











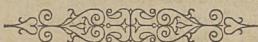
# NEUE MUSIKALIEN

aus dem  Verlage  
von

## JULIUS HAINAUER

— Hofmusikalienhandlung —

Seiner Majestät des Kaisers und Königs.



### A. Instrumentalmusik.

	<i>M. S.</i>
Fr. Bendel, op. 133. <i>Berg-Idylle</i> für Pianoforte zu 2 Händen	1 50
= op. 134. <i>Waldesrauschen</i> . Fantasiestück f. P. z. 2 H.	2 25
= op. 140. <i>Reiseskizzen</i> . Dramatische Tonbilder f. Pianof. zu 2 Händen. 3 Hefte	5 50
Carl Bohm, op. 247. <i>Seliges Glück</i> . Nocturno für Pianoforte	1 50
= op. 248. <i>Ein Sträusschen vom Gebirge</i> . Mel. Tonst. f. P.	1 50
= op. 250. <i>Geburtstagsmus.</i> Mod. Suite in 4 Sätz. f. P. zu 4 H.	5 50
= op. 251. <i>Jeannette-Valse</i> .	1 50
= op. 270. <i>Aus der Brautzeit</i> . Walzer zu 4 H. 2 Hefte à	2 50
= op. 271. <i>Fantasie-Mazurka</i> f. P. zu 2 H.	1 75
= op. 272. <i>Staccato</i> . Salonstudie f. P. zu 2 H.	1 50
C. T. Brunner, <i>Instructive Klaviercompositionen</i> zu 2 und 4 Händen à 50 Pf. bis	2 —
J. H. Doppler, <i>Unterrichtswerke</i> für P. zu 2 und 4 H. à 50 Pf. bis	1 25
Jos. Gauby, op. 16. <i>Sieben lyrische Stücke</i> f. P. zu 2 H.	2 —
Ludwig Heidingsfeld, op. 20. <i>Ballade</i> f. P. (unter der Presse).	
Al. Hennes, <i>Klavier-Compositionen</i> à 1,25 bis	1 75
Ad. Henselt, op. 36. <i>Valse mélancolique</i> p. P. à 2 m.	1 50
Paul Hiller, <i>Unterrichts- und Vortragsstücke</i> f. P. à 50 Pf. bis	1 25
Heinrich Hofmann, op. 25. <i>Sextett</i> für Streichinstrumente Dasselbe für Piano zu 4 Händen	7 — 6 —

# Julius Hainauer, Breslau

Hof-Musikalienhandlung S. M. des Kaisers und Königs.

	<i>M. S.</i>
<b>Ad. Jensen</b> , op. 43. <i>Idyllen</i> , 8 Klavierstücke	
Ausgabe zu 2 und 4 Händen (Original) à 1 M. bis	2 50
op. 45. <i>Hochzeitsmusik</i> . Für Piano zu 2 und 4 H. und Piano und Violine à 3 M. bis	5 —
op. 46. <i>Ländler aus Berchtesgaden</i> . Für Piano zu 2 und 4 Händen (Original) à 5 M. bis	6 50
op. 47. <i>Walddiäyl</i> . Scherzo f. P. zu 2 Händen	2 75
op. 59. <i>Abendmusik</i> f. P. z. 4 H.	5 —
op. 60. <i>Lebensbilder</i> , Klavierstücke z. 4 H. 2 Hefte	9 50
op. 62. <i>Silhouetten</i> , Klavierstücke zu 4 H. 2 Hefte	8 —
<b>Johann Kafka</b> , <i>Salon-Compositionen</i> für Pianof. zu 2 H., zu 4 H., für Pianof. u. Violine, f. Zither à 75 Pf. bis	2 —
<b>F. Kersch</b> , op. 5. <i>Albumblätter</i> . 7 Klavierstücke (unter der Presse).	
<b>Theod. Kirchner</b> , op. 37. <i>Vier Elegien</i> für Pianoforte zu 2 Händ.	3 —
op. 38. <i>Zwölf Etuden</i> f. P. zu 2 Händ., 4 Hefte à	2 50
op. 39. <i>Dorfgeschichten</i> , 14 Klavierst., 2 Hefte à	3 50
op. 44. <i>Blumen z. Strauss</i> , 12 Klavierst., 4 H., à	2 —
op. 46. <i>Dreissig Kinder- und Künstlertänze</i> . Ausgabe in 30 Nummern oder 3 Bänden à 50 Pf. bis	6 —
op. 56. <i>In stillen Stunden</i> , 10 Klavierst. in 5 H. à	2 —
<b>L. Unico Köhler</b> , Klaviercompositionen à 1,25 bis	2 —
<b>Karl Kölling</b> , Salonstücke für Pianoforte zu 2 H. à 1 Mk. bis	2 —
<b>D. Krug</b> , Instructive Werke, Transcriptionen u. Vortragsst. à 75 Pf. bis	6 50
<b>Gustav Lange</b> , Fantasiestücke u. Rondinos üb. Lieder à 75 Pf. bis	1 50
Soeben erschienen:	
ED. LASSEN'S Lieder f. P. fr. übtr. Nr. 1—12 à 1,25 bis	1 75
<b>Eduard Lassen</b> , <i>Sinfonie in Dur</i> .	
<i>Beethoven-Ouverture</i> .	
op. 47. <i>Musik zu Hebbels Nibelungen</i> .	
op. 51. <i>Festouverture</i> .	
op. 57. <i>Musik zu Göthe's Faust</i> , zwei Theile.	
op. 63. <i>Grosse Polonaise</i> .	
Von diesen Werken sind erschienen: Orchesterpartituren und Stimmen, Klavierauszüge zu 2 und zu 4 Händen.	
<b>H. Lichner</b> , Klaviercompositionen à 75 Pf. bis	2 —
<b>Fr. Liszt</b> , <i>Gaudeamus igitur</i> . Paraphrase f. Pianoforte	3 —
<i>Aus der Nibelungen- und Faust-Musik von Lassen</i> , Paraphrasen für Pianof. 3 Hefte à 2 M. bis	3 50
<b>K. Mayer</b> , Klaviercompositionen à 1,25 bis	1 75
<b>Gustav Merkel</b> , Instructive und Saloncomposition f. P. à 1,00 bis	2 —
<b>Moritz Moszkowski's</b> Klavier- und Orchesterwerke.	
Zuletzt erschienen:	
op. 19. <i>Johanna d'Arc</i> . Symphon. Dichtung. Partitur, Orchesterstimmen, Klavierauszug à 13 M. bis	40 —
op. 20. <i>Allegro scherzando</i> f. P. zu 2 Händen	3 —
op. 21. <i>Album espagnol</i> p. P. à 4 ms.	6 50
op. 23. <i>Aus aller Herren Länder</i> , 6 vierh. Klvt., 2 H. à 4 50	4 50
op. 24. <i>Drei Concertetuden</i> f. P. à 1,50 bis	2 50
op. 25. <i>Deutsche Reigen</i> , 5 vierh. Klavierstücke	7 —
<b>Karl Reinecke</b> , Klavierstücke à 1 M. bis	1 50
<b>Herrmann Scholtz</b> , op. 48. <i>Elegie auf den Tod Chopin's</i> f. P.	1 50
op. 52. Vier Klavierstücke	2 50
<b>Bernhard Scholz</b> , op. 35. <i>Capriccio</i> f. Piano und Orchester	9 50
op. 37. <i>Capriccio all' Ungarese</i> für Violoncello und Orchester	9 75

# Julius Hainauer, Breslau

Hof-Musikalienhandlung S. M. des Kaisers und Königs.

	<i>M. S.</i>
Bernhard Scholz, op. 40. <i>Kindergestalten</i> , 6 Klavierstücke à 0,75 bis	1 25
„ op. 47. <i>Quintett</i> für Streichinstr. (Preisgekrönt)	7 —
„ op. 48. <i>Zweites Quartett</i> f. Saiteninst. Part. u. St.	10 —
„ op. 51 <i>Nocturno</i> für Violine und Pianoforte	1 50
Fritz Spindler, <i>Instructive Klavierwerke</i> , zu 2 u. 4 Händen, à 0,75 bis	6 —
Constantin Sternberg, <i>Brillante Klavier-Compositionen</i> à 1,25 bis	3 —
Jules de Swert, <i>Compositionen</i> für Violoncello u. Pianof., 3 H. à	2 —
Ernst Eduard Taubert, <i>Klavierwerke</i> , à 2,25 bis	3 —
Ignatz Tedesco, <i>Souvenir des grands maitres Allemands</i> à 1,25 bis	1 50
R. Thoma, op. 31. <i>Zwei Lieder ohne Worte</i> für Piano	1 25
H. J. Tschirch, <i>Claviercompositionen</i> à 0,75 bis	1 25
Willy Viol, <i>Clavier-Compositionen</i> à 2,25 bis	3 —
Georg Wichtl, <i>Instructive Werke</i> f. Pianoforte u. Violine à 0,75 bis	2 25
Bernhard Wolff, <i>Unterrichtswerke</i> f. Pianof. zu 2 u. 4 H. à 0,50 bis	1,25

## B. Vocalmusik.

Franz Abt, <i>Lieder</i> für eine Singstimme mit Pianoforte à 75 Pf. bis	1 50
Gustav Bergmann, op. 2. <i>Drei Lieder</i> f. Baryton mit Begl. d. P.	1 50
Emil Bohn, <i>Lieder</i> für Chor und einzelne Stimmen à 1,75 bis	2 50
R. von Buddenbrock-Hettersdorf, <i>Lieder</i> . Heft 1—3 à 1,50 bis	2 50
L. Damrosch, <i>Lieder und Gesänge</i> , 4 Hefte à 1,75 bis	3 50
Moritz Deutsch, <i>Sammlung alter Synagogen-Intonationen</i>	13 50
Wilhelm Eckardt, <i>Gesangübungen und Lieder</i> , 3 H. à 2,50 bis	3 —
Carl Faust, <i>Beliebteste Walzer</i> für Männerchor, 6 H. à 1,75 bis	3 25
Ernst Flügel, op. 22. <i>Der 121. Psalm</i> für Solo und Chor. (Unter der Presse.)	
W. Fritze, op. 14. <i>Sanctus benedictus et agnus dei</i> für gem. Chor	6 —
Ludwig Heidingsfeld, <i>Lieder und Gesänge</i> für 1 Singstimme und Pianoforte. Drei Hefte. (Unter der Presse.)	
Wilh. Heiser, <i>Lieder</i> für 1 Singstimme. Drei Hefte à 1 M. bis	1 75
Heinrich Hofmann, <i>Lieder</i> in 4 H. od. 27 Nummern à 50 Pf. bis	4 —
Adolf Jensen, <i>Englischer Liedercyclus</i> in 5 Heften oder 30 Nummern à 75 Pf. bis	5 50
„ op. 54. <i>Donald Caird ist wieder da</i> . Chorwerk.	6 —
„ op. 58. <i>Vier Gesänge</i> f. e. mittlere Stimme. 4 Numm. à 1,50 bis	3 —
„ op. 61. <i>Sechs Lieder</i> für eine tiefe Stimme, complett und in 5 Nummern à 75 Pf. bis	5 —
E. Jung, op. 5. <i>Fünf Lieder</i> für Männerchor. Part. u. St.	2 25
Eduard Lassen, <i>König Oedipus</i> von Sophokles. Einleitung, Chöre und Melodram. Chorwerk etc.	12 —
„ <i>Festcantate</i> . Chorwerk etc.	7 50
„ <i>Te deum laudamus</i> für Chor und grosses Orchester. Partitur	9 —
„ <i>Sechs Gedichte</i> von A. Schöll für gemischten Chor. Partitur und Stimmen	4 50
„ <i>Die Künstler</i> , Gedicht von Schiller, für vierst. Männerchor, Partitur und Stimmen	6 25
„ <i>Lieder u. Gesänge</i> in 24 Heft. od. 128 Nr. à 0,50 bis	3 50
Carl Mahlberg, op. 30. <i>Vier Lieder</i> für eine Singst. m. Pianoforte	1 80
Moriz Moszkowski, <i>Lieder u. Gesänge</i> in 4 Heft. od. 13 Nr. à 0,75 bis	3 50
V. E. Nessler, <i>Lieder</i> . Op. 66 u. 73 à 2,50 u.	3 —

# Julius Hainauer, Breslau

Hof-Musikalienhandlung S. M. des Kaisers und Königs.

	<i>M. S.</i>
Heinrich Reimann, Lieder f. 1. u. 2. Singst. m. Pfte. 4 Hfte. à 2,25 bis	2 50
"    op. 5. Vier Lieder für gem. Chor, Part. u. St.	2 50
Carl Reinecke, op. 64. Vier Duette für Sopr. u. Alt m. Pianoforte	2 50
Julius Schäfer, op. 10. <i>Es zieht der Lenz</i> f. Sopran-Solo, Chor und Pianoforte	3 —
"    Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte,	
"    op. 10b., 11. 12 à 1,00 bis	3 50
"    op. 13. Vier Lieder für gem. Chor, Part. u. St.	2 50
Bernh. Scholz, Lieder und Gesänge, 3 Hefte à 1,75 bis	2,50
"    op. 39. Zwei Lieder für Sopransolo u. Frauenchor (od. Soloquartett) m. Pianofortebglg., 2 H. à 2,25 bis	2 75
Robert Schwalm, Lieder, Gesänge und Chorwerke à 1,00 bis	4 —
Gustav Sobirey, op. 4. Drei Gesänge für Baryton mit Pianoforte	1 50
Rud. Thoma, op. 32. Drei Lieder für eine Mittelstimme mit Pfte.	1 —
Wilh. Tschirch, op. 13. Drei leichte Lieder f. Männerch., Part. u. St.	1 50
Willy Viol, op. 8. Fünf Gedichte v. Dr. W. Viol f. 1 Singst. m. P.	2 —
Ad. Wallnöfer, op. 32. Lieder u. Ges. f. eine mittl. St., 2 Hefte. à	2 00

## C. Tanzcompositionen

von

CARL FAUST, H. HERRMANN, OTTO HEYER,  
ALBERT PARLOW, FR. ZIKOFF u. A.

Ausgaben für Pianoforte zu 2 und 4 Händen, Pianoforte und Violine,  
Zither und Orchester.

Soeben erscheint:

## DIE INDUSTRIELLEN

Walzer, componirt und der Schlesischen Gewerbe- und Ind.-Ausst. gewidmet

von

CARL FAUST

mit Breslauer Ansichten als Titel-Illustrationen

5 Ausgaben à 1,50 bis 6,00.

Ueber alle in vorliegendem Verzeichnisse aufgeführten  
Collectivwerke stehen Specialkataloge gratis und franco zu Diensten.

Breslau, im Mai 1881.

*Julius Hainauer*

Königl. Hofmusikalien- und Buchhandlung.