



Die Unanfechtbarkeit der Entscheidung über die Kosten.

In einem früheren Artikel haben wir den Nachweis zu führen versucht, daß die laut gewordenen Klagen über die Höhe der Proceßkosten nicht bedingungslos als berechtigt anzuerkennen sind...

Wir sind jedoch der Beweispflicht unterziehen, haben wir auf einen interessanten Gegensatz hinzuweisen, der zwischen unserer Civil-Process-Ordnung und unserer Straf-Process-Ordnung besteht...

Galt sich daher eine Partei im Civilproceß lediglich darüber beschweren, daß der Kostenpunkt unrichtig entschieden sei, so muß ihr der Anwalt eröffnen, daß der Gesetzgeber ihr das weitere Gehör entzogen habe...

Damit tritt eine Erscheinung zu Tage, welche nach unserem Dafürhalten den Bedürfnissen der Praxis diametral entgegengesetzt ist.

Wir nämlich ein Angeklagter verurtheilt, so erachten wir die Entscheidung in der Hauptsache für ihn für das bei Weitem größere Uebel. Muß er sich hierin dem Richterspruch fügen, so ist es dem gegenüber ein ganz nebensächlicher Punkt, ob die Kostenlast ihn mit größerer oder geringerer Schwere drückt...

leichter Kaufes hingenommen werde, es sei denn, daß die Geldstrafe auf eine partielle Vermögensconfiscation hinauslaufe. Noch ist die Masse der deutschen Nation nicht so tief gesunken, daß ihr an der Ehre weniger gelegen wäre, als an den materiellen Gütern des Lebens...

Ganz anders steht es im Civilproceß. Hier handelt es sich nicht um incommensurable Größen, um Ehre auf der einen und um Geld auf der anderen Seite, hier steht in der Hauptsache wie im Kostenpunkt, Vermögen in Frage. Wer zur Zahlung von 10 Mark verpflichtet wird, empfindet einen doppelten Verlust, wenn dazu noch weitere 10 Mark an Kosten hinzutreten...

Damit wollen wir jedoch keineswegs gesagt haben, daß wir die Rechtsmittel, welche die Strafprocessordnung rücksichtlich der Entscheidung des Kostenpunktes an die Hand giebt, aus dem Gesetzbuch gestrichen sehen möchten: jedes Rechtsmittel ist ein Stück Rechtssicherheit, das man nicht ohne Noth aufopfern soll. Die preußischen Juristen haben es genugsam erfahren; sie empfinden es als eine bedauerliche Neuuerung, daß das deutsche Gesetzbuch die Berufung gegen die Erkenntnisse der Landgerichte in I. Instanz nicht kennt...

Demgemäß resumiren wir uns dahin: Daraus, daß ein Rechts-

mittel bezüglich des Kostenpunktes im Strafverfahren entbehrlicher ist, als im Civilproceßverfahren, folgt nicht, daß es dort zu beseitigen sei, weil es hier keine Aufnahme gefunden.

Wir bescheiden uns vorläufig mit diesem Resultate; die positiven Gründe, weshalb wir einer Abänderung der Eingang's erwähnten Bestimmung der Civilprocessordnung dringend das Wort reden, gedenken wir ein anderes Mal zu erbringen.

Breslau, 16. November.

Die Absicht des Kaisers, den Reichstag in Person zu eröffnen, soll nach der Kreuz-Zeitung auf ärztlichen Widerspruch gestossen sein, „da der Aufenthalt in königlichen Schlosse immerhin bedenklich für das Befinden Sr. Majestät erscheine.“

Die „National-Zeitung“ veröffentlicht folgende Mittheilung: Von verschiedenen Seiten ist die Person des Kronprinzen mit den politischen Vorgängen der letzten Tage, namentlich mit der Eröffnung des Reichstages in Verbindung gebracht worden; auch der Besuch, den der Kronprinz bei Sr. Majestät dem Kaiser abstattete, mußte zu derartigen Combinationen herhalten.

Die Kreuz-Zeitung findet es beziehend, daß gerade die „National-Zeitung“ dieses Dementi zu bringen verlanst ist.

In Bezug auf das vermeintliche Entlassungsgesuch des Fürsten Bismarck wird der Kreuz. berichtet, daß es zu einem solchen Gesuche in Wahrheit nicht gekommen sei. Dasselbe würde nur eingereicht worden sein, wenn in der Auffassung der Lage zwischen Sr. Majestät dem Kaiser und dem Reichkanzler irgend eine Differenz hervorgetreten wäre.

Heute Abend treten die Fractionen zusammen, um sich über die Präsidentswahl zu berathen. Vorläufig steht fest, daß die bisher genannten v. Lebekow und v. Seydewitz die Wahl nicht annehmen; vorläufig soll bei allen Fractionen die Ansicht gelten, daß keiner der höheren Beamten zur Würde eines ersten Präsidenten erhoben wird.

Wenn wir auch zur Zeit keine Auskunft darüber geben können, wie sich unsere Freunde zu der Wahl stellen werden, so scheint es uns doch auf der Hand zu liegen, daß die streng liberale Partei nach den Ehren des Präsidiums nicht küssen sein kann. Deutschem Gebrauche entspricht es nun einmal, daß die Zusammensetzung des Präsidiums eine politische Signatur ist, und von diesem Gebrauche im gegenwärtigen Augenblicke abzugeben, liegt gewiß keine Veranlassung vor.

Nach der „Woll. Ztg.“ darf es als feststehend erachtet werden, daß das Centrum auf die erste Präsidentsstelle keinen Anspruch erheben, sondern diesen Posten den Deutsch-Conservativen zuzustehen und für sich den ersten Vicepräsidentenposten verlangen wird.

Lobe-Theater.

Väter und Söhne.

Schauspiel in 5 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Der Name Wildenbruch ist erst seit Kurzem durch die glänzende Aufnahme seiner Tragödie „Die Karolinger“ in weiteren Kreisen bekannt geworden. Man erzählt sich mit Staunen, daß es in unseren Tagen, in welchen man auf dramatischem Gebiete mit vollem Recht über den Mangel an eigenartigen Talenten klagt, einen jungen Dichter giebt, der gleichzeitig nicht weniger als drei Stücke vollendet hat, deren jedem glänzende Vorzüge nachgerühmt werden.

„Väter und Söhne“, — so betitelt sich dieses Drama — hat die Zeit der größten Schmach Preußens und seiner Erhebung von dem tiefen Tal zum historischen Untergrunde. Die beiden ersten Acte spielen in der Nacht vom 31. October zum 1. November 1806 vor und in Küstrin und schildern in ergreifender Weise die schmachvolle Capitulation dieser Festung. Jedem patriotischen Preußen steigt die Schamröthe ins Gesicht, wenn er an jene trübten Tage erinnert wird, in denen die Monarchie Friedrich des Großen in ihren Grundfesten wankte. Den blutigen Schlachten von Jena und Auerstädt war eine Deroute gefolgt, die uns heute geradezu unglücklich erscheinen. Wohlaußergerüstete Festungen ergaben sich an Cavallerie-Abtheilungen, welche vor ihnen erschienen, Hohenlohe capitulierte bei Prenzlau mit seiner ganzen Armee, ohne einen Widerstand auch nur versucht zu haben; Kopslosigkeit, Feigheit, ja offene Verrätherie gaben Preußens Heere und Festungen dem Feinde preis.

Hochverrath zu verleiten. Er selbst bringt die Kunde von der Capitulation Hohenlohe's bei Prenzlau nach Küstrin, um durch diese Hiobspost die feigen Seelen der Befehlshaber zu erschrecken und er verschweigt dabei absichtlich die Schwäche der kleinen französischen Abtheilung, welche die Belagerung ausreicht hält. So bestimmt er den Kriegsrath zur Uebergabe der Festung trotz des heftigen Widerspruchs aller jüngeren Offiziere. Aber der fanatische Greis läßt es bei dieser Sache nicht bewenden, in wahrhaft teuflischer Weise weiß er das Herz seines Feindes an seiner empfindlichsten Stelle zu treffen. Der Sohn des Obersten, Lieutenant von Ingersleben, der die Schwäche seines Vaters kennt, hatte sich heimlich aus der Festung entfernt, um zu erfordern, ob General Hohenlohe mit dem heiß ersehnten Ersatzheer Küstrin zur Hilfe heranziehe. Er kommt in Bergmanns Haus, um Auskunft über die Stellung der Heere zu erlangen; dieser aber verbirgt ihm die Nachricht von der Capitulation bei Prenzlau und schiebt den arglosen Jüngling den Franzosen entgegen, in deren Gefangenschaft er geräth. Diese Umstände benützt Bergmann, um in Küstrin den Glauben zu erregen, der junge Offizier sei aus der Festung entwichen, dem Feinde dieselbe zu verkaufen. Oberst Ingersleben, von Gram zerissen, erschließt sich, Bergmann aber hat sein Rachewerk vollbracht, seinen Feind verzweiflungsvoll in den Tod getrieben, die Familie desselben entehrt, sein eigenes Vaterland verrathen. Während er im Gefühle gesättigter Rache schwelgt, sieht sein Sohn Heinrich mit Entsetzen das Unheil, welches herbeizuführen er mitgeholfen hat; tiefstes Mitleid vor Allem erfährt ihn bei dem Anblick der Wittve und der Tochter des in den Tod getriebenen Obersten.

Bei Beginn des dritten Actes sind sechs Jahre seit der Capitulation von Küstrin verstrichen; eine neue Zeit ist angebrochen. Der Geist des Volkes ist erwacht, um die Schmach des October 1806 zu rächen. Die Lenker des preußischen Staates haben mit dem Jozithum aufgeräumt, welches den Menschen zur Maschine machen wollte und seinen geistigen Aufschwung erlöschete. Mächtig regt es sich in allen Kreisen, ein neues Leben ist aus den Ruinen erblickt. An den Söhnen ist es, die Schuld ihrer Väter zu tilgen; in welcher Weise dies geschieht, zeigt uns der zweite Theil des Drama's.

Ferdinand von Ingersleben ist aus der Gefangenschaft entflohen und nach Berlin zurückgekehrt. Dort rettet ihn Heinrich Bergmann zuerst vor französischer Gefangenschaft, dann durch seine Aussage vor der schimpflichen Verurtheilung als Deserteur durch das preussische Kriegsgericht. Um seine Unthat zu sühnen, scheut sich Heinrich nicht, sich selbst der Verurtheilung als Verräther auszuweisen, von der er nur durch das Dazwischentreten Ferdinands bewahrt bleibt. Beide Jünglinge treten bei einem Freiwilligen Corp' ein und nehmen rühmlichen Theil an der Schlacht von Großbeeren, aus welcher Heinrich schwer verwundet zurückkehrt; er hat mit seinem für die Freiheit des Vaterlandes vergossenen Blute sein Unrecht gesühnt und die Tochter des durch seine Mithuld verrathenen Obersten reicht ihm als Braut die Hand. Aber auch der greise Bergmann lernt begreifen, daß seine Rachsucht sündhaft war; die Liebe der Kinder süht, was die Väter

verbrochen. Mit diesem harmonischen Accorde schließt das Stück in verjöhnlicher Weise.

Anlage und Durchführung des Dramas zeugen von der hohen poetischen Begabung des Dichters. Der erste Theil bietet ein düsteres Nachspiel von wahrhaft packender Wirkung. Wohl scheint der Autor mitunter all zu sehr grau in grau gemalt zu haben; nirgends bietet sich ein Lichtblick, überall sehen wir nur Glend, Jammer und Verzweiflung. Die That des alten Bergmann verleiht, obwohl vom Dichter sorgfältig motivirt, jede edlere Empfindung auf das Tiefste und besonders widerwärtig berührt es, daß auch der Sohn, durch seine Kindesliebe verführt, sich zum Mith Schuldigen an dem abseulichen Verrath seines Vaters macht, der weit über sein Ziel hinausreichend, nicht bloß den eigentlichen Gegenstand seines Hasses, sondern auch dessen unschuldige Familie vernichtet, ja sein ganzes Vaterland entgelten läßt, was Einzeln gesunde haben. Aber diese Bedenken verschwinden vor der gewaltigen Kraft der Durchführung. Es ist bewundernswerth, wie sicher der auf den Brettern noch ungewohnte Verfasser der theatralischen Wirkung ist, welche im zweiten Acte ihren Höhepunkt erreicht. Im letzten Theil des Stückes, namentlich von der zweiten Hälfte des vierten Actes an, läßt die Spannung einigermaßen nach; der Schluß ist breit ausgezogen und der Fluß der Handlung durch lyrische Ergüsse aufgehalten. Aber auch hier finden sich noch bedeutende Schönheiten, welche das Interesse bis zum Ende rege erhalten.

Die Charaktere sind mit Bestimmtheit gezeichnet, die Sprache ist durchaus edel und stellenweise von epigrammatischer Schärfe. Hin und wieder begegnen wir wohl einem fahlen Bilde, doch erfreut uns stets der Reichthum an Gedanken und die Schönheit des Ausdrucks.

Die Aufführung, welche dem Werke im Lobetheater zu Theil wurde, verdient volle Anerkennung. Eine besondere Schwierigkeit bildet es, daß das Stück eine ungewöhnlich große Anzahl von Rollen bietet, die alle, ohne Ausnahme, von ihren Trägern eine verständige Sprechweise verlangen. In dieser Beziehung konnte man mit den Leistungen des Personals wohl zufrieden sein; Niemand störte, Jeder sprach seinen Part klar und verständig. Die Hauptrollen wurden durchaus befriedigend gegeben. Herr Pansa zeichnete den alten Bergmann in kräftigen Zügen mit packender Gewalt. Auch Herr Förster (Heinrich) wurde seiner nicht leichten Aufgabe vollkommen gerecht und spielte namentlich in den leidenschaftlichen bewegten Theilen seiner Rolle mit hinreißendem Feuer. Fr. Hausmann gab das Fräulein von Ingersleben mit jugfräulicher Anmuth. Aus der großen Zahl der übrigen Mitwirkenden seien die Herren Körner, Mebius, Brümmer, Stollberg und Rohland hervorgehoben; letzterer brachte die einzige humoristische Rolle des Stückes zu voller Wirkung. Das Gesammispiel war glatt und präcis; auch die Ausstattung verdient Lob, namentlich zeichneten sich die militärischen Costume durch historische Treue aus.

Die Novität fand, wie wir bereits erwähnten, seitens des gut besuchten Hauses eine glänzende Aufnahme. Das Publikum folgte der Aufführung mit sichtlich Spannung und überschüttete den Autor, der nach jedem Actschluß wiederholt stürmisch hervorgerufen wurde, mit

wird versichert, daß sie durchaus nicht abgeneigt seien, für die Besetzung der zweiten Vicepräsidentenstelle mit einem Mitgliede der Linken einzutreten.

Dem Reichstage soll bei seinem Zusammentritt der Reichs-Haushalts-etat pro 1882/83 sofort zugehen und gleichzeitig oder bald darauf die bereits feststehende Vorlage betreffs des Zollanschlusses des Hamburger Frei-

Die französische Presse giebt der allgemeinen Enttäuschung über die Zusammenfassung des neuen Ministeriums Ausdruck; selbst gambettische Organe wissen nichts Lobendes über die meisten neuen Minister zu sagen.

Die Stellung Frankreichs zum Vatican soll eine Verschiebung erfahren; denn in dem Programm ist von der Durchführung des Concordats die Rede.

Das Gerücht, welches dem aus Italien nach München geschickten Monsignor Spolverini eine besondere Mission in der deutschen Kirchenfrage zuschreibt, ist nach Mittheilung des gut unterrichteten Römischen Correspondenten des „Berl. Tagebl.“ durchaus unbegründet.

Graf Ignatiow, der große Reformator des russischen Staatswesens, ließ bekanntlich durch ein hochofficiöses Telegramm die Gerüchte, Graf Schumalow werde wieder in den activen russischen Staatsdienst eintreten, als unbegründet bezeichnen.

Weisfallsbezeugungen, an welchen auch die Darsteller, sowie Herr Director Schönfeldt, welcher das Drama inscenirt hatte, verdienen Antheil nehmen.

Breslauer Singakademie.

„Dyffseus“, Scenen aus der Dyffsee,

Dichtung von Graff, in Musik gesetzt von Max Bruch.

Herr Professor Schäffer hatte den Bruch'schen „Dyffseus“ bereits zwei Jahre nach dessen Erscheinen, und zwar im November 1879 hier zur ersten Aufführung und zur nämlichen Zeit des folgenden Jahres, veranlaßt durch den großen Erfolg des Werkes, eine Wiederholung desselben gebracht.

Der Stoff selbst hat etwas ungemünztes Anziehendes und für den Musiker Dankbares. Abgesehen von den farbenreichen, wechselnden Bildern, hat die Idee, einen suchenden und sich sehenden Menschen darzustellen, welcher Ruhe und Frieden nach Prüfungen mannigfacher Art von der Gottheit wohl erleben darf, etwas allgemein Verständliches und wird schließlich in jeder Brust Wiederhall finden.

Berlin, 15. Nov. [Die Berliner Wahlen. — Fortschrittliche Siege. — Das Reichstags-Präsidium.] Es grenzt an's Unglaubliche, mit welchem Mangel an Feinsichtigkeit die unterlegenen Antifortschrittlere die Niederlage tragen.

Ihrer selbst willen geschildert und das Object, der irrende, suchende Mensch, in den Hintergrund gerückt.

Diese Zwieneratur des Werkes weggedacht, bleiben große, auffallende Schönheiten des Werkes, welche, wenn es auch nicht in allen seinen Situationen gleichmäßig gelungen und vollreif erscheint, ihm einen ehrenvollen Platz unter den Erzeugnissen der zwischen Epos und Drama mitten inliegenden (ästhetisch allerdings vielleicht nicht zu rechtfertigenden) Gattung sichern.

Der Totaleindruck des Werkes ist, wie schon angedeutet, kein gerade hochbedeutender, eine gewisse in Weichheit und Wohlklang sich allzusehr ergehende und demgemäß manchmal fast erschlafend wirkende Gefühlseligkeit ist zu gleichmäßig über das Ganze gebreitet, aber einzelne Theile sind doch so hervorragend schön und in ihrer Charakteristik ergreifend und überzeugend, daß sie, rückstrahlend, das ganze Werk gleichsam buntsfarbig auf's Festeste ausleuchten lassen und man, aufs Mannigfachste angeregt, den Concertsaal mit dem Gefühl verläßt, einen interessanten, an Genuß reichen Abend zugebracht zu haben.

auch die Freiconservativen bestimmen wird, dieser liberalen Forderung sich anzuschließen.

Berlin, 15. Novbr. [Der neue Reichstag.] Die letzten Stichwahlen sind nun beendet. Fortschritt, SeceSSIONisten und Polen erhielten gestern Zuwachs.

[Die deutsch-feindlichen Elemente im neuen Reichstage.] Ein charakteristisches und sehr unerfreuliches Resultat der jüngsten Wahlen, so schreibt die „Magdeb. Ztg.“, das genugsam Beachtung noch nicht gefunden, ist die Verstärkung des deutschfeindlichen Elements im neuen Reichstag.

Die Aufführung war in ihrem orchesterlichen und chorgesanglichen Theile eine ganz vorzügliche. Herr Professor Schäffer scheint Passion für den „Dyffseus“ zu haben, sonst würde er ihn zum dritten Male nicht aufgeführt haben, dies sprach sich aber auch in seiner Directionsweise aus, und eine kleine Reizung, Alles lieber etwas zu langsam, als zu rasch zu nehmen, abgerechnet, wüßten wir nicht, wie Alles noch besser hätte zum Ausdruck gebracht werden können.

Herr Professor Schäffer hat, als Dirigent der Akademie, im Laufe von sieben Jahren den Componisten Bruch viermal herbeigeholt (der Winter 1879 brachte die „Glocke“) und wenn der so Gehegte und Gepflegte auch keine Probleme bietet, welche zu begreifen es wiederholter Aufführungen bedürfte, so ist er doch ein sehr respectabler







Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Zweite Depesche' and various financial reports from London, Paris, and other cities.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Nachbörse' and 'Kreditactien' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Kreditactien' and 'Abgeschwächt' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Abgeschwächt' and 'Kreditactien' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Kreditactien' and 'Abgeschwächt' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Anfangs-Course' and 'Kreditactien' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Kreditactien' and 'Abgeschwächt' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Kreditactien' and 'Abgeschwächt' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Kreditactien' and 'Abgeschwächt' reports.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes 'Kreditactien' and 'Abgeschwächt' reports.

Bergnügungs-Anzeiger. [Liedich's Etablissement.] Es ist ermöglicht worden, die Reise-Dispositionen der 'Wiener Nachtigallen' für ihre Engagements nach Dresden, Leipzig und Süddeutschland zu ändern...

Bekanntmachung. Die Direction der Provinzial-Hilfskasse für die Provinz Schlesien hat heute den Betrieb der durch Allerhöchste Befehl vom 22. Juli 1881 errichteten Landescultur-Rentenbank für die Provinz Schlesien eröffnet...

Breslauer Bezirksverein deutscher Ingenieure. Generalversammlung Donnerstag, 17. November, Abends 8 Uhr. Restaurant Kunide, Bischofstraße.

Gesucht erstfällige Hypotheken in größeren Abschnitten - haftend auf Rittergütern, Rusticalgütern, auf Breslauer gut gelegenen Hausgrundstücken - bei 4 1/2 pCt. Zinsen und längerer Unkündbarkeit.

Klinik für Hautkranke. Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 6. Verbunden mit Pensionat. Sprechst. des dirigirenden Arztes Dr. König Vorm. 9-10, Nachm. 4-5.

Wir versichern gegen die Nietenziehung: Badische 35 Fl.-Loose, Cöln-Minden. Loose, Oesterr. 1864er Loose, Mailänd. 10 Fres.-Loose, Gebrüder Herzberg, Ring 1011.

Jagd-Toppfen, Valetots, Kaisermäntel u. Schlafrocke empfehlen Cohn & Jacoby, 8. Albrechtsstraße 8.

Helene Mainz, Moritz Simon, [7313] Verlobte. Frankfurt a. M. Wiesbaden.

Ein Knabe geboren. [830] Paul Wagner und Frau, geb. Paschek.

Am 15. d. Mts., Morgens, starb plötzlich der königliche Schutzmann, Herr Friedrich Pudelt, an den Folgen eines Schlaganfalls.

Seine Pflichttreue und sein ehrenwerther Charakter sichern ihm ein bleibendes Andenken. [5127] Breslau, den 15. November 1881.

Heute früh entschlief sanft nach mehrwöchentlichem Krankenlager an Altersschwäche, im ehrenvollen Alter von nahe 84 Jahren, unsere innigstgeliebte, gute, brave Mutter, Schwiegermutter, Groß- und Urgroßmutter, die Witwe des Veteranen, Premier-Lieutenant und Armenhaus-Controleur [7312]

Christiane, geb. Döf, welches wir statt besonderer Meldung Verwandten, Freunden und Bekannten ergebenst anzeigen.

Heute Nachmittag 4 Uhr starb an Diphtheritis unsere liebe gute Herzogin [7295]

Um stille Beileid bitten Richard Berger und Frau, Nitrow, den 15. November 1881.

Am 14. h. starb plötzlich der königliche Oberförster, Herr Wilhelm Crelinger, langjähriges Mitglied des unterzeichneten Gemeinde-Kirchenrathes.

Der evangelische Gemeinde-Kirchenrath. Ablass. Carstaedt, von Löhbecke, von Mutius. Schrödter. [7290]

Nach langem Leiden entschlief heute unser theurer Vater, der frühere Kaufmann Sebastian Rednig, im Alter von 82 Jahren.

Die Hinterbliebenen. Ratibor, Leobich, Beuthen O.S., Danzig. Ratibor, den 15. November 1881.

Verlobt: Frä. Ottilie Gruschwitz in Neulitz a. O. mit dem Dirigenten der physik.-chem. Abth. des forstl. Versuchswesens in Preußen und Dozenten a. d. Forstakademie in Oberwalde Herrn Dr. phil. Constantin Couder.

Geboren: Ein Sohn: Dem Amtsger.-Rath Werner in Reichenbach i. Schl., dem Hauptm. u. Compagnieführer a. d. Unteroffizierschule Hrn. Richter in Weisenfels. - Eine Tochter: dem Pastor Hrn. Bollgrabe in Bantau, Kr. Briesg, dem Amtsrichter Hrn. Dr. Banjed in Rosenbergl. O.S.

Stadt-Theater. Donnerstag, 11. Classikervorstellung zu halben Preisen: 'Ein Sommernachtstraum.' Freitag, 'Figaros Hochzeit.'

Kliesch'sche Musikstiftung. In der St. Elisabeth-Kirche, Sonntag, 20. d. M., Abends 5 Uhr: Mozart's Requiem. [7302]

Zeit-Garten. Concert. Capellmeister Herr Theubert. Auftreten der großartigen Künstler der Zeitzeit-Lenten, Cosmopolitain Troupe, des brillanten Gymnastikpaares Rigoli, Specialität ersten Ranges, der Collium-Sängerin Fräulein Josephine Schön, der Komiker Herren Adolf Weber und Oscar Carlo, der Sängerrinnen Fräul. Juliette Lang und Fräul. Irma Nagu, des Tenoristen Hrn. Gustav Walter u. des berühmten Athleten Hrn. Georg Jagendorfer.

Paul Scholtz's Etablissement. Heute Donnerstag: [5118] Gr. Tanz-Kränzchen. Anfang 8 Uhr. Ende 1 Uhr. Entrée Herren 50 Pf., Damen 25 Pf.

Bergkeller. Heute Donnerstag: [4921] Familien-Kränzchen.

Seiffert's Etablissement. Heute Donnerstag: [5128] Rosenthal. Heute Donnerstag: Zweite große Kirmees-Feier.

Simmenauer. 1. Auftr. der amerikanischen Sängerrinnen Sisters Richmond u. Miss Ida Morris. 2. Auftr. des jüdisch-polnischen Jux-Trio.

Schmidt's Affen- u. Hunde-Theater an der Universitätsbrücke. Donnerstag, den 17. November, sowie täglich: [7303] Große Vorstellung.

Ein Erwachsener wünscht des Abends ein Clavier-Unterricht zu nehmen. Off. u. H. 6 Briefst. der Bresl. Ztg.

Allgemeine Versammlung der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur Freitag, den 18. November, Abends 6 Uhr. [7249] im pharmaceutischen Institut, Schuhbrücke 33/39.

Generalversammlung des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer Montag, den 21. November, 7 Uhr Abends, im Museum (Ostseite).

Revision der Statuten behufs Erlangung von Corporationsrechten. Herr Professor Dr. A. Schulz: Neue Forschungen zur schlesischen Kunstgeschichte. [7311]

Humboldt-Verein für Volksbildung. [829] Erster cyclischer Vortrag des Herrn Dr. Gothein Freitag, den 18. d. Mts., Abends 8 Uhr, im Feichtal-Auditorium der Universität: Ueber Cultur- und Literaturgeschichte Deutschlands im 18. Jahrhundert. Eintritt frei.

Berein Melpomene. Die theatralische Soiree mit Kränzchen findet, des Todten-Sonntages wegen, nicht Sonntag, den 19. d., sondern Freitag, den 18. d. M., in unveränderter Weise statt. Der Vorstand.

Ausstellung des künstlerischen Nachlasses von Adolf Dressler im Museum der bildenden Künste während [7281] der Besuchstunden des Museums. Eintritt 50 Pfennige.

Hein's Hotel 'zum gelben Löwen'. Obertrape, heute Wurst-Abend, wozu ergebenst einladet A. Hein. [5135]

Dinte, tiefschwarze, in Fl. von 15-60 Pf. u. Lose per Lit. 40 Pf. bei Hrn. Neumann, Droguen-Handlung, Neumarkt Nr. 19 und Neue Taschenstraße Nr. 32. [7300]

Verlag v. Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg. [7250] Zur Feier von Familienfesten: F. Schellhorn, 120 aussergewöhnliche Neujahrs-, Geburts-, Namens- und Abschieds-Gedichte, 28 Stammbuchverse und 29 schöne Toaste.

Trewendt & Granier's Buch- u. Kunsthandlung, Breslau, Albrechtsstraße Nr. 37. Fabrik u. Lager v. feinen Holz u. Holzwerkzeugen.

Lische u. Lischplatten in gr. Auswahl, f. schwarz polirte Artikel z. Delmalerei. Aufzeichnungen billigst. [7293] Poliren der gemalten Gegenstände in Wilhelm Adam's Holz-Fabr., Hof, Weidenstr. 5, 1. u. 2. Stg.

Cachemire-Neste haben sich durch den enormen Verkauf von schwarzen Cachemires wieder angehäuft und empfehle ich dieselben in Resten von 2, 3, 4, 5, 6 und 8 Metern in den verschiedensten Qualitäten, 1/4 und 1/2 breit, zu noch bedeutend billigeren Preisen als bisher. [6729]

S. Wertheim, 16 Ring 16 (Weberseite).

Pianoforte-Magazin Theodor Lichtenberg - Schweidnitzstrasse 30 - empfiehlt Flügel und Pianinos aus besten Fabriken zu Originalpreisen wie Ascherberg, Beckstein, Blüthner, Steinweg u. a.

Gebrauchte Instrumente werden in Zahlung genommen. Reparaturen, Stimmungen bestens besorgt.



