



Bierteljähriger Abonnementstr. in Breslau 6 Mark, Wochen-Abo. 60 Pf., außerhalb pro Quartal incl. Porto 7 Mark 50 Pf. — Inserationsgebühr für den Raum einer sechshöflichen Zeitungs-Zeile 20 Pf., Reklame 50 Pf.

Nr. 261. Abend-Ausgabe.

Siebenundsechzigster Jahrgang. — Eduard Trewendt Zeitungs-Verlag.

Edition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Postanstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag einmal, Montag zweimal, an den übrigen Tagen dreimal erscheint.

Dienstag, den 13. April 1886.

## Parlamentsbrief.

# Berlin, 12. April.

In denjenigen Fraktionen, die bisher den Kulturmampf mit besonderer Begeisterung geführt haben, in der nationalliberalen und der freiconservativen, herrscht eine sehr gedrückte Stimmung; man erkennt hier den Charakter der von Seiten der Curie geübten Nachgiebigkeit sehr wohl. Wenn sie frei nach ihrem Gefühl stimmen könnten, würden sie die kirchenpolitische Vorlage ablehnen, und bis in die Reihen der conservativen Partei herrscht dieselbe Stimmung. Die heutige Rede des Fürsten Bismarck läßt aber keinen Zweifel darüber, daß er das Zustandekommen des Gesetzes dringend wünscht und nur aus gewissen Rücksichten Unzufriedenheit nimmt, dem Ausdruck seiner Wünsche jetzt schon den Nachdruck zu geben, an den man gewöhnt ist. Es läßt sich daher mit aller Bestimmtheit erwarten, daß das Gesetz zu Stande kommt, und zwar mit den Anträgen des Bischofs Kopp. Es gibt sogar Heißsporne, welche meinen, das Gesetz könne noch vor Ostern durch das Abgeordnetenhaus hindurchgedrückt werden, wenn dasselbe auf eine Commissionsberatung verzichte und noch einen oder zwei Tage nach Palmsonntag zusammenbleibe. Das letztere wird vielleicht geschehen, das erste wohl nicht, denn man wird wenigstens darauf bestehen, einen geordneten Rückzug anzutreten.

Die große Debatte über die Interpellation im Abgeordnetenhaus hat bisher einen sehr friedlichen, man könnte sagen, schlafreichen Verlauf genommen. Der Bimetallismus ist nur flüchtig gestreift worden; die Vorstellung, welche neben dem Loos über der Rednerliste waltet, hat die Sache so geordnet, daß die Redner, welche über die Münzfrage sprechen, erst zu Worte kommen sollen, wenn die Redner über die Zollfrage ihr Pensum abgearbeitet haben. Die Redner von der Rechten vermieden gestissenlich jedes Wort, was als ein Angriff auf die Minister gedeutet werden könnte, als wollten sie den darüber in Umlauf gesetzten Nachrichten gestissenlich ein Dementi geben. Die ganze Interpellation wird dadurch ebenso unverständlich, daß es begreiflich erscheint, wenn das Centrum von vornherein erklärte, es wolle bei Besprechung derselben überhaupt nicht mitthun. Herr Lucius eröffnete den Agrariern zur Zeit gar keine Aussicht auf die Erfüllung irgend eines ihrer Wünsche; daß er sich dabei in den höchsten Formen bewegte und seinen bekannten Sympathien für die Not der Landwirtschaft einen vollständigen Ausdruck gab, versteht sich von selbst, aber von weiterer Erhöhung der Getreidezölle oder Einführung eines Wollzolls wollte er nichts hören. Die Praktiker der conservativen Partei, Herr von Rauchhaupt und Herr von Wedell, die immer dabei sind, wenn aus der Debatte etwas herauskommen soll, beteiligten sich nicht und überließen es dem Grafen Kanitz, eine akademische Rede zu halten, die Niemand ernst nahm. Er hatte eine Menge von originellen Gedanken, z. B. den, daß man Kunstuhr, um sie kenntlich zu machen, mit Heidelbeeren blau färben müsse und daß Adam Smith eine gute Autorität für die Agrarier sei. Seine Rede hat immerhin das Gute, daß sie in den Kreisen der schwarz-rot-roten Industriellen ein großes Misstrauen gegen die Agrarier wachruft wird. Zum Behuf des Exportes will er die Industrien nicht begünstigen; ob er sich wohl überlegt hat, daß man das auf Spiritus und Zucker anwenden kann?

## Landtag.

Abgeordnetenhaus. 61. Sitzung vom 12. April.

11 Uhr.

Am Ministertische: v. Puttkamer, v. Scholz, v. Bötticher, Dr. Lucius und Commissarien.

Eingegangen ist der G.-E. betreffend den Beitrag zu den durch den Anschluß der Stadt Altona an das deutsche Zollgebiet veranlaßten Kosten.

In dritter Berathung erledigt das Haus 1) den G.-E. zur Abänderung des Gesetzes, betreffend die Landescreditkasse in Kassel, vom 25. December 1869, 2) den G.-E. über die Errichtung leistungsfähiger Verfugungen in dem Bezirke des Oberlandesgerichts zu Frankfurt a. M.

## Die Damen von Croix-Mort.\*)

[33]

Roman von Georges Ohnet.

An dem hohen Fenster stehend, sah sie die dichten Baumgänge des Parkes grünlich, schwiegsam und friedlich sich vor ihr ausdehnen. In dem großen Teiche spiegelte sich der Himmel mit seinem Azurblau und seinen leichten Wolken wieder, die weißen, wilden Schwäne glitten stolz über die frische, klare Wasserfläche. Glich sie nicht auch ihnen? Besaß sie nicht auch ihre Wildheit, ihre Reinheit und ihren Stolz? Bedurfte sie zu ihrem Leben nicht auch eines klaren, frischen Elementes? Dieses Bild, das sich in dieser Stunde der Unruhe und Besorgniß ihren Blicken darbot, dunkte ihr eine himmlische Mahnung. Nein, sie, das Kind des Waldes und der Fluren, würde sich ihrer Heimath nicht berauben lassen, die an freie Luft gewohnte Pflanze würde in der erst�denden Atmosphäre des Treibhauses hinstechen und verschmachten.

Sie fühlte sich jetzt, nachdem sie den festen Entschluß gefaßt, sich ihre Freiheit zu wahren, um vieles ruhiger. Die übrige Zeit des Tages verbrachte sie im Gesellschaft ihrer Mutter, mit der sie im Parke, am Strand der Divonnette lustwanderte. Die Baronin nahm wieder Vest von ihrem Stil, lieben Croix-Mort, erfreute sich der milden Luft und des hellen Lichtes und stärkte sich zum Widerstand gegen die Aufregungen, welche mit der Ankunft der erwarteten Gäste neu beginnen sollten.

Während dieser wenigen Stunden gehörte ihre Mutter ihr mehr an, als es jemals gewesen, worüber Edmee große Freude empfand. Doch gegen fünf Uhr fing das Fieber von Paris wieder an, sich der Baronin zu bemächtigen, was sich in der Ungeduld äußerte, mit welcher sie die Rückkehr des Wagens erwartete, der schon vor mehreren Stunden nach dem Bahnhofe gefahren war, und in dem östlichen Hinausstreifen auf die Freitreppe, um nach der Allee, die zum Schlosse führte, auszuschauen.

Endlich gegen 6 Uhr ließ sich ein Wagenrollen vernehmen, die Schellen der Pferde klingelten lustig, als sollten sie ein Fest ankündigen. Der schöne Ferdinand, der sich seit dem Frühstück nicht gezeigt hatte, eilte strahlend herbei, und während die Kutsche in einer Staub-

wolke anhielt, kamen heiter erregte Gesichter zum Vorschein, und fürsische Begrüßungen wurden von allen Seiten laut.

Frauen in zierlichem Reisecostüm stiegen flink aus, indem sie ihre seidenen Strümpfe in einer Fluth weißer Nöcke zeigten. Die Männer, eine Blume im Knopfstock, folgten. Man umarmte sich, tauschte Hände, welche die Armbänder erklingen ließen. Fräulein von Croix-Mort, die allein beiseite stand, sah das Schloß von fröhlichen Eindringlingen sich erfüllen, die sich auf die Treppen, in die Zimmer und Salons begaben, mit muntem Geräusch und Lachen, welches die alte Behausung erstaunt widerhallte.

Edmee begriff, daß sie von diesem Augenblicke an in ihrem eigenen Hause eine Fremde geworden war.

Die zwei Monate, welche nach der Ankunft der ersten Gäste verflossen, denen viele andere folgten, da die Geladenen serienweise erschienen, machten Edmee den Eindruck eines Traumes. Sie konnte sich vorstellen, geschlafen zu haben, und daß während ihres Schlafes der ganze Zug dieser neuen Gesichter auf einer für diese Gelegenheit errichteten Bühne vorübergewandelt sei. War doch das Schloß, in welchem sie erzogen worden, kaum wiederzuerkennen, so sehr hatte es seinen Anblick verändert.

Während sechs Tagen hatte das Getümmel, der Lärm, die fiebervolle Aufregung kein Ende genommen, was sich selbst den Dingen mitgetheilt hatte. Wie durch Zaubererei fanden sich die Möbel, je nach der Laune der augenblicklichen Bewohner von Croix-Mort, an verschiedene Orte versetzt. So wurde das Clavier nach einander in alle vier Ecken des Salons geschleppt.

Vom Morgen bis zum Abend war Alles auf den Beinen, es wurde geritten, galoppiert, gejagt, man ging spazieren, plauderte, sang und tanzte oft bis zwei Uhr Morgens, nachdem man den ganzen Tag über Wald und Flur durchstreift hatte, kurz, man genoß Alles, nur Ruhe gönnte man sich nicht. Diese Leute mußten von Eisen sein, um eine derartige Lebensführung ertragen zu können, und Edmee begriff, daß ihre Mutter in einem Jahre dabei ihre Schönheit, ihre Frische und ihre Gesundheit eingebüßt hatte, und davon erwidete schien bis ans Ende ihrer Tage.

Lebrigens nahm Regine jetzt nicht mehr selbstthätig Anteil an den Belustigungen der fröhlichen Gesellschaft. Sie folgte aus der

Ferne im Wagen, wenn die Anderen spazieren ritten, saß, wenn die Anderen tanzten, und hörte zu, wenn sie sangen oder plauderten. Denn schließlich waren nicht Alle lauter glänzende, überflüssige Marionetten. So tauchte in Edmee's Gedächtniß aus dem dichten Nebel der Erinnerung, welche sie an jene Tage bewahrte, die Gestalt einer reizenden, brünetten Frau empor, einer vollendeten Künstlerin, mit Augen gleich schwarzen Diamanten, die, von dem großen Komponisten Roudaire, dem Verfasser der „Bohemien“, begleitet, zu singen pflegte. Sie hörte, wie die beiden, von Begeisterung getragen, von einer heiligen Flamme durchglüht, einst das herrliche Duett sangen:

Zigeuner wandert kreuz und quer,  
Weis' im lüttigen Blut ihm liegt.

Sein feurig Lieben wiegt nicht schwer,  
Gleich dem Vogel, der singt und entfliegt.

Sie vernahm die wundervolle Stimme Roudaires, die mit warmen, leidenschaftlichen Tönen an ihr Ohr drang, während die Triller der Sängerin hell und rein wie Perlen hervorkamen. Sie sah die breite Stirn, den ergrauenden Bart des Musikers und seine Augen, die wie im Schauen einer Vision starr an der Decke hasteten.

Da überkamen sie Zweifel. Von den herlichen Musikklängen entzückt, mußte sie die Frage stellen, ob diese Männer und Frauen, welche ihre Kräfte in einem Dasein voll Vergnügungen vergeudeten, nicht eigentlich die wahren Weisen wären, indem sie sich durch ihr Vertrautsein mit hervorragenden Künstlern kostliche Genüsse verschafften. Ein Augenblick ruhiger Überlegung genügte ihr jedoch, um zu begreifen, daß jene zaubernden Talente nur Wandersögel waren, die sich für wenige Stunden den glänzenden Kreisen beigeselltten, um alsbald wieder zur stillen Arbeit zurückzukehren. Es war dies für die Einen Zerstreuung, während es für die Andern das Alltagsleben war.

Nachdem diese Gäste, die nur auf einen Tag gekommen waren, sich wieder entfernt hatten, und ihr Nimbus, der in ihrer Gegenwart alle diese Lebewesen in bewundernde Ruhe gebannt hielt, seine Wirkung verloren, begannen die Reitauflüge in den großen Waldbäumen wieder, und belebten deren düsteres Grün mit rothen Jagdtönen und blauen Reitkleidern. Der Klang des Waldhorns rief zum rallye-paper, auf dem Rasen der Kreuzwege erhoben sich lange Tafeln, wo das Lachen, bei dem der Champagner reichlich floß, eingetragen wurde.

(Fortsetzung folgt.)





