltung des englischen großen Witzen, Charles Kemble, der zu Molière, einem Schauspieler des Théâtre française, äußerte: Molière wäre gar kein Franzose. „Vielleicht gar ein Engländer? — Nein auch das nicht, Gott hat in seiner Güte dem Menschengeflechte den Genuß der Comödie bereiten wollen, und er schuf Molière, ließ ihn zur Erde fallen mit den Worten: „Mensch gehe hin, schiltlere, ergöze und bessere die Andern!“ und so ist er denn, zu Eurem Glück, gerade auf Eurer Seite des Canals niedergefallen. Er gehört weder Euch, noch einer andern Nation, sondern dem Univerfum.“

Und dennoch liegen in Molière's Franzosenthum die Hauptfactoren seiner universellen Geltung: denn wo anders wäre ihm ein so machtvoller Schutz geworden, als ihm die Herrschergeißel Ludwig XIV. verliehen, wo hätte ein Dichter eine solche in kleinen Conflicten, in Eitelkeit, Heuchelei und Leichtgläubigkeit wie für den Sittenmaler geschaffene Gesellschaft gefunden, wo konnte er wie Cort die spanische, französische und italienische Bühne gleichzeitig durch den Augenschein kennen lernen, wo fand ein Dichter damals die durch große Philosophen (Cartesius, Pascal) durchgearbeitete und die Dichter der Fabliaur, Deschamps, Rabelais, Montaigne für das Kleinleben des Lustspiels so prächtig vorbereitete Mutterprache vor, als in Frankreich?

Molière schrieb nur für sein Theater! — Sprach man ihm von der Nachwelt, so sagte er: Merci, ich habe schon mein Publikum. — In der Einleitung zu den précieuses ridicules erzählt er mit sichtlichem Kenglichheit, wie dieses Stück, ganz gegen seinen Willen, auf ein entwendetes Manuscript, von einem Verleger gedruckt worden sei, wie Komödien überhaupt nur für das Kerzenlicht berechnet seien und auch nur von seiner Truppe gespielt, wirken können. — Er unterschätzte alle seine Arbeiten, war nie mit sich zufrieden und hätte nie sich eine Ahnung davon machen können, daß seine Stücke in Paris von 1659—1870 also in 211 Jahren 18,556 Male zur Ausführung kommen konnten, wobei noch zu Gunsten dieser Zahl ins Gewicht fällt, daß Anfangs nur Sonntags, Dinstags und Freitags gespielt wurde.

Was den Molière'schen Stücken ihre große Beliebtheit verschafft, daß sind vor allem auch die dankbaren Rollen, welche er als Regisseur den Schauspielern zutheilte: Ifland widmete ein paar Jahrzehnte dem

nach Allem, was man höre, keineswegs zutreffen, sondern daß eine sehr wesentliche Erhöhung des Matricularbeitrags zu erwarten sei, insbesondere in Folge der vermehrten Militärausgaben. Sei dies richtig, so werde man mit einer Anleihe von 30 Millionen nicht ausreichen, sondern, wenn der Steuererlass von 14 Millionen beschloffen werden sollte, die Anleihe auf 40 bis 45 Millionen erhöhen müssen. Der Vertreter des Finanzministeriums gab die Erklärung ab, daß über die Höhe des Matricularbeitrags eine bestimmte Auskunft noch nicht gegeben werden könne, weil die Staatsarbeiten noch nicht zum Abschluß gekommen seien. Wenn dies aber auch der Fall wäre, so müßte man doch Bedenken tragen, den Matricularbeitrag aus dem Reichsstaatsentwurf zu übernehmen, weil, wie dies in den letzten Jahren regelmäßig geschehen ist, der Reichstag eine erhebliche Aenderung daran vornehmen könne. Außerdem sei doch die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, daß der Reichstag etwaige Mehrbedürfnisse nicht durch Erhöhung der Matricularbeiträge, sondern durch neue Steuern decke. Es sei ja bekannt, daß dem Reichstage Steuerentwürfe zugehen würden. Diesen Ausführungen wurde sowohl seitens des Antragstellers als auch aus der Mitte der Commission widersprochen, insbesondere wurde darauf hingewiesen, daß nach der Erklärung des Herrn Finanzministers die neuen Steuern lediglich dem Zwecke dienen sollten, um Steuererlässe in den Einzelstaaten herbeizuführen. Bei der Abstimmung wurde der Antrag nicht mit großer Majorität angenommen. Der Vorsitzende der Budget-Commission, Abgeordneter v. Vanda, erklärte sich bereit, Namens der Commission mit dem Herrn Finanzminister in Verbindung zu treten. Ein zweiter Antrag des Abg. Ridert enthält die nochmalige Aufforderung an die preussische Staatsregierung, dahin zu wirken, daß der Reichshaushaltsetat früher festgesetzt werde, als der preussische Etat. Von allen Seiten wurde die Nothwendigkeit einer Aenderung des bisherigen Verfahrens bei der Berufung der parlamentarischen Körperschaften im Interesse einer geordneten und sicheren Finanzwirtschaft der Einzelstaaten betont und der zweite Antrag einstimmig angenommen. — Schließlich wurde noch das Gesetz wegen Deckung des Deficits von 1878/79 und 1879/80 angenommen.

Daß das Regime des Grafen Taaffe in Oesterreich, welches die Föderalisierung des Reiches vorbereiten soll, die versprochenen wirtschaftlichen Reformen schuldig bleiben werde, war vorauszusetzen. Es überrascht uns daher gar nicht, wenn der „Euz“, welcher dem Finanzminister Dunajewski nahe steht, versichert eingeleitet, daß trotz des „riesigen Fleißes“ des Ministers-Landsmanns die Vorlagen desselben nichts Wichtiges enthalten werden. Der riesige Fleiß dürfte wohl mehr dem Zwecke gewidmet sein, die Deutschen zurückzudrängen und sie zugleich noch mehr tributpflichtig den polnischen, czechischen und dergleichen Sonderzwecken zu machen. Erstes soll, wie wir bereits gestern gemeldet, vor Allem durch eine Aenderung der Wahlordnungen erfolgen, welche das flache Land noch mehr dem Einflusse des Clerus öffnen würde.

Wenn das Glück den Montenegrinern und den europäischen Zeitungslesern wohl will, so wird heute die Dulcigno-Affaire mit dem Einmarsch der ersten in die Stadt begraben. Die Pforte hat es verstanden durch ihre zähe Taktik die Mächte so müde zu machen, daß sie nicht bald wieder eine Territorialfrage auf der Balkanhalbinsel in Angriff nehmen dürften.

Wie aus unserer Depesche im Morgenblatte hervorgeht, hat auch der König von Griechenland beim Empfang der Adreßdeputation eine sehr kriegerische Miene angenommen. Dennoch wird es uns schwer, ernstlich an ein baldiges Loslösen von Seite der Griechen zu glauben.

Die von der russischen Regierung eingesetzte Preßcommission hat sich principiell für die Aufhebung der administrativen Strafen erklärt. — Ueber die Verhandlungen zwischen Rußland und dem Vatican erfährt der „Przeglad Smowski“, daß bisher folgendes Resultat erzielt worden sei. Mitte October wurde in Wien eine Präliminärvereinbarung unterzeichnet. Das Object der weiteren Verhandlungen ist vereinbart und die Verhandlungen selbst sind nach Rom verlegt worden.

In Frankreich hat die Ernennung Miribel's zum Commandanten einer Division des 14. Armeecorps (Lyon) bei der rabicalen Presse Entrüstung erregt, da sie gegen den General den Verdacht hegt, daß er dem Marschall Mac Mahon angetrauen habe, in der Nacht vom 13. December 1877 einen

Staatsstreich auszuführen. In Deutschland wird es freilich weniger interessieren, ob solche Verdächtigungen der Justiz“ und des „Mot d'Ordre“ begründet sind, als ob der Herr General de Miribel, ein Freund und Günstling Gambetta's, derselbe französische Offizier de Miribel ist, dem man kürzlich in der Nähe von Mainz auf einer von ihm unternommenen eigentümlichen Spazierfahrt um die Festungswerke begegnet ist.

In England hat Mr. Parnell einen vom 4. d. M. datirten Appell an das amerikanische Volk gerichtet, in welchem er sich unter Anderem, wie folgt, äußert:

„Zum ersten Male in der Geschichte stehen Gutsbesitzer und Pächter einander gegenüber. Erstere fürchten sich, einen Schlag zu fassen, letztere befinden das alte Vertrauen und die Entschlossenheit ihrer Race. Die nächsten paar Monate werden den Beweis liefern, ob das Verhalten der Gutsbesitzer darnach angethan ist, sie aller Ansprüche auf die Sympathie der Civilisation zu berauben oder ob sie einsehen, daß ihre einzige Hoffnung, etwas aus dem Feuer zu retten, in der Toleranz und Geduld liegt, die sie bis jetzt niemals bewiesen haben. Beharren sie halbtarrig auf ihrem gesetzlichen Rechte, so muß der Pächter wieder hungern oder erstickt werden. Wird letztere in großem Maßstabe betrieben, so gehören 100,000 Mann Truppen dazu. Werden die angelegten Fäden der Landliga ins Gefängnis gemorfen, so steht zu befürchten, daß die Pächter, nachdem sie die Hoffnung auf Abhilfe auf constitutionellem Wege verloren, sich abermals für die wilde Gerechtigkeit der Rache entscheiden. Die Regierung wünscht den Prozeß zu verschieben, bis das Parlament einberufen. Die Angelegten verlangen eine sofortige Entscheidung. Die Regierung hat alles legale Talent mit Geld an sich gebracht. Wir hoffen, daß alle Freiheitsfreunde der Agitation zu Hilfe kommen werden, welche, der Agitation des Parlaments vorgehend, eine radicale Lösung der Landfrage herbeiführen wird. Die Hauptfurcht der Regierung besteht darin, daß das Parlament die auf diese Weise verlangte Lösung nicht billigen werde.

Das erste Mitglied der irischen Landliga, gegen welches — noch vor dem Massenprozeß — eine gerichtliche Verfolgung eingeleitet worden, der Privatsecretär Mr. Parnell's, Healy, wurde als einer der Märtyrer der nationalen Sache in Wexford einstimmig zum Parlamentsmitgliede gewählt.

## Deutschland.

Berlin, 25. Novbr. [Die Judenfrage auf der Berliner Universitäts. — Aus der Budget-Commission des Abgeordnetenhauses. — Unfälle in Fabriken.] Die ärgerlichen Auftritte an der hiesigen Universität, die Uebertragung der ungesunden Leidenschaft der Antisemitbewegung in die akademischen Hörsäle, die Aufreizungen einer unreifen Jugend zur Parteinahme in der denkbar häßlichsten aller Streitfragen, gewinnen nachgerade einen solchen Umfang, daß sie nicht bloß das Interesse unserer politischen Kreise mit Nothwendigkeit herausfordern, sondern daß es begreiflich ist, wenn gemeldet wird, auch die Regierung widme diesen Vorgängen ihre ernsteste Aufmerksamkeit. In dem Hörsaale des Herrn v. Treitschke treibt jetzt eine Art von Sport und politischem „Ull“ sein Unwesen. Die Studirenden besuchen die Freitagnachmittag-Vorlesungen dieses Historikers nicht, um zu lernen, wie es ihre Pflicht wäre, sondern in der exaltirten Erwartung irgend eines „Ereignisses“, einer sensationellen und pikanten „Kundgebung“. Beide bleiben denn auch gewöhnlich nicht aus, und wenn es Herrn v. Treitschke an dem einen Tage schmeicheln möchte, daß ihm Beifall gekläutert wird, so muß er sich's an dem anderen Tage ruhig gefallen lassen, ausgehört zu werden; in beiden Fällen aber ist er der Mittelpunkt von Kundgebungen, die seiner eigenen und der Würde der objectiv sein sollenden Wissenschaft nicht angemessen erscheinen. Aber auch nach der anderen Seite wird in einem an sich lobenswerthen Eifer nicht selten gefehlt, so wenn der Professor Raston, wie es gestern der Fall war, seinen Hörern eine wohlgemeinte Toleranzrede hält, und die Wenigen, welche dem zweihundertstimmigen Beifall ihre Mißfallsäußerung entgegensetzten, kategorisch zum Verlassen des Auditoriums auffordert. Das sind Zustände, die an die Pariser Sorbonne erinnern, die aber auf deutschem Boden, bisher wenigstens, nicht gekannt waren. Es ist schon schlimm genug, daß ein anscheinend recht ernster Zwist in das Professorencollegium selber hineingetragen worden, daß ehe-

fünfzehn Jahre nach Molière's Tode, 6000 Zeitgenossen in ihren minutiosen persönlichen Beziehungen vor und erwähnt Pascal, Lafontaine und Molière kaum mit einem Worte. Dagegen spielt der Dichter in den Correspondenzen des Arztes Gui Patin und des Schriftstellers und Jesuitenpaters René Rapin eine große Rolle. Die Jesuiten hielten Molière für ihren Freund und den Tartuffe für eine Geißelung der Jesuiten und diese Secierer wieder glaubten, im Tartuffe einen Jesuiten portrairt zu sehen, in Wirklichkeit hatte Molière ihn im Interesse keiner Partei geschrieben und die Lüge der Scheinheiligkeit konnte er aus den verschiedensten Lagern und Kreisen gewinnen und zusammenfassen.

Intimere Schilderungen des Menschen Molière verdanken wir dem Schriftsteller und Zeitgenossen Chappuzeau, der ihn uns „als guten Dichter, guten Schauspieler, guten Redner, guten und edlen Freund vorführt, gebildet und anständig in Allem, was er that, bescheiden gegenüber den ihm gespendeten Lobeserhebungen, vielwissend, ohne es merken zu lassen, und von einer entzückenden Unterhaltungsgabe.“ — Die Schauspielerin Angelica Gassot, die kleine Rollen an seiner Bühne gab, schildert ihn „nicht zu stark und nicht zu mager: er hatte eine ziemlich große Gestalt, vornehme Haltung, einen schönen Fuß“. — Er schritt gewichtig daher, hatte einen sehr ernsten Ausdruck, dicke Nase, großen Mund, schmale Lippen, braunen Teint, schwarze und starke Augenbrauen, die er sehr komisch herauf- und herunterziehen konnte. Von Charakter sanft, gefällig, nobel, redete er sehr gern und wenn er seine Stücke den Schauspielern vorlas, wollte er, daß diese ihre Kinder mitbrachten, um sich aus ihren natürlichen Bewegungen ein Urtheil bilden zu können.

Das Wichtigste für die Kenntniß des Molière'schen Bühnenlebens bietet La Grange, sein Factotum, Ablatus, Oberregisseur, Lieblingschauspieler und Theaterredner, welcher mit simplen Zahlen den materiellen Ertrag aller Vorstellungen und sonstige wichtige Daten von Bühnenaufführungen gewissenhaft in ein fortlaufendes Register trug, das, vor 60 Jahren aufgefunden, 1876 als neues Ehrenzeichen zur Geburtsfeier des Dichters in würdiger Ausstattung herausgegeben wurde.

Aber erst ein Menschenalter nach Molière's Tode findet sich das erste biographische Werk von Grimarest, welches in mehrere Sprachen übersezt, vielfach benutzt und obwohl von Boileau, Rousseau, Bruzen de la Mortinière, Voltaire und Bazin auf alle Weise herabgesetzt, noch heute im Gebrauche ist. — Boileau, ein persönlicher und wahrer Freund und Verehrer unseres Dichters, macht ihm allerdings als hochbetagter Mann den Vorwurf, daß er zuweilen auf Kosten des Feinen und Angenehmen das Possenhafte kultivirt habe.

Ich übersehe seine bezüglichen Verse:

Studiret den Hof und der Großstadt Leben,  
Das kann Euch Modelle für's Lustspiel geben;  
Hätte sich Molière beschränkt auf diesen Kreis  
Errungen hätt' er den höchsten Preis;  
So aber hat er oft zu Lieben Massen,  
Seine Figuren Bodsprünge machen lassen,

In das Parte, Vornehme mischte er Possen,  
Wählt Tabarin sich, statt Terenz, zum Genossen;  
Ich hätte an dem Sad, in den Scapin sich steck,  
Den Dichter des Menschenfeinds nimmer endete.

Tabarin war ein beliebter Possenreißer, der auf dem Pont neuf Balsam verkaufte. — Aus dem Gesichtspunkte des modernen Geschmacks gerühmt, hat Boileau gewiß nicht Unrecht, doch hätte andererseits der Misanthrop, der Tartuffe und die übrigen nur für einen gebildeten Geschmack berechneten Comödien Molière schwerlich die Popularität eingebracht, die er nun über 200 Jahre genießt.

Die französische Akademie hatte sich z. B. die Wittelschafft aller Lustspielbücher grundsätzlich verboten, vermuthlich, weil sich zu viel Lustspielstoff in ihrem Schooße aufgehäuft hatte und sie den Verräther nicht unter sich haben wollten. — Der todte Molière war aber nicht mehr zu fürchten, und so associirte sich dieselbe am hundertjährigen Todestage 1778 den Dichter, indem sie die London'sche Büste in ihrem Sitzungssaale aufstellte und diesem die preisgekrönte Unterschrift gab:

Rienne manque a sa gloire, il manguait à la nôtre.  
Nichts fehlte seinem Ruhme, er fehlte dem unseren! Nachdem der Verfasser nun die Biographen unseres Jahrhunderts, Veffara, Taschereau, Lacroix und Soulié, welcher aus dem Moder von Acten 65 Documente herausgeholt hatte, die sichere Anhaltspunkte für die Reconstruction seines Lebens geben, kritisch betrachtet hat, bringt der letzte Theil des Hefes einen biographischen Abriss Molière's (1622 bis 1641), welcher im Elternhause und in der Schule spielt. — In demselben Viertel von Paris, wo die Myrthen, Moralitäten, später die Farces und Sotties von der Geistlichkeit und der Laiengenossenschaft (die enfants sans souci) auf den Straßen sich abspielten, wurde Molière geboren, indes nicht in dem Hause, welches fälschlich dem Fremden gezeigt wird, sondern da, wo Rue St. Honoré 96 eine schwarze Marmorplatte den Ort bezeichnet, wo sein Geburtshaus vorher gestanden hat. — Wie über der Thür von Goethe's Hause in Frankfurt hatte auch hier eine Holzskulptur aus dem 13. Jahrhundert, junge Affen, die an einem Aepfelbaum hängten, ein alter zushauender Affe, dem die Früchte in den Schooß fallen, zu allerhand billigen nachträglichen Conjecturen Veranlassung gegeben. — Sein Vater, Jean Poquelin, — den Namen Molière nahm der Dichter erst an, als er zur Bühne ging — stammte aus einem von Schottland eingewanderten Geschlechte und war, wie eine ganze Reihe seiner Verwandten vor und neben ihm, Tapezier, und zwar bekleidete er das wie Alles damals käufliche Hofamt eines „Kammerdieners-Tapezier des Königs“, welches seinem Geschäfte Glanz und Kundschafft zuführte und ihm zu ansehnlichen Vermögen verhalf. — Ein sehr komischer Proceß spielt in unseres Jean Baptiste's Jugendzeit zwischen den Bäckern des pain mollet, des feinen kleinen Weißbrot, und des pain des menages, dem großen groben Hausbrot, in welchem Molière's Onkel Guy Poquelin, als Schöffe von Paris, ein Guthaben abzugeben hat, welches unser Dichter ausarbeitete. — Er kam da zum ersten Male in Collision mit den Ärzten,

welche durch die medicinische Facultät ein Arbitrium erbirten, wie gemacht dazu, in einer seiner Comödien zu figuriren: „Wir gestalten das kleine Brot sowohl wie das große Brot unter der Bedingung, daß sein Gebrauch nach den Gesetzen der Medicin geregelt wird, ohne welche überhaupt Alles und Jedes für schädlich zu erklären ist!“ — Die Mutter Molière's, Marie Crespe, aus einer altadeligen Familie, stirbt dem Knaben in seinem ersten Jahre. Die Inventare specificiren ihre Wäsche von feinstem Leinwand, damastenes Tischdecke, schweres Silbergeschirr, Armabänder, Halsketten, Ohrgehänge aus feinen Perlen, kostbare Spangen, aus Goldflücken zusammengesetztem Gürtel, goldene Uhren, 14 mit Edelsteinen gezierter Ringe, eine Bibel und einen Plutarch. — Ebenso tritt uns aus der Mobilienaufnahme die ganze Wohnung mit dem Tapissiereladen, dem Mittelstock, dem Schlafzimmer, der Küche und dem Salon klar und anschaulich entgegen.

Für die von dem Biographen mit Vorliebe behandelten Erzählungen von dem tyrannischen Vater, dem Onkel oder einem andern deus ex machina, der sich des Knaben annahm, giebt es gar keinen historischen Anhalt: sicher ist nur, daß derselbe mit dem 14. Jahre, auf das nach neunjähriger Verbannung der Jesuiten wieder in Blüthe stehende Collège de Clermont kam, welches 800 Schüler im Hause, 400 Pensionäre und 400 Beamte und Bedienstete beherbergte. — Durch großartige Schulfeste, Preisvertheilungen und theatralische Aufführungen wußten die Leiter Jesuiten sich schnell in die Gunst der Mütter zu setzen und ihre Pöglinge, allerdings auf Kosten einer tieferen und ernsten Gelehrtenbildung, für die Welt und natürlich für ihre eigenen Zwecke zu erziehen.

Zweifelsohne verdankte Molière den fortgeschrittenen Übungen in der Disputation, die Lebensfülle seines Dialoges, sowie das Geschick und die Macht der Rede überhaupt, die seine damals gangbaren Ansprachen an das Publikum von der Bühne herab stets so erfolgreich machten.

Der Rest des ersten Hefes lehrt uns nun mit seinem hochberühmten Lehrer Petrus Gassendi, „dem größten Gelehrten unter den Philosophen und dem größten Philosophen unter den Gelehrten“, welchen Beinamen ihm seine astronomischen, physikalischen und mathematischen Entdeckungen eingebracht hatten, kennen. — Wir werden bekannt mit seinen Schul-Collegen, dem genialen Ponton und Reisebeschreiber Chapelle, dessen literarischer Mitarbeiter Bochaumont, dem Philosophen Francois Bernier, dem durch seine anatroentischen Poeten bekannten Hesnault und dem unwürdigen Cyrano de Bergerac, welcher auf der Schulbank schon eine Komödie „le pédant joué“ schrieb, die eine Vorgängerin des Ständchens im Carcer, die Pedanterie der verküppelten Schulprofesse auf die Bretter brachte und aus welcher Molière zugestandener Weise und nach seinem Wahrspruch: „Ich nehme das Gute, wo ich es finde“, einige Scenen für seine fourberies de Scapin verwendete.

Ich gestalte mir mit einem Citate aus dem Buche zu schließen. Der Verfasser hat eben mehrere Fälle erzählt, in denen das Stu-









Die Verlobung unserer Tochter Auguste mit dem Kaufmann Herrn Hermann Lehfeldt aus Breslau beehren wir uns statt jeder besonderen Meldung ergebenst anzuzeigen.  
 Berlin, November 1880.  
 Rabbiner Dr. S. Cohn und Frau.  
 Auguste Cohn, Hermann Lehfeldt, Verlobte. [5129]  
 Berlin. Breslau.  
 Vermählte: Fritz Delstler, Ida Neufeld. [5134]  
 Berlin. Amsterdam.

**Verein für klass. Musik.**  
 Sonnabend, den 27. November: Mozart, Clavier-Quartett Es-dur. Beethoven, Clavier-Violin-Sonate F-dur. [7466]  
 Schubert, Streichquartett A-moll.  
 Hugo Weigert, Clara Weigert, geb. Heumann, Neuvermählte. Berlin. [7489]  
 Die Geburt eines Töchterchens zeigen ergebenst an Professor Freudenthal und Frau. Breslau, den 26. Novbr. 1880.  
 Durch die Geburt eines munteren Knaben wurden hoch erfreut [5127] Berthold Schäfer und Frau Gertrud, geb. Kauffmann. Breslau, den 25. November 1880.

**Victoria-Theater**  
 (Simmenauer Garten). Auftreten der Teufels-Gesellschaft **Rammy** u. a. in ihren amüsanten Parodien des bekannten „Magnetiseur Hansen“ u. die „Leichenstarre.“ — Auftreten der brillanten Schlitte-schuhläufer-Gesellschaft **Austin**, des Kopfbalancneur **Alexandro** — des deutsch-jüdischen Gesangskomikers **Schnabel** — der schwedischen Akrobaten **Steersen** u. der türkischen Sängerin **Mlle. du Harry**. Anfang 8 Uhr.

**Bekanntmachung.**  
 Durch Beschluß des hiesigen königlichen Amts-Gerichts vom heutigen Tage ist über das Vermögen des Kaufmanns **Paul Junack** von hier, heute Mittag 12 Uhr, das Concursverfahren eröffnet und der Kaufmann **Reinhold Guhr** hieselbst zum Concurs-Verwalter ernannt worden.  
 Concurs-Forderungen sind bis zum 31. December 1880 bei dem Gerichte anzumelden.  
 Zur Beschlußfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung des Gläubiger-Ausschusses und eintretenden Falls über die § 120 der Concurs-Ordnung bezeichneten Gegenstände ist auf den 5. December 1880, Vormittags 12 Uhr, zur Prüfung der angemeldeten Forderungen aber auf den 14. Januar 1881, Vormittags 11 Uhr, vor dem hiesigen königlichen Amts-Gerichte, Zimmer Nr. 12 (Schöffengericht-Saal), Termin anberaumt.  
 Allen Personen, welche eine zur Concursmasse gehörende Sache in Besitz haben oder zur Concursmasse etwas schulden, wird ausgeben, nichts an den Gemeinschuldner zu verabfolgen oder zu leisten, auch die Verpflichtung auferlegt, von dem Besitze der Sache und von Forderungen, für welche sie aus der Sache abgeforderte Befriedigung in Anspruch nehmen, dem Concurs-Verwalter bis zum 31. Januar 1881 Anzeige zu machen. [7208]  
 Dels, den 17. November 1880.  
 Der Gerichtsschreiber des Königl. Amts-Gerichts. **Geinrici**.

**Erholungs-Gesellschaft.**  
 Sonnabend, 4. December c.: **Jour fixe**  
 im Ressourcen-Local.  
 Billet-Ausgabe: Donnerstag, 2. December, 6 1/2 Uhr Abends.  
 Die Direction. [7484]

**Breslauer Architekten- und Ingenieur-Verein.**  
 Am 27., Sonnabend, Probefahrt der Polle'schen Dampfmaschine von der Maschinenfabrik F. Kemna, Kaiser Wilhelmstr. Nr. 64, aus. [7483]  
 Näheres bei Herrn A. Nobr, Junkerstraße 14/15.

**Statt jeder besonderen Meldung.**  
 Heute Nacht 1 Uhr verschied nach langem Leiden unsere unvergessliche, theure Gattin, Mutter, Schwiegermutter, Schwester, Schwägerin und Tante, [5128]  
**Frau Sophie Werner,** geb. Brieger, im Alter von 47 Jahren. Um stille Theilnahme bitten **Die trauernden Hinterbliebenen.**  
 Breslau, 26. November 1880.  
 Beerdigung: Sonntag, 28. November, Nachmittag 2 Uhr. Trauerhaus: Rossmarkt 12.

**Zelt-Garten. Grosses Concert.**  
 Auftreten [7485] von Mlle. Juliette Laurence, der Johnson-Troupe, des Kaufmannes **Curth** und der Familie **Bento**. Anfang 7 1/2 Uhr. Entree 50 Pf.

**Gebr. Rösler's Etablissement.**  
 Das große Orchestron spielt täglich. [7467]

**Julius Hainauer's** deutsche, französische u. englische **Leihbibliothek,** Schweidnitzerstraße Nr. 52, **Bücher-Novitäten-Lese-Birkel.**  
 Geben erschienen: a. 27. Folge des Bibliothek-Verzeichnisses; [6234] b. Wissenschaftlicher Katalog, I. Abtheilung (Reisen); werden auf Verlangen gratis und nach auswärts franco ausgegeben.

**Bekanntmachung.**  
 In unserm Gesellschaftsregister ist die Firma Nr. 17 **Gustav Bild** nach dem Ausscheiden des Gesellschafters Kaufmann **Gustav Bild** aus dem Eisenhandel gelöst; dagegen nach Eintritt des **Geinrici Bild** in die neue Gesellschaft für das Eisenhandelsgeschäft in Firma **Gustav Bild** unter Nr. 53 mit dem Sitz zu Brieg und als deren Gesellschafter die Kaufleute **Wilhelm Bild** und **Geinrici Bild**, deren jeder für sich zur Vertretung der Gesellschaft berechtigt ist, eingetragen worden.  
 In unserm Firmenregister ist unter Nr. 320 die Firma **Gustav Bild Fabrikgeschäft** und als deren Inhaber der Kaufmann **Gustav Bild** heute eingetragen worden. [702]  
 Brieg, den 23. Novbr. 1880.  
 Königl. Amts-Gericht III.

Verlag von **Eduard Trewendt** in Breslau.  
**Indianergeschichten:**  
 Armand, Die geraubten Kinder. Mit 4 col. Bildern. Eleg. in illust. Umschl. geb. M. 5,25.  
 Hoffmann, Fr., Columbus, Cortez und Pizarro. 3. Aufl. Mit 12 color. Bildern. Prachtband. M. 7,50.  
 Hoffmann, Jul., Der Waldläufer. 9. Aufl. Mit 12 col. Bild. Eleg. geb. M. 7,50.  
 Scipio, Aus Nord und Süd. Mit 4 col. Bildern. Eleg. geb. M. 4,50.  
 Stein, Prairieblume unter den Indianern. 4. Aufl. Mit 8 color. Bildern. Eleg. geb. M. 5,25.

**Nachruf.** [7477]  
 Am 24. d. Mts. ist **Herr Justizrath Dr. Fischer** heimgegangen. Er hat so manches Jahr in unserer Mitte für das Wohl der Kirchengemeinde in treuer Hingabe gearbeitet. Wir sind dem nach Charakter und Fähigkeit ausgezeichneten Manne zu innigem Danke verpflichtet und es drängt uns, diesem Gefühle, zugleich im Namen unserer Gemeinde, öffentlich Ausdruck zu geben.  
 Breslau, 26. November 1880.  
 Der Gemeinde-Kirchenrath und die Gemeinde-Vertretung zu St. Elisabet.

**Königliche Hof-Musikalien-, Buch- & Kunst-Handlung** von **Julius Hainauer,** Schweidnitzerstrasse No. 52.  
**Leih-Bibliothek** für deutsche, franz. u. engl. Literatur.  
**Musikalien-Leih-Institut.**  
**Journal-Lese-Zirkel.**  
 Abonnements zu den billigsten Bedingungen von jedem Tage ab. Cataloge leihweise. Prospekte gratis.

**Bekanntmachung.**  
 In unserm Firmenregister ist unter Nr. 320 die Firma **Gustav Bild Fabrikgeschäft** und als deren Inhaber der Kaufmann **Gustav Bild** heute eingetragen worden. [702]  
 Brieg, den 23. Novbr. 1880.  
 Königl. Amts-Gericht III.

**Regenschirme,**  
 Esfäßer Stoff, von 2 Mk. ab, reine Körper-Seide mit eleg. Stöck, von 7 Mk. ab, empfiehlt in größter Auswahl unter Garantie der Haltbarkeit. [6889]  
**Löwy's Lederwaren-Fabrik,** 36. 36. Schweidnitzerstraße 36. 36.  
 Für **Hals- u. Lungenkranke** Inhalations-Apparate, Respiratoren etc.  
 Für **Bruchleidende** Bruchbänder, Suspensorien etc.  
 Für **Hämorrhoidaleidende** Clyso-pompen, Doppelcylindre, Spritzen etc., [5104]  
**Paul Schmidt,** Fabrik chirurgischer Instrumente und Bandagen, Nicolaistrasse 52, am Hospital.

**Nachruf.**  
 Durch den Tod des Herrn Justizrath **Dr. Ferdinand Fischer** haben auch wir einen schmerzlichen Verlust erlitten. Wir verlieren in ihm einen unserer treuesten Mitarbeiter. Der Verlorbene gehörte zu den Begründern unseres Vereins und hat bis an sein Lebensende mit begeistertster Hingabe an die ihm theure evangelische Kirche und mit unermüdlicher Thätigkeit für die Aufgaben unseres Vereins in unserer Mitte gewirkt. Sein Andenken wird uns unvergänglich bleiben. [7469]  
 Der Vorstand des Schlesischen Protestantenvereins.

**Stadt-Theater.**  
 Sonnabend, 21. Clavier-Vorstellung zu halben Preisen: „Julius Caesar“. Trauerspiel in 5 Acten von W. Shakespeare.  
 Sonntag, Nachmittags-Vorstellung. Zu halben Preisen: „Die reitenden Studenten.“ Lustspiel in 4 Acten von R. Benedix.  
 Abend-Vorstellung. 52. Abonnements-Vorstellung. „Lobengrin.“ Romantische Oper in 3 Acten von R. Wagner.

**Lobo-Theater.** [7478]  
 Sonnabend, den 27. Nov. Einmaliges Gastspiel des Komikers Herrn **Emil Siebert**. „In Feinbesland“, oder: „Ein gemütlicher Preuze.“ (Brudewitz, Hr. Siebert). „Nothe Haare“, oder: „Ein gemütlicher Sachse.“ (Haase, Hr. Siebert). „Die Concertprobe“, oder: „Ein gemütlicher Desterreicher.“ (Notenmeier, Hr. Siebert). Zum Schluß: „Alter schüßt vor Thorheit nicht“, oder: „Ein gemütlicher Schwabe.“ (Steibele, Hr. Siebert).  
 Sonntag, den 28. Nov. Nachmittags 4 Uhr. Bei ermäßigten Preisen: „Der Bürgermeister von Breslau.“ historisches Schauspiel in 5 Aufzügen (Preisstück) von Hugo Krebs.  
 Abends 7 1/2 Uhr. 3. 20. M.: „Krieg im Frieden.“

**Thalia-Theater.**  
 Morgen, Sonntag, 28. Nov. Nachm. 4 Uhr. Bei halben Kaffeepreisen: „Dasemann's Töchter.“ Original-Volksstück in 4 Acten von Adolph Müllrothe.  
 Abends 7 1/2 Uhr. Erstes Gastspiel des Komikers Herrn **Emil Siebert**. „In Feinbesland“, oder: „Ein gemütlicher Preuze.“ (Brudewitz, Hr. Siebert). „Nothe Haare“, oder: „Ein gemütlicher Sachse.“ (Haase, Hr. Siebert). „Die Concertprobe“, oder: „Ein gemütlicher Desterreicher.“ (Notenmeier, Hr. Siebert). Zum Schluß: „Alter schüßt vor Thorheit nicht“, oder: „Ein gemütlicher Schwabe.“ (Steibele, Hr. Siebert). [7479]

**Priebatsch's Buchhdlg.**  
 Ring 58, Breslau.  
 Haupt-Lager von **Jugendchriften,** Bildungschriften, **Classikern.** **Geschenk-Literatur** Cataloge gratis.

**Die Modenwelt.**  
**Illustr. Frauen-Zeitung.**  
 Bestellungen auf das neue Vierteljahr werden schon jetzt angenommen bei allen Buchhandlungen und Postämtern. [1817]

**Photographie.**  
 Nach eigener, vorzüglicher Methode fertige ich von kleinen Portraits Wandbilder in jeder beliebigen Größe unter billiger Preisstellung. [5148]  
 Familienangelegenheit empfohlen.  
 Vorausbezahlung findet nicht statt. **Photograph Adolf Piek,** Nicolaistrasse 69.

Unterricht in der franz. und engl. Sprache, sowohl Grammatik als Conversation; Unterricht, sowie Nachhilfe in allen Schulgegenständen wird gründlich zu sehr mässigen Preisen erteilt. [7488]  
 Adressen unter G. R. 92 nimmt die Expedition der Bresl. Zeitung entgegen.

**Engl. u. franz. Unterricht** erteilt nach mehrjährigen Studien im Auslande vermittl. Frau Dr. **Wasschauer,** Bahnhofsstraße 13. [5125]

**Bekanntmachung.**  
 Der Concurs über das Vermögen des königlichen Domänen-Pächters **Julius Gerstenberg** zu Somede ist durch Ausschüttung der Masse beendet. [703]  
 Döppeln, den 20. November 1880.  
 Kgl. Amts-Gericht. Abth. III.

**Bekanntmachung.**  
 Die Firma **Hugo Wohl** [705] in Kattowitz ist durch Erbgang auf die verwittwete Kaufmann **Hedwig Wohl,** geborene Danziger, zu Kattowitz übergegangen.  
 Dies ist im Firmen-Register des unterzeichneten Gerichts bei der vorgenannten alten Firma (Nr. 1780) bemerkt und außerdem in demselben Register die vorgenannte jegige Inhaberin der Firma **Hugo Wohl,** wie auch die letztere, unter der neuen Nr. 1944 eingetragen worden.  
 Beuthen O.S., den 22. Novbr. 1880.  
 Königl. Amts-Gericht I.

**Bekanntmachung.**  
 In unser Firmen-Register ist unter Nr. 1945 die Firma **A. Baum** zu Zarnowitz und als deren Inhaber der Eisenwarenen-Händler **Adolph Baum** zu Zarnowitz eingetragen worden.  
 Beuthen O.S., den 23. Novbr. 1880.  
 Königl. Amts-Gericht I.

**Jagd-Verpachtung.**  
 Rünftigen Montag, den 29. cr., Nachm. 4 Uhr, wird im Gasthause zu **Wojchowitz** die Jagd des Freigut **Wojchowitz** bei Breslau vom 1. December 1880 bis 1. Juli 1886 meistbietend verpachtet, wozu Pächtlustige eingeladen werden. [5126]  
 Das Wirtschaftsamt.

**Bekanntmachung.**  
 In unser Firmen-Register ist unter Nr. 1945 die Firma **A. Baum** zu Zarnowitz und als deren Inhaber der Eisenwarenen-Händler **Adolph Baum** zu Zarnowitz eingetragen worden.  
 Beuthen O.S., den 23. Novbr. 1880.  
 Königl. Amts-Gericht I.

**Religionslehrers, Cantors u. Schächters** bei der hiesigen Gemeinde wird zum 1. April 1881 vacant. Gebalt pro anno 1000 M. Qualifizierte Bewerber wollen ihre Zeugnisse einreichen.  
 Der Vorstand der Israel. Filial-Gemeinde in Jauer.  
 Die Stelle des [1820]

**3000** M. 5% Hypoth. zu cediren. Off. s. K. postl. Taxenzienpl.

**Schlesisch-Desterreichischer Kohlen-Verkehr.**  
 In denjenigen Kohlentarifen von Stationen der Oberschles. und R.-D.-U.-Bahn und von Neurode u. (Eisen-Dir.-Bez. Berlin) nach der bezw. R. F. Nordr., Ost. Staats-, Ost. Nordwest-, südburdenb. Verbund-, Ost. Städt., Kaiserl., Elisabeth-, Kaiserl.-Schles. Central-, Galiz. Carl-Ludwig- und Temberg-Gem.-Zast.-Bahn, welche in Ost. Notenwährung und zu verschiedenen Coursständen derselben erstellt sind, kommen pro Monat December 1880 die Frachtsätze zum Course von 170/175 zur Anwendung. [7486]  
 Breslau, den 24. November 1880.  
 Kgl. Direction der Oberschlesischen Eisenbahn.

**Mouffirender Hochheimer.**  
 Einige mir vorliegende Verkaufsanzeigen in der Breslauer Zeitung von vorzüglichem echten Hochheimer Mouffeur zu 2 Mark per Flasche veranlassen mich zu der Erklärung, daß die Weine nicht aus der von mir vertretenen Fabrik „Hochheimer Actiengesellschaft zur Bereitung mouffirender Weine, vormals Burgeff & Comp. in Hochheim a. M.“ stammen. — Gewöhnlich sind derartige billige Weine nicht in echter Weise, sondern nach der Bereitungsart der kohlenfauren Wasser hergestellt.  
 Berlin NW., den 25. November 1880. [7482]  
**Hermann Caro,** Dorosteenstraße Nr. 37.  
 General-Agent der Hochheimer Actiengesellschaft zur Bereitung mouffirender Weine, vormals Burgeff & Comp. in Hochheim a. M.

**Berliner Wundermüsse,**  
 leicht schmelzbar, zur scherzhaften Unterhaltung für Alt und Jung zum **Andreas-Abend** u. c., empfiehlt zu 40, 50, 75 Pf. per Stück [7485]  
 Breslau,  
**Julius Sokeyde,** Ohlauerstraße 21.

**Eine junge Frau,** selbstständig, bittet einen älteren Herrn um ein kleines Darlehn. Prompte Rückzahlung. Gest. Adr. „Dankebarkeit 13“ hauptpostlagernd. [5139]

**Für Hautkranke u.**  
 Spracht. Am. 8-11, Am. 2-5, Breslau, Grätzstr. 11. Auswärts brieflich.  
**Dr. Karl Welsz,** in Desterreich-Ungarn approbirt.

Fortsetzung [7473]  
**der großen Versteigerung** von **Juwelen, Uhren, Gold- und Silberwaaren** am 29. November a. c., Vormittags 10 Uhr,  
**Niemerzeile 19.**  
 Der Königl. Auct.-Commissar **G. Hausfelder.**

Ein alles, bestrenommirtes **Luch- u. Wollenwaaren-Geschäft** ist unter günstigen Bedingungen sofort zu verkaufen. [5149]  
 Offerten sub Z. 90 in der Exped. der Bresl. Ztg. niederzuliegen.

**Ein großer Gasthof,** in einem großen industriellen Orte und an der Bahnhofsstraße gelegen, nachweislich sehr rentables Geschäft, mit Saal und Garten und vollständigem neuem Inventar, ist wegen langer Krankheit des Besitzers bald zu verkaufen. Anzahlung 5-6000 Thlr. Hypothek frei. Näheres unter Chiffre G. A. 19 zur Weiterbeförderung an die Exped. der Bresl. Ztg. [1664]

**Eine herrschaftliche Villa,** in der schönsten und gesündesten Lage Mittelschlesiens, in der Nähe des Gebirges, von der Bahn und einer Kreisstadt mit sehr guten Schulen fünf Minuten entfernt, in bestem Bauzustande, mit schönen Gärten, 120 Morgen Acker, Wirtschaftsgebäuden u. Bauplätzen u. c. ist unter sehr annehmbaren Bedingungen bald zu verkaufen. Reflectanten wollen ihre Anträge unter Chiffre A. 33 an **Adolf Woffe** in Breslau senden. [7368]

Eine En gros-Handlung sucht für ihren großen Bedarf eine leistungsfähige, aber billige Holzstift-Fabrik. Lieferung monatlich circa 20 Ctr. Preisofferten an **Adolf Woffe,** Berlin SW., sub J. H. 5216. [7481]

**Ein Ledergeschäft,** verbunden mit Rohleder-Einkauf, in einer Garnisonsstadt Schlesiens mit bestem Erfolge betrieben, ist mit Grundstüd veränderungshalber zu verkaufen. Offerten unter A. G. 85 an die Exped. der Bresl. Ztg. [5113]

**Winterbassin,** für Schwimmer und Nichtschwimmer angenehmes und billiges Bad. Wassertemperatur 19-20 Gr. Steter Wasserzustuf. Reichhaltige warme u. kalte Douchen. [7474]  
**Kroll'sche Badeanstalt.**

