

Mus. ant.
pract.
U 95

A

Prima choro.

Copy of file
Ms. Aut. print. II 95

Mus. aut. pract II 95

S A L M I V E S P E R T I N I

Per tutto l'Anno, Parte à Doi Chori, parte Concertati
al'uso moderno, & parte alla Breue, come si
Cantano nelle Capelle De Prencipi.

A 4. 5. & Otto Voci.

Con il Basso Continuo.

D I D. F R A N C E S C O V S P E R

Capo della Gran Scola di S. Giouanni Euangelista
Di Venetia.

Opera Quinta.

C O N P R I V I L E G I O .

A L T O

Primo Choro.



STAMPA DEL GARDANO.

I N V E N E T I A M. DC. XXVII.

Appresso Bartolomeo Magni.

C



I. M. L. A. 2
A E S P E R A T I N I

Per tutto l'anno, tutte le Dalle Chiese, dalle Concerie,
tutti i mestieri, e tutte le Botteghe, come si
calcano nelle Capelle D's Presepi.

A d. 2. g. O. d. o. V. o. c. i.

Cosa si deve fare.

D. I. D. E R A N C E S C O A S P E R

Cubo delle Gliere Scorsa di s. Giovanni Evangelista
di Venetia.

Oltre Giudea.

Con Privilegio.



A L T O

Piemo Chiesa.

ATTRAPE DEL GARIBANDO.

IN AENITIA M. DC XXVII.

Autografo Bartolomeo Masini.



AL MOLTO ILL.^{RE}
ET REV. SIGNOR
SIGNOR COLENDISSIMO
IL P. D. VIRGINIO DINA
ABBATE DI CANDIANA.



Hi sarà quello mai, che ardisca inuehire contra questi miei Sacri Canti, leggendoli iscritti del nome venerando di V. S. Molto Illustre, & Reuerendissima? Chi non ne farà di loro qualche conto veggendoli comparire adorni di si nobil fregio? Per il corso di vintidui anni hò seruito d'Organista in questo gran Tempio di S. Saluatore con sodisfazione vniuersale di si degni & virtuosi Padri, come le dimostrazioni d'amore vsatemi me n'hanno fatto palpabil fede; è giusto per tanto, che le mie fatiche, & i miei sudori riconoscano, chi fù loro promotorè à qualche applauso, che glie n'hà fatto il mondo. Et poi, se vn Corbo semiparlante à tempi andati piacque tanto à gran Prencipe, ben dovranno questi miei carmi Sacri piacer à lei, che sà cauar l'acqua dalla pomicie; onde che riparandosi eglino all'ombra di si eminente Prelato riceueranno quel grido, che non haurà saputo procurargliene l'autore. Le doni il Signor Dio de suoi diuinifauori, & à me modo di mostrarle nell'essecuzione de suoi comandamenti, qual sia la propensità dell'animo mio verso sida me riuerito Signore, & Patron. Et à V. S. Molto Illustre, & Reuerendissima humilissimamente bacio le mani.

Di Venetia à di 22. Settembre. CID IC C XXVII.

Di V. P. Molto Illustre, & Reuerendissima
Humilissimo, & Obligatissimo Seruitore

Francesco Vesper.

Senza Intonazione.

2

ALTO Pr. Ch.



Ixit Dominus Dixit Dominus Domino me-

o sedc sedc à dextris Donec

ponam iij inimicos inimicos tuos iij Scabellum

pedum tuorum si Virgam virtutis tuae dominare in medio

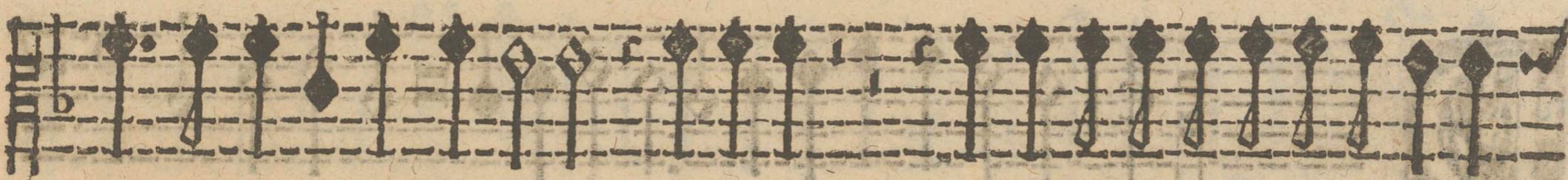
inimicorum iij tuo ram Tecum prin.

cipium in die virtutis tuae in splédotibus Sanctoru in splédotibus Sa-

ctorum ex vero ante Luciferum genui te tu es Sacerdos

tu es Sacerdos secundum ordinem secundum ordinem Melchisedech

A L T O Primo Ch.



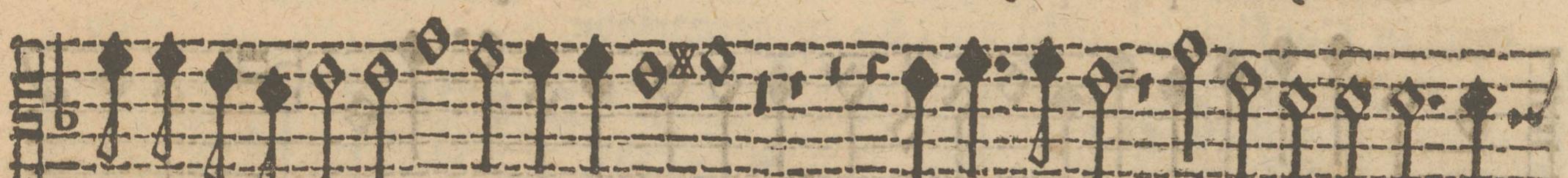
Dominus à dextris tuis confregit in dię ire suę



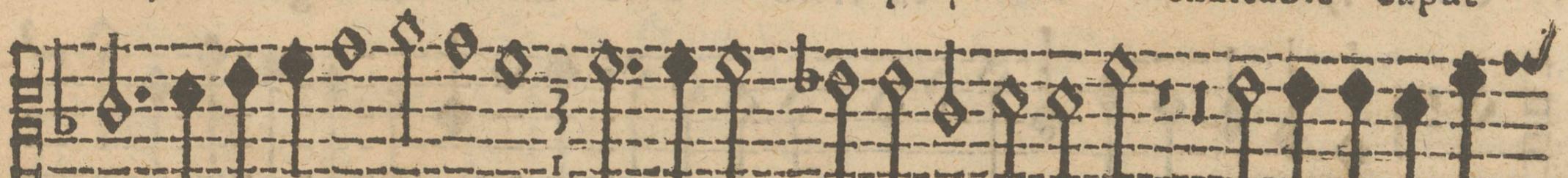
confregit in dię ire suę reges Iudicabit in na- tionibus in-



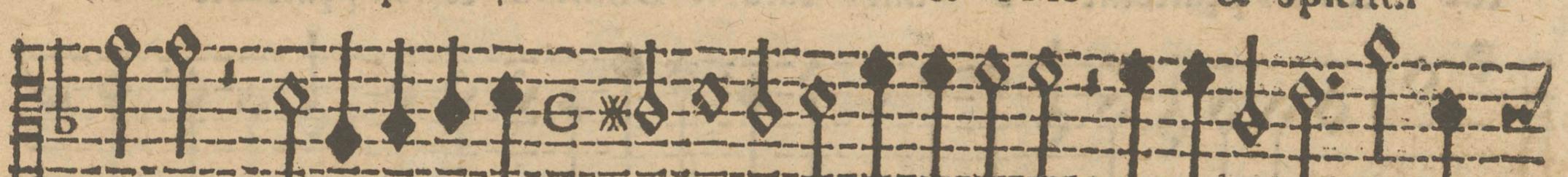
nationibus implebit ruinas conquassabit conquassabit



capita in terra in terra multorum propterea exaltabit caput



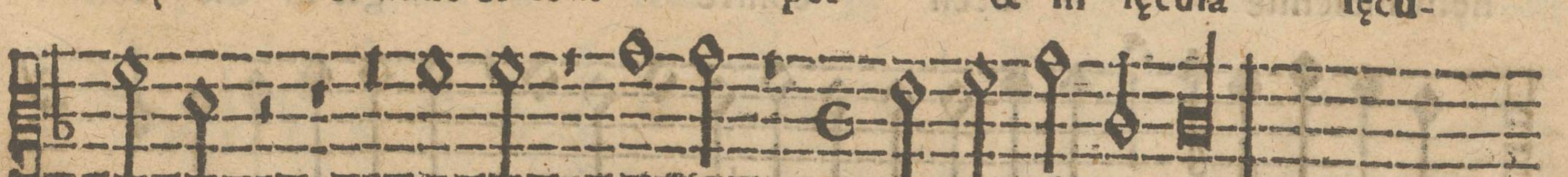
exaltabit caput caput Gloria Patri & Filio & Spiritui



Sancto & Spiritui San- do Sicut erat Sicut erat in prin-



cipio & nunc & sem per & in secula secul-



lorum Amen Amen Amen Amen Amen.

Salmi di D. Francesco Vesper à 5. 6. e 8. C 3

Alla Breue da Capella. Primo Tuono. 4 ALTO Primo Choro.



Ixit. Donec ponā inimicos tu os Scabellum pe-
dum tu orum dominare in medio inimicorum tuo-
rum Tecum principium in di e virtutis tu in splendoribus San-
ctorū ij ex vtero ante Luciferum ge nui-
te & non penitebit e um Iuravit Dominus & non penitebit e-
um tu es Sacerdos tu es Sacerdos in æternum secundum ordi-
neum melchise dech confre git in die con-
fre git in die iræ sua reges indicat

A L T O Primo Ch.

bit in nationibus implebit ruinas conqas-
 sabit capita in terra conquassabit capita in terra multorum
 de torrente in vi a bibet in vi-
 a bibet propterea exaltabit caput exaltabit exal-
 tabit caput Gloria Patri & Fili & Spiritui San-
 to Sicut erat in principio & nunc &
 semper seculorum Amen & in secula seculorum se-
 culorum Amen seculorum Amen.



Onsitebor tibi Domine in toto corde

meo Confitebor tibi Domine in toto corde

meo in Consilio iustorum & congregatione Con-

fessio & magnificientia opus eius & iustitia eius

manet manet in seculum manet in seculum seculi me-

moriam fecit mirabilem suorum mirabilem suorum

memor erit testamenti sui virtutem

operum suorum virtutem operum suorum

annuaciabit ille populo suo populo su o vt det
 illis hereditatem det illis hereditatem gentium opera
 manuum eius veritas & iudicium Fidelia omnia mandata
 cius ij confirmata in seculum seculi
 facta in veritate A equita te Sanctum
 Sanctum & terribile nomen eius initium sapi-
 entiae timor Domini intellectus bonus omnibus facientibus
 eum Laudatio eius manet Laudatio eius manet
 Salmi di D. Francesco Vspet à s. 6. e 8. C 5



manet in s̄eculum manet in s̄eculum s̄eculi s̄eculi Gloria



Patri & Filio & Spiritui & Spiritui Sancto eilli



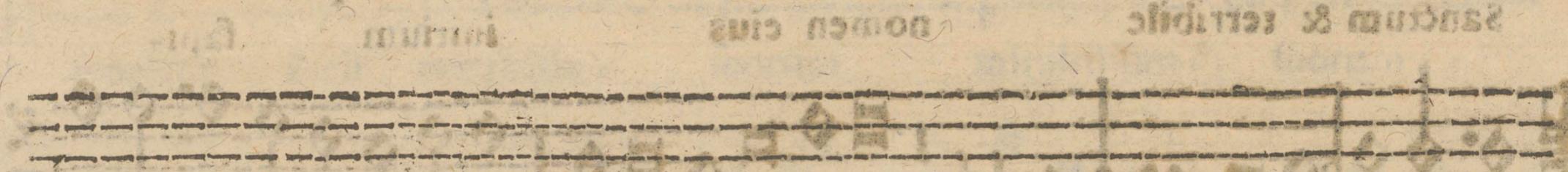
& in s̄ecula & in s̄ecula & in s̄ecula s̄eculorum



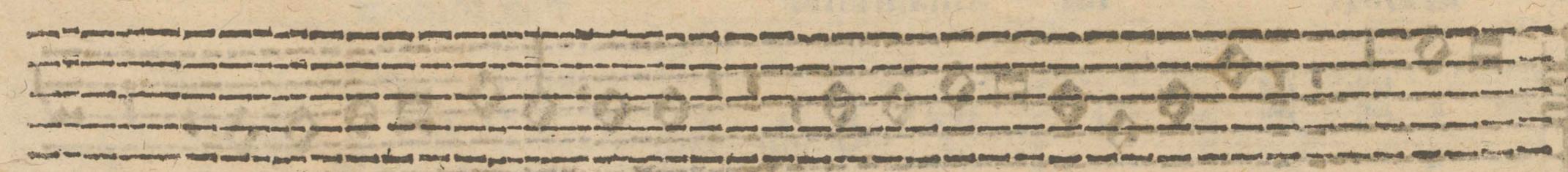
& in s̄ecula s̄eculorum Amen Amen & in s̄ecula s̄ecu-



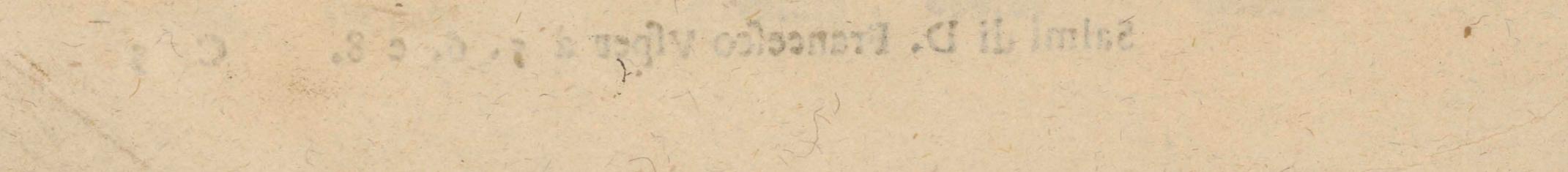
lorum & in s̄ecula s̄eculorum Amen A men



audire audire audire audire audire



sonat sonat sonat sonat sonat



Secondo Tuono. Alla Breue' da Capella. 9 ALTO Pr. Ch.

Onsitebor. In consilio iustorum & congre-
matione & congregatio ne &
congregatione exquisita in omnes voluntates exqui-
ta in omnes voluntates omnes voluntates eius Confessio
& magnificentia opus eius & iustitia eius ma-
net in se culum in se culum se cu-
li Memoriam fecit mirabilem suorum misericors
& miserator Dominus escam dedit timentibus se Memor

ALTO. Primo Choro.

erit in se cujum testamenti testamenti su i testamenti

testamenti su i virtutem operum suorum

annuncia bit annuncia

bit annuncia bit populo sa

o ut det il lis heredita sem genti

um opera manuum eius veritas veritas & iu

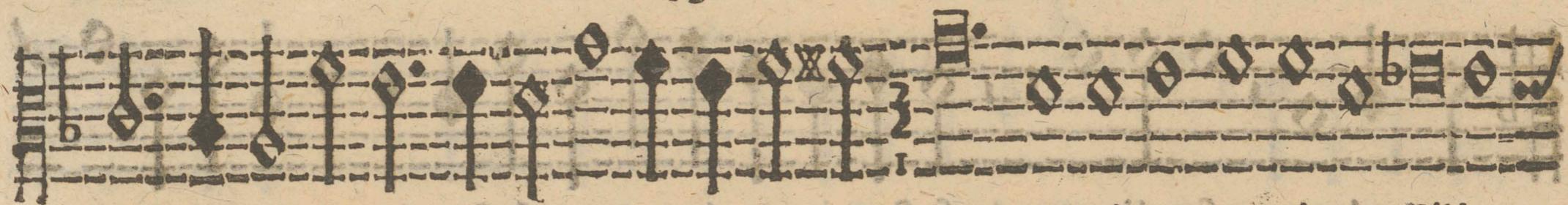
dicium Fidelia omnia mandata eius confir

mata in se culum in se

ALTO Primo Choro.

A handwritten musical score for the Alto Primo Choro. The music is written in redigamus notation on four-line staves. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., 'seculi', 'facta', 'Redemptionem'). The score consists of six staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are as follows:

culum seculi facta in veritate facta in veritate misse
& æquitate & æquita te Redemptionem misit
Dominus po pulo su o mandauit in æternum
mandauit in æternum testamentum suum mandauit in æternum
testamentum su um Sanctū Sanctū & terrible nomen eius
initium Sapientie timor Do mini Intellexus bonus intel-
lectus bonus omnibus facien tibus eum Laudatio eius ma-
net in se culum in seculum in se cu-



Ium in seculum secu li Gloria Patri & Fili-



o Gloria Patri & Filio & Spiritui



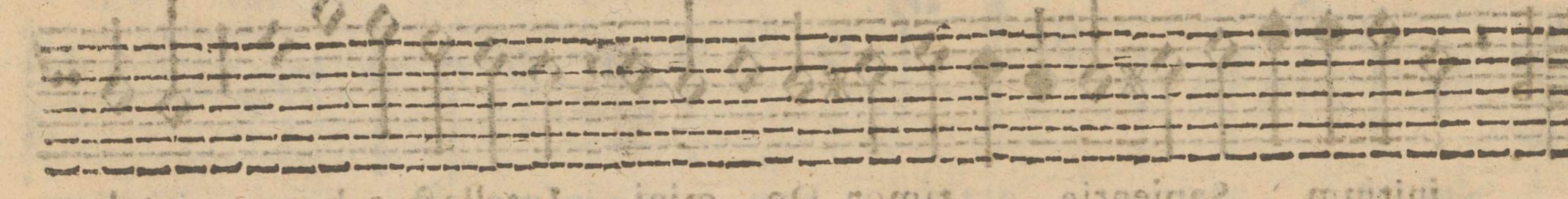
santo San do. Sicut erat in principio &



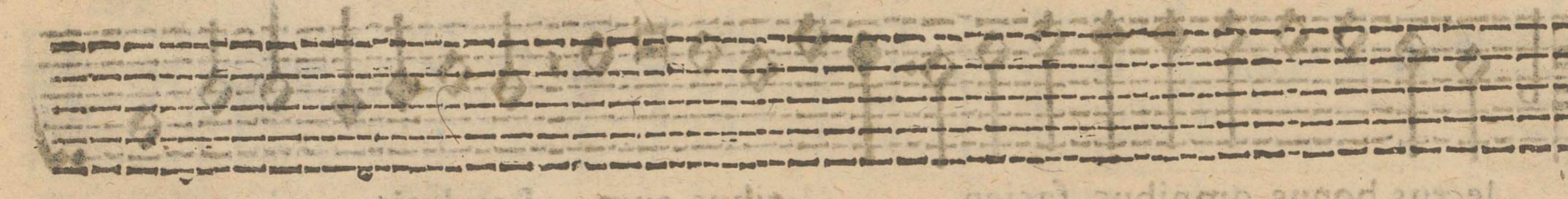
nunc & semper & in secula i seculorum



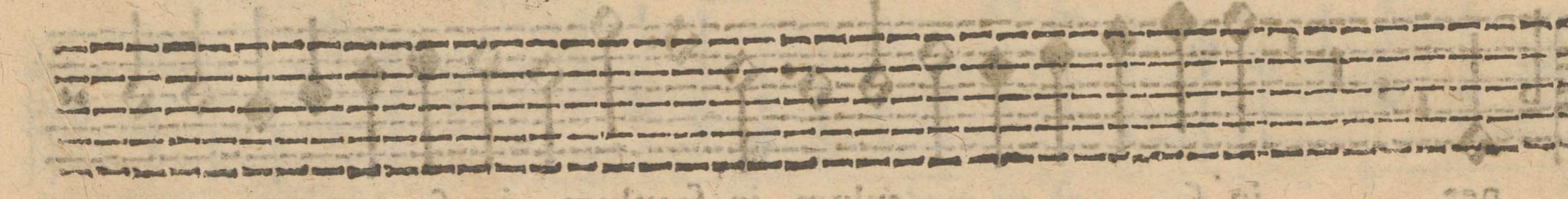
seculorum Amen A men seculorum A men.



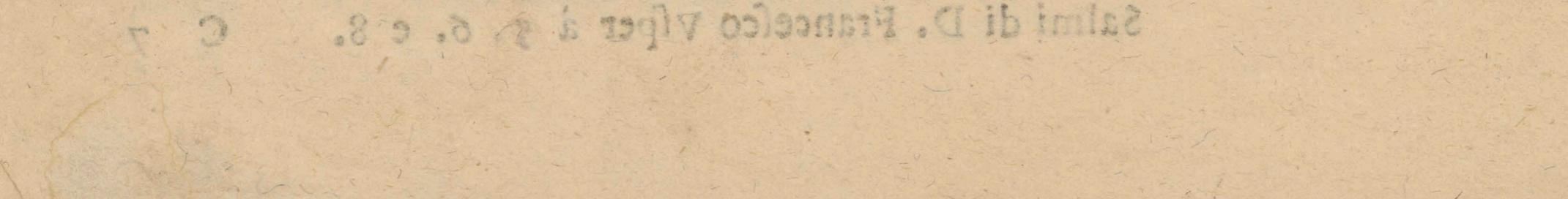
intervia sapientie timor Dei maius intelligere poterit.



ecce ponus omnibus facio



in lectionum in lectionum in lectionum in lectionum



Salmi di D. Francesco Alberi a. e. e. 8.

Terzo Tuono. Cum Intonatione. A 8. 13 ALTO Pr. Ch.

B Eatus. In mandatis eius volet nimis Potens in terra
erit semen eius generatio rectorum Benedicetur Gloria
Gloria & diuinitate in domo eius & iusticia eius iij
manet in seculum seculi misericors &
miserator & iustus Iocundus homo qui miseretur & commo-
dat disponet sermones suos in iudicio in memoria e-
terna iij erit iustus ab audizione mala non ci-
mebit Paratum cor eius confirmatū est cor eius

ALTO Primo Choro.

donec despiciat donec despiciat ij
 inimicos suos Dispersit dedit pauperibus in seculum
 seculi cornu eius exaltabitur in gloria dentibus suis
 tremet & tabescet desiderium peccatorum peri bit
 Gloria Patri Gloria Patri & Filio & Spiritui San-
 tho & nunc & semper & in secula & in secula secu-
 lorum seculorum seculorum Amen seculorum secu-
 lorum Amen.



Eatus vir, Potens in terra erit semen e-

ius generatio rectorum Benedice tur

Gloria & dicitur in do et ius & iustitia

eius manet in seculum seculi Incundus

homo qui miseretur qui miseretur & commodat disponet ser-

mones suos in iudicio quia in æternum non commouebi-

tur in memoria æterna erit iustus ab auditione

ma la non timebit Paratum cor eius sperare

ALTO Primo Choro.

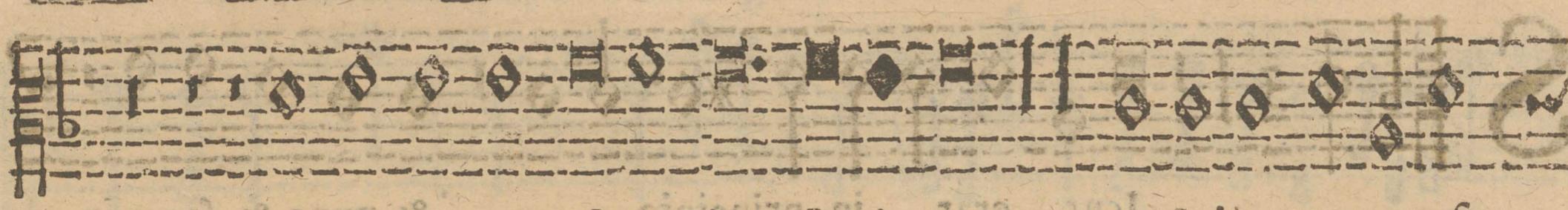
16

in Domino confirmatū est cor eius non commouebitur donec despici-
 at inimicos suos dispersit dispersit dedit paupe
 ri.
 bus iustitia eius manet in s̄eculum s̄eculi cornu
 eius exaltabitur in gloria Peccator videbit & irasce-
 tur Peccator videbit & irasceretur dentibus suis fēcerit & ta-
 bescet desiderium peccatorum peribit Gloria Patri & Fili-
 o & Spiritui San eto Sicut erat in principio & nunc &
 semper & in secula seculo rum Amen Amen Amen.

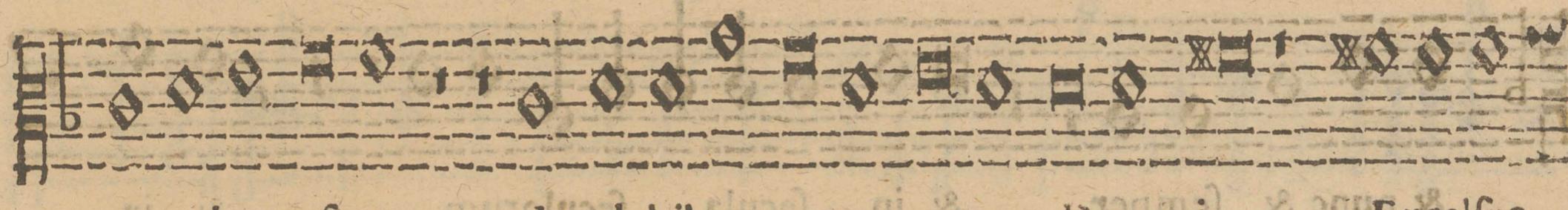
Laudate. Sexti Toni A 8. Cum Intonatione. 17 ALTO Pr. Ch.



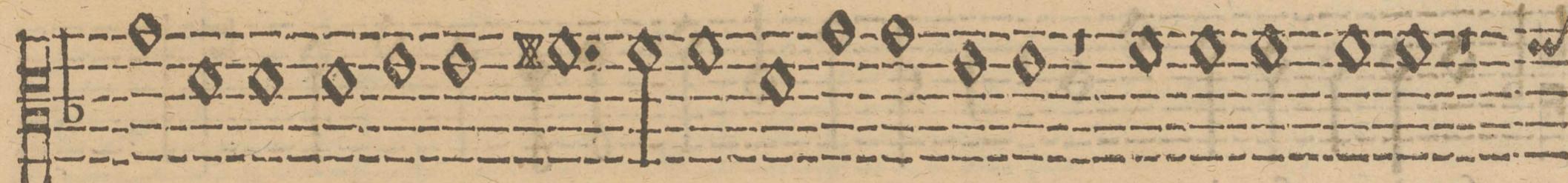
Audate Pueri. Laudate nomen Do mi-
ni sit nomen Domini Benedictum.



ex hoc nūc & usque in seculum A Solis ortu us-



que ad occasum Laudabile nomen nomen Domini Excelsus



super omnes gentes Dominus & super celos ij



Quis sicut Dominus
Tacer.

gloria eius gloria eius ij.



Vscitans a terra inopem & de stercore erigens



pauperem cum principibus populi sui qui habi-

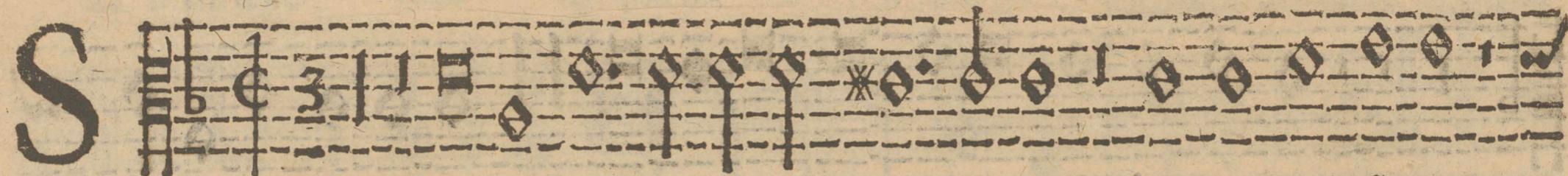


-intare facit sterilem in domo Matrem Filiorum Le-



tantem Letan tem.

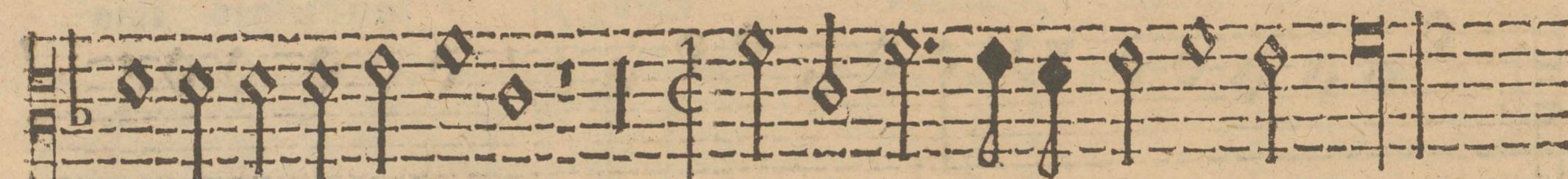
Gloria Tacer.



Iicut erat in principio & nunc & semper



& nunc & semper & in secula seculorum & in



secula seculorum Amen A men.



Laudate Pueri
Sit nomen Domini Tacent.
A Solis ortu

Sinfonia ob mollesci sicut stender IV

Insonia ob Tacet.



Xcelsum super omnes gentes Do-



minus & super celos glo-

ria e-



ius & super celos glo-

ria e-



ius.

Sinfonia Tacet.

*Quis sicut Dominus Deus noster
Suscitans a terra*

Tacent.



T collocet eum cum principibus cum principibus



populi sui

cum principibus populi

metropolitani

ali.

Salmi di D. Francesco Vesper à 5. 6. e 8.

C ii

10911A July 19 Councilor Cou 2020 quits

This image shows a single page from a medieval manuscript. On the far left, a large, ornate initial letter 'Q' is written in black ink. To its right, there are four horizontal red staves, each consisting of four lines. Above these staves, there are several black musical neumes, which are stylized shapes representing specific notes or rhythms. The parchment appears aged and slightly yellowed.

vi habitare facit sterilem in domo Matrem. Fili.

orum Letantem Matrem Filiorum Letantem Matrem Filiorum Let-

This image shows a long, narrow strip of aged, yellowish-brown paper. The surface is textured and shows significant water damage, with dark, mottled stains and areas of discoloration. The paper appears brittle and slightly discolored, with some darker spots and irregular edges.

tan - s em : old 20122 1991 30 20010

Sinfonia Tacet.

A horizontal strip of aged, yellowish-brown paper featuring four sets of musical staves. Each staff is defined by two solid red horizontal lines and two dashed red lines above and below them. The staves are filled with black ink musical notation, consisting of vertical stems with small diamond shapes at their tops, representing early musical symbols or neumes.

Loria Sicut erat Sicut erat in princi pio

& nunc & semper & in secula seculorum. seculorum Amen

& in secula seculorum seculorum Amen & in

secula seculorum seculorum Amen. in illisq

A 4. Voci, & doi Violini con risposta d'Ecco.

O T L V

Audate Domnum omnes gentes Lauda-

Macte regis

populi omnes populi omnes populi ij om-

nes popu li Gloria Glo-

lia o & Spiritui Sancto & Spiritui San & o

Sicut erat in principio & in secula & in secula

seculorum Amen seculorum A men.

O T Primo Choro. Cum Intonatione. ^{noo in 22. iij. iob 3. b.} ALTO

Nexitu Domus Jacob de populo bar baro Israel po-

testas eius & fugit & fugit Montes exultauerunt

ut arietes & colles sicut agni cuium & tu Iordanis

quia conuersus es retrosum & colles a facie Domi-

ni mota est terra qui conuertit petram in stagia aqua-

rum non nobis Domine ij non nobis sed

nomini tuo da gloriam ne quando dicant gentes Deus autem

noster in celo omnia quæcumque voluit fe eit

23 ALTO Primo Choro.

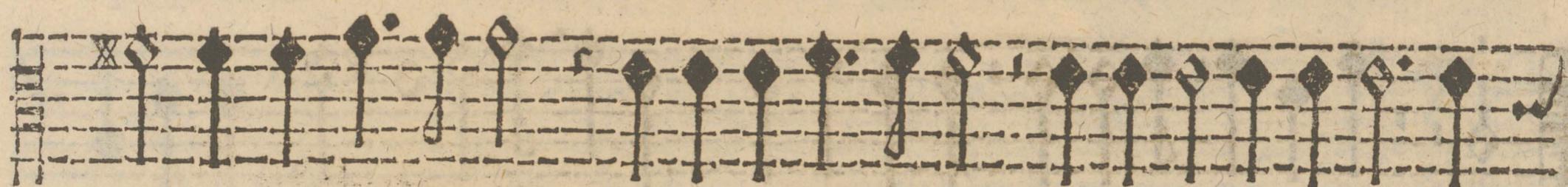
opera manuum hominum & non loquentur &
 non videbunt & non audient & non odorabunt & non palpa-
 bunt & non ambulabunt nō clamabunt in gutture suo Similes
 illis sicut qui faciunt ea Domus Israel sperauit in
 Domino in Domus Aron sperauit in Domino qui timent Domi-
 num sperauerunt in Domino Dominus memor iij
 fuit nostri & Benedi xit no bis Benedixit Domu-
 i A ron pusillis cum maio ribus Adi-
 Salmi di D. Francesco Vesper à 5. 6. e 8. C 13 Firis.



iciat Dominus super vos Benedic*i* vos a Domino



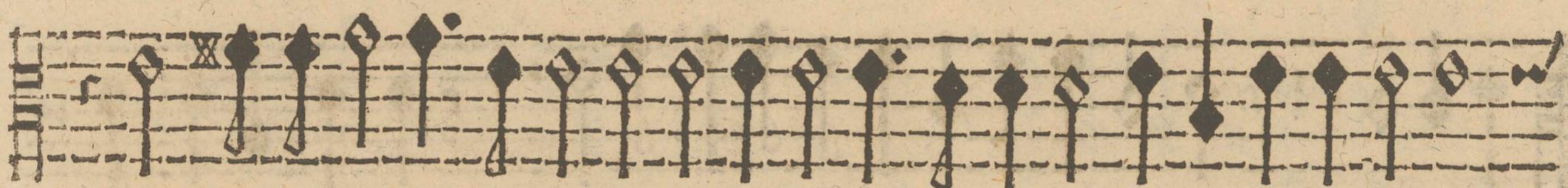
Celum celi Domino non mortu Laudab*u*t te Domine



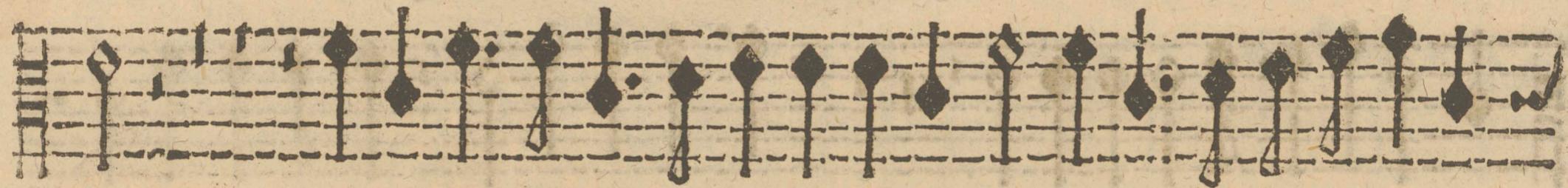
sed nos qui viuimus ij Benedicimus Domi-



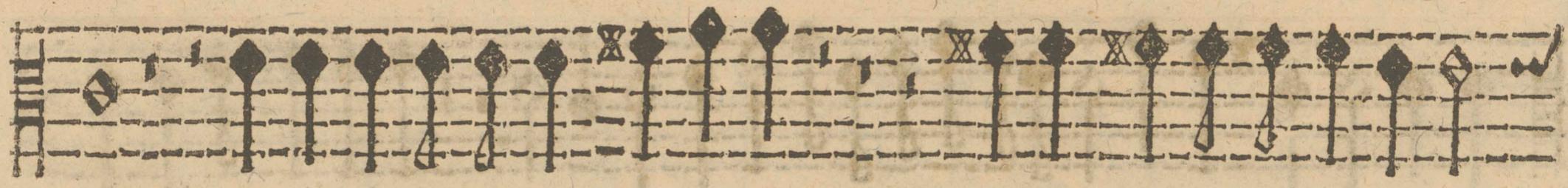
no ex hoc nunc & usque in se culum Gloria Patri



ij & Filio & Spiritui Santo Spiritui San-



do Sicut erat in principio & nunc & sem-

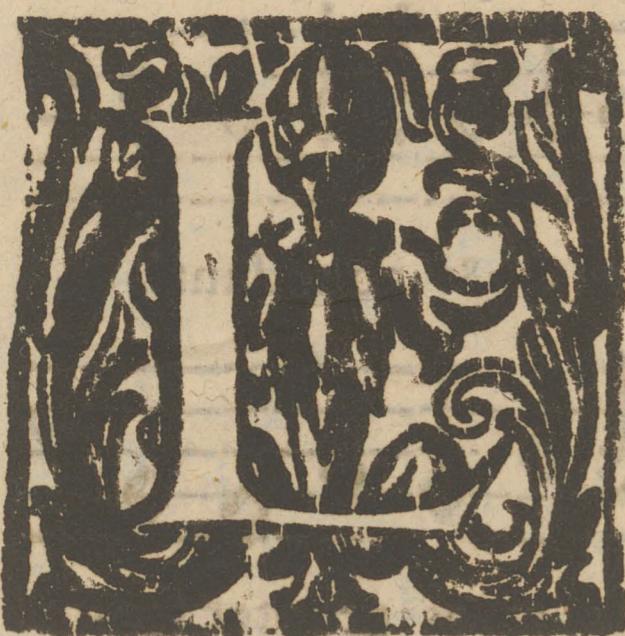


per & in secula seculorum & in secula seculo-



rum Amen A

men.



Ætatus sum. In Domū Do mini

i bimus ibimus stantes erant pedes

nostri in atrijs tuis Ie ru salem Ierusalem que edi-

ficatur ut ci uitas cuius participatio eius in idipsum

Illuc enim ascende runt tribus tribus Domini i testi-

monium Is rael ad confitendum nomini Do mini quia

illuc sedetur sedes in iudicio sedes super Domū Dauid Roga-

te que ad pacē sunt Ierusalem & abundantia & abundantia dili-

ALTO

genia tibus te fiat pax fiat pax in virtute tua & abundanti-
 a & abundantia in turribus tuis Propter fratres meos propter fra-
 tres meos & proximos me os loquebar pacem
 de te loquebar pacem de te propter Domum
 Domini Dei nos trius quesui bona tibi quesui bona ques-
 ui bona tibi Gloria Patri & Filiu Sicut erat in prin-
 cipio & nunc & semper & nunc & semper & in secula secu-
 lorum Amen seculorum Amen



I si Dominus. In vanum laborauerunt qui x-

dificant eam qui edificant eam

e am Nisi Dominus custodierit ciuitatem

custodierit cui ratiem frustra vigilat qui custodit eam

frustra vigilat qui custodit e am Vanū est vobis ante lucem

surgere surgite surgite post quā sederitis qui manducatis

panem doloris dilectis su is somnum Sicut sa-

gitte in manus potentis ita filij excusso rum

OTIA

28

Inot luxes

ALTO



Beatus vir qui impleuit desiderium suum ex ipsis non



confundetur cum laquetur non confundetur cum loquitur inimicis



suis inimicis suis in por ta Gloria Patri &



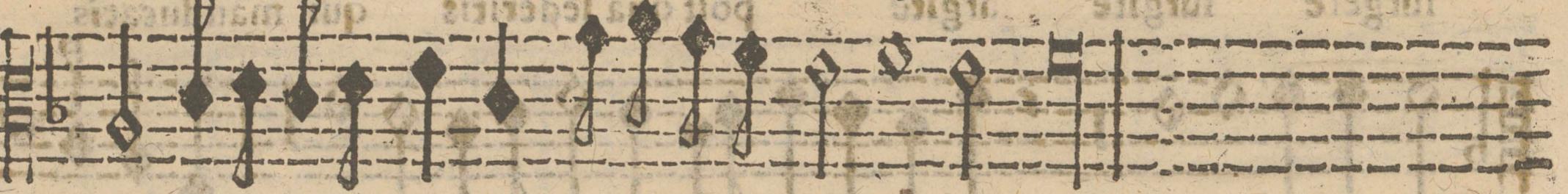
Filio & Spiritui Sancto & Spiritui San-



& Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc & semper



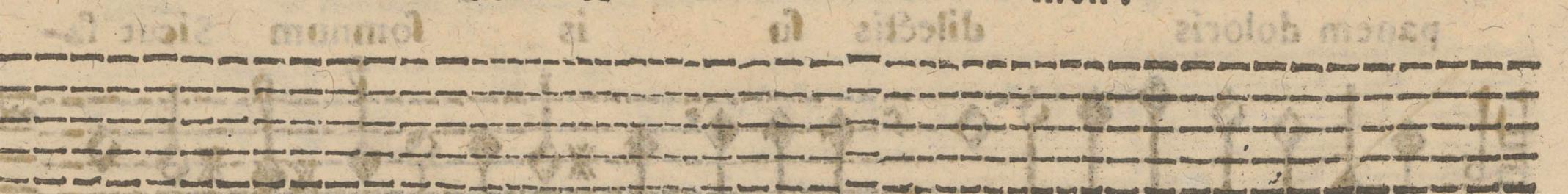
& in secula seculorum seculorum A.



men A

men A

men.



men

men

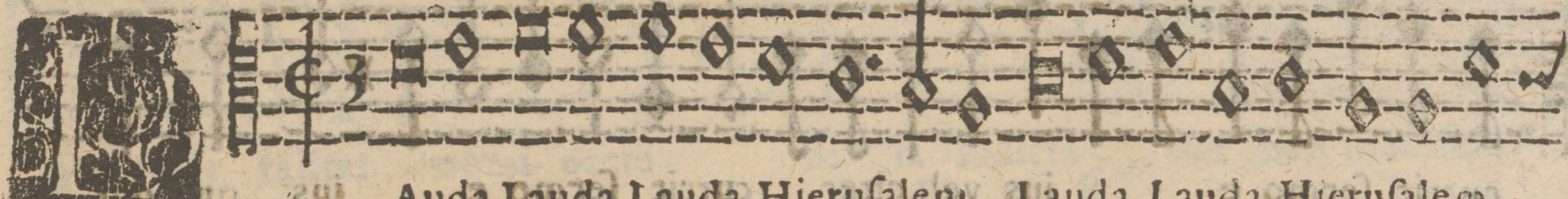
men

men

A.S.

OE 29

ALTO



currit sermo e ius velociter currit sermo e ius quidat
niuem sicut lanam sicut cinerem spargit Mictit Christallū suam
sicut bucellas sicut bucellas sicut bucellas ante faci-
em frigoris eius quis quis sustinebit quis quis sustinebit
mittet verbū suum & liquefaciet e a flabit Spiritus
eius & flu ent aquæ & fluent a quæ
qui annunciat verbum suum Iacob iusticias & iu-
dicia sua Israel non fecit taliter omnis natio nisi

ALTO Primo Choro.

31

non fecit taliter omni natio ni & iudicia sua non manifes-
 trauit e no is & iudicia sua non manifestauit eis & iudicia
 sua non manifestauit eis non manifestauit e-
 is Gloria Gloria Pa tri & Fi lio & Spiritu-
 i Santo & Spiritui Santo Sicut erat in principio &
 nunc & semper & nunc & semper & in secula seculo rum ij
 Amen Amen & in secula seculo rum
 ij Amen seculo rum Amen A men.



Redidi. Ego autem humiliatus sum
 ni nesciam non sibi miseri omnis homo
 mendax quid retribam Domino pro omnibus que retribuit mihi
 & nomen Domini inuocabo coram' omni popu-
 lo eius preciosa in conspectu Domini O Domine
 ego seruus tuus dirupisti Domine dirupisti Domine
 vincula mea tibi sacrificabo Hostiam laudis &
 nomen Domini & nomen Domini inuocabo

in conspectu omnis populi eius in medio tui ij

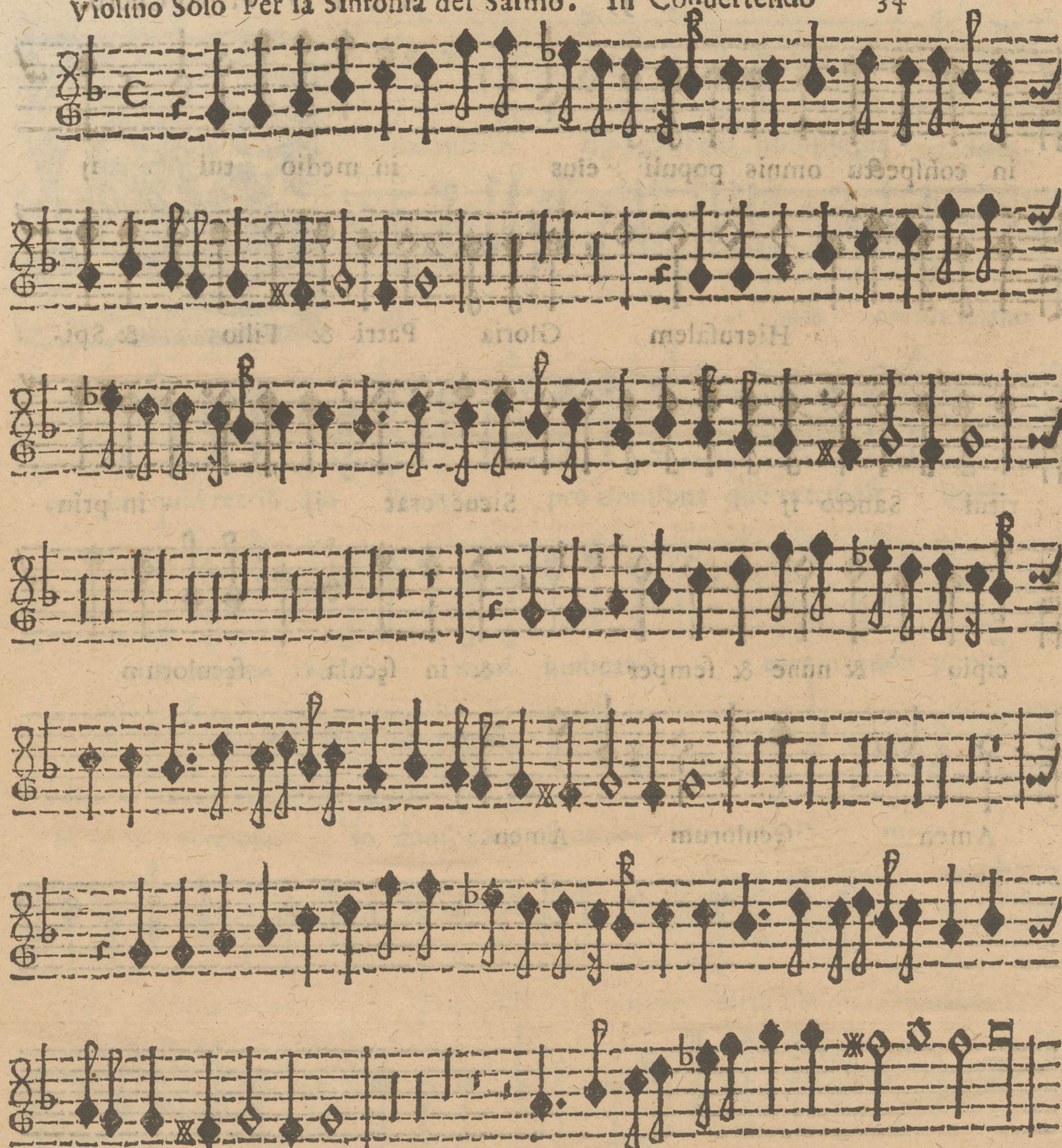
Hierusalem Gloria Patri & Filio & Spi-

ritui Sancto ij Sicut erat ij in prin-

cipio & nunc & semper & in secula seculorum

Amen seculorum Amen.

Violino Solo Per la Sinfonia del Salmo. In Conuertendo 34



Settimo Tuono. Con Intonatione. A 8. 35 ALTO Pr. Ch.

Omine probasti. Tu cognouisti sessionem meam & resurrectionem meam Semitā meam. & omnes vias meas praeuidisti quia nō est sermo in lingua mea
a ecce ecce Domine tu formasti me & posui sti
super me manum tuam Mirabilis facta est confortata est
quo ibo a Spiritu tuo & quo a facie tua fugiam?
si descendero in infernum ades & habitaue
ro in extremis maris & tenebit me dextera in a

36.8 A. ALTO Primo Choro

& nox illuminatio mea quia tenebre non obscura-
buntur a te & nox Sicut tenebre eius ita & lumen eins
suscepisti me de vtero matris meæ mirabilia opera
tua & anima mea cognoscat ni mis non est occultatum os
meum a te quod fecisti in occulto imperfectum meū viderunt oculi
tu i dies formabuntur & nemo in e is nimis confor-
tatus est principatus co rum & super arenam multiplica-
buntur exurrexi & adhuc sum tecum si occideris Deus pecca-

tores quia ab dicitis in cogitatione nonne qui oderunt te
Domine oderam in perfecto odio illos
proba me Deus iulus & scitor cor meum interroga in me in-
terroga me & cognosce semitas me as & vide in os & deduc
me ecc iij in via nnni vima atre qd qd na a-
terus na Gloria Patri et ijsani & Filio & Spi-
ritui Sancto Sicut erat in principio & nunc & semper in ij
in seculas uij tru m seculum nimo Amen.

Primo Tuono. A 8. Con Intonatione. 38 ALTO Primo Ch.



Emento. Et omnes mansuetudinis eius

votum voulto Deo Iacob si intro-

iero am si introiero mus in Tabernaculum domus meæ

si ascendero in lectum strati meum i si deder o somnum oculis

meis & palpebris meis dormitionem siv ecce aur-

diimus eum in ephrata inuenimus eam inuenimus eam

in campis sil ue uerbi adorabimus in loco

Surge Domine in requiem tuam cu & arca sanctificati-

onis tua & Sancti tui exultent & Sancti tui exul-

cent Propter David seruū tuum iurauit Dominus David veri-

tatem & non frustrabitur eum si custodierint filij cui

testamentū meum & testimonia mea & filij e-

orum & filij coruī usque in s̄eculum usque in s̄eculum

sedebunt super se dem tuam quoniam elegit

Dominus Sion hēc requies mea in

s̄eculum s̄eculi hic habitabo hic habitabo

ALTO Primo Choro.

A L T O 40

Lydio Choro.

quoniam elegi eam viduam eius Benedicens Benedicam

Sacerdotes eius induam Salutari & Sancti eius exultati-

one Illuc prudca cornu David paraui lucernam Christo me-

o inimicos eius induam confusione super ipsum

autem esforebit Sanctifica sanctificatio mea Sanctifi-

catio mea & Spiritui Santo & nunc & semper

& nunc & semper & in secula seculorum & in

secula seculorum Amen Amen Amen.

Quarti Toni. Con Intonatione. à 8. 41 ALTO Primo Ch.



Eati omnes. Qui ambulant in vijs eius

Beatus es Vxor tua sicut

vitis abundans ij

in lateribus Domus tua

Filij tui sicut nouelle oliuarum ij

in circuitu ij

mense tua ecce ecce

sic Benedicetur homo Benedicat tibi Dominus ex Si-

on & videoas bona Ierusalem omnibus diebus vita tu-

O T I A 143.8.6. Antiphona ALTO. (Primo Ch.)





On. Ang. Quoniam audisti verba o

mei adorabo ad templum sanctum tu-

um & Confitebor nomini tuo quoniam magnifi-

casti super omne nomen super omne nomen sanctum tuum

in quacunque die inuocauero te exaudi me multiplicabis

in anima mea virtus tecum omnes reges terre

quia audierunt omnia verba oris tui &

cantent in vijs Domini quoniam magna est gloria Domini

CD. 67 C T J A Ep 44 R A ALTO Primo Choro.

et humilia respicit si ambulauero in medio tribu-
latio nis viuificabis me extendisti manum tuam &
saluum me fecit dextera tu Domi-
ne misericordia tua in seculum opera manuum tuarum
opera manuum tuarum ine despicias Gloria Patri &
Filio & Spiritui San eto Sicut erat in principio
& nunc & semper & in secula in seculorumibus secu-
lorum A men. Gloriam excelsis Deo

Alla Breue Con Intonatione

4

ALTO Primo Ch.



Agnificat Anima mea Dominum An-

ma mea anima mea Do-

minimum & exulta uit Spiritus me us

in Deo Salutari meo in Deo Salutari meo quia respe-

xit humilitatem ancillæ suę ecce enim ij ex hoc Bea-

tam me dicet omnes generationes quia fecit mihi magna qui

potens est qui potens est & Sanctū nos

tens est & Sandū no-

men eius & Sanctū no men & Sanctū no men e ius

a progenie in proge nies in progenies timentibus timentibus
 e um Fecit potentiam in brachio su o
 dispersit superbos mente cordis su i Deposuit poten-
 tes de sede & exaltauit humiles & exaltauit hu-
 miles Exurientes impleuit bonis & dinites dimisit inanes
 Suscepit Israel puerum suum recordatus miseri-
 cordiz misericordiz suz Sicut locutus est ad patres nostros
 Sicut locutus est ad Patres nostros Abrahā ij & semini eius

ALTO

47

ij in se cu la Gloria Patri & Filio

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto & Spiritu-

i San &o Sic ut erat in principio

& nunc & sem per & in secula seculo rum

seculo rum A men & in secula seculo

lo rum seculo rum A men

seculorum A men.



Agnificat. Anima mea Domini num

Anima mea Dominum in Deo

Salutari Salutari meo quia respexit humilita-

rem ancillæ suæ ecce cuim ex hoc Beatam me dicent omnes

generationes & misericordia e ius

a progenie in progenies timentibus e um

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos

mente cordis su i & exaltavit exaltauit humiles e-

xurientes impleuit bonis Suscepit Israel puerum su-
 um recordatus misericordiæ suæ Abraam
 & semini eius in secula Gloria Patri Gloria Patri
 & Fili & Spiritui Sancto Sicut erat in prin-
 cipio & nunc & semper & in secula se-
 lorum Amen seculorum Amen Amen.

I N D E X:

Dixit	A 8. Sine Intonatione.	5
Dixit	à 5. Alla Breue da Capella.	4
Confitebor	à 8. Sine Intonatione.	6
Confitebor	à 5. Alla Breue da Capella.	9
Beatus	à 8. Tertiij Toni cum Intonatione.	13
Beatus	à 5. da Capella Primi Toni.	15
Laudate Pueri	à 8. Sexti Toni. Cum Intonatione.	17
Laudate Pueri	à 4. & con doi Violini.	19
Laudate Dominum omnes gentes	à 4. & con doi Violini.	21
In Exitu Israel	à 8. Mixti Toni. Cum Intonatione.	22
Letatus sum	à 5. da Capella alla Breue.	25
Nisi Dominus	à 5. da Capella.	27
Lauda Hierusalem	à 5. da Capella si placet.	29
Credidi	à 8. Tertiij Toni. Cum Intonatione.	32
Inconuertendo	à 4. Sine Intonatione, & con Vn Violin Solo.	34
Domine Probasti	à 8. Cum Intonatione. Septimi Toni.	35
De profundis	à 5. Sine Intonatione.	
Memento	à 8. Cum Intonatione.	38
Beati omnes Quarti Toni.	à 8. Cum Intonatione.	41
Confitebor Angelorum	à 8. Septimi Toni.	43
Magnificat	à 5. Alla Breue. Octauii Toni.	45
Magnificat	à 8. Primi Toni. Cum Intonatione.	48

F I N I S.

Li Salmi che non hanno li numeri, sicrouano nelli altri Libri.

Auertimento sopra li Salmi notati Alla Breue
Al Prouido Cantante.

Potrà benissimo compiacerſi il Cantore intendente di cantar i presenti Salmi alla Semibreue, cioè, alla battuta ordinaria; ma auuerta però, che riusciranno e più armoniosi, e più melodici ſe faranno cantati alla Breue con duplicate, & triplicate voci con i suoi proportionati Stromenti ſopra ogni parte, come s'ua nell'inclita Città di Venetia. In tanto, Gratioso Cantore, mentre hai per le mani le noſtre fatiche non ti ſia diſcaro gradire. Che N. S. ſia ſempre tecò.

emi-
si, e
suoi
In
le.

