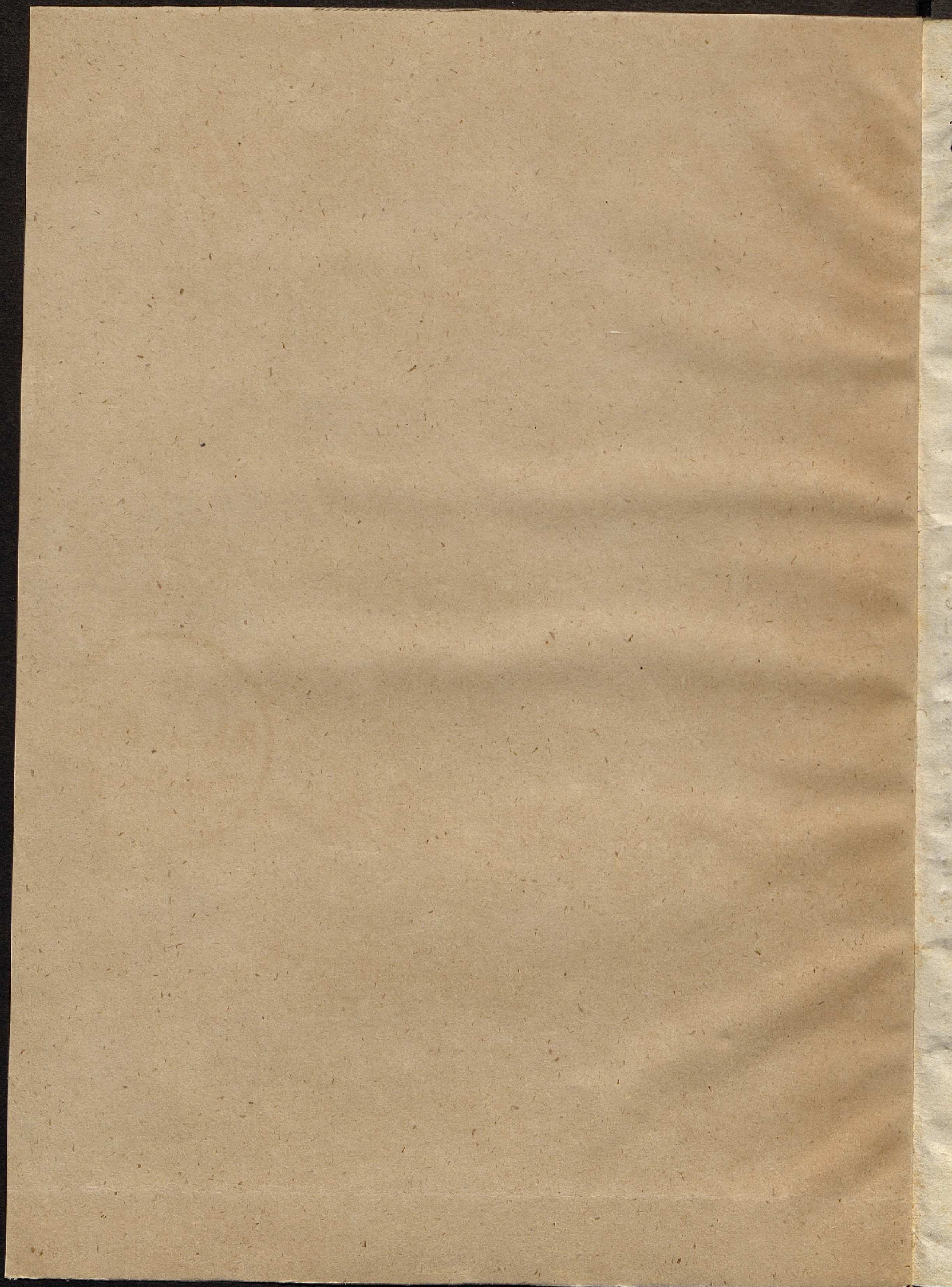


Mus. ant. pract.

P 860

Musik

Op 860



CANTVS Secundus

SACRARVM

CANTIONVM

Duarum, Trium, Quatuor, Quinque, Sex Voc.

LIBERTERTIVS

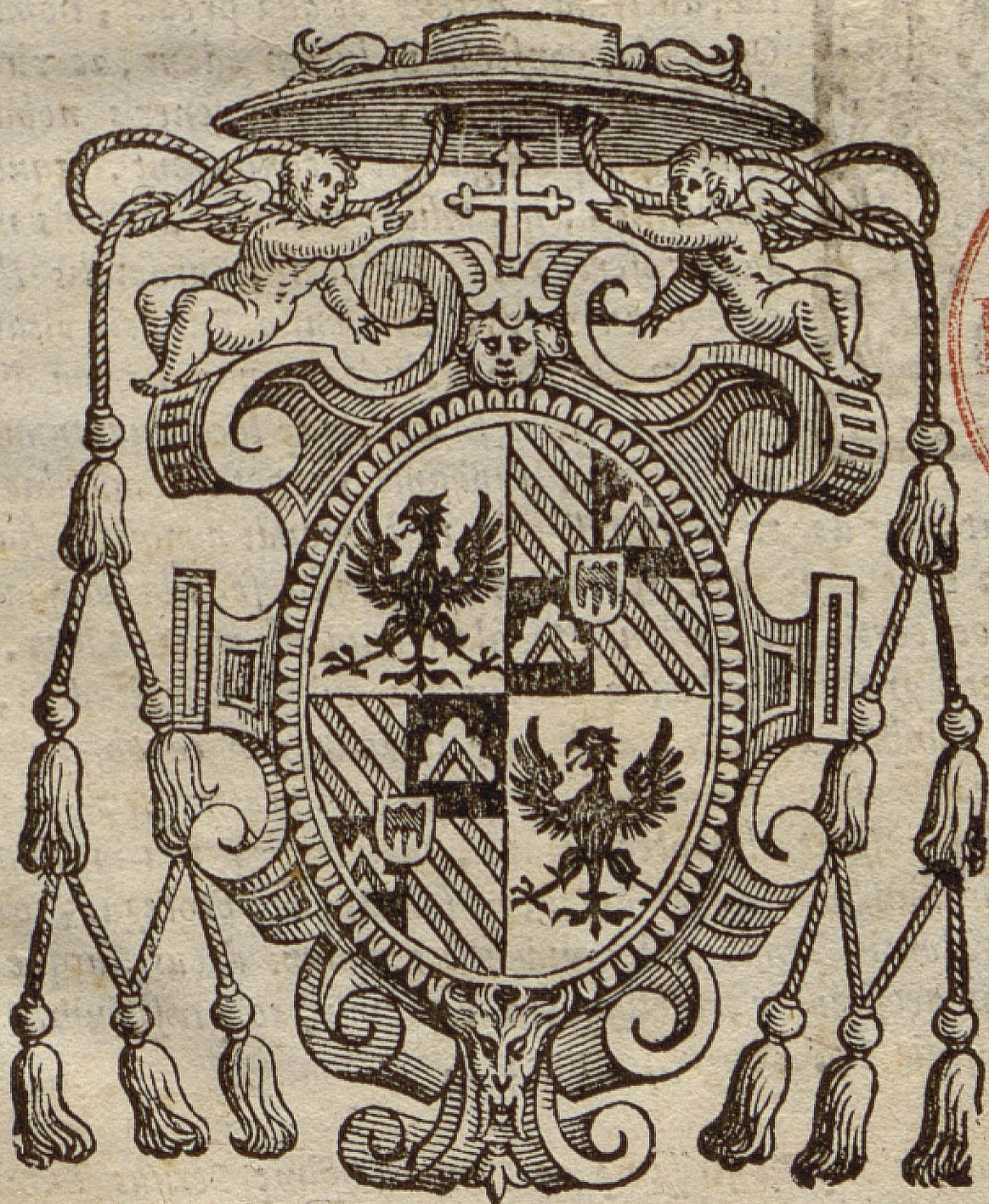
Ex quibus aliquot Instrumentis Musicalibus concinnantur.

CAROLO PHYLAGIO RODIGINO

In Cathedrali Taruisina Organista

AUCTORE.

Cum Basso ad Organum.



VENETIIS. Apud Bartolomeum Magni.

MDCXIX.

B

MO 2 7 1 1 1 5 MO

ILLVSVS ET REV
S. R. E. CARDINALI
CAROLO MADRVTIO,
TRIDENTI EPISCOPO,
AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



ANTIQUA, eaque laudabili consuetudine receptum est, ut scientia, doctrina, arte uè aliqua præditi, homines varia conficiant Opuscula, confecta in lucem edant, ac viro alicui, qui eiusmodi delectetur Opusculis, quique generis nobilitate, rebusque præclare gestis insignis sit, consecrent, atque dedificent. Optima consuetudo, quamlibet imitari. At quis mihi eligendus, aliisque præferendus? Tu certè, Cardinalis Illustrissime, idemque egregiè Princeps. Etsi enim Taruisij vitam duco, in Ciuitate inquam ab Vrbe Tridento non parum distanti; tamen meritum tuorum fama, quæ loca quantumuis remota peruadit omnia, huc sæpissimè præpetibus aduolat pennis, meque sic afficit, atque oblectat, ut de te cogitandi, de te loquendi nunquam finem facere queam. Quamobrem æquum erat, ut mea hæc in te propensio se tibi aliquando patefaceret. id autem efficit nunc hoc tertio Sacrarum Modulationum mearum Libro. qui tibi, si per se consideretur, vix erit gratus: est enim minus illa animi magnitudine, qua te ipsum quodammodo superas, minimè dignum. at si meæ singularis in te obseruantie, eiusque quam dixi, propensionis ratio aliqua habeatur, profectò non gratus erit modò, sed gratissimus. Plura alia, quæ dici possent, libenter omitto, meque pro tua incolumitate assidue vota & precesque ad Deum effundentem, ut ames, ut foveas, ut protegas, te supplex oro, atque obsecro. Vale, Tridenti, immò Orbis vniuersi eximium decus, atque ornamentum: vale, eorum, qui Musicam profitentur, certissimum columen, ac præsidium.

Datum Taruisij die 15. Augusti 1619.

Amplitudinis tuæ Illustrissimæ ac Reuerendissimæ Seruus humillimus

Carolus Phylagius Rodiginus.



Vi peccatum non fecit



nec inuentus est deus in ore



In ore eius passus passus passus est pro



nobis Et reliquit exemplum ut sicut ipse fecit ut



sicut ipse fecit ita & vos ita faciatis



Habeatis ergo patientiam Carissimi



Quia in patientia uestra possidebitis animas



uestras possidebitis animas animas animas uestras



Xurge Exurge glori a mea Exurge psal



terium & ci tha ra Exurge psalterium & ci tha ra



Exurgam dilu cu lo Cōfitebor tibi in populis Domine & psalmum



dicā tibi in gentibus & psalmū dicā tibi ij in gentibus



& psalmū dicā tibi in gentibus Quoniam magnificata est usque ad coelos



miserericordia tu a & usque ad nubes veritas tu a ij



Exaltate super celos De us &



super omnē terram & super omnē terram gloria gloria tu a.

A Doi Canti

CANTUS Sec.



Vis me consolabitur O Bone IE



sv ij



Quis me consolabitur O Bone IE



sv O Bone IE sv ii



O dulcis Amor Iesu O Mitissime



IE sv Quia non sū Crucifixo cum passus obsecutus mor tu



o cum pas sus obsecutus mortuo vt saltem lacrymis lacry



mis meis loca illa vulnerum delini rem



Vam Pulchra es ii amica



mea amica mea Columba mea ii immacu



lata mea & odor & odor vestimentorum tuorum



super omnia a ro mata & odor vestimentorum vestimen



torum tuorum super omnia a ro mata



super omnia a romata ij



Alleluia Alleluia Alleluia ii



Alleluia ij ii



Gloriosa Domina ij



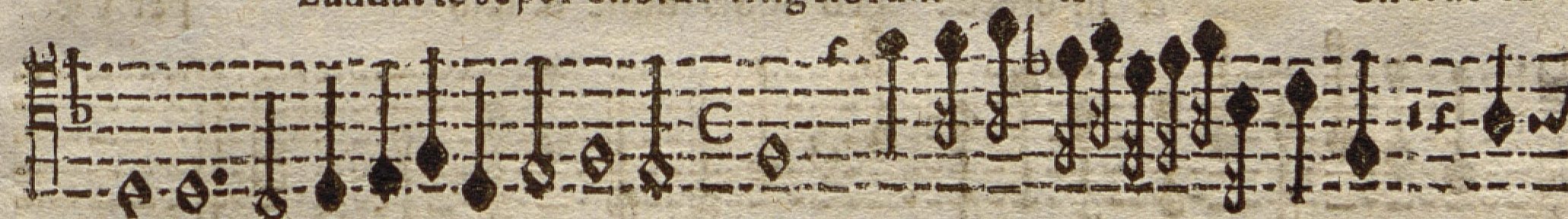
Domina Cœlorum Laudat te sēper chorus Angelorum ij



Laudat te sēper Chorus Ange lo rum



Laudat te sēper chorus Angelorum ii Chorus An.



gelo rum & cla mat ij



assidue cœtus peccatorum O Maria dul



cissima tu fœlix Virgo tu porta Paradi si funde pre



ces ad filium pro salute fidelium pro salute fidelium A udi

CANTUS Sec.



ij Regina sponsa Dei Audi Regina



sponsa Dei Regina sponsa Dei & intercede pro nobis nunc & sem



per Virgo Gloriosa semper que benedicta ii



& intercede pro nobis nunc & sem per Vir



go Gloriosa semper que benedicta semper que Bene dicta

[Faint musical notation]

[Faint musical notation]

[Faint musical notation]



Go sum pauper & dolens ij



Salus tua Deus suscepit me Ego sum pauper & dolens



ij Salus tua Deus suscepit me ij



Laudabo nomen Dei cū can tico



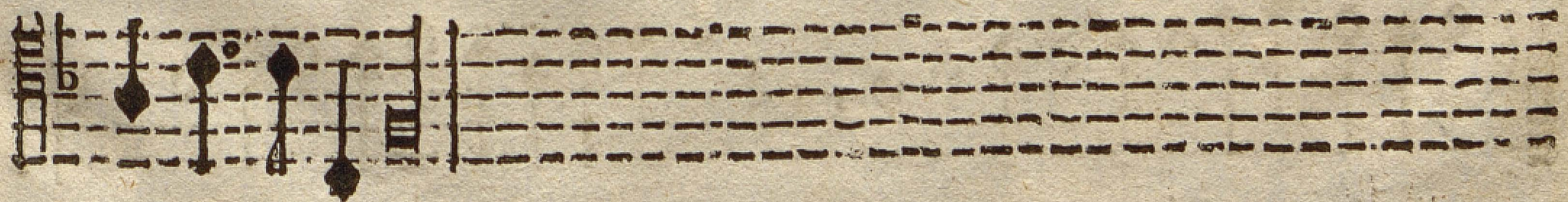
& Magnificabo eum in La ude ii



Alleluia Alleluia ii ii



ii Alleluia ii Alleluia ii



Alleluia.



Magnū Myſterium ij



Et admirabile Et admirabile Sa cramentum vt ani



malia viderent Dominum natum Iacentem in Preſepio ij



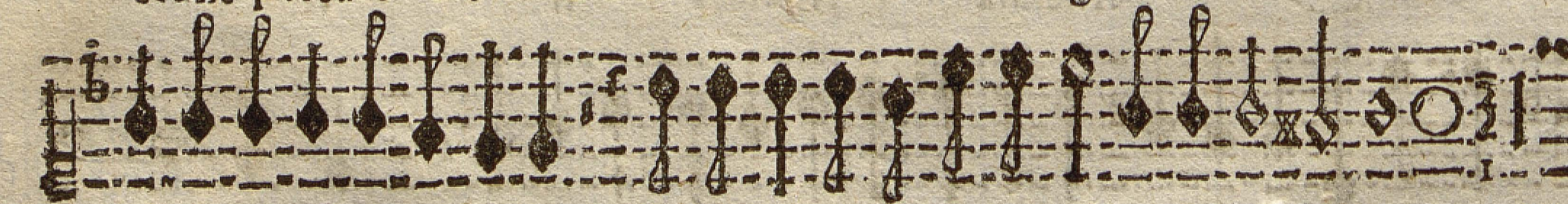
Bea ta Virgo ij Bea ta Virgo



Cuius viscera Cuius vi ſcera .n meruerunt portare meru



erunt portare Dominū Chri ſtum Beata Virgo Cuius viſce-



ra meruerunt portare meruerunt portare Dominū Chri ſtum



Alle luia ij Alle luia Allelu ia

A 3. Doi Canti e Basso 9 CANTVS Sec.



Audate Laudate Cœ li Lau



date ij Cœ li Et exultet ter ra ij



Iubilate montes Laudem ij



Iubilate montes Laudem consolatus est Dominus



ij consolatus est Dominus ij



populum suum ij Et



pau perum suorum misere bitur ij



misere bitur.



Xaudi Domine vocem meam qua cla



maui ad te qua clamaui ad te miserere mei



& exaudi me i).



Tibi dixit cor meum exquisiui te facies mea ii



exquisiui te facies mea



faciem tuam Domine requi ram faciem



tuam Domine faciem tuam Domine requiram Ne auertas



faciem tuam a me iii ne de



clines in ira in ira à seruo tuo in ira



in ira à seruo tu o.

A 4 Concertato Doi Voce Canto è Ten. & Doi Istromenti Bassi



Ego sum qui sū & consilium meam non est non est cum



impijs & consilium meum nō est non est cū im pijs



Sed in lege Domini voluntas mea est voluntas mea est Ego



sum qui sum ii & consilium meum non est cū impijs



voluntas mea est Alleluia ii Alle-



luia ii Alleluia ii

Alleluia ii

Ego dormiui

Et somnu cepi

Et resurrexi quoniam Dominus Su

scepit me

Et resurrexi quoniam Dominus Suscepit me

Allelu

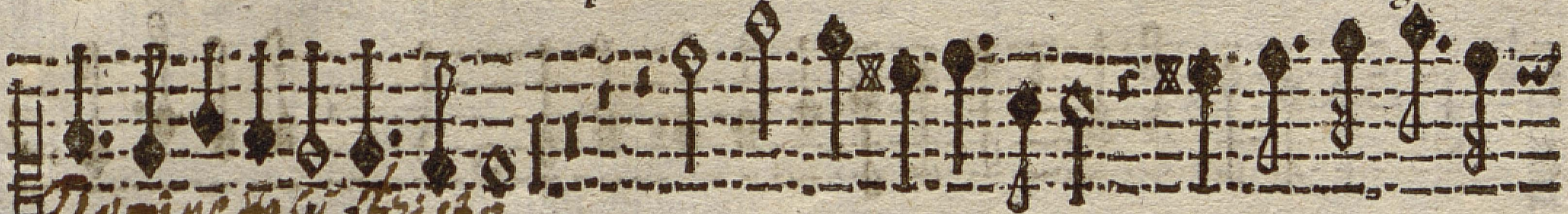
ia ii Alleluia ij Alleluia ij

Alleluia Allelu

ia.

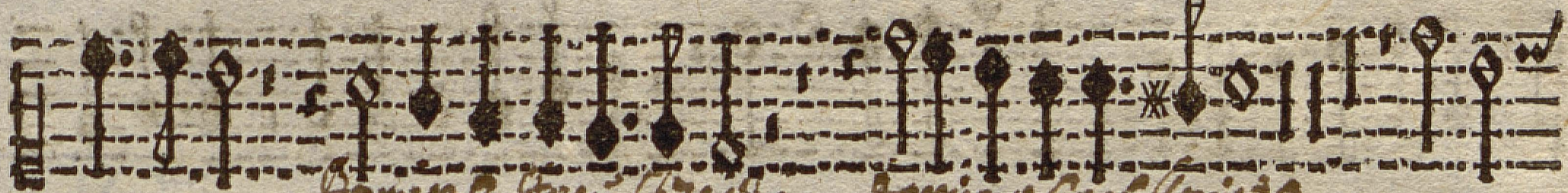


Vb tuum praesidium confu- ginus



Domine Jesu Christe
Sancta Dei ge- nitrix.

Sub tuum praesidium confu-



gimus

Domine Jesu Christe
Sancta Dei genitrix

Domine Jesu Christe

nostras

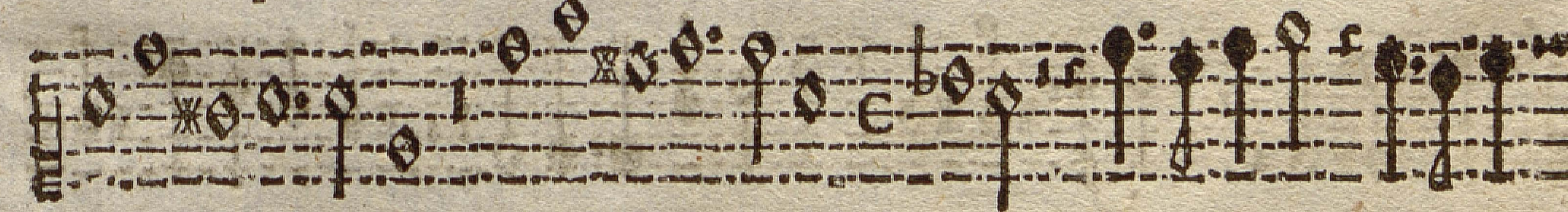


deprecationes nostras deprecationes

ii



ne despicias in necessita tibus ii



sed a periculis ii

cunctis libera nos ii



libera nos semper Virgo gloriosa & benedicta libera



nos ii

semper Virgo gloriosa & benedicta & benedicta.

A 5. Doi Canti doi Tenori è Basso 14 CANTVS Sec.



Xultate iusti Confitemini Domino in citha



ra in psalterio decem cordarum psallite illi in psalteri-



u decem chordarum decem cordarum u psallite



illi Cantate ei Cantate ei Canticum nouum be



ne psallite ei in vociferatio ne misericordiam



cordiam Diligit misericordiam misericordi



am & iudicium misericordi a Domini plena est ter



ra plena est terra plena est terra.

Trombon. A 5. Concertato Dei Tenori & tre Istromenti Graui



Diligam te Domine ij fortitudo



Diligam te Domine



Diligam Dominus



ii & refugium meum



& liberator



Deus meus adiutor meus





Enite & uidete opera



& uidete opera Domini ii



terribilis in consiliis super filios homi



num Benedicite gentes Deum nostrum ii



qui posuit animam



meam ad uitam & non dedit in commotionem



pedes meos in commotionem pedes me os pedes



meos Veni te Veni.



Eni te & videte & uide



te te opera Do mini & uidete opera



Do mini terribilis in consiliis



super filios hominum Benedicite gentes Deum



nostrum ii Deum no strum



qui posuit animam meam ad vitam & non de-



dit in commotionem pedes meos pedes meos



Veni

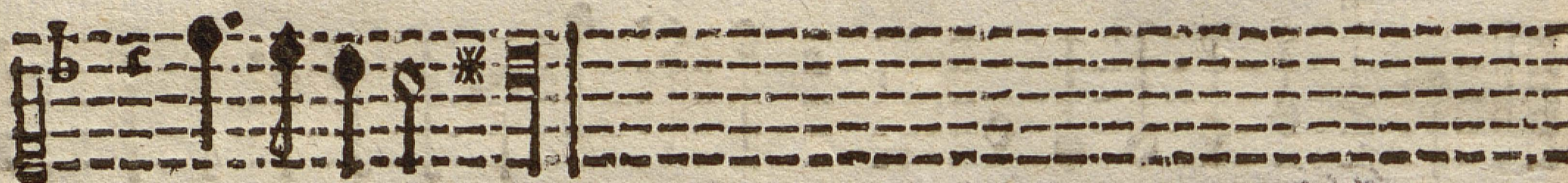
Residuum



te & videte & narrabo omnes qui timetis Deum



quanta fecit animæ meæ ij animæ

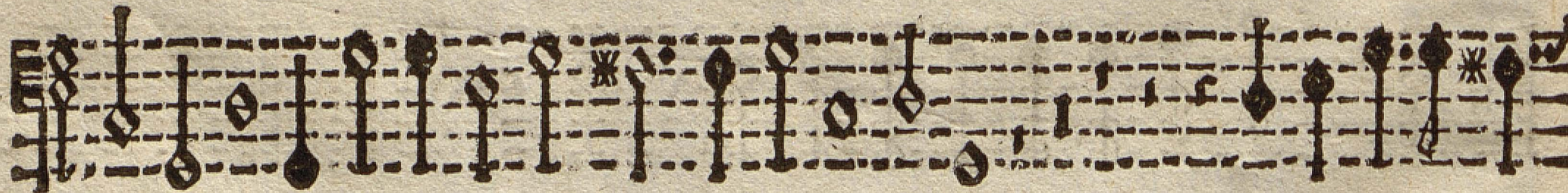


animæ meæ.

Trombon ouero Chitaron A 6. Concertato Doi Voce & 4 Istrumenti Graui.



Confitemini Domino Sinfonia



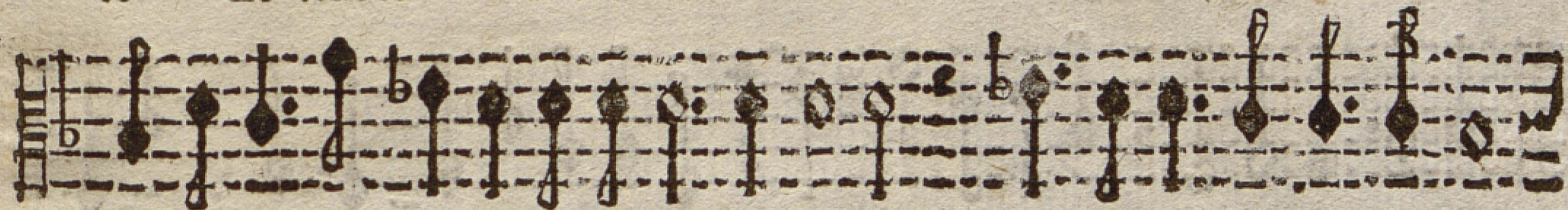
Confitemini



Domino



te Et videte & narrabo ii omnes & narrabo



Et narrabo omnes qui timetis Deum quanta fecit animæ



me & ii quanta



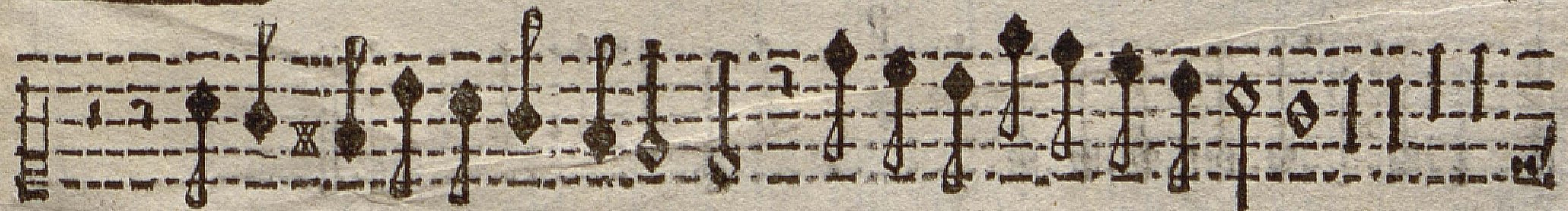
fecit animæ meq. ij



A 6. Concertato, Doi voce & 4. Istromenti Graui. CANTVS Sec.



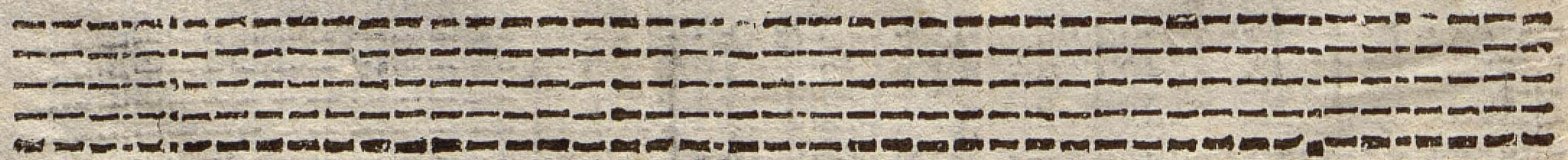
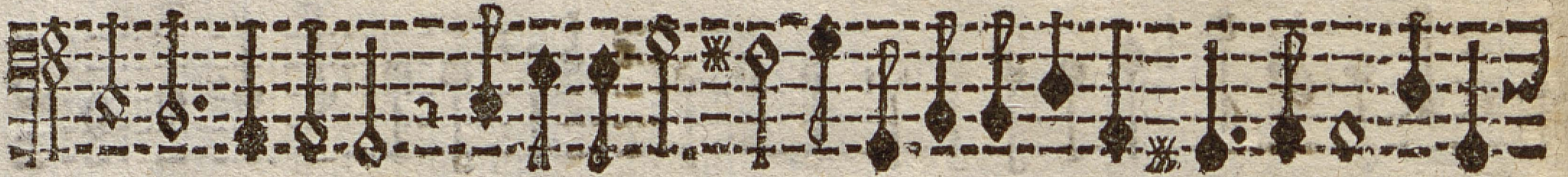
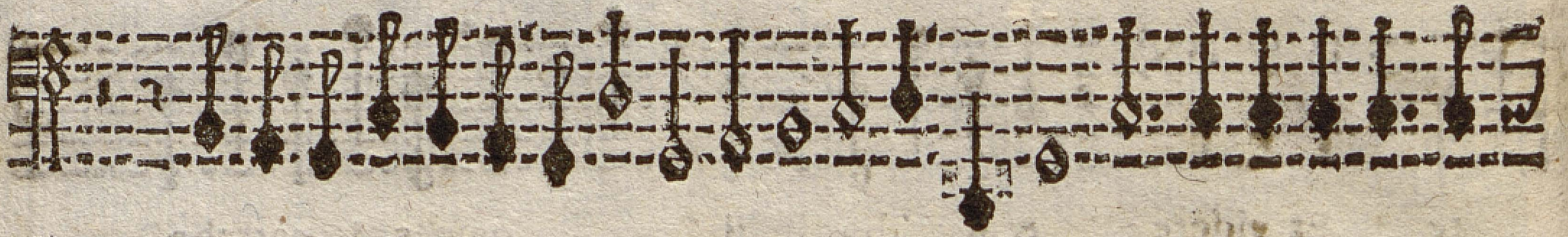
Confitemini Domino



& inuocare nomē eius ij



Confitemini Domino ij





Domino & inuocate nomē eius ij memen



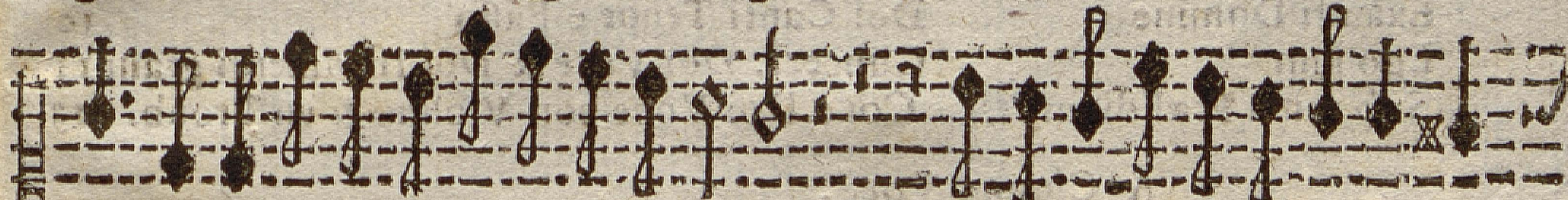
tote quoniam excelsum est nomē eius Cantate Domino ij



quoniam magnifice fecit Cantate Domino quoniam ma



gnifice fecit Quoniam magnifice fecit Confitemini



Domino & inuocate nomen eius ij



Annunciate hoc ij in vniuersa ter



ra ij Quoniam magni fice fecit



Quoniam magnifice fe cit.

TAVOLA

Delli Concerti A Doi Tre Quattro Cinque E Sei Voce
Di Carlo Filago Da Rouigo.

A Doi Voci.

| | | |
|------------------------|-----------|---|
| Qui peccatum non fecit | Doi Canti | 1 |
| Exurge | Doi Canti | 2 |
| Quis me Consolabitur | Doi Canti | 3 |
| Quam pulchra es | Doi Canti | 4 |

A Tre Voce.

| | | |
|--------------------|--------------------|---|
| O Gloriosa Domina | Canto è Doi Tenori | 5 |
| Ego sum pauper | Canti è Doi Tenori | 7 |
| O Magnum Misterium | Doi Canti è Basso | 8 |
| Laudate Celi | Doi Canti è Basso | 9 |

A Quattro Voce.

| | | |
|--------------------|--|----|
| Exaudi Domine | Doi Canti Tenor è Basso | 10 |
| Ego sum | Concert. Doi Voce & Doi Istromenti graui | 11 |
| Sub tuum Præsidium | Conc. Doi Voce con Violino & vn Tronb. | 13 |

A Cinque Voce.

| | | |
|-------------------|------------------------------------|----|
| Exultate iusti | Doi Canti Doi Tenori è Basso | 14 |
| Diligam te Domine | Concertato Doi Voce E Tre Tronboni | 15 |

A Sei Voce.

| | | |
|-------------|---|----|
| Venite | Doi Canti Doi Tenori Alto è Basso | 17 |
| Confitemini | Conc. Doi Voce & quattro Istromenti graui | 19 |

I L F I N E.

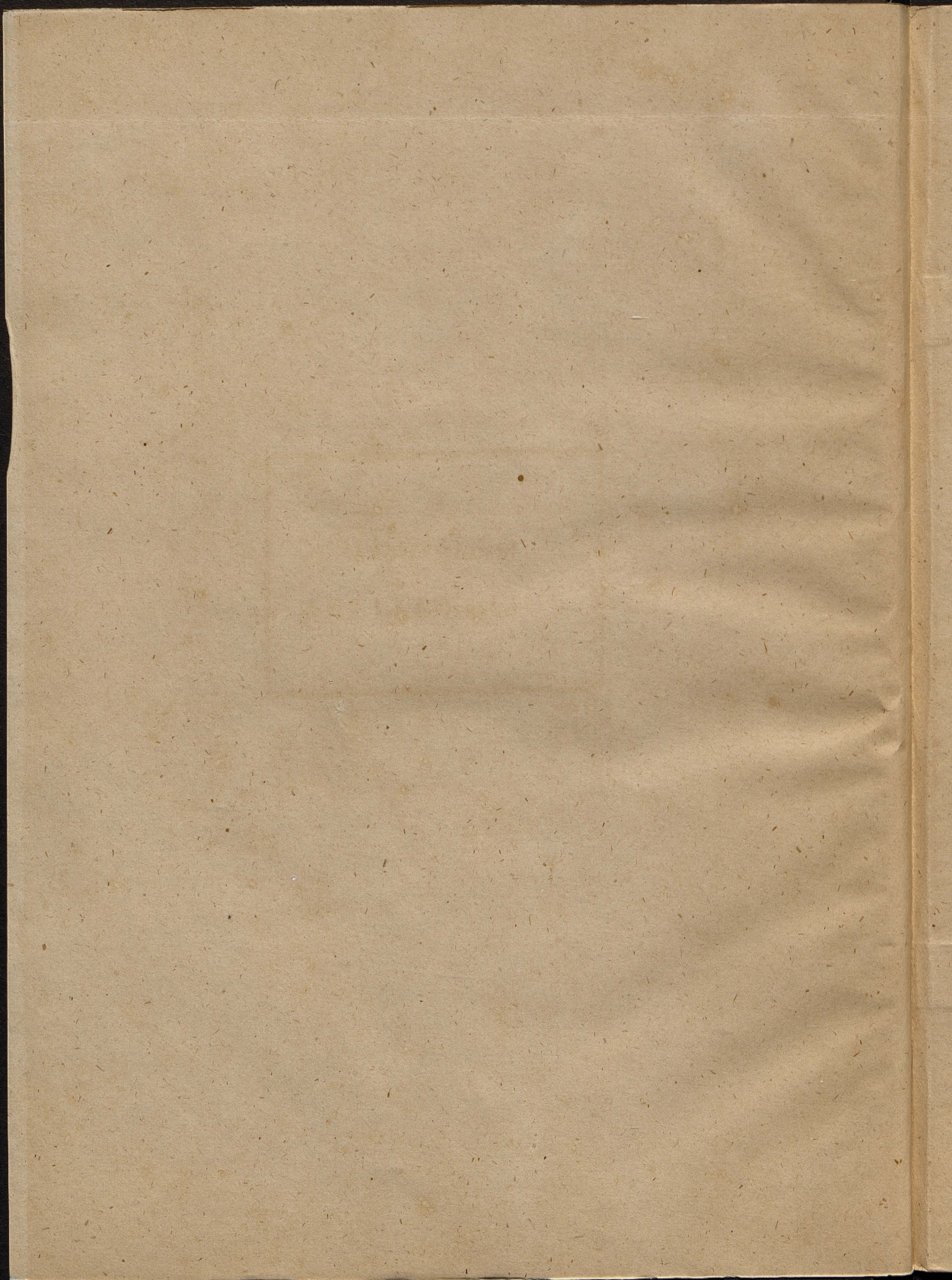
1
2
3
4

5
7
8
9

10
11
13

14
5

17
19



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-paracet, cont.

