



## Die Fortschrittspartei und das Centrum.

Unser Berliner Δ-Correspondent schreibt:

Wenn von den konservativen, reptilischen und officiösen Pressorganen, mögen sie unter echter oder falscher Flagge segeln, gegen die deutsche Fortschrittspartei alles, was jemals ein noch gegenwärtig oder früher dieser Partei angehöriger Parlamentarier gesagt hat, oder doch gesagt haben könnte, zu den unsinnigsten Anschuldigungen zusammengebracht wird, so konnte man voraussehen, daß die Beschlüsse der schlesischen Clericalen über ihre Wahlaktive zu Verdächtigungen gegen die Fortschrittspartei benutzt werden würden, da in diesen Beschlüssen die Möglichkeit von Wahl-Compromissen nicht bloß für einen entschiedenen und echten Conservativen, sondern auch „für einen echten Fortschrittmann von der Richtung von Kirchmanns“ ausdrücklich ausgesprochen ist. Charakteristisch freilich für eine gewisse Sorte national-liberaler Presse, darunter Herrn von Cuny's „Nationalliberale Correspondenz“ ist es, daß diese sich anstellen, als wüßten sie nichts davon, daß Herr von Kirchmann, seit er in einer noch heute vom Centrum eifrig verbreiteten Broschüre seine ganz eigenartigen Ansichten über den Kulturkampf und die staatsrechtliche Behandlung der kirchlichen Fragen niederlegte (1876), sofort seinen Zusammenhang mit der deutschen Fortschrittspartei aufgab und daß seither von einer Candidatur desselben weder in seinem alten Wahlkreise Breslau noch irgendwo sonst die Rede gewesen ist. Herr von Kirchmann, dessen Verdienste namentlich um die Popularisierung der Philosophie von Männern der verschiedensten politischen Parteien anerkannt worden, hat sich seit vier Jahren von jeder politischen Thätigkeit zurückgezogen und wird gewiß mit Lächeln die Phrasen lesen, in denen er, der bald achtzigjährige, fast wie der Vater einer neuen Richtung „echter Fortschrittmänner“ behandelt wird. Auch die Nachrichten der Conservativen über Compromißverhandlungen zwischen Windthorst und Ludwig. Löwe haben sich, wie Jedermann, der sich um Politik kümmert, von vornherein wissen mußte, als grobe Erfindungen herausgestellt. Die Fortschrittspartei hat noch niemals weder mit Socialdemokraten noch mit Conservativen noch mit Clericalen ein Wahlcompromiß abgeschlossen und hat auch diesmal dazu keine Veranlassung. Die Fortschrittspartei hat im vorigen Jahre mit dem Centrum und der Hälfte der Nationalliberalen gegen das durch Herrn von Bennigsen zu Stande gebrachte Gesetz, betreffend die Abänderung der kirchenpolitischen Gesetze gestimmt, sie hat auch fast einstimmig im Januar den Antrag des Centrums abgelehnt, wonach in Aenderung der Maigesetze die Straffreiheit für Messelesen und Spendung der Sacramente durch die den Behörden im Sinne des Gesetzes von 1873 nicht angezeigten Geistlichen ausgesprochen werden sollte. Die Fortschrittspartei ging dabei, wie Windthorst darlegte, von der Ueberzeugung aus, daß ein solches Gesetz die Unbotmäßigkeit des Clerus gegen die Staatsgesetze nur begünstigen und die Aussicht auf das von ihr erstrebte Ziel — wirkliche gesetzliche Feststellung der Rechte aller Religionsgesellschaften auf dem gleichen Rechtssboden —, und damit die endliche dauernde Herstellung des religiösen Friedens in weite Fernen rücken werde. In diesen Anschauungen der weitaus großen Mehrheit der fortschrittlichen Abgeord-

neten ist seitdem sicherlich keine Aenderung eingetreten. Die Berliner „Volkszeitung“ hat in der Frage des „Kulturkampfes“ von jeher eine Sonderstellung eingenommen, sie bleibt ihrem alten Standpunkte treu, wenn sie die Aufhebung der Maigesetze für nützlich erklärt. Jedenfalls ist diese Ansicht der „Volkszeitung“ klar und deutlich, während die konservativen Versprechungen auf Beseitigung des Kulturkampfes der clericalen Partei keine Garantie bieten, wie die Herren Conservativen vorkommenden Falls stimmen werden. Keinesfalls anders, als Bismarck will.

## Zur Wahlbewegung.

Berlin, 27. Juli.

p. Der Berliner Streit zwischen angeblich freien Antisemiten und antisemitischen Conservativen wird auf die Wahlen wenig Einfluß haben. Sie schlugen sich und vertragen sich und selbst der heißblütige Dr. Henrici wird einsehen, daß er mit seinen wilden Angriffen auf den „verädelten konservativen Ring“ nichts ausrichten kann und wird sich wieder in die antisemitische Verbrüderung einrangieren. Uebrigens ist auch im II. Berliner Wahlkreis, der das conservative und das antisemitische Hauptlager enthält, noch für eine Candidatur, etwa des Herrn Liebermann von Sonnenberg Platz, nachdem der von dem konservativen Central-Comite designirte Freiherr von Minnigerode abgelehnt hat. Keinesfalls darf die Fortschrittspartei in Berlin sich durch jenen Streit in Sicherheit wiegen lassen. Bringt sie nicht in jedem Berliner Wahlkreise schon im ersten Wahlgange eine Mehrheit für sich zusammen, so kann sie durch das Zusammenwirken aller Gegner, inclusive der von jeder öffentlichen Agitation ausgehenden Socialdemokraten, in der engeren Wahl Verluste erleiden, — namentlich an die Socialdemokratie; denn darüber braucht man sich keine Illusionen zu machen: wo es zu einer engeren Wahl zwischen einem Fortschrittmann und einem Socialdemokraten kommt, wird alles, was sich unter dem Schlagtruf „Für Bismarck!“ vereinigt, — gleichviel, ob es in Stöcker und Diebstahl oder im Grafen Bill Bismarck und dem „schwarzen“ Gremer, oder in Förster und Henrici oder in den beehrten Socialdemokraten Finn, Schröder und dem „Redacteur“ Krämer oder in Limpredt und Kuppel oder in dem freikonservativen Abgeordneten von Zedlitz-Neukirch — oder in dem beehrten Freihändler Prof. Wagner oder in dem Hilfsarbeiter Schulze — meist nationalliberalen Abgeordneten in der hessischen Kammer für Alstedt, oder in den Züsliern Bierberg und Meyer seine eigentlichen Führer erblickt — Mann für Mann für den Socialdemokraten wählen und stimmen. Freilich andererseits kann angenommen werden, daß diese Berliner Handel innerhalb der Gegner der Fortschrittspartei den konservativen Candidaten im Lande eine ganz erhebliche Zahl Stimmen kosten werden. Zu bedauern ist nur, daß in den meisten jetzt von Conservativen besetzten Wahlkreisen, mit Ausnahme derjenigen, in denen die Fortschrittspartei stark genug ist, mit einem eigenen Candidaten vorzugehen (und auch da nicht überall), bisher recht wenig zur Aufklärung der Wähler geschieht. Die nationalliberale Centralleitung thut dazu absolut nichts; ihr Organ, die „Nationalliberale Correspondenz“, hat unter des Abg. Professor v. Cuny Oberleitung sich augenscheinlich zur Aufgabe gestellt, mit den

Officiösen und Reptilen in Schmähungen und Verdächtigungen der Fortschrittspartei zu wettern. Eine nicht geringe Zahl noch immer die nationalliberale Flagge mißbrauchender Pressorgane kämpft ebenfalls offen oder verdeckt „für Bismarck“ und die ruhige und verständige Haltung der bisher so antisemitischen „Kölnischen Zeitung“ wird daran nichts ändern. Herr von Cuny, der Abg. für Dessau-Zerbst, hat kein Comité für seine Wiederwahl finden können, vielleicht hat er in einem conservativ vertretenen Wahlkreise mehr Glück. Nachdem selbst der professionirte Schlusmacher Valentin in Zericho I und II von einem nationalliberalen Comité als Reichstagscandidat aufgestellt ist, obgleich er demselben zugestanden hatte, manchen Schlusantag — auf Dr. Lucius Aufforderung, jedenfalls um der Fortschrittspartei das Wort abzusprechen, gestellt zu haben, da wird auch Herr von Cuny gewiß ein Comité in irgend einem neuen Kreise für sich entdecken. Der wiedererstandene Valentin, übrigens im 70sten Lebensjahre, erscheint — und das ist das Tragikomische bei der Sache — als „Secessionist“ und bildet deshalb im Augenblicke einen bösen Zankapfel zwischen Secessionisten und Fortschrittspartei. Die Letztere, welche 1878 der Wiederwahl des damaligen Abgeordneten für Sondershausen überall mit aller Kraft entgegengetreten sein würde, weil sie seine parlamentarische Thätigkeit für eine gemeinschädlichere hielt, als die der meisten Conservativen, unterstützt den zuerst von einem „entschieden liberalen“ Wahlcomite in Genthin aufgestellten Dr. Greve-Tempelhoff. Da Valentin sich nach einem Circular seines Comites bereit erklärt hat, zwei bis drei Wochen vor der Wahl in neun Orten des Wahlkreises zu sprechen, Dr. Greve's Comité noch größere Anforderungen an seinen Candidaten stellt, so wird der Wahlkampf in diesem durch den Stimmstich des Reichskanzlers (Sondershausen) ausgezeichneten Wahlkreise ganz lustig werden; namentlich wenn auch die sehr starke conservative Partei einen redgewandten und redbereiten Candidaten aufstellt.

## Beschränkung der Wechselfähigkeit.

Unser Berliner Δ-Correspondent berichtet:

Obgleich sich sämtliche Handelskammern gegen den von dem Grafen Wilhelm Bismarck mit ultramontaner Unterstützung eingebrachten Antrag auf Beschränkung der Wechselfähigkeit ausgesprochen und die verschiedensten Sachverständigen dem vorerwähnten Gutachten angeschlossen haben, vernimmt man doch, daß besagter Antrag keineswegs zurückgelegt ist, sondern in einer ihm noch zu gebenden Form wieder bearbeitet werden soll. Ob die Vorarbeit bereits an das Reichsjustiz-Amt gelangt ist und dasselbe in einem solchen Falle dazu schon Stellung genommen ist, steht allerdings dahin. Gegen den Antrag ist so viel und so Erbschöpfendes gesagt worden, daß man auf das, was dafür gesagt werden wird, wohl gespannt sein kann.

## Ein historischer Rückblick auf die Zeit des Verfassungsconflicts.

Die „Nat.-Zeitung“ schreibt zur Widerlegung der officiösen Geschichtsfälschungen Folgendes:

Wir erinnern, daß die Regierung schon 1859 dazu schritt, eigenmächtig das stehende Heer zu vergrößern, indem sie dazu die ihr vom Landtag bewilligte Anleihe und die aus dem gleichen Anlaß des lom-

## Die Erbschaft des Blutes.

Roman von Rudolph von Gottschall.

[102]

Nicht lange währte es, so erschien die Baronin im Arbeitscabinet des Grafen.

„Du siehst mich in höchster Erregung“, rief er ihr zu, „mein Sohn Manfred ist hier.“

Mariam schwieg betroffen, Gordon wäre ihr früher nicht unwillkommen gewesen, doch die Möglichkeit, daß er jetzt mit Pigeon zusammenzutreffen könne, war ihr unheimlich.

„Ich habe mich längst von ihm losgesagt; er hat die Traditionen der Familie verleugnet, ihre Ehre an den Pranger gestellt; er ist geachtet in diesem Lande und nicht bloß bei denen, die einen Stamm- baum und ein Wappen haben. Ich hielt ihn für verschollen in Amerika... was führt ihn zurück? Neuen Kummer bringt er mir ins Haus, Schimpf und Schmach...“

„Er wird sich gebessert haben“, versetzte Mariam beruhigend; ihre Pariser Trümpfe behielt sie noch in der Hinterhand.

„Gebessert? Das ist kläglicher Fickelwerk: der Riß der Vergangenheit wird immer von neuem klaffen.“

„Es ist doch nicht der erste verlorene Sohn, der ins Vaterhaus zurückkehrt.“

„Manfred... es regt sich in mir ein Gefühl, das ich verdammen muß... eine Art von Sehnsucht, ihn wiederzusehen. Wie oft hat sein Bild mir vorgeschwebt in schlummerlosen Nächten... es ist so schwer, einen Lebenden zu begraben. Und doch... es muß geschehen! Streng muß der Vater richten über den Sohn, strenger als alle andern... das ist seine Pflicht. Er kommt, vielleicht ein Banfrotter, ein Bettler, der mich um Hilfe ansieht; vielleicht kommt er, nur etwas zu früh, als lachender Erbe; er wird sich trennen!“

Der Alte stieß heftig mit dem Stocke auf: da vernahm er, wie ein Wagen über das Pflaster des Hofraums rollte; er schrak zusammen; war es schon Manfred? Mariam stand am Fenster und sagte: „Es ist Ottomar!“ Und halblaut fügte sie hinzu: „Wer weiß, wer der Schlimmere ist.“

„Ottomar schon wieder aus der Residenz zurück? Das flattert alles herbei wie die Leichenraben! Bin ich denn schon ein toter Mann? Mariam... komm' in meine Arme, daß das Gefühl des Lebens über mich komme: an Deinem Herzen fühl ich's erst, wie warm noch das meinige schlägt.“

Nicht lange währte es, so fand Ottomar im Gemach; es lag in seinem Wesen etwas wie ein fester Entschluß; er würdigte Mariam kaum eines Grußes. „Ich komme, Dir, Vater, einige Mittheilungen zu machen...“

„Ein Gefandtenposten? Oder bist Du verlobt mit Clarissa?“

„Was ich Dir mittheilen will, wird Dir weniger erfreulich sein: ich zögerte damit, doch ein unwillkommenes Gerücht, das hier in Stadt und Land sich verbreitet hat, zwingt mich, den Schleier zu lüften.“

In der That war Ottomar in Folge eines Briefes von Hedwig zurückgekehrt; sie hatte ihm nicht nur Vorwürfe gemacht wegen seines

Duells mit Hugo, auch als es glücklich verlaufen, hatte die Kunde davon sie in eine fieberhafte Aufregung versetzt. Das Duell war kein Geheimniß geblieben; Hedwig's guter Ruf stand auf dem Spiele: um ihretwillen hatte es stattgefunden, das wußte man, und die geschäftige Phantasie der Erzähler und Erzählerinnen erfand das Uebrige hinzu. Der junge Poet, ihr Verlobter, wollte ihre Ehre an dem Grafen rächen. Darüber konnte ja kein Zweifel sein: sie war die Geliebte Ottomar's, und dies war doch wohl eben so sicher, daß sie nie seine Braut werden würde. Die dicke Mariam von Guxlar, die ebenso offenerherzig wie geistesbeschränkt war, hatte ihr diese Gerüchte ausgeplaudert und ihr auch einen reizenden, höchst pikanten Brief des Fräulein von Sundershausen mitgetheilt, welche im Bade davon gehört und diese Angelegenheit mit ihrem köstlichen Humor beleuchtet habe. Auch bei Hofe circulirten derartige Gerüchte, und sie drangen aus den Antichambres bis in die höchsten Cabinete. Das Alles schrieb Hedwig an Ottomar; sie fügte hinzu, daß sie gern ausharre, um seinerwillen leide und ihm freudig jedes Opfer bringe, daß sie ihm aber doch nicht verschweigen dürfe, was die Welt ringsum von ihnen beiden denke und spreche. Der Brief war entscheidend für Ottomar; er durfte nicht länger zaudern. So stand er jetzt dem Vater gegenüber...

„Ich bin schon gewohnt“, sagte dieser, „Unangenehmes zu erfahren; Freude an meiner Familie zu erleben, ist mir seit langer Zeit verfallen. Komm her, Mariam! Setze Dich zu mir! Ich brauche einen Schutz gegenüber den Dolchen, die man mir fortwährend auf die Brust setzt.“

„Ich habe mich verlobt, Vater.“

„Und nicht mit Clarissa?“

„Nicht mit Clarissa!“

Mariam hatte Mühe, den Alten, der vom Stuhle aufspringen wollte und dem die Jorneadern auf der Stirn schwellen, zurückzuhalten; sie schlang die Arme um ihn, sah ihm mit sanfter Bitte in den Augen und auf den Lippen bestrickend an.

„Thor! Welch' unglaubliche Verblendung! Ein Glück von sich zu stoßen, das uns so freundlich anlächelt, uns die Hand entgegenstreckt... und warum? Wahrheitsgemäß hat eine geschicktere Dame das Neß um Dich geworfen. Du wirfst mir von Liebe sprechen: ein Diplomat, der da weiß, wie leicht dergleichen in's Gewicht fällt in den tonangebenden Kreisen, mag es auch drunten beim Volk oft die Wagschale zu Boden drücken, ein Soldat, der sich jeden Tag eine andere Beute erobern kann... paßt für Dich eine Liebe, zu der sich ein junger Poet die Nachtigallen engagiren mag?“

„Der Mann hat Pflichten gegen sein Haus, gegen seine Familie; er rückt ein in eine Reihe, die vom Ahn zum fernsten Enkel fortgeht, und er hat dafür zu sorgen, daß die glänzende Kette nicht unterbrochen wird. Diese Pflicht hast Du glänzlich verlegt. Die Hand Clarissa's gab unserem Hause neuen Glanz; Du hast es verschmähzt, um sie zu werben.“

„Ich theile nicht Deine Ansichten hierin; nicht blindes Glück, nicht die Lotterie des Schicksals, sondern der eigene Werth soll den Glanz des Hauses gründen.“

„Clarissa“, warf Mariam mit lauernden Blicken ein, „ist ja nicht die einzige reiche Erbin: wer weiß, welche Wahl Graf Ottomar getroffen hat.“

„In der That, ich bin begierig, das zu erfahren...“

„Ich habe mich“, sagte Ottomar mit fester Stimme, „verlobt mit Hedwig, der Tochter des Doctors!“

„Das kann nicht sein, das darf nicht sein!“ rief der Graf, indem er sich krampfhaft erhob; seine Hände zitterten, mit denen er sich auf den Tisch stützte.

„Wer soll mir's wehren?“ versetzte Ottomar, „ich bin der freie Herr meiner Wahl.“

Vergebens suchte Mariam jetzt wieder zu beschwichtigen, in seiner blinden Erregung stieß der alte Graf auch sie zurück. Er ging auf Ottomar zu, der aufgesprungen war und erfaßte ihn an der Brust mit krampfhafter Wuth.

„Du bist ein Verräther!“

„Vater!“ rief Ottomar aufbrausend, indem er sich von dem Gelergriff des Alten losriß.

„Ein Verräther an den Heiligthümern dieses Hauses: ein bürgerliches, armes Mädchen! Mein Gott, dergleichen liebt man, wenn man nichts Besseres zu thun hat, aber ihr die Grafenkrone auf's Haupt setzen: das ist eine grenzenlose Verirrung. O, ich wüßte, daß der schwerste Schlag noch ausstehe, der mich treffen sollte: es war nicht genug, daß der Junge Millionen in die Kiste verpuffte, als wären's Seifenblasen: er mußte das Maß der Thorheit übervoll machen und sich in ein hübsches Gesicht, das man vielleicht ein paar-mal gern neben sich sieht, nicht nur verlieben, sondern dasselbe in unseren Ahnensaal einschmuggeln wollen.“

„Hedwig hat viel für mich gethan und gebuhlet“, sagte Ottomar, „sie war bereit, mir ihr Leben zum Opfer zu bringen...“

„Ein Mädchen, das liebt, ist zu allem fähig; es klettert auf die Dächer wie eine Nachtwandlerin; doch was geht's Dich an? wie der Dichter sagt. Mag sie von Dir träumen. Du brauchst dies Rätzchen im Hollunderbusch nicht zu wecken. Die Grafenkrone und der Rittersporn verblühen diese armen Geschöpfe. Sie glauben uns zu lieben und lieben nur ihre Visionen von irdischer Herrlichkeit. Doch das ist ihre Sache. Ottomar, thu' mir das nicht an!“

„Es ist unabänderlich, Vater!“

„Und was hast Du denn voraus vor dem anderen, der mir zerbrochen in klirrenden Scherben alles vor die Füße warf, was seit Jahrhunderten der Schmuck unserer Familie ist? Der tief untertauchte in die Gese des Volkes, die uns mit höhnischer Grimasse verfolgt? Nun, ein Hinterwäldler macht seine Toilette nur für die Glemthiere und die Rothhäute, doch Du, in Deinen Kreisen, bei der Kaufbahn, die Du eingeschlagen hast...“

„Es ist vergeblich, Vater!“

„So wenig Du tanzen kannst mit waschledernen Handschuhen und mit Wasserstiefeln in Deinen Salons, so wenig...“

„Halt' ein, mein Vater. Beschimpfe nicht das Mädchen, das ich mir erwählt: ich werde sie mit mir zu Ehren bringen, darauf ver-



Barbischen Kriege künftige Mobilmachung zu benutzen sich beile. Im Januar 1860 erklärte sie ihren Entschluß, das Heer zu vergrößern, auch dem Landtag, und legte ihm einen Gesetzentwurf vor. Im Schreck über die Kosten wagte der (altliberale) Landtag den Gesetzentwurf nicht anzunehmen, bewilligte jedoch bis zum Juni 1861 unter dem Namen einer fortbauenden Kriegsbereitschaft den Aufwand für die inzwischen von dem Kriegsminister bereits fertig gestellten neuen Truppen. In der folgenden Session meinte die Regierung für die zweite Hälfte von 1861 diese Truppen regelmäßig buchen zu können, gleich den alten; der Landtag indes verweigerte die neuen Truppen aus dem ordentlichen Haushalt in den außerordentlichen und erklärte zugleich, es liege der Regierung ob, falls sie die neuen Truppen dauernd zu behalten wünsche, in der nächsten Session einen Gesetzentwurf einzubringen zu entsprechender Abänderung des Gesetzes von 1814 über den Kriegsdienst.

So weit war die Sache gekommen, als im Herbst 1861 neue Abgeordnetenwahlen erfolgten. Es läßt sich wohl nicht darüber streiten, daß die Regierung, namentlich der Kriegsminister, den Entschlüssen des Landtags von Anfang an vorgegriffen und daß mit dem Landtag auch die altliberalen Minister die Sache etwas leichtsinnig behandelt hatten. Darüber entstand im Volke eine Bewegung, umso mehr, als man fort und fort über den Kostenpunkt nicht klar unterrichtet zu werden argwöhnte, und die Wahlen brachten nun in großer Zahl entschiedene Liberale in das Haus. Nach Eröffnung der Sitzung von 1862 erfüllten die altliberalen Minister noch die vom vorigen Landtag ihnen zugesicherte Pflicht, einen Gesetzentwurf zur Regelung des Kriegsdienstes vorzulegen, indem sie die neuen Truppen allerdings auf die Dauer zu behalten wünschten; darauf aber begaben sich dieselben Minister auf den sonderbaren Weg, aus Mißtrauen gegen das entschiedene liberale Abgeordnetenhaus dem Könige die Auflösung desselben anzurathen, um gleich darauf selber im März 1862 ihre Entlassung zu nehmen. Das neue Ministerium v. d. Heydt legte nun in diesem Jahre keinen Gesetzentwurf über den Kriegsdienst vor, und um so mehr wurden von dem neu gewählten Hause die wirklich in keinem Gesetz begründeten Kosten der neuen Truppen abgelehnt. Der theilweise Ministerwechsel im Jahre 1862, das Auftreten des jetzigen Ministerpräsidenten von Bismarck blies den Streit zwischen Regierung und Landtag zu hellen Flammen an, so daß es nichts mehr verschlagen konnte, daß nach einiger Zeit ein Gesetzentwurf über den Kriegsdienst sich einfand. Der Verfassungstreue hatte sich bereits allzuweit ausgedehnt und erhielt immer mehr Nahrung, die gegenseitige Entfremdung wurde immer größer, Niemand aber, kein unparteiischer Geschichtsschreiber wird jemals in Abrede stellen können, daß das Abgeordnetenhaus für sein gutes Recht im Kampfe war, über neue Ausgaben und Einrichtungen Beschluß zu fassen. Das preussische Volk wird auch stets seiner damaligen Vertretung das Zeugnis der Gewissenhaftigkeit und der Liebe zum Recht ertheilen; die heutige Regierungspresse sollte aber wissen, daß in dieses Zeugnis auch der Ministerpräsident einzustimmen nicht umhin kann. Denn nach dem Kriege von 1866 hat er für die Regierung Indemnität begeht und mit so dringenden Worten es begründet, daß man aus Achtung vor seinen Verdiensten um den Staat und weil er die Veröhnung in der nicht gefahrlosen Staatslage für eine patriotische Pflicht erklärte, auf sein Begehren einging, obgleich noch einige Bedenken entgegenstanden. Neuester ungebührlich ist es jetzt, wenn die heutige Regierungspresse redet, die Fortschrittspartei habe kein Recht, sich auf die Indemnität zu beziehen und zu berufen; denn sie habe im Landtag dagegen gestimmt. Die Bewilligung der Indemnität, der Friedensschluß zwischen Landtag und Regierung, hat für Jedermann damals stattgefunden, für Jedermann ohne Ausnahme und für immer. Es ist nicht erlaubt, von irgendwem oder irgend welcher Partei zu sagen, daß sie noch heute sich in dem Verfassungskampfe befindet. Außerdem aber ist es auch thatsächlich gar nicht wahr, daß der „Fortschritt“ oder die „Fortschrittspartei“ gegen die Indemnität gestimmt hat.

Die, welche dagegen stimmten, waren zum größten Theil rheinische und westfälische Katholiken, die sich bereits in gereizter Laune befanden, wenn es auch noch kein Centrum gab. Nächst ihnen verwarf auch eine kleine Zahl von Liberalen, von entschiedenen und von gemäßigten, die Indemnität, und zwar aus einem Grunde, der im Augenblick sich hören ließ. Sie wollten nämlich der Regierung anheingeben, den Antrag auf Indemnität dann zu wiederholen, wenn der Haushalt für das nächste Jahr (1867) den Vorschriften der Verfassung gemäß festgestellt sein werde. Wie viel Jahre die preussische Verfassung auch schon bestand, es war bis dahin noch niemals ein Haushalt zur rechten Zeit festgestellt worden! Immer geschah es erst nach dem Beginn, manchmal erst lange nach dem Beginn des betreffenden Rechnungsjahres. Diese Unsitte war mit Schuld daran gewesen, daß man die Kosten der neuen Truppen bis zum 31. December 1861 bewilligte, ohne zu bestimmen, was dem am Neujahrstage aus diesen Regimentern werden sollte, während man doch wußte, daß vor Neujahr kein neuer Landtag versammelt sein werde; die Unsitte war mithin auch mitschuldig an dem Ausbruch des Verfassungstreites. Bedenkt man dies, so kann es nicht gerade als ein Unrecht erscheinen, wenn ein Abgeordneter im September 1866 dachte und sprach: ehe wir Indemnität für das Vergangene ertheilen, wollen wir zuvörderst einmal einen Staatshaushalt zu rechter Zeit beschließen und vor Augen haben!

Da die Regierungspresse heutigen Tags nicht Steine genug schleudern kann, so hat sie auch das dem „Fortschritt“ zum Hohn nachgesagt, daß durch ihn das liberale Ministerium im März 1862 zu Fall gekommen. Es soll heißen, der „Fortschritt“ bringt auch die Minister von seiner eigenen Partei zu Fall. Wir haben aber oben gesehen, daß die altliberalen Minister nach den Wahlen von 1861 sich auf keinen freundlichen Fuß zu den entschiedenen Liberalen setzten, sondern vielmehr die Flinten ins Korn warfen, nachdem sie noch die Auflösung des Hauses empfohlen hatten. So weit waren sie davon entfernt, die „Fortschrittsleute“ für ihre Parteigenossen zu halten. Die heutige Regierungspresse liebt es aber nicht, sich irgend einen Zwang anzuthun; bald gelten ihr alle Liberalen für eins, bald werden die Liberalen von dem „Fortschritt“ unterschieden. Eines Tages nimmt sie sich der Minister an, die 1862 vom „Fortschritt“ gestürzt wurden; anderen Tags liefert sie von denselben Ministern wieder die schönen Bilder, die der Herr Graf von Schleinitz neulich zu seinem besonderen Vergnügen zu lesen bekommen hat.

## Deutschland.

Berlin, 27. Juli. [Amtliches.] Se. Majestät der König hat dem Oberförster von Mindich zu Zeitz den Rothen Adler-Orden dritter Klasse mit der Schleife; dem Förster Hoffmann zu Gachow im Kreise Rügen, dem Förster a. D. Müller zu Neubrandenburg, dem Förster a. D. Wernicke zu Drielen, früher zu Subakstheoren im Kreise Friedeberg N.-M., dem evangelischen Schullehrer, Organisten und Küster Eggerichs zu Mara im Kreise Pommern, dem Regierungsrath a. D. Ulrich zu Cassel und dem herrschaftlichen Rittmeister Kern zu Gurschen im Kreise Frankfurt das Allgemeine Ehrenzeichen, sowie dem Steuermann Kaiser zu Neuwied die Rettungs-Medaille am Bande verliehen.

Se. Majestät der König hat dem königlich bayerischen Ober-Regierungsrath Herrmann im Staatsministerium des Innern zur Zeit stellvertretender Bevollmächtigter beim Bundesrathe, den Rothen Adler-Orden dritter Klasse verliehen.

Se. Majestät der Kaiser hat den bisherigen Consul in St. Petersburg, Legationsrath Brauer, zum Wirklichen Legationsrath und vortragenden Rath im Auswärtigen Amt ernannt.

Se. Majestät der Kaiser hat die Polizei-Messoren Held zu Stettin und Wenzig zu Danzig zu Polizei-Rathen ernannt.

Dem Organisten Hermann Finzenhagen an der St. Jacobi-Kirche zu Magdeburg ist das Prädicat Musikdirector beigelegt worden. (A.-Anz.)

[Officiöse Kampfbelle.] Die „Post“ schreibt: Die Angst vor dem Ehrgeiz liberaler Parlamentarier, welche nach der jetzt gültigen Version mit aller Gewalt Minister werden wollen, und die man mit allen Mitteln den Wählern einzupumpfen sucht, treibt die wunderbarsten Blüthen agitatorischer Verlogenheit. Es war nach unserer Meinung sehr überflüssig, wenn einzelne liberale Blätter diese Unterstellung, als sie seitens der officiellen

„Du bist ein braves Mädchen“, sagte Ottomar sie küßend, „gehe Gott, daß Du gut gewählt hast und daß Du nicht, um der Charpybis zu entgehen, in die Seylla gefallen bist.“

„Woher der gelehrte Kram?“ sagte Clotilde, „wir lieben uns einmal! Was Seylla und Charpybis! Man wird wohl zwischen durch kommen können.“

Nach herzlichem Abschied fuhr Ottomar ins Städtchen zu seiner Hedwig... unterwegs sann er über Clotildens Miththeilung nach; ein Gefühl des Mitleids, der Wehmuth kam über ihn.

„Da geben sie ihr Leben hin“, dachte er bei sich, „diese armen Geschöpfe, in einem thörichten Augenblick, vielleicht an einen Schachspieler, der mit ihnen irgend eine Partie gewinnen will. Und dann packt man sie mit allen ihren Träumen von Glück wie hölzerne Puppen in die Schachtel. Das ist das Ende vom Lied.“ (Fortsetzung.)

## Erinnerungen an Hugo Müller.

In der „Neuen Freien Presse“ schreibt Wilhelm Goldbaum unter Anderem: In Walluff also hat Hugo Müller den letzten Sonnenstrahl gesehen; der erste beschien ihn vor fünfzig Jahren auf bestrittener Erde, in Posen. Da war sein Vater Gymnasiallehrer, ein hagerer hoher Mann, dem stets ein wohlwollendes Lächeln das hartlose Antlitz verschönte. Ich habe den Allen gekannt, da er den Batel klinkt aus der Hand gelegt hatte und nur noch aus dem Geheiß seiner Söhne die Lust am Leben schöpfte. Nicht alle waren sie ihm gleich gerathen; auf drei mochte er stolz sein, denn sie erklimmen als Rechtsgelehrte ansehnliche Stellen im Staate. Der aber, welcher sich in der Jugend am begabtesten erwiesen, schlug auch am meisten aus, ward Comödiant, Bühnendichter, Theaterdirector. Und der alte Philologe war gewiß kein Pendant; er schwur nicht blind auf Cicero's „De officiis“ oder auf Plutarch's moralisirende Parallelen; aber einerlei konnte es ihm gleichwohl nicht sein, daß sein Sohn Hugo so ganz der Gelehrten-Tradition des väterlichen Hauses vergessen hatte, wenn schon ein Trost darin lag, daß er Sittenstücke schrieb, ja leibhaftige Sittenstücke, in denen die Tugend verherrlicht, das Laster aber nach Gebühr und Verdienst verdammt wurde. Wie das nun so gekommen, daß Hugo Müller die Bühne zum Experimentirfelde für moralische Menschenrettungen machte, das vermag ich nicht zu enträtheln, da mir der psychologische Faden gebricht, welcher in seine Jugendentwicklung zurückführt. Vielleicht war es die Pietät gegen das Vaterhaus, der lehrhafte Zug, der sich von dem Vater auf die Söhne verpflanzte, vielleicht auch nur — die Speculation auf den Effect, welche jene literarischen Schaffens bestimmte. Seine persönliche Führung aber war jedenfalls frei von allem philiströsen Zwange, und wie er als Student sich einst topfüber in ein Duell gestürzt hatte, so sprang er bald darauf ohne Furcht aus der juristischen Carriere hinüber auf die Breiter, um — ein echtes Künstlerleben — von der „Schmiede“ zur Reizendbühne, vom Liebhaber und Bonvivant zum Theaterdirector zu avanciren. Viel ernsthafte Moral lag nicht auf diesem Wege; er spielte und trant, er reizte die Frauen, um sie zu täuschen; er qualte seine Directoren durch geistige Ueberlegenheit, ohne ihnen durch Fleiß oder Gedächtniskraft zu imponiren. Und war doch ihrer Aller Liebster, so lange sein Uebermuth nicht jeden Damm des prosaischen Lebens durchbrach! Directoren ließen sich von ihm die künftigen Grobheiten willig gefallen; eine später gar sehr berühmte geborene Tragödin, welche ihm in Liebe ergeben war, tractirte er einst hinter den Coulissen mit einem gewundenen Seil, weil sie sich erdreistete, ihm eine Eifersuchtsscene zu machen. Merkwürdig war dabei nur, wie er gerade auf das Sittenstück gerathen konnte. Das mußte aber wohl in seinem Naturell begründet sein, welches aus dem selbstsamsten Widerspruch zusammengekehrt war. Meinem Gedächtnisse schwärmt er wenigstens in den verschiedensten Gestalten vor, je nachdem sich bald die eine,

ciösen Presse zu Tage gefördert wurde, mit einiger Entrüstung zurückgewiesen. Es wäre, dächten wir, an der Heiterkeit genug gewesen, welche die Rede des Grafen Wilhelm von Bismarck erregt hat, als er auf das Unglück hinwies, von welchem das deutsche Volk heimgegriffen werden mußte, wenn die Herren Richter, Bamberger, Cascker Minister und Creellenen werden sollten. Aber der „Norddeutschen Allgemeinen“ ist die Gelegenheut nur erwünscht, an der hier und da zu Tage getretenen Entrüstung den Faden weiter zu spinnen. Man sieht sich dadurch in die Lage verkehrt, mit der unglückseligen Miene von der Welt einige recht perfide Seitenhiebe auszuheulen. Aber auch diese schwer zu qualificirenden Insinuationen haben ihr Gutes. Solche Ausfälle auf Personen charakterisiren den Geist und die Gesinnung, mit welcher von gewisser Stelle aus der Wahlkampf diesmal betrieben wird. So führt denn das freiwillig gouvenermentale Blatt des Breiteren aus, daß man, indem man berühmte Parlamentarier nachfrage, daß sie Minister werden wollen, „gar nichts Ungeheuerliches, sondern nur etwas ganz Natürliches ausagen“ wolle. Jeder Soldat denke an den Marschallstab, jeder junge Künstler träume von Krönung seiner Werk, der junge Kaufmann von einer Million etc. Also „das gegebene Ziel für den beruhtmässigen Parlamentarier ist ein nicht durch stille Arbeit, sondern durch parlamentarische Thätigkeit erlangter Ministerposten“. Nun, wenn dem so sein sollte, obgleich es nicht gerade nothwendig in der Sache begründet ist, daß dem so sein müßte, so gehen uns Aristokraten, Junker vom reinsten Wasser, darin mit gutem Beispiele nachschauen. Der eine wird Oberpräsident, andere begnügen sich mit Präsidentenstellen, ja — man ist im Nothfalle, wenn man in einer Provinz abgemirthschaftet hat, auch mit einem Landrathsposten in der eigentlichen Heimath zufrieden, bis auf bessere Zeiten. Dergleichen Fälle ereignen sich heute alle Tage wieder, nachdem eine Reihe von Jahren etwas Ruhe geherrscht hatte. Von der liberalen Seite her ist kein einziges Beispiel bekannt. Aber das thut nichts. Diese unverbesserlichen Menschen räsonniren nicht nur inwendig, sind Republikaner im Herzen — während sie sich mit dem Munde zur Monarchie bekennen, sie streben auch nach Minister-Posten, obgleich sie mit dem Munde sich dagegen verwahren, und sich — Wunder wie — uneigennützig stellen. Uneigennützig! Mit diesem Worte ist der Uebergang gefunden. „Wir haben“, sagt das freiwillig gouvenermentale Blatt, „nie verstanden, was diese Frage bedeuten soll. Etwas da, er nicht in den Juliussturm gegriffen hat? Dafür halten wir ihn, in aller Aufrichtigkeit, für zu tugendhaft; außerdem hängen Schloßler vor dem Thurne. Daß er sich nicht an betrügerlichen Gränzungen betheilig hat? Das wäre als Lob doch sehr wenig gesagt. Wenn wir recht unterrichtet sind, hat der betreffende Herr Dank seiner parlamentarischen Thätigkeit an materiellen Lebensgenüssen Alles, was er sich wünscht; er hat eine Sinecure, und seine Artikel sind ihm zu einer Zeit mit dem Dreifachen dessen honorirt worden, was die „Times“ ihren regelmäßigen Mitarbeitern zahlt etc.“ Mag diese Schilderung auf Herrn Cascker oder, wie Andere meinen, auf Eugen Richter oder auf Weide gemünzt sein, sie kann ihrem Ansehen nicht schädlich sein. Aber mögen diese wüthen und sehr ordinären Insinuationen nun dem Gehirn „subalterner Köpfe“ entspringen oder diesen von anderer Stelle soufflirt worden sein, sie verdienen in der That zur Kennzeichnung der Waffen, die auf jener Seite gebraucht werden, und des Geistes, der dieselben dirigirt, weiter bekannt gemacht und charakterisirt zu werden.

[Die Leute der „Post“.] Die „Post“ glaubt auf jede ihrer falschen Behauptungen eine Antwort beanspruchen zu dürfen. Sie legt sich damit eine Bedeutung bei, die ihr nicht innewohnt. Am wenigsten heute, wo die Basis, welche ihren Auslassungen früher noch einige Bedeutung zu verleihen schien, ihr unter den Füßen zu schwinden beginnt. Mit der „sintenden Kraft“ stellen auch bei der „Post“ die großen Worte sich ein. Sie spricht über die Lösung einer angeblich von der Nation als Lebensfrage erkannten Aufgabe. Der „Post“ paßt dabei das kleine Wahrer, sich selbst mit der Nation zu verwechseln. Am wenigsten brauchen wir wohl mit der „Post“ über das von ihr gewünschte und darum auch von ihr behauptete angelegliche „Sintende Ansehen“ und den Verfall der liberalen Parteien zu discutiren. Es ist das wohl auch — um mit ihren eigenen Worten zu sprechen — nur eine der „landläufigen Ahranen“, die von ihr „stets zum Voraus parat gehalten werden, um jeder unbequemen Frage, sei sie nun staatslicher, nationalökonomischer oder sozialpolitischer Natur, für die Leser des Blattes aus der Welt zu schaffen.“ Man sucht keinen hinter'm Ofen, man hätte denn selbst schon dahinter gesteckt.

[Das Gesetz, betreffend die Bezeichnung des Raumgehaltes der Schankefäße vom 20. Juli 1881] wird vom „N.-M.“ publicirt.

## Frankreich.

Paris, 26. Juli. [Kammer.] Die Deputirtenkammer hat gestern den Rath gehabt, sich selber zu desavouiren. Sie hatte sich jüngst durch Herrn de Rénuat verleiten lassen, ein Gesetzprojekt anzunehmen, welches die Militärpension beträchtlich erhöhte, ohne dabei auf das Budget irgend welche Rücksicht zu nehmen. Gestern hob sie

lasse Dich, wenn ihr auch nicht ein Gefolge von zwanzig Ahen die Schleppe trägt. Und jetzt gib mir Deine Zustimmung!“

„Nimmer“, rief der Alte lostbrechend, „nimmer! Du bist wie der andere, Du sagst Dich los von mir. So verzichte auch auf Dein Erbe; ich verführe anders darüber.“

Jetzt hielt sich Ottomar nicht mehr; ihn reizte Mariam's heuchlerische Miene, denn aus ihren Augen blickte die Freude über den Streit zwischen Vater und Sohn, so sehr sie auch beschwichtigend dazwischen trat und bittend die Hände faltete.

„Ich bin dieser Dame oft genug begegnet, um zu wissen, daß sie kein Friedensengel ist, der den Segen in das Haus bringt, sie, die Fremde, die sich hier eingebracht hat, um Zwiespalt zu bringen zwischen Vater und Kinder und diese ihres rechtmäßigen Erbes zu berauben. Sie mußte vor Scham in die Erde sinken, ehe sie Zeugin eines solchen Auftritts ist. Auf sie der Fluch dieser Stunde.“

Mariam's Augen glühten wie die Augen einer Tiegerfäße, doch sie schwieg.

„Hinter ihrer berückenden Miene lauert die Hinterlist: sie war's, die mich in Paris in's Verderben lockte! Beweisen kann ich's zwar nicht... doch meine Ueberzeugung steht fest.“

„Nicht beweisen... und doch solche Anklage? Aus meinen Augen, Nichtswürdiger, aus meinen Augen!“

Der Graf brach zusammen, von Mariam gestützt.

Ottomar verließ das Zimmer.

Draußen stand Clotilde, welche an der Thür gehorcht hatte.

„Das ging ja sehr lebhaft her, Brüderchen“, sagte sie, „so ist's immer, wenn man sich ein Glück erkämpfen muß. Aus freien Stücken giebt's die Welt nicht her! Ich gratulire Dir von Herzen.“ Und der Wildfang drückte einen herzhaften Kuß auf die Lippen des Bruders.

„Und da ich denn Dein Geheimniß erfahren habe, so erfahre auch das meine. Auch ich bin im Stillen verlobt.“

„Auch Du?“ fragte Ottomar, der noch immer seine Erregung nicht meistern konnte.

„Wunderst Dich das? Ist es nicht das Gescheuße, was wir jungen Mädchen thun können?“

„Und mit wem bist Du so geschmeit gewesen, Dich zu verloben?“

„Mit... sag's nicht weiter; ich küßte Dir's nur in's Ohr, denn hier ist man verrathen und verkauft; drin ist ja die Pariser Klapperschlange mit den Giftzähnen. Du bist ihr tapfer entgegengetreten und hast Dich vor ihrem tödtlichen Hauch nicht gescheut... Das freut mich! Also unter uns, Brüderchen! Ich bin verlobt mit einem sehr wackeren, sehr gesetzten Herrn, der mir aber fabelhaft gefällt... der freilich! kein Graf ist... Du lieber Gott, wo soll man sie hernehmen, die Sorte ist hier nicht so häufig; aber den der Papa sehr leiden mag: mit Herrn von Werben!“

„Mit Herrn von Werben?“ wiederholte Ottomar kopfschüttelnd.

„Nun, ist's wieder nicht recht? Den Paul mocht ich nicht, er ist so simpel und dann wegen des Reklamens... ich habe auch meinen Stolz so gut wie Du; ich will nicht klatschen werden vom Goldregen des alten Weglebens.“

halb eine andere Seite seines Wesens besonders herauskehrte. — Da ist der seltsame Mensch, groß, stark, mit geistvollem Ausdruck im Antlitz, in dem Hinterhau des eines Posener Bierhauses und erzählt einem Kreise von Bekannten seine Erlebnisse. Er spricht pathetisch, fast verklärt, mit gewaltiger Verehrtheit, dann wird er plötzlich sentimental, zum Zerfließen weich, und die Augen füllen sich ihm mit Thränen. Er hat über das Schicksal einer jugendlichen Schauspielerin berichtet, welche der Tod der Bühne, vielleicht — auch ihm entziffen hat. Ein andermal ist er ganz Prediger. Da kommen ihm nur moralische Grundfälle aus dem Munde, er eifert gegen dies und das, gegen die Uebervand-Comödie der Franzosen, gegen die Verwilderung der Schauspieler, gegen Schuldenmacher, Saufbolde und sonstige Schiffbruch-Candidaten. Am dritten Abende neue Verwandlung; da spricht er von tollem Humor, packt eine Zote nach der anderen aus, verpöfirt Abwesende und necht Gegenwärtige, wobei er mit den Worten wie mit Fingerringen spielt und keinem Kalauer, der sich ihm auf die Zunge drängt, verliert, im Gehege der Bühne ungehörig zu vernehmen. „Der Philister sieht Ihnen doch im Nacken!“ ruft er ihm zu. „Nein, der Künstler“, ruft er zurück, und sofort sucht er sich eine Würde zu geben, als hätte er sich die ganze verfloßene Stunde an irgend einem guten Geiste verfrucht. Er wird in dieser Zeitverfrucht sogar bestimmt, wenn man es unterläßt, ihn über das Glas hinweg „Doctor“ zu tituliren, welchen Titel ihm die Universität von Neapel für eine Schrift über das neuere italienische Drama verliehen. Von Menschen von solcher Art geht das Glück gerne vorüber. Sie steigen und sinken wie das Quecksilber im Thermometer. Eine zeitlang gilt Hugo Müller als ausgezeichnete Schauspieler, obwohl er für die Bühne eigentlich nichts mitbringend, als seine wohlgeordnete, elegante Gestalt und seine durch ein passendes Organ unterstützte Verehrtheit. Sein Humor ist nicht immer echt, sein Pathos öfters hohl. Gleichviel, er befindet sich im Aufsteigen, die Frauen applaudiren ihm und die Männer denken: „Ce que femme veut, dieu le veut.“ Dann zerrinnt der Nimbus des Schauspielers in der schärferen Luft der Gastspiele; der Name Hugo Müller erscheint nicht mehr auf den Theaterzetteln dort, wo das darstellende Personal zu finden ist, sondern höher hinauf unter dem Titel des Stüdes. Also Theaterdichter. Und ein sehr geschätzter dazu. Vorerst freilich nur in kleinen graciösen Luerten und Einacten, wo ein Einfall mittlerer Güte sich durch die Kunst lebendiger Conservation wirksam erhalten läßt, wie in dem allerliebsten Stüde „Im Wartesaal erster Klasse“. Dann aber auch mit verlangtem Athem, in mehractigen Stüden mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie der öffentlichen Sittlichkeit zu statten kommen. Und es ist am Ende nicht ihr hervorbrechender Fehler, daß man sie mit Unrecht Sittensstücke mit Couplets, moralischen Standreden, sentimentalen Episoden und raffinnirt berechneten Effecten. Da ist der Hugo Müller meiner Posener Abende wieder, bald wieder zum Zerfließen, bald toll bis zur Ausgelassenheit, bald sittlich entrüstet wie ein Theologe, der nur für sich allein den Zwang der Tugendhaftigkeit nicht anerkennt, bald aber ironisch, als wäre die Ironie ein Verbesserungsmittel in dieser argen Welt. Von alledem ist etwas in den Stüden „Von Stufe zu Stufe“, „Die Spitzenkönigin“, „Adeleide“, „Antel Wofes“, und man braucht mit der Anerkennung nicht zurückzuhalten, daß eine nicht gewöhnliche Bühnengewandtheit sich in ihnen offenbart. Aber so wenig in Hugo Müller's Persönlichkeit gerade das moralische Element als das bestimmende des Charakters angelesen werden konnte, so wenig vermag man von diesen hausbackenen Kämpfen zwischen der oberflächlichsten Tugend und dem geriebenen Laster zu sagen, daß sie



nach einer unglaublich confusen Debatte diesen Beschluß wieder auf, was die Offiziere angeht. Für die Unteroffiziere und Soldaten dagegen soll die Pension fortbestehen. — Im Senat war gestern die Broglie der Held des Tages. Man discutirte über das Budget des auswärtigen Ministeriums, und, wie gewöhnlich, benutzte die Broglie die Gelegenheit, die diplomatische Lage der Republik zu kritisiren. Es läßt sich schwer in einem Resumé ein Begriff davon geben, mit welcher perfiden Geschicklichkeit der Herzog den Gedanken entwickelte, daß die republikanische Regierung nicht wisse, was sie will und wohin sie geht: Sie wußte nicht, was sie that, als sie sich in die tunesische Angelegenheit einließ. Sie wollte bloß gegen die Krümmer zu Felde ziehen und sieht sich heute genöthigt, die ganze Regentenschaft permanent zu besetzen. Morgen wird sie in Tripolitarien einrücken wollen und dabei dieselben Gründe geltend machen, die sie gestern für ihre Expedition nach Tunis geltend machte. Dank dieser unglücklichen Angelegenheit steht heute Frankreich in weniger freundlichen Beziehungen als früher zu England. Sein Verhältnis zu Italien ist ein kaltes und sein Verhältnis zur Türkei ein noch kälteres geworden. Besonders fühlt sich die Broglie dadurch beunruhigt, daß sich das Parlament jetzt verabschiedet und die Regierung mehrere Monate hindurch ohne Controle bleiben wird. „Ich frage den Minister, sagte der Redner, ob er nach Tripolis gehen will? Ich weiß wohl, welches seine persönlichen Absichten sind, aber wenn man einmal in das Räuberthum hineingerathen ist, so ist es schwer, wieder herauszukommen. Wenn Sie auf der Tribüne erklären, daß Sie nicht nach Tripolis gehen wollen, so wird Ihr Wort Widerspruch finden. Aber Sie müssen auch Ihren offiziellen Journalen und Ihren Agenturen Einhalt gebieten.“ Barthélemy Saint-Hilaire glaubte den Vorredner und den Senat durch eine einfache Darstellung der Sachlage beruhigen zu können. Er erzählte zuerst noch einmal die Geschichte des Krieges in Tunis, der nicht ein Krieg gegen Tunis gewesen sei, sondern bloß die Unterdrückung eines Aufstands, welcher Frankreich mit dem Verlust seiner algerischen Colonie bedrohte. Konnte man sich der Gefahr aussetzen, Algerien, diese Verlängerung Frankreichs, zu verlieren? Offenbar nicht. „Wenn ich Sie in Bezug auf Tunis beruhigt habe, fuhr der Minister fort, so kann ich Sie noch leichter in Bezug auf Tripolis beruhigen. Diese Frage ist von unvorsichtigen Journalisten angeregt worden. Aber seien Sie nicht anspruchsvoller als das englische Cabinet. Dasselbe hat sich beruhigen lassen durch eine Erklärung, die ich absichtlich in der klarsten Form abgegeben habe, indem ich laut versicherte, daß die Eroberung von Tripolitarien eine Trümmerei wäre, welche nur die schlimmsten Feinde Frankreichs für es erfinden könnten. Das sind die formellen Erklärungen, die ich abgegeben habe. Wenn Sie Ihnen nicht genügen, wüßte ich nicht, was ich noch hinzufügen könnte.“ Der Senat rief Beifall, die Broglie selbst erklärte sich für befriedigt und der Minister fügte noch einige Worte bezüglich der Pforte hinzu. Es stehe außer Zweifel, daß der Sultan kein Suzeränitätsrecht in Tunis besitzt und übrigens habe die Türkei nichts gethan, um wirklich die Action Frankreichs in der Regentenschaft zu verhindern. Von Seiten der Türkei sei also nichts zu fürchten. Die italienische Frage will der Redner bei Seite lassen, wie die Broglie es selber gethan, obgleich er mit Vergnügen konstatirt, daß jetzt die Aufregung beschwichtigt sei. Nach einer nochmaligen Bemerkung de Broglie's, er wünsche sich Glück, diese Erklärungen veranlaßt zu haben, ging man wieder zur Budget-Discussion über.

## Provinzial-Beitung.

—p. Breslau, 24. Juli. [Breslauer Bienenzüchterverein.] Als Mittel zur Belebung des Vereinswesens, und um in praktischer Weise belehrend zu wirken, veranstaltet der Verein alljährlich während der Sommermonate Excursionen auf die Bienenstände der Mitglieder. Am geöffneten Bienenstock werden hier verschiedene Arbeiten vorgenommen z. B. Herstellung von Ablegern, Ueberfiedeln von Böckern in andere Wohnungen, Ausfängen oder Zusehen von Königinnen, Vereinigung von Böckern u. s. w. Diese Excursionen haben sich als sehr vorteilhaft namentlich für die Anfänger in der Bienenzucht erwiesen und bewähren immer ihre Anziehungskraft. — Seine dritte diesjährige Excursion hatte der Verein heute Nachmittag auf den vorzüglich eingerichteten Bienenstand seines stellvertretenden Vorsitzenden, Excursionsinspector Haberland, Gabitzstraße, unternommen, welche sehr gut von den Mitgliedern besucht war. Die Anwesenden fanden Gelegenheit, die verschiedenen Racen, Cyprier, Italiener, Krainer und deutsche Bienenstöcke, in prächtigen Wohnungen untergebracht, zu bewundern. Die Honigborrath, welche diese durchweg kräftigen Böckern eingetragen, waren ganz enorm. Die Bienenhäusern trugen ein gefälliges Aussehen, so daß sie jedem Garten zur Zierde gereichen könnten. Auch die innere sehr bequeme Einrichtung derselben und die reichhaltige Geräthsammlung wurde als vorzüglich und praktisch anerkannt. Zum Schluß bewirthete Herr Haberland seine Gäste auf das freundlichste. Alle Theilnehmer verließen ihren stellvertretenden Vorsitzenden hochbefriedigt. — Die nächste Monatsversammlung findet Montag, den 8. August, statt.

—r. [Von der Universitäts.] Behufs Erlangung der Doctorwürde der juristischen Facultät wird Herr Oberlandes-Gerichtspräsidenten Erich Kern aus Breslau Montag, den 1. August, Mittags 12 Uhr, in der Aula Leopoldina seine Inauguraldissertation: „Entwicklung des Grundbegriffes „Hand muß Hand wahren“ öffentlich vertheidigen. Als officielle Opponenten werden die Herren Oberlandes-Gerichtspräsidenten Hans Hoppe und Gustav Wendt fungiren.

Y Warmbrunn, 27. Juli. [Witzschlag auf dem Hofstein.] Bei dem am Sonntag auch über unser Thal gewaltig mit Sturm und Regen hintobendem Gewitter hat ein Witzschlag auch den Aussichtsturm am Hofsteinhöpitz an verschiedenen Stellen getroffen und auch theilweise zerstört. Etwa eine halbe Stunde vorher hatten noch Besucher denselben bestiegen. Der größte Theil der Sonntagbesucher hatte noch vor Ausbruch des Unwetters Schreiberbau erreichen wollen, war aber doch noch vom Gewitter überrascht worden und hatte im Waldesdickicht vor dem stärksten Regen, so gut es ging, Schutz suchen müssen. Sonst pflegen Gewitter sehr selten die Hofsteinhöpitz zu berühren, da die entscheidenden Windströmungen in der Nähe dieses Berggipfels die meisten Gewitter seitwärts ableiten.

o Trebnitz, 27. Juli. [Messeraffaire. — Urlaub.] Am verflochtenen Sonnabend fanden sich im Wirthshaus zu Schön-Glühitz, hiesigen Kreises, eine Anzahl Ertarbeiter ein, um den Wochenlohn unter sich zu theilen, daß selbige hierbei auch den Spirituosen zusprachen, ist wohl erklärlich. Auf dem Heimwege kam es unter den Leuten zu Differenzen und wurde dabei der Lohngärtner Ruffe durch einen Messerstich in so erheblicher Weise zwischen den Rippen verwundet, daß er noch am demselben Abend in das hiesige Malteserkrankenhaus geschafft werden mußte. Die gerichtliche Untersuchung ist bereits eingeleitet. — Dem hiesigen königlichen Kreisbauinspector Berndt ist vom 27. d. M. ab ein dreiwöchentlicher Urlaub bewilligt worden. Während dieser Zeit wird derselbe durch den königl. Kreisbauinspector Ranzner in Wüzig vertreten.

o Gleiwitz, 27. Juli. [Waterländischer Frauenverein. — Schlämmung der Ostropa.] Gestern fand hier eine Sitzung der verbundenen oberösterreichischen waterländischen Frauenvereine unter dem Vorsitz der Frau Herzogin von Ratibor statt. — Die Schlämmungsarbeiten der Ostropa sind zum Theil ausgeführt und circa 200 Kubikmeter Schlamm und Sand herausbefördert. Daß leider trotzdem die Ostropa in ihrem unteren Theile noch mehrgestaltige Dünste verbreitet, wird nicht eher verhindert werden können, bis die Klodnig geschlämmt und ein besserer Abfluß aus der Ostropa bewirkt werden kann. Die Räumungsarbeiten der Klodnig sind dem früheren Steiger Herrn Schmalte übertragen worden. Derselben werden alsbald in Angriff genommen werden.

## Telegramme.

(Aus Wolff's telegraphischem Bureau.)

Gastein, 27. Juli. Se. Majestät der Kaiser nahm heute das gewohnte Bad, wurde aber durch Regenwetter an der Morgenpromenade

nade und Nachmittags an der Ausfahrt gehindert. Für den Abend hat der Kaiser eine Einladung zum Grafen Lehnendorff-Steinort angenommen, woselbst eine Dilettantenvorstellung stattfindet. Die Berge ringsum sind stark beschneit.

Triest, 27. Juli. Das Comité für die in Aussicht genommene österreichisch-ungarische Industrie- und landwirtschaftliche Ausstellung hat definitiv beschlossen, die Ausstellung im Jahre 1882 in Triest abzuhalten.

Paris, 27. Juli. Der Senat votirte heute das gesammte Ausgaben-Budget. Vorausichtlich wird morgen das Einnahme-Budget votirt. Es scheint demnach nichts im Wege zu stehen, daß die Kammern am Sonnabend geschlossen und in Folge dessen die Wähler auf den 21. August einberufen werden.

Tunis, 27. Juli. Die französische Cavallerie wurde in die Gegend von Rades zur Verhinderung von Plünderungen gesandt. Zugleich ergriff der Bey Maßregeln, um die Sicherheit in der Umgegend von Tunis und Galetta zu sichern. Der Bey und Mustapha bereiten die Reorganisation der tunesischen Armee vor.

Petersburg, 27. Juli. In der heutigen Generalversammlung der Südpetroleum-Gesellschaft wurde Bloch einstimmig zum Präsidenten der Südpetroleum-Gesellschaft gewählt.

Konstantinopel, 27. Juli. Die wegen der Theilnahme an der Ermordung des Sultans Abdul Aziz Verurtheilten werden, mit Ausnahme der beiden Ringkämpfer, welche ein Geständnis abgelegt haben, und der beiden Offiziere, welche zu 10jähriger Zwangsarbeit verurtheilt sind, nach Hedjas gebracht und dort internirt werden. Die Letzteren werden zunächst hier bleiben.

Konstantinopel, 27. Juli. Bei Gelegenheit des Empfangs des neuen armenisch-katholischen Patriarchen empfing der Sultan gestern zugleich dessen acht Erzbischöfe und Bischöfe und zwei Gemeinde-Notablen. Der Sultan überreichte dem Patriarchen den Großcordon des Medschidje-Ordens und dreien Bischöfen, sowie den beiden Notablen den Medschidje-Orden dritter Klasse. Nach einem Besuch der kirchlichen Würdenträger auf der hohen Pforte und nach deren Rückkehr in das Patriarchatspalais fanden daselbst in Gegenwart einer sehr großen Volksmenge Gebete für den Sultan statt.

Bombay, 27. Juli. Meldungen aus Kandahar zufolge überschritten Hüb Khan's Truppen den Helmand-Fluß oberhalb Girkh und rückten gegen Candahar über den Banditmur am Argandofluß vor.

## Telegraphische Course und Börsen-Nachrichten.

Frankfurt a. M., 27. Juli, Nachmittags 2 Uhr 30 Min. [Schluß-Course.] Londoner Wechsel 20, 46. Pariser Wechsel 81, 13. Wiener Wechsel 174, 32. Köln-Mindener Stamm-Aktien 152 1/2. Rheinische Stamm-Aktien 163 1/2. Hessische Ludwigsbahn 100 1/2. Köln-Mind. Prämien-Anth. 131 1/2. Reichsanleihe 102 1/2. Reichsbank 150 1/2. Darmstädter Bank 172 1/2. Meiningen Bank 105 1/2. Oesterr.-Ungarische Bank 72, 50. Credit-Aktien 317 1/2. Wiener Bankverein 120 1/2. Silberrente 68 1/2. Papierrente 67 1/2. Goldrente 81 1/2. Ungarische Goldrente 102 1/2. 1860er Loose 128 1/2. 1864er Loose 334, 80. Ung. Staatsloose —. Ung. Ostbahn-Oblig. II. 96 1/2. Böhmische Westbahn 280. Elisabethbahn 182 1/2. Nordwestbahn 193 1/2. Galizier 285. Franzosen 312. Lombarden 115. Italiener —. 1877er Russen 92 1/2. 1880er Russen 75 1/2. II. Orientanleihe 60 1/2. III. Orientanleihe 60 1/2. Central-Pacif. 115 1/2. Buschthaber —. Ungar. Papierrente —. Elbthal —. Lotterien Eisenwerke —. Privat-Discount — pCt. Spanier —. Fest. Lombarden gefragt.

Nach Schluß der Börse: Creditactien 317 1/2. Franzosen 312 1/2. Galizier 285 1/2. Lombarden 115. Oesterr. Goldrente —. Ungar. Goldrente —. 1880er Russen —. II. Orientanl. —. III. Orientanl. —.

\*) per medio resp. per ultimo.

Hamburg, 27. Juli, Nachm. [Schluß-Course.] Preuss. 4proc. Consols 102 1/2. Hamburger St.-Br.-A. 127. Silberrente 68 1/2. Oest. Goldrente 81 1/2. Ung. Goldrente 102 1/2. 1860er Loose 128 1/2. Credit-Aktien 317 1/2. Franzosen 779. Lombarden 286. Ital. Rente 91 1/2. 1877er Russen 92 1/2. 1880er Russen 74 1/2. II. Orient-Anl. 59 1/2. III. Orient-Anl. 59 1/2. Laurahütte 116 1/2. Norddeutsche 188. 5 1/2 Amerik. —. Rhein. Eisenb. 130 1/2. do. junge 161. Bergisch-Märkische do. 124 1/2. Berlin-Hamburg do. 286. Altona-Kiel do. 180. 5proc. österr. Papierrente —. Discount 3 1/2. — Angekauft.

Hamburg, 27. Juli, Nachm. [Getreidemarkt.] Weizen loco fest, auf Termine matt. Roggen loco still, auf Termine matt. Weizen pr. Juli-August 205, 00 Br., 204, 00 Gd., pr. Sept.-Okt. 206, 00 Br., 205, 00 Gd. Roggen pr. Juli-Aug. 165, 00 Br., 164, 00 Gd., pr. Sept.-Okt. 158, — Br., 157, 00 Gd. Hafer still. Gerste leblos. Rübsöl ruhig, loco 55, —, pr. October 55, 50. Spiritus still, pr. Juli 48 1/4 Br., pr. August-September 48 Br., pr. Sept.-Okt. 47 Br., pr. Oct.-Novbr. 46 Br. Raffee fest, Umsatz 3000 Ead. Petroleum still, Standard white loco 7, 35 Br., 7, 25 Gd., pr. Juli 7, 35 Gd., pr. August-December 7, 65 Gd. Wetter: Wolkig.

Posen, 27. Juli. Spiritus pr. Juli 55, 10, pr. August 55, 10, pr. September 53, 90. Getr. 20,000 Liter. Ruhig.

Liverpool, 27. Juli, Vormittags. [Baumwolle.] (Anfangsbericht.) Muthmaßlicher Umsatz 12,000 Ballen. Fest. Tagesimport 7000 Ballen, davon 4000 Bll. amerikanische.

Liverpool, 27. Juli, Nachmittags. [Baumwolle.] (Schlußbericht.) Umsatz 14,000 Ballen, davon für Speculation und Export 1000 Ballen. Amerikaner 1/16 d. theurer. Wöhl. amerikanische Juli-August-Lieferung 6 1/2, August-September-Lieferung 6 1/4, September-October-Lieferung 6 1/2, November-December-Lieferung 6 d. (W. & A.) Newyork, 27. Juli, Abends 6 Uhr. [Schluß-Course.] Wechsel auf Berlin 94 1/2. Wechsel auf London 4, 82 1/4. Wechsel auf Paris 5, 21 1/4. 5proc. fundirte Anleihe 101 1/2. 4proc. fundirte Anleihe 187 1/2. Erie-Bahn 42 1/2. Central-Pacif.-Bahn 116. Newyork-Centralbahn 142 1/2. Chicago-Eisenbahn 137 1/2. Baumwolle in Newyork 11 1/2. do. in New-Oreans 11 1/2. Raffinirtes Petroleum in Newyork 7 1/4. Raff. Petroleum in Philadelphia 7 1/2. Rohes Petroleum 6 1/4. Pipe line Certificate 0, 80. Wehl 5, 00. Rother Winterweizen 1, 25. Mais (old mixed) 58. Zucker (fair refining Muscovados) 7 1/2. Raffee Rio 11 1/4. Schmalz (Marke Wilcox) 12 1/2. do. Fairbanks 11 1/2. do. Roth und Brothers 11 1/4. Spec (short clear) 9 1/4. Getreidefracht 4 1/2.

Peft, 27. Juli, Vorm. 11 Uhr. [Productenmarkt.] Weizen loco ruhig, auf Termine matt, pr. Herbst 11, 23 Gd., 11, 26 Br. Hafer pr. Herbst 6, 77 Gd., 6, 80 Br. Mais pr. Juli-August 6, 18 Gd., 6, 22 Br. Rohraps pr. Mai-Juni 12 1/2. — Wetter: Regnerisch.

Paris, 27. Juli, Nachmittags. [Productenmarkt.] (Schlußbericht.) Weizen behauptet, pr. Juli 27, 90, pr. August 28, 10, pr. September-October 28, 75, pr. September-December 28, 60. Roggen fest, pr. Juli 20, 25, pr. September-December 20, 00. Mehl fest, pr. Juli 68, 00, pr. August 67, 30, pr. September-October, 9 Marques, 62, 75, pr. September-December, 9 Marques, 62, 50. Rübsöl steigend, pr. Juli 78, 50, pr. August 78, 50, pr. Septbr.-December 80, 25, pr. Januar-April 80, 00. Spiritus behauptet, pr. Juli 63, 00, pr. August 63, 00, pr. September-October —, pr. September-December 61, 25. — Wetter: Regnerisch.

Paris, 27. Juli, Nachmittags. Kobzuder 88° loco ruhig, 62, 75 bis 63, 00. Weißer Zucker fest, Nr. 3 per 100 Kgr. pr. Juli 77, 80, per August 74, 25, per September 66, 75, per October-Januar 63, 30.

London, 27. Juli, Nachm. Habannazucker Nr. 12, 25 1/2. Matt.

Amsterdam, 27. Juli, Nachmittags. Banzazin 54 1/4.

Antwerpen, 27. Juli, Nachm. 4 Uhr 30 Min. [Petroleummarkt.] (Schlußbericht.) Raffinirtes, Type weiß, loco 18 1/2 bez. 18 1/4 Br., pr. August 18 1/2 bez. und Br., pr. September 19 1/2 Br., pr. September-December 20 Br. Ruhig.

Bremen, 27. Juli, Nachmittags. Petroleum ruhig. (Schlußbericht.) Standard white loco 7, 60 Br., pr. August 7, 60 Br., pr. September-December 7, 90 Br.

## Gefechte, Verwaltung und Rechtspflege.

8 Breslau, 27. Juli. [Landgericht. — Strafkammer I.] Sachbeschädigung und Bedrohung mit einem Verbrechen. Die vorläufige und rechtsmündige Beschädigung einer fremden Sache wird gemäß § 303 des Strafgesetzes mit Geldstrafe bis zu 900 M. oder Gefängnis bis zu zwei Jahren geahndet. Der bisher unbescholtene, 35 Jahre alte Händlerkutscher Johann Kunz von hier ist auf Grund dieses Paragrafen

und gleichzeitig aus § 241 wegen Bedrohung mit einem Verbrechen unter Anklage gestellt. Bezüglich der Sachbeschädigung giebt er den Thatbestand beinahe mit der Anklage in Uebereinstimmung zu. Was an seinem Geständnisse noch fehlt, wird durch die Zeugnisaussagen vollständig ergänzt. Kunz führte demnach am 25. Februar d. J. ein Gespann des Fuhrwerksbesizers Haber, in dessen Diensten er stand. Er sowohl, als sein Colleague Franke waren beauftragt, Sand nach einem Neubau in der Lohestraße zu fahren. Ehe es zum Abklagen des Sandes kam, mußte der Wagen eine Strecke auf dem Bauplatz vorwärts gebracht werden. Bei dieser Gelegenheit zog das Handpferd am Kunz'schen Wagen nach Ansicht des R. nicht genügend an. Er sagte es deshalb am Bügel und ließ denselben den knorrigen Weichschweif dreimal hintereinander in etwa Armeslänge in den Gäumen. Das Pferd bekam alsbald Bluthusten, nach vier Tagen war dasselbe verendet. Nach dem Gutachten des Herrn Departements-Thierarztes Dr. Ullrich ist allein die dem Thiere von R. zugefügte rohe Behandlung Schuld am Tode desselben gewesen. Im Gäumenzuge waren mehrere offene Wunden erzeugt worden, welche beständig eitereten. Die nicht zu beseitigende Eiterung führte den Tod herbei. — In fast noch größerem Lichte erscheint die Rohheit des Angeklagten gegenüber dem zweiten Punkt der Anklage. Auf Anordnung des Fuhrwerksbesizers Haber gingen immer zwei Gespanne zusammen, um sich event. auf ungepflasterten Wegen Vorspann leisten zu können. Als Franke nun an jenem Nachmittag bemerkte, daß die Pferde des R. auf dem Bauplatz nur mit äußerster Anstrengung vorwärts kamen, bot er dem R. Vorspann an. Anstatt das Angebot anzunehmen, brohte R., den F. mit einem Hebebaume tödt zu schlagen. — Der Herr Staatsanwalt bringt für die maßlos rohen Manipulationen des Angeklagten hinsichtlich des Pferdes 6 Monate Gefängnis in Antrag. Bei diesem rohen und jähzornigen Manne konnte Franke sehr wohl die Drohung für ernst gemeint nehmen, es erscheinen hierfür 2 Wochen Gefängnis angemessen. Der Gerichtshof erkennt nach dem Antrage des Staatsanwalts und bemißt die Gesamtstrafe gemäß § 74 des Strafgesetzes auf 7 Monate Gefängnis.

## Neuigkeiten vom Büchertisch.

(Besprechung einzelner Werke vorbehalten.)

Dr. Carl Wolff. Die direkten Staatssteuern in sächsischen Städten. Hermannstadt. Jof. Drotleff. Nordlandfahrten. 9. Lieferung. Verlag von Ferdinand Hirt u. Sohn in Leipzig. Ein Spaziergang um die Welt von Alex. Fehren v. Sübner. 20. bis 22. Lieferung. Leipzig. Heinrich Schmidt u. Carl Günther.

## Handel, Industrie etc.

Berlin, 27. Juli. [Börse.] Die Tendenz der Börse war auch heute auf allen Gebieten eine feste, die Geschäftsthatigkeit aber weniger umfangreich als gestern. Es fehlte wiederum an der Anregung, welche eine größere Lebhaftigkeit hervorgerufen pflegt, auch nahm das Prolongationsgeschäft einen wesentlich breiteren Raum in den speculativen Transactionen ein, als es in den Vortagen der Fall gewesen ist. Für mehrere Werthe hat sich dabei der Reporttag nicht unwesentlich erhöht, worin die Weiterentwicklung des Coursniveaus eine Erschwerung fand. Besonders war dieses auf dem Localen Speculationsmarkt der Fall, auf welchem nun in Folge der allgemeinen günstigen Stimmung die Banke werthe und ein größerer Theil der Bahnanlagen ihren letzten Stand behaupten konnten. Ein anderer Theil der letzteren, wie Bergische, Thüringer und Mainzer, konnten dagegen ihre Steigerung bei recht regem Verkehr fortsetzen. Die Montanwerthe fanden etwas bessere Beachtung, weil der gestrige Glasgower Verschiffungsausweis eine Mehreinfuhr von 1543 Tons gegen die gleiche Periode des Vorjahres constatirt hat. Größere Bewegung fand auf dem Markt der Arbitrageverträge statt, welcher durch hohe Coursmeldungen der Wiener Frühbörse in eine recht feste Stimmung versetzt war. Den Löwenantheil der auf diesem Gebiete stattgehabten Abancen konnten abermals Lombarden davontragen, welche ziemlich lebhaft gefragt waren. Allem Anscheine nach ist der Compromiß, welchen die österreichische Südbahn mit der italienischen Regierung geschlossen hat, etwas vorteilhafter für die erstere ausgefallen, als man es gestern anzunehmen geneigt schien. Franzosen und Credit-Aktien folgten dem genannten Effect hinsichtlich der Coursebewegung im langsamen Tempo. Die kleinen österreichischen Bahnen mit Ausnahme von Elbthalbahn entwickelten des Interesses. Sehr gute Meinung entwickelte sich auf Grund der neueren Meldungen über den Ausfall der russischen Ernte für die russischen Fonds, von welchen alle Gattungen ziemlich stark gesucht und merklich höher bezahlt wurden. Oesterreichische Credit-Aktien eröffneten 637 1/2, gingen auf 636 zurück und schlossen 637 1/2. Franzosen wurden Anfangs 624 1/2—624, zum Schluß bis 626 gehandelt. Lombarden stiegen von 228 auf 230, um 229 1/2 zu schließen. Auf dem Eisenbahn-Aktienmarkt ging es ziemlich lebhaft zu; in einer Anzahl sogenannter schwerer Bahn-Aktien entwickelte sich ein umfangreiches Geschäft. Im Vordergrund standen heute Thüringer Eisenbahnactien, deren Cours sich um mehrere Procent besserte. Es gingen Gerüchte um, nach denen auch der Thüringer Eisenbahn demnächst eine Kaufofferte seitens der Regierung zugehen soll. Auch für Bergisch-Märkische und Mainz-Ludwigshafener war gute Nachfrage vorhanden. Oesterreichische litten zeitweise unter Realisationen. Von leichten Bahnwerten gingen Opreußische Südbahn und Dortmund-Gescheder in größeren Beträgen vor. Galizier erhöhten bei bedeutendem Geschäft ihren Cours um ca. 1 pCt. Stammprioritäten waren im Ganzen fest. Das Geschäft in den inländischen Anlagewerten war heute ebenso unbedeutend, wie in den letzten Tagen. Nur in Reichsanleihe und preussischen Consols kamen nennenswerthe Umsätze zu Stande. Im Uebrigen fehlte es an Nachfrage und Angebot. Fremde Fonds waren nur zum Theil belebt. Für russische Anleihen, besonders 1880er und Orientanleihe II und III war Nachfrage vorhanden. Auch für Italiener zeigte sich gute Meinung. Oesterreichisch-ungarische Renten waren fest, doch ohne größere Umsätze. Fremde Prioritäten blieben meist gut behauptet. Privatdiscount 3 1/2—3 1/4 pCt. Bankactien waren fest, anfangs still, später belebter. Disconto-Commandanttheile gewannen 0,80, Darmstädter Bankactien 0,50, Deutsche Bankactien 0,90. Auch Cassabankactien waren meist fest. Industriewerthe blieben zum Theil gut gefragt. Schöneberger Schloßbrauerei, Egells, Krüger u. Rossmann, Deutsche Alshpalt, Drantenburger Stammprioritäten höher. In speculativen Bergwerthsactien entwickelte sich ein lebhaftes Geschäft zu steigenden Courten. Cassawerthe zum Theil besser.

Um 2 1/2 Uhr: Schwächer. Lombarden 229,00, Franzosen 623,50, Credit 635,50, Dortmunder Stamm-Prior. 92,50, Laurahütte 116,75, Darmstädter Bank 172,50, Deutsche Bank 173,00, Disconto-Commandit 231,62, Wiener Bankverein 239,00, Bergische 124,87, Freiburger 107,00, Mainzer 101,00, Rechte-Deutscherbahn 162,50, Oberschlesische 242,00, Galizier 142,75, Buschthaber 80,10, Rumänier 104,75, Oesterr. Goldrente 81,75, do. Silberrente 68,37, do. Papierrente 67,50, Ungar. Goldrente 102,50, Italiener 91,50, Russen, alte 91,00, do. neue 94,62, do. 1880er 76,00, Ungarische Anleihe 95,40, Russische Noten 214,50, do. II. Orient 61,12, do. III. Orient 61,00, Ungarische Credit —, Neue Ungarn 79,37, Ungarische 5proc. Papiere —, Dortmund-Geschede —.

Coupons. (Course nur für Posten.) Oesterr. Silber-Coup. 174 bez., do. Eisenb.-Coup. 174 bez., do. Papier in Wien zahlb. min. 35 Pf. f. Wien, Amerikan. Gold-Doll.-Bonds 4,20 G., do. Eisenbahn-Priorität 4,20 G., do. Papier-Dollar 4,20 G., 6 1/2 New-York-City 4,20 G., Russische Central-Boden min. — Pf. Paris, do. Papier u. verl. min. 60 Pf. f. Pet., Poln. Papier und verl. min. 60 Pf. f. Warschau, Russ. Zoll 20,75 bez., 1822er Russen —, Gr. Russ. Staatsbahn —, Russ. Boden-Credit —, Warschau-Wiener Comm. —, Warschau-Teresopol —, 3 1/2 u. 5 1/2 Lombarden min. — Paris, Diverse in Paris zahlb. min. — Pf. Paris, Holländische min. — Pf. Amsterdam, Schweizer min. — Pf. Paris, Belgische min. — Pf. Brüssel, Berl. Strl.-Oblig. 20,40 bez.

Amsterdam, 27. Juli. Bei der heute von der niederländischen Handels-gesellschaft abgehaltenen Zinnauktion wurden 23,653 Bldes Zinnauktion zum Verkauf gestellt. Der Preis betrug 54—54 1/2, durchschnittlich 54 1/4 Cent.

Meteorologische Beobachtungen auf der königl. Universitäts-Sternwarte zu Breslau.

27. Juni	28.	Nachm. 2 U.	Abends 10 U.	Morgens 6 U.
Lufthärte (C.)	.....	+ 18° 0	+ 12° 4	+ 10° 9
Lufthärte bei 0° (mm)	.....	744 1/4	747 1/4	751 1/4
Luftdruck (mm)	.....	73	80	77
Luftfeuchtigkeit (pCt.)	.....	48	74	79
Wind	.....	W. 2.	SW. 1.	W. 2.
Wetter	.....	trübe.	heiter.	heiter.
Wärme der Ober (C.)	.....			18° 1.

Wasserstand. Breslau, 28. Juli. D.-B. 4 M. 96 Cm. U.-B. — M. 6 Cm. 27. Juli. D.-B. 4 M. 94 Cm. U.-B. — M. 6 Cm.



Berliner Börse vom 27. Juli 1881.

Fonds- und Geld-Course.			Wechsel-Course.		
Deutsche Reichs-Anl.	102 23 bz		Amsterdam 100 Fl.	8 T 3	169,39 bz
Consolidirte Anleihe	106 00 bz		do. do.	2 M 3	168,50 bz
do. do. 1875.	102 20 bz		London 1 Lstr.	8 T 2 1/2	20,45 bz
Staats-Anleihe	101 60 bzG		do. do.	3 M 2 1/2	20,35 bz
Staats-Schuldversch.	98 75 bz		Paris 100 Frs.	8 T 3 1/2	81,19 bz
Präm.-Anleihe v. 1855	133 90 G		do. do.	2 M 3 1/2	80,60 bz
Berliner Stadt-Oblig.	103 50 G		Petersburg 100 SR.	3 M 3 1/2	213,40 bz
Berliner .....	104 75 G		do. do.	3 M 6	211,40 bz
Pommersche .....	102 50 G		Warschau 100 SR.	3 M 6	213,60 bz
do. do.	101 70 bzB		Wien 100 Fl.	8 T 4	174,35 bz
do. do.	101 50 bz		do. do.	2 M 4	173,45 bz
Pfandbriefe					
Pommersche neue ..	101 10 bzG				
Schlesische .....	101 30 bz				
Kurs u. Neumarkt ..	102 40 bzG				
Pommersche .....	101 75 bz				
Preussische .....	101 40 B				
Westfäl. u. Rhein. ..	101 50 bz				
Sächsische .....	101 40 bz				
Schlesische .....	101 40 B				
Badische Präm.-Anl.	135 50 bzB				
Baierische Präm.-Anl.	136 50 B				
do. Anl. v. 1875	101 70 G				
Cöln-Mind. Präm.-Anl.	132 00 bzB				
Sächs. Rente von 1875	81 40 bzG				
Hypotheken-Certificat.			Eisenbahn-Stamm-Actien.		
Krupp. Hyp.-Certif.	110 30 bz		Divid. pro 1879	1880	
Unk. Pf.-d. Fr. Hyp.-B.	109 00 bzG		Aachen-Mastricht ..	3/4	50,80 bz
do. do.	105 50 G		Berg.-Märkische .....	5/8	124,90 bz
Deutsche Hyp.-Bk.-Pf.	102 50 G		Berlin-Anhalt .....	4	139,00 bzG
Unk. Cnt.-Bd.-Cr. (1872)	106 40 G		Berlin-Dresden .....	0	21 1/2 bz
do. rückz. 110	115 60 bz		Berlin-Hamburg .....	12 1/2	315,70 bzG
do. do. Pfandbr.	109 00 bz		Berl.-Potsd.-Magd. ..	4 1/4	286,50 bzG
Unk. G. d. Fr. Bd.-Cr. B.	110 50 G		Berlin-Stettin .....	4 3/4	118,75 bz
Kündb. Hyp. Schuld.	102 50 bzG		Böhm. Westbahn .....	6	137,75 bz
Hyp. Anst. Nord-G.-C.-B.	109 90 bz		Bresl. Freib. ....	4 3/4	106,90 bz
do. do. Pfandbr.	115 60 bz		Cöln-Mind. ....	6	152,60 etbzG
Pomm. Hyp.-Briefe ..	110 50 B		Dux-Bodenbach .....	0	151,00 bz
do. do. II. Em.	103 10 bzG		Gal. Carl-Ludw.-B.	7 3/8	142,90 bz
Goth. Präm.-Pf. I. Em.	125 25 bzB		Halle-Sorau-Gub. ....	4	26,25 bz
do. do. II. Em.	121 40 bz		Kaschau-Oderberg ..	4	66,00 bzG
do. 50% Pf.-Zinsbr. 110	110 00 etbzB		Kronpr. Rudolfb. ....	5	72-72 1/2 bzG
do. 40% do. do. 110	107 00 bz		Ludwigsh. Bexb. ....	9	209,25 bz
do. 40% do. do. 110	97 70 bzG		Märk. Posener .....	0	33,75 bz
Meininger Präm.-Pf.	121 25 G		Magd.-Halb. ....	0	—
Pf.-d. Oest.-Bd.-Cr.-G.	105 30 B		Hainz-Ludwigsh. ....	4	100,90 bzG
Schl. Bod.-Cr.-Pf.	105 30 B		Niedersch.-Märk. ....	4	101,50 B
do. do.	105 30 B		Oberschl. A.C.D.E. ....	9 5/8	241,80 bz
Südd. Bod.-Cr.-Pf.	101 30 G		do. B. ....	10 1/2	196,75 bz
Ausländische Fonds.			Eisenbahn-Stamm-Prioritäts-Actien.		
Oest. Silber-R. (1874)	68 40 bzB		Berlin-Dresden .....	0	55,75 bzG
do. (1874-1875)	68 40 bzB		Berlin-Görlitz .....	3 1/2	94,90 bzG
do. Goldrente .....	81 70 bzB		Breslau-Warschau ..	0	57,40 bz
do. 54er Präm.-Anl.	67 30-40 bz		Halle-Sorau-Gub. ....	3 1/2	50,10 bzG
do. Lott.-Anl. v. 60	128 60 bz		Köln-Falkenb. ....	5	52,25 bz
do. Credit-Loose .....	—		Märkisch-Posener ....	5	106,00 G
do. 64er Loose .....	323 00 bzG		Magd.-Halb. ....	3 1/2	89,50 G
Russ. Präm.-Anl. v. 1880	147 00 bz		do. Lit. C. ....	5	126,50 G
do. do.	61 10 bz		Marienb.-Mlaw. ....	5	92,10 bzG
do. Orient-Anl. 1877	61 25 bzB		Ostpr. Südbahn .....	5 1/2	92,10 bzG
do. II. do. v. 1878	60 10 bzG		Oels-Gnesen .....	0	48,75 bzG
do. Engl. v. 1871 .....	91 10 bz		Posen-Kreuzburg .....	2 3/4	70,90 bzG
do. do. v. 1872 .....	91 10 bz		Rechte-O.-U.-B. ....	7 1/2	158,50 bzG
do. Anleihe 1877 .....	94 50-60 bz		Rumänien .....	8	79,25 bz
do. do. 1880 .....	76 00 B		Saal-Bahn .....	0	38,20 bzG
do. Bod.-Cr.-Pf. ....	85 50 bzB		Weimar-Gera .....	4 1/2	52,10 bz
do. Cent.-Bd.-Cr.-Pf.	79 30 bz				
Russ. Pfand. Schatz-Obl.	66 50 bz		Bank-Papiere.		
Poln. Pfand. III. Em.	57 50 bzG		Allg. Deut. Hand. G.	4	87,70 bz
Poln. Pfand. I. Em.	57 50 bzG		Berl. Kassen-Vor.	8 1/2	135,00 B
Amerik. rückz. 1881	98 90 G		Berl. Handels-Ges.	5	112,25 bzG
Ital. 50% Anleihe ..	91 70 bz		Brl. Pr.-u. Hdl.-B.	4 1/2	78,00 bzG
Russ. Gr.-Anl. 100 Thlr.-L.	95 90 bzG		Braunsch. Bank .....	4 1/2	102,25 bzG
Rumänien Anleihe ..	114 00 B		Bresl. Disc.-Bank .....	6	110,00 bzB
Rumän. Staats-Oblig.	104 75 bz		Bresl. Wechselb. ....	6	110,00 bzB
Türkische Anleihe ..	162 25 bz		Coburg-Cred.-Bk. ....	5	90,00 bzB
Ungar. Goldrente .....	102 50-50bzG		Danziger Priv.-Bk. ....	5 1/2	110,70 G
do. do.	79 25 B		Darmst. Creditb. ....	9 1/2	172,75 bzB
do. Papierrente .....	79 25 B		Darmst. Zettelb. ....	5 1/2	112,00 B
do. Loose (M. St.) ..	240 90 bzG		Dessauer Landesb. ....	6 1/2	125,00 G
Ung. Invest.-Anleihe ..	95 70 bzB		Deutsche Bank .....	9	173,00 bzB
Ung. St.-Eisen-Anl. ....	98 30 bzB		do. Reichsbank .....	5	150,60 bz
Finnische 100 Thlr.-Loose	52 90 bz		do. Hyp.-B. ....	6	94,75 B
Türk.-Loose 42 20 bz			Disc.-Comm.-Anth. ....	10	231,90 bz
Eisenbahn-Prioritäts-Actien.			do. ult.	10	231,30-31 60
Berg.-Märk. Serie II.	104 80 bz		Genossenschafts-Bank ..	7	136,00 bzG
do. III. v. 1874 .....	104 10 G		do. ....	7	99,50 bzG
do. Hess. Nordbahn ..	103 40 B		Goth. Grundcred. ....	5	97,50 B
Berlin-Görlitz conv.	102 30 bz		Hamb. Vereins-B. ....	7	—
do. Lit. C. ....	102 25 bz		Hannov. Bank .....	4 1/2	106,20 bzG
Bresl. Freib. Lit. DEF.	—		Königsb. Ver.-Bk. ....	5	97,50 bz
do. do. H. ....	103 10 bz		Ludw.-B. Kwielske .....	4 1/2	74,00 G
do. do. G. ....	103 10 bz		Leipz. Cred.-Anst. ....	10	166,20 bzG
do. do. K. ....	103 10 bz		Luxemburg. Bank .....	10	140,00 bzG
do. von 1876 .....	107 10 B		Magdeburger do. ....	5 1/2	—
Breslau-Warschau .....	106 00 G		Meininger do. ....	9	105,50 bzB
Cöln-Mind. III. Lit. A.	—		Nordd. Bank .....	10	188,00 G
do. do. IV. ....	101 40 B		Nordd. Grundcr. ....	0	62,80 bz
do. do. V. ....	101 40 B		Oberlausitzer Bk. ....	4 1/2	96,70 bzG
Halle-Sorau-Guben .....	104 25 G		Oest. Cred.-Actien .....	11 1/2	637,00-638,00
Märkisch-Posener .....	—		Ungar. Credit .....	12 1/2	—
Niedersch.-Märk. I.	101 25 B		Pesener Priv.-Bank .....	7 1/2	128,00 bz
do. do. II. ....	100 80 bz		Pr. Bod.-Cr.-Act. ....	0	114,50 bzG
do. Obl. Lit. A. ....	101 25 bz		Pr. Cent.-Bd.-Cr. ....	9 1/2	127,50 bzG
do. Obl. III. ....	102 00 G		Preuss. Immo.-B. ....	7 1/2	119,40 bzG
Oberschles. A. ....			Sächs. Bank .....	6	128,30 B
do. B. ....	91 25 G		Schl. Bank-Verein .....	6	113,30 G
do. C. ....	101 50 G		Wiener Unionb. ....	6	—
do. D. ....	101 50 G				
do. E. ....	94 70 bz		In Liquidation.		
do. F. ....	—		Centralb. f. Genoss.	—	12,00 G
do. G. ....	—		Thüringer Bank .....	—	98,00 B
do. H. ....	104 25 bz				
do. von 1873 .....	104 00 G		Industrie-Papiere.		
do. von 1874 .....	105 50 G		D. Eisenbahn-G.	0	5,00 G
do. von 1879 .....	105 00 B		Märk. Sch. Masch. G.	0	32,25 bzB
do. von 1880 .....	105 00 B		Nordd. Gummiabf.	1 1/2	55,70 bzB
do. Brieg-Neisse .....	—				
do. Cosel-Posen .....	—		Pr. Hyp.-Vers.-Act.	2	91,90 B
do. Starg.-Posen .....	—		Schles. Feuervers.	22	1000 bzB
do. do. II. Em. ....	—				
do. do. III. Em. ....	—		Bismarckhütte .....	12	97,25 bzG
do. do. IV. Em. ....	—		Dorm. Union .....	0	15,20 bzG
do. do. V. Em. ....	—		Dortm. Union .....	0	92,60 bzG
do. do. VI. Em. ....	—		do. St. P. Lit. A.	6 1/2	119,90 bzG
Kaschau-Oderberg .....	84 75 bzG		Königs- u. Laurah. ....	4	61,00 G
do. Gold-Prior. ....	100 00 bzB		Lauchhammer .....	4	105,50 B
Ung. Nordostbahn .....	81 25 G		Cons. Redenbach .....	6	106,75 B
Ung. Ostbahn .....	83 90 G		Schl. Kohlenwerke .....	5 1/2	104,00 etbzG
Lemberg-Czernowitz ..	88 70 G		Schl. Zinkh.-Actien .....	5 1/2	99,75 B
do. do. II. ....	84 10 G		do. St. Pr.-Act. ....	5 1/2	107,00 B
Mährische Grenzbahn ..	73 50 bzG		do. Oblig. ....	5	67,90 bzB
Mähr. Sch. Centr. ....	44 25 bzG		Oppeln-Port. Cem. ....	4 1/2	79,00 B
Kronpr. Rudolf-Bahn ..	87 60 bz		Groschowitz .....	4	73,50 bzG
Oesterr.-Französisch. ....	358 25 bzB		Tarnowitz Bergb. ....	0	29,50 bzG
do. do. II. ....	378 00 G		Vorwärtsb. ....	0	—
do. südl. Staatsbahn ..	287 00 bzG		Bresl. E.-Wagenb. ....	3 1/2	93,00 bzG
do. neu .....	103 90 G		do. ver. Oelfabr. ....	6 1/2	82,00 B
Rumän. Eisen-Oblig. ....	100 90 bz		do. Strassenb. ....	0	39,75 bzG
Warschau-Wien II. ....	104 20 G		Erdm. Spinnerei .....	0	81,16 bzG
do. III. ....	104 00 G		Görlitz. Eisenb. ....	3	44,80 G
do. IV. ....	104 00 G		Hoffm. u. Wag.-Fabr. ....	2	42,80 G
do. V. ....	104 00 G		O.-Schl. Eisenb. ....	0	160,00 G
do. VI. ....	105 00 G		Schl. Leinenind. ....	2	24,00 G
			do. Porzellan .....	0	31,25 bz
			Wilhelmsb. MA. ....	0	—

volle 3 Mark im Verthe verschlechtert. Die sehr unbilligen Notirungen aus Newyork haben die Kaufkraft in hohem Grade eingeschränkt. — Hafer loco ziemlich preisstehend, Termine sehr still und matter. — Rüböl ließ sich etwas besser werthsetzen. Verkäufer sind sehr zurückhaltend. — Petroleum fester. — Spiritus war allerdings nur mäßig, aber doch überwiegend angeboten, so daß Verkäufer keine Concessionen machen mußten. — Weizen pro 1000 Kilo loco 200—236 M. nach Qualität gefordert, per Juli 211,5 Mark bez., per Juli-August 210 Mark bez., per August-Septbr. — M. bez., per Septbr.-October 210,5—210 M. bez., per October-November 210—209,5 M. bez., November-December 209,5 M. bez., per December-Jan. 1882 — M. bez., per April-Mai 212—211 M. bez. — Gefündigt: 6000 Ctr. Rübungspreis 210,5 Mark. — Roggen pro 1000 Kilo loco 172 bis 198 Mark nach Qualität gefordert, russischer 171—172 M. ab Rahn bez., inländischer 176—183 M. bez., neuer 192—196 M. ab Rahn bez., per diesen Monat 172,5—173—172,25 M. bez., per Juli-August 169,5 bis 169 M. bez., per Septbr.-October 163,5—163 M. bez., per October-November 162—161,5 Mark bez., per November-December 160 bis 159,5 M. bez., per December-Januar 1882 — Mark bez., per April-Mai 157 M. bez. — Gefündigt: 14,000 Ctr. Rübungspreis 172,5 Mark. — Gerste pro 1000 Kilogramm große und kleine 140—170 M. nach Qualität gef. — Hafer pro 1000 Kilogramm loco 140—175 Mark nach Qualität gef., per diesen Monat 138,5 M. bez., per Juli-August 138,5 M. bez., per September-October 141—140 Mark bez., per October-November 140—139 Mark bez., per November-December 139 Mark Br., 138,5 M. G. — Gefündigt: — Ctr. Rübungspreis: — M. — Mais loco 127—132 Mark nach Qualität gef., per Juli — M. bez., per September-October — Mark bez., per October-November — bez. — Gefündigt: — Ctr. Rübungspreis: — Mark. — Erbsen pro 1000 Kilo. Roggenmehl 187—220 M. Futtermehl 170—186 Mark nach Qualität gef. — Roggenmehl Nr. 0 und 1 pro 100 Kilogramm unbesenzt incl. Sad per diesen Monat 23,90—23,55 Mark bez., per Juli-August 23,50—23,25 Mark bez., per August-September — Mark bez., per September-October 22,60—22,45 M. bez., per October-November 22,20 bis 22,10 M. bez., per November-December 22,00—21,90 M. bez. — Gefündigt: — Ctr. Rübungspreis: — Mark. — Weizenmehl Nr. 00 30,00 bis 29,00 Mark, Nr. 0 29,00 bis 28,00 M., Nr. 0 und 1 28,00 bis 27,00 M. — Roggenmehl Nr. 0 25,50 bis 24,50 M., Nr. 0 und 1 24,50—23,50 Mark. Feine Marken über Notiz bez. — Delfaaten. Winter: rapz, neuer 240—250 M. Winter: rapz, neuer 235—245 M. bez. — Rüböl per 100 Kilo. loco ohne Faß — M. bez., per Juli und per Juli-August 53,5 M., per September-October 53,5—53,6 M. bez., per October-November 53,9—54 Mark bez., per November-December 54,4 Mark bez., per April-Mai 55,5 M. bez. — Gefündigt: — Ctr. Rübungspreis: — Mark. — Petroleum, raffiniertes (Standard white), per Ctr. mit Faß in Bosten von 100 Ctr., loco 24,5 M. bez., per Juli 23,9 M. bez., per Juli-August — Mark bez., per September-October 23,9 M. bez., per October-November 24,5 M. bez., per November-December 24,9—24,8 M. bez., per December-Januar — M. bez. — Gefündigt: — Ctr. Rübungspreis: — M. Spiritus pro 100 Liter à 100 pSt. = 10,000 Liter-pSt. loco ohne Faß 57,6 Mark bez., loco mit Faß — M. bez., per Juli und per Juli-August 57,1—56,9—57 M. bez., per August-September 56,8—56,9—56,7 M. bez., per September-October 53,9—53,8—53,9 M. bez., per October-November 52,7 M. bez., per November-December 51,9—51,7—51,8 M. bez., per December-Januar 1882 — M. bez., per Januar-Februar — M. bez., per April-Mai 52,8—52,6—52,8 M. bez. — Gefündigt: — Liter. Rübungspreis — M. # Breslau, 28. Juli, 9 1/2 Uhr Vorm. Am heutigen Markte war der Geschäftsverkehr im Allgemeinen schleppend, bei mäßigem Angebot Preise unverändert. Weizen in sehr ruhiger Haltung, per 100 Kilogr. schlesischer weißer 20,90 bis 22,30—23,00 Mark, gelber 20,40—21,30 bis 21,90 Mark, feinste Sorte über Notiz bezahlt. Roggen, nur feine Qualitäten beachtet, per 100 Kilogr. 19,30 bis 19,70—20,00 Mark, feinste Sorte über Notiz bezahlt. Gerste schwacher Umsatz, per 100 Kilogr. 13,80—14,80 Mark, weiße 15,00 bis 15,50 Mark. Hafer, nur feine Qualitäten behauptet, per 100 Kilogr. 13,00—13,80 bis 14,30—15,40 Mark, feinsten über Notiz bezahlt. Mais gut preisstehend, per 100 Kilogr. 13,00—13,50—13,80 Mark. Erbsen in ruhiger Haltung, per 100 Kilogr. 18,00—19,00 bis 20,80 M., Victoria 21,00—22,00—22,50 Mark. Bohnen wenig gefragt, per 100 Kilogr. 18,50—19,50—20,00 M. Lupinen schwach zugeführt, per 100 Kilogr. gelbe 11,30—11,80 bis 12,50 Mark, blaue 11,10—11,60—12,30 Mark. Wicken gesucht, per 100 Kilogr. 13,20—13,70—14,30 Mark. Delfaaten sehr fest. Schlaglein schwach zugeführt. Pro 100 Kilogramm netto in Mark und Pf. Winterraps ..... 23 75 22 — 20 50 Winterrüben ..... 23 25 22 50 21 — Rapsfuchsen behauptet, per 50 Kilogr. 7,20—7,30 Mark, fremde 6,90—7,10 Mark, September-October 7 Mark. Leintuchen ohne Färbung, per 50 Kilogr. 9,20—9,40 Mark, fremde 8,20—8,60 Mark. Kleefamen ohne Umsatz, rother nominell, per 50 Kilogr. 33—34 bis 40—46 Mark, weißer nominell, 35—45—53—60 Mark, hochfeiner über Notiz. Lannentklee schwacher Umsatz, per 50 Kilogr. —44—4838 Mark. Mehl ohne Färbung, per 100 Kilogr. Weizen fein 30,75—31,50 Mark, Roggen fein 30,25—30,75 Mark, Hausbacken 29,25—29,75 Mark, Roggen-Futtermehl 12—12,75 Mark, Weizenkleie 9,50—10 Mark. Heu 2,60—3,00 Mark per 50 Kilogr. Roggenstroh 28,00—29,50 Mark per Schock à 600 Kilogr.

**Breslauer Börse vom 28. Juli.** (Schluß-Course.) Deutsche Reichsanleihe 4% 102, 40 Br. Preuss. consol. Anleihe 4 1/2% 106, 40 Br. Schlesische altlandschaftliche Pfandbriefe 3 1/2% 94, 20 Gd., do. Pfandbriefe Lit. A. 4% 102, 00 bez. Posener Credit-Pfandbriefe 4% 101, 20 bez. u. Gd. Schlesische Rentenbriefe 4% 101, 35 Br. Posener Rentenbriefe 4% —. Schlesische Boden-Credit-Pfandbriefe 4% 98, 90 Br., do. 4 1/2% 106, 85 bez., do. 5% 105, 15 bez. Freiburger Prioritäten 4% 101 Br., do. 4 1/2% 103 Gd., do. Stamm-Actien 106, 90 Br. Oberschlesische Prioritäten Lit. E. 3 1/2% 94, 50 Gd., do. Lit. D. 4% 101, 50 Br., do. Lit. F. 4 1/2% 104, 30 bez. u. Gd. Rechte-Oberrhein-Actien 4 1/2% 104, 25 bez. Oberschlesische Actien Lit. A., C., D. und E. 241, 50—75 bez., do. Lit. B. —. Posen-Kreuzburger Stamm-Actien 18, 30 Gd., do. Stamm-Prioritäten 71, 10 bez. Rechte-Oberrhein-Eisenbahn 162, 25 Br., do. Stamm-Prioritäten 159 Br. Galizische (Carl-Ludwig) —. Lombarden —. Franzosen —. 6% neue Rumänen 104, 75 Gd. Oesterr. Goldrente 81, 75 Br., do. Silberrente 68, 50 bez., do. Papierrente 67, 50 Gd., do. 1860er Loose 128, 50 Br. Ungar. Goldrente 102, 60 Gd. Polnische Liquidations-Pfandbriefe 57, 50 bez. u. Br. Russische 1877er Anleihe 94, 85 bis 90 bez., do. 1880er —, do. Orient-Anleihe I. Emission 5% 61 Gd. Breslauer Discontobank 103, 00 bez. Breslauer Wechselbank 110, 00 bez. Deutsche Reichsbank —. Schlesische Bankverein 113, 50 bis 75 bez. Schlesische Boden-Credit-Actien 112, 75 Gd. Oesterr. Credit-Actien 636 Gd., per ultimo 637—636 bez. Breslauer Straßenbahn 131 Br. Linke 92 Gd. Donnersmarchhütte 60, 50 bez. Oberschlesischer Eisenbahnbedarf 42, 50 Gd. Schlesische Immobilien 79 Br. Kramsta 103 Gd. Oppelner Cement —, Silezia 99, 50 Br. Laurahütte 116, 75 Gd., per ultimo 116, 50—117 bis 116, 75 bez. Oesterr. Noten 174, 60 bez. u