



Werte: 50 Pf. in Breslau 5 Mark, Wochen-Abonnem. 50 Pf., außerh. pro Quartal incl. Porto 6 Mark 50 Pf. — Inserionsgebühr für den Raum einer sechsstelligen Zeitungs-Beile 20 Pf., Beilage 50 Pf.

Erpedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Post-Anstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Fr. 578. Abend-Ausgabe.

Zweihundsechzigster Jahrgang. — Eduard Trewendt Zeitungs-Verlag.

Sonntag, den 10. December 1881.

□ Aus dem Reichstage.

(Originalbericht der Breslauer Zeitung.)

Berlin, 9. Decbr. 1881.

Ob Herr von Minnigerode noch immer glaubt, daß er die Ge-  
schichte des Landes führt? Heute hatte er Gelegenheit, sich davon zu  
überzeugen, daß er nicht einmal die Geschichte seiner Fraktion zu  
verstehen versteht. Man erinnert sich, daß der leitende Geist der Con-  
servativen ganz besonderes Gewicht darauf legte, die erste und die  
zweite Lesung der Vorlage über die Berufsstatistik auf die Tages-  
ordnung der heutigen Sitzung gesetzt zu sehen. Nichts also kann  
further gelegen haben, als die Ansicht, daß es nicht einmal zur  
ersten Lesung kommen könnte, daß man ablehnen würde, überhaupt  
eine sofortige Beratung einzutreten. Und doch waren es gerade  
die Fraktionsgenossen des Herrn von Minnigerode, die Herren von  
Dow und Alfermann, welche sich mit der Ueberweisung an eine Com-  
mission einverstanden erklärten, ein Vorschlag, dem auch alle anderen  
Parteien des Hauses zustimmten. Man war einig darüber, daß man  
hier abermals mit einer Vorlage der Regierung zu thun habe,  
welche in nicht ausreichender Weise durchgearbeitet sei und daß  
es der sachlichsten und eingehendsten Behandlung bedürfen würde,  
um sie überhaupt spruchreif zu machen. Namentlich über die  
Strafbestimmungen, welche die nicht genügende oder falsche  
Auskunft Ertheilenden selbst mit Gefängnis bedroht, herrschte fast ein-  
stimmig die Ansicht, daß sie verworfen werden müßten. Eine heitere  
Episode war es, als auf eine Bemerkung des Abg. Max Girsch, er  
sei gegen die Aufnahme der Statistik über die Religion in Verbin-  
dung mit der Berufsstatistik, weil die bekannte Förster'sche Petition  
ja ebenfalls eine „Judenrevision“ gefordert habe, der Abg. Reich-  
berger (Dipe) erwiderte, er habe gegen eine Angabe der Confession  
nichts einzuwenden. Und was die Juden anbetreffe, so hätten sie  
keine Veranlassung zur Besorgnis, denn die heilige Schrift habe ihnen  
schon verheißen, daß sie zahlreich werden sollten „wie der Sand  
am Meer“.

Ein kleines Malheur passirte den Seceffionisten bei der Abstim-  
mung über die Frage, wie stark die Commission sein solle. Baum-  
bach (Meinungen) hatte, wohl ohne mehr damit zu bezwecken, als daß  
die Commission recht stark sein solle, eine solche von 21 Mitgliedern  
vorgeschlagen. Im Laufe der Discussion meinte Dr. Meyer (Zena),  
eine Commission von 14 Mitgliedern würde wohl auch genügen.  
Als Herr von Levetzow zur Fragestellung für die Abstimmung über-  
gehend dies constatirte, zog Baumbach seinen Antrag zu Gunsten des  
Meyer'schen zurück. Sofort sprang Herr von Minnigerode auf,  
nahm den Baumbach'schen Antrag auf 21 Mitglieder wieder auf  
und erzielte bei der Abstimmung auch die Majorität, da die meisten  
Seceffionisten für seinen Antrag stimmten. Die Sache aber ist, so  
unwahrscheinlich sie ausfällt, insofern doch von Bedeutung, als in einer  
Commission von 14 Mitgliedern die Liberalen 7 Sitze haben —  
also Stimmengleichheit herrscht, — während in einer Commission  
von 21 Mitgliedern 10 Liberale sich 11 Antiliberalen gegenüber-  
stellen. Auf die an einen Seceffionisten später gerichtete Frage, wes-  
halb sie mit den Conservativen für 21 Mitglieder gestimmt hätten,  
antwortete derselbe, es sei Fraktionsbefehl gewesen, für eine 21er  
Commission zu stimmen. Es stellte sich also heraus, daß ein taktischer  
Fehler im Hause begangen worden war. Man hatte im Moment  
nicht verstanden, sich in die veränderte Situation hineinzufinden.

Die Tochter des Herrn Georgenthal. \*)

Roman von Silvester Frey.

Trude fragte und erzählte dies und jenes. Doch das war schließ-  
lich Alles so alltäglich, daß Franziska nicht recht begriff, daß ihre  
Freundin darum gerade den weiten und in der Sonnengluth immer-  
hin beschwerlichen Weg von Hohen-Saaten hierher gemacht habe.

Dessenbar hatte der Blondkopf noch etwas Anderes auf dem Herzen.  
„Sag' mal, wer kommt denn eigentlich außer Deinem Onkel  
Gordes?“ fragte Trude denn auch plötzlich mitten aus ihrem Alltags-  
geplauder heraus.

„Ja, da kann ich Dir nur sehr mangelhafte Auskunft geben.  
Papas neuer Ingenieur, ein Herr Jordan, glaub' ich. Ich bestimme  
mich, ihn in Berlin einmal ganz flüchtig gesehen zu haben, allein  
ich müßte lügen, wenn ich Dir sagen soll, wie er ausseht. Hoffentlich  
kommt er her, um zu arbeiten. Da ihn der Baron Titus Papa  
sehr angelegentlich empfohlen hat, so brauche ich Dir wohl nicht zu  
verhehlen, daß ich von vornherein keine Sympathie für diesen Gast  
empfinde.“

„Und der Andere?“  
Trude athmete dabei so tief auf und ihre Züge verriethen solche  
Spannung, daß Franziska jetzt wußte, warum ihre Freundin über  
Stück und Stein, durch Dickicht und Dornen herbeigekittet war.

„Ja, Kind, den kennst Du doch nicht“, versetzte sie verwundert.  
Der hast Du etwa Deiner einzigen Freundin, Deiner Schwester  
etwas verheimlicht?“

Trude wurde roth bis zu den Ohrläpfeln.

„Es ist zu dumm“, sagte sie dann verlegen, „und ich glaube  
auch wirklich nicht, daß ich lange daran denken würde — na, kurz  
und gut, es war im Herbst zur Zeit der Kunstausstellung, Tante  
Emmeline hatte doch auch zwei Bilder dort, und da nahm sie mich  
mit nach Berlin, weil ich doch nicht ganz allein in Hohen-Saaten  
bleiben konnte. Ich freute mich ja zuerst auch sehr, denn Du weißt,  
Fräuzel, wie selten ich einmal in die Residenz komme. Mit der Zeit  
aber ward der Aufenthalt ganz greulich. Tante hatte da ganz be-  
sondere Praktiken, an denen ich Theil nehmen mußte. Jeden Tag  
gingen wir ein paar Stunden in die Kunstausstellung, nicht etwa  
um durch die Säle zu wandern und jedes Bild genau zu betrachten  
— Gott bewahre, das wäre mir ja eine Freude gewesen, ich mußte  
vielmehr stets vor ihrem Bilde aufhalten und thun, als ob ich  
vor Entzücken über dieses Meisterwerk ganz außer mir gerieth. Da  
vernahm ich mich jedenfalls sehr ungeschickt, denn Tante, die während  
der Zeit, als wäre sie gänzlich fremd, auf und ab im Saale ging  
der ganz in der Nähe vor andern Bildern stand, um zu laufen,  
wie man über ihre Schöpfung urtheilte, räffelte und schalt mich in  
meinem Zuge. Es war rein zum Verzweifeln!“

\*) Nachdruck verboten.

Den Rest der kurzen und unwichtigen Sitzung füllte die Gültigkeits-  
erklärung angefochtener Wahlen. Bei der Wahl des Herrn von  
Wedell-Malchow wurden von den Beschwerdeführern Daten angeführt,  
welche arge Beeinflussungen seitens der Behörden constatirten. Da  
indessen die Wahl selbst dadurch nicht anders ausgefallen wäre, so  
wurde dieselbe zwar genehmigt, der Reichskanzler indessen aufgefordert,  
in eine Untersuchung und eventuell Bestrafung der Beeinflussungen  
einzutreten. Selbstamer Weise stimmte die Rechte gegen diesen  
Antrag.

Politische Uebersicht.

Die heutige Morgennummer der „Nordb. Allg. Ztg.“ ist ohne Fortsetzung  
der Verleumdung gegen Dr. Windthorst erschienen. Die „Germania“  
setzt allem, was die „Nordb. Allg. Ztg.“ bisher über diese Angelegenheit ge-  
schrieben, „das einstimmige, die officiellen Verdächtigungen auf das  
Schärfste verurtheilende Votum der Commission vom 6. December ent-  
gegen.“ Dasselbe — schreibt sie — widerlegt schlagend jede einzelne der  
neuen, nur durch künstliche Interpretation und gewaltsame Verschönerung des  
Sinnes herausgepreßten Anklagen. Die Commission ist dem Proteste des  
Abg. Dr. Windthorst gegen die schmählige Insinuation und gegen den die  
Thatsachen entstellenden Bericht des Artikels einstimmig beigetreten. Kein  
Mitglied der Commission hat auch nur den leisesten Zweifel an der Loya-  
lität des Herrn Windthorst hegen können, und auch der Finanzminister  
hat erklärt, in der Anfrage des Abgeordneten einen Anlaß zu Zweifeln an  
dessen patriotischer Gesinnung nicht zu finden. Herr Windthorst hat seiner-  
seits wiederholt dargelegt, daß er weder an eine auswärtige Macht  
appellirt, noch mit einer solchen gehandelt, sondern lediglich den Zweck der  
Aufklärung einer völkerrechtlichen Frage gehabt habe. Diese in der  
Sitzung vom 5. nachdrücklich hervorgehobene Tendenz wurde denn auch  
allseitig anerkannt; der Herr Minister selbst konnte und mußte bezeugen,  
daß der Abg. Dr. Windthorst offen erklärt habe, er werde gegen jede Ein-  
mischung fremder Mächte mit der Regierung Einspruch erheben. Danach  
kann man die Ehrlichkeit der Polemik bemessen, welche die „Nordb. Allg.  
Ztg.“ betreibt. Dem sauberen Organe für Denunciation und Ehrabschnei-  
dung kommt es aber nur darauf an, durch allerlei Kunstgriffe gegen den  
ihm verhassten Abgeordneten eine Anklage zu schmieden, wozu ja einem im  
Metier erfahrenen Denuncianten drei harmlose Worte genügen.“ In  
schroffer Art ist der unqualifizierte Angriff der „Nordb. Allg. Ztg.“ wohl  
nicht zurückzuweisen. Der Abg. Windthorst will die Protokolle der Com-  
mission veröffentlichen, woran ihn die Commission nicht verhindern wird.

Dem Reichstage ist bereits die Vorlage wegen des Reichstags-Ge-  
bäudes, welcher der Bundesrath beigetreten ist, zugegangen. Da die  
Rechte und die Linke des Reichstages ebenfalls damit einverstanden sind,  
so dürfte die Annahme wohl bevorstehen; bemerken wollen wir nur, daß es  
sich vorläufig nur um den Platz handelt. Wien ist mit dem Bau seines  
Abgeordnetenhauses längst fertig.

Die Politik mit ihren Vienesorgen und Riesenprojecten, so schreibt  
die „N. A. Z.“, Alles tritt heute zurück vor dem überwältigenden Ereigniß  
des vorgestrigen Abends, vor der schauerlichen Katastrophe, die dem Ring-  
theater ein Ende bereitet. Wien steht unter dem Eindrucke einer Trauer,  
derengleichen unsere Stadt seit Jahren nicht empfunden. Seit dem großen  
Kirchenbrande in San Jago de Chile, wo ebenfalls an einem Marien-  
festtage zweitausend Frauen in einer Kirche verbrannten, hat die Welt Ähnliches  
nicht erlebt, die furchtbarsten Theaterbrände der neuen Zeit erscheinen ge-  
ringsfügig und klein gegen die Katastrophe vom 8. December. Neben der  
Trauer aber lebt noch eine andere gleich mächtige Empfindung in den  
Herzen der Wiener, die des gerechten Zornes, der furchtbarsten Erbitterung  
über die beispiellose Verwahrlosung unserer Rettungsanstalten, über den jäm-  
merlichen Zustand unseres Feuerlöschwesens, über die Unzulänglichkeit unserer  
Polizeibehörden. Alles, Alles, was vorgefallen und geplant ist, hat im ent-  
scheidenden Moment versagt, nichts war an seinem Platze, nicht die  
Menschen und nicht die Dinge. Kein Dampf für die Dampfspritze, keine  
Leitern, keine Fackeln, keine Schläuche, keine Vellampen, keine elektrische  
Verbindung! So sind zwei Häuser weit von dem Orte der obersten Sicher-  
heits-Behörde der Stadt der sträflichsten Fahrlässigkeit hunderte Menschen  
zum Opfer gefallen und ist Schrecken und Jammer und Verzweiflung in  
die Herzen von Tausenden getragen worden.“

Die große Kammerrede, welche der italienische Minister Mancini über die  
auswärtige Situation Italiens gehalten, wird in ganz Europa ver-  
dientest Aufsehen hervorgerufen. Der Minister betonte in nachdrücklichster  
Weise den Willen Italiens, sich an Oesterreich und Deutschland  
anzuschließen. Die jüngsten Aeußerungen des Fürsten Bismarck wollte  
Mancini „aus Liebe und Achtung für Deutschland“ nicht in Discussion ziehen,  
während er gegen Frankreich bei aller akademischen Glätte seiner Sprache  
äußerst scharf auftrat und die sensationelle Erklärung abgab, daß  
Italien den Vertrag vom Vardo nicht anerkenne. Bezüglich der Donau-  
frage bemerkte Mancini lakonisch, daß Italien sich damit begnügen werde,  
„das große Princip der Freiheit“ zu wahren. Da die Vorschläge Oester-  
reichs nicht gegen dieses Princip gerichtet sind, wird Italien dieselben fä-  
hig nicht bekämpfen. Alles in Allem ist die Rede Mancini's die officiële  
Bestätigung, daß der Umschwung in der italienischen Politik eine voll-  
zogene Thatsache ist.

Die Wahluniederlage, welche die englischen Conservativen in London-  
derry erlitten haben, ist deshalb so empfindlich, weil die Conservativen  
zum ersten Male gemeinschaftlich mit den irischen Wählern  
operirten. Man hatte noch bis zum Tage vor der Wahl einen Sieg der  
Liberalen für unmöglich gehalten.

Der Brand des Ringtheaters in Wien.

Die furchtbare Katastrophe, eine der grauenvollsten, von denen die  
Annalen Wiens berichten, läßt sich noch immer nicht in ihrer ganzen  
schrecklichen Ausdehnung absehen. Die Zahl der Todten schwankt  
zwischen 300 und 600; wie viele Familien ihres Ernährers beraubt  
sind, und welches Elend der Theaterbrand sonst noch im Gefolge hat,  
das wird sich erst nach Tagen herausstellen, da die meisten der Leichen  
sich nach den vorliegenden Schilderungen als völlig unkenntlich er-  
weisen.

Unsere Mittheilungen ergänzen wir noch durch folgende Einzel-  
heiten:

Ein junger Komiker des Ringtheaters, Herr Lindau, berichtet über seine  
Erlebnisse bei dem Brande:

„Es war 3/4 auf 7 Uhr und soeben war das zweite Zeichen gegeben  
worden, das Zeichen, welches den Schauspielern anzeigt, daß nach einer  
Viertelstunde die Vorstellung beginnen werde. Ich war gerade in der  
Garderobe fertig, hatte mein Tricot und den grünen Frack für meine Rolle  
angelegt und betrat die Bühne. Ich war ungefähr bis in die Mitte der-  
selben gekommen, als ich einen furchtbaren Schreckensruf hörte. Die Si-  
tuation wurde mir auch in demselben Momente in entsetzlicher Weise klar.“

Ein Arbeiter hatte mit der langen Soffitenstange, welche zum Anzünden  
der Soffitenbeleuchtung dient, und an deren oberem Ende ein Blechgefäß,  
mit Spiritus gefüllt, sich befindet, aus dem ein brennender Docht hervor-  
drang, auf und ab patrouillirt, hatte sich auf einen Moment aus dem  
Saale entfernt. Nun waren wir Beide ganz allein. Ich ahnte, daß  
er mich ansprechen würde, und da ward mir bang, Fräuzel, entsetz-  
lich bang, obwohl ich mich wiederum darauf freute. Ich wandte ihm  
natürlich den Rücken und stülbte eifrig Tante Emmeline's Bild.

Na, es dauerte auch nicht lange, da begann er mit mir zu sprechen.  
Natürlich erst vom schlechten Wetter, von Concerten, Theater, und  
schließlich, wie das nahe lag, von der Kunstausstellung. „Sie scheinen  
eine große Kunstfreundin zu sein“, sagte er mir, und ich antwortete  
— mein Gott, Du weißt ja, Franziska, was man bei dieser Gelegen-  
heit so spricht! Plötzlich tritt er näher zu mir und sagt in ganz  
ernstem, aber doch sehr freundlichem Tone: „Verzeihen Sie, mein  
gnädiges Fräulein, was ich Ihnen jetzt anrathle. Allein, denken Sie,  
ich sei Ihr Bruder und meine es gut, sehr gut mit Ihnen! Wie  
in aller Welt können Sie nur tagtäglich vor so einem Bilde stehen!  
Sie, eine junge Dame der guten Gesellschaft, und diese Leinwand,  
eine elende Stümperei, ein Sudelwerk, das außerdem recht cynisch im  
Ausdruck ist.“

„Jetzt erst betrachtete ich mir das Bild genauer und ich erröthete  
vor Scham. Diese betrunkene Bacchantin, welche meine Tante dar-  
gestellt hatte, eignete sich in der That nicht zur eingehenden Betrach-  
tung für ein junges Mädchen.“

„Ich habe Ihnen wehe gethan, mein gnädiges Fräulein“, sagte er  
begütigend. „Nein“, antwortete ich, „Sie haben mir die Augen ge-  
öffnet; ich danke Ihnen tausendmal.“ Da kam's mit einer Gewalt  
über mich. Ich sagte seine beiden Hände und drückte sie. Nun  
brannte mir der Boden unter den Sohlen, und den ganzen Körper  
siedete es heraus. Ich ließ seine Hände fahren und rannte, ohne mich  
auch nur umzublicken oder ein Wort des Abschieds zu sagen hinaus!“

„Du Kobold“, lachte Franziska.

„Hättest Du's anders gemacht?“

„Nein, ganz und gar nicht, Trude! Ich kann Deine Stimmung  
sehr wohl nachfühlen!“

„In einem der Nebensäle treffe ich glücklicherweise Tante Emmeline.  
Der Klage ich Kopfschmerz und Halschmerz und noch tausend andere  
Schmerzen. Meine verweinten Augen schienen ihr ein Beweis dafür  
zu sein, so daß sie meinem Drängen nachgebend, die Ausstellungszeit  
für heute abkürzte und mit mir in das Hotel fuhr.“

„Und am anderen Tage“, fragte Franziska gespannt.

„Am anderen Tage hatten wir bereits Berlin verlassen. Als  
Tante Emmeline früh Morgens die Journale las, stand in einem  
einer Kritik über die Bacchantin, welche ihr den längeren Aufenthalt  
gründlich verleidete.“

„Und Dein Hufar?“

„Verschollen! Wie konnte ich Kunde von ihm erhalten, da ich  
weder seinen Namen noch er den meinen kannte!“ (Fortsetz. folgt.)



ragt, die Cossitenlampen anzuzünden begonnen. Er kam mit dem brennenden Docht an die Cossitenleimwand, welche zur Decoration im ersten Act von „Hofmanns Erzählungen“ gehört. Diese Decoration stellt das Innere einer Schänke dar. Die Cossitenleimwand fing im Momente Feuer und die heilige Flamme theilte sich sofort dem Schleier mit, der im letzten Act dieses Stückes als ein Zwischenvorhang hinunterfällt. Der brennende Zunder war gefunden. Ich befand mich im Nu in einem Flammenmeere und ich sah, wie der betreffende Arbeiter nach rückwärts sprang.

Es muß durch den plötzlichen und gewaltigen Ausbruch der Flammen ein überaus heftiger Luftzug entstanden sein. Eine hohe Feuerfäule stürzte geradeaus auf den Vorhang los, der die Bühne vom Zuschauerraum trennt und rief in diesen Vorhang mit dämonischer Gewalt ein breites Loch hinein, und durch diese Oeffnung drängte sich der Feuerstrom hinaus in das Theater, wälzte sich auf die bereits dicht besetzten Galerien und hüllte die Unglücklichen mit seinem Todesmantel ein.

Ich hörte nur einen einzigen, riesigen Schrei, einen einzigen Ruf unsagbar schmerzlichen und furchtbaren Verzweiflung.

Ich wendete mich nach rückwärts und stieß auf den Director Jauner. Wir eilten Beide auf die rückwärtige Theaterflucht, die aus Stein gefügt ist, stürzten beim rückwärtigen Eingang auf die Straße hinaus und liefen, was wir konnten, nach dem vorderen, auf der Ringstraße gelegenen Haupteingang des Theaters, um die vordere Hauptflucht zu gewinnen. Wir wollten leben, ob das Publikum sich gerettet habe. Das Foyer und die Hauptflucht waren leer und einen Augenblick lang lebten wir der Hoffnung, daß es Allen gelungen sei, dem Verderben zu entkommen.

Erzitternde Hoffnung! Bald sollte mir die schreckliche Gewißheit klar werden.

Jauner war zusammengebrochen und von einem Herrn, von dem ich nachträglich hörte, daß es der schwedische Consul (Kendler?) gewesen, ohnmächtig fortgetragen worden. Ich selbst eilte wieder nach dem rückwärtigen Eingang, um mich über die Theaterflucht in die Garderoben zu begeben. Ich wollte nachsehen, ob hier nicht zu helfen, nicht zu retten wäre. Die Garderoben waren alle intact. Ich konnte mich meiner Tricots und meines grünen Fracks entledigen und kam nun auf den Gang. Hier hörte ich Hilferufe. Christinnen stürzten geschminkt und in ihren Costümen die Treppe hinunter, mehrere von ihnen, die ihre Theaterrolle noch nicht beendet hatten, waren bloß mit Hemd und Unterrock bekleidet. Ich wies die Schreienden und Jammernden nach dem sicheren Ausgange hin und begegnete dem Feuerinspector Mische, der im obersten Stockwerke des Theatergebäudes wohnte. Seine Wohnung war natürlich im höchsten Grade gefährdet, wir liefen hinauf, Mische fand seine Frau ohnmächtig, nahm sie auf den Rücken und trug sie fort. Ich selbst ergriff die beiden Kinder der Mische'schen Eheleute und eilte ihm nach.

Im zweiten Stock angelangt, sah ich Flammen aus dem Theaterraum auf die Stiege hinausbrennen. Die eiserne Thür, welche hier die Stiege von der Bühne abschließt, war offen und da drang Feuer und Qualm hinaus. Mit einem Ruck stieß ich die Thür zu und wir waren in Sicherheit, denn nun war das Feuermeer der Bühne von der Stiege abgeschlossen.

Wir wendeten uns nun im zweiten Stock zu der Wohnung des Theatersecretärs Giesrau. Hier gelang es uns, einen großen Theil der Habseligkeiten zu retten, indem wir dieselben theilweise durch die Fenster auf die Straße hinunterwarfen, theilweise die Stiege hinuntertransportirten. Selbst zwei Claviere und einige Musikinstrumente konnten so geborgen werden.

Nach einmal drang ich auf die Theaterflucht bis in den dritten Stock. Hier bot sich mir der erste entsetzliche Anblick. Auch vom dritten Stock fährt eine eiserne Thür in den Bühnenraum. Eingezwängt in diese Thür fand ich die Leiche eines Garderobiers. Der Unglückliche war offenbar zu dem rettenden Ausgange geeilt, hatte noch die Kraft gehabt, die Thür aufzustoßen, war aber, erstickt von Qualm, niedergestürzt und die wieder zuschnappende Thür hatte die Leiche in die Stellung eingezwängt, in der ich sie fand.

Endlich war ich überzeugt, daß in dem rückwärtigen Theile des brennenden Gebäudes Niemand mehr vorhanden war. Die Theaterarbeiter waren mit größtem Muth so lange als möglich auf der Bühne geblieben und hatten die Flucht der im Theater selbst beschäftigten Personen beschützt. Im Orchester waren, als die Katastrophe ausbrach, erst zwei Musiker anwesend und diese retteten sich durch den unteren Gang.

Ich trat nun abermals in's Freie und begegnete hier dem Herrn Polizeirath Kanthofer. Auf dem kleinen Rasenplatz, hinter dem Abgeordnetenhaus, wo der Zugang zu den Galerien desselben ist, standen die Herren Erzherzoge Albrecht und Wilhelm, zu denen ich geführt wurde, um ihnen zu erzählen, was ich gesehen und was ich erlebt.

Hier erst erfuhr ich die ganze Größe des Unglücks. Die Feuerwehr war von vorne in die Logengänge und in die Gänge hinter den Galerien eingedrungen und hatte da massenhaft Leiche gefunden. Der Qualm muß sich aus diesen Räumen mittlerweile wahrscheinlich dadurch, daß die Fenster gesprungen waren, verzogen haben, wodurch das Einbringen in dieselben möglich wurde.

Die Leute lagen da, manche in den seltsamsten Stellungen, so wie sie der Tod überfallen hatte, Einige die Hände trampfhaft nach oben gerichtet, Andere die Nägel tief in das Fleisch hineingegraben, wie vom gräßlichsten Schmerz gefoltert, Alle das Gesicht geschwärtzt, Bart und Haare verengt. Es war der Befehl gegeben worden, die Opfer der Katastrophe in den großen Hof des in nächster Nähe befindlichen Polizeihauses niederzulegen. In langen Reihen wurden sie beim Scheine einiger Feuerwehrräder aufgeschichtet; endlich wurde auch der Hof zu klein und man begann die Leichen in die Corridors zu ebener Erde zu deponiren.

Die Erzherzoge begaben sich dorthin, und erschütterten von dem schrecklichen Anblicke brachen sie in Thränen aus.

Man hatte nach allen Richtungen um Aerzte gesendet, und in der That, bei einigen Wenigen schien Hilfe noch möglich, denn sie und da hörte man aus den Reihen der Opfer ein leises Wimmern, ein Aufschauen, vielleicht das letzte Nicken eines Sterbenden, vielleicht das Erwachen zu neuer Qual, vielleicht die Ankündigung der Rückkehr des Lebens.

[Auf dem Schottenterrain.] Die Scenen, die auf dem Schottenterrain

unmittelbar bei Ausbruch des Brandes sich abspielten, waren betäubend und erschütternd. Die sich aus dem Gebäude geredet hatten, eilten schluchzend und schreiend auf die Straße; Frauen weinten laut und sanken in die Knie; Tausende wirrer Aste tönten durcheinander von Personen, die ihre Angehörigen vermissten und dieselben suchten; auf den Balkonen im ersten Stocke standen dicht gedrängt Menschen, die keinen Ausweg gefunden hatten, und schrien: „Hilfe! Rettung! Wir wollen uns lieber hinunterstürzen als verbrennen! Hilfe! Hilfe!“ Von der Straßen riesen Hunderte zurück: „Ruhig! die Hilfe kommt!“ Aber Alles rief rathlos und verzweifelt durcheinander, Angst- und Hilferufe überlachten das Geräusch der heranziehenden Wagen, denn noch hatte man den Wagenverkehr nicht abgesperrt. Minute um Minute verstrich; jede Sekunde des Wartens war für die am Leben Bedrohten wie für die ohnmächtigen Zuschauer von gleich unsäglichem Qual. Endlich ertönten die ersten Signale, Feuerwehren kamen, und die Hilferufe der Leute auf den Balkonen konnten durch den Trost, es sei Hilfe da, erwidert werden. Nach einigen banger Minuten wurde von Feuerwehrmännern und Helfenden aus dem Publikum ein Rettungsteppich zunächst unterhalb des rechtsseitigen Balcons aufgespannt, und nun rief man den Leuten zu, herabzuspringen. Eine Frau war es, die den Anfang damit machte, von der bedeutenden Höhe herabzuspringen und ihr folgten nach einander die Uebrigen. Dieses Herabspringen der Menschen anzusehen, war ein schrecklicher Anblick; zu sehen, wie Manche sich nur schwer entschlossen, wie sie nicht sprangen, sondern fast hinabtaumelten in die Tiefe, einzelne mit auseinandergepressten Beinen, so daß es unmöglich schien, daß sie unversehrt davonkommen sollten. Dabei schrien die Leute auf dem linksseitigen Balcon immer ungeduldiger um Hilfe, das Schreien der Stürzenden, das Wehklagen derjenigen, die ihre Angehörigen nicht fanden, dauerte fort. Denjenigen, die herabzuspringen zögerten, riefen Hunderte zu: „Herunter! Vorwärts!“ In diesem Augenblicke, da die Flammen auf dem Dache immer höher emporstiegen und die Rauchwolken sich verdichteten, gewährte der jedesmalige dumpfe Schall, den das Herabspringen einer Person verursachte, einen erleichternden Trost. Noch waren aber vier alte Frauen oben geblieben; sie wollten nicht herabspringen, sie rangen verzweifelt die Hände, und als man ihnen zurief: „Muth! es geschieht Ihnen nichts!“ zeigten sie auf ihre eigenen Gestalten, wie um zu sagen, daß sie zu schwach seien für ein turmerfülltes Wagniß. Nun wurde vorläufig der Rettungsteppich unter dem linksseitigen Balcon aufgespannt und die Leute sprangen auch dort herab; 72 waren von dem Balcon rechts, 40 von dem Balcon links herabgesprungen. Mittlerweile war die große Schieberleiter angekommen, ein schwerfälliger, aus zwei Rädern und einer hohen Leiter bestehender Apparat, und es dauerte wohl fünfundsiebzig Minuten, bis derselbe in Thätigkeit gesetzt werden konnte, und nun stiegen Feuerwehrmänner hinauf und holten die zurückgebliebenen alten Frauen herab. Viele von den Herabgesprungenen haben leichte Verletzungen erlitten. „Sind noch Menschenleben in Gefahr?“ Das war die erste Frage, mit welcher die Geretteten von allen Seiten befragt wurden, aber es war keine Auskunft zu erhalten, jeder Einzelne war zu verwirrt und zu aufgeregt. Einer sagte allerdings, er glaube, daß noch Hunderte von Personen in dem brennenden Hause seien. Das war eine Meldung, die das Blut erstarren machte, denn mittlerweile waren die Flammen riesengroß angewachsen, schlugen auf dem Dache hoch empor, die Funken und der Rauch bildeten eine unheimliche glühende Feuerfäule, deren Hitze weithin sichtbar war; die Hofgasse und die Maria Theresienstraße waren neben der Brandstätte taghell erleuchtet — wer jetzt noch im Hause war, war verloren! Welcher furchtbare Schrecken sich Derjenigen bemächtigen mußte, die ihre Angehörigen nicht fanden, läßt sich leicht ermessen. Diejenigen, welche einander fanden, weinten vor Freude. Wir sahen selbst eine Frau, die ihren Gatten suchte, welcher allein ins Ringtheater gegangen und glücklich herausgekommen war. Als sie ihn erblickte, schrie sie jauchzend und schluchzend zugleich auf und warf sich zu seinen Füßen nieder. Die Unglücklichen, welche für ihre Angehörigen zu fürchten allen Grund hatten, liefen verzweiflungsvoll auf und nieder und erfüllten die Luft mit Hilferufen.

[Der Leichenhof im Polizeihause.] Um halb 9 Uhr Abends hatte der größte Theil der überaus aufgeregten Bevölkerung Wiens noch keine Ahnung von dem Umfang dessen, was geschehen war. Selbst in der unmittelbaren Nähe des Schauplatzes, am Schottenterrain, hatte man noch die schwache Hoffnung, daß sich vielleicht doch die meisten gerettet hätten. Diese Hoffnung wurde furchtbar gekämpft. Ein Wachmann, sein Name ist Ignaz Winter, war mit einer Fackel bis zur dritten Galerie hinaufgedrungen, mit wahrer Todesverachtung dem Rauch und den Flammen Trost bietend. Da bot sich ihm ein furchtbarer Anblick. Dicht gedrängt standen und lagen da Hunderte von Leichen; Männer, Frauen und Kinder fest an einander gepreßt, im Tode einander umschlungen haltend. Der Wachmann eilte athemlos hinab, um das Schreckliche, was er gesehen, zu melden, eilte aber auch sogleich, gefolgt von dem Staatsanwalt Grafen Jagemann, zurück, und diese beiden waren es nun, welche mit dem Herabtragen der menschlichen Körper aus dem brennenden Gebäude den Anfang machten. Es war leider kein Rettungswerk, welches die beiden müthigen Männer vollbrachten; nur Leichen waren es, welche sie der drohenden Verbreiung entreißen konnten. Als beim Scheine der Fackeln Tragbahnen kamen, als Sanitäts-Wagen und Sanitäts-Truppen anrückten, welche alsbald eine Thätigkeit begannen, die auf stattgefundenes Unheil schließen ließ, da verbreitete sich allmählig eine schreckenregende Mitteilung über den Umfang des Jammers, welchen das Feuer angerichtet hatte. Ungefähr acht Aerzte hatten sich bei der Brandstätte eingefunden und sich zur Silseleistung erbaten. Es kamen zuerst drei leichtverwundete Herren, denen man ihre Wunden verband und welche ohne Weiteres fortgehen konnten; dies waren die einzigen Verwundeten. Unmittelbar darauf brachte man die ersten regungslosen menschlichen Körper, von denen man im ersten Augenblicke noch nicht sicher wußte, ob es Leichen seien oder ob ihnen noch Leben innewohne. Die Körper waren warm, und das ließ vermuthen, daß sie vielleicht noch zum Leben wieder erweckt werden könnten, aber was anfänglich für Lebenswärme gehalten worden war, war eine Folge der Hitze, die von dem Brande ausgegangen war und die Leichname erwärmt hatte. Die künstlichen Athemasertheile, welche

man anstellte, hatten keinen Erfolg; todt blieb todt. Man brachte die Leichen in ein Zimmer, denn man glaubte noch immer, daß nur Wenige umgekommen seien, aber die Feuerwehrmänner und die Sicherheitswachmänner und mit ihnen Graf Jagemann drangen immer von neuem in die Unglücksstätte ein und förderten immer neue Opfer dieses schrecklichen Autodafes zu Tage. — Uebereinstimmend erzählten die Wachtmänner Muth und Muth, daß sie die Leichen gewaltsam hatten auseinandergerissen müssen. Auf den Stiegen des dritten und vierten Stockwerkes standen und lagen die Erstickten und Verbrannten gepreßt an einander, sie hielten sich fest umschlungen; einige von ihnen hatten einander im Todeskampfe am Halse gewürgt. Die Leichen, welche in das Polizeidirections-Gebäude gebracht wurden, waren zumeist gar nicht verbrannt, sondern erstickt, die Gesichter waren von Rauch und Schutt geschwärzt. Als man die Leichen bündelweise brachte, da sah man, daß kein Raum für sie vorhanden sei, und man schichtete sie im Hofe des Gebäudes auf, und als auch der Hof nicht mehr ausreichte, legte man sie in den Corridoren nieder. Es war ein Anblick, welcher die Nerven selbst ohnmächtig machte. Während die Leichen da lagen, bat ein alter Herr um die Erlaubniß, dieselben besichtigen zu dürfen; er suchte, sagte er, seine Tochter und seinen Schwiegersohn. Welches Wiedersehen! Sie waren unter den Todten, und der alte Herr erkannte sie und brach ohnmächtig zusammen. Die Leichen, welche er agnoscirt hatte, waren die des Hof- und Gerichts-Advocaten Dr. Brogg und seiner Frau.

Der Leichen waren so viele, daß in der Todtenkammer des Krankenhauses voransichtlich nicht Raum genug war, um sie unterzubringen. Der Sanitäts-Referent, Stadthalter Rath Dr. von Karajan, fuhr deshalb ins Krankenhaus und ins Garnisons-Hospital, und die Leichen wurden mittelst Tragbahnen weggeschafft. — Hundertsieben Leichen waren (bis 10 Uhr) aus dem Theater geholt worden, zumeist, wie erwähnt, Erstickte, einige Verbrannte; einige Leichen waren aber auch darunter, welche man im Parterre mit zerquetschten Gliedmaßen gefunden.

[Zur Geschichte des Theaters] giebt die „N. Fr. Pr.“ folgende Notizen: Das Theater wurde Sonnabend, den 17. Januar 1874, mit Kossini's „Barbier von Sevilla“ eröffnet. Es wurde, gleich dem Wiener Stadttheater, von einer Actien-Gesellschaft gegründet und sollte der Spielort, welche im großen kaiserlichen Hoftheater aus mannigfachen Gründen keine Pflege finden kann, eine Stätte werden. Das Theater führte demnach den Namen „Römische Oper“, welcher jedoch später, als das Unternehmen gescheitert und aus dem der weiteren Musik gewidmeten Hause ein gewöhnliches Koffentheater geworden war, in „Ringtheater“ umgewandelt wurde. Als erster Director der „Römischen Oper“ fungirte Herr Albin Sweboda. Derselbe sah sich aber bald genöthigt, zurückzutreten, und an seiner Stelle wurde der Theater-Secretär Herr Haasemann zum Director ernannt. Von da an hatte das unglückliche Haus eine enge Kette von Mithörfolgen zu verzeichnen, welche, nachdem die Herren Bohrmann, Rosenfeld, Girsch, Albin Sweboda (zum zweiten Male Director dieses Theaters), Böckel und Strampfer, Frau Böckel als Directoren der Reihe nach gescheitert waren, heute unter der Direction des Herrn Jauner einen furchtbaren tragischen Abbruch finden sollten.

Das Theater ist im Jahre 1873 nach den Plänen des Architekten Emil v. Förster vom Wiener Bauvereine mit einem Kostenaufwande von 900,000 Fl. gebaut worden. Es war für 1760 Zuschauer berechnet und enthielt nach der ursprünglichen Anlage im Parterre 23 Logen und 303 Sitze, im ersten Rang 25, im zweiten Rang 20 Logen, im dritten und vierten Rang Galerien. Das Gebäude übte von außen eine bestechende Wirkung durch den reichen decorativen Schmuck der Fassade mit Sculptur, Malerei und Vergoldung aus, die Eintheilung im Innern entsprach aber nicht vollkommen den Anforderungen einer ungehinderten und bequemen Circulation des Publikums. In Folge der beschränkten Baufläche (1760 Quadratmeter) und weil im ersten Stock auch Restaurations-Localitäten und Foyers hergestell werden mußten, konnte den Treppen und Gängen nicht alzuviel Raum zugewiesen und mußte dieser Mangel durch eine combinirte Raumeintheilung ausgeglichen werden. Ein Uebelstand, über den sich das Publikum von allem Anfang an beklagte, war, daß die Eingänge zu den Parquetisken und Parterrelogen im ersten Stock lagen und daß man erst durch mehrere Thüren und durch den Garderobenraum über eine gewundene Treppe hinaufgelangen konnte. In Folge dieser complicirten Eintheilung ist es auch vielen Besuchern geschehen, daß sie beim Verlassen des Hauses oft nicht wußten, durch welche Thür sie zum Ausgange gelangen können.

Das Theater war gegenwärtig Eigenthum des Stadterweiterungs-Fonds, der dasselbe hatte veräußern lassen; dagegen waren die Decorationen, Costüme und sonstigen Ausstattungs-Objecte, welche Herr Jauner hatte anschaffen lassen, nicht zur Veräußerung angenommen worden.

Wien, 9. Decbr. Agnoscirte wurden heute bis 1 Uhr Mittags folgende Leichen: Georg Budwiz, Hotel Nordbahn, Hugo Chochen, Emil Peter, Adolf Kauer, Claqueur, Florian Hoffmeister, Nathan Mehrholz, Victor Reinagel, Josef Klingenberg, Julius Neumann, Albert Schöner, Peter Ernst, 15 Jahre alt, Gymnasist, Fidor Freudenthal, Beamter der Anglobank, Adolf Cersowits, Kaufmann, Kammerer, Bahnbeamter, Moritz Ritter v. Bittern, Beamter, Josef Reiter, Beamter der Nationalbank, Alexander Breier, Georg Boskowitz, Hotel Nordbahn, Leopold Dufschinsky, Handelschüler, Gustav Holner, Beamter, Alois Hilschke, Comptorist, Marie Fruth, Minna Rauchberg, Mutter von drei Kindern, Agnes Rauchberg, Meibling, Agnes Neugebauer, Stubenmädchen, Hildegard Bach, Kassiererin, Leopoldine Seifert, Kleidermacherin, Marie Seifert, ihre Schwester, Emanuele Kral, Garderobier im Ringtheater, Anna Pollak, Caroline Suber. Der Leichnam eines jungen Mädchens wurde von einem Soldaten agnoscirte, der leider nicht in der Lage war, den Familiennamen desselben anzugeben. Sie heißt Marie. Bei einem männlichen Leichnam wurde eine Rolle gefunden. Der Unglückliche scheint ein Schauspieler gewesen zu sein. Die Rolle trägt folgende Aufschrift: „Eine Tasse Thee“, Aufspiel in einem Acte von J. Dufschinsky von Carl Friedrich Wittmann. Am äußersten Rande rechts steht: „Fidor Camenlet“. Unter dem Datum befindet sich folgende Unterschrift: Moritz Böhler. Weiter wurden agnoscirte: Rath. Löw, Professors-Gattin. Minna Seifert, Portrait, das sofort seine Aufmerksamkeit erregte. Der Herr trat in den Laden und erstand um den Preis von 5 Fl. das Bild, das seine Aufmerksamkeit gefesselt hatte. Der Trödler, bei dem das Portrait schon geraume Zeit unbeachtet geblieben, war über den vollen Preis hoch erfreut, nicht minder aber unser Kunstfreund, der allen Grund zur Annahme hatte, daß das von ihm erstandene Bild von niemand Geringerem, als von — Michael Munkacsy herühre. In Wien hat er nichts Gileres zu thun, als seinen Freunden und Bekannten von der wüthenden Aequilition zu erzählen, und mit Stolz zeigte er jedem Besucher seines Hauses die „Perle“ seiner kleinen Bilderammlung, den echten Munkacsy. Mißgunstige Bekannte streuten jedoch das Gerücht aus, besagter „edler Munkacsy“ sei eine ganz erbärmliche, von irgend einem obskuren Stümper herrührende Fälschung, die kaum die 5 Fl. werth sei, die sie gekostet. Der Kunstfreund griff nunmehr zu einem energischen Mittel, um die Lastermäuler zum Schweigen zu bringen. Durch einen geschickten Photographen ließ er eine Copie des Bildes anfertigen und sendete dieselbe mit einigen Begleitzeilen, in denen er die Geschichte des Kaufes erzählte, an den gegenwärtig in Luxemburg weilenden Munkacsy und bat denselben, ihm gefälligst bekanntzugeben zu wollen, ob das Original der eingesandten Photographie von ihm herühre. Nach vier Tagen trat der Michael Munkacsy in ein lebenswürdiges Tone gehaltenes Schreiben ein, in welchem der berühmte Maler erklärte, daß er das Portrait tatsächlich gemalt habe. Es sei zu jener Zeit entstanden, da er (Munkacsy) in Budapest seinen Studien oblagelien, und da habe er oft, durch Noth veranlaßt, für einige Gulden die Portraits ziemlich unbehilflicher Zeitgenossen, als: Schneider, Schuster, Greisler angefertigt. Ein solches Portrait sei auch das fragliche Gemälde. Nicht ungegemäß dürfte es sein, bei diesem Anlasse zu erwähnen, daß derselbe Munkacsy, der noch vor nicht allzu langer Zeit für 4 bis 5 Fl. ein Portrait gemalt, für seine jüngste Schöpfung, „Christus vor Pilatus“, nicht weniger als — 800,000 Francs verlangt hat. Tempora mutantur . . .

[Historische Bäume.] Aus Morat wird geschrieben: An den Thoren unserer Stadt breitet die Eiche ihre Zweige aus, unter welcher Karl der Kühne vor der Schlacht, die sein Unglück besiegelte, mit seinen Generalen conferirte. Unter demselben Baume vereinigen sich später die Schweizer Freischißelben, um Gott für ihren Sieg zu danken. Ein Bote brach einen Zweig von diesem Baume und rannte damit nach Freiburg, den Sieg zu verkünden. Kaum hatte er die Worte gesprochen, als er zusammenstürzte und starb. Der Zweig, den er als Beglaubigung in den Händen geschwungen, schüttelte seine Blätter über den im Todeskampfe Erliegenden. An der Stelle, wo der brave Bote gestorben, ward der Zweig in den Boden gesenkt und hat sich heute zum mächtigen Baume emporgehoben. Er zählt 405 Jahre, denn die Schlacht bei Morat wurde im Jahre 1476 geschlagen. In Lausanne ist ein zweiter interessanter Baum, in seine Wurzel wurde im Jahre 1530 die Verkündigung der Reformation verankert, und die Legende sagt, daß alljährlich, wenn der Tag dieses glorreichen Ereignisses wiederkehrt, die Blätter des Baumes ihre Blüthen entfalten.

## Kleine Chronik.

Breslau, 10. December.

\* [Zwei geachtete Familien unserer Stadt] sind, wie wir hören, durch die entsetzliche Katastrophe des Wiener Theaterbrandes in tiefste Trauer verfallen worden. Herr Hugo Chochen, ein junger Kaufmann, ein früherer talentvoller Schüler unseres Elisabethans, welcher seit Jahren in Wien als Kaufmann anständig ist und ein Herr Budwiz, welcher in Pest sein Domicil hat und in Wien zum Besuche anwesend war, fanden bei dem Brande ihren Tod. Auf die telegraphische Kunde der erschütternden Nachricht sind Angehörige gestern sofort nach Wien geeilt. Durch einen Zufall ist einer unserer Mitbürger vielleicht vor dem entsetzlichen Schicksale behütet worden. Herr Theaterdirector Schönfeld war in Wien, um die neue Oper anzusehen und anzufangen. Er hatte bereits Billets für die Vorstellung, die so großes Glend über unzählige Familien gebracht hat, mußte aber abbrechen, weil eine Depesche seines Hausarztes ihn zu seinen am Scharlach erkrankten Kindern nach Breslau zurückrief.

Von unferem \* Referenten erhalten wir noch folgende Mittheilung: Durch die Schreckensnachricht von dem Brande des Ringtheaters in Wien ist leider auch die hiesige Familie des verstorbenen Schneidermeister Budwiz in die tiefste Trauer verfallen worden. Der in Pest wohnende 27 Jahre alte Georg Budwiz, Inhaber eines Nähmaschinen- und Billardgeschäfts wollte sich mit seinem hier wohnenden Bruder Benno am 9. December ein Rendezvous in Wien geben. Benno reiste am 8. dem Unglückstage, Nachmittags von Breslau um 4 Uhr ab, während Georg wegen des hohen katholischen Feiertags, an welchem alle Geschäfte geschlossen sind, schon früh aus Pest abreiste und Abends in Wien eintraf. Um den Abend angenehm zu verleben, und da er den Bruder erst am andern Morgen erwarten konnte, ging er in das Ringtheater. Als Freitag früh der Bruder aus Breslau im bestimmten Gasthose ankam, erfuhr er zu seiner größten Bestürzung, daß sein Bruder aus Pest am Abend vorher das Ringtheater besucht hatte und von dort nicht wieder zurückgekehrt war. Nach sofort angestellten Nachforschungen ergab sich, daß Georg Budwiz mit verunglückt war, der Bruder fand ihn unter den Leichen. Ein schreckliches Wiedersehen! Die bedauernswürthe Familie erhielt die Trauernachricht gestern Nachmittag auf telegraphischem Wege.

— [Die Israelitin Woman.] Bei einem Wohlthätigkeits-Concerte, welches dieser Tage von einem hiesigen Vereine hier veranstaltet wird, gelangt laut Programm auch die Arie der „Israelitin Woman“. „Kommt all, ihr Seraphim“ aus dem Oratorium „Samson“ von Händel zum Vortrage. Es ist dies die bekannte Arie: „The Israelitic woman.“ (Der „Israelitischen Frau“.)

— [Keine Wahlbeeinflussung.] In der neuesten Nummer des „Zauer'schen Stadtblattes“ finden wir folgende Annonce: „Für einen Vogt im hie-

sigen Kreise, welcher bei der letzten Reichstagswahl entgegen dem Auftrage seines Inspectors statt Herrn von Jedlitz Herrn Professor Gneiss seine Stimme gegeben hatte, und dafür zum Neujahr seines Dienstes entlassen wird, wird eine gleiche Stelle gesucht. Der Mann ist ein nuchterner, ordentlicher und gewandter Arbeiter. Die Adresse ist in der Expedition des „Zauer'schen Stadtblattes“ zu erfahren.“

[Der gestohlene Ring — ein gräflicher Scherz.] Wir erzählten neulich, daß gelegentlich der jüngsten Soirée im Palais des Grafen Emanuel Andrássy in Budapest auch die Pretiosen-Sammlung des künftigen Grafen ausgestellt war, deren schönstes und kostbarstes Stück, ein von der Königin Isabella von Spanien herrührender Ring mit einem prachtvoll geschliffenen erbsengroßen Brillanten, von den Anwesenden vielfach bewundert wurde. Das plötzliche Verschwinden dieses Ringes bildete den Gesprächsstoff in den aristokratischen Kreisen der ungarischen Hauptstadt. Man erzählt hierüber Folgendes: Graf Emanuel Andrássy legte den Ring, nachdem er ihn seinen Gästen gezeigt, in das Schmuckkästchen zurück, verpackte das letztere und entfernte sich aus dem Saale in die benachbarten Appartements, wo die übrigen Gäste versammelt waren. Graf Bista Karolyi, der mit mehreren anderen Herren im Saale zurückgeblieben war, betrachtete das Schloß des Schmuckkästchens, welches den erwähnten Ring barg, und fand, daß die Construction des Schloßes eine sehr einfache sei. Um nun dem Grafen Andrássy einen Posten zu spielen, öffnete er die Cassette mittelst eines Schlüssels, den er zufällig bei sich hatte, und entnahm derselben den Ring sammt einem Zettelchen, das daneben lag und worauf die Worte: „Isabella-Ring“ geschrieben waren; den Ring hingte er sodann an seine Uhrkette, den Zettel aber legte er auf das Sopha im Arbeitszimmer des gräflichen Hausherrn, so daß derselbe dem Letzteren sofort ins Auge fallen mußte. Graf Bista Karolyi war nun der Meinung, Graf Andrássy habe den Ring an seiner Uhrkette wahrgenommen; bestärkt wurde er in dieser Annahme durch eine Bemerkung des Grafen Andrássy, der ihm im Laufe der Soirée kühnlich sagte: „Du machst doch immer Späße.“ In dieser Meinung entfernte er sich mit den übrigen Gästen, worauf auch die gräfliche Andrássy'sche Familie sich zur Ruhe begab. Gegen 5 Uhr Morgens träumte nun Graf Andrássy, sein Lieblingsjuwel, der Isabella-Ring, sei ihm gestohlen worden. Er erwachte und ging in sein Arbeitszimmer, wo er den unheimlichen Traum verwirklicht fand. Morgens erstattete er die polizeiliche Anzeige und ließ zugleich den Bedienten, der in jenem Saale aufgewartet hatte und, über den Ring befragt, verlegen stotterte, verhasteten. Graf Bista Karolyi erfuhr noch im Laufe des Vormittags die Verhaftung des armen, unschuldigen Bedienten. Er erwirkte dessen sofortige Freilassung und entschädigte denselben für die erlittene Unbill. Graf Emanuel Andrássy erhielt selbstverständlich seinen Ring gleichfalls noch Vormittags zurück.

[Ein echter Munkacsy.] Ein Wiener Privatmann, den eine Geschäftsreise der Kurgen nach Budapest geführt, erblickte daselbst eines Tages beim Passiren der Walknerstraße in der Auslage eines Trödlers ein männliches



Die von Windthorst projectirte Publication des Protokollcs



Über die bekannte Sitzung der Hamburger Zollanschluss-Commission ist bisher nicht erfolgt.

Die Absicht der elsfässischen Abgeordneten, die Aufhebung der Dittatur-Paragraphe zu beantragen, haben dieselben ausgegeben. Der Oberpräsident der Provinz Brandenburg castirte die Wahl des Stadtverordneten Schlegel, weil er dem Coburgischen Verbands noch angehört sei.

Wien, 10. Dec. Die Hauptschuld an dem großen Brandunglück wird den Unterlassungen seitens der Polizei und der Theater-Verwaltung, deren Brandwächter zuerst flohen, beigemessen.

(Aus Wolffs telegraphischem Bureau.)

Berlin, 10. Decbr. Ueber die Nachricht, daß bei dem Unfallversicherungsgesetz der Staatszuschuß und das Versicherungsmonopol aufgegeben werden sollen, ist in den bestunterrichteten Kreisen nichts bekannt. An die Aufgabe des Staatszuschusses glaubt man keineswegs.

Wien, 10. Decem. Die Agnosicirung der Leichen dauert ununterbrochen fort. An der Westseite des Theaters brennen noch immer die Balken. Abends 7 Uhr mußte wegen des drohenden Einsturzes der Mauer mit der Begräbnung des Schuttes eingehalten werden.

Petersburg, 10. Decbr. Wie die „Deutsche Petersburger Ztg.“ erfährt, beabsichtigt das Finanzministerium, für das kommende Jahr zur Tilgung der Staatsschulden und Verzinsung der Anleihen 193,776,000 Rubel anzuweisen.

Es heißt, der Fürst Dondulow begiebt sich nach Lissä. Er dürfte nicht zum Statthalter ernannt werden, jedoch die Funktionen des Statthalters ausüben. Wer denselben in Odessa ersetzen soll, ist noch ungewiß.

### Wetter-Ankündigung

für Sonntag, den 11. December.

(Original-Telegramm der Breslauer Zeitung.)

Ruhiges, vielfach neblig, etwas kälteres Wetter. Zunächst noch keine wesentlichen Niederschläge.

Deutsche Seewarte in Hamburg.

### Börsen-Depeschen.

(W. Z. B.) Berlin, 10. Dec., 11 Uhr 55 Min. [Anfangs-Course.] Credit-Actien 632, 50. Lombarden —. Staatsbahn 575, —. Ungar. Credit —. Laurahütte —. Oberöf. —. Bismarck —.

(W. Z. B.) Berlin, 10. Dec., 12 Uhr 20 Min. [Anfangs-Course.] Credit-Actien 633, 50. Staatsbahn 578, —. Rumänen, neue 102, 50. Laurahütte 129, 90. II. Orient 59, 10. Russische Noten 214, 25. Ungar. Goldrente —. do. Apr. 77, 70. Ungarische Papierrente —. Lombarden —. Oberöf. 247, —. Fest.

Weizen (gelber) Decbr. 227, 50. April-Mai 226, —. Roggen Decbr. 181, —. April-Mai 169, 50. Rüböl Dec-Jan. 56, 70. April-Mai 57, 60. Spiritus Decbr. 49, 80. April-Mai 50, 80. Petroleum Dec-Jan. 24, —. Hafer Decbr. 146, —.

(W. Z. B.) Berlin, 10. Decem. [Schluß-Course.] Erste Depesche. 2 Uhr 25 Min. Ruhig.

Cours vom 10. 9. Cours vom 10. 9. Deferr. Credit-Actien 634 — 633 —. Warshaw 8 Tage... 213 95 213 —.

Deferr. Command. ult. 226 75 225 75. Deferr. Silberrente... 66 90 66 80. Staatsbahn... 579 — 575 —. Deferr. Noten... 172 15 172 10.

Lombarden... 265 — 264 —. Russ. Noten... 214 45 213 95. Franzosen... 579 50 575 —. Russ. 1880er Anl. ult. 73 50 73 25.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

Deferr. Ober-Öf. ult. 247 50 247 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62. Lombarden... 264 50 263 50. Russ. 1877er Anl. ult. 91 75 91 62.

(W. Z. B.) Wien, 10. Dec., 10 Uhr 15 Min. [Vorbörse.] Credit-Actien 365, 90. Ungar. Credit 363, —. Staatsbahn —. Lombarden —.

Galizier —. Anglo —. Napoleonsbr. —. Deferr. Papierrente 77, 42. Marknoten 58, 12. Deferr. Goldrente —. Ung. Goldrente —. 4proc. ungarische Goldrente 90, 50. Ungar. Papierrente —. Elbthalbahn 262, —. Abmartend.

(W. Z. B.) Wien, 10. Dec., 11 Uhr 15 Min. (Privatverkehr.) Credit-Actien 366, 50. Ungar. Credit 363, —. Staatsbahn 333, —. Lombarden 152, 50. Galizier 311, 75. Anglo —. Napoleonsbr. —. Deferr. Papierrente 77, 40. Marknoten 58, 12. Deferr. Goldrente —. Ung. Goldrente —. 4proc. ungar. Goldrente 90, 50. Ungar. Papierrente —. Elbthalbahn 261, 75. Unionbank —. Fest.

(W. Z. B.) Wien, 10. Decbr. [Schluß-Course.] Fest. Cours vom 10. 9. Cours vom 10. 9.

1860er Loose... — — — —. Ungar. Goldrente 119 70 119 70. 1864er Loose... — — — —. Papierrente... 77 45 77 37.

Credit-Actien... 366 70 366 10. Silberrente... 78 20 78 20. Deferr. aungar. do... 363 — 363 —.

Anglo... 153 50 153 50. London... 118 75 118 75. Deferr. Goldrente... 94 05 94 —.

St.-Gf.-A.-C.-C... 335 — 332 50. Ung. Papierrente... 90 40 —. St.-Gf.-A.-C.-C... 153 50 153 25.

Galizier... 312 75 312 50. Elbthalbahn... 265 — 260 75. Napoleonsbr... 9 42 9 42.

Wien-Unionbank 143 80 143 80. Wien-Bankverein 142 — 141 70. Marknoten... 58 12 58 10.

(W. Z. B.) Berlin, 10. Decem. [Schluß-Bericht.] Cours vom 10. 9. Cours vom 10. 9.

Weizen. Fest. December... 228 — 227 75. Rüböl. Fest. Decbr.-Jan... 57 — 56 60.

April-Mai... 226 — 226 —. April-Mai... 57 70 57 40. Roggen. Befestigt. December... 182 50 181 50.

April-Mai... 170 — 170 —. loco... 48 90 48 70. Mai-Juni... 168 — 168 —.

Spiritus. Behauptet. December... 49 90 49 90. loco... 50 90 50 90.

April-Mai... 51 — 51 10. Mai-Juni... 51 — 51 10. Hafer. December... 146 — 146 —.

April-Mai... 148 50 149 —. loco... 48 90 48 70. (W. Z. B.) Stettin, 10. Decem. — Uhr — Min.

Cours vom 10. 9. Cours vom 10. 9. Weizen. Ruhig. Frühjah... 226 50 227 —.

December... 178 — 179 —. Rüböl. Fest. December... 54 50 54 50.

April-Mai... 168 50 169 —. April-Mai... 57 — 56 70. Roggen. Matt. Frühjah... 168 50 169 —.

December... 178 — 179 —. loco... 47 40 47 60. Spiritus. Frühjah... 168 50 169 —.

December... 48 90 48 80. loco... 50 — 50 —. Petroleum. December... 8 15 8 10.

Frühjah... 8 15 8 10. Rüböl. Fest. December... 54 50 54 50.

April-Mai... 57 — 56 70. loco... 47 40 47 60. Spiritus. Frühjah... 168 50 169 —.

December... 48 90 48 80. loco... 50 — 50 —. Liverpool, 9. Decbr. Mehl, Weizen und Mais unverändert. Frost.

### Handel, Industrie etc.

• Breslau, 10. Decem. [Von der Börse.] Die Börse war fest gestimmt, aber still. Erst gegen Schluß wurde auf Berliner Meldungen der Verkehr bei anziehenden Coursen lebhafter.

Gute Meinung zeigte sich wieder für Eisenwerke. Auch russische Papiere waren heute auf günstig beurtheilte Nachrichten aus Petersburg besser. Bahnnachrichten vernachlässigt, Freiberger angeboten und rückgängig.

Ultimo-Course. (Course von 11—11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.) Freiberger St.-Actien 98,50—97,50 bez. Oberöf. A, C, D und E 246,75—247,25 bez.

Rechte-Ober-Öf.-Stamm-Actien —, Rechte-Ober-Öf.-Stamm-Prioritäts-Actien —, Galizier —, Lombarden —, Franzosen —, Rumänen —, Deferr. Goldrente —, do. Silberrente —, do. Papierrente —, do. 5proc. Papierrente —, do. 60er Loose —, Ungarische Goldrente —, do. 4proc. Goldrente —, do. 1877er Anl. —, do. Orient-Anl. I —, do. II 59—59,25 bez., do. III —, Breslauer Discontob. —, do. Wechselbank —, Schleißer Bankverein —, do. Bodencredit —, Deferr. Creditactien 631,50—631 bis 633,50 bez. u. Gd., Laurahütte 129,50—129,75—130,00 bez., Deferr. Noten —, Russ. Noten 214—214,50 bez., 1880er Russen —, Schleißer Immobilien-Actien —, Donnersmarchhütte-Actien —, Oberöf. Eisenbahnbearb.-Actien —, Polnische Liquidat.-Pfandbriefe —, Disconto-Commanbit —, Russ. Bodencredit-Pfandbriefe —.

§ Breslau, 9. Decbr. [Submission auf Waggons.] Die königl. Eisenbahn-Direction in Magdeburg hatte die Lieferung von Personen- und Güterwagen in 12 Loosen zur Submission gestellt. Es umfaßte 1) 14 St. Personenwagen 1. und 2. Klasse mit Mittelgang, Abort und Gasbeleuchtung, 8 mit 6 ohne Bremse, 2) 4 St. ebensolche 2. und 3. Klasse ohne Bremse, 3) 11 St. ebensolche 3. Klasse ohne Bremse, 4) 10 St. ebensolche 4. Kl. ohne Abort mit Bremse, 5) 16 St. Gepädwagen mit Zugführer-Coupee, Gas-Beleuchtung und Bremse, 6) 50 St. gebaute Güterwagen ohne Bremse, 7) 50 St. ebensolche, davon 30 mit Bremse, 8) 10 St. offene Viehwagen mit Bremse, 9) 50 St. offene Güterwagen ohne Bremse, 10) 50 St. ebensolche ohne Bremse, 11) 50 St. ebensolche, davon 30 mit Bremse, 12) 24 St. achträderige Plateauwagen ohne Bremse. Es offerirten per Stück: Breslauer Actien-Gesellschaft für Eisenbahn-Wagenbau ad 1 ohne Bremse zu 11,300 M., mit zu 11,750 M., ad 4 zu 6000 M., ad 5 zu 5400 M., ad 6 zu 2350 M., ad 7 mit Bremse zu 2995 M., ohne zu 2350 M., ad 8 zu 2540 M., ad 9 u. 10 zu 1720 M., ad 11 mit Bremse zu 2280 M., ohne zu 1720 M., ad 12 zu 3950 M. frei Berlin; Actien-Gesellschaft für Fabrication von Eisenbahnmateriel, Grlitz, ad 1 ohne Bremse zu 11,500 M., mit zu 12,050 M., ad 2 zu 8400 M., ad 3 zu 6860 M., ad 4 zu 5400 M., ad 5 zu 2355 M., ad 6 zu 1680 M., ad 7 zu 1450 M. frei Berlin; Saxonica, Actien-Gesellschaft Magdeburg ad 1 ohne Bremse zu 11,800 M., mit zu 12,300 M., ad 2 zu 8410 M., ad 3 zu 5380 M., ad 4 zu 2560 M., ad 5 zu 1665 M. frei Leipzig; S. Fuchs in Heidelberg ad 3 zu 6940 M., ad 4 zu 6180 M., ad 5 zu 5200 M. frei Erfurt; S. Falbot u. Co., Nachen, ad 6 zu 2360 M., ad 7 mit Bremse zu 3040 M., ohne zu 2360 M., ad 8 u. 9 u. 10 zu 1780 M. frei Grahof; Act.-Ges. S. Wöhler in Elbing ad 1 ohne Bremse zu 11,410 M., mit zu 12,000 M., ad 2 zu 8175 M., ad 3 zu 6120 M., ad 4 zu 5410 M., ad 5 zu 2375 M., ad 6 zu 1750 M., ohne Bremse zu 2375 M., ad 7 zu 2450 M., ad 8 zu 2450 M., ad 9 und 10 zu 1750 M., ad 11 zu 2300 M., ohne Bremse zu 1750 M., ad 12 zu 4160 M. frei Potsdam; Rößliche Waggonfabrik, Würzburg, ad 3 zu 6890 M., ad 4 zu 5900 M., ad 5 zu 5480 M., ad 6 zu 2620 M., ad 7 zu 4230 M., ad 8 zu 6100 M., ad 9 zu 2380 M., ad 10 zu 2235 M., ohne Bremse zu 1685 M. frei Sangerhausen; J. Steinfort in Königsberg ad 3 zu 6750 M., ad 4 zu 6130 M., ad 5 zu 5390 M., ad 6 zu 2260 M., ad 7 zu 2910 M., mit Bremse ad 8 zu 2500 M., ad 9 und 10 zu 1715 M., ad 11 mit Bremse zu 2285 M., ohne zu 1715 M. frei Berlin; Gebr. Gaffel in Mainz ad 1 ohne Bremse zu 11,480 M., mit zu 11,990 M., ad 2 zu 8380 M., ad 3 zu 5367 M., ad 4 zu 2400 M., ad 5 zu 3050 M., ad 6 zu 2400 M., ad 7 zu 2580 M., ad 8 und 9 zu 1795 M., ad 10 zu 1795 M., ad 11 zu 2355 M., ad 12 zu 4250 M. frei Sangerhausen; J. Gossens in Nachen ad 6 zu 2350 M., ad 8 zu 2600 M., ad 9 und 10 zu 1795 M.; v. b. Typen u. Charlier in Deutz ad 1 zu 12,000 M., ad 2 zu 12,700 M., ad 3 zu 4200 M. frei Magdeburg; Carl Meyer u. Co., Düsseldorf ad 1 zu 12,020 M., ad 2 zu 12,620 M., ad 3 zu 6145 M., ad 4 zu 2380 M., ad 5 zu 5390 M., ad 6 zu 2260 M., ad 7 zu 2910 M., mit Bremse ad 8 zu 2500 M., ad 9 und 10 zu 1715 M. frei Leichte; Fr. Deide in Wittenberge ad 1 zu 12,000 M., ad 2 zu 12,600 M., ad 3 zu 6700 M., ad 4 zu 6100 M., ad 5 zu 5450 M. frei Wittenberge; Rud. Leber in Duedlinburg ad 9 und 10 zu 1580 M. frei Duedlinburg.

Wien, 9. Decbr. [Börsenbericht von Lewin Berwin Söhne, Getreide- und Productenbericht.] Wetter: Schön. Bei dringendem Angebot mußten Weizen und Roggen am heutigen Wochenmarkt weitere Preisreduktionen erfahren, die anderen Cerealien konnten bei schwachen Umsätzen letzte Preise behaupten. Laut Ermittlung der Markt-Commission wurden per 100 Mgr. folgende Preise notirt: Weizen 23,10 bis 21,80—20,70 M., Roggen 17,40—17,20—17,00 M., Gerste 15,60—15,20 bis 14,80 M., Hafer 15,30—14,70—14 M., Kartoffeln 3,60—3,40 bis 3,20 M. — An der Börse: Spiritus: Fest. Gefündigt — Liter. Kündigungspreis — Mark. December 47,10 M. bez., Januar 47,10—20 M. bez., Februar 47,60 M. bez., März 48 M. bez., April-Mai 48,60—70 M. bez., Brief u. Geld.

### Firmen-Register.

Eingetragen: Breslau: „Salo Laucher“, Gesellschafter (nach Erlösch der gleichnamigen Einzelsirma): Kaufleute Salo Laucher und Samuel Freund, beide zu Breslau: — „Albert Monide“, Uebergang durch Erbgang auf die verm. Kaufmann Angelika Monide, geb. Bergmann; — „A. Gottwald und Comp.“, Gesellschafter: Kaufmann Albert Gottwald zu Breslau und Obersteiger Heinrich Müller zu Gogolin; — „S. Würdheim“, Inhaber: Fr. Sara Würdheim; — „Schrotty und Klapper“, Auflösung der Handels-Gesellschaft; — „Klein-Linz, Rr. Breslau“, „Stärke-Fabrik Klein-Linz (C. Schindler)“, Umänderung der Firma in „Stärke-Fabrik Klein-Linz (M. Hellingner)“, Inhaber: Fabrikbesitzer Albert Hellingner in Kl.-Linz; — „Hainau“, „Actiengesellschaft Zuckerfabrik Hainau“, Gesellschafts-Vorstand: Fabrikdirector Richard Köbel zu Patosje und Kaufmann Carl Schmidt zu Breslau. — Erlöschten: Breslau: „Edmund Nische“, — „Edwald Rarger“, — „Emil Böser“, — „Th. Schumacher“.

### Einrahmungen

[7236]

jeder Art fertigt die Rahmenfabrik von F. Karsch, Kunsthandlg., im Stadttheater.

Die Russische Caviar- und Thee-Niederlage von B. Persicaner in Myslowig offerirt Prima Astrachaner Caviar das Original-Pfd. mit 4 Mk. 75 Pf.

Meyer's Converse-Ver., Ein Secundaner (Elisab.) wünscht Stunden zu erhalten. Gefl. Offert. sub Chiffre M. 42 werden an die Expedition der Bresl. Ztg. erbeten.

3. Aufl., suche billig zu kaufen (Baarzahlung), auch ein größ. Fernrohr. Off. sub A. L. M. postlagernd Neidenbach, Schles.

[8394]

### Breslauer Börse vom 10. December 1881.

Antliche Course (Course von 11—12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.)

Inländische Fonds.

Reichs-Anleihe 4 101,00 bz 101,00 G.

Prss. cons. Anl. 4 105,75 bz 105,60 bz.

do. cons. Anl. 4 100,85 G 101,00 bz.

do. 1880 Skrips 4 — — — —.

St.-Schuldsch. 3 98,70 G 98,70 G.

Prss. Präm.-Anl. 3 98,70 G 98,70 G.

Bresl. Stdt.-Obl. 4 100,50 B 100,45 bz.

Schl. Pfdb. altl. 3 93,20 G 93,40 bz.

do. 3000er 3 93,20 G 93,40 bz.

do. Lit. A. 3 92,00 B 92,00 B.

do. altl. 3 100,90 G 101,00 G.

do. Lit. A. 3 100,30a25 bz 100,30 bz.

do. do. 3 101,20 B 101,30 B.

do. (Rustical) I. 4 — — — —.

do. do. II. 4 100,25 bz 100,30 B.

do. do. 4 101,60 B 101,60 bz.

do. Lit. C. I. 4 — — — —.

do. do. II. 4 100,25 bz 100,30 B.

do. do. 4 101,25 B 101,30 B.

do. Lit. B. 3 101,25 B 101,30 B.

do. do. 4 — — — —.

do. do. 4 100,25 B 100,20 bz.

Pos. Ord.-