

wandte, war er ein eifriger Fortschrittsmann und Gegner der Künftler, die auch von der Fortschrittspartei als berechtigt anerkannten Wünsche und Forderungen der Handwerker förderte und vertreten und diese abhalten wollte, den egoistischen Lockungen der Conservativen und Clericalen zu folgen. Nach wenigen Jahren war er selber zu einem Förderer der einseitigsten reactionären Bestrebungen geworden. Unter den eifrigeren Schutzzöllnern des Reichstages sind nicht wenige, einstmal entschieden liberale, ja fortschrittliche Männer, die bald, nachdem sie sich zum Schutzzoll bekehrten und in die Agitation für denselben mit eintraten, auch in den meisten politischen Fragen ihre früheren Überzeugungen fahren ließen, und nach und nach ihre frühere politische Bedeutung, ihren früheren Einfluss ganz einbüßten und auf alte und neue Freunde den bedauerlichen Eindruck machten, als seien sie mit sich selbst unzufrieden und zerfallen und von dem Gefühl durchdrungen, doch wohl auf verderbliche Abwege gerathen zu sein. So könnte es auch leicht manchem liberalen Colonial schwärmer gehen; die gesammte offizielle reptilische und conservative Presse ist bereit, sie als bekünte Sünder in die große Partei Bismarck aufzunehmen. Zur nächstern, ruhigen Erwägung der Frage, ob es dem deutschen Reiche anzurathen ist, „auf Kosten der Gesamtheit und zu Gunsten einzelner Klassen thuere und aussichtlose, wenn auch wohlgemeinte Versuche mit Errichtung irgend welcher Art von Colonien anzustellen“ giebt jene Presse wenig Material. Der volkswirtschaftliche Congress vom October vorigen Jahres hat die Frage nach einem ausgezeichneten mehrstündigem Vortrage des Dr. Friedrich Kapp verneint und zugleich ausgesprochen, daß sich die Auswanderung durch Polizei, Zwang oder Erschwerung weder einzämmen noch verhindern läßt, und man ihr nur dadurch vorbeugen kann, daß man dem Einzelnen durch Gewährung eines möglichst unbeschränkten Raumes für die Entfaltung der geistigen und wirtschaftlichen Kräfte das Vaterland lieb und thuer er macht. Kapp ist der genaueste Kenner der deutschen Auswanderung nach Amerika und deren Geschichte. Sein Vortrag, der bisher nur in kurzem Auszuge in dem Bericht des Congresses gedruckt ist, hat durch das reiche thathähliche Material Manchen überzeugt, der auf dem Wege war auch unter die Colonial schwärmer zu gehen. Seitdem sind die Gründe der letzteren nicht verstärkt worden.

Berlin, 21. August. [Berliner Neugkeiten.] Ueber den Termin der Reichstagswahlen beobachtet man ein geheimnisvolles Schweigen; man giebt bald diesen, bald jenen Tag an, jedenfalls steht unumstößlich fest, daß an einem Tage der dritten Octoberwoche gewählt wird. Danach kann man sich richten; ob dieser Tag nun der 17. October ist oder später fällt, darauf kann es natürlich nicht ankommen. Sehr große Hoffnungen scheint man in Regierungskreisen übrigens auf einen allzugünstigen Ausfall der Wahlen nicht zu haben, denn man hört bereits verblümt und unverblümt andeuten, es besthe die Ahndt, den Reichstag, falls er nicht von vornherein „conveniert“ — aufzulösen! — Die Frage, ob dem zum Bischof von Trier geweihte Dr. Körum bereits von der preußischen Regierung der Eid erlassen sei und ob in welcher Form ihm die Anerkennung und Bestätigung zugegangen sei, beschäftigt natürlich in erster Linie die ultra-montanen Blätter, welche über die Verhandlungen mit der Curie ebenso wenig unterrichtet sind, als die übrigen Zeitungen. Der Straßburger Correspondent der „Germania“ versichert von Neuem, daß dem neuen Bischof der Eid bis jetzt noch nicht erlassen und ihm überhaupt in dieser Sache keine Eröffnung seitens der Regierung gemacht sei, daß eben so wenig die Anerkennung und Bestätigung als Bischof von Trier erfolgt sei, weder in mündlicher noch in schriftlicher Form, daß man aber dieselbe mit größter Wahrscheinlichkeit, wenn auch nicht mit absoluter Gewissheit, erwarte. Eine weitere Mittheilung desselben Correspondenten, daß man in Berlin „so etwas wie ein nach französischem Muster zugeschnittenes Concordat mit Rom schließen wolle, mit Anzeigepflicht für die Ernennung zu den wichtigsten Posten, nicht aber für niedere“, hält die „Germania“ für ein Gerücht ohne thathähliche Unterlage. Vorläufig weiß, außer den direct beteiligten Personen, eben Niemand etwas über den Stand der Verhandlungen. — Auf der ganzen Linie der Antisemiten-Bewegung macht sich seit einigen Tagen eine

entschieden bedenkliche Stimmung bemerkbar. Den Führern scheint die ihnen allseitig aufgelegte Verantwortlichkeit für die Exesse in Westpreußen und Pommern einigermaßen unbeliebt zu werden, und vielleicht fühlen die — Ober-Führer bereits das unausbleibliche Fiado bei den Wahlen und die demnach noch unausbleiblichere Frage: Wozu ist nun all das schöne Geld vergeudet worden? Es geschehen übrigens, und allem Anschein nach erfolgreiche Schritte, darauf zu einer Antwort zu gelangen, welche die überragendsten Ausschlüsse liefern dürfte. Es ist zweifellos, daß es im Abgeordnetenhaus noch einmal zu einer Debatte über die Judenfrage kommt.

Kiel, 19. August. [Generalfeldmarschall Graf Moltke] traf, wie die „Kiel. Ztg.“ meldet, Dienstag Nachmittag im Korsör ein, woselbst er im Hotel „Stowé Welt“ übernachtete. Am Mittwoch Vormittag ging der Feldmarschall mit dem Postdampfschiff nach Nyborg, um seinen Verwandten auf dem Herrenst. Glorup auf Fünen einen Besuch abzustatten. Von dort ist derselbe jedoch bereits am Mittwoch Nachmittag in Flensburg angelommen. Von Flensburg aus hat Se. Excellenz endlich sich nach Rundhof in Angeln, wo eine Verwandte an den Besitzer, Herrn von Rumohr, verheirathet ist, begeben.

Die von einem in Lübeck erscheinenden Blatte gebrachte Nachricht,

dass Graf Moltke vorgestern mit dem dänischen Postdampfer von Korsör

hier anlangte, ist demgemäß unrichtig.

Stettin, 19. August. [Verbot.] Die Abhaltung der auf heut

Abend anberaumten Versammlung des antisemitischen „Deutschen

Reichsvereins“ ist von der Polizei verboten worden.

— ch. Bon der sächsischen Grenze, 21. August. [Fest-

schriften zum sächsischen Constitutions-Jubiläum. —

Künstlerjubiläen. — Marschnerdenkmal. — Porzellanan-

Manufactur zu Meißen. — Socialdemokratisches.] Zum

sächsischen Verfassungsjubiläum am 4. September werden zwei Fest-

schriften zur Vertheilung kommen, eine vom Präsidenten Haberkorn,

die andere vom Haupstaatsarchivar v. Witzleben. Auch soll eine Aus-

stellung interessanter Autographen und Drucksachen veranstaltet werden,

welche sich auf die ständische Verfassung und Vertretung seit 1831 be-

ziehen. — Die Künstler des Dresdener Hoftheaters haben eine Ver-

einbarung darüber getroffen, von jetzt an nur noch fünfzigjährige Ju-

biläen feierlich zu begehen. Die immer mehr wachsende Zahl der

Feiern aller erdenklichen Jubiläen hat zu diesem Akte der Nothwehr

geföhrt, dem man nur Nachahmung wünschen kann. — In Zittau

ist eine Statue vom Käthe in Marschnerstraße umgenannt. Dort,

in der Vaterstadt des Componisten des „Vampyr“, des „Templer und

der „Jüdin“ u. s. w. soll Marschner demnächst eine Marmorbüste gesetzt

werden. — Die königliche Porzellannanufacture zu Meißen ist mit

Aufträgen überhäuft. In neuerer Zeit sind namentlich aus dem Aus-

lande Aufträge auf große Service zu 10,000 Mark u. dergl. eingegan-

gen. — Der Reichstagsabgeordnete Max Kaiser ist wieder auf

freiem Fuße. Er, wie sein Geschäftsführer Sommer sind von der

Anklage, in dem Cigarrenladen Kaisers verbotene sozialdemokratische

Schriften verhüllt zu haben, freigesprochen, da der Gerichtshof nicht

die Überzeugung von ihrer Schuld gewinnen konnte.

Frankfurt, 20. August. [Berichtigung.] Die „Frankf. Ztg.“

enthält folgendes Zuschrift des Herrn Reichstagsabgeordneten Bebel:

„Wie ich nachträglich erfahre, berichtete die „Frankf. Ztg.“ in ihrer

Nr. 223 aus Berlin, ich hätte eine Candidatur für den sechsten Ber-

liner Wahlkreis abgelehnt, weil Hosenleber dort aufgestellt worden

sei. Darauf habe ich zu bemerken, daß ich gar nicht in die Lage ge-

kommen bin, eine solche Candidatur abzulehnen, da unter meinen

Parteigenossen von vornherein allseitig Einverständnis vorhanden war,

Hosenleber wieder aufzuführen.

Italien.

Rom, 17. August. [Radical Meetings.] Weniger glimpflich als das am 7. d. M. hier abgehaltene, die Abschaffung des Garantiegesetzes fordernde radikale Meeting sind die beiden am 14. d. M. in

Genua und Siena zu demselben Zwecke in Scene gesetzten Meetings

zu dem unbedachten Ausruf hinzuzeigen: „Sie ist nicht wie Deine...“

Er fiel mit warnend erhobenen Händen hastig in die Rede:

„De mortuis nil nisi bene — Paul!“

„Sie ist tot, die blühende, üppige Frau“, rief ich tief erschrocken. Er atmete wie erleichtert auf. „Sie ist ihrer nimmermatten Lebenslust zum Opfer gefallen; ein Hirschschlag hat sie, in Folge rasenden Tanzes, getroffen. Ihre Leiche folgte mir auf dem Fuße.“

Ich drückte ihm teilnehmend die Hände; ich wußte, daß er nicht diese Trauer für das Weib empfinden konnte, das seiner verfeinerten Natur so himmelweit ferne stand, das mit seiner hohen Genussucht und oberflächlichen Rücksichtslosigkeit sein Leben zu einer Tortur gemacht, die er aus Selbstsüchtung mit Resignation getragen hatte.

„Paul“, sagte er nach langer Pause, „Du sollst nicht ungewarnt in Dein mögliches Verderben rennen, in Deinem Alter kennt man seine eigenen Wünsche kaum. Ich will, auf die Gefahr hin, Deine Achtung einzubüßen, den Schleier von einem sehr trüben Vergangenheitsbild fortziehen, vielleicht liegt darin für Dich eine Abmahnung auf dem betretenen Pfad fortzugeben.“ Seine Hand wühlte in neröser Hast in dem völlig ergrauten Bart, als er mühsam sich das Bekennen abrängt: „Du glaubtest Deine Mutter bei Deiner Geburt gestorben, ich habe sie in den Tod getrieben. Ihr Stolz, mein Trost haben, haben!“ — er brach erschüttert ab, seine Augen mit den schlanken Händen bedeckend; dann fuhr er hastig fort:

„Ich war Zeichenlehrer in dem Institut, in dem Deine Mutter als Pensionärin lebte. Es war die alte Geschichte: die Schülerin begeisterte sich für den jungen Lehrer, ich nahm den Kunstmuseum mit meinen 21 Jahren, den ich für diese Leben gewordene griechische Statue fasste, für unüberwindliche Liebe. Mit der weltetrocken Leidenschaftlichkeit unserer Jahre setzte die junge Gräfin und ich uns über alle Hindernisse fort, indem wir unser erträumtes Glück forcierten. Wir fuhren, den Zorn von Selenens Familie fürchtend, ins Ausland und wurden Mann und Frau.“

Das war der erste Act des nachfolgenden Trauerspiels. Die Gräfin, in exklusivsten Kreisen erzogen, konnte die Toleranz nicht kennen, die der freie Künstler für sein äußeres Leben begehrte. Wir hatten uns kaum mehr als dem Neueren nach gekannt, als wir uns fürs Leben verbanden. Mein schöner Traum war nicht das Leben gewordene Gedicht, es war ein anspruchsvolles junges Weib, mit engbegrenzten Lebensanschauungen, daß für das Opfer ihres stolzen Namens, das meiner Künstlerlaufbahn forderte, oder was dem gleich kam: sie duldet kein Modell in meinem Atelier.

Das zwang mich zu Heimlichkeiten. Diese Heimlichkeiten gewannen den süßen Reiz der verbotenen Frucht und als Du geboren wurdenst und Deine Mutter während langer Monate hinfrankelte...“ er brach kurz ab; sein Atem ging schnell.

„Vater“, ich legte meine Hand beschwörend auf seinen Arm, ich wollte das ehrwürdige Antlitz des vielgeliebten Mannes nicht vor mir schamhaft erhöhen sehen, „laß das, ich glaube Dich zu verstehen.“

„Nein, Paul, Du verkehst mich eben nicht. Ich hatte keiner äußersten Schuld mich anzuladen. Ich liebte Selene in ihrer hohen

richtig, da sah ich in fast greifbarer Nähe meine eigenen Fenster jenseits leuchten.

Im Fluge waren die Treppen erstiegen. Mit lautlosendem Herzen zog ich die Glocke in der vierten Etage, an der kein Schild sich befand und ein schwerer Fuß kam gleich darauf herbei. Die „Aufwärterin“ machte mir die Tür auf und wies stumm auf eine andere als ich nach ihrer Herrin fragte.

In herzbeklemmender Angst machte ich sie behutsam auf. Mein Ideal ruhte, mit im Schoß verschlungenen Händen unihätig im tiefen Sessel und aus den weitgedrückten Blauaugen tropsten schwere Thränen über das seine, schmerzdurchwühlte Gesicht hin. Das Haar war zum schweren Knoten zusammengezogen, aber Himmel! was ist das? Hat sich über Nacht Schnee auf die blonden Locken gelegt, oder läßt das weiße Dämmerlicht der herabgeschraubten Ampel es nur so silbern aus dem Scheitel aufleuchten? Mit einem Satz war ich neben ihr, lag ich zu ihren Füßen.

Ein Mark und Bein durchbringender Laut, die Mitte haltend zwischen tödlichem Schreck und jubelndem Aufschrei, ihre zitternden Hände griffen nach meinem Haupte, sie rissen es an eine hochklopfende Brust, sie preßten es krampfhaft daran fest, dann stieß sie mich fast unanständig von sich und floh wie ein gehetztes Wild, bis die Thür des Nebenzimmers mit scharfem Geräusch verschlossen zwischen uns die Schranken bildete.

Fast taumelnd kam ich heim und, o Überraschung, auf meinem Zimmer fand ich meinen Vater meiner wartend. Die eigene Erregung ließ mich nicht übersehen, daß er noch ernster aussah als gewöhnlich, aber die düstere Schwermuth, die wie ein Alp sonst auf seinem Wesen lag, war verschwunden.

„Schon zurück?“ bemühte ich mich möglichst ungezwungen zu sagen. „Wie ich sehe, zur Zeit, um einem leichtsinnigen Recovalescenten das Handwerk zu legen. Wie — darfst Du bei der Nachtküche Dich herauswagen? unbedachter Mensch!“

Mein Herz war überwoll. Es drängte mich, es dem Vater, meinem einzigen Freunde und Vertrauten, auszuschütten. Ich sagte ihm Alles von Anfang an, ich sprach ihm begeistert von jener Geheimnißvollen, deren Namen ich nicht kannte, wie meine ganze Seele an ihr hing, wie ich das Leben mit nicht mehr möglich denken könnte ohne sie. Ja, als ich den Vater unglaublich losflütteln sah, versicherte ich ihm, daß von dem Anschauen dieser Hand meine Künstlerzunft abhinge und daß ich nach dem Besitz derselben streben würde wie die Pflanze nach dem belebenden Licht.

„Mitt 22 Jahren!“ rief er schmerzlich. „D, daß die Welt sich ewig gleich bleibt und keiner aus den mit seinem Herzblut befriedeten Seiten des Lebensbuches seiner Vorgänger lernen will!“ und dann mit ausbrechender leidenschaftlicher Energie: „Paul! Paul! Du hast mein verwüstetes Dasein geschaut, laß Dich warnen, Kind! Vor Allem binde Dein Dasein an kein Weib, daß unter Deinem eigenen Bildungsgrad steht; die tunte Gemütsrohheit macht Dich elend.“

Ich mag die Lippen gar verächtlich verzogen haben und ließ mich

