



Politische Uebersicht.

Über die an den Zwischenfall Windthorst gelnüpften Schlussfolgerungen persönlicher und parlamentarischer Natur lässt sich die „Kölner Zeitung“ aus Berlin melden:

„In der Presse wird vielfach die Meinung ausgesprochen, daß die Stellung des Finanzministers Bitter erschüttert sei, und sogar schon von Herrn Scholz als seinem Nachfolger gesprochen; in Regierungskreisen dagegen versichert man, es gebe bloß eine Windthorstsche Angelegenheit und keine Bitter'sche, zwischen dem Reichskanzler und dem Finanzminister bestehe kein Verwirrnis und in der letzten Sitzung des Staatsministeriums sei über die betreffende Angelegenheit nicht verhandelt worden. Die Redaktion der „Nordd. Allg. Ztg.“ soll als Grund ihrer Weigerung, eine berichtigende Darstellung der Windthorstschen Angelegenheit aufzunehmen, angegeben haben, daß nur Herr Windthorst selbst das Recht habe, die Aufnahme zu verlangen. Nach den betreffenden Paragraphen des Reichspresgesetzes ist die „Nordd. Allg. Ztg.“ allerdings im formellen Rechte. Es werden Versuche gemacht, den gesellschaftlichen Conflict zwischen Reichskanzler und Centrum auszugleichen, und sie dürften von Erfolg sein, da die Beilegung des Culturkampfes nach wie vor als Ziel der Regierungspolitik angesehen wird. Dagegen haben die sozialistischen und Steuervorlagen des Reichskanzlers vor der Hand gar keine Aussicht, namentlich da man nicht glaubt, daß seitens der Regierung bei dem Unfallversicherungs-Gesetz der Staatszuschuß und das Versicherungsmittel aufgegeben werden sollen, und man vermutet, daß der Reichstag nicht im Frühling wieder einberufen werde, sondern erst im Herbst.“

Bei der Berathung des Gesetzentwurfs, betreffend die Einführung einer Berufsstatistik, ist von dem Abgeordneten Meyer (Jena) auch die Frage aufgeworfen, warum die berufsstatische Erhebung, deren Berechtigung, wie sich zeige, von keiner Seite des Hauses verkannt werde, nicht mit der allgemeinen Volkszählung verbunden worden sei. Die Regierung hat auf diese Frage eine Antwort nicht gegeben, und doch wäre eine solche — meint die „Tribüne“ — in Anbetracht der Kosten, die dem Lande durch die neue statistische Aufnahme auferlegt worden, sehr wünschenswert gewesen. Ja, die Regierung hätte sogar eine Art von Verpflichtung gehabt, über diesen Punkt Aufklärung zu geben, eine Verpflichtung, auf die allerdings im Hause bei der Berathung nicht hingewiesen wurde. Herr Geheimrat Engel hat schon längst darauf aufmerksam gemacht, daß, um ein richtigeres und vollständigeres Bild von der wirtschaftlichen Lage unseres Landes und Volkes zu gewinnen, eine Vermehrung der Punkte, auf die sich bis jetzt die Erhebungen erstrecken, nothwendig sei, und zu diesem Zweck war auch vor der letzten Volkszählung ein erweitertes Zählungsformular im königlichen statistischen Bureau ausgearbeitet worden, das indessen von der Regierung nicht angenommen wurde. Wenn also von berufener Seite es für möglich und nothwendig erachtet wurde, schon bei der allgemeinen Volkszählung der statistischen Erhebung einen größeren Umfang zu verleihen, so ist die Frage in der That berechtigt, ob nicht dem Lande die Kosten, die der Druck neuer Zählungsformulare u. s. w. nothig macht, hätten erspart werden können, wenn man einfach die wenigen Punkte, die das von dem Herrn Staatssekretär mitgetheilte projectierte Formular für die berufsstatische Erhebung gegenüber dem bei der allgemeinen Volkszählung benutzten Formular enthalten, in jenes schon mit aufgenommen hätte.

Die innere politische Situation Frankreichs befindet sich gegenwärtig in einem Übergangsstadium. Die am 28. October eröffnete Kammersession nähert sich ihrem Ende und man sieht dem großen Ereignisse, von welchem

Die Tochter des Herrn Georgenthal.*)

Roman von Silvester Frey.

[7]

Franziska war ernst geworden. „Armes Kind sagte sie und küßte die Freundin.

Trude schimmerten Thränen im Auge.

„Du liebst ihn gewiß noch immer!“

„Ach sehr! Aber wo soll ich ihn wohl wiedersehen?“

Ein gelender Pfiff, von dumpfem Wagengeroll begleitet, scholl aus dem Thal heraus.

Franziska sprang von ihrem Sitz auf. „Der Zug! — Ich muß fort!“

„Nur ein Wort!“ bat Trude.

Aber Franziska hörte nicht. Immer tiefer versank die Gestalt zwischen dem Buschwerk, welches den Pfad dicht umfriedete, und bald zitterten aus den Jasminindolken und Laubbüschen nur noch die langen Flechten heraus, an deren Enden der Goldverschluß wie Leuchtkäfer auf dem schwarzen Haargrunde blühte.

Trude sah der Freundin fast betrübt nach. „Ich hätte ihr so gern wenigstens noch gesagt, wie er aussieht.“ Sie ging nicht in das Haus, sondern schritt den Fahrweg entlang in das Thal hinab. Der Weg war weit, aber schattig und bequem zu gehen. Schelte hatte sie heute doch einmal von Tante Emmeline zu erwarten, und da galt es, die Zeit der Freiheit nach Kräften auszunutzen. Außerdem hatte Trude von Aren eine so interessante Unterhaltung: sie conversirte, wie das arme Kind in ihrem einsamen, freundlosen Dasein es gewohnt war, für sich allein im Geiste mit einem jungen Mann. Wie sie war er blond und rothwangig. Er trug Uttila und silberumbordete Reitsstiefel, und wenn er sich von einem Bilde zum andern wandte, klirrten seine Sporen. Ach, dieser Klang! Sie hatte sich stets so gefreut, wenn sie ihn von Weitem durch die Säle her hören gehört. Ob's nun wohl für immer damit vorbei war?

Trude hatte sich auf einen Baumstumpf gesetzt und spann ihr Gedankenkreis. Wer zufällig vorüberkam und das hübsche Kind mit langwollendem Goldhaar da oben am Bergesabhang hocken und träumen sah, mußte glauben, daß er eine Elf sehe. Aber es kam Niemand als Frau Sonne, und die sprühte und glühte heute so kräftig, daß Trude müde ward und einschlief.

* * *

Als Franziska unten anlangte, riss eben der Schaffner die Coupé-türen auf. Sie hatte gar nicht mehr Zeit, die übrigen Personen, welche noch etwa gleich ihr auf dem Bahnhof warteten, näher zu betrachten. Da der Zug klein war und Onkel Cordes, wie sie längst wußte, nur dritter Klasse fuhr, brauchte sie nicht große Umschau zu halten. Da blieb ihr denn auch schon aus dem geöffneten Wagon heraus ein kleines, graues, freundliches Auge entgegen. „Franz!“

* Nachdruck verboten.

die künftige Gestaltung der gegenseitigen Beziehungen der beiden Kammern abhängen wird, nämlich den Wahlen für die theilweise Ernennung des Senates, mit Spannung entgegen. Allerdings läßt sich der Ausfall der Senatswahlen nach dem Resultate der am 27. November in sämtlichen Communen Frankreichs stattgehabten Ernennungen der Delegirten für die eben bezeichneten Wahlen fast mit Bestimmtheit voraussehen und erwarten, daß die Majorität des französischen Oberhauses nach dessen Ernennung eine gemäßigt republikanische sein wird. Es ist auch in Folge dieser Auspicien eine ziemliche Verhügung in die Gemüther eingezogen, da in dem Falle daß diese Hoffnung sich verwirklicht, ein Punkt in der inneren Politik Frankreichs beseitigt wird, von dem aus sich besorgniserregende Verwicklungen hätten entwickeln können.

Es wird jetzt durch Privat-Mitteilungen aus Russland bekannt, warum das Georgs fest nicht in Petersburg, sondern in Gatschina gefeiert wurde. Der Czar wollte nach der Hauptstadt, aber der Petersburger Stadt-hauptmann Koslow widerstande sich energisch diesem Vorhaben, und als der Czar endlich den Grund dieses Widerstandes zu erfahren begehrte, teilte ihm Koslow mit, es sei der Polizei zur Kenntniß gekommen, daß zwei Minen im Petersburg gelegt seien; sie habe dieselben aber noch nicht entdeckt und könne, bevor dies nicht geschehen, keine Verantwortung für die Sicherheit des Czars übernehmen.

Die ausgezeichnete Aufnahme, welche die Special-Gesandten des türkischen Sultans in Berlin finden, ist dazu benutzt worden, um das Gerücht zu verbreiten, daß zwischen Deutschland und der Porte geheimer Abmachungen getroffen würden für einen Krieg, den im Frühjahr die Türkei mit Frankreich beginnen wolle. In Berlin glaubt man, diese Erfindung habe eine französische Quelle und sie sei darauf berechnet, die guten Beziehungen zwischen Deutschland und der Türkei zu stören.

Deutschland.

— Berlin, 12. Dec. [Die Hamburger Commission.] Die Commission für die Kosten des Hamburger Zollanschlusses hielt heute eine fünftägige Sitzung, ohne die Debatte über die Anträge der Fortschrittspartei zu beenden, welche die Rechtsfragen regeln sollen. Der Abg. Windthorst zerstreute die Bedenken über die Absichten des Centrums, die Angelegenheit zu verschleppen, durch den übrigens angenommenen Antrag, eventuell zunächst über die Bewilligung der 40 Millionen Mark abzustimmen. Für die eventuelle Bewilligung stimmten 11, dagegen 2 und 8 (liberale, welche zuvor erster eine Regelung der Rechtsfragen wollten) enthielten sich der Abstimmung. § 1 wurde trotz energischen Protestes des Finanzministers mit 15 gegen 6 Stimmen angenommen. Zu § 2 wünschten Meyer (Jena) und Lasker, daß die Regierung eine Form vorschlagen möchte, um die Streitfrage bez. der Vollmacht über die Unterelbe zu besiegeln, wozu § 2 dienen solle. Der Finanzminister gibt eine zufagende Erklärung. Nach längerer Debatte in welcher Abg. Windthorst statt § 2 die Aufnahme einer Resolution in den Bericht vorschlägt, wird § 2 mit 11 gegen 9 Stimmen abgelehnt. § 3 zu welchem der Finanzminister erklärt, daß Hamburg ein verfassungsmäßiges Recht auf eigene Zollverwaltung habe, wie es auch Mecklenburg gewährt sei, wird nach eingehender Debatte zurückgezogen. — Zu § 4 constatirt der Finanzminister, daß Zollflagge und Leuchtturm vom Bundesrathen als dauernde Erleichterungen aufgefaßt würden, während den Ansprüchen der Statistik

durch Hamburg als Reichsbehörde Genüge geleistet werden würde. Der Minister wünscht die Bestätigung dieses Paragraphen, die Debatte wird darauf bis Dienstag früh 10 Uhr vertagt.

□ Berlin, 12. Decr. [Die Antwort der Grünberger Handelskammer.] Die Antwort der Grünberger Handelskammer auf das Recript des Fürsten Bismarck gelangt in den heutigen Berliner Abendblättern in überaus umfangreichen Auszügen, in der „Tribüne“ sogar fast vollständig zum Abdruck. Der Eindruck ist ein überaus günstiger. Es findet überall Anklang, daß diese Replik „fortiter in re, suaviter in modo“ das Gewicht ihrer unwiderleglichen Behauptungen durch die masvolle Form noch erhöht hat. Die Zurückweisung des schweren Vorwurfs tendenziöser Färbung gleicht bei allem aus dem vollen Bewußtsein der Würde der Handelskammer. Namenlich findet es Anfang, daß in der Antwort an den Fürsten Bismarck betont wird, daß die Handelskammer nicht das Interesse Einzelner, welche zugestandener Maßen durch den neuen Zolltarif gewonnen haben, sondern das Interesse der Gesamtheit im Auge zu behalten und zu vertreten haben. Die Verhandlungen des deutschen Handelstages haben zudem die berufenste Bestätigung der Behauptungen der Grünberger Handelskammer gebracht, so daß wohl angenommen werden kann, der Zwischenfall sei erledigt. — Von der Politik abschweifend sei auch des Eindrucks Erwähnung gethan, den das Wiener Unglück auf Berlin gemacht hat. Daß in den ersten Tagen der Besuch der Theater etwas abnahm, ist unbestreitbar. Selbst die Gastrolle der Albani vermochte das Opernhaus nicht vollständig zu füllen. Man ist sich vollkommen klar darüber, daß in Berlin die Tüchtigkeit und Regsamkeit der Beamten zwar verhüten würde, daß ein Unglück einen so entsetzlichen Umfang gewinnt, wie in Wien, aber man gesteht sich doch zu, daß die Vorausbedingungen für ein Unglück hier nicht minder groß sind als dort und überall, wo mit Zuhilfenahme der neuesten Erfindungen auf die Ausstattungen der Theatern besonders Gewicht gelegt wird. Von den Berliner Theatern sind ein gut gehäuftes halbes Dutzend auch nur „Menschenfallen“, aus denen herauszukommen im Falle einer Panik nur sehr schwer sein würde. Nun uns das Unglück durch unsere Beziehungen zu Wien menschlich näher getreten ist, schreit alle Welt. Aus der Katastrophe in Nizza haben wir wohl etwas, aber bei Wettern nicht genug gelernt. Heute nun ist unser Branddirektor nach Wien geeilt, um an Ort und Stelle Studien zu machen und unser Kaiser hat persönlich die weitgehenden Verbesserungen für die königlichen Theater angeordnet. (Vergl. Drig.-Telegr. Ned.) Das Feuerwehr-Departement hat sich Sprungtücher angeschafft, die bisher nicht zu seinem Rüstzeug gehörten. Nichtig aber bleibt wohl allein im Hinblick auf die lange Reihe der Katastrophen, was die „Wiener Allgemeine Zeitung“ fordert hat: das Einholen radical neuer Wege im Theaterbau, die bestehenden Häuser müssen umgebaut, neue nur nach neu festzustellenden Prinzipien errichtet werden. Warum sollte dies nicht eine Frage sein, mit der der Reichstag sich beschäftigen müsse. Gehört die Sicherheitsfrage erst vor die Volksvertretung, wenn, wie in Wien, das Unglück geschehen ist? Die Concessionsfrage wird doch durch Gesetzentwurf geregelt, warum nicht ebenso gut die Frage der Sicherheit des Hauses, wie die der Sicherheit der Person des Leiters? Es wäre eine dankenswerthe Aufgabe, wenn das Reich ein Preisauftschreiben erläßt für den

rief sie frohlockend, und im nächsten Moment lag sie an der Brust des guten Alten.

„Erlauben Sie, mein gnädiges Fräulein, daß ich Ihnen meinen Neffen vorstelle!“

Franziska wandte sich jäh um und stand vor einem jungen Husaren-Offizier.

„Mein Neffe Metellus, dem es ein Vergnügen ist, Sie schon hier auf dem Bahnhofe kennen zu lernen,“ sagte Baron Titus verständlich.

Der junge Offizier murmelte einige Worte, die das, was sein Onkel gesagt, in anderer Form bestätigten. Franziska hörte sie kaum, denn ihr Auge hing an dem Greife, den sie nach drei Jahren heute zum ersten Male wieder sah. Ihn dem Baron und dem Offizier, wie es doch die gute Sitte erforderte, nun auch vorzustellen, zumal diese doch für die nächste Zeit Hauptsassen auf Eppenau wurden — das kam ihr in der freudigen Eregung gar nicht in den Sinn. Schon wollte sie sich wieder abwenden und mit Cordes' allein zur Villa zurückkehren, aber der Baron verschob die Situation.

„Fedenfalls ist dies Herr Cordes? Wollen Sie uns nicht Ihrem Herrn Pathen vorstellen, Fräulein Georgenthal?“

Was blieb ihr übrig, als dem Wunsche des Barons nachzukommen.

„Da sind Sie ja auch, Herr Jordan!“ rief jener und begrüßte einen jungen Mann, der mit Gepäck beladen, schon aus der Ferne einige Minuten die Personengruppe beobachtet hatte. „Da wir so wie so beim Vorstellen sind und Herr Jordan ja gleich uns in der geselligen Villa sein vorläufiges Heim finden wird, gestatten Sie mir, sofort die Bekanntschaft zu ergänzen!“

Er wiederholte die Namen sämtlicher Anwesenden.

Man schickte sich zum Aufbruch an. Franziska wäre am liebsten der übrigen Gesellschaft entwichen, um mit Cordes' allein zu sein. Doch den hatte schon der Baron in Beichlag genommen und ihn in die ersten Fäden eines Gesprächs verknüpft. Franziska stand nun zwischen den beiden jungen Leuten und mußte sich gut- oder schlechtwillig ihre Begleitung gefallen lassen.

Zu einer Unterhaltung bot sich keine Gelegenheit, denn das Treppenaufsteigen hemmte den Atem und hielt die Wanderer auseinander. Da die Stufen sehr schmal waren, konnte Franziska die Hilfe der jungen Leute, die sie gleichzeitig ritterlich anboten, mit triftigem Grunde ablehnen. Nur zuweilen fiel ein Wort während des Weges, wenn sich der eine oder der andere der Männer umwandte, um sich der herrlichen Fernblüte mit rühmenden Worten zu freuen, oder man rasten zu müssen glaubte, weil der jungen Dame das Aufklimmen beschwerlich sein könnte. Franziska war leichtfüßig und des Pfades fundig genug, um zu bitten, daß man auf sie keine Rücksicht nehmen möge.

Während des Aufklimmens hatte sie genügend Zeit, ihre Begleiter eingehend zu betrachten. Der elegante, schön geformte Wuchs beider

zeigte sich gerade beim mühsamen Ansteigen deutlich. Bei dem Offizier war er durch die knappe Kleidungsuniform ausgeprägt, aber selbst die bequeme Schnittart des dunkelgrauen Sommeranzuges, den Fritz Jordan trug, verriet einen jugendlichen, kräftigen Körper. Sonst waren sie beide vollkommene Gegensätze. Metellus blond, rothwangig, blauäugig, der ächte Typus des norddeutschen Edelmannes. Auf seinen Zügen lag Gutmäßigkeit und Lebensfreude, Monocle und feingedrehter Schnurrbart, die unerlässlichen und oft kleidamen Attribute unseres jungen Offizierstandes, fehlten nicht. Daneben stand Fritz Jordan allerdings augenfällig genug ab. Seine Kleidung war vornehm, aber ohne den leisesten Anflug von Pur. Sein dunkelbaues Haar, ein eben solcher Schnurrbart haben seinen für einen Mann eigentlich etwas bleichen Teint noch stärker hervor, und das große, mandelförmige Rehauge — eines von den Augen, die stets feucht einen erhöhten Glanz besitzen — blickte ernst, fast traurig.

An Onkel Cordes waren die Jahre spurlos vorübergerauscht; das Gesicht lachte noch immer so treu und sah trotz des Alters verhältnismäßig jugendlich aus. Auch einen grünen, hochgezupften Rock trug er noch wie damals, wo sie als kleines Mädchen auf seinen Knieen geschaukelt.

Damals! Ach, wie war sie da glücklich!

Damals wohnten sie in dem kleinen alterthümlichen Hause. Im Comptoir arbeitete an dem einen Flügel des großen Pultes der Vater, am andern Onkel Cordes. Beide waren schweigsam und wälzten die großen Handlungsbücher, aber Franz warf über das Papier hinweg auf sie gute Freundesblüte, während der Vater mit der Rechten stets schwer die Stirn strich und für das kleine Mädchen, welches neben seinem Sitzbock auf den Zehen stand und herauf zu seiner Arbeit zu gucken versuchte, keinen Blick, kein Wort übrig hatte. Dann ward sie älter und schoß empor. Im Comptoir wurde ein Pult neben das andere gestellt, und bald reichte es für die jungen Leute, die dort arbeiteten, nicht mehr aus. Auch auf dem Hofe, wo die großen Zeugballen aufgestapelt lagen, wards bald so enge, daß man sich nicht mehr hindurchwinden konnte. Früher wars hier so hübsch, so geräumig, und mit den Nachbarkindern und Gassenjungen hatte sie hier Verstecken und Haschen gespielt.

Schließlich kam ein Tag, wo sie von all dieser Herrlichkeit ihrer Jugend knappen Abschied nehmen mußte. Der Vater hatte ein Haus in der fashionablen Victoriastraße gekauft und für sich selbst das erste Stockwerk als Wohnung reservirt. In der alten Wohnung, wo sie geboren und erzogen wurde, gabs nur die nothwendigsten Räume, dunkel und eingewohnt, mit großen Nischen und alterthümlichem Stück an Wand und Decke. Nun war alles neu und prächtig, Säle und Balkone, Badezimmer und Stallungen. Da saß sie den ganzen lieben Tag mutterseelenallein, denn mit den alten Gepielkindern sollte sie nicht mehr vertraulich verkehren und zu neuen, welche dem Vater zusagten, konnte sie sich nicht entschließen. (Fortsetzung folgt.)

ischer im Theatergebäude gefundenen Gegenstände wurden heute vom Polizeigebäude in das Magistratsgebäude übertragen, wo sie den Verlust tragen ausgeföhrt werden sollen.

Director Jauner hat heute sämtlichen Bühnenmitgliedern folgendes gedruckte Circular zugesendet:

Auf Grund des § 9 Ihres mit mir abgeschlossenen Contractes sehe ich mich mit großem Bedauern veranlaßt, wegen Abbrennens des unter meiner Direction gestandenen Ringtheaters denselben allso gleich aufzulösen. Der Ihnen pro rata temporis zukommende Betrag Ihrer Monatsgage wird Ihnen durch meinen Secretär Herrn Giesau flüssig gemacht werden.

Einzelnen Mitgliedern dieser Bühne ist es übrigens (wie wir bereits im Mittagblatt meldeten). D. Red. schon geglückt, bei anderen Theatern ein Unterkommen zu finden; andere haben Engagements-Anerbietungen erhalten. Der Schauspieler Lindau kommt in das Theater an der Wien, Herr Wilke hat für das Carl-Theater und für Prag Anträge erbalten, Fräulein Zampa für Breslau, Herr Bleibtreu für das Carl-Theater. [Die Opferfreudigkeit] nimmt immer weitere Dimensionen an. So allgemein ist der Wetteifer, den hinterbliebenen

Die Finanzsection des Gemeinderathes hält morgen, Nachmittags 5 Uhr, Sitzung, um bezüglich der Höhe der Summe, welche die Stadt Wien dem Unterstützungsfonds widmet, zu berathen. Es wird ein Antrag mit Botirung einer Summe von 50,000 Fl. gestellt werden. Unmittelbar nach der Sitzung der Finanzsection wird das Plenum des Gemeinderathes zusammen treten, um die beantragte Summe zu genehmigen.

[Sicherheitsvorlehrungen und Vorstöße.] Der Herr Stathalter von Nieder-Oesterreich hat zum Zwecke der Consta-

turung der Durchführung der bereits angeordneten Schutz-Einrichtungen und -Vorlehrungen, sowie zur Erwägung der Einführung etwa noch weiter nothwendiger Sicherheitsmaßregeln in den Theatern eine besondere Commission (vergl. unsere locale Uebersicht im heutigen Morgenblatt). Die Red. eingetretet. Diese Commission wird unter Vorsitz des Herrn Stathalters aus zwei höheren Beamten der k. k. Stathalterei, aus Vertretern des Gemeinderathes Wien, des Wiener Magistrats, der k. k. Polizei-Direction, endlich aus besonderen technischen Fachmännern zusammengestellt werden und ihre Thätigkeit am 14. d. M. beginnen.

Von den den Blättern zugehenden Vorschlägen heben wir einige zur allgemeinen Nachachtung und Erwähnung heraus. Ein Abonnent der "W. A. Itz." schreibt u. A.:

Das einzige Mittel, welches angewendet werden kann und welches den Gefahr des Theaters gefährlos zu machen im Stande ist, besteht in der Imprägnierung aller Bestandtheile der Deco rationen, des gemeinsamen Lattenwerkes auf dem Schnürboden, der leicht brennbaren Kleidungsstoffe, kurz all' der feuergefährlichen Gegenstände mit Salzlösungen, welche die Entzündbarkeit vermindern.

Versuche zur Aufbindung geeigneter Präservative für dieses Verfahren wie zur praktischen Anwendung derselben sind schon längst mehrfach gemacht worden, sowohl in Wien als in anderen Städten, und ich erinnere hier nur an die Experimente, welche in unserer Stadt vor einem sachverständigen Publikum vom Ober-Bergrath Patera angestellt worden sind und jedenfalls die Möglichkeit einer Sicherung gegen die Gefahr der Entzündung erwiesen haben.

Die Durchführung des von Patera gefundenen sowie anderer ähnlicher Verfahren scheiterte häufig an dem passiven Widerstand, welchen der Bequemlichkeitssinn jeder solchen Neuerung entgegenstellt; die Sache blieb ziemlich unberücksichtigt trotz hoher Preise, die von gelehnten Corporationen auf die Ausbildung derartiger Erfindungen gesetzt wurden.

Ich bin nicht in der Lage, zu entscheiden, ob die bisher angegebenen Methoden allen Anforderungen der Praxis entsprechen; sicher ist, daß sie denselben mindestens sehr nahekommen und daß einer Verbesserung der Methoden, wenn sie sich als erforderlich erweist, keine wesentlichen Schwierigkeiten entgegenstehen. Zur Feststellung der Einzelheiten in der Ausführung müßte sich etwa der Chemiker mit einem gewandten Deco rationstechniker zu gemeinsamer Arbeit verbinden.

So viel ist gewiß, daß leichte Gazestoffe, dünnnes Lattenwerk nach der Imprägnierung, selbst mit einer sehr starken Flamme in Verbindung gebracht, nicht aufflammen, sondern nur allmälig verlohnen; wären d' Bestandtheile des Schnürbodens im Ringtheater in dieser Weise behandelt gewesen, so würden die Hunderte unserer Mitbürger, die ein gräßliches Ende gefunden haben, wahrscheinlich heute noch leben."

Das "N. W. T." erhält von einem alten Theaterfreunde folgende Zeitschrift: "Theaterbrände kommen alle Jahre vor, und sie sind häufiger, als das große Publikum denkt; die Statistik dieser Brände weist nach, daß in der ganzen civilisierten Welt in jedem Jahre mehr als zwanzig solche Fälle zu verzeichnen sind. Aber sehr selten ist es, daß bei Theaterbränden Menschenleben zu beklagen sind, und zwar, weil — es ist dies gleichfalls statistisch nachgewiesen — die meisten Theaterbrände erst dann zum Ausbruch kommen, wenn das Publikum bereits das Haus verlassen hat; es war dies auch bei Gelegenheit des Brandes des Kai-Theaters der Fall, damals hatte Wien eben nur den Verlust des Theaters zu beklagen. Das die meisten Theater aber nach den Vorstellungen niederbrennen, ist nicht zufällig, sondern hängt mit der Art zusammen, wie derartige Brände entstehen und logischerweise entstehen müssen. Das Feuer glimmt nämlich in den meisten Fällen schon lange verborgen, bis es in hellen Flammen emporlodert. Das Kleinigkeiten auf der Bühne zu brennen anfangen, ein Verfeststüdt, stelle es nur einen Baum oder einen Stein vor, irgend ein dekorativer Stoff, das geschieht öfter als man denkt, und das Publikum erfährt meist gar nichts davon, da das Feuer in der Regel schon im ersten Keime ersicht wird und man diese unbedeutenden Fälle selbstverständlich immer verflüchtigt. Unter fünfzig Fällen, daß es zu brennen anfängt, kommt es aber auch ein- und das andernmal vor, daß nicht gründlich genug gelöscht wurde, und daß das Feuer, das man erstickt glaubte, unbeachtet fortglimmt und dann mit Einemmale an verschiedenen Punkten zugleich mit einer solchen Gewalt und Raschheit auftritt, daß es schneller ist, als alle Rettungsgedanken der Menschen, welche bei solchen Anlässen ja nur in den allerseitsten Fällen die nötige Geistesgegenwart zur Verfügung haben. Wo ein Theater ganz in fünf Minuten in Flammen steht, da ist der Hergang den Gesetzen der Logik zufolge meist ein solcher, und deshalb brechen auch die meisten Theaterbrände erst nach Schluss der Vorstellungen aus, und deshalb ist es auch nicht gerathen, Nachmittags-Vorstellungen zu gestatten. Abgesehen davon, soll man auch nicht so häufig in den Theatern mit dem Feuer spielen und mit Feuerwerkskörpern die Schaulust der Menge fördern. Man bedenke doch nur: vom Schnürboden eines unserer ersten Theater hängen Hunderte von Prospekten nieder, und auf dem Schnürboden herrscht zweihundert eine Hitze von 40—50 Grad; die Prospekte aber hängen an alten Hantstricken, die eben so leicht Feuer fangen wie Zunder; die unterirdischen Räume aller unserer Theater aber, in denen die Maschinerien aufbewahrt sind — wir möchten sie die Krypten der Bühnen nennen — sind bisher aus Holz aufgeführt worden und bestehen aus einem Sparrenwerk, das reicher gegliedert ist, als die meisten Dachstühle. Wer sich einen Söhner mit einem Feuerwerkskörper auf der offenen Straße erlaubt, wird verhaftet und zur Verantwortung gezogen — im Theater aber, zur Augenweide von großen und kleinen Kindern, gestattet man dies, in Theatern, die ohnedies und ohne jede derartige verhängnisvolle Lizenz überfüllt sind mit brennbaren Stoffen aller Art.

Ein Ingenieur bemerkte in der "N. W. T." bestmöglich der Drahtcour- tine, daß ihm eine Einrichtung wohl bekannt ist, welche im Falle des Ausbruches eines Feuers auf dem Bühnenraume das selbstthätige Fallen der Courtine bewirkt.

[Scenen und Episoden.] Unter den Todten vom 8. December befindet sich auch Herr Sternlicht, der Vater des Advocaten Dr. Leopold Sternlicht, eine in Wien sehr bekannte Persönlichkeit; Herr Sternlicht hatte die Absicht, ins Theater a. d. Wien zu gehen — seine Gemahlin hielt ihn davon ab und meinte, er solle lieber das Ringtheater besuchen, da er auf dem Schottenring wohne und nicht des Nachts den weiteren Weg nach Hause machen sollte. Herr Sternlicht folgte diesem Rathe — er kam nicht mehr nach Hause. Nach dem Tode war Sternlicht wenig entstellt, man sandte ihn im Parterre sitzend bereits erstarb; es wird angenommen, daß er vom Schlag getroffen wurde, als er die Flammen in's Parterre schlagen sah — an einer Hand fehlte ihm ein Finger!

Von dem tragischsten Schicksal erscheint die Familie des Apothekers Lipp verfolgt. Er selbst, sowie sein Sohn befinden sich unter den agnos- cirenden Todten. Die Gattin Lipp's, welche ebenfalls im Theater war, kam mit einer bedenklichen Verlehung davon, die sie sich beim Herauspringen von der ersten Gallerie zugezogen hatte. Nun ist gestern aber auch sie gestorben. Dem grausamen Geschick genügten diese drei Opfer nicht. Eine Tochter des Chephäus Lipp ist nämlich im jähren Schmerz über den Verlust ihrer Angehörigen wahnsinnig geworden.

Ein Augenzeuge schildert vom Abende der Katastrophe noch folgende

Scenen; Der dunkle, unheimliche Hof des Polizeihauses war durch einige Pfeilfackeln spärlich erleuchtet; man sah Aerzte, Wachtmeister, Soldaten um bauweise aufgeschichtete Todte und Vermundete beschäftigt; längs der Mauern lagen Strohläde, auf ihnen die Verstummen, die, nachdem man sie oberflächlich untersucht, entweder ins Krankenhaus oder falls sie ihre Wohnung angeben konnten, zu den Irgenden geschafft wurden.

Die Krankenträger bringen neue Opfer — zehn, zwanzig — dreißig! „Warum nicht auf der Bahre?“ herrschte der Arzt einen Träger an, der einen halb verlopten Leichnam über die Schulter geworfen hat. „Weil's halt keine mehr gibt!“ entgegnet der Träger, wirft seine Bürde auf die Erde und eilt hinaus, um nach wenigen Augenblicken einen anderen Leichnam hereinzuholen, den er auf dem Rücken trägt, während er seine Arme um den Hals geschnürt hält. „Eduard! Eduard!“ erklang die Stimme einer blödsinnigen, jungen Frau, die ich schon lange in den Reihen der Todten und Verwundeten sah. Ihr Haar ist verfegt, von der Wangen rieselt das Blut, es tücht die hellseidene Robe dunstrot — sie achtet dessen nicht — ohnmächtig sinkt sie neben der Leiche des zuletzt hereingeschleppten nied. Ist er der gesuchte Eduard? Ein Perlengeschneide von wunderbarer Schönheit schwimmt an ihrem Halse, die Hand des nebenan liegenden Todten schmückt ein Brillant von seltneter Größe. Krampshaft greift sie nach seiner Hand — das Bewußtsein kommt ihr zurück — sie befürchtet ihn, läßt ihn los, wählt mit den Händen in den goldblonden Haaren, die sie wie eine Wahnsinnige ausstreckt; sie totbt, sie wütet, weißer Schaum tritt vor ihren Mund, sie ringt die Hände — entseelt liegt sie nach wenigen Augenblicken neben der Leiche des Geliebten.

Der Arzt constatirt einen Herzschlag und läßt beide — in die Todtenkammer überführen.

Heute betritt Erzherzog Wilhelm den Hof. Seine Augen füllen sich mit Thränen. „Zu viel des Glends!“ murmelt er. Eine Dame, die erfahren, daß es der Erzherzog ist, drängt sich an ihn heran und bittet ihn, Befehl zu geben, daß man ihren Sohn aus dem Theater hole. Graf Lamenzai nimmt sie an der Hand und führt sie in einen Saal, in dem einige halb ohnmächtige Frauen Aufnahme gefunden. „Warten Sie hier!“ tröstet er, „ich werde sogleich recherchieren.“ Als er hinaustritt, sagt er von Rührung übermannt: „Ich mußte sie beiseite führen; dort, fuhr er fort, auf einer schrecklich gesuchten Leichnam weisend, „liegt ihr Sohn; sie darf ihn so nicht sehen.“

„Grausig!“ riefen selbst erfahrene Aerzte, die bereits in manchem Schlachtgewühl gestanden. Geisterbleich warteten sie ihres Amtes, stets nur um Verstärkung bittend, da ja die Opfer der vierten Galerie noch zu erwarten waren.

Der nachfolgende Fall, wie jemand in die Liste der Vermühten gelangt ist, steht wohl ganz vereinzelt da und erhebt Anspruch auf psychologisches Interesse. Ein junger Mensch, der mit seinen Eltern in Streit lebte, begab sich zur Polizei-Direction und gab sich selbst als vermisst an. Sein Name wurde natürlich eingetragen und veröffentlicht. Die Lüge kam auf, man zog den jungen Menschen zur Verantwortung. Auf die Frage, wie er dazu komme, sich selbst als tot der Behörde anzugeben, erwiderte er, daß er an der Liebe seiner Elter zweifle und dieses Mittel versucht habe, um dieselbe zu erproben. Er wollte wissen, wie sich seine Eltern benehmen, ob sie seine Leiche reklamieren, ihm ein eigenes Leichenbegängniß bereiten würden u. Der junge Mensch hatte den Entschluß sofort gefaßt, nachdem er vom Brände im Ringtheater gehört hatte und war deshalb Donnerstag und Freitag nicht nach Hause gekommen. Erst als ihm die Mittel zum Leben ausgingen, lehrte er gestern zu seinen Eltern zurück.

[Eine Reminiszenz.] Bekanntlich gab es vor ungefähr einem Monate im Ringtheater während einer Aufführung des „Compagnon“ falschen Feuerlärm. Das Publikum war jedoch bald wieder beruhigt und die Vorstellung konnte zu Ende geführt werden. Tags darauf wurde abermals von einem Feuermann Brandgeruch verprüft. Man forschte nach der Ursache desselben und fand unten dem Podium im Versteckraume ein Individuum damit beschäftigt, einen Kehrichthaufen in Brand zu stecken. Man löschte den Brand sofort im Entstehen und übergab den Brandstifter der Polizei. Es stellte sich heraus, daß es ein Kretin war; er war beauftragt worden, den Kehricht fortzuschaffen und er wollte sich so die Arbeit erleichtern. Die Sache wurde verfuscht, um das Publikum nicht zu beunruhigen.

Provinzial- Zeitung.

Breslau, 13. December.

Angekommene Fremde:

Hôtel Galisch,

Tauenkinienplatz.
Graf Hendel v. Donnersmarck, Kgl. Kammerherr, Weimar.
Graf Mielzhynski, Rgutsbes., Polen.
Fr. Gräfin Arc, Canth.
Fr. v. Matuschka, Rgutsbes., Pramsen.
Fr. v. Brand, Canth.
Fr. Gräfin Saurma, Laskowiz.
Graf Scherz, Rgutsbes., Rosnachau.
Hermann, Bürgermfr., Poln.-Lissa.
Saloschin, Banquier, Berlin.
Bauch, Kaufm., Glogau.
Schiller, Kaufm., Halle a. S.
Beer, Kaufm., Liegnitz.
Staas, Kaufm., Frankfurt a. M.
Liebermann, Banquier, Berlin.
Grashof, Königl. Domänenpächter, Quedlinburg.
Berruner, Kaufm., Hamburg.
Landau, Banquier, Berlin.
Paderstein, Banquier, Berlin.

Hôtel zum weissen Adler,

Öhlauerstraße.
Graf Strachwiz, Lieut. u. Rittergutsbes., m. Gemahlin, Wiersbel.
Graf Strachwiz, Lieut. u. Rittergutsbes., m. Gemahlin, auf Schuckmann, Hauptm. a. D. und Rittergutsbes., m. Gemahlin, auf Mianowice.
von Paczenzky, Rittergutsbes., a. Knurrow.
Frl. v. Schidzus, m. Begl. a. Knurrow.
Fr. v. Reinersdorf-Paczenzky-Lenczain, Ober-Stradam.
Fr. v. Lischowiz, Rittergutsbes., mit Familie a. Jacobsdorf.
Bönisch, Lieut. u. Rittergutsbes., m. Gemahlin, a. Leibnitz.
Fr. Kreisgerichtsrath Treutler aus Waldenburg.

Hôtel du Nord,

vis-à-vis dem Central-Bahnhofe.

Se. Exc. Graf Strachwiz, General-

Lieut. n. D., Crust.

v. Dobrczynski, Rittergutsbes., Posen.

Frl. v. Wenzl, Offizier, Namslau.

Hungar, Rittergutsbes., nebst Gem., von Paczenzky, Rittergutsbes., a. Knurrow.

Brix, Rittergutsbes., Posen.

Fr. Meissner, Rittergutsbes., n. Fam., Tüllner, Rittergutsbes., Schmidow.

Wandrey, Kfm., Strelitz.

Frank, Rittergutsbes., Breslau.

Ast, General-Sekretär, Wien.

Schlemmer, Ober-Ingenieur, Wien.

Hôtel z. Deutschen Hause

Albrechtsstraße Nr. 22.

Frantz n. Gemahl, Rittergutsbesitzer,

Schmidow.

Schnabel n. Gem., Rittergutsbes., Ujest.

Ede, Rittergutsbes., Ob.-Dammendorf.

Gröger, Defonom, Laski.

Gebauer n. Gem., Fabrikbesitzer,

Langenbielau.

b. Taczanowski, Propst, Grodzisko.

Bistan, Propst, Breslau.

Kaminski, Propst, Koralew.

Reuter, Rittergutsbes., Polniviz.

Schulz, Bürgermeister, Polniviz.

Korlef, Apotheker, Wohlau.

Liez, n. Gem., Habrbits, Habschwerdt.

Zarotke, Caplan, Langwasser.

Bieler, Lieut., n. Fr., Salesche.

Walter, Stadtrath u. Rittergutsbes.,

n. Fr., Eisenberg.

Jr. Kfm. Huber, Kalisch.

n. Fr., Eisenberg.

