

A 58  
A 80

to 58

~~to 80~~

Mus. ant. pract. A 58

17.

M

8108

13.

Mus. ant.

pract.

A58

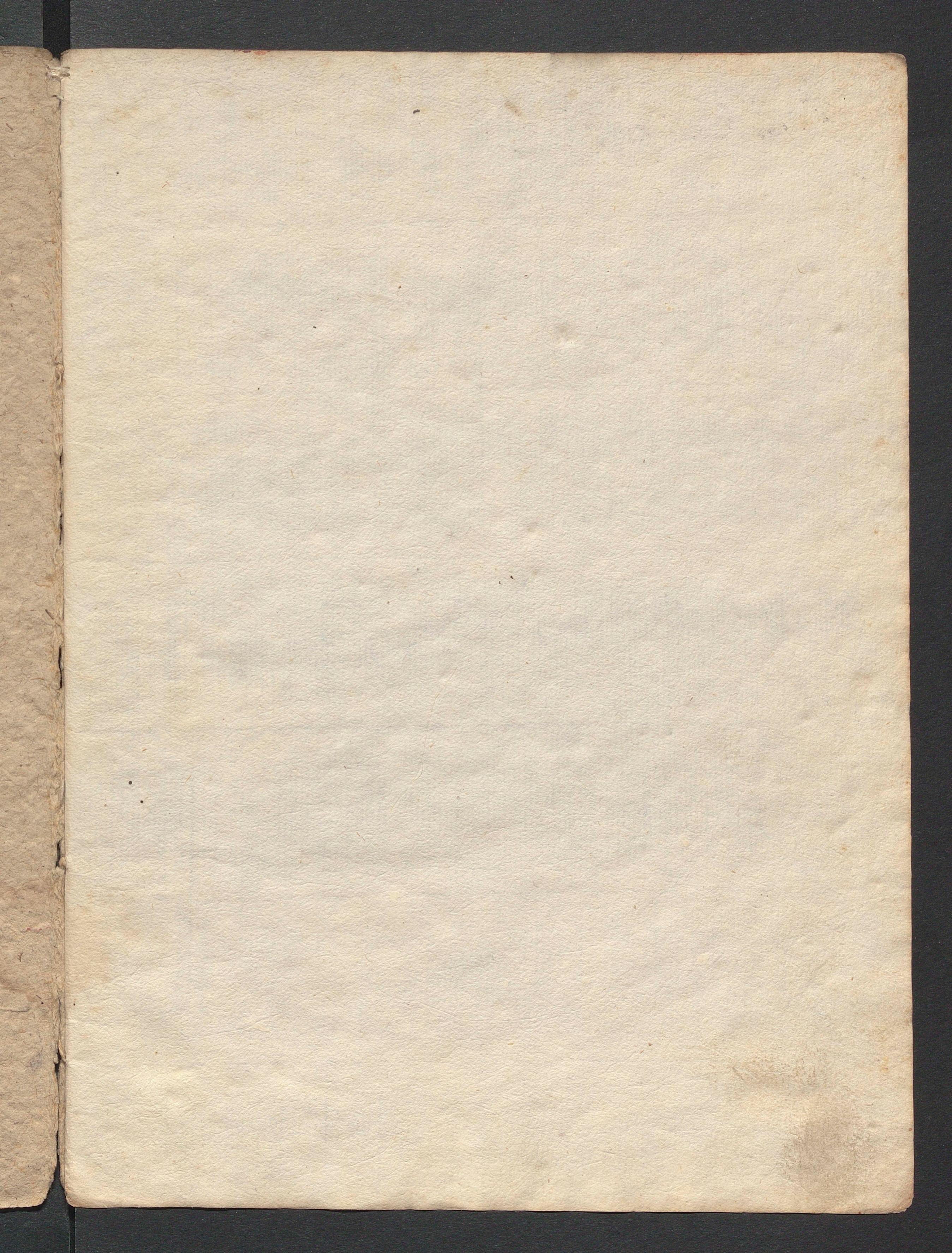
Bassus  
Liber Tertius a.s. 6.7.8: voc  
Agustin Gazzani

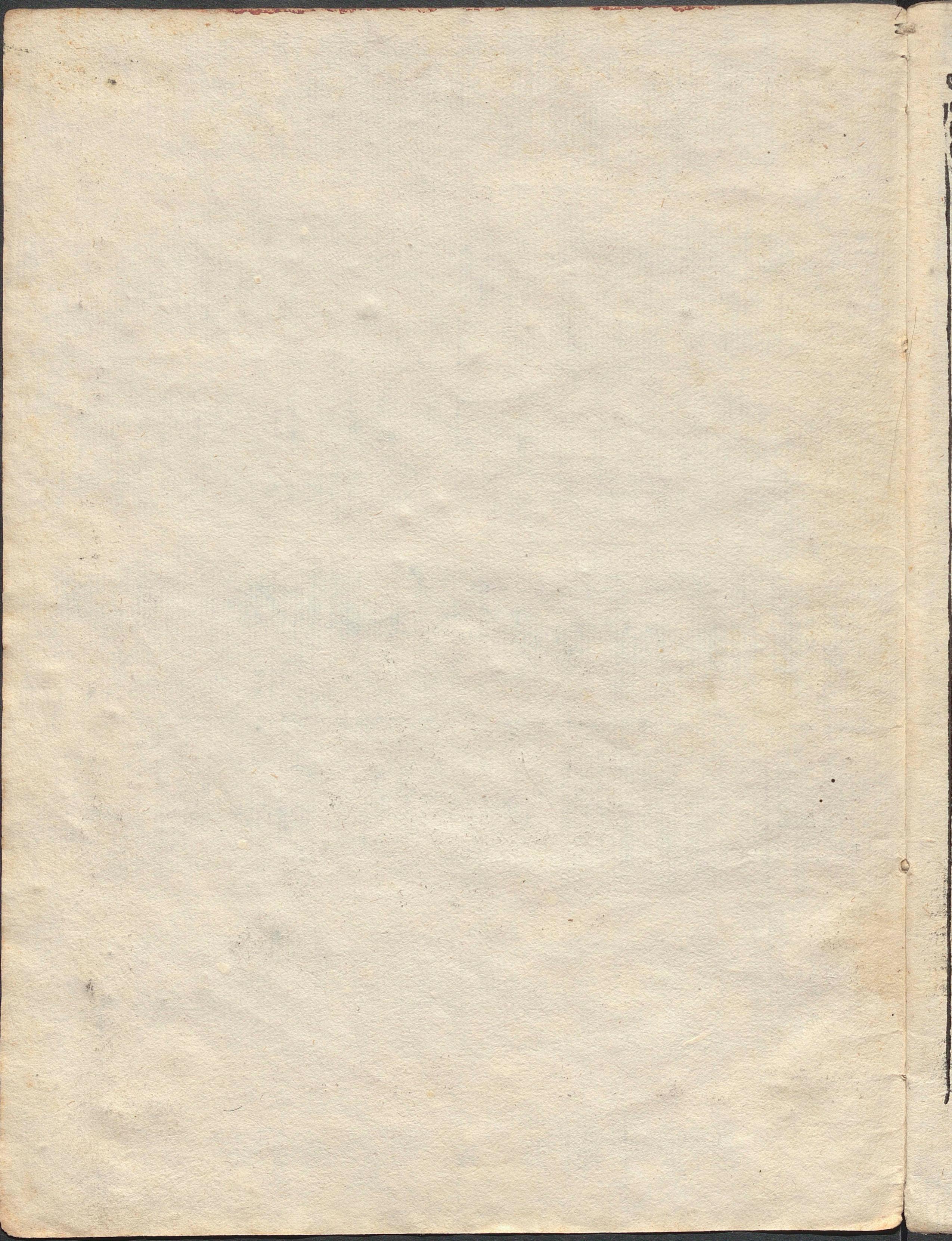
65

Mon. ant. fract. A 58

MS. 58

8108





BASSVS

# A V G V S T I N I A G A Z Z A R I I

In Collegio Germanico musicę Praefecti.

S A C R A R V M C A N T I O N V M ,  
Quæ Quinis , Senis , Septenis , Octonisq;  
vocibus concinuntur.

L I B E R T E R T I V S .

Cum Basso ad Organum.



Venetij, Apud Ricciardum Amadinum.

---

M D C V I I I .

D



Go clamaui      Ego clamaui  
quoniam exaudi      sti me Ego clamaui      quoniam  
exaudisti      me Deus inclina aurem tuam Deus In-  
clina aurem tuam & exaudi      & exaudi      & exau-  
di      vocem me am & exaudi      vocem meam      vocem  
meam.



Quinque voc.

4

BASSVS

Ve Rex noster tu solus es nostros  
tu solus es nostros miseratus errores ductus es ad cru-  
cifigendum ductus es ad crucifigendum Tibi gloria  
Oanna tibi triumphus tibi triumphus & victoria  
tibi triumphus tibi triumphus & victoria tibi triumphus &  
victoria.

Quinque' voc.

BASSVS



Ran seunte. Domino Clamabat clamabat cœcus  
in vi a clamabat cœcus in via Iesu Iesu fili David  
miserere mei miserere me i & increpabant e-  
um & increpabant eum ipse vero multo magis clamabat  
multo magis clamabat multo magis clamabat multo magis clamabat  
fili David miserere mei miserere me i mise-  
rere mei.



Quinque voc.

6 BASSVS

A musical score for the Bassus part of a five-voice setting. The music is written on four-line staffs with black note heads. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score consists of six staves of music, each ending with a vertical bar line.

Ubilate Deo omnis terra  
cantate & exultate & psallite cantate & exul-  
tate & psalli te Venite & narrabo vobis omnes  
qui timetis Deum quanta fecit Dominus quanta fecit Dominus  
animæ meæ quanta fecit Dominus animæ meæ animæ  
meæ animæ meæ.

Quinque voc.

7 BASSVS



Vrrexī vt aperirem dilecto me-

o manus meæ stillauerunt myrram manus meæ stillauerunt myr-

ram & digitæ mei pleni myrra probatissima at il-

le declinauerat at ille declinauerat atque transi rat

Anima mea liquefacta est vt dilectus meus vt dilectus me-

us locutus est vt dilectus meus locutus est.

.....



Quinque voces

8 BASSVS

Vlerunt Dominum meū Dominū meum Tu-  
lesuit Dominum me um Dominum me &  
nescio vbi posuerunt eum si eu sustulisti cum si tu si  
tu sustulisti eum dicio mihi & ego eum tol-  
lam & ego eum & ego eum & ego eum tollam Al-  
lelvia Allelu ia alleluia ij alleluia.

Quinque voce.

BASSVS



I*bi* digitum me*um*  
Mi*si* digitum me*um* in fixuras cla-  
uorum & manū meam & manum meam in latus eius & manum  
meam in latus eius & dixi Dominus meus & Deus me-  
us & dixi Dominus meus & Deus meus & Deus meus  
& Deus meus.



SEX VOC.

30

BASSVS

Vstate.

Beatus vir qui sperat in eo

qui sperat in eo qui sperat in eo Ego autem in Domino gau-

debo &amp; exultabo &amp; exultabo in Deo Iesu meo Be-

atus vir qui sperat in eo qui sperat in eo qui sperat in eo.

Dicamus ergo gratias &amp; canamus Deo &amp; canamus Deo

ij qui fecit nos qui regit nos &amp; saluat nos

Deus noster Deus noster.

Duo si placeet. Sex voc.

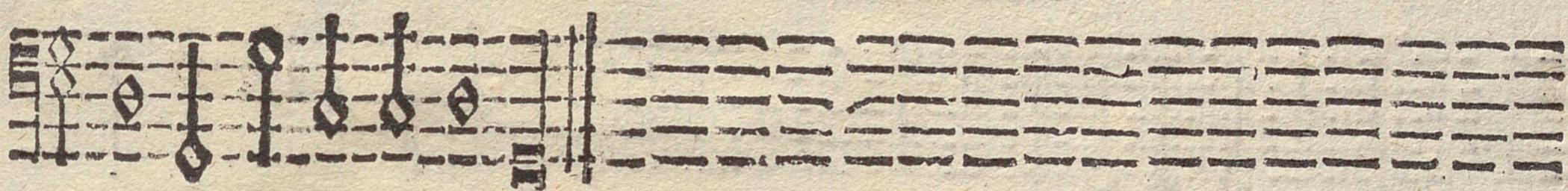
BASSVS



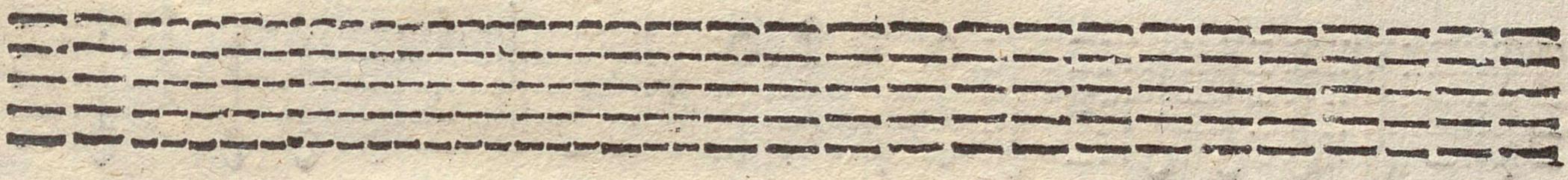
Audate Dominum in sanctis eius Laudate



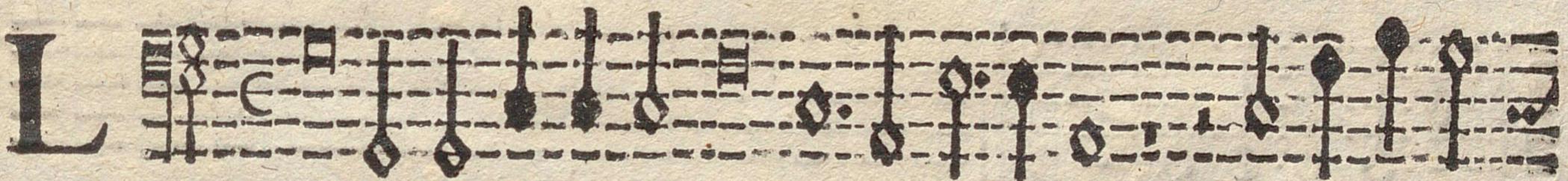
cum laudate cum in firmamento virtutis



eius virtutis eius.



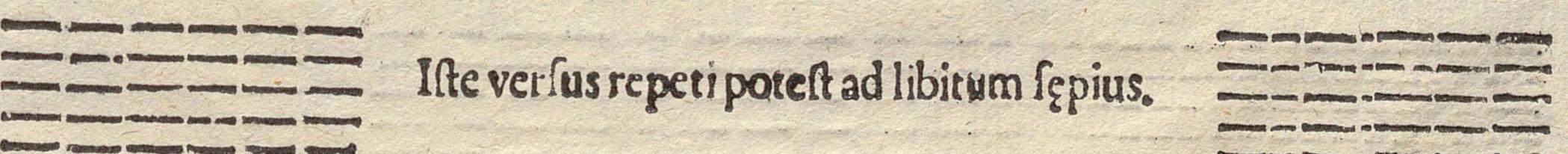
Risposta a 6.



Audemus & canamus hymnos domino & exalte-



mus Nomen eius in cantico in cantico.



Iste versus repeti potest ad libitum sepius.



Mnis Spiritus laudet nomen Domini

laudet nomen Domini laudet nomen Domini

laudate Dominum in sanctis eius laudate eum in firma-

mento virtutis eius laudate eum in firmamento virtutis

eius virtutis eius.



Moes gentes. Quoniam Dominus excelsus ter-

ribilis Rex magnus super omnem terram super

omnem terram elegit nobis hæreditatem suam speciem Ia-

cob speciem Iacob quē dilexi Psallite Deo no-

stro psallite psallite psallite psallite ij psallite

psallite psallite regi no stro psallite regi no-

stro psallite psallite ij psallite psallite

psallite psallite.



Septem voc. Secundus Chorus. 14. BASSVS

Auda anima. Laudabo Dominum in vita mea psallam

Deo meo psallam Deo meo quandiu fuero in

filijs hominum in quibus non est sa lus e-

xibit spiritus eius & reuertetur in terram suam

Beatus cuius Deus Iacob adiutor eius qui fecit coe-

lum & terram celum & terram mare & omnia marē & omnia

quæ in eis sunt quæ in eis sunt iij quæ in eis sunt in eis sunt

O<sup>cto</sup> voc. Primus Chorus.

## BASSVS



Enic & videte opera Domini  
 ni Venite & videte venite venite  
 & videte terribilis in consilijs super filios homi-  
 num in flu mine in flu mine  
 pertransi bunt pe de pertransibunt  
 pe de ibi lætabimur in ipso lætabimur in ipso ibi  
 lætabimur in ipso ibi lætabimur lætabimur in ipso  
 oculi eius super gentes respiciunt qui exasperant

non exaltentur non exaltentur non exaltentur non exal tentur  
in semetipsis non exaltentur non exaltentur in  
semetipsis in semetipsis in semetipsis in seme-  
tiphus.



Xul teat Exul-  
tent & læten tur omnes qui quærunt te & dicant  
semper magnificetur Dominus qui diligunt salutare tuum qui  
diligunt salutare tuum saluare tū um ego vero ego  
vero egenus & pauper sum egenus & pauper sum Deus adiuua me  
Deus adiuua me Deus adiuua me.

The page contains five-line musical staves. The first staff begins with a large initial 'S'. The subsequent staves feature various musical notes, including black note heads and stems, and some white note heads with black dots. The music is written in a Gothic script style, typical of early printed music notation.



Xaltabo te Deus meus Rex & bene-  
dicam nomini tuo nomini tuo in sæcu-  
lum & in sæculum sæculi Per singulos dies benedicam ti bi  
benedicam ti bi in sæculum & in sæculum sæculi  
& laudabo nomen tuum in sæculum & in sæculum sæculi su-  
avis Dominus vniuersis & miserationes eius in sæcu-  
lum & in sæculum sæculi laudationem Domini loque-



Octo voc. Primus Chorus.

an 19

BASSVS

tur os meum & benedicat & benedicat nomini sancto  
e ius in sæculum & in sæculum sæculi in sæcu-  
lum & in sæculum sæculi in sæculum & in sæculum  
sæculi.



Bsecro te Domina sancta Maria Mater De-

i pietate plenissima pietate plenissima sum-

mire gis filia Mater gloriōsissima Mater glori-

sissima Mater gloriōsissima Consolatrix afflito rum vi-

a errantium via errantium via errantium salus omni-

um in te sperantium salus omnium in te sperantium in te sperantium

salus omnium in te sperantium in te sperantium in te spe-

rantium.

## Octo voc. Primus Chorus:

21

BASSVS



Acris solemnis iuncta sint gaudia iuncta sint  
gaudia & ex præcordijs sonent præconia sonent præconi-  
a sonent præconia recedant vetera noua sint omnia corda voces  
& opera corda voces & ope ra noctis recolitur coena no-  
uissima priscis indulta patribus priscis indulta patribus  
ij priscis indulta patribus.

## Octo vocum. Primus Chorus.

22

BASSVS



Ristis est anima me a anima me-

a anima mea vsque ad mortem vsque ad mortem &amp; vigi-

late me cum &amp; vigilate tecum iam videbitis turbam

iam videbitis turbam quæ circundabit me quæ circundabit me vos vos

fugam capietis vos fugam capietis &amp; ego vadam immolari pro

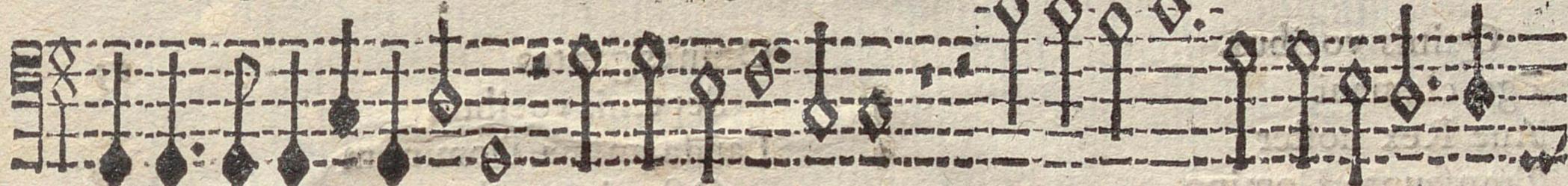
vobis immolari pro nobis immolari pro no bis.



Ic est vere martyr      hic est vere martyr



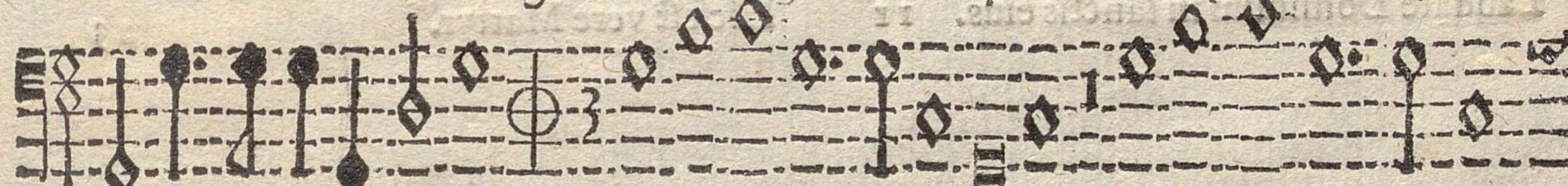
qui pro Christi nomine      sanguinem suum fudit      sanguinem suum fu-



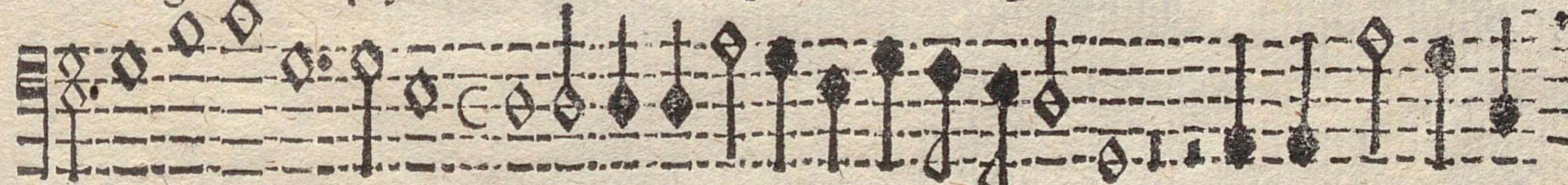
dit ij      qui minas iudicum      qui minas iudicum non timu-



it      nec terrenæ dignitatis      gloriam quæsivit      gloriam quæsi-



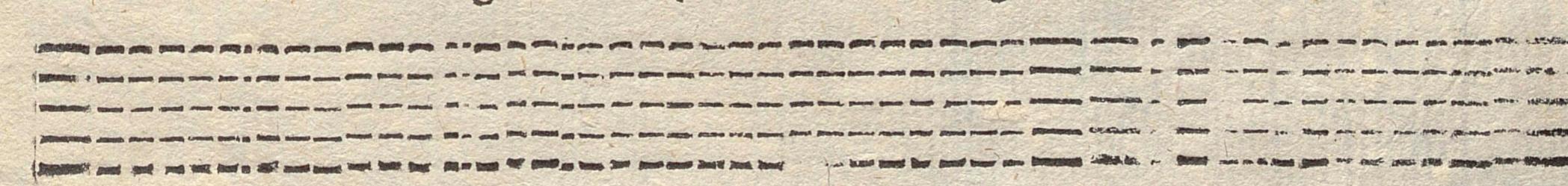
uit gloriam quæsivit      sed ad cœlestia      regna sed ad cœlestia



sed ad cœlestia      regna glriosus perue-      nit glriosus per-



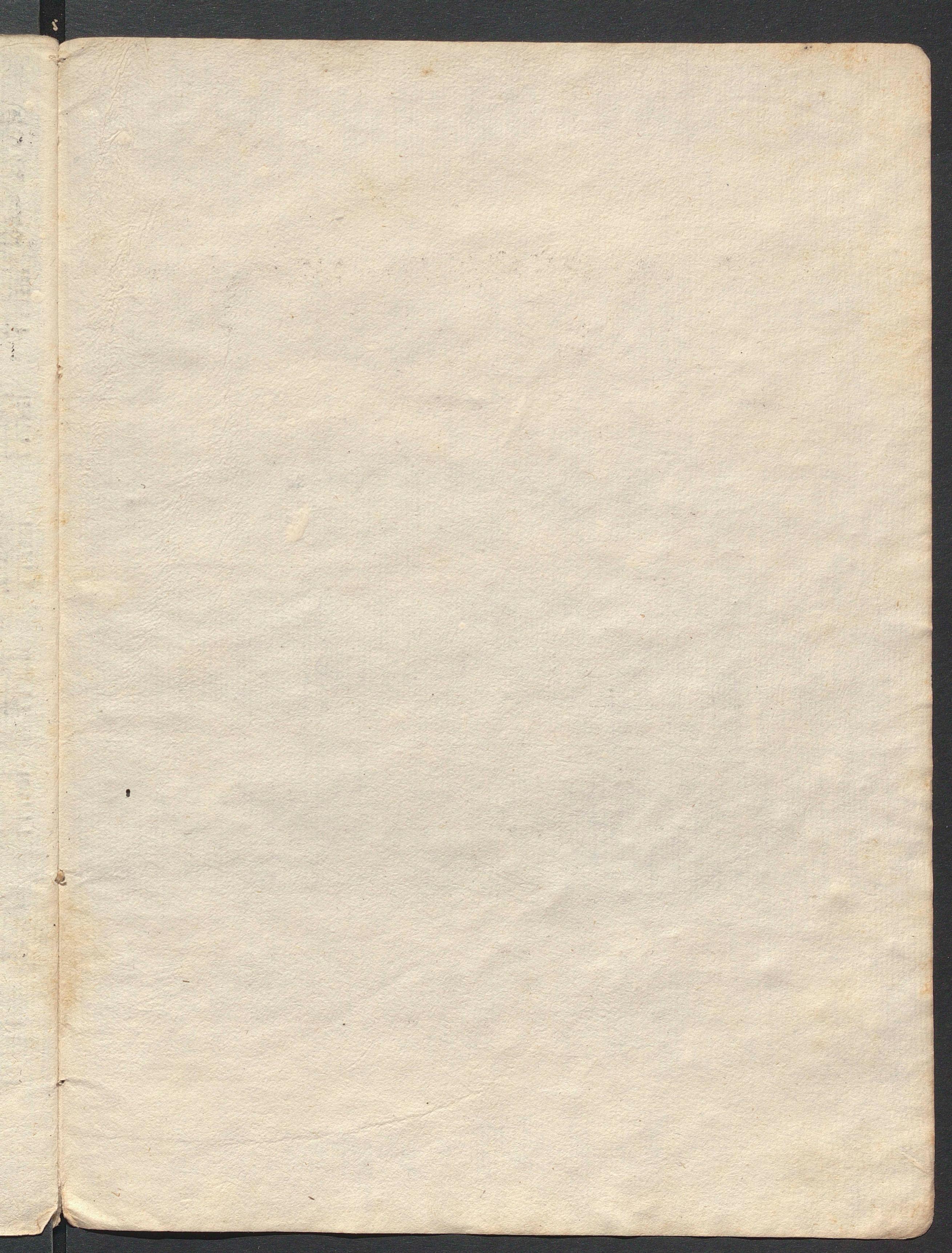
ue      nit glriosus perue-      nit glriosus peruenit.

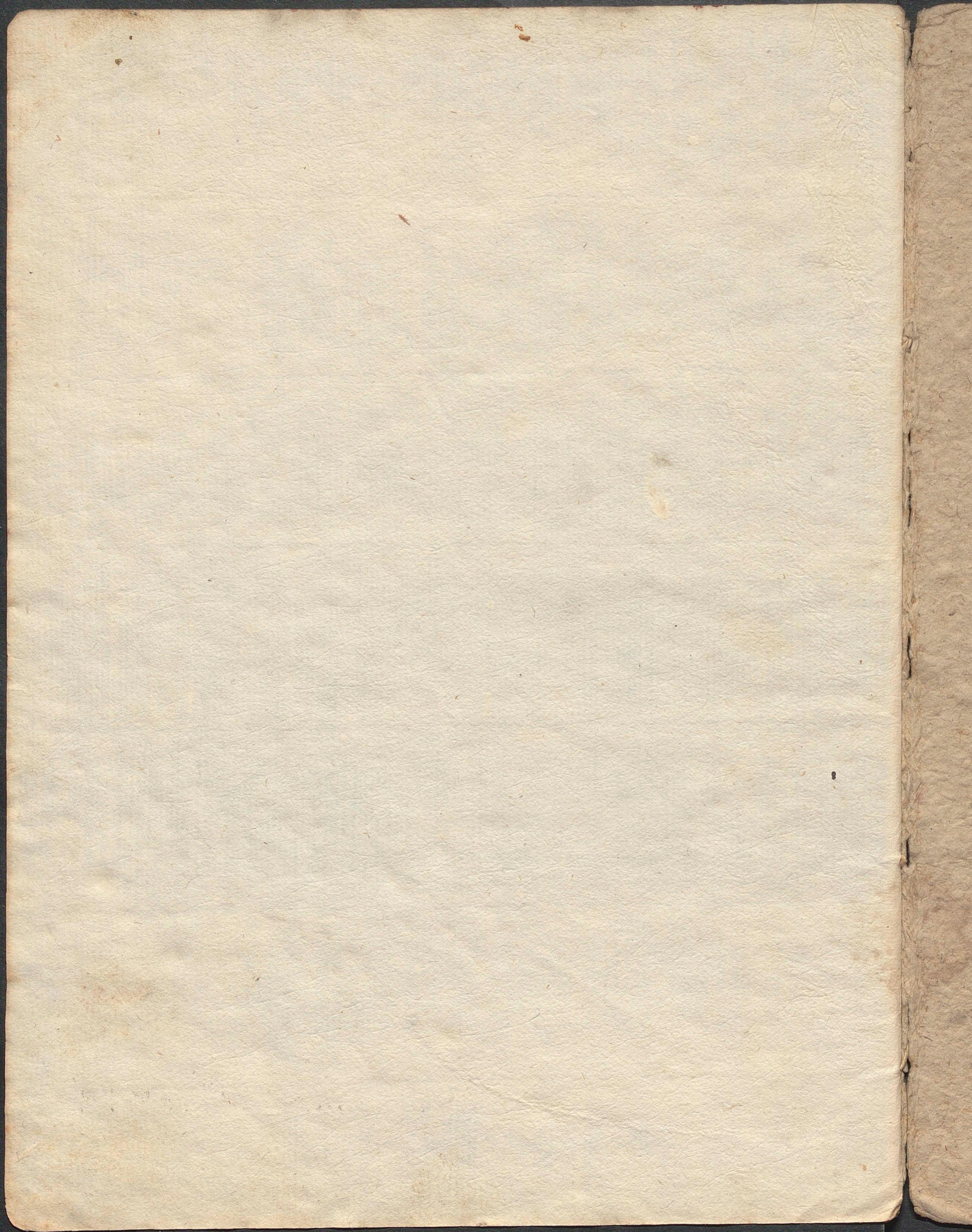




## INDEX.

Quinis vocibus.		
Ego clamaui	5	
Aue Rex noster	4	
Transente Domino	5	
Iubilate Deo	6	
Surrexi ut aperirem	7	
Tulerunt Dominum meum	8	
Misi digitum meum	9	
Senis vocibus.		
Gustate & videte	10	
Laudate Dominum in sanctis eius.	11	
Omnis gentes		13
Septenis vocibus.		
Lauda anima Dominum		14
Octonis vocibus.		
Venite & videte		16
Exultent & latentur		18
Exaltabo te Deus		18
Obsecro te Domina		20
Sacris solemnis		21
Tristis est anima mea		22
Hic est vere Martyr.		23





Mus. f. no. 1. v. 1. n. 1.

